

श्रीगणेशाय नमः
नमो भगवते वासुदेवाय

(Registered according to the Act XXV of 1867.)
[All rights reserved by the publisher.]

PUBLISHER:—Pandurang Jawaji,
PRINTER:—Rameshchandra Yesu Shedge, } at the "Nirnaya-sagar" Press,
23, Kolbhat Lane, Bombay.

॥ श्रीः ॥

श्रीहर्षरचितं

नैषधीयचरितम् ।

श्रीमन्नारायणरचितया नैषधीयप्रकाशाख्यया व्याख्यया समुल्लसितम् ।

पञ्चनददेशीयविश्वविद्यालयान्तर्गतसंस्कृतश्रेण्यध्यक्षप्रधानाध्यापक-

महामहोपाध्याय—

दाधीचपण्डितशिवदत्तशर्मणा

टीकान्तरीयटिप्पण्योपस्कृत्य संशोधितम् ।

(पञ्चमं संस्करणम्)

पणशीकरोपाह्वविद्वद्रलक्ष्मणशर्मतनुजनुषा वासुदेवशर्मणा संस्कृतम् ।

तच्च

शके १८४१ सन १९१९ वत्सरे

मुम्बय्यां

पाण्डुरंग जावजी

इत्येतैः स्वीये निर्णयसागराख्यमुद्रणयन्त्रालये मुद्रयित्वा प्रकाशितम् ।

मूल्यं ६ रूप्यकाः ।

कृतकृत्स्नीभूय काशीमयासीत् । नगरतटे स्थितो जयन्तचन्द्रमज्जिज्ञपत्
‘अहमधीत्य समागतोऽस्मि’ । राजापि गुणस्नेहलो हीरजेतृपण्डितेन
सह सचातुर्वर्ष्यः पुरीपरिसरमसरत् । श्रीहर्षो नमस्कृतः । तेनापि
यथार्हमुचितं लोकाय कृतम् । राजानं त्वेवं तुष्टाव—

‘गोविन्दनन्दनतया च वपुःश्रिया च
मास्मिन्नुपे कुरुत कामधियं तरुण्यः ।
अस्त्रीकरोति जगतां विजये स्मरः स्त्री-
रस्त्री जनः पुनरनेन विधीयते स्त्री ॥’

व्याचख्यौ च तारस्वरं सरसविस्तरम् । तुष्टा सभा राजा च । पितृ-
वैरिणं तु वादिनं दृष्ट्वा सकटाक्षमाचक्षे—

‘साहित्ये सुकुमारवस्तुनि दृढन्यायग्रहग्रन्थिले
तर्के वा मयि संविधातरि समं लीलायते भारती ।
शय्या वास्तु मृदूतरच्छदवती दर्भाङ्कुरैरास्तृता
भूमिर्वा हृदयंगमो यदि पतिस्तुल्या रतियोषिताम् ॥’

इतच्छ्रुत्वा स वादी प्राह—‘देव ! वादीन्द्र ! भारतीसिद्ध, तव
समः कोऽपि न किं पुनरधिकः

‘हिंसाः सन्ति सहस्रशोऽपि विपिने शौण्डीर्यवीर्योद्यता-
स्तस्यैकस्य पुनः सुवीमहि महः सिंहस्य विश्वोत्तरम् ।
केलिः कोलकुलैर्मदो मदकलैः कोलाहलं नाहलैः
संहर्षो महिषैश्च यस्य मुमुचे साहंक्रुते हुंक्रुते ॥’

इदं श्रुत्वा श्रीहर्षो निष्क्रोध इवासीत् । भूपेनोक्तं—अत्र श्रीहर्षे
इदमेव वक्तुमर्हं प्रतिवादिनाम् । कोऽर्थः । सम्यगवसरमज्ञासीः श्रीही-
रवैरिन्नित्यर्थः ॥ अन्योन्यं गाढालिङ्गनमचीकरत् । द्वयोपि (?) वसुधा-
सुधांशुर्विस्तरेण (?) सौधमानीय माङ्गलिकानि कारयित्वा गृहं प्रति
प्रहितः । लक्षसंख्यानि हेमानि ददिरे । निश्चिन्तीकृत्यैकदा नृपेणोक्तः
कबीशः—‘वादीन्द्र ! किञ्चित्प्रबन्धरत्नं कुरु’ । ततो नैषधं महाकाव्यं
बद्धं दिव्यरसं महागूढव्यङ्ग्यभारसारं राज्ञे दर्शितम् । राज्ञोचे—‘सु-
श्रुतममिदं । केवलं काश्मीरान् व्रज, तत्रत्यपण्डितेभ्यो दर्शय, भार-
तीहस्ते च सुब्र, भारती च तत्र पीठे स्वयं साक्षाद्वसति, असत्यं प्रबन्धं
हस्ते न्यस्तमवकरनिकरमिव दूरे क्षिपति, सत्यं तु मूर्धधूननपूर्वं सुद्वि-
त्यरीकरोति । उपरितः पुष्पाणि पतन्ति’ । श्रीहर्षो राजदत्तार्थनिष्प-
न्नविपुलसामग्रीकः काश्मीरानगमत्, तत्रत्यपण्डितेभ्योऽदर्शयत् ।
स्वकीयं सरस्वतीहस्ते पुस्तकं न्यास्यत् । सरस्वत्या दूरे क्षिप्तं तत् ।
श्रीहर्षेणोक्तं—‘किं जरतीति विकलासि यन्मदुक्तमपि प्रबन्धमितरप्र-
बन्धमिवावमन्यसे’ । भारत्याह—‘भोः परमर्षभाषक, न स्मरसि ।
शे सगं चतुःषष्टितमे काव्ये—

‘देवी पवित्रितचतुर्भुजवामभागा
वागालपत्पुनरिमां गरिमाभिरामाम् ।
एतस्य निष्कृपकृपाणसनाथपाणेः
पाणिग्रहादनुगृहाण गणं गुणानाम् ॥’

एवं मां विष्णुपत्नीत्वेन प्रकाश्य लोके रुढं कन्यात्वं लुप्तवानसि ।
ततो मया पुस्तकं क्षिप्तम् ।

१ व्यतिरेकहेतुः—स्मरः कामः स्त्रीर्नारीरस्त्रीकरोति । अनेन राज्ञा
शस्त्रधारी संमुखागतोऽस्त्रीति भाषीक्रियते ॥ २ नारायणोपलब्धपुस्तकेषु
‘कलोलजाल’—(४१) ‘त्वद्रूपसंपद’—(४२) श्लोकावधिकौ वर्तते । अतः
एतत्पुस्तके ‘षष्टितमे’ इति बोध्यम् ॥

‘या (पा)वको वक्त्रको व्याधिः पञ्चत्वं मर्मभाषकः ।

योगिनामप्यमी पञ्च प्रायेणोद्वेगकारकाः ॥’ इति ।

वाग्देवीवाचं श्रुत्वा श्रीहर्षो वदति—‘किमर्थमेकस्मिन्नवतारे नारा-
यणं पतिं चकुषी त्वं, पुराणेष्वपि विष्णुपत्नीति पञ्चसे, ततः सत्ये कि-
मिति कुप्यसि । कुपितैः किं लुप्यते कलङ्कात्’ इति । स्वयं गृहीत्वा
पुस्तकं हस्ते धारितम् । ग्रन्थश्च श्लाघितः सभासमक्षम् । श्रीहर्षेण प-
ण्डिता उक्तास्तत्रत्याः—‘ग्रन्थमत्रत्याय राज्ञे माधवदेवनाम्ने दर्शयत,
श्रीजयन्तचन्द्राय च ‘शुद्धोऽयं ग्रन्थः’ इति लेखं प्रदत्त’ इति । भारत्य-
भिमतं ज्ञातेऽपि तेन लेखं ददते, न भूपं दर्शयन्ति । स्थितः श्रीहर्षो
बहून्मासान् । जग्धं पाथेयम् । विकीर्तं वृषभादि । मितीभूतः परिच्छ-
दः । एकदा नद्यासन्नदेशे कूपतटासन्नदेशे देवकुले रुद्रजपं रहः करोति ।
तत्रागते कयोश्चिद्गृहिणोरुल्लङ्घे (?) चेत्तौ जलप्रथमपश्चाद्गृहणघटभर-
णविषये वादे लभे तयोश्चिरमुक्तिप्रत्युक्तिरभूत् । शीर्षाणि स्फुटितानि
घातप्रतिघातैः । गते राजकुलम् । राजा साक्षिणं गवेषयति ।

उक्ते ते—अत्र कलहे कोऽपि साक्षी विद्यते न वा ? । ताभ्यां
जगदे—विप्रस्तत्रैक आस्ते जपतत्परः’ । गता राजकीयाः । आनीतः
श्रीहर्षः । पृष्ठस्तयोर्नयानयौ । श्रीहर्षेण गीर्वाणवाण्योक्तं—‘देव, वैदेशि-
कोहं न वेद्मि, किमप्येते प्राकृतवादिन्यौ ब्रूतः । केवलं ताञ्छब्दान्
वेद्मि’ राज्ञोक्तम्—(तर्हि तानेव वद) । तत्कमस्थमेव तद्भाषितप्र-
तिभाषितशतमभिहितमनेन । राज्ञा चमत्कृतः । अहो प्रज्ञा । अहो
अवधारणा । दास्योर्वादि निर्णाय यथासंभवं निग्रहानुग्रहौ कृत्वा प्रहस्य
श्रीहर्षमपृच्छद्राजा—‘कस्त्वमेधि शिरोमणिः’ । श्रीहर्षेणोक्तं सर्वं कथा-
नकम् । राजनपण्डितकृतदौर्जन्यात्तव पुरे दुःखी तिष्ठामि । सम्यक्
पारम्पर्याज्ञा (?) राजा पण्डितानाहूय अवादीत्—‘धिङ् मूढाः, ईदृशे
रत्ने न स्निह्यथ ।

वरं प्रज्वलिते ब्रह्मावहायानेहितं (?) वपुः ।

न पुनर्गुणसंपन्ने कृतः स्वल्पोऽपि मत्सरः ॥

वरं सा निर्गुणावस्था यस्यां कोऽपि न मत्सरी ।

गुणयोगे तु वैमुख्यं प्रायः सुमनसामपि ॥

तस्मात् खला यूयं गच्छत । एवं (नं) महात्मानं प्रत्येकं स्वगृहेषु
सत्कुरुत’ तदा श्रीहर्षोऽपि प्रागवत्—

‘यथा यूनस्तद्वत्परमरमणीयापि रमणी

कुमाराणामन्तःकरणहरणं केव कुरुते ।

मदुक्तिश्चेतश्चेन्मदयति सुधीभूय सुधियः

किमस्या नाम स्यादरसपुरुषाराधनरसैः ॥

इति । ललष्वि (क्षि)रे पण्डिताः सर्वे गृहं नीत्वा सत्कृत्यानुय
राज्ञा च सत्कार्यं तैः प्रहितः श्रीहर्षः काशीम् । मिलितो जयन्च-
न्द्राय । उक्तं सर्वम् । तुष्टः सः । प्रसूतं नैषधं लोके ॥

अत्रान्तरे जयन्तचन्द्रस्य पद्माकरनामा प्रधानवरः श्रीअण-
हिलपुरं गतः । तत्र सरस्वते रजकख्या(क्षा)लितायां शाटिकायां
नर्तुकायां (?) केतक्यामिव मधुकरकुलं निलीयमानं दृष्ट्वा विस्मितोऽ-
प्राक्षीद्रजकम्—यस्या युवतेरियं शाटी तां मे दर्शय । तस्य हि मन्त्रि-
णस्तत्पद्मिनीत्वे निर्णयस्थं मनः । रजकेन सायं तस्मै तद्गृहं नीत्वा ता-
मर्पयित्वा तत्स्वामिनीं सूहवदेविनाम्नी शालापतिपत्नी विधवा यौव-

१ तथाचोक्तं सप्तदशसर्गसमाप्तौ—काश्मीरैर्महिते चतुर्विंशतीं विचित्र-
विद्वद्भिर्महाकाव्ये” इति ॥

नस्था सुरुपा दर्शिता । तां श्रीकुमारपालपार्श्वदुपरोध्य तद्गृहा-
नीत्वा सोमनाथयात्रां कृत्वा काशीं गतस्तां पद्मिनीं जयन्तचन्द्र-
भोगिनीमकरोत् । सूहवदेविरिति ख्यातिमगात् । सा च सगर्वा
विदुषीति कृत्वा कलाभारतीति पाठयति लोके । श्रीहर्षोपि नर-
भारतीति पठ्यते । तस्य तन्न सहते सा मत्सरिणी । एकदा सस-
त्कारमाकारितः श्रीहर्षो भणितश्च 'त्वं कः' । श्रीहर्षः—'कलासर्वज्ञो-
हम् । राश्याभाणि—'तर्हि उपानहौ परिधापय' को भावः—यद्ययं 'न
वेन्मि' इति भणति द्विजत्वात्, तर्हि अज्ञः । श्रीहर्षेणाङ्गीकृतम् । गतो
निलयम् । तरुवल्कैर्यथातथा परिकर्मितैः सायं लोलाक्षः सन् दूरस्थः
स्वामिनीमाजूहवत्, चर्मकारविधिनोपानहौ पर्यदीधपत् 'अभ्युक्षणं
विनिक्षिपध्वं, चर्मकारोहम्' इति वदन् । राजानमपि तां कुचेष्टां ज्ञाप-
यित्वा खिन्नो गङ्गातीरे संन्यासमग्रहीत् ।

सा च सूहवदेविः साम्राज्येशा पुत्रमजनयत् । सोऽपि यौवनमा-
ससाद । धीरः परं दुर्नयमयः ।

तस्य च राज्ञो विद्याधरो मन्त्री स च चिन्तामणिविनायकप्रसा-
दात्सर्वधातुहैमत्वकरणप्रख्यातमाहात्म्यस्पर्शपाषाणलाभात् ८८००
विप्राणां भोजनदातेति लघुयुधिष्ठिरतया ख्यातः कुशाग्रीयप्रज्ञः । राजा
तं जगाद—'राज्यं कस्मै कुमाराय ददामि' । मन्त्र्याह—मेघच-
न्द्राय सुवंशाय देहि । न पुनर्धृतापुत्राय । राजा तु तया कर्मणि-
स्तत्पुत्रायैव दित्सते । एवं विरोध उत्पन्नो मन्त्रिराज्ञोः । कथं कथंचि-
न्मन्त्रिणां राज्ञीवाचमप्रमाणीकार्यं भूपो मेघचन्द्रराज्यदानमङ्गीकारितः ।
राज्ञी कुद्धा धनाढ्यतया स्वच्छन्दतया निजप्रधाननरान् प्रेष्य तक्षशि-
लाधिपतिः सुरत्राणः काशीभञ्जनाय प्रयाणे प्रयाणे सपादलक्ष-
हेमदानोक्त(श्च) न वलितः, आयाति । (तत्तु) विद्याधरेण चरदृशा
विदितं राज्ञे कथितम् । राजा तत्कार्मणदृढमूढः प्राह—'ममेयं बल्लभे-
श्वरी नैवं पतिद्रोहं समाचरति' । मन्त्री तु वदति 'राजन् ! अमुकप्र-
याणे तिष्ठति साखीन्द्रः' । राज्ञा हकितो गतो गृहम् । चिन्तितं च
तेन—'नृपस्तावन्मूढः, राज्ञी बलवती लब्धप्रसराऽविवेकिनी, मम
मरणं यदि स्वामिमरणादर्वाग्भवेत् तदा धन्यता । प्रातश्चलितो मन्त्री
स्वसदनात्पथि गच्छन्तं पिण्याकं दृष्ट्वा तमजिप्रसिषत्, पुनः पुरोगतः
स्फुटितचणकपिटकमालोक्य तदनेन मनोऽदधात् । तेन कुचेष्टाद्वये-
नात्मनो विधिवैपरीत्यं निर्णायोपराजं व्यजिज्ञपत्—'देवाहं गङ्गाजले
मङ्क्त्वा म्रिये यथादिशसि' । राजाख्यत्—'यदि म्रियसे, तदा सुखं
जीवामः । कर्णज्वरो निवर्तते' । मन्त्री दूनः—हुं हितवचनानाकर्ण-
नम्, अनये वृत्तिः, प्रियेष्वपि दोषः, निजगुरुजनेष्ववज्ञा, मृत्योः किल
पूर्वरूपाणि । आगतं राज्ञो मरणम् । राजानमापृच्छय गृहं गत्वा
सर्वस्वं द्विजादिलोकाय प्रदाय भवविरक्तो जाह्नवीजलमध्यं प्रविश्य
कुलप्रो (पुरो)हितमाह—दानं गृहाण । विप्रेणापि करः प्रसारितः । दत्तः
स्पर्शपाषाणः । तेन तु 'धिकं दानं यद्वावाणं दत्ते' इति क्रुद्धान्त-
रुक्कं चिक्षेप सोऽश्मानं गङ्गादेव्या जले । मन्त्री जले मङ्क्त्वा मृतः ।
राजाऽनाथो जातः । सुरत्राण आयातः । नगरे भाण्डं भाण्डेन स्फुटि-
तम् । राजा युद्धायाभिमुखमगात् । ८४००(?) निखानं खानं राजा
न शृणोति । अपृच्छच्च तटस्थान् । तैर्बभणे—म्लेच्छधनुर्ध्वानेषु म-
न्त्रानि ध्वानान्तराणि । राजा हृदयेऽहारयत् । ततो न ज्ञायते किं
हतो मृतो वा । यवनैर्लाता पूः इति राजशेखरसूरिणा १३४८

ख्रिस्टाब्दे विरचिते प्रबन्धकोषे श्रीहर्षविद्याधरजयन्तचन्द्र-
प्रबन्धात्, 'गौडदेशीयः' इति 'श्रीहर्षवंशे हरिहरो गौडदेश्यः,
इत्येतदुत्तरहरिहरप्रबन्धतोऽवगम्यते ॥

जयचन्द्रराज्यसमयस्तु—

अकुण्ठोत्कण्ठवैकुण्ठकण्ठपीठलुठत्करः ।

संरम्भः सुरतारम्भे स प्रियः श्रेयसेऽस्तु वः ॥ १ ॥

आसीदशीतद्युतिवंशजातक्षमापालमालासु दिवं गतासु ।

साक्षाद्विवस्वानिव भूरिधाम्ना नाम्ना यशोविग्रह इत्युदारः २

तत्सुतोऽभून्महीचन्द्रश्चन्द्रधामनिभं निजम् ।

येनापारमकूपारपारे व्यापारितं यशः ॥ ३ ॥

तस्याभूतनयो नयैकरसिकः क्रान्तद्विषन्मण्डलो

विध्वस्तोद्धतवीरयोधतिमिरः श्रीचन्द्रदेवो नृपः ।

येनोदारतरप्रभावशमितशेषप्रजोपद्रवं

श्रीमद्भाधिपुराधिराज्यमसमं दोर्विकमेणार्जितम् ॥ ४ ॥

तीर्थानि कैशिकुशिकोत्तरकोशलेन्द्र-

स्थानीकयानि परिपालयताऽधिगम्य ।

हेमात्मतुल्यमनिशं ददता द्विजेभ्यो

येनाङ्किता वसुमती शतशस्तुलाभिः ॥ ५ ॥

तस्यात्मजो मदनपाल इति क्षितीन्द्र-

चूडामणिर्विजयते निजगोत्रचन्द्रः ।

यस्याभिषेककलशोलसितैः पयोभिः

प्रक्षालितं कलिरजःपटलं धरित्र्याः ॥ ६ ॥

यस्यासीद्विजयप्रयाणसमये तुङ्गाचलोच्चैश्चल-

न्माद्यत्कुम्भपदक्रमासमभरभ्रश्यन्महीमण्डले ।

चूडारत्नविभिन्नतालुगलितस्यानासृगुद्भासितः

शेषः शैषवशां (?) दिव क्षणमसौ क्रोडे निलीनाननः ॥ ७ ॥

तस्मादजायत निजायतबाहुवलि-

बन्धावरुद्धनवराज्यगजो नरेन्द्रः ।

सान्द्रामृतद्रवमुचां प्रभवो गवां यो

गोविन्दचन्द्र इति चन्द्र इवाम्बुराशेः ॥ ८ ॥

न कथमप्यलभन्त रणक्षमांस्तिष्ठु दिक्षु गजानथ वज्रिणः ।

ककुभि बभ्रमुरभ्रमुवलभप्रतिभटा इव यस्य घटागजाः ॥ ९ ॥

अजनि विजयचन्द्रो नाम तस्मान्नरेन्द्रः

सुरपतिरिव भूभृत्पक्षविच्छेददक्षः ।

भुवनदलनहेलाहर्म्यहृन्मीरनारी-

नयनजलधाराधौतभूलोकतापः ॥ १० ॥

लोकत्रयाकमणकेलिविशृङ्खलानि प्रख्यातकीर्तिकविवर्णितवैभवानि ।

यस्य त्रिविक्रमपदक्रमभाजिभान्ति प्रोद्ध्योतयन्ति बलिराजभयं यशांसि
यस्मिंश्चलत्युदधिनेमिमहीजयार्थं माद्यत्करीन्द्रगुरुभारनिपीडितेव ।

याति प्रजापतिपदं शरणार्थिनी भूस्त्वङ्गुरङ्गनिवहोत्थरजश्छलेन १२

१ अतएव स्वामिजनस्वामिवर्णनं कृतवान् । तथा चोक्तवान् स्वयमेव
सप्तमसर्गसमाप्तिश्लोके 'गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिमणितिभ्रातरि' इति प्रकृतनैष-
धीयचरितमहाकाव्यविशेषणम् ॥ २ 'अथो कन्यकन्याकान्येभ्यः कुब्जमि-
त्यपि । महोदयं गाधिपुरम्' इति केशवः ॥ ३ 'काशी वाराणसी काशि-
वराणसी वाराणसी ।' इति केशवः ॥ ४ अयं च हेम्मीरः कुत्रत्य इति
न निश्चयः ॥

तस्मादद्भुतविक्रमादथ जयचन्द्राभिधानः पति-
भूपानामवतीर्ण एष भुवनोद्धाराय नारायणः ।
द्वैधीभावमपास्य विग्रहरुचिं धिक्कृत्य शान्ताशया
सेवन्ते यमुदग्रबन्धनभयध्वंसार्थिनः पार्थिवाः ॥ १३ ॥
तत् गच्छेन्मूर्च्छामनुच्छां न यदि कवलयेत्कूर्मपृष्ठाभिघात-
प्रत्यावृत्तः श्रमार्तो नमदखिलफणश्वासवात्यासहसम् ।
उद्योगे यस्य धावद्धरणधरधुनीनिर्झरस्फारधार-
भ्रश्यद्दानद्विपालीबहलभरगलद्वैत्र्यमुद्रः फणीन्द्रः ॥ १४ ॥

सोयं समस्तराजचक्रसंसेवितचरणः परमभट्टारकमहाराजाधिराज-
परमेश्वरपरममाहेश्वरनिजभुजोपाजितकान्यकुब्जाधिपत्यश्रीचन्द्रदे-
वपदानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वरश्री-
मदनपालदेवपादानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपर-
ममाहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधिपतिविविधविद्याविचारवा-
चस्पतिश्रीगोविन्दचन्द्रदेवपादानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधि-
राजपरमेश्वरपरममाहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधिपतिविवि-
धविद्याविचारवाचस्पतिश्रीविजयचन्द्रदेवपादानुध्यातपरममहा-
राजाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधि-
पतिविविधविद्याविचारवाचस्पतिश्रीमज्जयचन्द्रो विजयी असुरेसप-
त्तलायां केमौलीग्रामनिवासिनो निखिलजनपदानुपगतानपि च राजरा-
ज्ञीयुवराजमन्त्रिपुरोहितप्रतिहारसेनापतिभाण्डागारिकाक्षपटलिकभिष-
डैमित्तिकान्तःपुरिकदूतकरिपुरगपत्तनाकरस्थानगोकुलाधिकारिपुरुषा-
नाज्ञापयति बोधयत्यादिशति च-विदितमस्तु भवतां-यथोपरिलिखि-
तग्रामः सजलस्थलः सलोहलवणाकरः समत्स्याकरः सगर्तोपरः स-
गिरिगहननिधानः समधुकाग्रवनवाटिकाविटपतृणयूतिगोचरपर्यन्तः
सोर्ध्वाधश्चतुराघाटविशुद्धः स्वसीमापर्यन्तस्त्रिचत्वारिंशदधिकद्वादश-
शतसंवत्सरे आषाढे मासि शुक्लपक्षे सप्तम्यां तिथौ रविदिने । अङ्क-
तोपि संवत् १२४३ आषाढशुदि रवौ ७ । अथेह श्रीमद्वाराणस्यां
गङ्गायां स्नात्वा विधिवन्मन्त्रदेवमुनिमनुजभूतपितृगणां स्तर्पयित्वा
तिमिरपटलपाटनपटुमहसमुष्णरोचिषमुपस्थायौषध्रिपतिशकलशेखरं
समभ्यर्च्य त्रिभुवनत्रातुर्भगवतो वासुदेवस्य पूजां विधाय प्रचुरपा-
यसेन हविषा हविर्भुजं हुत्वा मातापित्रोरात्मनश्च पुण्यशोभिवृद्धये-
ऽस्माभिर्गोकर्णकुशलतापूतकरतलोदकपूर्वकं भारद्वाजगोत्राय भारद्वा-
जाङ्गिरसबार्हस्पत्येतित्रिप्रवराय राउतश्रीआढलेपोत्राय राउतश्रीकुं-
ढापुत्राय डोडराउतश्री अणंगाय चन्द्रार्क यावच्छासनीकृत्य प्रदत्तो
मत्वा यथादीयमानभोगभोगकरप्रवणिकरप्रभृतिनियतानियतसमस्त-
दायादाज्ञाविधेयीभूय दास्यथ इति ।

भवन्ति चात्र श्लोकाः—

भूमिं यः प्रतिगृह्णाति यश्च भूमिं प्रयच्छति ।
उभौ तौ पुण्यकर्माणौ नियतं स्वर्गगामिनौ ॥
‘शङ्खं भद्रासनं छत्रं वराश्वा वरवारणाः ।
भूमिदानस्य चिह्नानि फलमेतत् पुरंदर ॥
षष्टिं वर्षसहस्राणि स्वर्गे वसति भूमिदः ।
आच्छेत्ता चानुमन्ता च तान्येव नरके वसेत् ॥
बहुभिर्वसुधा भुक्ता राजभिः सगरादिभिः ।
यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलम् ॥
स्वदत्तां परदत्तां वा यो हरेत् वसुंधराम् ।
स विष्ठायां कृमिर्भूत्वा पितृभिः सह मज्जति ॥

तडागानां सहस्रेण वाजपेयशतेन च ।
गवां कोटिप्रदानेन भूमिर्हता न शुध्यति ॥
वारिहीनेष्वरण्येषु शुष्ककोटरवासिनः ।
कृष्णसर्पाश्च जायन्ते देवब्रह्मस्वहारिणः ॥
न विषं विषमित्याहुर्ब्रह्मसं विषमुच्यते ।
विषमेकाकिनं हन्ति ब्रह्मसं पुत्रपौत्रकम् ॥
वाताभ्रविभ्रममिदं वसुधाधिपत्य-
मापातमात्रमधुरा विषयोपभोगाः ।
प्राणास्तृणाग्रजलविन्दुसमा नराणां
धर्मः सखा परमहो परलोकयाने ॥

यानीह दत्तानि पुरा नरेन्द्रैर्दानानि धर्मार्थयशस्कराणि ।

निर्माल्यवान्तप्रतिमानि तानि को नाम साधुः पुनराददीत ॥

(इण्डियन् आण्टिकेरी १५११-१२)

इति प्राचीनलेखमालायां २३ लेखे संवत् १२४३ (A. D. 1187) स्फुट एव लिखितः । २२ लेखे जयचन्द्रयौवराज्यदानपत्रे संवत् १२२५ (A. D. 1169) लिखितः ॥

इत्थं च जयन्तचन्द्रस्य द्वादशख्रिष्टशतके स्थितिनिश्चयान्नैषधीय-
चरितकर्तुः श्रीहर्षस्यापि तदैव स्थितिर्निश्चिता । अत एव जयन्तच-
न्द्रपितृविजयचन्द्रवर्णनात्मकमेव ‘विजयप्रशस्तिरचनातातस्य’
इति पञ्चमसर्गसमाप्तिश्लोके स्वकीयविशेषणध्वनितविजयप्रशस्ति-
नामकं काव्यं भवेत् ॥

अस्मिन् विषये बहूनां विसंवादं प्रदर्श्य तत्खण्डनपूर्विका डाक्टर
बूलरसंमतिरपि । तथाहि तदीयं Royal Asiatic Society,
Bombay Branch इतिनामभूषितविद्वत्सभया १८७५ ख्रिस्ता-
ब्दे प्रकाशिते प्रबोधनग्रन्थे pp. 271-387) मुद्रितं व्याख्यानम्—

इतः प्राग् वर्षद्वयं व्यत्यगाद्यदाहम् एशियाटिकसभासदां पुरस्तान्नै-
षधीयनिर्मातृश्रीहर्षसमयविवेचसंदर्भपत्रमपाठिषम् । तत्र च राजशेख-
रकृतं प्रकृतप्रबन्धकोषात् “श्रीहर्षः ख्रिष्टद्वादशशताब्द्यन्तिमभागे ब-
भूव” इति साधयितुं प्रायतिषि । निरमासिषं च तद्विषयकमेकं संदर्भम् ।

ततः प्रभृति बहवो जना विशेषश्चेण्डियन्आण्टिकेरी (Indian
Antiquary) नामकपुस्तके तत्र मदीयनैषधीयसमयविविक्तिपु-
स्तके स्वमत्या बहून् दोषानुदजीघटन् । परंतु संप्रत्यहमस्मिन् संदर्भे
तदुद्धाटितदोषाभासान् वक्ष्यमाणस्वयुक्तिभिरपनेतुं स्वसंमतं च द्रढ-
यितुमाशासे ।

अथ युक्तयः—

स्वनिर्मिते प्रथमे संदर्भे नैषधीयसमयनिश्चयकानि वक्ष्यमाणप्र-
माणान्यदीदृशम् ॥

(१) श्रीहर्षो वाराणस्यधिपतिजयन्तचन्द्रसभायाः सभ्योऽभूदिति
राजशेखरः ॥

(२) अयं जयन्तचन्द्रो जयचन्द्र एव । यः किल राठौरवंशीयानां
कान्यकुब्जाधिपानामन्तिमो वाराणस्यधिपतिर्बभूव; यं च ख्रिष्टस्य पञ्च-
नवत्युत्तरैकादशशताब्द्यां ११९५ यवना राज्यात् प्रसह्य प्रभ्रंशयांचकुः

(३) श्रीहर्षोऽप्यकथयत् ‘कान्यकुब्जाधिपतिनाहं संस्कृतोऽभूवम्’ इति

१—अत्र चोपदर्शितप्राचीनलेखो द्रष्टव्यः ॥ २ तच्च इण्डियन् आण्टि-
केरीप्रथमपुस्तके ३० पृष्ठे विलोकनीयम् ॥ ३ तथाचोक्तम्—‘ताम्बूलद्वय-
मासनं च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरात्’ इति ॥

(४) राजशेखरोऽपि स्वग्रन्थैकखण्डे प्रसङ्गतोऽवर्णयत्—नैषधीयस्य प्रथमं पुस्तकं हरिहरो गुजरातेतिख्यातदेशं वीरधवलनामनि राजनि वसुमतीं शासत्यानयत् ।

तत्पुस्तकाच्च वीरधवलप्रधानामाख्यो वास्तुपालो नामाऽन्यदेकं पुस्तकमवतारयामास' इति ॥

किंच खनिर्मिते प्रथमे संदर्भे 'राजशेखरस्य सर्वं तु प्रमाणजातं विश्वासानर्हम्' इत्यप्यहं स्वीकृतवान् ॥

डाक्टर फिट्जएडवर्ड हाल (FitzEdward Hall) पण्डितेन "धाराधिपतिभोजराजकृतसरस्वतीकण्ठाभरणे धृता बहवो नैषधीयश्लोका दृश्यन्ते" इत्यभाणि ।

अहं च 'भोजराजः ख्रिष्टैकादशशताब्द्याः पूर्वार्धेऽभूत्' इत्यपि स्वसंदर्भेऽलेखिषम् ।

किंच यन्महाशयडाक्टरहालपण्डितेनोक्तम्, तदपि स्वसत्तायां प्रमाणमपेक्षते । यतः 'सरस्वतीकण्ठाभरणे नैषधीयश्लोकाः कदाचित्केनचिदन्येन ग्रन्थकर्तुः पश्चात्प्रक्षिप्यन्ते स्म,—इति संदेह एव' इत्यपि तत्रादर्शयम् ॥

मदीयसंदर्भसंमतमुद्दिश्य वक्ष्यमाणा आक्षेपा जनैः प्रादर्शित । ते च यथा—

श्रीमान् काशीनाथत्र्यम्बकसूनुस्तेलङ्गः कुसुमाञ्जलिकर्तुरुदयनाचार्यस्य समयं निरूपयन् प्रसङ्गतः श्रीहर्षस्यापि समयविवेकमन्ववध्नात् । तत्रादर्शयत्—"श्रीहर्षः ख्रिष्टस्य नवम्यां दशम्यां वा शताब्द्यां बभूव, न तु द्वादश्याम्" इति ॥ अत्र विषये चेमानि प्रमाणान्यदीदृशत् ।

(१) नैषधीयकाव्यस्य श्लोकाः सरस्वतीकण्ठाभरण उदाहृतादृश्यन्त इति ।

(२) ख्रिष्टैकादशशताब्दीसंभूतवाचस्पतिमिश्रेण श्रीहर्षप्रणीतखण्डनखण्डखाद्यस्य खण्डनं कृतम् ।

(३) सायणमाधवः खप्रणीतशंकरविजयनामग्रन्थे श्रीहर्षशंकराचार्यसमकालीनमकथयत् ॥ इति ।

महाशयकाशीनाथतेलङ्गश्चान्त इत्यप्यकथत्—"राजशेखरस्य कथनं विश्वासानर्हम् । तस्य बहुषु स्थानेषु स्फुटदोषप्रस्तत्वात्" इति ॥

किंच महाशयतेलङ्गप्रदर्शितदोषेभ्योऽतिरिक्तं दोषं महाशयो ग्रौस (F. S. Growse) पण्डितोऽपि चन्दकविप्रणीत'पृथिवीराजरासौ' नामकग्रन्थे केनचिल्लेखेन प्रादर्शयत् "चन्दोनाम कविः ख्रिष्टद्वादशशताब्द्यन्तिमभागेऽभूत्; तद्यदि राजशेखरस्य वचनं तथ्यं स्यात्तर्हि चन्दः श्रीहर्षस्य समयकालीनतया बाढं परिचितः स्यात् । प्रत्युत चन्दः खपूर्वजानां वर्णने नलचरितप्रणेतारं श्रीहर्षं कालिदासात् पूर्वं व्यवस्थापयत्" इति ॥

इण्डियन् आण्टिकेरी (Ind. Ant.) नामपुस्तके बाबूरामदाससेनेन पूर्णैयेन च राजशेखरानुकूलं मम मतमनुमोद्य दृढीकृतम् । महाशयग्रौसस्य च मन्मतप्रतिकूलदोषा युक्तिभिरुपशमिताः । अतोऽहं

ताभ्यामनुगृहीतोऽस्मि । परंतु हन्त तयोरपि युक्तयो न मे संमतं यथा-वद्वदयितुं शक्नुवन्ति ॥

अथ मम प्रतिकूलाः सर्वे आक्षेपाः समाधीयन्ते ।

(१) तत्र प्रथमं यदुक्तं "नैषधीयकाव्यस्य सरस्वतीकण्ठाभरणे श्लोका दृश्यन्ते" इति, तस्य समाधानम्—

अयमाक्षेपस्तु डाक्टर हालसाहिबेनादौ प्रदर्शितः । परंतु मया सम्यगन्विष्य व्यवेचि "सरस्वतीकण्ठाभरणे नैकोऽपि नैषधीयचरितश्लोको दृश्यते" इति ।

गतवर्षे च मया सरस्वतीकण्ठाभरणस्यैकं पुस्तकं रत्नदर्पणनामिका तत्प्रथमपरिच्छेदत्रयटीका च वाराणसीतः समानायिते । अस्मिन्नेवान्तरे श्रीमता झळकीकरेण वामनाचार्यशास्त्रिणा सरस्वतीकण्ठाभरणे धृतानां श्लोकानामकारादिक्रमेणानुक्रमणिका समग्रा निरमायि । अथ पुनस्तं नैषधीयपुस्तकस्य प्रतिश्लोकपादं संगमय्य "नैषधीयकाव्यश्लोकच्छायापि सरस्वतीकण्ठाभरणे नास्ति" इति निरधारि ।

तस्यास्मिन् निश्चयेन कदाचिद्भ्रान्तिः स्यादिति वक्तुमशक्यं महापरिश्रमेणेत्यंकरणात् ॥

किंच डाक्टर औफ्रेख्ट (Dr. Aufrecht) पण्डितेन खनिर्मितायां आक्सफोर्ड (Oxford MSS.) हस्तलिखितपुस्तकानां सूच्यां सरस्वतीकण्ठाभरणे धृतानां श्लोकानां तत्कर्तृणां चानुक्रमणिका लिखिता, परंतु तत्र नैषधीयनामापि न दृश्यते । अतो डाक्टरहालपण्डितस्य कथनं भ्रान्तिप्रस्तं प्रतीयते । अथवा डाक्टरहालपण्डितेनावलोकितं सरस्वतीकण्ठाभरणपुस्तकमशुद्धं स्यादिति ॥

अथ द्वितीयाक्षेपसमाधानम्—

(२) यच्चोक्तम्—"ख्रिष्टैकादशशताब्द्यन्तिमभागाविर्भूतवाचस्पतिमिश्रेण श्रीहर्षप्रणीतखण्डनखण्डखाद्यस्य खण्डनं कृतम् । अतः श्रीहर्षो वाचस्पतिमिश्रात् पूर्वोऽभूदिति सुस्पष्टम्" इति । तदेतत्तु सत्यं यत् वाचस्पतिमिश्रेण खण्डनोद्धारनामा ग्रन्थः कृतः । परंतु तत्र नायं निश्चयः स्यात् यत् कतमोऽयं वाचस्पतिमिश्रः । यतो वाचस्पतिमिश्रा बहवोऽभूवन् । यैः खलु धर्मशास्त्राणि दर्शनग्रन्थाश्च निरमायिषत ।

किंचेन्द्रप्रस्थ (देहली) नगरनिवासिपण्डितविश्वेश्वरनवलगोस्वामिपार्श्वे खण्डनोद्धारस्यैकं पुस्तकं वर्तते । अथ यदाहमिन्द्रप्रस्थनगरमगमं तदा स प्रार्थितः कृपया तत् पुस्तकं मामदर्शयत् । तत्र च न किमपि तत् प्रमाणमपश्यं यत् 'खलु वाचस्पतिमिश्रः ख्रिष्टैकादशशताब्द्यामभूत्' इति साधयेत् । खण्डनोद्धारग्रन्थश्च प्राचीनवेदान्तिकृतवेदान्तपुस्तकानां सूचीपत्रे नैव दृश्यते । वाराणसीमहाविद्यालयीयपण्डिता अपि मया खण्डनोद्धारसमयं निश्चेतुं पृष्ठाः "अयं खण्डनोद्धारग्रन्थः केनचिन्नवीनवाचस्पतिमिश्रेण व्यरचि, नतु प्राचीनेन" इति मां प्रत्यवोचन् ।

१ तत्रापि चत्वारस्तु यूरोपसुद्रितग्रन्थग्रन्थकर्तृनामसंग्रह (Catalogus Catalogorum) पुस्तक एवोपलभ्यन्ते । मिश्रोपपदरहिततास्त्वष्टौ ॥ २ तत्त्वविन्दु (वेदान्त)—तत्त्वशारदी (योग) तत्त्वसमीक्षा—ब्रह्मसिद्धिटीका—न्यायकाणिका (विधिविवेकटीका मीमांसा)—न्यायतत्त्ववलोक—न्यायरत्नटीका—न्यायवार्तिकतात्पर्यटीका—ब्रह्मतत्त्वसंहितोदीपिनी—भामती (शारीरकभाष्यव्याख्या) युक्तिदीपिका (सांख्य)—योगसूत्रभाष्यव्याख्या—वेदान्ततत्त्वकौमुदी—वेदान्तवाचस्पत्य—सांख्यतत्त्वकौमुदीनिर्मात्रा ।

१ इण्डियन् आण्टिकेरी (Ind. Ant.) प्रथमपुस्तके २९७ पृष्ठे, ३५३ पृष्ठे, द्वितीयपुस्तके ७१ पृष्ठे च विलोकनीयम् । २ (Ind. Ant.) पुस्तके द्वितीयखण्डे २१३ पृष्ठे विलोकनीयम् ॥ ३ बाबूरामदाससेनव्याख्यानं (Ind. Ant.) पुस्तके तृतीयखण्डे ३१ पृष्ठे विलोक्यम् ॥ ४ पूर्णैय (P. N. Purnaiya B.A.) स्य व्याख्यानं (Ind. Ant.) पुस्तकतृतीयखण्डे २९ पृष्ठे विलोक्यम् ॥

अथ तृतीयाक्षेपसमाधानम्—

(३) यद्यप्युक्तं “पृथिवीराजरासौ नामके ग्रन्थे चन्द्रकविः श्रीहर्षे कालिदासात् पूर्वजातममन्यत” इति, तत्रोच्यते चन्द्रकविः स्वग्रन्थे मङ्गलाचरणपञ्चमे श्लोके श्रीहर्षमुद्दिदेश । यंच श्रीमान् ग्रौसौ यथावदन्ववादीत् ।

किंच चन्द्रकविः मङ्गलाचरणश्लोकेषु ‘सर्पराजं शेषं, विष्णुं, व्यासं, शुकदेवं, नलराजयशःप्रख्यापकं श्रीहर्षं भोजराज-वृत्तान्तप्रणेतारं कालिदासं, दण्डमालिनं, गीतगोविन्दकर्तारं जयदेवं च एतान् प्राचीनप्रसिद्धकवीन् प्रणमामि’ इत्यकथयत् । तत्र यत् श्रीमान् ग्रौसः परामृशति—“चन्द्रकविनैते महाकवयो हि तत्तज्जन्मसमयमनुसृत्य मङ्गलाचरणश्लोकेषु पूर्वोत्तरतः सनामोद्देशं स्थापयित्वाऽभिवादिताः” इति । तत्तु “श्रीहर्षः स्वप्रणीतखण्डनखण्डखाद्य-ग्रन्थे कालिदासप्रणीतग्रन्थसंदर्भान् उदाजहार” इति श्रीहर्षसमयविवेकानुसंधानशीलश्रीमत्कौशीनाथतेलङ्गवचनादसंभवमिव प्रतिभाति ।

किंच ख्रिष्टद्वादशशताब्दीसंभूतचन्द्रकविः श्रीहर्षः प्राचीनकविमि-चावर्णयिष्यत्तर्हि राजशेखरस्य संमतमसंभवमभविष्यत् । अथास्मदनु-कूलं राजशेखरस्य संमतं वक्ष्यमाणयुक्तिद्वयमेकतरेण निश्चेतुं शक्यम् । तथाहि—

(१) यत् श्रीमता ग्रौसपण्डितेनोक्तं “चन्द्रप्रणीतपृथिवीराज-रासौ”—पुस्तके मङ्गलाचरणश्लोकेषु यः श्रीहर्षस्य प्रथममुद्देशः स ‘श्रीहर्षः कालिदासात् पूर्वोऽभूत्’ इति कवेराशयं व्यज्जयति इत्यसत्यं स्यात् ।

(२) अथवा चन्द्रग्रन्थे मङ्गलाचरणश्लोकाः क्षेपकाः स्युरिति ॥ तत्राहं तु “चन्द्रकविना कवित्वशक्त्यनुसारेणैव कवीनां नामानि पूर्वोत्तरत उद्दिष्टानि, नतु तज्जन्मसमयानुसारेण” इति मन्ये । अतो नात्राश्चर्यं यच्चन्द्रकविना श्रीहर्षस्य कालिदासात् प्रथममुद्देशः कृतः । यतः संप्रत्यपि बहवः पण्डिता नैषधकाव्यं सर्वेभ्यः काव्येभ्यः प्रायः श्रेष्ठं मन्यन्ते ।

कालिदासकाव्येभ्यश्चापि श्रेष्ठं मत्वा सवहुमानं पठन्ति प्रशंसन्ति च । किंच—अन्यकाव्यापेक्षयाऽस्य नैषधस्य बहुवृत्तीकाः सन्ति । किंच यच्चन्द्रकविना ‘श्रीहर्षः प्रसिद्धः कविरभूत्’ इति मङ्गलाचरणे उक्तम्, तत् श्रीहर्षस्य कालिदासात् पूर्वेतां साधयितुं न शक्नोति । यतश्चन्द्रसमयात् किंचित् प्राङ् नवीनस्यापि श्रीहर्षस्य प्रसिद्धिसत्त्वेन चन्द्रकविना तथा प्रतिपादितत्वात् ॥

किंच प्रबन्धकोषादवगम्यते—यन्नैषधकाव्यं ख्रिष्टस्य चतुःसप्त-त्युत्तरैकादशशताब्द्याः ११७४ किंचित् प्राक् श्रीहर्षेण प्राणायि । यतो जयचन्द्रप्रधानस्य सोमनाथतीर्थयात्रावृत्तान्तं श्रीहर्षस्य काश्मीरयात्रावृत्तस्य पश्चाद् राजशेखरः प्रबन्धकोषेऽवर्णयत् । श्रीहर्षस्तु नैषधकाव्यं रचयित्वैव काश्मीरं जगाम ॥

अपिच चन्द्रकविना पृथिवीराजरासौनामग्रन्थः प्रबन्ध-कोषाद्बहुकालानन्तरं व्यरचि । यतस्तत्र पृथुराजमृत्युः, तत्सुत-रत्नसिंहस्य गौरिनामयवनाधिपतिना सह सांग्रामिकं वृत्तं च वर्ण्यते स्म ।

किंच इदमप्यकथयित्वा वाच्यमेव भवितुमशक्यं मया । यत् “जोधपुराधीशप्रधानकविराजमुरारिदाननामाऽकथयत्—‘तत्रा-

हमत्र श्रद्धे । यत् ‘पृथिवीराजरासौ’—पुस्तकं चन्द्रकविनैव प्रणीतम् इति । किंचिदं पुस्तकं ख्रिष्टचतुर्दशशताब्द्यां प्राणायीति मे प्रतिभाति ।’ अत्र स इदं प्रमाणद्वयं चादर्शयत्—

(१) बहवः कवय उदाहरन्ति ‘यच्चन्दो निजस्वामिना सह, स्वामिमृत्योः पश्चाद्वाचिरेणैव शत्रुभिरघानि’ इति ।

(२) किंच तत्र पुस्तके यवनभाषाया बहवः शब्दाः सन्ति । यव-नाश्चात्र भारते ख्रिष्टस्य चतुर्नवत्युत्तरैकादशशताब्द्यां ११९४ समागत्य न्यवात्सुः । तत् कथं तेष्वगत्येष्वेव तेषां भाषायाः प्रचारः स्यात् । मम मते तु चतुर्दशशताब्द्यां वर्षशतत्रयानन्तरं यवनभाषाया लब्ध-प्रचारतया चन्द्रपुस्तके प्रवेशः संभाव्यत एव” इति ।

तत्राहं तु कविराजमुरारीदाननामोऽस्मिन् प्रमाणद्वयेऽन्तिमं कथंचिच्छ्रद्धे ॥

अथ चतुर्थाक्षेपसमाधानम्—

(४) यद्यप्युच्यते “माधवप्रणीतसंक्षेपशंकरविजये वर्णितम् । यत् ‘खण्डनकारः श्रीशंकराचार्याच्छास्त्रविचारे पराजेष्ट’ इति” । तत्रो-च्यते माधवप्रणीतश्रीसंक्षेपशंकरविजये सत्येतिहासा न दृश्यन्ते । किंतु तत्र शंकराचार्यस्य प्रशंसार्थं स्वकल्पितेतिवृत्तमुपन्यस्तं माधवेन । तत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियते—माधवेनोक्तं “शंकरः बाणं, मयूरं, खण्डन-कर्तारं श्रीहर्षं, तत्प्राचीनमुद्यनाचार्यं च शास्त्रार्थं विजिग्ये” इति ॥ परंतु बाणमयूरौ च ख्रिष्टसप्तमशताब्द्यां प्रादुरास्ताम् । इत्थं चेतिहासविषयेषु संक्षेपशंकरविजयं किंचिदपि निश्चेतुं सर्वथाऽनर्हम् ।

एवं च नाद्यापि किंचिदपि तत् प्रमाणमुपलभ्यते यद्वाजशेखरस्य संमतं खण्डयेत् ।

अपिच सरस्वतीकण्ठाभरणे श्रीहर्षश्लोका नैव धृताः सन्तीति यन्मया साधितं तन्मे मतं द्रढयतितराम् ।

सरस्वतीकण्ठाभरणं च बृहत्कार्यं पुस्तकमस्ति । तत्र च ये महाकवय आख्रिष्टैकादशशताब्द्युत्तरार्धं बभूवुस्तेषां तत्प्रणीतकाव्यानां च नामानि दृश्यन्ते । सरस्वतीकण्ठाभरणं च धाराधिपतिभोज-राजप्रणीतमिति निर्विवादं—समाप्तौ तन्नामोपलब्धेः । अथवा तत्र सभासद्भिः पण्डितैः प्रणीतं स्यादित्युभयस्मिन् संमत एकतरसंभवे तु संशय एव नास्ति ॥ किंच यत्—एतादृशमहाप्रसिद्धनैषधीयकाव्यस्य सरस्वतीकण्ठाभरणे नामापि न दृश्यते । तत् ‘श्रीहर्षो भोजराजादर्वा-चीनः’ इति साधयति ॥

अपिच यदि श्रीहर्षप्रणीता अन्ये ग्रन्था उपलभ्येरन्’ तदा तैरपि श्रीहर्षाविर्भावसमयः सम्यङ् निश्चेतुं शक्येत ॥

अपिच—इतो नवतिर्वत्सरा अत्यगुर्यदा खलु जेसलमीरभाण्डारे श्रीहर्षविरचितं साहसाङ्कचरितं नामैकं पुस्तकमासीत् ।

परंतु संप्रति तत्र नोपलभ्यते । आशास्यते च तत् पुस्तकं कुत्र-चिन्महानगरभाण्डार उपलभ्येत । अथवा तदेव नष्टं जेसलमीरभा-ण्डारपुस्तकं लभ्येत ।

इत्थं च संप्रति यावत् किमपि विश्वासाहं पुस्तकान्तरं नोपलभ्यते तावत् राजशेखरस्य कथनम् “श्रीहर्षः कान्यकुब्जाधिपतिजयचन्द्रस्य सभासन्महाकविरासीत्” इति सम्यक् प्रत्येयि ॥

किंच यत् श्रीहर्षोऽप्याह स्म—“मम नृपतिः कान्यकुब्जाधिपति-रासीत्” इति । तद्वचनं राजशेखरस्यैव संमतं भृशं साधयति ॥

इत्थं चाभियुक्तयुक्तिभिरयमेव सिद्धान्तपक्षः प्रतिभाति यत्—श्री-
हर्षः खिष्टद्वादशशताब्द्युत्तरार्धे बभूव' इति ॥

अपिच यदाहमिमं संदर्भम् एशियाटिकसभायाः पुरस्ताद्वाचयं
ततः कतिपयदिनानन्तरमेकस्या अज्ञातपूर्वाया नैषधदीपिकाया
नाम टीकायाः खण्डान्युपालप्सि । तत्र चापश्यं 'यन्नैषधीयं काव्यं
कालिदासादिकाव्येभ्यो बह्वर्वाचीनम्' इति ।

सा टीका तु अहमदाबादसमीपे ढोलकाग्रामे चाण्डुपण्डि-
तेन १३५३ संवत्सरे (A. D. १२६९) व्यरचि । तत्र सोऽवोचत्
“काव्यं नैवम्” इति ॥

इदमपि च अकथयत् “तत्समये विद्याधरविरचिता नैषधीय-
स्यैकैव टीकासीत्” इति ॥

अहं विद्याधरेण साहित्यविद्याधरोपनाम्ना निर्मितायास्तस्या-
ष्टीकायाः खण्डानि जेसल्मीरनगरे अहमदाबादनगरे च प्राप्नुवम् ॥

अयं चाण्डुपण्डितधीकारम्भे च “श्रीहर्षः शास्त्रार्थे खपितुर्ही-
रस्य विजेतारं पण्डितं पुनः स्वयं शास्त्रविचारे खबुद्धिविभवेन जित्वा
खपितुर्वैरं निरयातयत्” इति—राजशेखरस्य वचनमद्रढयत् ॥

स्वयं च चाण्डुपण्डितः पुनः स्फुटमवोचत्—“श्रीहर्षः खपितुर्वि-
जेतुरुदयनस्य कृतीः खण्डनखण्डखाद्यनामकग्रन्थेनाऽखण्डयत्” इति ।

अतश्चाण्डुपण्डितस्येदं कथनं राजशेखरस्यैव मतं साधयति” ॥ इति ॥

तस्य चास्य महाकाव्यस्य यैर्महात्मभिष्टीका कृता तेषां नामानि
तत्कृतान्यग्रन्थनामसहितानि संस्कृतग्रन्थग्रन्थकर्तृनामसंग्रह-
पुस्तकानुसारेण प्रकाश्यन्ते—

१ आनन्दराजानकः (काव्यप्रकाशनिदर्शनकर्ता)

२ ईशानदेवः

१ तथाच तदीयसमाप्तौ श्लोकः

‘श्रीविक्रमार्कसमयाच्छरदामथ त्रिपञ्चाशता समधिकेष्वितेषु ।

तेषु त्रयोदशसु भाद्रपदे च शुक्लपक्षे त्रयोदशतिथौ रविवासरे च ॥’ इति ॥

२ तथा च सर्गसमाप्तिश्लोकः—

‘श्रीमानालिगपण्डितः स्वसमयाविर्भूतसर्वाश्रम-

श्चाण्डुपण्डितसंज्ञितं प्रसुषुवे श्रीगौरिदेवी च यम् ।

बुद्ध्वा श्रीमुनिदेवसंज्ञविबुधात्काव्यं नवं नैषधं

द्वाविंशे च सवर्णने वितरणं सर्गे च चक्रे क्रमात् ॥’ इति ॥

३ तथाचोक्तम्

‘टीकां यद्यपि सोपपत्तिरचनां विद्याधरो निर्ममे

श्रीहर्षस्य तथापि न त्यजति सा गम्भीरतां भारती ।

दिकूलंकषतां गतैर्जलधरैरुद्धृष्टमाणं मुहुः

पारावारमपारमम्बु किमिह स्याज्जानुदग्धं कचित् ॥’ इति ॥

४ ‘प्रथमं तावत्कविर्जिगीषुकथायां स्वपितृपरिभावुकमुदयनमत्यमर्षण-
तया कटाक्षयंस्तद्ग्रन्थग्रन्थीनुद्ग्रन्थयितुं खण्डनं प्रारिप्सुश्चतुर्विधपुरुषार्थैरभि-
मानमनवधीयमानमवधीय मानसमेकतानतां विनाय’ इति तत्रत्या पङ्क्तिः ।

५ इदं च (Catalogus Catalogorum) इति नामकं औ-
फ्रेख्ट (Aufrecht) पण्डितेन १८९१ ख्रिष्टाब्दे प्रकाशितम् । तदे-
तस्य महाशयस्य महोद्योगं वर्णयितुं महेश्वर एवेश्वरः ॥

३ उदयनाचार्यः (गीतगोविन्दव्याख्याता)

४ गोपीनाथः (काव्यप्रकाश-दशकुमार-रघुवंश-व्याख्याकर्ता)

५ चाण्डुपण्डितः

६ चारित्रवर्धनः (कुमारसंभव-रघुवंश-राघवपाण्डवीय-शि-
शुपालवध-व्याख्याकर्ता)

७ जिनराजः

८ नरहरिर्नरसिंहो वा

९ नारायणः

१० भगीरथः (काव्यादर्श-किरातार्जुनीय-देवीमाहात्म्य-महि-
मस्तोत्र-मेघदूत-रघुवंश-शिशुपालवध-व्याख्याता)

११ भरतमल्लिको भरतसेनो वा (अमरकोषटीका-उपसर्ग-
वृत्ति-एकवर्णार्थसंग्रहकारकोल्लास-किरातार्जुनीयटीका-कुमारसंभव-
टीका-घटकपर्पटीका-दुतबोधव्याकरण-द्विरूपध्वनिसंग्रह-नलोदय-
टीका-भट्टिकाव्यटीका-मेघदूतटीका-वैद्यकुलतत्त्व-शिशुपालवधटी-
का-सुखलेखन-निर्माता)

१२ भवदत्तः (शिशुपालवधटीकाकर्ता)

१३ मथुरानाथशुक्लः (अघपञ्चविवेचन-अघपञ्चषष्टि-आचारा-
र्कआचारोल्लास-आत्मपुराणदीपिका-आशौचनिर्णयटीका-आश्वला-
यनसूत्रवृत्ति-कालतत्त्वटिप्पण-कालमाधवचन्द्रिका-कुमारीतन्त्रविव-
रणकुवलयानन्दवृत्ति-कृत्यसार-क्रियाकौमुदी-गणकभूषणटीका-ग-
णेशस्तोत्र-गुरुसूर्यगोचरविचार-गोरक्षशतकटीका-चन्द्रिकाटीका
(व्याक)छन्दःकल्पलता-जटापटलटिप्पण-जातकल्पलता-तिथिनि-
र्णय-दिलीपचरित-दिव्यतत्त्वलघुटीका-दुर्गार्चनामृतरहस्य-पञ्चमीसु-
धोदय-पाणिग्रहादिकृत्यनिर्णय-पिङ्गलवृत्ति-प्रबोधचन्द्रोदयवृत्ति-प्रश्न
मनोरमाटीका-वृहत्संहिताटिप्पण-यन्त्रराजटीका-यन्त्रराजदीधिति-
याज्ञवल्क्याचाराध्यायटीका-युद्धजयोत्सवटिप्पण-योगकल्पलता-
शिवपूजाप्रकाश-श्यामकल्पलता-षट्चक्रादिसंग्रह-सहस्रचन्द्रिकासा-
हित्यदर्पणटीप्पण-सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका (?)—सुभाषितमुक्तावली-
सौभाग्योपनिषट्पिप्पण-हठयोगसंग्रह-हनुमन्मन्त्रोद्धार-हारावलीटि-
प्पण-निर्माता)

१४ मल्लिनाथः (अमरकोषटीका-उदारकाव्य-एकावल्यालंकार-
टीका-किरातार्जुनीयटीका-कुमारसंभवटीका-तार्किकरक्षाटीका-भ-
ट्टिकाव्यटीका-मेघदूतटीका-रघुवंशटीका-रघुवीरचरित-शिशुपालव-
धटीका-निर्माता)

१५ महादेवविद्यावागीशः (आनन्दलहरीव्याख्याननिर्माता)

१६ रामचन्द्रशेषः

१७ वंशीवदनशर्मा

१८ विद्याधरः

१९ विद्यारण्ययोगी

२० विश्वेश्वराचार्यः

२१ श्रीदत्तः

२२ श्रीनाथः

२३ सदानन्दः

१-अयं च वैशेषिकाचार्यमतरहस्य-आत्मतत्त्वविवेक-कणादसूत्रभाष्यकिर-
णावली-जातिनिग्रहस्थानव्याख्या-न्यायकुसुमाञ्जलि-न्यायपरिशिष्ट-न्यायवा-
तिकतात्पर्यपरिशुद्धि-बोधसिद्धि-लक्षणावली-निर्मात्रुदयनाचार्यतो भिन्न एव ॥

एषां त्रयोविंशतिव्याख्यातृणां मध्यात्

नारायणेन	विरचिता	नैषधीयप्रकाशाख्या
जिनराजेन	„	सुखावबोधाख्या
मल्लिनाथेन	„	जीवात्वाख्या
चारित्र्यवर्धनेन	„	तिलकाख्या
नरहरिणा	„	दीपिकाख्या
विद्याधरेण	„	साहित्यविद्याधर्याख्या व्याख्या

मया समधिगताः । तासु च नारायणविरचितप्रकाशाख्य-
व्याख्याया एव बहुर्थप्रदर्शकत्वेन मुख्यत्वमङ्गीकृतम् । अन्यासु च
यत्र विशेषो लब्धस्तासां टिप्पणं दत्तम् ॥

अस्य ग्रन्थस्य शोधनोपक्रमे ये महाशयाः पुस्तकानि प्रेषितवन्त-
स्तेषां प्रत्युपकारं कर्तुमक्षमः केवलं परोपकारशीलताप्रकाशनार्थं ना-
मावली प्रकाशयते

नैषधीयचरितमूलपुस्तकत्रयकम्
नैषधीयप्रकाशपुस्तकम्
साहित्यविद्याधरीपुस्तकम्
सुखावबोधापुस्तकम्
जीवातुप्रथमसर्गस्य लिखितं पुस्तकम्

जयपुरराजगुरु श्रीनाराय-
णभट्टपर्वणीकराः

तिलकाख्यव्याख्यापुस्तकम् जयपुरराजगुरुदाधीचन्द्रेश्वरशर्माणः
नरहरिकृतदीपिकापुस्तकम् महामहोपाध्यायपण्डितदुर्गाप्रसादशर्माणः
जीवातुव्याख्यापुस्तकम् मुद्रितम्) जयपुरराजकीयपुस्तकालयाध्यक्षाः
नैषधीयप्रकाशस्य पुस्तकान्तरम् ग्वालियरनगरतो भट्टविश्वनाथशर्माणः

एवं महता परिश्रमेण सटीकमिदं महाकाव्यं संशोध्य निर्णयसा-
गरयन्त्रालयाधिपतये 'जावजी दादाजी' इत्यभिख्यया प्रसि-
द्धाय श्रेष्ठिनेऽदाम् । तदत्र प्रमादस्य मनुष्यासाधारणधर्मत्वान्महोपा-
दक्षरयोजकदोषाद्वा द्वितीयावृत्तावपि कचनानुद्धिः स्थिता जाता
वा तां सह्यहृदयाः संशोध्य पाठयन्तु च्छात्रान् । अहमपि पुन-
रावृत्तौ शोधयिष्यामि । यतः

गच्छतः स्खलनं कापि भवत्येव प्रमादतः ।

हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः ॥

इति प्रार्थयति

पञ्चनददेशीयविश्वविद्यालयान्तर्गतसंस्कृतश्रेण्यध्यक्षप्रधानाध्यापकपण्डित

शिवदत्तशर्मा ।

॥ श्रीः ॥

नैषधीयचरितस्यानुक्रमणिका ।

विषयानुक्रमणिका तु जयपुरसंस्कृतपाठशालायामायुर्वेदाध्यापकैर-
आर्यालंकारशतक—कच्छवंश—छन्दश्छट्टामण्डन—जयपुरविलास-
मुक्तकमुक्तावली—पलाण्डुशतक—होलामहोत्सवाद्यनेककाव्यनिर्मा-
तृश्रीकृष्णरामकविभिर्विरचितसारशतकान्तर्गतनैषधीयचरितसारतः-
कृतार्थेति विचार्य नैषधीयचरितसार एव लिख्यते ।

कविषु दधतमुत्कर्षं विस्फुरदनवद्यह्यवागवर्षम् ।
इह खलु खलप्रधर्षं श्रीहर्षं नौमि हर्षसंघर्षम् ॥ १ ॥

१ सर्गे—

भूपः कोऽपि नलोऽनलद्युतिरभूतत्रानुरागं दधौ
वैदर्भी दमयन्तिका गुणैरुचिः सोऽप्यास तस्यां स्पृही ।
जातु स्वान्तविनोदनाय विरही लीलाटवीं पर्यट-
न्हैमं हंसमसौ निष्ठस्य तरसा दूनं दयालुर्जहौ ॥ १ ॥

२ सर्गे—

राजंस्तां दमयन्तिकां त्वयि तथा कर्तास्मि रक्तां यथा
शक्रादीनपि हास्यतीति नृपतिं हंसः कृतज्ञोऽभ्यधात् ।
एवं चेत्खग साधयेप्सितमिति प्रोक्तः स राज्ञा मुदा
द्रागुद्गीय ददर्श कुण्डिनगतो भैमीमटन्निर्कुटे ॥ २ ॥

३ सर्गे—

मामुद्दिश्य किमेषि भैमि चटुविन्नालोस्मि विस्ते रुचि-
श्चेन्मयस्ति नलं वृणीष्व बत तामुक्त्वा व्यरंसीर्द्वयः ।
तस्मै ब्रूहि तथा यथा स नृपतिर्मासुद्वहेदित्युपा-
दिष्टो भीमजया खगो द्रुतगतिः सिद्धिं नलायालपत् ॥ ३ ॥

४ सर्गे—

क्षामाङ्गी विरहाधिना विदधती निन्दां सुधांशोर्ज्वर-
ज्वालाभिर्दुतमुर्मुरीकृतसुमाकल्पथ सामूमुहत् ।
भीमस्तत्परिचारिकाकलकलाहूतस्तथा वीक्ष्य तां
ज्ञातो व्याधिरयि स्वयंवरमहं कर्तास्म्यवादीदिति ॥ ४ ॥

५ सर्गे—

ज्ञात्वा नारदतः स्वयंवरविधिं भैम्याः स्पृहालुर्हैरिः
सार्धं दिक्पतिभिः पफाण पृथिवीं शच्या शुचा वीक्षितः ।
अस्मद्दौत्यमुपेत्य याहि नृप भो भैमीमदृष्टो भटै-
स्तामस्मास्वनुकूलयाश्विति नलं सोऽयुङ्क्त दौत्ये छली ॥ ५ ॥

६ सर्गे—

भूजानिर्भुवनैकदृश्यतनुरप्युच्चैरदृश्यस्तदा
कक्षाः सप्त वगाह्य भीमदुहितुः प्रासादमासादयन् ।
तां तत्र प्रसमीक्ष्य खण्डनपरां गीर्वाणदूतीगिरां
दूरादुच्छ्वसिति स्म चेतसि भृशं दूनोऽपि दौत्येन सः ॥ ६ ॥

७ सर्गे—

अश्रान्तं तरदन्तरोऽद्भुतरसाकूपारपूरान्तरे
प्रत्यारभ्य मुखान्नखावधि नलस्तां प्रादुरास स्तुवन् ।
सा तु व्यक्तममुं समीक्ष्य चकिता तद्रूपलुब्धा सखी-
ष्वाश्रयस्तिमिकासु कोसि किमिह प्राप्नोस्यपृच्छत्स्वयम् ॥ ७ ॥

८ सर्गे—

दूतं विद्धि वराङ्गि मां दिविषदां धन्यासि यत्त्वामहो
सोप्याशापतिभिः सह स्वयमिदं ब्रूते वृषा मदिरा ।
अस्मास्वन्यतमं वृणीष्व कमपि त्वं नन्दने नन्द भो
मा कुत्रापि नैरे स्खलेति बहुधा भैमीं नलोऽलोभयत् ॥ ८ ॥

९ सर्गे—

चित्तं मेऽस्ति नले न लेखपतिषु त्वं कोऽनलश्रीस्तये-
त्युक्तः प्रोज्झ्य सुरान्नलं श्रयसि किं मुग्धास्यवोचत्स ताम् ।
पश्चादसुमुखीमुदीक्ष्य सहसा सोऽहं नलस्तत्प्रिये
मा रोदीरिति तत्र वादिनि स विद्वैवाद्बोऽवातरत् ॥ ९ ॥

१० सर्गे—

आजगमुर्मेहति स्वयंवरमहे नन्दनले नायका-
श्वत्वारो हरितां हरिप्रभृतयः कृत्वा नलस्याकृतिम् ।
वाग्देव्यां नृपवृन्दर्णनविधौ बद्धोद्यमायां पुरो
मध्येराजकमाजुहाव तनयां भीमो महीवासवः ॥ १० ॥

११ सर्गे—

एते सन्ति सुरा इतः पुनरिते दीव्यन्ति विद्याधराः
किंच स्फाररुचः पृथक्पृथगितो द्वीपाधिपा आसते ।
सर्वे योग्यतमा वृणीष्व कमपि स्याद्यत्र वा त्वद्भुचि-
र्वाचां भूरि विलोभितापि विर्जहौ सा चित्तचञ्चलला ॥ ११ ॥

१ अस्मिंश्च महाकाव्ये जयपुरमहाराजपूर्वजानां प्रभावो वर्णितः ॥
२ इदं नलदमयन्त्योरुभयोरपि विशेषणम् ॥ ३ गृहारामे ॥ ४ नलसं-
बन्धी ॥ ५ पक्षी ॥ ६ पक्षी ॥ हंस इति यावत् ॥ ७ इन्द्रः ॥

१ 'स्तुवच्' इत्यत्रान्वयः ॥ २ 'पृथ्वीपालकपालके' ॥ इत्यप्यर्थः ॥
३ रलयोरभेदात् 'नले' इत्यपि ॥ ४ नलतुल्याः, अक्षितुल्यश्च ॥
५ तस्मिन्नले ॥ ६ हंसः ॥ ७ वाग्देव्या ॥ ८ पूर्ववर्णितानिति शेषः ॥

१२ सर्गे—

पार्श्वे पश्य परे त्वदर्थमपरे द्रागा समुद्रादिमे
प्राप्ताः प्राज्यपराक्रमकमयुजः पद्माक्षि पृथ्वीभुजः ।
एषु स्वीकुरु कंचिदेकमिति वाग्देव्योपदिष्टा पुरो
यान्ती वीक्ष्य विसिस्मिये स्मितवतः सा पञ्च मञ्चे नलान् ॥ १२ ॥

१३ सर्गे—

पञ्चस्वर्च नलेषु तन्निव कमपि श्रीवीरसेनोदयं
देवं महु परीक्ष्य किं भ्रमयसि व्यर्थं त्वमस्मानिति ।
वाचा श्लेषवचःप्रपञ्चफलितामर्त्यैशमर्त्यैशया
प्रोक्ता पञ्चनलीं विभाव्य समभूत्संदेहभूर्भूमभूः ॥ १३ ॥

१४ सर्गे—

स्तोत्रप्रीतदिगीशदर्शितनला मन्दाक्षमन्दा सती
मत्वा तानियमुत्ससर्ज करतः कण्ठे नलस्य स्रजम् ।
दिवपालेषु गतेषु खं सह गिरा दत्त्वा वरानम्बरा-
त्सामोदा निपपात मूर्धनि तयोः कल्पप्रसूनावलिः ॥ १४ ॥

१५ सर्गे—

रक्तालंकृतिभिश्चमत्कृतिमती स्नानप्रमृष्टाकृति-
भैमी मातृभिरुत्सवप्रकृतिभिः संस्कृत्य सजीकृता ।
भूषोद्भासिवलो नलोऽथ विभवैश्चित्रोऽपि पीतो दृशा
स्त्रीभिस्तत्र जगाम कुण्डिननृपाहूतो विवाहोत्सुकः ॥ १५ ॥

१६ सर्गे—

भीमः श्रीनिषधेश्वरेण दुहितुः संपाद्य पाणिग्रहं
जन्यान्भक्तमभोजयद्बहुसितं सौजन्यसिन्धुमुदा ।
इत्थं तां परिणीय भीमभवने रात्रीरुषित्वा कति
प्रीतात्मा विलसंस्तया स निषधोद्देशान्प्रतस्थे नलः ॥ १६ ॥

१७ सर्गे—

लिप्सुर्भूमिमुतां बलेन कलितः कूर्दन्करालः कलि-
र्मा गास्तत्र वृत्तस्तया नल इति प्रोक्तोऽपि देवैः पथि ।
भैमीं तर्हि वियोजयामि नलतः पापी प्रतिज्ञाय हा
भ्राम्यन्नाप कथंचिदस्य निलयारामे विभीतं विभीः ॥ १७ ॥

१ प्रामुहि ॥

१८ सर्गे—

इत्थं तामथ मेदिनीतलशचीमासाद्य सौधे महा-
रत्नस्फूर्जितकाञ्चनक्षितिमृति क्षमाचक्रशक्रो नलः ।
नक्तं यत्नवशीकृतां क्रमगलल्लज्जां कलाकोविदः
कंदर्पोदधिपारलम्भनतरीमुच्चैर्मुदारीरमत् ॥ १८ ॥

१९ सर्गे—

प्रातर्वोधविधित्सवो रससुधावर्षाः सहर्षा जगु-
र्गार्था बोधकराः कराहतकलौतोद्या गृहोद्यानगाः ।
बुद्धा प्राङ्निषधेश्वरः सुरसरित्त्नातो रथस्थः समा-
गच्छंस्तैरवलोकितो नतु पुनस्तन्निर्गमः सौधतः ॥ १९ ॥

२० सर्गे—

प्राप्ते राज्ञि पुरोगता वितरति स्वर्णाम्बुजन्मान्युरी-
कुर्वाणा नियमं समापयति सा मानं मनागाश्रिता ।
अङ्गे कुर्वति लज्जिता सहचरीरुत्सार्य नीविस्पृशि
द्रागुत्थाय चचाल चालसगतिलोलन्नितम्बा वहिः ॥ २० ॥

२१ सर्गे—

सौधान्निसरते स्मितं विकिरते राज्ञां नमो गृह्यते
स्नात्वा त्र्यम्बकमर्चते मुररिपोः स्तोत्राण्यहो ग्रथते ।
भुक्त्वा पर्यटते शनैः शतपदं मञ्चे प्रियामञ्चते
सायं वर्णयते नभांसि कलये तस्मै नलक्ष्याभृते ॥ २१ ॥

२२ सर्गे—

सायं सांध्यविधिं विधाय विगलद्दोषः प्रदोषस्त्वं
प्रत्यारभ्य विधूदयावधि वधूत्सङ्गादनङ्गी स्तुवन् ।
तस्या गैलौविषया गिरोऽमृतकिरः श्रुत्वा स काव्यस्थिर-
प्रज्ञः प्राप परं स्मरन्स्मरनवानन्दो नलो विस्मयम् ॥ २२ ॥

१ कलातोद्यानि मधुरवाद्यानि ॥ २ चन्द्रविषयाः ॥ ३ अवानन्दप-
देन नैषधीयचरितकाव्यस्यानन्दाङ्कता सूचिता ।

॥ श्रीः ॥ महाकविश्रीहर्षप्रणीतं नैषधीयचरितम् ।

नारायणकृतया नैषधीयप्रकाशाख्यव्याख्यया समेतम् ।

प्रथमः सर्गः ।

वैदेही यस्य वामे जयति जयजनिर्दक्षिणे लक्ष्मणोऽपि
श्रीमानग्रे हनूमानतुलबलचयो हस्तविन्यस्ततत्त्वः ।
कौदण्डं काण्डमेकं दधदहितकुलध्वंसकारी समन्ता-
दव्यादव्याजभव्याकृतिसलिलनिधिर्जानकीजानिरस्मान् ॥

दशकंधरकरिसिंहः सीताचेतःसरोजरोलम्बः ।

रघुकुलकैरवचन्द्रः पाथादायासतो रामः ॥

भद्राय भूयाद्भवतां श्रीरामो भक्तिभावितः ।

स्मृतेरुज्जृम्भते यस्य पदवी सुरदुर्लभा ॥

नत्वा श्रीनरसिंहपण्डितपितुः पादारविन्दद्वयं
मातृश्रापि महालसेलभिधया विख्यातकीर्तः क्षितौ ।

श्रीरामेश्वरसीतयोः सुमनसोर्गुर्वोरगवो यथा-

बुद्धि श्रीनिषधेन्द्रकाव्यविवृतिं निर्माति नारायणः ॥

प्रणम्य शंकरं सोममनन्तं श्रीपतिं समम् ।

कुर्वे नाम्ना नैषधीयप्रकाशं सुहृदां मुदे ॥

चिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निर्विघ्नसमाख्यर्थं शिष्टाचारपरिप्राप्तम्
'आशीर्नमस्कृत्या वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम्' इति मङ्गलाचरणं
कर्तव्यमिति ग्रन्थकृच्छ्रीहर्षनामा कविर्गूढं सवीजरघुनाथाभीष्टदे-
वतानमस्काररूपं मङ्गलमाचरति । अन्ये तु 'विशिष्टवस्तुनिर्देश-
लक्षणं मङ्गलम्' इत्याहुः—

निपीय यस्य क्षितिरक्षिणः कथा-

स्तथाद्रियन्ते न बुधाः सुधामपि ।

नलः सितच्छत्रितकीर्तिमण्डलः

स राशिरासीन्महसां महोज्ज्वलः ॥ १ ॥

निपीयेति ॥ अत्र पुण्यश्लोकनलरूपविशिष्टवस्तुनिर्देशेन नि-
र्विघ्नग्रन्थसमाप्तिरित्यभिप्रायेणाह—स नल आसीत् इति । पृथ्वा-
दीनां स्मरणमपि सकलाभीष्टहेतुः, किं पुनः कीर्तनमिति । किं-
विशिष्टो नलः । महसां राशिः प्रतापानामाश्रयः । यद्वा—महसां

तेजसां राशिः सूर्य इव स्थितः । लुप्तोपमा, लुप्तोपेक्षा वा ।
एतेन स एव तेजस्वी सूर्यवत्, नान्य इति व्यङ्ग्यम् । स कः ।
बुधाः सुमतयो यस्य प्रजापालनरूपाः कथा गोष्ठीर्निपीय सादरं
श्रुत्वा सुधामप्यमृतमपि तथा नाद्रियन्ते यथा पूर्वममृते यागा-
दिसाध्ये सादरा आसंस्तथा नलकथाश्रवणानन्तरं नेति ततोऽप्य-
धिका नलकथेति भावः । 'कथाम्' इति पाठः साधीयान् । शर्क-
रादिमधुरद्रव्यादपि सुधायामादर इत्यपेक्षः । यदीयाः कथा
अमृतादपि सरसा इत्यर्थः । एतेन इन्द्रादीनां त्यागेन नले दम-
यन्यनुरागस्योचिती युक्ता । यद्वा—बुधा देवाः सुधान्वसोऽपि
तां नाद्रियन्ते । यत्कथा अमृतादपि मनोहरा इत्यर्थः । यद्वा—
वृष्ट्यादिना क्षितिरक्षिणो बुधा देवा यत्कथामाकर्ण्य सुषुप्ता
मनोहरां कान्तिं पाति रक्षति सुधामपाश्वन्द्वस्तस्मिन्नलकथावत्पूर्व-
वद्वा नाद्रियन्ते । यद्वा—बुधा ज्ञातारः क्षितिरक्षिणोऽन्ये राजानो
यज्ञादिनामृतमपि नाद्रियन्त इति । यद्वा—फणामण्डलधारणा-
दिना क्षितिं रक्षन्ति ते क्षितिरक्षिणः शेषतश्चक्रादयो नागाः
'सुधा भुजंगभोजनम्' इत्यभिधानास्त्रीयं भोजनममृतमपीन्द्रेण
रक्षणार्थमर्पितममृतं च नाद्रियन्ते । यतो बुधास्तारतम्यविज्ञातारः ।
क्षितिरक्षित्वं तक्षकादिषु शेषसाहचर्यादुपचर्यते । एतेन व्याख्या-
नत्रयेण नलकीर्तिलोकत्रयव्यापित्वं द्योत्यते । यद्वा—'क्षितिः,
अक्षिणः' इति पदद्वयम् । अक्षो विभीतको निवासोऽस्यास्तीत्यक्षी
कलिः । यस्य कथा निपीय स्थितस्य पुरुषस्याक्षिणः कलेः क्षिति-
र्नाशो भवति । 'क्षि क्षये' इति धातुः । तथा चोक्तम्—'कर्कोट-
कस्य नागस्य दमयन्त्या नलस्य च । ऋतुपर्णस्य राजर्षेः कीर्तनं
कलिनाशनम् ॥' इति । तथा यस्य कथा निपीय बुधाः सुधामपि
नाद्रियन्त इति । तथाशब्दः समुच्चयार्थो व्याख्येयः । यद्वा—
अक्षाः पाशास्ते क्रीडार्थं यस्य विद्यन्ते सोऽक्षी तस्य द्यूतव्यस-
निनोऽपि नलस्य क्षितिः पृथ्वी । राज्यमित्यर्थः । एवंविधस्यापि
भूपतित्वमित्याश्रयम् । तथाशब्दोऽत्रापि समुच्चयार्थः । यत् एवं-
विधोऽत एव कीर्तनमण्डलं यशोमण्डलम्, सितं च तच्छत्रं च
सितच्छत्रं श्वेतातपत्रमिवाचरितं कृतं वा लोकत्रयव्याप्तिसमर्थं
कीर्तिमण्डलं यस्य येन वा । पुनः किंविशिष्टः—महोज्ज्वलो
महैरुत्सवैरुज्ज्वलो दीप्यमानः । एतेनोत्साहयुक्तत्वं तस्य । महा-
न्परमकाष्ठापन्न उज्ज्वलः शृङ्गारो यस्येति वा । यद्वा—महाउ-

१ 'अगुर्वीम्' इति पाठान्तरे विवृतिविशेषणम् । २ 'सुहृदो' इति
पाठः । ३ 'सवीजम्' इति पाठः । ४ कचित् 'निपीयेति' इत्युत्तर-
त्रास्य पाठः । ५ 'इत्यन्वयः' इति पाठः ।

ज्वलः शृङ्गारो यत्र दमयन्त्याः । एतेन पञ्चनलीमध्ये तस्यैव वृत्तत्वात् । यद्वा—महसा तेजसा प्रतापेन ज्वलतीति महोज्ज्वलः । सूर्यपक्षेऽपि 'आदित्याज्जायते वृष्टिः' इति वृष्टिप्रदत्वेन क्षितिरक्षिणः सूर्यस्य कथा निपीय बुधाः सुधामपि चन्द्रे विषये तथा नाद्रियन्ते । तस्य तत्रासामध्यात् । किंभूतः सूर्यः । श्वेतात-पत्रीकृतं कीर्तियुक्तं स्तुतियुक्तं विस्तारयुक्तं वा मण्डलं यस्य । स्तोता श्वेतच्छत्राकारं मण्डलं स्तौति । महसा तेजसा ज्वलतीति महोज्ज्वलः । 'कीर्तिः प्रतापयशसोर्विस्तारे कर्दमेऽपि च' इति विश्वः । 'महस्तूत्सवतेजसोः', 'शृङ्गारः शुचिरुज्ज्वलः' इत्यमरः । 'ज्ञातृचान्द्रिसुरा बुधाः' इति क्षीरस्वामी । कलिपक्षे 'निपीय स्थितस्य' इत्यध्याहारेणैककर्तृकत्वात्प्राप्त्युक्तं । निपीयेति 'पीड्यमाने' । क्षितिरक्षिणइत्यत्र ताच्छील्ये णिनिः । कथेति 'चिन्तिपूजि-' इति कर्मण्यङ् । आद्रियन्त इति 'दृङ् आदरे' इति तौदादिका-न्डित्वात्तडि प्रथमपुरुषे ङे परतः शे विकरणे धातोः 'रिङ्-शयङ्-' इति रिङादेशेयङादेशयोः 'अतो गुणे' इति पररूपे च रूपं सिद्धम् । बुध्यन्त इति बुधाः 'इगुपध-' इति कः । सित-च्छत्रितेत्यत्राचारकिवन्तात्, 'तत्करोति-' इति ण्यन्ताद्वा निष्ठा । 'निष्ठायां सेटि' इति णेलौपः । ज्वल इत्यत्र 'ज्वलितिकसन्तेभ्यो णः' इति णस्य पाक्षिकत्वात्पचाद्यच् । अस्य महाकाव्यत्वम् 'सर्गबन्धो महाकाव्यम्' इति लक्षणात् । नायकश्चात्र धीरललितः 'निश्चितो धीरललितः कलासक्तः सुखी मृदुः' इति । रसश्चात्र शृङ्गारः । स द्विविधः । संभोगशृङ्गारो विप्रलम्भशृङ्गारश्च । तस्या-परे रसा अङ्गभूताः । एवं सर्वत्र । अस्मिन्सर्गे 'इत्थममुम्' इति यावद्वंशस्थं वृत्तम् ॥

रसैः कथा यस्य सुधावधीरणी

नलः स भूजानिरभूद्गुणाद्भुतः ।

सुवर्णदण्डैकसितातपत्रित-

ज्वलत्प्रतापावलिकीर्तिमण्डलः ॥ २ ॥

रसैरिति ॥ 'सर्वं वाक्यं सावधारणं भवति' इति न्यायात्स नल एव भूजानिर्महीपतिरभूत् । नान्य इत्यर्थः । भूर्जाया य-स्येति 'जायाया निङ्' । स कः । यस्य कथा नवभिः शृङ्गारा-दिभी रसैः षड्सां सुधामवधीरयति तिरस्करोतीत्येवंशीला सुधा-वधीरणी । सुधायाः षड्सत्वं व्याख्यातृप्रसिद्ध्या व्याख्यातम् । मधुररसयुक्तैव वा । यस्य कथा रसैः कृत्वा सुधाया अवधिम् । उक्तृष्टां सुधामिति यावत् । तामीरयति क्षिपतीत्येवंशीला । 'सु-धावधीरणी' इत्यपि पाठः । तत्रापि स एवार्थः । यद्वा—यस्य

१ "महसा तेजसा ज्वलति" इति व्याख्यानं तु जकारस्य द्वित्वानुप-पत्त्योपेक्ष्यम्" इति जिनराजसूरिविरचितसुखावबोधाय व्याख्या 'अ-नचि च' इति सूत्रास्मरणमूलिका । २ 'अत्र श्रीहर्षैर्यमकसुरजसर्वतोभद्र-प्रमुखान्वन्धानयापुष्टिकराननाद्व्यर्थपुष्टिकरोऽनुप्रासाभिधशब्दालंकारः प्रायः प्रयुज्यते' इति चारित्रवर्धनविरचिततिलकव्याख्या । 'अत्र श्लोके-ऽनुप्रासः शब्दालंकारः । सुधाकथयोरौपम्ये प्रतीते सति सुधानादरत्वेन ऽनुप्रासः शब्दालंकारः । अन्वयच नलसूर्यवर्णनयोः कथाधिक्यप्रतिपादनाच्चतिरेकोऽर्थालंकारोऽपि । अन्यच्च नलसूर्यवर्णनयोः प्राकरणिकाप्राकरणिकयोः छिष्टपदोपनिबन्धे श्लेषालंकारोऽपि । सूर्येण स-हाभेदप्रतिपादनाद्रूपकम् । तस्मात्तिलकतण्डुलन्यायेनात्र संकरः' इति वि-द्याधरविरचितसाहित्यविद्याधरी ।

कथा रसैर्हेतुभिः सुधाया अवधिः । एतत्परममृतं नास्तीत्यर्थः । 'दलोपे-' इति दीर्घः । एतेनेन्द्रादिपरित्यागेन नले भैरव्यनुराग-स्यौचित्यम् । यद्वा—शोभनं धावतीति सुधाया पुण्यसंचारिणी धीर्यस्येति मन्त्रशक्तिमत्त्वं तस्य द्योत्यते । रणी नित्यं रणोऽस्या-स्तीति । अनेनोत्साहशक्तिमत्त्वम् । भूजानिरित्यनेन प्रभुशक्ति-युक्तत्वम् । गुणैः शौर्यादिभिः संधिविग्रहादिभिर्वाद्भुत आश्चर्य-रूपः । अतएव कवेरेतस्य वर्णनं युक्तम् । यद्वा—'रसा, एः' इति पदद्वयम् । यस्य कथा एः कामस्य रसा भूः स्थानम् । सर्वाभि-लाषजनिकेत्यर्थः । कीदृशो नलः । सुवर्णेत्यादि । सुवर्णस्य दण्डः सुवर्णदण्डः । एकं च तस्मिन् च तदातपत्रं चैकसितातपत्रम् । सुवर्णदण्डश्च एकसितातपत्रं च सुवर्णदण्डैकसितातपत्रे । सुवर्ण-दण्डैकसितातपत्रे कृते तद्वदाचरिते वा सुवर्णदण्डैकसितातप-त्रिते । प्रतापस्यावलिः । ज्वलन्ती चासौ प्रतापवलिश्च ज्वलत्प्र-तापावलिः । कीर्तिर्मण्डलं कीर्तिमण्डलम् । ज्वलत्प्रतापावलिश्च कीर्तिमण्डलं च ज्वलत्प्रतापावलिकीर्तिमण्डले । सुवर्णदण्डैक-सितातपत्रिते ज्वलत्प्रतापावलिकीर्तिमण्डले येन यस्य वा । यथाक्रमं योजना । पूर्वश्लोके सुधासितच्छत्रे अविशेषेणोक्ते । अत्र तु विशेषेणेत्यपौनरुक्त्यम् । एवमन्येष्वपि पद्येषु विशिष्टार्थप्रति-पादनादपौनरुक्त्यं द्रष्टव्यम् । अथवा शोभमानो न्याययो वा द्वि-जातिवर्णनां दण्डः शासनं यथासंभवं करदानं वा यत्र । तथैकं सितातपत्रं यस्मिंस्तादृशं कृतम् । तथा ज्वलन्त्यौ प्रतापावलि-कीर्ती यस्मिन् । यद्वा—प्रतापावलियुक्ता कीर्तिर्यस्मिन् । एवंभूतं मण्डलं राष्ट्रं यस्य सः । एतेन पूर्वश्लोकेन सहापौनरुक्त्यम् । प्रतापस्य दण्डत्वनिरूपणात्संकोचः प्रतीयते, सानौचित्यं प्रतापस्य व्यापकत्वं विना कीर्तेर्व्यापकत्वमनुपपद्यमानं तद्वमयतीति वर्ण-साम्यमात्रेण च दण्डत्वनिरूपणात्परिहरणीया । ज्वलदित्युभय-विशेषणम् । अन्यथा कीर्तिमण्डलशब्दस्य पूर्वनिपातः स्यात् । यद्वा कीर्तिं प्रति प्रतापस्य हेतुत्वादभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥

कविरिदानीं स्वमौढ्यं परिहरंस्तस्यैव गुणानुवर्णने कारणमाह-

पवित्रमत्रातनुते जगद्युगे

स्मृता रसक्षालनयेव यत्कथा ।

कथं न सा मद्भिरमाविलामपि

स्वसेविनीमेव पवित्रयिष्यति ॥ ३ ॥

पवित्रमिति ॥ सा इति संबन्धाद्या इति योज्यम् । या यत्कथा यत्संबन्धिनी कथात्र युगेऽस्मिन्कलियुगे स्मृता स्वसे-माणा सती जगद्भुवनमा सामस्येन पवित्रं तनुते करोति । सा यत्कथा आविलां सदोषां मद्भिरमपि रसैः शृङ्गारादिभिः क्षालन-येवोज्ज्वलीकरणेनेव कथं न पवित्रयिष्यति । अपि तु पवित्रीकरि-ष्यत्येव । जगदपेक्षया मद्भ्यसोऽन्तरङ्गत्वात् तदेवाह—स्वसेविनी-मेव । स्वकथैकतत्परामेवेत्यर्थः । 'वैन्यं पृथुम्-' इत्यादिना स्मरण-माहात्म्यात् । 'कर्कोटकस्य-' इत्यादिना कीर्तनस्यापि माहा-त्म्यात् । या स्मृता पवित्रयति सा स्मरणपूर्वकं कीर्तिता मद्भिर-

१ 'अत्र व्यतिरेकोऽलंकारः । अन्यच्च यथासंख्यालंकारः । अत्र सुव-र्णदण्डसितच्छत्रे उक्ते पश्चात्तेनैव क्रमेण प्रतापावलिकीर्तिमण्डले निर्दिष्टे इत्यनयोः संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'तत्कथा' इति साहित्यविद्याधरी ।

कथं न पवित्रयिष्यति । यद्येन सेव्यते तत्सदोषमपि तेन पवित्री-
क्रियते । अन्यदपि मलिनं वस्त्रादि रसेनोदकेन या क्षालना तथा
निर्मलीक्रियते । अपरिथापाठमेव वा योज्यः । यद्वा—पवित्री-
करणे कारणद्वयम् । आविलत्वम्, अन्यच्च अन्यसेवाराहित्येन
स्वसेवित्वम् । अपरिण्यचेत्यर्थः । 'तत्कथा' इत्यपि पाठः साधुः ।
पवित्रमिति 'पुवः संज्ञायाम्' इति कर्तरीत्रः । इह तु 'पवित्रमिव
पवित्रम्' इत्युपचारात् । क्षालनयेति क्षालेश्वरादेः 'ण्यासश्रन्थो-'
इति युच् । योरनः । क्षालनयेवेति 'इवेन नित्यसमासो विभक्त्य-
लोपश्च' इति द्वौ ॥

द्वितीयश्लोके तस्य गुणाद्भुतत्वमुक्तं । तदेवाह—

अधीतिबोधाचरणप्रचारणै-

र्दशाश्वतसः प्रणयन्नुपाधिभिः ।

चतुर्दशत्वं कृतवान्कुतः स्वयं

न वेद्मि विद्यासु चतुर्दशस्यम् ॥ ४ ॥

अधीतीति ॥ अयं नलः स्वयमात्मना चतुर्दशसु विद्यासु ।
अधीतिबोधाचरणप्रचारणैः । अधीतिरध्ययनम्, बोधोऽर्थज्ञानम्,
आचरणं कर्मानुष्ठानम्, प्रचारणमध्यापनम्, एतैश्चतुर्भिर्रूपा-
धिभिः प्रकारैश्चतस्रो दशा अवस्थाः प्रणयन्कुर्वश्चतुर्दशत्वं कुतः
केन हेतुना कृतवान् [इत्यहं] न जाने । अत्र हेतुर्नास्ती-
त्यर्थः । चतुर्दशसु विद्यासु स्वतश्चतुर्दशत्वे सिद्धेऽपि तत्करणं
पिष्टपेषणतुल्यत्वादयोग्यम् । चतुर्दशसु चतुर्दशत्वं धर्मः सिद्ध-
एव । किंचाधीत्यादिचतुर्भिः प्रकारैरेकैकस्या विद्यायाश्चतुरवस्थ-
त्वेन षट्पञ्चाशता भाव्यमिति चतुर्दशत्वाक्षेपोऽपि । तस्माच्चतु-
र्दशत्वमेव स्वयं ज्ञाता सन्कुतः कृतवानित्यहं न वेद्मि इति कवेरु-
क्तिरित्याशङ्क्य पुनः स्वयं वदति—चतुर्भिरधिका दशेत्यर्थमर्थो न
चतुर्दशत्वस्य, किंतु चतस्रो दशा अवस्था अधीत्यादयो यासां ताश्च-
तुर्दशास्तासां भावस्तत्त्वम् । तदहं न जाने इति न । अपितु
जाने एवेति काकुः । एतेन षट्पञ्चाशत्वं निरस्तम् । चतुर्भिरधिका
दशेत्यपि निरस्तम् । यद्यपि क्षत्रियस्याध्यापने नाधिकारः,
तथापि धनादि दत्त्वा ब्राह्मणद्वाराध्यापनं युक्तमिति न दोषः ।
एतेन चतुर्दशापि विद्यास्तस्य स्फुरन्तीत्युक्तम् । 'पुराणन्यायमी-
मांसाधर्मशास्त्राङ्गमिश्रिताः । वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च
चतुर्दश ॥' इति याज्ञवल्क्यः । 'अङ्गानि वेदाश्चत्वारो मीमांसा
न्यायविस्तरः । धर्मशास्त्रं पुराणं च विद्यास्त्वेताश्चतुर्दश ॥' इति
मनुः । 'उपाधिधर्मचिन्तायां कैतवेऽपि विशेषणे' इति विश्वः ।
बोधशब्दस्योत्तरेण समासं कृत्वाधीतिशब्देन समासः । अन्यथा
बोधस्य पूर्वनिपातः स्यात् । यद्वा—अधीतेरभ्यर्हितत्वात्पूर्वनि-
पातः । 'लट्' इत्यनुवर्तमाने पुनर्लङ्ग्रहणात्प्रथमासामानाधि-
करण्येऽपि शता । तद्योगे च 'न लोकाः' इति षष्ठीनिषेधाद्दशा
इति द्वितीया । एवं सर्वत्र ज्ञेयम् । चतुर्दशत्वमित्यत्र 'त्वत्तलो-
गुणवचनस्य' इति पुंवत् । गुणग्रहणेन जातिसंज्ञयोर्निवृत्तिः क्रियते,

१ 'नहि तत्कथां विहायान्यन्मद्वीः प्रतिपादयति, इति राजविप्रयो-
रत्याख्यो भावोऽभिहितः । अत्रोत्प्रेक्षाकारः । रसेति छिष्टम्' इति सा-
हित्यविद्याधरी । २ 'धनुर्वेदादीनामध्यापनेऽस्त्वेवाध्यापनयोग्यता ।
यथोक्तं कालिदासेन—'त्वत्वं स मेध्यां परिधाय रौरवीमक्षिक्षतासं पितुरेव
मब्रवीत्' इत्यादि—इति साहित्यविद्याधरी ।

न शुक्लादिगुणविशेषप्रतिपत्तिः । तथा च—'व्रजति हि सफ-
लत्वं बहुभालोकनेन' इत्यादयः प्रयोगा युज्यन्ते ॥

उपवेदानामनन्तर्भावमाश्रित्य विद्यान्तरसंबन्धं वर्णयितुमाह—

अमुष्य विद्यां रसनाग्रनर्तकी

त्रयीव नीताङ्गगुणेन विस्तरम् ।

अगाहताष्टादशतां जिगीषया

नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियाम् ॥ ५ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य विद्या मुख्यत्वाद्देदलक्षणेन
नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियां जिगीषयेव । लुप्तोत्प्रेक्षा । अष्टादशता-
मष्टादशप्रकारत्वमगाहतं प्राप । यद्यपि विद्याया अष्टादशत्वं स्वत-
एवास्ति, तथापि साष्टादशविधाप्यनेनाभ्यस्त्यभिसंधिः । नवानां
द्वयमष्टादश । नवद्वयं च ते द्वीपाश्च तेषां पृथग्भिन्ना या जयश्रियो
जयसूचिकाः श्रियः । यद्वा—जयन्तीति जयाः सर्वोत्कर्षेण वर्त-
माना याः श्रियस्तासां जेतुमिच्छया । एकया विद्ययाैका द्वीपश्रीर्जे-
तव्या, इत्यष्टादशभिर्विद्याभिरष्टादश द्वीपश्रियः सुखेन जेतुं शक्या
इत्यर्थः । यद्वा—अमुष्य या विद् बुद्धिः साष्टादशतामगाहतेति पूर्व-
वदन्वयः । अष्टादशद्वीपभिन्नजयश्रियां जिगीषयाष्टादश बुद्धिवि-
शेषा जाता इत्यर्थः । अनया बुद्ध्यायं द्वीपो जेतव्य इति । अत एवा-
मुष्यैव रसनाग्रे जिह्वाग्रे नर्तकीव नर्तकी स्फुरद्गुणा, नान्यस्येत्यर्थः ।
अष्टादश विद्या अस्यैव स्फुरन्ति स्मेत्यर्थः । नर्तक्यप्येका शिरो-
हस्तादिभिः षड्भिरङ्गैः ग्रीवाबाह्यादिभिः षड्भिः प्रत्यङ्गैः भ्रूने-
त्रादिभिः षड्भिरुपाङ्गैः, विस्तरं नीताष्टादशधा भवति । तथा विद्या
अपि चतुर्दश पूर्वोक्ताः 'आयुर्वेदो धनुर्वेदो गान्धर्वश्चार्थशास्त्रकम्'
इति चतस्रः । एवमष्टादश । द्वीपानामष्टादशत्वमवान्तरलङ्कासिंह-
लकादिभेदेन भागवतोक्तरीत्या 'अष्टादशद्वीपनिखातयूपः' इति
कालिदासोक्त्या च ज्ञातव्यम् । यद्वा—नवद्वयद्वीपानां भिन्ना या
जयजनिता नलस्य श्रियस्तासां जेतुमिच्छया चेति लुप्तोत्प्रेक्षा ।
नलेनाष्टादश द्वीपा जितास्तेन तस्य तावत्यः श्रियो जातास्तासां
जेतुमिच्छया विद्याप्यष्टादशतां प्राप्ता । श्रीसरस्वत्योः सहजविरो-
धात्सपढयोरिव । केव । अङ्गगुणेन षट्संख्यागुणनेन विस्तरं नीता
विस्तरं प्राप्ता त्रयी त्रित्वसंख्याष्टादशत्वं प्राप्नोति । ज्योतिःशास्त्रे
त्रित्वं षट्संख्यया गुणितमष्टादशतां लभते । तत्राङ्गशब्देन षट्संख्या
गृह्यते । तथा गुणनमावृत्तिः । यद्वा—त्रययुद्धारोऽधर्ववेदः । स
एकः, षडङ्गानि व्याकरणादीनि, गुणा अप्रधानानि पुराणन्या-
यमीमांसाधर्मशास्त्रायुर्वेदधनुर्वेदगान्धर्ववेदार्थशास्त्रलक्षणाद्यष्टौ ।
तैर्विस्तरं नीता वेदत्रयी यथा । अङ्गानि च गुणाश्चेतेषां समाहारोऽङ्ग-
गुणं तेन । अथ च—स्वादुरसोत्पादनप्रकारकथनद्वारा श्रुता सती

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाकारः' इत्यपि सैव । २ जेतुमित्यस्याव्ययत्वेन 'न लो-
काव्यय' इति षष्ठीनिषेधप्रोक्तवपि प्रधानभूत 'इच्छा' इति कृदन्तयोगे
'तण्डुलानां भोक्तुं पाकः' इतिवत्कर्मणि षष्ठी । ३ 'व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रूयो-
त्प्रेक्षा' इति मल्लिनाथविरचितजीवातुव्याख्या । ४ 'अङ्गविद्यागुणनेन
त्रय्या अष्टादशत्वम्' इत्युपाध्यायविश्वेश्वरभट्टारकव्याख्याने तु 'अङ्गानि
वेदाश्चत्वारः' इत्याधर्वणस्य पृथग्वेदत्वे त्रयीत्वहानिः, त्रय्य (न) न्तर्भावे तु
नाष्टादशत्वसिद्धिरिति चिन्त्यम्—इति जीवातुः ॥ कविरहसं तु षड्गुण-
नेनाष्टादशत्वसाधनमेव । तच्च त्रय्या एव गुणनेन भवति, चतुष्टय्या गुणने
चतुर्विंशतित्वापत्तिरिति विश्वेश्वरव्याख्याने न दोषः ॥

लोकस्य रसनान्नं जिह्वाग्रं नर्तयतीति रसनान्ननर्तकी । नलः सूषका-
रविद्याज्ञानामवयवभूतानां मधुराम्ललवणतिक्तकटुकपायाख्यानां
घण्णां रसानां न्यूनाधिकसमत्वरूपेण गुणेनाष्टादशतां प्राप । यथा
मधुरद्रव्ये मधुरद्रव्यान्तरस्य न्यूनः प्रक्षेपः, तिक्तेऽधिकः, अम्ले
समः, इत्यनेन प्रकारेण सर्वरसानां त्रैविध्येऽष्टादशत्वम् । यद्वा—
अज्ञानां दुग्धदध्यादीनाम् । तथा च सूषशास्त्रम् 'दुग्धं दधि
नवनीतं घोलवने तक्रमस्तुयुगम् । मध्वाटविकहविष्यं विदलान्नं
चेति विज्ञेयम् ॥ कन्दो मूलं शाखा पुष्पं पत्रं फलं चेति । अष्टादशकं
मांसं भक्ष्याण्युक्तानि गिरिसुतया ॥' इति । दध्युदकं मस्तिवत्यु-
च्यते, कणिशभवं व्रीह्यादि, शिम्ब्यादिभवं मुद्गादि, घण्टकभवं
चणकादि । इदं त्रिविधं धान्यम् । भूचरखेचरजलचरभेदात्रि-
विधं मांसम् । पद्मसाः । कन्दमूलफलनालपत्रपुष्पमयं पञ्चविधं
शाकम् । इत्येवं धान्याद्यज्ञगुणेन विस्तरं नीता इति केचित् ।
घृतघृतेन बहुभाषिणो नलस्य जिह्वाग्रनर्तकीं विद्याक्षविद्याऽज्ञानां
द्विकादीनां गुणेन तद्वशेन विस्तरं नीताष्टादशतां प्राप । चतुरङ्गयूते
हि द्विकत्रिकचतुष्कपञ्चकैर्मिलितैश्चतुर्दश भवन्ति । तथा चोड्डी-
यकचतुष्टयमेलनादष्टादश भेदा इति केचित् । सूषशास्त्रविदष्टाद-
शद्वीपजिज्ञासमित्यर्थः । नर्तकीत्यत्र 'शिषिपि प्लुन्' । पित्वा-
न्डीप् । जिगीषयेत्यत्र 'अप्रत्ययात्' इत्यप्रत्ययः । विस्तरमि-
त्यत्र 'अशब्दे' इति [घञः,] निषेधात् 'ऋदोरप्' । त्रयीत्यत्र
त्रिवसंख्या इति पक्षे विस्तर इव विस्तरः । तमित्युपचारः ॥

प्रकारान्तरेण तस्य शास्त्रमार्गगामित्वं वदति—

दिगीशवृन्दांशविभूतिरीशिता
दिशां स कामप्रसरावरोधिनीम् ।
बभार शास्त्राणि दृशं द्रयाधिकां
निजत्रिनेत्रावतरत्वबोधिकाम् ॥ ६ ॥

दिगीशेति ॥ स नलः शास्त्राण्येव द्रयाधिकां दृशं बभार ।
शास्त्रलक्षणां द्रयाधिकां चक्षुरविषयभूतस्याप्यर्थस्य ग्रहणादप्य-
त्राव्यवहितत्वात्तृतीयां दृशं बभार । तृतीयनेत्रे सति हि त्रिनेत्रत्वं
भवतीति शास्त्राख्यं तृतीयं नेत्रं बभारेत्यर्थः । किंभूतां दृशम् ।
कामस्य स्नेच्छाचारस्य यः प्रसरः प्राबल्यं तस्यावरोधिनीं निवा-
रिकाम् । शास्त्रद्रष्टुः पापकर्मण्यप्रवृत्तेः । अत एव निजस्यात्मनश्चि-
नेत्रावतरत्वस्य त्रिनेत्रस्यैवावतर इत्यर्थस्य बोधिकां ज्ञापिकाम् ।
त्रिनेत्रोऽपि यथा कामप्रसरं रुणद्धि स्त, तथायमपि शास्त्राभ्या-
सालोकानां स्वस्य च स्नेच्छाचारित्वं रुणद्धीत्यर्थः । अवतरो
नामोत्पत्तिः । यद्वा—निजः स्वसंवन्धी नित्यः सहजो वा
त्रिनेत्रावतरो यस्येति बहुव्रीहिः । तस्य भावस्तत्त्वं तस्य ज्ञापि-
काम् । किंभूतो नलः । दिगीशवृन्दांशविभूतिः । दिगीशा
इन्द्रादयोऽष्टौ तेषां वृन्दानि तेष्वंशेन लेशेन विभूतिर्यस्य ।
नलस्य विभूतिलेशो दिगीशवृन्देषु वर्तत इत्यर्थः । एतत्कुतः ।
यतोऽयं दिशामीशिता सर्वासां दिशां शासिता । ते त्वेकैकस्या
दिशः । तस्माच्छास्त्रविरुद्धं किमपि न करोतीत्यर्थः । त्रिनेत्रोऽपि

दिगीशवृन्दमंशविभूतिर्यस्य । 'यद्यद्विभूतिमत्सत्त्वम्' इति वच-
नाद्विष्णोरीश्वरस्य चाभिन्नत्वात्सर्वासां दिशां शासिता त्रैलो-
क्यस्वामित्वात् । यद्वा—दिगीशवृन्देऽंशेन विभूतिरेकदिविभा-
गैश्चर्य यस्य । यद्वा—दिगीशवृन्दमध्येऽंशो यज्ञादिभागो यस्य ।
विशिष्टा भूतिरणिमाद्यैश्चर्य च यस्य । ततः कर्मधारयः ।
यद्वा—दिगीशा इन्द्रादयोऽष्टौ तेषां वृन्दं तस्यांशैर्मात्राभिर्वि-
शिष्टा भूतिर्जन्म यस्य । 'अष्टाभिश्च सुरेन्द्राणां मात्राभिर्निर्मितो
नृपः' इति मनुः । यद्वा—दिगीशवृन्दांशश्चासौ विशिष्टैश्चर्यश्च ।
अत एव दिशामीशिता इति । एषु कतिपयेष्वर्थेषु नलस्य लोक-
पालांशत्वप्रतीतेस्त्रिनेत्रावतरत्वस्य गौणत्वप्रतीतेरसामञ्जस्यम् ।
मुख्यं तु त्रिनेत्रावतरत्वमत्र संपाद्यम् । 'स भूभृदष्टावपि लोक-
पालाः' इति लोकपालांशत्वं वक्ष्यति । त्रिनेत्रशब्देनात्रेशानव्य-
तिरिक्तः सर्वेश्वर उच्यत इति तात्पर्यम् । शास्त्राणि दृशमिति
पदद्वये लिङ्गवचनभेदेऽपि 'वेदाः प्रमाणम्' इतिवद्विभक्तिरेकैव ।
यदुक्तम्—'लिङ्गसंख्याविभेदेऽपि ह्युपमानोपमेयता । विभक्तिः
पुनरेकैव चोपमानोपमेययोः ॥' इति । नलपक्षे—'दिगीश—'
इत्यादौ व्यधिकरणोऽपि बहुव्रीहिः 'सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहौ'
इति ज्ञापकबलादङ्गीकर्तव्यः । ईशिता इति तृच् । प्रसर इति
'पुंसि' संज्ञायां घः प्रायेण' इति वचनाद्वा । 'प्रसरं न लभन्ते'
इति प्रयोगदर्शनात् । अवरोधिनी इति सुब्रह्मणादुपसर्गनिवृ-
त्तेस्ताच्छीत्यणिनेरयोगादावश्यकं णितिः । भाष्यकारमते तु सु-
म्मात्रत्वात्ताच्छीत्येऽपि भवति । एवमेवंजातीयेऽन्यत्रापि ज्ञेयम् ।
त्रिनेत्र इति क्षुभ्रादित्वाण्त्वाभावः । अवतरणमवतर इति भावे
'ऋदोरप्' इत्यप् । 'कृत्यल्युटो बहुलम्' इति सूत्रादुपरि 'भावे'
इत्यधिकारस्य स्थितत्वात् । 'अवे तृष्णोः' इति घञि अवतार इति
स्यात् । तस्य संज्ञायां करणाधिकरणयोश्च विधानात्प्रकृते तदभा-
वादेव । यद्वा—अवतरतीत्यवतरः । त्रिनेत्रश्चासाववतरश्चेति
पचाद्यचि ज्ञेयम् । अवतरत्वस्य बोधिकेति शेषषष्ठाः समासः,
न तु कर्मषष्ठाः । 'तृजकाभ्यां कर्तरि' इति निषेधात् । नचैवं
सति निषेधवैयर्थ्यम् । कारकषष्ठाः समासे हि कृदुत्तरपदप्रकृ-
तिस्वरप्रसङ्गः । शेषषष्ठास्तु समासे समासान्तोदात्तत्वमिति
स्वरविशेषस्य सत्त्वात् । एतेन 'जनिकर्तुः प्रकृतिः', 'तत्प्रयोजको
हेतुश्च' इति निर्देशो व्याख्यातः । अनित्यः षष्ठीसमासनिषेध
इत्यन्ये । यद्वा—बोधयतीति बोधा इति पचाद्यचि पूर्वण षष्ठी-
समासे समासात्स्वार्थिके कनि 'प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्यात इत्—'
इतीत्वम् । अवतरत्वं बोधयतीति 'कर्मण्यण्' इत्यनि ङीपि कनि
'केणः' इति ह्रस्वत्वमिति वा समर्थनीयम् ॥

पदैश्चतुर्भिः सुकृते स्थिरीकृते
कृतेऽमुना के न तपः प्रपेदिरे ।

भुवं यदेकाद्विकनिष्ठया स्पृश-

न्दधावधर्मोऽपि कृशस्तपस्विताम् ॥ ७ ॥

पदैरिति ॥ अमुना नलेन चतुर्भिः पदैश्चरणैः सत्यास्तेयशम-
दसरूपैस्तपोदानयज्ञज्ञानरूपैर्वा सुकृते धर्मे स्थिरीकृते निश्चली-

१ 'अत्रोपमालंकारः । जिगीषयेत्यत्राध्यवसायस्य सिद्धत्वादतिशयोक्ति-
रलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'न' इति पाठान्तरम् । ति-
ल्लकृत्वा तु 'ईशिता' इत्यत्र तुनमभिप्रेत्य 'दिशाम्' द्वितीयैकवचनमेवो-
परीकृतम् ।

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'तृतीयां दृशम्'
इति रूपकम् । 'नलस्य विभूतिभेदेऽप्यभेदोक्तेरतिशयोक्तिः । अत्रोक्तयो रूप-
कातिशयोक्तयोः संकरः' इति जीवातुः ।

कृते सति कृते सत्ययुगे के जनास्तपो धर्मं न प्रपेदिरे न प्रापुः । अपि तु सर्वे धर्मपरा बभूवुः । कृते युगे धर्मस्य चतुष्पात्वे सिद्धेऽप्यधर्मस्याप्येकस्य पादस्य सत्त्वाशङ्कायामनेनाधर्मस्यातितरां कृशीकरणद्वारा स्थिरकरणाच्चिप्रत्ययोपपत्तिः । कुतोऽवगतमेतदित्याह—यद्यस्माद्धर्मविरुद्धोऽधर्मोऽपि तपस्वितां धर्मवत्तां दधौ दधार । अन्ये तपश्चकुरिति किमाश्चर्यम् । किं कुर्वन् । एकाङ्गिकनिष्ठया भुवं स्पृशन् । एकोऽङ्घ्रिर्यस्यां सा एकाङ्गिका, सा चासौ निष्ठा स्थितिश्च तथा, एकचरणकनिष्ठिकया वा भुवं स्पृशन् । अत एव कृशो दुर्बलः क्षीणः । धर्माधर्मौ चतुष्पादौ । धर्मस्य ज्ञानादयश्चत्वारः पादाः, अधर्मस्य तद्विपरीताः । तत्र कृतयुगे धर्मश्चतुष्पात्, अधर्म एकपात् । अतश्चाधर्मन्यूनत्वमेवाधर्मस्य कृशत्वम् । अथ च दीनत्वम् । अन्योऽपि महास्तपस्वी पूर्वावस्थो भवति । 'नलस्तु कृतयुगे नाभूत्' इति कश्चित् । तच्च सर्वपुराणेषु कृतयुग एव नलसंभवस्योक्तत्वात् 'अवश्यं भाविभावानां प्रतीकारो भवेद्यदि । प्रतिकुर्युर्न किं नूनं नलरामयुधिष्ठिराः ॥' इति युगक्रमनिर्देशाद्विरुद्धमिति ज्ञातव्यम् । तन्मते शोभनाकृतिः सुकृतिस्तस्याः सुकृतेर्धर्मस्य चतुर्भिश्चरणैर्नलेन त्रेतायामपि कृते कृतयुगे स्थिरीकृते सति धर्मस्य बाहुल्यत्वेतायुगमपि कृतयुगमेवेति सविसर्ग पाठमङ्गीकृत्य व्याख्येयम् । यद्वा—अनेन त्रेतायां चतुर्भिः पादैर्धर्मं स्थिरीकृते सति तेन च कृते कृतयुगे जाते सति के न तपः प्रपेदिरे । यत्र चतुष्पाद्धर्मस्तदेव कृतयुगम् । 'तपस्वी चानुकम्पाहं' इति विश्वः । तपस्वीति 'तपःसहस्राभ्याम्—' इति विनिः^१ ॥

यदस्य यात्रासु बलोद्धतं रजः

स्फुरत्प्रतापानलधूममज्जिम ।

तदेव गत्वा पतितं सुधाम्बुधौ

दधाति पङ्कीभवदङ्कतां विधौ ॥ ८ ॥

यदस्येति ॥ अस्य नलस्य यात्रासु दिग्विजयेषु यद्वलेन सैन्येनोद्धतं रजस्तदेव तद्रज एव विधौ चन्द्रेऽङ्कतां कलङ्कत्वमधुनापि दधाति । किंभूतं रजः—स्फुरन्प्रकाशमानो यः प्रतापः स एवासङ्ख्यात्वादनलोऽग्निस्तस्य यो धूमस्तस्य मज्जिमेव सौन्दर्यमिव मज्जिमास्य । तथा—इतो गत्वा सुधाम्बुधौ सुधासमुद्रे पतितं सदत एव पङ्कीभवत्कर्दमीभवत् । सुधाम्बुधेश्चन्द्र उत्पन्नस्तत्संबद्धः पङ्कश्चन्द्रेऽपि लग्नः, स एव कलङ्क इत्यर्थः । आसमुद्रं यात्रा सेनाबाहुल्यं चानेन द्योत्यते । सुधाम्बुधिः क्षीरसमुद्रः । सुधाम्बुधावभृतसमुद्रे इति विधुविशेषणं वा रजसः पङ्कीभवनयोग्यत्वार्थमुक्तम् । अथ च यत्पतितं पातित्यहेतुस्तदन्यस्य निर्मलस्यापि स्वसंसर्गान्मालिन्यं करोति, तदेव दधातीति काकुलुप्तोत्प्रेक्षा वा । 'वर्णदृढादिभ्यः—' इति दृढादेराकृतिगणत्वान्मज्जिमे-

१ एतच्च 'खपरे शरि वा विसर्गलोपः' इति वार्तिकविस्मृतिमूलकम् । सविसर्गपाठे सप्तम्यन्तरेणोऽनुपपन्नः स्यात् । २ 'अत्रानुप्रासः शब्दालंकारः । अनुमानमर्थालंकारः । 'अनुमानं तदुक्तं यत्साध्यसाधनयौर्वचः । अधर्मोऽपि तपस्वितां दधाविति विरोधाभासः' इति साहित्यविद्याधरी । अत्रार्थापत्तिरलंकारः 'एकत्र वस्तुनो भावाद्यत्र वस्तुन्यथा भवेत् । कैमुत्यन्यायतः सा स्यादार्थापत्तिरलंक्रिया ॥' इति सरणादिति जीवानुः ।

त्यग्रेमनिच् । 'द्वितीया श्रितातीतपतित—' इति पतितशब्दः साधुः ॥

स्फुरदधुनिस्वनतद्वनाशुग-

प्रगल्भवृष्टिव्ययितस्य संगरे ।

निजस्य तेजःशिखिनः परश्शता

वितेनुरिङ्गालमिवायशः परे ॥ ९ ॥

स्फुरदिति ॥ परश्शताः शतात्परेऽनन्ताः परे शत्रवः । (दिग्देशकालवाचिनामेव पूर्वादिशब्दानां सर्वनामत्वात्कथं शत्रुवाचिनोः परापरशब्दयोः सर्वनामसंज्ञेति । अत्र कैयटादयः—देशवाचितया व्यवस्थाविषययोरेव परापरशब्दयोरुपचाराच्छत्रौ प्रतिवादिनि प्रयोगमाहुः । वस्तुतस्तु परापरशब्दयोर्देशान्तरनिष्ठत्वादिकमेवार्थः । शत्रुत्वादिकं त्वार्थिकोऽर्थः ।) संगरे सङ्ग्रामे निजस्य स्वकीयस्य तेजःशिखिनः प्रतापान्नेरिङ्गालमिव दग्धकाष्ठमिवायशो वितेनुर्विस्तारयामासुः । इङ्गालो भाषाशब्दः । कविर्मिथ्यो धवलम्, अयशः श्यामं वर्ण्यते । कथंभूतस्य तेजःशिखिनः—स्फुरदिति । स्फुरन्प्रकाशमानो धनुर्निस्वनः क्रोदण्डशब्दो यस्य एवंविधश्चासौ स नलश्च स्फुरदधुनिस्वनसः तस्य नलस्य घना निविडा ये आशुगा बाणास्तेषां प्रगल्भा प्रौढासह्या या वृष्टिस्तथा व्ययितस्य निर्वापितस्य । स्फुरन्धनुर्निस्वनो यस्यामिति वृष्टिविशेषणं वा । तस्य नलस्य । अन्यत्पूर्ववत् । यद्वा—धनुर्निस्वनं तनोति विस्तारयति, तयते प्राप्नोति वा धनुर्निस्वनतत् । स्फुरन्प्रकाशमानश्चासौ धनुर्निस्वनतच्च । प्रकृतत्वादयमेवेति । तस्य । अन्यत्पूर्ववत् । यद्वा—स्फुरन्तौ धनुर्निस्वनौ धनुः—सिंहनादौ यस्य स चासौ (स प्रसिद्धश्च) स एव घनो मेघस्तस्याशुगा शीघ्रगामिनी प्रौढा च । अन्यत्पूर्ववत् । शिखिपक्षे तु (यद्वा) स्फुरन्ती इन्द्रधनुर्गर्जिते येषु ते च घना मेघास्तेषामाशुगा शीघ्रगामिनी प्रौढा, आशुगेन वायुना वा प्रौढा या वृष्टिस्तथा व्ययितस्य विनाशं प्रापितस्य । निस्वनं तन्वन्तीति निस्वनततः, स्फुरदधुनुर्युक्ता निस्वनततश्च ये घना मेघा इति वा । तेजःप्रधानस्याग्नेरिङ्गालः श्याम एव भवति । सर्वे राजानस्तेन जिता इत्यर्थः । 'आशुगौ वायुविशिखौ' इत्यमरः । निस्वनं तनोतीति निस्वनतदित्यत्र पक्षे कौ 'गमः कौ' इत्यत्र 'गमादीनामिति वक्तव्यम्' इति वचनादनुनासिकलोपे तुक् । संज्ञापूर्वकत्वाच्च 'नहिवृति—' इति दीर्घाभावः । तयतेर्वा क्विप् 'लोपो व्योर्वलि' इति यलोपे तुक् । शतात्परे इति विगृह्य 'पञ्चमी' इति योगविभागाद्बाहुलकाद्वा समासे 'राजदन्ता—' इति परनिपाते पारस्करादित्वासुटि श्रुत्वे च 'परश्शताः' इति सिद्धम् ॥

१ 'पङ्कीभवद्रजसो विधावङ्कत्वं किं वस्तुगलोच्यते आद्योऽस्मिदुल्लेख्यते । नायः । कविपुराणादिषु प्रसिद्धेरभावात् । नापि द्वितीयः । उपेक्षाद्योक्तस्येवादिपदाभावादिति चेत् । अत्राभिधीयते—तदेवेत्यत्रैतन्नारः प्रसिद्धपक्षान्तरव्युदासाय विधीयते । तद्रज एव पङ्कत्वेनाङ्कत्वमभवत्, न तु प्रसिद्धशशमृगादिरिति भाव इति तिलकव्याख्या । अत्रातिशयोक्तिरलंकारः इति साहित्यविद्याधरी । रूपकसंस्था गम्योत्प्रेक्षेति जीवानुः । २ 'रज्जार' इति तु सुखावबोधासंमतः पाठः । ३ अयं पाठः कुत्रचिन्नास्ति । ४ 'अत्रोपमा रूपकं चालंकाराविति साहित्यविद्याधरी । रूपकोत्प्रेक्षयोः संकरः' इति जीवानुः

अनल्पदग्धारिपुरानलोज्ज्वलै-

निजप्रतापैर्वलयज्ज्वलद्भुवः ।

प्रदक्षिणीकृत्य जयाय सृष्टया

रराज नीराजनया स राजधः ॥ १० ॥

अनल्पेति ॥ स राजधो राजो हन्ति न क्षुद्रान्, राजां हन्ता नलो नीराजनया आरातिकेन रराज शुशुभे । किंभूतो नलः—जयाय विजयाय भुवो वलयं मण्डलं प्रदक्षिणीकृत्य स्थितः । किंभूतया नीराजनया—सृष्टया कृतया । पुरलोकैरिति शेषः । किंभूतं वलयम्—निजप्रतापैः स्वकीयैस्तेजोभिर्ज्वलत्प्रकाशमानम् । किंभूतैर्निजप्रतापैः अनल्पानि बहूनि दग्धान्यरिपुराणि वैरि-नगराणि यैस्तेऽनल्पदग्धारिपुराः, ते च तेऽनला बह्वयस्तेरुज्ज्वला दीप्यमानास्तैः । भूरितरैरित्यर्थः । तेजसस्तेजोन्तरसंयोगे भूयस्त्वं भवति । अनल्पदुज्ज्वलैरिति वा । यद्वा—किंभूतया नीरा-जनया—उक्तविशेषणैर्निजप्रतापैरेव सृष्टया नलेनैव कृतया । किं-भूतं वलयम्—ज्वलन्नेनैव देदीप्यमानम् । शोभमानमित्यर्थः । अत एव राज्ञामभावो नीराजं नीराजकरणं नीराजना इत्यत्र 'अव्ययं विभक्तिः' इत्यभावेऽव्ययीभावः । 'अनश्च' इति टज-न्तात् 'तत्करोति' इति ण्यन्ताद्युच् । प्रचुरज्ज्वलितवैरिनगराग्नि-वहीसैः स्वीयक्षेत्रेजोभिर्दीप्तं भूमण्डलं जयाय जेतुं परिभ्रम्य स्वैरेव प्रतापैः सृष्टया नीराजनया राजाभावकरणेन स रेजे इति भावः । जयाय भूमण्डलं परिक्रम्य यद्वाजाभावकरणं तेन रेजे इति वा । यद्वा—ज्वलत्प्रकाशमानं जयाय जेतुं प्रदक्षिणीकृत्य स्वीयक्षेत्रेजोभिः कृतया नीराजनया आरातिकविधानेन स रेजे । प्रतापैर्नीराजनयेति व्यस्तरूपकं वा । अत्र ज्वलद्भूमण्डलं जेतुं प्रदक्षिणीकृत्य सृष्टया, अर्थात्तलेनैवेति व्याख्येयम् । यद्वा—स्वीयतेजोभिः पुरलोकैर्वा जयस्याय आगमने कृतया, जये सत्य-येन शुभावहविधिना हेतुना कृतयेति वा । (गमनागमनयोर्नी-राजनं क्रियत इति लोकाचारः । नलस्य जयं प्राप्तुं कृतया इति वा । जयाये जयागमने सृष्टया । अस्मिन्पक्षे पुरा लोकैः कृतया इत्यन्वयः । विजयाय लोकैः सृष्टया नीरस्य शान्त्युदकस्याजना क्षेपणा तथा वा) । यद्वा—नलस्योज्ज्वलैः शृङ्गारभूतैर्निजप्रतापैः, अनल्पानि दग्धान्यरिपुराणि यासु ता अनल्पदग्धारिपुराः । अत एव ज्वलन्तीर्देदीप्यमाना भुवो वैरिदेशान्वलयन्स्वाधीनीकुर्वन् । यद्वा—किंभूतं वलयम्—अनल्पा दग्धारयो यस्मिंस्तदनल्पद-ग्धारि । अस्मिन्पक्षे पुरा सृष्टया कृतया इत्यन्वयः । यद्वा—किंभूतो नलः—अनल्पा दग्धा आ समन्तात् रिपुरायो रिपुद्रव्याणि येन स तथा । 'शृङ्गारः शुचिरुज्ज्वलः' इत्यमरः । वलयज्ज्वलदित्यत्र पक्षे परस्परवर्णः । पक्षान्तरे तु श्रुत्वम् । 'राजध इत्युपसंख्यानम्' इति परस्परवर्णः । जयायेति 'तुमर्थाच्च' इति चतुर्थी । यद्वा—स निपातितः । नलः अजया लक्ष्म्या आय विष्णवे सृष्टया नीराज-राजां हन्ता नलः अजया लक्ष्म्या आय विष्णवे सृष्टया नीराज-नया रेजे । राजो विष्णुरूपत्वाल्लक्ष्म्या नीराजना क्रियते । यतः कारणात्प्रदक्षिणा प्रकृष्टा दक्षिणा दातृत्वं येषां ते प्रदक्षिणा वदा-न्यास्ते सन्ति यस्य स प्रदक्षिणी । अतिवदान्या अप्येतस्यानुचराः

इत्ययं वदान्यतम इत्यर्थः । यद्वा प्रकृष्टदक्षिणा ज्योतिष्टोमादयो यस्य सन्तीति प्रदक्षिणी । अत एव कृती कर्मकुशलः ॥

निवारितास्तेन महीतलेऽखिले

निरीतिभावं गमितेऽतिवृष्टयः ।

न तल्यजुर्नूनमनन्यविश्रमाः

प्रतीपभूपालमृगीदृशां दृशः ॥ ११ ॥ ✓

निवारिता इति ॥ अतिवृष्टय इत्यर्थः प्रतीपभूपालमृगीदृशां प्रतीपा वैरिणो ये भूपाला राजानस्तेषां मृगीदृशो नायिकास्तासां दृशो नेत्राणि नूनं प्रायेण न तल्यजुर्न सुसुचुः । नूनमुत्प्रेक्षायां वा । इत्यस्तस्य राष्ट्रे न सन्तीत्यर्थः । किंभूता अतिवृष्टयः—तेन नले-नाखिले महीतले निवारिताः प्रतिपिद्धाः । निष्कासिता इत्यर्थः । किंभूते महीतले—निरीतिभावं निर्गता इत्यर्थो यस्मात्तद्विरिति तस्य भावस्तम् । गमिते प्रापिते । अतः अनन्यविश्रमा न विद्यते-ऽन्योऽन्यत्र वा विश्रमो विश्रामस्थानं यासां ताः । अनेन सर्वेऽपि शत्रवो निहता इत्युक्तम् । यच्च येन निष्कास्यते तत्तद्वैरिणमाश्र-यति । स्त्रीणां च स्त्रिय एव शरणमित्युक्तिः । 'अतिवृष्टिरनावृष्टिर्मु-षकाः शलभाः शुकाः । प्रत्यासन्नाश्च राजानः पडेटा इत्यर्थः स्मृताः ॥' विश्रम इत्यत्र 'नोदात्तोपदेशस्य' इति वृद्धिनिषेधः ॥

सितांशुवर्णैर्वयति स तद्गुणै-

महासिवेभ्यः सहकृत्वरी बहुम् ।

दिग्गङ्गाङ्गावरणं रणाङ्गणे

यशःपटं तद्भटचातुरीतुरी ॥ १२ ॥

सितेति ॥ तद्भटचातुरीतुरी तद्गुणै रणाङ्गणे यशःपटं वयति स । तस्य नलस्य भटाः । यद्वा—स चासौ भटश्च तेषां तस्य वा चातुरी युद्धनैपुण्यं सैव तुरी निष्पन्नवस्त्रवेष्टनदण्डस्तस्य नलस्य गुणैः, तैः प्रसिद्धैर्वा शौर्यादिगुणैः । अथ च गुणैस्तन्तुभिः सङ्ग्रामा-ङ्गणे यशोलक्षणपटं विस्तारितवती । निरमासीदित्यर्थः । किंभूतैर्गु-णैः—सितांशुश्चन्द्रस्तद्गुणैः सारूप्यं येषां तैः । धवलैरित्यर्थः । की-दृशी—महान्योऽसिः खड्गः स एव वेमा वयनकाष्ठं तस्य सहकृत्वरी सहकारिणी । किंभूतं यशःपटम्—बहुं महापरिमाणम् । अत एव दिश एवाङ्गनास्तासामङ्गानामावरणमाच्छादकम् । सर्वदिग्ग्याप्यस्य यश आसीदित्यर्थः । 'परपरिभवि तेजस्तन्वतामाशु कर्तुं प्रभवति हि विपक्षोच्छेदमग्रेसरोऽपि' इति व्यायेन भटैरेव नलशौर्यं विनैव वैरिणो हताः । दिग्ग्यापि यशो नलस्याकारीति भावः । तन्तु-वायतुर्याः सकाशादियं तुर्यन्यादृशी । सा प्रत्येकमावरकमनेकं पटं वयति । इयं तु तद्विपरीता इति व्यतिरेकः । वेमा पुंस्ति ।

१ 'मधुरावृत्तिरनुप्रासोऽलंकारः । लुप्तोपमालंकारश्चेति साहित्यवि-द्याधरी । निजप्रतापनीराजनया भूदेवता नीराजयन्निव रराजेत्युल्लेखा । साच व्यञ्जकेवाद्यप्रयोगाद्रम्या । किंच प्रतापैर्नीराजनया इति प्रतापानलस्य नीराजनत्वम्, अर्थादरिपुराणां वतित्वरूपगमकमित्येकदेशिविवर्तितदुत्था-पिता चेयमुल्लेख्यनयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः' इति जीवातुः । २ 'नूनम-नन्यविश्रमाः सत्यो वृष्टीर्न तल्यजुर्नित्यहं मन्य इत्युल्लेखालंकारः । तरुणीरोदन-प्रतिपादनेन तेन सर्वेऽपि दुष्टभूपाः क्षयं नीता इति पर्यायोक्तमलंकारः ।' तथा चालंकारसर्वस्व—'गम्यस्यापि भङ्गान्तरेणाख्यानं पर्यायोक्तम्' अति-वृष्टय इत्यतिशयोक्तिरिति साहित्यविद्याधरी ।

वयति स्म इति 'लद स्मे' इति भूते लद । सहकृतत्वरिति 'राजनि युधि कृजः' इति वर्तमाने 'सहे च' इति कनिषि 'वनो र च' इति डीवौ । चातुर्यमेव चातुरी । प्यजः पित्त्वान्डीर् ।

प्रतीपभूपैरिव किं ततो भिया

विरुद्धधर्मैरपि भेत्तुतोऽज्ञिता ।

अमित्रजिन्मित्रजिदोजसा स य-

द्विचारदृक्कारदृगप्यवर्तत ॥ १३ ॥

प्रतीपेति ॥ विरुद्धधर्मैरपि मिथोविरोधस्वभावैरपि धर्मः स्वभावः ततो नलाज्ञिया भयेन भेत्तुता विरुद्धत्वमुज्झिता किम् । कैरिव—प्रतीपभूपैरिव प्रतिकूलराजभिर्यथा भेत्तुतोपजापकारित्वं त्यक्ता । उपजापोऽन्तर्भेदः । कुत एतज्ज्ञातमत आह—यद्यस्मात्स नल ओजसा अमित्रजिदमित्रान्वैरिणो जयतीत्यमित्रजित् । तथा ओजसा (तेजसा) मित्रजित् (सूर्यमपि जयतीति) अवर्ततासीत् । स चारदृगपि विचारदृगवर्तत । चारा एव दृग्यस्य स चारदृक् । विगता चारा एव दृग्यस्य स विचारदृक् । योऽमित्रजित्स मित्रजित्कथम्, यश्चारदृक्स विचारदृक्कथमिति विरुद्धधर्मास्तेर्भेत्तुतोऽज्ञिता । कथम्—तेजसा मित्रजित्तेजसा मित्रं सूर्यं जयतीति मित्रजित्, तथा विचारः शास्त्रमेव, विवेको वा दृग्यस्य स विचारदृक् चारा एव दृग् यस्य स चारदृक् । अपिश्रार्थे विरुद्धपक्ष उभयत्रापि योज्यः । अथ च विरुद्धत्वम्—अमित्रजिद्यः स मित्रजित्कथम्, असुहृदं यो जयति स सुहृदं कथं जयति । अथ च यः असूर्यं जयति स सूर्यं कथं जयतीति विरोधः । तत्परिहारः पूर्वव्याख्यानात् । विचारं पश्यतीति विचारदृग्वा । 'चारैः पश्यन्ति राजानः' इति । एतेन शत्रुजित्वं तेजस्वित्वं शास्त्रमार्गगामित्वं चोर-रक्षणत्वं च व्यक्तीकृतम् । एतेन विजिगीषुत्वं नलस्य द्योतितम् 'अरि-मित्रमरेमित्रं मित्रमित्रमतः परम् । तथारिमित्रमित्रं च विजिगीषोः पुरःसराः ॥ पार्थिवग्राहस्ततः पश्चादास्कन्दस्तदनन्तरम् । आसा-रावनयोश्चैव विजिगीषोश्च पृष्ठतः ॥ अरेश्च विजिगीषोश्च मध्यमो भूम्यनन्तरः । अनुग्रहे संहतानां व्यस्तानां च वधे प्रभुः ॥' इति द्वादशराजमण्डली । तत इति 'भीत्रा—' इत्यपादानत्वम् ॥

तदोजसस्तद्यशसः स्थिताविमौ

वृथेति चित्ते कुरुते यदा यदा ।

तनोति भानोः परिवेषकैतवा-

तदा विधिः कुण्डलनां विधोरपि ॥ १४ ॥

तदोजस इति ॥ विधिर्वह्ना यदा इति पूर्वोक्तं चित्ते मनसि कुरुते । विचारयतीत्यर्थः । तदा तदा भानोः सूर्यस्य विधोरपि चन्द्रस्य च परिवेषकैतवात्परिवेषव्याजात्कुण्डलनां वैयर्थ्यसूचकं रेखामण्डलं करोति । इतीति किम्—तदोजसो नलप्रतापस्य, तद्यशसो नलयशसश्च स्थितौ सत्यामिमौ सूर्याचन्द्रमसौ वृथा निष्प्रयोजनाविति, तदोजसस्तद्यशसश्च हेतोरिमौ वृथा स्थिताविति

वा । सूर्याचन्द्राभ्यां यत्करणीयं तन्नलतेजोयशोभ्यामेव क्रियते । सूर्यतुल्यं चन्द्रतुल्यं चास्मिन्द्वयम् । परिवेषस्य कादाचित्कत्वात् 'यदा यदा' इत्युक्तम् । कैतवादिति भावे युवादित्वादण् । वृथालि-खितग्रन्थस्य कुण्डलनया लोपः क्रियते तथैत्यर्थः ॥

तस्य वदान्यत्वं वर्णयति—

अयं दरिद्रो भवितेति वैधर्सी

लिपिं ललाटेऽर्थिजनस्य जाग्रतीम् ।

मृषां न चक्रेऽल्पितकल्पपादपः

प्रणीय दारिद्र्यदरिद्रतां नृपः ॥ १५ ॥

अयमिति ॥ स नृपो नलोऽर्थिजनस्य याचकजनस्य ललाटे जा-ग्रतीं वैधर्सीं ब्राह्मीमिति लिपिं मृषा मिथ्या न चक्रे, किंतु पृथ्वा ब्रह्मणा-लिखितत्वात्सत्यामेव चकार । इतीति किम्—अयं याचक-लोको दरिद्रो निर्धनो भविता भावीति वैधर्सी लिपिः । तर्हि तस्यानौदार्यत्वप्रतीतेः कथं वदान्यत्वमित्याशङ्क्योक्तिभङ्गा स-माधत्ते—किं कृत्वा—दारिद्र्यदरिद्रतां प्रणीय दारिद्र्यस्यैव दरि-द्रताम् । राहित्यमित्यर्थः । तां प्रणीय निर्माय । वैधर्सी लिपिं मृषा न चकारेत्यर्थः । यतोऽल्पितकल्पपादपः अल्पितोऽल्पीकृतः कल्पपादपः कल्पवृक्षो येन । कथम्—कल्पवृक्षो याचितमेव ददाति, नलस्त्वयाचितमपि । अतो वदान्यतम इत्यर्थः । नलराज्ये कोऽपि दरिद्रो नाभूदित्यर्थः । यद्वा—अकल्पितं धनं दत्त्वा ब्राह्मीं लिपिं मृषां न चक्रे, अपि तु कृतवानेवेति काकुः । अल्पित इति 'तत्करोति—' इति ग्यन्तान्निष्ठा ॥

प्रकारान्तरेण पुनरपि नितरां वदान्यत्वमाह—

विभज्य मेरुर्न यदर्थिसात्कृतो

न सिन्धुर्हत्सर्गजलव्ययैर्मरुः ।

अमानि तत्तेन निजायशोयुगं

द्विफालबद्धाश्चिकुराः शिरःस्थितम् ॥ १६ ॥

विभज्येति ॥ तेन नलेन तत्तस्मात्कारणाद्वाभ्यां फालाभ्यां भागाभ्यां बद्धाः संयमिताश्चिकुराः केशा एव निजं स्वीयमयशसो-ऽकीर्तयुगममान्यमन्यत । शिरसि सीमन्तसोभयभागे स्थिताः केशा न भवन्ति, किंत्वकीर्तिद्वयमेव । तत्किम्—यद्यस्मान्मया नलेन मेरुर्हत्माद्रिविभज्य खण्डशो विधायार्थिसाद्याचकायत्तोऽर्थ-धीनो देवो वा न कृतः । तथा सिन्धुः समुद्र उत्सर्गजलव्ययैर्दाने क्रियमाणे ये जलव्यया जलदानानि तैर्मरुर्निर्जलदेशो न कृतः । दानं हि जलपूर्वकं भवति । यद्वा—मरुत्सर्गजलव्ययैः सिन्धुर्न कृतः । तदकरणलक्षणापयशःस्थाने द्विफालबद्धाः केशा एव जाता इत्यर्थः । सर्वस्वदानेऽपि यावदेतद्वयं न कृतं तावन्नलो न तुनोपेति भावः । एतेनायायशोलेशोऽपि नास्तीति सूचितम् । लौकिकोक्ति-

१ 'अत्र सूर्याचन्द्रमसोः कुण्डलनोत्प्रेक्षणात्सापहवोत्प्रेक्षा । साच व्यञ-काप्रयोगाद्व्येति जीवातुः' । अत्र प्रतीपमलंकारः । 'गुदुक्तमलंकारसर्वस्वो—' 'उपमानस्याक्षेप उपमेयताकल्पनं वा प्रतीपम्' । स परिवेषो न भवति, किंतु परिवेषव्याजेन निरर्थकत्वप्रतिपादिका कुण्डलनासाविलपहुतिरलंकारः । 'प्रकृतं यन्निषिध्यान्यत्साध्यते सा त्वपहुतिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र रूपकमलंकारः गुणैरिति छिष्टशब्दः । इति साहित्यविद्या-धरी । २ 'अत्र विरोधालंकारः' 'आभासत्वे विरोधस्य विरोधालंकृतिर्मेता' इति लक्षणात् । एतदुपजीवनेन विरुद्धधर्माध्यासस्य चाश्रयभेदकत्वादुल्लेक्षा । सा च प्रतीपभूपैरिवेत्युपमानुप्राणितेति वधाणां संकरः' इति जीवातुः ।

रपि—‘अपकीर्तिः शिरसि स्थिता’ इति । अर्थिसादित्यत्र ‘तदधीनवचने,’ ‘देये त्रा च’ इति सातिः । फालशब्दः पात्रादिः ॥

अजस्रमभ्यासमुपेयुषा समं

मुदैव देवः कविना बुधेन च ।

दधौ पटीयान्समयं नयन्नयं

दिनेश्वरश्रीरुदयं दिने दिने ॥ १७ ॥

अजस्रमिति ॥ अयं देवो राजा नलो दिने दिने प्रतिदिनमुदयमधिकामभिवृद्धिं दधौ । किं कुर्वन्—कविना काव्यकर्त्रा बुधेन विदुषा वैयाकरणेन च समं सह मुदैव हर्षेणैव समयं कालं नयन्गमयन् । किंभूतेन कविना बुधेन च—अजस्रं सर्वदाभ्यासं काव्यकवनशास्त्रमननव्यसनमुपेयुषा प्राप्तवत् । ‘अभ्यासम्’ इति पाठे नलसंनिध्यम् । कीदृक्सः—पटीयान्कवित्वाद्यभ्यासवान्, आक्षेपादिसमर्थश्च । पुनः किंभूतः—दिनेश्वरश्रीदिनेश्वरः सूर्यस्तदृच्छीः शोभा यस्य । अत एव दिनेश्वरोऽपि कविना शुक्रेण बुधेन चन्द्रपुत्रेण सह प्रातरादिसमयं कुर्वन्पटीयांस्तेजस्वी तमोनाशसमर्थः प्रतिदिनमुदयं धत्ते । ‘बुधशुकौ सदा पूर्वोत्तरराशिस्थौ’ इति ज्योतिर्विदः । यद्वा—ताभ्यां समं समयं सम्यञ्चम् अयं शुभावहविधिं यन्प्राप्नुवन्नयं प्रतिदिनमुदयं न दधौ, अपितु दधावेव । ‘अभ्यासो व्यसनेऽन्तिके’ इति विश्वः । अजस्रमिति नञ्पूर्वाजसेः ‘नमिकम्पि—’ इति २ । उपेयुपेति ‘उपेयिवाननाश्वाननूचानश्च’ इति साधुः । उपेयुषेत्यादौ सममिति सहार्थयोगे तृतीया ॥

तस्य सामुद्रिकलक्षणवत्त्वमाह—

अधोविधानात्कमलप्रवालयोः

शिरःसु दानादखिलक्षमाभुजाम् ।

पुरेदमूर्ध्वं भवतीति वेधसा

पदं किमस्याङ्कितमूर्ध्वरेखया ॥ १८ ॥

अधोविधानादिति ॥ किमिति संभावनायाम् । वेधसा ब्रह्मणस्य नलस्य पदं चरण इति हेतोरुर्ध्वरेखया लक्षणभूतयाङ्कितं चिह्नितं किम् । इतीति किम्—इदं नलपदं कमलप्रवालयोः पद्मपलवयोः कमलविद्रुमयोर्वा अधोविधानादरुणत्वस्त्रिगुणमृदुत्वैरधःकरणाद्विकारात्, तथा—अखिलक्षमाभुजां समस्तभूयतां शिरःसु दानात्स्थापनात्कमेणोर्ध्वमुत्कृष्टमुपरि च पुरा भवति भविष्यति । ‘यावत्पुरा—’ इत्यादिना लट् । राज्ञां शिरःसु दानं नामाक्रम्य वर्तनम् ॥

तस्य वयःसंधिमाह—

जगज्जयं तेन च कोशमक्षयं

प्रणीतवाञ्छैश्वर्यशेषवानयम् ।

१ ‘द्विफालवद्वान्केशाज्ज विमर्ति, किन्तु शिरःस्थितमयशोयुगमेतदित्यपह्नुतिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘केशेषु काण्व्यसास्येनायशोरूपणाद्रूपकमलंकारः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रोपमाश्लेषसहोक्तयोऽलंकाराः’ इति साहित्यविद्याधरी । दिनेश्वरश्रीरिव श्रीर्यस्य स इति निदर्शनालंकारः । अत्र निदर्शनाश्लेषयोः संकरः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रोत्प्रेक्षा-लंकारः । ‘संभावनमथोत्प्रेक्षा’ इति साहित्यविद्याधरी ।

सखा रतीशस्य ऋतुर्यथा वनं

वपुस्तथालिङ्गदथास्य यौवनम् ॥ १९ ॥

जगदिति ॥ अयं नलः शैशवशेषवान्शैशवस्य शेषो विद्यते यस्यैवंभूतः षोडशाब्ददेशीयो जगतः समग्रस्य भूमण्डलस्य जयं विजयं प्रणीतवान्कृतवान् । तेन च विजयेन कौशं भाण्डारगृहमक्षयं परिपूर्णं कृतवान् । तेन चेति पदेनानुषङ्गिकत्वं लक्षणया द्योत्यते । दानशूरस्य तस्य पूर्वमेवोक्तवान्भाण्डारगृहस्याक्षयत्वमानुषङ्गिकं, न तु मुख्यमिति भावः । नत्वव्ययभावत्वेन राजनीतिश्च । एतेन शत्रुराहित्यं सूचितम् । दमयन्तीलाभस्त्ववशिष्यते । अथ जगज्जयानन्तरं यौवनं तारुण्यमस्य वपुः शरीरं तथालिङ्गत् । अयं यौवनं प्रापेत्यर्थः । शरीरं कर्तुं यौवनं कर्माभूतं प्रापेति वा । अनेन नलवपुषैव यौवनमलंकृतं न तु तत्तेन । यथा रतीशस्य कामस्य सखा मित्रमृतुर्वसन्तो वनमाश्लिष्यति, तथा स्वत एव रमणीयं वनं वसन्त उद्दीपयति तथा यौवनं कर्तुं शरीरं कर्म उद्दीपयति स्म । शरीरमपि सौन्दर्यात्कामस्य मित्रम् । रतीशस्य ऋतुरित्यत्र ‘ऋत्यकः’ इति प्रकृतिर्भावः ॥

शरीरवर्णनमेव प्रक्रमते—

‘अधारि पद्मेषु तदङ्घ्रिणा घृणा

क्व तच्छयच्छायलवोऽपि पल्लवे ।

तदास्यदास्येऽपि गतोऽधिकारितां

न शारदः पार्विकशर्वरीश्वरः ॥ २० ॥

अधारीति ॥ तदङ्घ्रिणा तच्चरणेन पद्मेषु कमलेषु घृणा जुगुप्सा दया वाधार्यकारि । पदो नलचरणात्, नलचरणस्य वा मा येषाम्, सामुद्रिकलक्षणत्वेन पदि मान्तीति वा । मच्छोभालाभेन यानि सलक्ष्मीकानि मामाश्रित्वेव यानि वर्तन्ते तैः सह स्पर्धा मया कथं कार्या । क्रमेण स्वतो निःशोभत्वाजुगुप्सा, आश्रितत्वाच्च करुणा । पद्मात्तच्चरणशोभाधिकेत्यर्थः । पल्लवे प्रवाले तच्छयच्छायलवोऽपि तस्य नलस्य शयो हस्तस्य च्छाया कान्तितच्छयच्छायं तस्य लवो लेशोऽपि क्व । कुतः—यतः पदो लवः पल्लवः शरीरनिकृष्टावयवचरणशोभालेशो यत्र वर्तते तत्र शरीरोत्कृष्टावयवपाणिशोभालेशोऽपि कथम् । हीनेन सह साम्यायोगादित्यर्थः । एतेन पल्लवात्तत्करशोभाधिकेत्यर्थः । किंच शारदः शरदिभवो निर्मलः पार्विकः पर्वणि पूर्णिमायां भवः संपूर्णकलः शर्वरीश्वरो निशानाथश्चन्द्रस्तस्य नलस्यास्य मुखं तस्य दास्येऽपि सेवकत्वेऽप्यधिकारितां पात्रत्वं न गतो न प्राप्तः किमुत तत्साम्यम् । चन्द्रस्य शरत्पूर्णिमासंयोगाद्रमणीयत्वम्, आस्यस्य तु स्वत एव । शारदत्वादधृष्टत्वाद्ग्रे स्थातुमशक्यत्वात्साम्यं न लेभे इति वा रमणीयनायकस्य रमणीयेनैव दासेन भाव्यम् । न चास्य पूर्वोक्तप्रकारेण तुल्यत्वम् । अतो दासत्वमपि न प्रापेति भावः । निर्मलत्वासंपूर्णत्वात्कलस्यास्पृष्टत्वात्, स्त्रीप्रधानत्वाद्वा । अस्य चतुःषष्टिकलत्वात् । ‘शारदः पीतमुद्गे स्याच्छालीनेऽप्रतिभे नवे’ । तच्छयच्छाय इति ‘विभाषा सेना—’ इत्यादिना नपुंसकत्वम् । शारद इति भवार्थे ‘संधिवेला—’ इत्यण् । पार्विक इति

१ ‘कोशस्याक्षयत्वमपरिमितत्वेनैव, न तु कृपणभावेनेति’ सुखावबोधः ।

२ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

भवार्थे 'कालाट्ट' । 'पार्वणः' इति पाठे संबन्धेऽपि 'अन्' इति प्रकृतिभावः ॥

प्रकारान्तरेण सामुद्रिकलक्षणवत्त्वमाह—

किमस्य लोभां कपटेन कोटिभि-
विधिर्न लेखाभिरजीगणदुगान् ।

न रोमकूपौघमिषाज्जगत्कृता

कृताश्च किं दूषणशून्यविन्दवः ॥ २१ ॥

किमिति ॥ विधिर्ब्रह्मा रोम्णां कपटेन मिषेण सार्धत्रिकोटिभी रेखाभिरस्य नलस्य गुणाञ्छौयौदार्यादीन्किं नाजीगणत्, अपि तु गणयामासेति काकुः । गुणगणनया गणकेन ब्रह्मणा लेखा एव लिखिता न तु रोमाणि । अनेन सर्वगुणवत्त्वं तस्य द्योतितम् । दोषराहित्यमाह—जगत्कृता ब्रह्मणा रोमकूपौघमिषाद्रोमकूपसमूहव्याजेन दूषणशून्यविन्दवो दूषणानां शून्यान्यभावास्तज्ज्ञापका विन्दवश्च न कृताः किम्, अपि तु कृता एव । यत्र किमपि न तत्र ज्योतिर्विद्भिः शून्यसूचको विन्दुः कियते, तथा रोमकूपा अपि वर्तुला विन्दुत्वेनोत्प्रेक्ष्यन्ते । अयं रोमकूपो न, किंतु दोषराहित्यसूचका विन्दव एव लिखिताः । 'तिस्रः कोट्योऽर्धकोटी च यानि रोमाणि मानुषे' इति तावन्तः कूपा इति 'रोमैकैकं कूपके पार्थिवानाम्' इति सामुद्रिकलक्षणं सूच्यते । अजीगणत् । पयन्ताच्चडि द्वित्वे 'ई च गर्णः' ॥

अमुष्य दोर्भ्यामरिदुर्गलुण्ठने
ध्रुवं गृहीतार्गलदीर्घपीनता ।

उरःश्रिया तत्र च गोपुरस्फुर-

त्कपाटदुर्धर्षतिरःप्रसारिता ॥ २२ ॥ ✓

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य दोर्भ्यामरिदुर्गलुण्ठनेऽरीणां दुर्गाणि गिरिप्राकारास्तेषां लुण्ठने बलाद्ब्रह्मणे कियमाणे सति, अर्गलदीर्घपीनतार्गलस्येव दीर्घं च तत्पीनं च, तस्य भावस्तत्ता । कर्मधारयो द्वन्द्वो वा । सा गृहीता ध्रुवं गृहीता ननु । ध्रुवं प्रायेण वा । तत्र च तत्रैवारिदुर्गलुण्ठन एवामुष्योरःश्रिया वक्षस्थलशोभया गोपुरे स्फुरद्दीप्यमानं यत्कपाटं तस्य दुर्धर्षता कठिनता तिरःप्रसारिता विशालता च गृहीता किम् । अनेन तस्याजानुबाहुत्वं न्यूढोरस्कत्वमनाकलनीयत्वं च ध्वनितम् । लुण्ठने समर्थ एवाग्रणीर्भवति पुरोवर्ति सारं वस्तु गृह्णाति । 'तद्विष्कम्भोऽर्गलं न ना' इत्यमरः, 'पुरद्वारं तु गोपुरम्' इति च । उभयत्र कर्मधारयात्तल्लै ॥

स्वकेलिलेशस्मितनिन्दितेन्दुनो
निजांशदृक्कर्जितपद्मसंपदः ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासपरिकारालंकारसंसृष्टिः । 'विशेषणैर्यत्साकूतैरुक्तिः परिकरस्तु सः' इति साहित्यविद्याधरी । अत्राङ्गुयादिना पद्मादिषु घृणाद्यसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र रोम्णां रोमकूपाणां च कपटमिषशब्दाभ्यां ताद्रूप्यापह्वेन गुणगणनारेखावत्त्वदूषणशून्यविन्दुत्वयोरुत्प्रेक्षणात्सापह्वोत्प्रेक्षयोः संसृष्टिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्राप्युत्प्रेक्षयोः संसृष्टिः' इति जीवातुः । 'उत्प्रेक्षा चोपमा चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अतद्वयीजित्वरसुन्दरान्तरे

न तन्मुखस्य प्रतिमा चराचरे ॥ २३ ॥

स्वकेलीति ॥ तन्मुखस्य प्रतिमा स्वरूपमुपमानं चराचरे स्थावरजंगमात्मके जगति नास्ति । चन्द्रपद्मे उपमानं चेत्तत्राह—कथंभूतस्य तन्मुखस्य—स्वेति । स्वा स्वकीया केलिः क्रीडा तस्या लेशो लवभूतं यत्स्मितं तेन निन्दितो निर्जित इन्दुर्येन तत् । तथा निजः स्वकीयोऽंशो भागस्तद्रूपे ये दृशौ नेत्रे ताभ्यां तर्जिता निर्भस्मिताधःकृता पद्मानां संपत्समूहः सौभाग्यं वा येन । चन्द्रपद्मातिरिक्तमन्यदुपमानं भविष्यतीति चेत्तत्राह—अतद्वयीति चराचरविशेषणम् । तयोश्चन्द्रपद्मयोर्द्वयी तद्वयी तस्या जित्वरं जयनशीलम् । न विद्यते तद्वयीजित्वरं सुन्दरान्तरमन्यत्सुन्दरं वस्तु यस्मिन् । जगति मुखस्योपमानं द्वयम् । चन्द्रः, पद्मं च । तदतिरिक्तं वस्त्वन्तरं नास्ति । 'तद्वयमेतन्मुखेनांशभूतेन स्मितेन चक्षुर्द्वयेन च निर्जितमिति । समग्रस्य तन्मुखस्योपमानं नास्तीत्यर्थः । 'चराचरं स्याज्जगति' इति विश्वः । जित्वरमिति 'इणञ्जलि-' इति करप् । अन्यत्सुन्दरं सुन्दरान्तरम् । मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । चराचरे इति पक्षे 'सर्वो द्वन्द्वो-' इत्येकवचनार्थः ॥

पूर्वोक्तमर्थं पुनरप्याह—

सरोरुहं तस्य दृशैव निर्जितं

जिताः स्मितेनैव विधोरपि श्रियः ।

कुतः परं भव्यमहो महीयसी

तदाननस्योपमितौ दरिद्रता ॥ २४ ॥ ✓

सरोरुहमिति ॥ तस्य नलस्य मुखावयवभूतया दृशैव सरोरुहं पद्मं निर्जितम् । स्मितेनैव विधोरपि चन्द्रस्यापि श्रियो जिताः । परं पद्मचन्द्रातिरिक्तमन्यद्भयं सुन्दरं वस्तु कुतः कुत्रत्यम् । अत एव तदाननस्य नलाननस्योपमितौपमाने महीयसी महती कवीनां दरिद्रता । अहो महदाश्चर्यम् । अत्यन्ताभाव इत्यर्थः । 'महीयसाम्' इति पाठे महीयसां कवीनां दरिद्रता भव्यम् 'भव्यगोय-' इति निपातनात्साधु । यो हि यस्मात्किञ्चिद्भवति स तेन दृशैव भवत्येते, स्मितेन स्वरूपोपहासेनैवाधः कियते च ॥

स्ववालभारस्य तदुत्तमाङ्गजैः

समं चमर्येव तुलाभिलाषिणः ।

अनागसे शंसति बालचापलं

पुनः पुनः पुच्छविलोलनच्छलात् ॥ २५ ॥

१ 'अत्र वक्ष्यमाणे च वाक्ये प्रतीपमलंकारः । 'आक्षेप उपमानस्य प्रतीपमुपमेयता । तस्यैव यदि वा कल्प्या तिरस्कारनिबन्धनम् ॥' इति साहित्यविद्याधरी । 'चन्द्रारविन्दविजयस्य विशेषणगत्या नलमुखाप्रतिमानत्वहेतुत्वात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः । २ 'यः किल परस्य श्रियं जित्वा आनयति तस्य किं दारिद्र्यं भवतीति विभावनाप्यलंकारः । 'क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि फले व्यक्तिविभावना' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि चन्द्रारविन्दविजयस्य वाक्यार्थस्य मुखोपमानदारिद्र्यहेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः ।

स्ववालेति ॥ एवमशब्दोऽप्यर्थः । चमरी पशुरपि पुनः पुनः पुच्छविलोलनच्छलापुच्छस्य विलोलनं चालनं तदेव छलं व्याजो मेषं तस्मात् स्ववालभारस्य स्ववालाः केशास्तेषां भारः समूहस्तस्यानागसेऽपराधाभावाय बालचापलं बालश्चपलो भवतीति तस्य चापलमपराधो नेति माता यथा शंसति, तद्वच्चमरी लाङ्गलचालनव्याजेन स्ववालभारस्यापराधो नास्तीति कथयति । कथमपराधित्वं तस्येत्यत आह—किंभूतस्य स्ववालभारस्य—तदुत्तमाङ्गजैः समं तस्योत्तमाङ्गे शिरसि जाताः केशास्तैः सह तुलाभिलाषिणस्तुलां साम्यमभिलषतीत्येवंशीलस्तस्य । स्वयं बालः सन्महतां साम्यमिच्छति तदा तन्माता बालेनाज्ञानादेवेदं कृतं क्षम्यतामिति वदति तद्वच्चमरी । बालभारस्येति वयोरभेदात् । उत्तमाङ्गजैरिति 'सप्तम्यां जनेर्देः,' 'अमूर्ध्वमस्तकात्—' इति प्राप्तोऽप्यलुण् वाहुलकाच्च भवति । अनागसे इति 'क्रियार्थोप—' इत्यादिना, 'क्रियया यमभिप्रैति—' इत्यादिना संप्रदानत्वे वा चतुर्थी । चपलशब्दस्य गुणवाचित्वाच्चापल्यमिति प्यजा भाव्यम्, तथापि युवादित्वादिणि चापलमिति सार्धं ॥

महीभृतस्तस्य च मन्मथश्रिया

निजस्य चित्तस्य च तं प्रतीच्छया ।

द्विधा नृपे तत्र जगत्रयीभुवां

नतभुवां मन्मथविभ्रमोऽभवत् ॥ २६ ॥

महीति ॥ तत्र नृपे नले जगत्रयीभुवां त्रिलोकीसमुत्पन्नानां नतभुवां सुन्दरीणां (पूर्वार्धोक्तेन प्रकारेण) द्विधा मन्मथविभ्रमः कामजनितो विभ्रमोऽभवज्जातः । विशिष्टो भ्रमो विभ्रमः, विलासश्च । कामस्य विशिष्टो भ्रमः, कामजनितो विलासश्च । तदुभयं कथमित्यपेक्षायां यथाक्रमेणाह—तस्य महीभृतो राज्ञो नलस्य मन्मथश्रिया कामश्रीसदृशोभत्वेन स्वीयान्तःकरणे मदोऽयमिति भ्रान्तिः । तथा । निजस्य स्वस्य च चित्तस्यान्तःकरणस्य तं प्रति नलं प्रतीच्छया अत्यभिलाषेण कामजनितो विलासः कटाक्षादिरिति कामजन्यविभ्रमद्वैविध्यम् । महीभृत इति संबन्धपश्चात् मन्मथपदेनान्वयात्, नृपे इति विषयसप्तम्या मन्मथविभ्रमपदेनान्वयान्नात्र पौनरुक्त्यम् । चो परस्परसमुच्चये । जगत्रयीभुवामिति सामान्येनोक्ते पतिव्रतादिरहितानामिति ज्ञेयम् । एवं 'न का निशि—' इत्यादावपि ज्ञेयम् । यद्वा—मन्मथश्रियैव इति चकारमेवकारार्थं व्याख्याय द्वितीयं समुच्चयार्थं व्याख्याय पतिव्रतानां मन्मथोऽयमिति निरभिलाषो विशिष्टो भ्रमो जातः । अन्यासां तु तं प्रतीच्छयापीति द्वैविध्यमित्यनौचित्यं परिहरणीया 'विभ्रमो भ्रान्तिहावयोः' इति विश्वः । मननं मत् शास्त्राद्यभ्यासजन्यं ज्ञानं मग्नतातीति मन्मथः । मूलविभुजादित्वात्कः ॥

१ 'अत्र चापलमिव शंसतीति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । पुच्छविलोलनच्छलादित्यपहृतिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पुच्छचालनछलशब्देनापहृत्या बालवाल्योरभेदाध्यवसायेन बालचापलत्वारोपादपहवभेदः' इति जीवातुः । २ 'अत्र नलश्रीविश्ववर्तिनेच्छयोः श्लिष्टपदोपात्तविभ्रमोभयेन यथासंख्यसंबन्धाच्छेषसंकीर्णो यथासंख्यालंकारः' इति जीवातुः । 'तस्य मन्मथश्रिया इत्युपमा । मन्मथविभ्रम इति श्लेषः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इदानीं क्रमेण देवनागमर्त्याङ्गनानां कामविभ्रमं श्लोकत्रयेणाह—

निमीलनभ्रंशजुषा दृशा भृशं

निपीय तं यस्त्रिदशीभिरर्जितः ।

अमूस्तमभ्यासभरं विवृण्वते

निमेषनिःस्त्रैरधुनापि लोचनैः ॥ २७ ॥

निमीलनेत्यादिना ॥ त्रिदशीभिर्देवाङ्गनाभिः योऽभ्यासभरोऽभ्यासातिशयो निमीलनभ्रंशजुषा निमीलनस्य नेत्रसंकोचस्य भ्रंशोऽभावस्तं जुषतीति निमीलनभ्रंशजुषा तथा दृशा तं नलं निपीय सादरं दृष्ट्वार्जितः कृतः । अमूस्त्रिदश्यस्तमभ्यासभरं निमेषनिःस्त्रैः निमेषदरिद्रैर्लोचनैरधुनाप्यद्यापि विवृण्वते प्रकटयन्ति । देवाङ्गनानां स्वत एव निनिमेषत्वं नलावलोकने उत्प्रेक्षणीयमित्युत्प्रेक्षितम् । यदत्यन्तमभ्यस्तं तत्कदापि न विस्मर्यते । त्रिदशीति पुंयोगलक्षणो वा डीष् ॥

अदस्तदाकर्णिं फलाढ्यजीवितं

दृशोर्द्वयं नस्तदवीक्षि चाफलम् ।

इति स चक्षुःश्रवसां प्रिया नले

स्तुवन्ति निन्दन्ति हृदा तदात्मनः ॥ २८ ॥

अद इति ॥ चक्षुःश्रवसां नागानां प्रियाः स्त्रियो नले नलनिमित्तमात्मनस्तदृशोर्द्वयमिति पूर्वोक्तप्रकारेण हृदा मनसा स्तुवन्ति स निन्दन्ति स च । इतीति किम्—अद इदं नोऽस्माकं दृशोर्द्वयं तदाकर्णिं तं नलमाकर्णयतीत्येवंशीलं सत् फलाढ्यजीवितं फलेनाढ्यं जीवितं यस्य । सफलजीवितमित्यर्थः । तदवीक्षि तं नलं न वीक्षते एवंभूतं सत् अफलं निष्फलमिति । पाताले स्थितत्वाच्चलाकर्णनं भवति, न तु वीक्षणम् ॥

विलोकयन्तीभिरजस्रभावना

बलादमुं नेत्रनिमीलनेष्वपि ।

अलम्भि मर्त्याभिरमुष्य दर्शने

न विम्लेशोऽपि निमेषनिर्मितः ॥ २९ ॥

विलोकेति ॥ मर्त्याभिर्मानुषीभिरमुष्य दर्शनेऽवलोकने निमेषनिर्मितो नेत्रनिमीलनरचितो विम्लेशोऽपि नालम्भि न प्रापि । किंभूताभिर्मानुषीभिः—अजस्रभावनावलादजस्रं निरन्तरं या भावना वासना, चिन्तनं वा तद्वशादमुं नलं नेत्रनिमीलनेष्वपि नेत्रसंकोचेष्वपि सत्सु विलोकयन्तीभिः पश्यन्तीभिः । यो हि यं स्मरति स नेत्रगोचराभावेऽपि तमेव पश्यति । मर्त्याभिरिति योऽपधत्वाच्च डीष् । अलम्भि इत्यत्र 'लभेश्च' इत्यनुवृत्तौ 'विभाषा चिण्णमुलोः' इति जुम् ॥

१ 'अत्रेवादिशब्दानामभावात्तमभ्यासमिव विवृण्वते इति प्रतीयमानोत्प्रेक्षालंकारः । अध्यवसायस्य सिद्धत्वादतिशयो वा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र गुणक्रियाविरोधालंकारः । जातिश्रुतिभिर्जात्याद्यैर्विरुद्धा स्यादुपस्त्रिभिः । क्रिया द्वाभ्यामथ द्रव्यं द्रव्यैवेति ते दश ॥' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विशेषोक्तिरालंकारः । तथा चालंकारसर्वस्वे—'कारणसामर्थ्ये कार्यस्यानुत्पत्तिर्विशेषोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इदानीं पतिव्रताव्यतिरिक्तानां सर्वासामपि मुग्धादिक्रमेण न-
लेऽनुरागमाह—

न का निशि स्वप्नगतं ददर्श तं
जगाद गोत्रस्खलिते च का न तम् ।
तदात्मताध्यातधवा रते च का

चकार वा न स्वमनोभवोद्भवम् ॥ ३० ॥

नेति ॥ का स्त्री निशि स्वप्नगतं रात्रौ स्वप्नप्राप्तं तं नलं न
ददर्श, अपितु सर्वापि । का च गोत्रस्खलिते नामव्यत्यये नामभ्रान्तौ
तं नलं न जगाद, अपि तु सर्वापि । च परं रते संभोगे तदात्मता-
ध्यातधवा तस्य नलस्यात्मा स्वरूपं यस्य तस्य भावस्तत्ता नलस्वरू-
पवत्त्वं तथा नलस्वरूपेण ध्यातो धवः प्रियो यया सैवंभूता सती
का वा स्वमनोभवोद्भवं स्वस्य मदनोद्भूतिं न चकार, अपि तु
सर्वापि । स्वप्रिये नलभावं कृत्वा रेमे इत्यर्थः । क्रमेण मुग्धादीनां
नले चित्तासङ्गो दर्शितः । बह्व्यो युवतयो नलमेव स्वप्नगतं
ददृशुरित्यर्थः । 'नाम गोत्रं कुलं गोत्रं गोत्रस्तु धरणीधरः' इति
यादवप्रकाशः ॥

इदानीमन्यस्त्रीणां तदयोग्यत्वप्रतिपादनपुरःसरं भैमीप्रसङ्गं
करोति—

श्रियास्य योग्याहमिति स्वमीक्षितं
करे तमालोक्य सुरूपया धृतः ।
विहाय भैमीमपदर्पया कया

न दर्पणः श्वासमलीमसः कृतः ॥ ३१ ॥

श्रियेति ॥ कया सुरूपया ज्ञाया भैमीं विहाय त्यक्त्वा दर्-
पण आदर्शः श्वासमलीमसः श्वासेन मुखवायुना मलिनो न कृतः,
अपितु भैमीव्यतिरेकेण सर्वाभिरपि कृतः । अयोग्यत्वात् । किं-
भूतो दर्पणः—तं नलं चित्रादावालोक्य इति विचार्य स्वमात्मान-
मपीक्षितुमवलोकयितुं करे हस्ते धृतः । इतीति किम्—श्रिया शोभ-
यास्य नलस्याहं योग्या सदृशी स्यामिति काकुः । किंभूतया कया—
अपदर्पया गतदर्पया तमालोक्य गतगर्वया इति वान्वयः । भैमीं
त्यक्त्वा सर्वा अपि गतगर्वा जाता इति भावः । 'प्रासरूपसुरूपा-
भिरूपा बुधमनोज्ञयोः' इत्यमरः । विहायेति त्यवन्तसरूपो नि-
पातो विनार्थं द्रष्टव्यः । (तद्योगे च 'ततोऽन्यत्रापि दृश्यते' इति
वचनाद्भैमीमिति द्वितीया) शिष्टप्रयोगात् । 'ज्योस्त्वातमिस्रा—'
इति मलीमसो निपातितः ॥

नले भैमीमनोभिलाषमाह—

यथोद्यमानः खलु भोगभोजिना
प्रसह्य वैरोचनिजस्य पत्तनम् ।
विदर्भजाया मदनस्तथा मनो
नलावरुद्धं वयसैव वेशितः ॥ ३२ ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि
दर्शनाद्यसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ अयं पाठः
कुत्रचिन्न । ३ 'अत्रापि सर्वासामेवंविधव्यापारासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिश-
योक्तिः' इति जीवातुः । 'अत्र गर्वस्य व्यभिचारिभावस्य शान्तिः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

यथेति ॥ वयसा पक्षिणा गरुडेनैवोद्यमानः प्राप्यमाणो मदनः
प्रद्युम्नः प्रसह्य बलात्कारेण वैरोचनिजस्य पत्तनं बलिपुत्रस्य बा-
णस्य शोणितपुरं नगरं यथा गरुडेनैव प्रवेशितस्तथा वयसैव ता-
रुण्येनैव विदर्भजाया दमयन्त्या मनः कर्म प्रसह्य शैशवसमर्थं
क्रान्त्वा मदनः प्रवेशितः । खलु वाक्यालंकारे, प्रसिद्धौ वा । किं-
भूतेन गरुडेन—भोगभोजिना भोगं सर्पशरीरं भुङ्क्ते एवशी-
लस्तेन । तारुण्यपक्षे—भोगं सुखं भुङ्क्ते भोजयति वा तच्छी-
लेन । किंभूतं पत्तनम्—अनलेनाग्निनावरुद्धं समन्ततो व्याप्तम् ।
भैमीमनःपक्षे—नलेन संबद्धमाक्रान्तं चित्रादौ दृष्टं श्रुतं च नलं
मनसि निधाय कामपीडिता जातेत्यर्थः । कामः कीदृक्—ता-
रुण्यचिह्नैरुद्यमानस्तर्क्यमाणः । प्रसह्येति हठार्थेऽव्ययम् । पक्षे
सहेत्यपि । बाणासुरकन्याविवाहेऽनिरुद्धे श्रीकृष्णनसरि बाणेनाव-
रुद्धे नारदवचनाद्वलप्रद्युम्नसहितः श्रीकृष्णो गरुडमारुह्यानिरुद्ध-
मोचनार्थं शोणितपुरं गत इति विष्णुपुराणम् । 'भोगिभोजिना'
इति पाठे भोगिनः सर्पान्, भोगयुक्तान्विलासिनश्चेति । 'खगवा-
ल्यादिनोर्वयः' इत्यमरः ॥

तमेव प्रकारमाह—

नृपेऽनुरूपे निजरूपसंपदां
दिदेश तस्मिन्बहुशः श्रुतिं गते ।
विशिष्य सा भीमनरेन्द्रनन्दना
मनोभवाज्ञैकवशंवदं मनः ॥ ३३ ॥

नृप इति ॥ सा भीमनरेन्द्रस्य नन्दना दमयन्ती तस्मिन्नृपे
नले मनो विशिष्य अन्यस्त्रीभ्यः सकाशादतिशयेन, अन्यनृपेभ्यः
आकृष्य वा दिदेश निदधौ । किंभूते नृपे—निजरूपसंपदां स्वकी-
यसौन्दर्याधिक्यानामनुरूपे योग्ये । तथा बहुशोऽनेकवारं श्रुतिं
श्रवणगोचरं गते प्राप्ते । किंभूतं मनः—मनोभवस्य कामस्य
आज्ञाया एकं मुख्यं वशंवदं प्रवणम् । कामाज्ञाकारकमित्यर्थः ।
मदनायत्तत्वात्तल एव संलग्नमित्यर्थः । रूपं च संपदश्चेति वा ।
बहुश इति 'संख्यैकवचनात्—' इति शस् । नन्दना इति नन्द्या-
दित्वाद्भ्युः । वशंवदमिति 'प्रियवशे वदः खच्' । 'अरुद्विषदजन्त-
स्य—' इति मुम् ॥

उपासनामेत्य पितुः स रज्यते
दिने दिने सावसरेषु बन्दिनाम् ।

पठत्सु तेषु प्रतिभूपतीनलं

विनिद्रोमाजनि शृण्वती नलम् ॥ ३४ ॥

उपासनामिति ॥ सा भैमी स्वावसरं त्यक्त्वा दिने दिने

१ 'अत्र श्लेषोपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र यथोद्यमानः
मनोनल इति शब्दश्लेषः । अन्यत्रार्थश्लेषः । श्लिष्टविशेषणा चेत्युपमा ।
साच वयसा इति वयसोरेभेदाध्यवसायमूलातिशयोक्त्यनुप्राणितेति संकरः'
इति जीवातुः । २ 'नन्दिनी' इति पाठान्तरम् । ३ 'श्रवणादनुरागः ।
तथाच रुद्रटः—'परकीया तु द्वेधा कन्योढा चेति जायते [नित्यम्] ।
गुरुमदनात् नायकमालोक्याकर्ण्य वा सम्यक् ॥' शृङ्गारतिलकेऽप्युक्तम्—
'अन्यदीया द्विधा प्रोक्ता कन्योढा चेति ते प्रिये । दर्शनाच्छ्रवणाच्चापि
कामात् भक्तो यथा ॥' 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रतिदिनं पितुरुपासनां सेवामेत्यागत्य बन्दिनामवसरेषु समयेषु रज्यते स्म अनुरक्ता बभूव । तेषामवसरे नलाकर्णनसंभवादित्यर्थः । तदेवाह—तेषु बन्दिषु प्रतिभूषणीनन्यान्राजः पठत्सु स्तुतिपूर्वकं वदत्सु सत्सु सा भैमी नलं शृण्वती सती अलमत्यर्थं विनिद्रो-भाजन्युत्पुलका जाता । श्रवणानुरागः सार्विको भावश्च दर्शितः । उपासनामिति 'न्यासश्रन्थ-' इति युच् । रज्यते इति स्वरितेतो देवादिकस्य रञ्जे रूपम् । भूषणीन्प्रतीति लक्षणे कर्मप्रवचनीय-त्वम् । विनिद्रोमा इति नान्तं डावन्तं वा । अजनीति 'दीप-जन-' इति कर्तरि चिणि 'जनिवध्योश्च' इति निषेधाद्बहुभावेः ॥

कथाप्रसङ्गेषु मिथः सखीमुखा-

तृणेऽपि तन्व्या नलनामनि श्रुते ।

द्रुतं विधूयान्यदभूयतानया

मुदा तदाकर्णनसज्जकर्णया ॥ ३५ ॥

कथेति ॥ मिथः परस्परं कथानुप्रसङ्गेषु सखीमुखान्तृणेऽपि विषये नलनामनि तन्व्या दमयन्त्या श्रुते सति अनया भैम्या मुदा हर्षेण तस्य नलनाम आकर्णेने श्रवणे सजौ तत्परौ कर्णौ यस्या एवंविधयाभूयत जातम् । किं पुनर्वाच्यं नलनृपवर्णने सज्जकर्ण-त्वम् । किं कृत्वा—अन्यत्कथान्तरं कार्यान्तरं वा द्रुतं झटिति विधूय परित्यज्य । एता मयि स्नेहान्नलराजकथा एव कथयन्तीति ज्ञात्वेत्यर्थः । तन्व्या इति विरहव्यथया कृशत्वम् । अभूयत । भावे यगात्मनेपदे ॥

स्मरात्परासोरनिमेषलोचना-

द्विभेमि तद्भिन्नमुदाहरेति सा ।

जनेन यूनः स्तुवता तदास्पदे

निदर्शनं नैषधमभ्यषेचयत् ॥ ३६ ॥

स्मरादिति ॥ सा भैमी इति पूर्वोक्तेन विन्यासेन यूनस्तस्मान् स्तुवता जनेन सख्यादिना प्रयोज्येन नैषधं नलं तदास्पदे मद-नस्थाने निदर्शनं दृष्टान्तमभ्यषेचयत्स्थापयामास । इतीति किम्—हे जन, परासोः परागता असवः प्राणा यस्य तस्मा-न्मृतात्, अत एवानिमेषलोचनाद्विभेपरहितनेत्रात्स्मरात्कामादहं विभेमि, तत्तस्माद्भिन्नमन्यं दृष्टान्तमुदाहर चद् इति तेन जनेन पृष्टे सति नलं दृष्टान्तेन स्थापयामास । असौ राजा कामोपम इति जनो यं कंचन स्तौति तदा भैम्याज्ञया काममुपमानं त्यक्त्वा नलमुपमानं करोतीत्यर्थः । अन्यस्योपमानस्याभावान्नलमेव दृ-ष्टान्तं जनो ददातीत्यर्थः । तस्मात्स्मराद्भिन्नमित्येकं पदं वा । देवत्वादनिमेषत्वं मृतत्वेनोत्प्रेक्षितम् । मृतस्य राजादेः स्थाने-ऽन्योऽभिषिञ्च्यते । स्मरादिति 'भीत्रा-' इत्यपादानम् । आस्पदे

इति 'आस्पदं प्रतिष्ठायाम्' इति साधुः । नैषधमिति निषधाना-मयमिति संबन्धमात्रेऽण् । प्रकरणादिना स्वस्वामिभावाधिगतिः । निषधानां राजा इत्यर्थे तु जनपदलक्षणाजो बाधके नादित्वात् 'कुरुनादिभ्य-' इति ण्ये नैषधमिति स्यात् । अभ्यषेचयदित्यत्र 'प्राक्सितात्-' इति पत्वम् ॥

नलस्य पृष्टा निषधागता गुणा-

न्मिषेण दूतद्विजबन्दिचारणाः ।

निपीय तत्कीर्तिकथामथानया

चिराय तस्य विमनायमानया ॥ ३७ ॥

नलस्येति ॥ अनया भैम्या निषधागता निषधदेशादागता दूतद्विजबन्दिचारणाः चारविप्रस्तुतिपाठका देशान्तरभ्रमणजी-विनो नलस्य गुणान्सौन्दर्यादीन् । भवतां देशे को राजा कीदृ-गुणः कथं प्रजाः पालयतीति मिषेण व्याजेन पृष्टाः । अथ प्रश्नान-न्तरं तत्कीर्तिकथां निपीय नलयशोवर्णनमाकर्ण्य अनया भैम्या चिराय विमनायमानयाहृष्टचित्तया दुर्मनायमानया तस्य स्थितम् । इदृग्गुणो राजा मया कथं लप्स्यते इति विमनस्कता । अकारप्रश्ले-पेणाऽविमनायमानया जातम्, चिरकालमाकर्णयन्त्यैव स्थिरचित्त-यावहितचित्तया जातमिति व्याख्येयम् । 'तत्कीर्तिसुधाम्' इति पाठः । चिराय निपीय इति वा संबन्धः । 'अकथितं च' इति द्विकर्मकत्वात्प्रच्छेदप्रधाने कर्मणि निष्ठा, तयाभिहितत्वान्न द्विती-या—चारणाः इति । 'गुणान्-' इति 'न लोकां' इति षष्ठीनिषे-धाद्वितीया । तस्येति भावे तद् । पक्षे निपीय तस्ये इत्यत्र मुखं व्यादाय स्वपितीतिवत्तुल्यकाल एव ल्यप् । विमना इवाच-रति इति 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च', 'अकृत्सार्वधातुकयोर्दीर्घः' इतिवाच्छानच् ॥

पूर्वं श्लोकपञ्चकेन भैम्या नले श्रवणानुरागं प्रतिपाद्य इदानीं लिपिस्वप्नादौ दर्शनानुरागं प्रतिपादयति—

प्रियं प्रिया च त्रिजगज्जयिभिर्यौ

लिखाधिलीलागृहमिति कावपि ।

इति स सा कारुवरेण लेखितं

नलस्य च स्वस्य च सख्यमीक्षते ॥ ३८ ॥

प्रियमिति ॥ सा भैमी इति स्वाज्ञया कारुवरेण कुशलेन लिपिकर्त्रा प्रयोज्येन लेखितं नलस्य स्वस्यात्मनश्च सख्यं रूपसा-म्यमीक्षते स्म पश्यति स्म । इतीति किम्—हे कारुवर, त्वमधि-लीलागृहमिति लीलागृहं कीडागृहं तस्य मित्तौ (विभक्त्यर्थेऽ-व्ययीभावः) प्रियं नायकं प्रियां नायिकां चोभौ कावप्यनिर्दिष्ट-नामानौ लिख । किंभूतौ—त्रिजगज्जयिभिर्यौ त्रयाणां जगतां स-माहारस्त्रिजगत्, तज्जयतीत्येवंशीला श्रीः शोभा ययोः । जगत्र-य्यामावामेव सुन्दरौ इति । जगज्जयीत्यत्र 'जिदक्षि-' इतीनौ पुंवद्भावः ॥

१ 'अत्र गुणसंकीर्तनलक्षणा स्मरदशोक्ता' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र रागातिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र चिन्ताव्यभिचारिभा-वस्योदयः भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ इति श्रवणस्य कालः प्रतिपादितः । तथाच रुद्रदः—'देशे काले भङ्गां साधु तदाकर्णनं च स्यात्' भावोदयालंकारः । औत्सुक्यस्योदय उक्तः । भावशवलतालंकारः । 'भावस्य शान्तिरुदयः संधिः शवलता तस्या' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'नुषङ्गेषु' इति पाठान्तरम् 'अत्र हर्षौ' इति साहित्यविद्याधरी । भावशवलतालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । औत्सुक्ययोः शवलता । भावशवलतालंकारः । तथाकर्षकोऽभूदिति रागा- 'अर्थान्तरोपयुक्तोऽपि नलशब्दो नृपसारकतया तथाकर्षकोऽभूदिति रागा-तिशयोक्तिः' इति जीवातुः ॥

मनोरथेन स्वपतीकृतं नलं

निशि क सा न स्वपती स्म पश्यति ।

अदृष्टमप्यर्थमदृष्टवैभवा-

त्करोति सुमिर्जनदर्शनातिथिम् ॥ ३९ ॥

मनोरथेति ॥ स्वपती निद्राणा सा भैमी मनोरथेन वा-
ञ्छया स्वपतीकृतम् अस्वपतिः स्वपतिः कृतः स्वप्राणेश्वरीकृतं नलं
क निशि कस्यां रात्रौ न पश्यति स्म, अपितु सर्वस्यामपि । दिवा
दृष्ट्य स्वप्ने दर्शनात्कदाप्यदृष्टस्य कथं दर्शनमित्यर्थे हेतुमाह—अद-
ष्टमिति—सुप्तिः स्वप्नः कदाचिददृष्टमप्यर्थं वस्तु अदृष्टवैभवाद्धर्माध-
र्मसामर्थ्याजनदर्शनातिथिं जनदर्शनगोचरं करोति । ‘यदृष्टं दृश्यते
स्वप्नेऽननुभूतं कदापि न’ इति न्यायेन जन्मान्तरस्थानान्तरानु-
भूतं समुत्पन्नसंस्कारमस्मिन्जन्मन्यदृष्टमप्यर्थं धर्माधर्मावेव दर्श-
यत इति भावः । चित्रादौ नलदर्शने सत्यपि साक्षात्तद्दर्शनाभावा-
ददृष्टत्वोक्तिर्युक्ता । ‘साक्षाच्चित्रे तथा स्वप्ने तस्य स्याद्दर्शनं त्रिधा’
इति । अत्र तूत्तरं प्रकारद्वयम् ॥

निमीलितादक्षियुगाच्च निद्रया-

हृदोऽपि बाह्येन्द्रियमौनमुद्रितात् ।

अदर्शि सङ्गोप्यकदाप्यवीक्षितो

रहस्यमस्याः स महन्महीपतिः ॥ ४० ॥

निमीलितादिति ॥ निद्रयैव सुषुप्त्यैव स महीपतिर्नलोस्या
भैम्या महद्ग्रहस्यमदर्शि दर्शितः । किंभूतः—कदापि जाग्रत्स्वप्ना-
वस्थयोरपि एवंपुरुषत्वेनावीक्षितोऽदृष्टः । किं कृत्वा—निमीलितान्मु-
द्रितादक्षियुगाच्चैन्द्रियात्संगोप्य संयम्य गोपयित्वा । तथा बाह्ये-
न्द्रियमौनमुद्रिताद्बाह्येन्द्रियस्य चक्षुरिन्द्रियस्यैव मौनेन स्वविष-
यग्रहणाभावेन मुद्रिताद्रूपलक्षणस्वविषयग्रहणेऽशक्ताद्दोऽपि मन-
सोऽपि संगोप्य । अक्षियुगमनसोरपि ज्ञातुमदत्त्वापीति यावत् । चश-
ब्दापिशब्दावन्योन्यसमुच्चये । महारहस्यत्वेन निरतिशयानन्दरूप-
त्वेन निद्रया भैम्यै साक्षात्प्रदर्शित इत्यर्थः । ननु सुषुप्तौ मनसोऽप्य-
व्यापारश्चेत्तर्हि ज्ञानं कथम् । उच्यते—स्वमार्थानां बाह्येन्द्रियग्रा-
ह्यत्वाभावाद्बाह्यत्वाभावे सुखादिष्वन्तर्भावाभावादाभ्यन्तरत्वाभा-
वेऽप्यदृष्टसहकृतकेवलाविद्यावृत्तिरूपसुषुप्तिविषयत्वस्य युक्तत्वात्,
आत्मन एव तत्र दृष्टत्वाच्च । आत्मरूपेण नित्यस्फुरणोपपत्तेः ।
यद्वा—नल एव भैम्या अनुरक्तत्वात्तत्प्राप्तिं विना विषयमात्रस्यापि
विरागसंभवात्सुखासंभवात्, बोधानन्तरं च ‘सुखमहमस्वाप्सं न
किंचिदवेदिषम्’ इत्यनुसंधानस्य सद्भावाच्चलविषयत्वमन्तरेणैवम-
नुसंधानस्यायुक्तत्वात्, सुषुप्त्यवस्थावशात् नल एव मम निरति-
शयानन्दात्मरूपत्वेन स्फुरित इति बोधानन्तरं तथा ज्ञातमिति
भावः । इति यथाकथंचित्सुषुप्त्यवस्था व्याख्येया । एवं यथाक्रमं
श्लोकत्रयेणावस्थात्रयेऽपि नलसाक्षात्कारो वर्णितः । बालत्वादति-
गूढत्वाच्चलविषयोऽनुरागः केनापि न ज्ञात इति तस्य महा-
रहस्यत्वम् ॥

व्याख्यानान्तरं च—पूर्वस्मिन्श्लोके स्वप्नावस्थोक्ता । ‘मनोर-
थेन—’इति श्लोकेन मनोरथेन नलः पतिः कृतः तत्रैव स्वप्ना-

१ ‘लैकानुप्रासहेत्वलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘सामान्येन
विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः’ इति जीवातुः ।

वस्थायां दृष्टं नलं प्रति स्वयमेवाह—निमीलितादिति ॥ हे नल,
स प्रसिद्धस्त्वं पति स्या भव (इति प्रार्थनायां लिङ्) । (अर्था-
न्मम) । प्रसिद्धस्तु पुराणादौ भैमीपतिर्नल एव, नत्विन्द्रादय
इतीन्द्रादिपरित्यागेन तस्यैव प्रार्थनायां संबोधनहेतुमाह—यतः
हे अक्षियुगात्, अक्षो विभीतको निवासोऽस्यास्तीत्यक्षी, अक्षि च
तद्युगं च—कलियुगं तस्मादपि बाह्यं भिन्नं । चोऽप्यर्थे । किंभूताद-
क्षियुगात्—निद्रया निद्राजन्येनाज्ञानेन निमीलितात्तिरोहितात् ।
व्यास इत्यर्थः । तथा अहदः अज्ञानिनो जडात् । मूर्खादित्यर्थः ।
तस्मादपि बाह्यं भिन्नं । किंभूतादहदः—इन्द्रियस्य वाग्रूपस्य मौनं
व्यापाराभावः तदेव मुद्रा स्वभावो यस्य । परस्तुतौ मूकादि-
त्यर्थः । तल्लक्षणं माघे—‘सहजान्धदृशः स्वदुर्नये परदोषेक्षणदि-
व्यचक्षुषः । स्वगुणोच्चगिरो मुनिव्रता परवर्णग्रहणेऽप्यसाधवः’ इति ।
तथा हे रहस्यम, रहस्या अत्यन्तगोप्या मा लक्ष्मीर्यस्य । तथा हे
महन् मानार्ह । एतेषु संबोधनेषु पदत्रयं हेतुर्यथायथं योज्यम् ।
किंभूतस्त्वम्—अदर्शिसङ्गः अं विष्णुं पश्यन्तीत्येवंशीला अद-
र्शिनो विष्णुभक्तास्तैः सह सङ्गो मैत्री यस्य । पुनः किंभूतः—
अकदाप्यवीक्षितः न कम् अकं दुःखं दापयन्तीत्येवंशीला अकदा-
पिनः स्वयं दुःखं ददति दापयन्ति चेत्येवंशीला दुष्टास्तैरकदापिभिः ।
अवीक्षितो न दृष्टः । तत्सङ्गादिरहित इत्यर्थः । अत एव मही सर्व-
दोत्सववान् । स्याः इति मध्यमपुरुषसामर्थ्यात्सा भैमी (प्रार्थ-
यित्री) इति ज्ञातव्यम् । यद्वा कश्चन कस्मैचिदाशिषं ददत्प्रा-
र्थयते स त्वं महीपती राजा स्या भव इति प्रार्थनायां लिङ् ।
यद्वा राजानं प्रार्थयते महीपतिस्त्वं प्रसिद्धः स्याः । अन्यत्पूर्ववत् ।
दमयन्तीपदानि नलसंबोधनपदानि समानार्थानि ज्ञातव्या-
नीत्यलम् ॥

अहो अहोभिर्महिमा हिमागमे-

ऽप्यभिप्रपेदे प्रति तां सरार्दिताम् ।

तपर्तुपूर्तावपि मेदसां भरा

विभावरीभिर्विभरांभूविरे ॥ ४१ ॥

अहो इति ॥ अहोभिर्दिवसैः कर्तृभिः हिमागमे हेमन्तर्तावपि
सरार्दितां मदनपीडितां तां भैमीं प्रति लक्ष्मीकृत्य महिमा देय्य
प्रपेदे प्राप्तम् । विभावरीभी रात्रिभिः तपर्तुपूर्तावपि निदाघर्तुभ-
रेऽपि मेदसां भरा मज्जबाहुल्यं लक्षणया स्थूलत्वं विभरांभ-
भूविरे धृतम् । हेमन्तर्तौ दिनानि ह्रस्वानि, रात्रयो महत्यः । ग्रीष्मे-
ऽपि दिनानि महान्ति, रात्रयोऽल्पाः । विरहित्वादतिवाहयितुम-
शक्यत्वात्तां प्रति विपरीता जाता इत्यर्थः । अहो विचित्रमित्यर्थः ।
अहो इत्योदन्तत्वात्प्रगूढत्वम् । विभरामित्यत्र ‘भीही—’ इत्याम्
श्लुवच्चे ॥

इदानीं नलस्यापि तस्यामनुरागमाह—

स्वकान्तिकीर्तिव्रजमौक्तिकसजः

श्रयन्तमन्तर्घटनागुणश्रियम् ।

१ ‘अत्र रूपकमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र हिमागमे
कारणे सत्यपि दिनानां लघुत्वं कार्यं नोक्तम् । तथा ग्रीष्मे कारणे सत्यपि
रात्रीणां लघुता नोक्ता इति विशेषोक्तिरलंकारः । दिनरात्रिमहत्त्वे सरार्दित्वं
कारणमस्ति तेन विभावना । लैकानुप्रासोऽपि’ इति साहित्यविद्याधरी ।

कदाचिदस्या युवधैर्यलोपिनं

नलोऽपि लोकादशृणोद्गुणोत्करम् ॥ ४२ ॥

स्वकान्तीति ॥ कदाचित्कस्मिंश्चित्समये नलोऽपि लोकाह्लोक-
मुखादस्या भैम्या गुणोत्करं सौन्दर्यादिगुणसमूहमशृणोत् । किंभूतं
गुणोत्करम्—युवधैर्यलोपिनं तरुणधैर्यलोपनशीलम् । तथा—
स्वस्या भैम्याः कान्तिकीर्तिव्रजः सौन्दर्यविषयो यो यशःसमूहः
स एव शुभ्रत्वान्मौक्तिकमाला तस्या अन्तर्घटना नलस्य मनसि या
घटना संबन्धस्तस्यै गुणश्रियं दोरकशोभां श्रयन्तं कुर्वाणम् । गुणो-
त्करेण नलचेतसि तत्कान्तिकीर्तिगुम्फितेत्यर्थः । मालाया अन्तर्घ-
टनार्थं दोरको भवति । यद्वा—स्वस्य नलस्य । तद्योगे नलराम-
णीयकानुरूपो भैमीगुणसमूह इति भावः । मौक्तिकमिति विनया-
दित्वात्स्वार्थे ठक् । लोकादिति हेतौ पञ्चमी ॥

तमेव लब्ध्वावसरं ततः स्मरः

शरीरशोभाजयजातमत्सरः ।

अमोघशक्त्या निजयेव मूर्तया

तया विनिर्जेतुमियेष नैषधम् ॥ ४३ ॥

तमेवेति ॥ ततो भैमीगुणश्रवणानन्तरं स्मरः कामस्तमेवाव-
सरं प्रस्तावं लब्ध्वा तया भैम्या कृत्वा नैषधं नलं विनिर्जेतुं परा-
भवितुमियेष ऐच्छत् । उपेक्षते—मूर्तया शरीरिण्या निजया
स्वकीययामोघशक्त्येव । यतः स्वशरीरस्य या शोभा तस्या जय-
स्तेन जातो मत्सरः क्रोधो यस्येति पराजयेच्छायाः कारणम् ।
जातक्रोधो वैरी कमप्यवसरं प्राप्य शक्त्यायुधः सन्वैरिणं पराजेतुं
प्रक्रमते । शोभेति भिदादिगणे निपातनात्साहुः ॥

अकारि तेन श्रवणातिथिर्गुणः

क्षमाभुजा भीमनृपात्मजालयः ।

तदुच्चधैर्यव्ययसंहितेषुणा

स्मरेण च स्वात्मशरासनाश्रयः ॥ ४४ ॥

अकारीति ॥ तेन क्षमाभुजा राज्ञा नलेन भीमनृपात्मजा-
लयः भीमनृपकन्या आलयः स्थानमाश्रयो यस्य एवंभूतो गुणः सौ-
न्दर्यादिः श्रवणातिथिः श्रवणगोचरोऽकारि कृतः । आकर्णित इत्यर्थः ।
आदरातिशयापूर्वत्वसूचनायातिथिपदम् । स्मरेणापि गुणः
प्रत्यञ्चा स्वात्मशरासनाश्रयः स्वात्मनो यच्छरासनं धनुस्तदाश्रय
आधारः स्थानं यस्यैवंभूतोऽकारि । किंभूतेन—तस्य नलस्योच्चमु-
त्कृष्टं धैर्यं तस्य व्ययो नाशस्तस्मै संहितो धनुष्यारोपित इषुर्येन ।
यदैव भैमीगुणश्रवणं जातं तदैव तस्य मदनपीडा जातेति भावः ।
चस्तुत्यकालद्योतनार्थो वा । शोभनं इदं यदात्मशरासनमिति वा ॥

अमुष्य धीरस्य जयाय साहसी

तदा खलु ज्यां विशिखैः सनाथयन् ।

निमज्जयामास यशांसि संशये

स्मरस्त्रिलोकीविजयार्जितान्यपि ॥ ४५ ॥

अमुष्येति ॥ स्मरः त्रयाणां लोकानां समाहारस्त्रिलोकी तस्या
विजयेनार्जितानि संपादितान्यपि यशांसि कीर्तिः संशये संदेहे
निमज्जयामास । खलु संभावनायाम् । त्रैलोक्ये जितेऽपि यद्येनं
जेतुं न शक्यामि तर्ह्येकस्याजयै सर्वापि कीर्तिर्गमिष्यतीति शक्यामि
न वेति संदेहः । किंभूतः स्मरः—तदा धीरस्यामुष्य नलस्य जयाय
विशिखैर्बाणैः ज्यां सनाथयन्सनाथां कुर्वन् । योजयन्नित्यर्थः । यतः
साहसी हिताहितानपेक्षं यत्कर्म तत्साहसं तद्वान् । अविमृश्यका-
रीत्यर्थः । विशिखैरिति धीरस्यैकेन जेतुमशक्यत्वाद्बहुत्वम् । त्रैलो-
क्यापेक्षयास्यातिधीरत्वंमुक्तम् । 'विजयार्जितानि' इति पाठः साधी-
यान् । जयायेति 'तुमर्थात्—' इति चतुर्थी । निमज्जयामासेति
मस्जेः सकारस्य 'झलां जश् झशि' इति यो दकारस्तस्य '—भृज-
तीनाम्'—इति निर्देशाच्चुत्वम् ॥

अनेन भैमीं घटयिष्यतस्तथा

विधेरवन्ध्येच्छतया व्यलासि तत् ।

अभेदि तत्तादृगनङ्गमार्गणै-

र्यदस्य पौष्पैरपि धैर्यकञ्चुकम् ॥ ४६ ॥

अनेनेति ॥ अस्य नलस्य तत्प्रसिद्धं तादृगुर्भेद्यमपि धैर्यमेव
कञ्चुकं पौष्पैः पुष्परूपैरप्यनङ्गमार्गणैः कामबाणैर्यद्यस्मादभेदि वि-
दारितम्, तत्तस्मात् तथा वक्ष्यमाणभैम्यभिलाषीन्द्रादिपरित्याज-
नप्रकारेण अनेन नलेन भैमीं घटयिष्यतः संगमयिष्यतो विधेर्व-
ह्मणोऽवन्ध्येच्छतया अवन्ध्या सफला इच्छा मनोरथो यस्य तस्य
भावस्तत्ता सफलेच्छता तथा व्यलासि विलासितमिति वितर्कः ।
तत्तादृगनङ्गमार्गणैरित्येकं वा पदम् । तैः पञ्चसंख्यतया प्रसिद्धैर-
ल्पैस्तादृग्भिश्चातिमृदुश्लक्ष्णैः कामबाणैरिति । अङ्गरहितस्यापि
पुष्परूपैर्बाणैर्धैर्यकञ्चुकस्यामूर्तस्यापि वस्तुनो यद्विदारणं तद्ब्रह्मसफ-
लेच्छताया एव विलास इति यत्तदोः क्रियाविशेषणत्वं वा । असं-
भावितमपि विधीष्टं भवत्येवेति भावः । व्यलासीति भावे चिण् ।
अभेदीति कर्मणि कर्मकर्तरि वा चिण् । पौष्पैः । भेदविवक्षायां
संबन्धेऽण् । स्वार्थे वाँ ॥

धैर्यभङ्गमेवाह—

किमन्यदद्यापि यदस्त्रतापितः

पितामहो वारिजमाश्रयत्यहो ।

स्मरं तनुच्छायतया तमात्मनः

शशाक शङ्के स न लङ्घितुं नलः ॥ ४७ ॥

किमन्यदिति ॥ यस्य कामस्यास्त्रैर्बाणैस्तापितः पितामहो
ब्रह्माऽद्यापि वारिजं कमलमाश्रयति । अहो आश्चर्यं । वृद्धोऽपि
ब्रह्मा कामसंतप्तः । यः स्वपितामहमप्यतिवृद्धमतिपूज्यं शस्त्रैः

१ 'अत्र कीर्तिव्रजगुणोत्करयोर्मुक्ताहारगुम्फनसूत्रत्वरूपणाद्रूपकालंकारः'
इति जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र स्वात्मशरासनाश्रय इति पुनरुक्ताभासोऽलंकारः । तुल्ययो-
गितालंकारोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्तरवाक्यार्थस्य पूर्ववा-
क्यहेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः ।

१ 'अत्र स्मरस्योक्तसंशयासंबन्धेऽपि तत्संबन्धकथनादतिशयोक्तिरलंकारः'
इति जीवातुः । २ 'कञ्चुकं भिन्नमिति विरोधः' तस्य विधिविलासेनाभासी-
करणाद्विरोधाभासोऽलंकारः । स च धैर्यकञ्चुकमिति रूपकोत्थापित इति तयो-
रङ्गाङ्गिभावेन संकरः' इति जीवातुः । 'अत्रानुमानविरोधावलंकारौ' इति
साहित्यविद्याधरी ।

पीडयतीति सोऽन्यं पीडयतीति किं वाच्यम् । स्वभावसिद्धं कम-
लासनत्वं कामसंतप्तत्वेनोत्प्रेक्षितम् । लुप्तोत्प्रेक्षा । संतप्ताः शीतल-
माश्रयन्ते । अत एव वारिजपदम् । अन्यत्कामस्य किं वर्णनीयं
तत्राह—शङ्के इति । नल आत्मनः स्वस्य तनुच्छायतया शरीर-
साम्येनेव । यद्वा—तन्वी छाया शोभा यस्य तस्य भावस्तत्ता
तया विरहव्यथाजनितम्लानशोभतया तं स्मरं लङ्घितुं जेतुं न
शशाक । यद्वा—आत्मनः सकाशात्कामस्य तनुच्छायतयाल्पशोभ-
त्वेन जेतुं नाशकत्, अपि तु शशाकैव । तस्याल्पकान्तित्वमात्म-
नोऽधिककान्तित्वमेव जय इत्यर्थः । पूर्वं तस्यातिशयितं धैर्यं वर्ण-
यित्वा तन्नाशकथनं विप्रलम्भपोषार्थम् । लङ्घितुमिति शक्तियोगे
तुमुन् ॥

उरोभुवा कुम्भयुगेन जृम्भितं
नवोपहारेण वयस्कृतेन किम् ।
त्रपासरिदुर्गमपि प्रतीर्य सा
नलस्य तन्वी हृदयं विवेश यत् ॥ ४८ ॥

उर इति ॥ सा तन्वी कृशाङ्गी स्वीया त्रपैव सरिद्धा
तस्या दुर्गं प्राकारमपि, त्रपासरिदेव दुर्गं वा । प्रतीर्य तीर्त्वा न-
लस्य हृदयं यद्विवेश प्रविष्टा । यद्वा—नलस्यैव त्रपासरिद् दुर्गम् ।
तदुरोभुवा वक्षस्थलगेन कुम्भयुगेन कुचकलशयुगेन जृम्भितं वि-
लसितम् । किमुत्प्रेक्षायाम् । किंभूतेन—नवोपहारेण नवो नूतन
उप समीपगतो हारो मुक्ताहारो यस्य, उपहार उपायनं तद्-
पेण वा । वयसा यौवनेन कृतं वयस्कृतं तेन । तेन लज्जां त्यक्त्वा
संपन्नयौवना भैमी ध्याता इत्यर्थः । अन्यापि कुम्भकारकृतमुपदौ-
कितं कुम्भद्वयं वक्षसि निधाय जलदुर्गं तीर्त्वा प्रियसंकेतं गच्छति ।
यच्छब्दोऽप्यर्थः । सा तन्व्यप्युरोभुवा कुम्भयुगेन त्रपासरिदुर्ग-
मपि प्रतीर्य नलस्य हृदयमपि विवेश किमिति वितर्क इति वा-
न्वयः । किंभूतं दुर्गम्—जृम्भितम् । अत्युच्चमित्यर्थः । अन्यत्पूर्व-
वत् । ‘उपायनमुपग्राह्यमुपहारस्तथोपदा’ इत्यमरः । उरोभुवा इति
भाषितपुंस्कृतेन नुमभावः । कुम्भयुगेनेति कर्तरि तृतीया ॥

अपह्वानस्य जनाय यन्निजा-
मधीरतामस्य कृतं मनोभुवा ।
अबोधि तज्जागरदुःखसाक्षिणी
निशा च शय्या च शशाङ्गकोमला ॥ ४९ ॥

अपेति ॥ मनोभुवा कामेनास्य नलस्य यद् अनिर्वाच्यं कृतम् ।
तत् निशा रात्रिः शय्या आस्तरणं चाबोधि जानाति स्म । किंभूत-
स्यास्य—जनाय लोकाय निजां स्वकीयामधीरतामधैर्यमपह्वान-

१ ‘अत्र सरलङ्घने पितामहोऽप्यशक्तः किमुत नल इत्यर्थापत्तिस्ताव-
देकोऽलंकारः । तनोदछायेव छाया इत्युपमा । छायायोरभेदाध्यवसायाद-
तिशयोक्तिः । अलङ्घयत्वे तनुच्छायताया हेतुत्वोत्प्रेक्षणादेतुत्प्रेक्षा । सा च
शङ्के इति व्यञ्जकप्रयोगाद्वाच्येति’ इति जीवातुः । ‘अत्रातिशयोक्तिरुत्प्रेक्षा
श्लेषश्चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं श्लेषश्चा-
लंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र विषयतिगरणादभेदाध्यवसाया-
दतिशयोक्तिः जृम्भणं किमित्युत्प्रेक्षा । सा चोक्तातिशयोक्तिमूला इति संकरः’
इति जीवातुः ।

नस्य गोपायतः । किंभूता निशा शय्या च—यतो जागरदुःखं
साक्षादीक्षते सा । विदुषीत्यर्थः । तज्जागर इत्येकं पदं वा । तथा
शशाङ्गकोमला चन्द्रेण मनोहरा । शशस्य मृगविशेषस्याङ्ग उत्सङ्ग-
स्तद्वन्मृद्वी । चन्द्रवन्मनोहरा वा । चन्द्रेण कर्पूरप्रक्षेपेण मनोहरा
वा । चान्द्री रात्रिरतिदुःसहत्वाज्जागरदुःखसाक्षिणी । शय्या चा-
त्मनि विलुण्ठनेन । रात्रिशय्याव्यतिरेकेण केनचित्तद्विरहदुःखं न
ज्ञातमिति भावः । जनायेति ‘श्लाघहुङ्’ इति संप्रदानत्वम् ।
अबोधीति ‘दीपजन-’ इति कर्तरि चिण् । निशा इति हलन्ताद्वा
टाप् । शय्या इति ‘संज्ञायां समजनि-’ इति क्यपि ‘अयङ्
यि-’ इत्ययङ् ॥

सरोपतप्तोऽपि भृशं न स प्रभु-
विदर्भराजं तनयामयाचत ।
त्यजन्यसूक्ष्मं च मानिनो वरं
त्यजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम् ॥ ५० ॥

स्मरेति ॥ भृशं सरोपतप्तोऽप्यतिशयेन कामपीडितोऽपि स
नलो विदर्भराजं विदर्भदेशाधिपं भीमं तनयां कन्यां नायाचत ।
यतः प्रभुः समर्थः । अभिमानीति यावत् । कामपीडितः स कथं न
याचितवानित्यत आह—मानिनोऽभिमानिनः पुरुषाः शर्म सुखं
तथा असंश्रु प्राणानपि त्यजन्ति । एतद्वयं तेषां वरमल्पमिष्टम् ।
एकमद्वितीयं प्रधानमयाचितव्रतम् । अयाचनरूपं व्रतं नैव त्यज-
न्तीत्यर्थः । एतद्वरं न विद्यते वरं श्रेष्ठं यस्मात् । अतिश्रेष्ठमि-
त्यर्थः । पाठकमादर्थक्रमस्य बलीयस्त्वाच्छर्मपदस्य पूर्वमन्वयः ।
यद्वा—चकारस्तुल्यकालद्योतनार्थः । शर्म यथा भवति तथासूनपि
त्यजन्ति । सुखेन त्यजन्तीत्यर्थः । वरं श्रेष्ठमिति व्रतविशेषणं वा ।
विदर्भराजेति ‘राजाहः—’ इति टच् । याचिद्विकर्मकः । ‘दैवादृते
वरः श्रेष्ठे त्रिषु क्लीबं मनाक्रिये’ इत्यमरः ॥

मृषाविषादाभिनयादयं कचि-
जुगोप निःश्वासततिं वियोगजाम् ।
विलेपनस्याधिकचन्द्रभागता-
विभावनाच्चापललाप पाण्डुताम् ॥ ५१ ॥

मृषेति ॥ अयं नलः कचित्कस्मिंश्चिद्वस्तुनि विषये मृषावि-
षादाभिनयात्तद्वस्तु गतमिति मिथ्याखेदप्रकटनाद्वियोगजां विर-
हजनितां निःश्वासततिं निःश्वासपरम्परां जुगोप तिरोधत्ते स्म ।
तथा—विलेपनस्य चन्दनस्याधिकचन्द्रभागः कर्पूरांशो यस्मि-
स्तस्य भावस्तत्ता, तस्या विभावनाज्ज्ञापनात्प्रकटीकरणा-
द्वियोगजां पाण्डुतां चापललाप । अद्य चन्दनमध्ये कर्पूरो-
ऽधिको जातस्तेनाङ्गपाण्डुत्वं न त्वन्यत्कारणम् । विषमस्तीति

१ ‘एतेन नायकस्य लज्जागुणोऽभिहितः श्लेषालंकारः’ इति सा-
हित्यविद्याधरी । २ ‘अर्थान्तरन्यासोऽलंकारः । तथाच काव्यप्रकाशः
—‘सामान्यं वा विशेषो वा तदन्वयेन समर्थ्यते । यत्र सोऽर्थान्तरन्यासः
साधम्येणेतरेण वा ॥’ इति साहित्यविद्याधरी ।

विषादः शिवः तस्याभिनयाद्, निःश्वासानुपदं शिवशिवेति नामोच्चारणाद्वा जुगोप । 'घनसारश्चन्द्रसंज्ञः कर्पूरः' इत्यमरः ॥

शशाक निहोतुमयेन तत्प्रिया-

मयं वभाषे यदलीकवीक्षिताम् ।

समाज एवालपितासु वैणिकै-

मुमूर्छं यत्पञ्चममूर्छनासु च ॥ ५२ ॥

शशाकेति ॥ अयं नलोऽलीकवीक्षितां मोहेन मिथैव वीक्षितां प्रियां भैमीं प्रति यत्किञ्चिद्वभाषे, तदयेन दैवेन निहोतुं गोपायितुं शशाक । वैणिकैर्वीणावादनकुशलैः पञ्चमरागस्य मूर्छनास्वालपितासु पुनःपुनर्गीतासु सतीषु समाज एव सभायामेव यन्मुमूर्छं तदपि अयेन रागमूर्छनाजनितसुखानुभवव्यापारवश्यव्याजेन निहोतुं शशाक । मूर्छाप्यपलपितेत्यर्थः । सप्तानां स्वरानामारोहावरोहौ मूर्छनाः । तास्त्वेकविंशतिः । अथ च प्रियां प्रति अये भैमीति समाजे वभाषे तत् निहोतुं न शशाक इति काकुः । शशाकैव । शब्दान्तरान्तर्भूतत्वाच्चनमपलपितम् । यद्वा—वैणिकैः पञ्चमरागमूर्छनासु गातुं प्रारब्धासु समाज एव सभैव मुमूर्छं । येन नलकृतभैमीसंबोधनमाकर्णनीयं स समाज एव मूर्छां प्राप । यद्वा—यत्किञ्चिद्वभाषे, तद् अये कामाय निहोतुं न शशाक, समाजाय त्वपलपितुं समर्थोऽभूत् । यतः समाज एव मुमूर्छं । इः कामः तस्मै कामाय । 'अये क्रोधे विषादे च संभ्रमे स्वरणेऽपि च', 'इः कामे परुषोक्तौ च' इति विश्वः । 'अयः शुभावहो विधिः', 'वीणावादस्तु वैणिकः' इत्यमरः । रागप्रकटीकरणमालपितम् । पशुव्यतिरिक्तसमूहवाचित्वात्समाज इत्यत्र घञ् । वैणिकैरिति 'शिल्पम्' इति ठक् । मूर्छोन्मादावुक्तौ ॥

अवाप सापत्रपतां स भूपति-

जितेन्द्रियाणां धुरि कीर्तितस्थितिः ।

असंवरे शंबरवैरिविक्रमे

क्रमेण तत्र स्फुटतामुपेयुषि ॥ ५३ ॥

अवापेति ॥ स भूपतिः सापत्रपतामवाप । अन्यतो लज्जापत्रपा तथा सह वर्तमानः सापत्रपः तस्य भावस्तत्ता तां प्राप । किंभूतः—यतो जितेन्द्रियाणां मध्ये धुर्यग्रे प्रथमतः कीर्तितास्तुता स्थितिर्मर्यादा यस्य । विरहव्यथा लोकेनापि ज्ञातेति सलज्जोऽभूदित्यर्थः । कस्मिन्सति—तत्र समाजे सभामध्येऽसंवरे निरोद्धुमशक्येऽगोप्ये शंबरवैरी कामस्तस्य विक्रमे क्रमेण परिपाठ्यास्फुटतां प्राकट्यमुपेयुषि प्राप्ते सति । असंवरे इत्यत्र 'ग्रहवृद्धनिश्चि—'इत्यर्प ॥

अलं नलं रोद्धुममी किलाभव-

न्गुणा विवेकप्रमुखा न चापलम् ।

१ 'अत्र व्याजोक्तिरलंकारः । यथाह काव्यप्रकाशः—'व्याजोक्तिश्छन्नो भिन्नवस्तुरूपनिगूहनम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राङ्गताभ्यां मृदाविषादचन्द्रभागपाण्डिमभ्यां तद्विरहश्वासपाण्डिमोर्निगूहणान्मीलनालंकारः—'मीलनं वस्तुना यत्र वस्त्वन्तरनिगूहनम्' इति लक्षणात्' इति जीवातुः । २ 'एतेन ह्रीत्यागोन्मादमूर्च्छावस्थाः सूचिताः' इति जीवातुः । ३ 'छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्मरः स रत्यामनिरुद्धमेव य-

त्सृजत्ययं सर्गनिसर्ग ईदृशः ॥ ५४ ॥

अलमिति ॥ अमी विवेकप्रमुखा विवेकादयो गुणा नलमिदं पूर्वोक्तं चापलं रोद्धुमावरितुमलं समर्था नाभवन् । नलस्य चापलं रोद्धुं न समर्था इत्यर्थः । किल निश्चयेन । यद्यतः स प्रसिद्धः स्मरो रत्यामनुरागे सति पुरुषमनिरुद्धमेव चापलमेव सृजति करोति । अयमेतादृक्सर्गनिसर्गः सृष्टिनिर्णयः स्वभावो वा । अयमेव निश्चय इत्यर्थः । अनुरागे सति सर्वोऽपि चञ्चलो भवतीत्यर्थः । विवेकस्यापि किमपि न चलतीत्यर्थः । यद्वा—स्मरो रत्यां संभोगेऽनिरुद्धं निवारयितुमशक्यं चापलमित्यर्थः । अयमीदृशः कामेन सृज्यमानस्य प्रस्तुतत्वाच्चापलस्य स्वभावः । अथ च—मदनः प्रयुञ्जात्यो रत्यां स्वप्रियायामनिरुद्धनामानमेव पुत्रं जनयतीति यत्, अयमीदृशोऽनादिः सर्गस्वभावः । हेयोपादेयविचारो विवेकः । नलमिति पष्ठर्थे सप्तम्यर्थे वा द्वितीया । रुधेर्द्विकर्मकत्वात् । 'स्वभावश्च निसर्गश्च' इत्यमरः । रोद्धुमित्यलंयोगे 'पर्याप्तवचनेषु—' इति तुमुन् ॥

अनङ्गचिह्नं स विना शशाक नो

यदासितुं संसदि यत्नवानपि ।

क्षणं तदारामनिहारकैतवा-

न्निषेवितुं देशमियेष निर्जनम् ॥ ५५ ॥

अनङ्गेति ॥ स नलो यदा यस्मिन्समये विरहचिह्नापलापविषये यत्नवानपि सन् संसदि सभायामनङ्गचिह्नं पाण्डुत्वकृशत्वगोत्रस्वलनादि कामचिह्नं विना क्षणमप्यासितुं स्थातुं नो शशाक न समर्थोऽभूत् तदा तस्मिन्समये आराम उपवने विहारः क्रीडा तस्याः कैतवाद्याजेन निर्जनं देशमुद्यानदेशं निषेवितुं सेवितुमियेष ऐच्छत् । क्षणमुत्सवरूपं, निर्जनत्वाद्देशविशेषणं वा यत्तदिति कारणार्थं वा । 'कालविशेषोत्सवयोः क्षणः' इत्यमरः । चिह्नमिति 'पृथग्विना—' इति द्वितीया । क्षणमिति पक्षे 'कालाध्वनोः—' इति द्वितीया ॥

अथ श्रिया भर्त्सितमत्स्यलाञ्छनः

समं वयस्यैः स्वरहस्यवेदिभिः ।

पुरोपकण्ठोपवनं किलेक्षिता

दिदेश यानाय निदेशकारिणः ॥ ५६ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं स नलो यानाय यानमानेतुं निदेशकारिणो भृत्यान्दिदेशाज्ञापयामास । किंभूतः—विरहव्यथाव्यथितोऽ

१ 'अत्र स्मररागस्य दुर्वारतया सर्वसृष्टिसाधारण्येन नलचापलदुर्वारत्वसमर्थनात्सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । अत्रोत्प्रेक्षाहेत्वलंकारौ इति साहित्यविद्याधरी । २ 'नैषधः' इति पाठस्तिलकसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः । तत्र 'आराम—इत्यादि-विशेषणसामर्थ्याद्विजनम्' इति सुखावबोधा । ३ 'अत्रापहुतिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'एतेन चापलाख्यसंचारिणि भ्रमणलक्षणोऽनुभाव उक्तः' इति जीवातुः । ४ 'पुरोपकण्ठं स वनम्' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः ।

पि श्रिया कान्त्या सुरूपत्वाद्भस्मितस्तिरस्कृतो मत्स्यलाञ्छनः
कामो येन । विरहव्यथागोपनार्थमङ्गीकृतशोभत्वाद्वा जितकामः ।
तथा स्वरहस्यवेदिभिः स्वाभ्यभिप्रायज्ञैर्द्वित्रैर्वयस्यैः सखिभिः समं
सह पुरोपकण्ठोपवनं नगरनिकटस्थमुद्यानम् । किलेललीकम् ।
ईक्षिता ईक्षमाणः । कामचिह्नापह्नवे तात्पर्यं, न तु वनविलोकन
इति किलेत्युक्तम् । उपकण्ठम् । सामीप्येऽव्ययीभावः । 'पूरण-
गुण-' इत्यव्ययेन सह समासनिषेधात्पुरमुपकण्ठं यस्येति बहु-
व्रीहिः । केचिदस्मिन्सूत्रे पूर्वोत्तरसाहचर्यात्कृदव्ययस्यैवायं नि-
षेधो, न त्वव्ययमात्रस्येत्याहुः । तन्मते पुरस्योपकण्ठमिति पट्टी-
तत्पुरुषोऽपि । वनम्, वृक्षा योगे षष्ठ्यभावः । यानायेति 'क्रिया-
र्थोपपदस्य-' इति चतुर्थी ॥

अमी ततस्तस्य विभूषितं सितं

जवेऽपि मानेऽपि च पौरुषाधिकम् ।

उपाहरन्नश्वमजस्रचञ्चलैः

खुराञ्चलैः क्षोदितमन्दुरोदरम् ॥ ५७ ॥

अमी इति ॥ ततस्तदाज्ञानन्तरममी भृत्यास्तस्य नलस्याश्व-
मुपाहरन्नानिन्युः । अश्वविशेषणानि—सितं श्वेतम् । विभूषितं
विशेषेणालंकृतम् । जवेऽपि वेगेऽपि पौरुषेण बलेनाधिकम् । माने-
ऽपि परिमाणेऽपि पौरुषं पुरुषप्रमाणं तस्मादधिकम् । अजस्रं
चञ्चलैः खुराञ्चलैः खुराग्रैः प्रयोज्यैः क्षोदितं चूर्णीकारितं मन्दु-
राया वाजिशालाया उदरं मध्यं येन । 'खुरैः खनन्यः पृथिवी-
मश्वो लोकोत्तरः स्मृतः' इति शालिहोत्रे । विभूषितम् वीनां
पक्षिणां भुवि स्थान उपितम् । वेगवशादाक्रमणवशाद्वा गगन-
गामिनमिति वा । सितमित्यनेन कफप्रकृतित्वम् । तेनातिबलव-
त्सहिष्णुत्वादिलक्षणं सूचितम् । ऊर्ध्वविस्तृतदोःपाणिनुमाने
पौरुषं त्रिषु, 'वाजिशाला तु मन्दुरा' इत्यमरः । पुरुषशब्दात्पक्षे
भावे युवादित्वादण् । परिमाणे 'पुरुषहस्तिभ्यामण् च' इत्यण् ।
क्षोदितमिति हेतुमण्यन्तान्निष्ठा । कर्तरि च तृतीया, करणे वा ॥
(इतः सप्तभिः कुलकम्—)

अथान्तरेणावटुगामिनाध्वना

निशीथिनीनाथमहःसहोदरैः ।

निगालगादेवमणेरिवोत्थितै-

विराजितं केसरकेशरश्मिभिः ॥ ५८ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं स नलः हयमारोहेति सप्तमश्लोकेना-
न्वयः । अश्वविशेषणानि । किंभूतं हयम्—स्कन्धप्ररुढाः केशाः
केसरकेशास्तेषां रश्मिभिः तल्लक्षणैरेव किरणैर्वा विराजितम् । किं-
भूतैः—निगालगाद् गलप्रदेशे वर्तमानाल्लक्षणभूतादेवमणेः देवमणि-
नाम्नो दक्षिणावर्तादवटुगामिना आन्तरेण कण्ठमध्यवर्तिनाध्वना
मार्गेणोत्थितैः निःसृतैरिव । तथा—उज्ज्वलत्वात् निशीथिनी रा-
त्रिस्तस्या नाथश्चन्द्रस्तस्य महोदरं किरणास्तेषां सहोदरैः सदृशैः ।
प्रायेण सहोदराः सरूपा भवन्तीति सारूप्यं लक्ष्यते । अथ च
देवमणिः कौस्तुभः, चन्द्रश्च । समुद्रादुत्पन्नत्वाद्भूयोः सहोदर-

त्वम् । केसरकेशरश्मिरूपलक्षितम् । विराजितं वीनां पक्षिणां
राजा विराजो गरुडः तद्वदाचरितम् । 'निगालस्तु गलोद्देशे',
'अवटुर्घाटा कृकाटिका' इत्यमरः । 'देवमणिः शिवेऽश्वस्य कण्ठा-
वर्ते च कौस्तुभे' इति विश्वः । सहोदरैरिति 'वोपसर्जनस्य' इति
वैकल्पिकत्वात्सादेशाभावः ॥

अजस्रभूमीतटकुट्टनोत्थितै-

रूपास्यमानं चरणेषु रेणुभिः ।

रयप्रकर्षाध्ययनार्थमागतै-

र्जनस्य चेतोभिरिवाणिमाङ्कितैः ॥ ५९ ॥

अजस्रेति ॥ रेणुभिश्चरणेषूप्रास्यमानं सेव्यमानम् । किंभूतै
रेणुभिः—अजस्रं निरन्तरं भूमीतटकुट्टनं धरातलचूर्णनं तेनोत्थितैः ।
कैरिव—अणिमा अणुपरिमाणत्वं तेनाङ्कितैर्युक्तैर्जनस्य लोकस्य
चेतोभिरिवान्तःकरणैरिव । 'अणुपरिमाणं मनः' इति । किंभूतैश्चे-
तोभिः—रयप्रकर्षस्य वेगातिशयस्याध्ययनार्थं पठनार्थमागतैः ।
तद्देवं प्रेक्षतां लोकानां चेतोभिर्वेगातिशयाध्ययनार्थमागतैरिवेत्यु-
त्प्रेक्षा इति मनसोऽपि सकाशादश्वस्य वेगातिशयो द्योत्यते । अथ
च शिष्यो गुरुचरणयोरुपास्ते । अजस्रभूमीतटकुट्टनमुत्तमाश्वजातिः ।
भूमीति 'कृदिकारादक्तिनः' इति ङीष् । अणिमा मज्जिमवत् ॥

चलाचलप्रोथतया महीभृते

स्ववेगदर्पानिव वक्तुमुत्सुकम् ।

अलं गिरा वेद किलायमाशयं

स्थयं हयस्येति च मौनमास्थितम् ॥ ६० ॥

चलाचलेति ॥ चलाचलोऽतिचञ्चलः प्रोथ ओष्ठाग्रं नासापुटं
यस्य, तस्य, भावस्तत्ता, तया महीभृते नलाय स्वकीयवेगावि-
षये दर्पान्गर्वाङ्कुमुत्सुकमिवोत्कण्ठितमिव । तर्हि किमिति नोक्त-
वानित्याशङ्क्याह—किल प्रसिद्धौ । अयं नलो हयस्याशयमभि-
प्रायं स्वयमात्मनैव वेद जानाति किल, अतो गिरा वाचा अलं
पूर्यतामिति हेतोरिव मौनमास्थितम् । 'चलाचलप्रोथत्वमश्वजा-
तिः' । ज्ञातुरग्रे स्वयं स्वगुणं वक्तुमनुचितमित्यर्थः । चलाचल इति
'चरिचलिपतिवदीनां द्विर्वचनमाक्वाभ्यासस्य' इति द्वित्वमागाग-
मश्च । 'अभ्यासकार्यमनचि' इति वक्तव्याद्, आगमदीर्घसामर्थ्याद्वा,
'हलादिः शेषः' न । महीभृते 'क्रियया यमभिप्रैति सः-' इति
संप्रदानत्वम् । गिरेति वारणार्थयोगे तृतीया । वेद इति 'निदो
लटो वा' इति णल् ॥

महारथस्याध्वनि चक्रवर्तिनः

परानपेक्षोद्ग्रहनाद्यशःसितम् ।

रदावदातांशुमिषादनीदृशां

हसन्तमन्तर्बलमवतां रवेः ॥ ६१ ॥

१ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षारूपकाणां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रोत्प्रेक्षा जातिश्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र
सापह्नवोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रापह्नवन्मातिरेक-
रूपालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मिषशब्देनांशुनाम-
सत्यत्वमापाद्य हासत्वोत्प्रेक्षणात्सापह्नवोत्प्रेक्षा । साच गम्या व्यञ्जकाप्रयो-
गात्' इति जीवानुः ।

१ 'अत्रोपमा सहोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'क्षोभि-
तम्' इति पाठः । ३ 'अत्र पक्षे—'क्षोदितम्' इति 'क्षोदवत्कृतम्' इत्यर्थे
'तत्करोती'ति ण्यन्तात् क्तः, 'मतोलोपश्च' इति सुखावबोधः ।

महारथस्येति ॥ महारथस्यायुतयोधिनः चक्रवर्तिनः सार्व-
भौमस्य नलस्याध्वनि मार्गे आकाशगामित्वेन न विद्यतेऽपेक्षा
यस्यां क्रियायामिति परेषामन्येषामश्वानामनपेक्षयानाश्रयेण यदु-
द्वहनं तस्माज्जातं यद्यशस्तेन यशसा सितं श्वेतम् । अत एव रदानां
दन्तानामवदाता निर्मला येंशवः किरणास्तेषां मिषाद् अनीदृशां
परानपेक्षोद्वहनासमर्थानां रवेः सूर्यस्यार्चतामश्वानां बलं अन्तर्मुख-
मध्ये हसन्तम् । सूर्याश्वः परापेक्षोद्वहनाः नाहं तथा इत्युपहास-
स्तेषाम् । यद्वा परानपेक्षोद्वहनात्सूर्याश्वानां बलं दन्तोज्ज्वल-
किरणव्याजादन्तर्हसन्तमित्यन्वयः । स्वाभाविकं श्वेतत्वं यशोहेतु-
त्वेनोत्प्रेक्षितम् । सूर्याश्वानां नीलवर्णत्वात् ॥

सितत्वपिश्वश्चलतामुपेयुषो

मिषेण पुच्छस्य च केसरस्य च ।

स्फुटं चलचामरयुग्मचिह्नै-

रनिहुवानं निजवाजिराजताम् ॥ ६२ ॥

सितेति ॥ सिता श्वेता त्विद दीर्घस्य तस्य चञ्चलतां चा-
पत्यमुपेयुषः प्राप्तस्य पुच्छस्य च केसरस्य स्कन्धकेशसमूहस्य च
मिषेण व्याजेन चलचञ्चलं चामरयुग्मं तस्य चिह्नैः कृत्वा निज-
वाजिराजतां वाजिनां राजा वाजिराजः, तस्य भावस्तत्ता निजस्या-
त्मनो वाजिराजता तामनिहुवानं प्रकटयन्तमिति स्फुटमुत्प्रेक्षे ।
राजा हि श्वेतचामरद्वयेन वीज्यते । चलनक्रियापेक्षया चिह्नै-
रिति बहुवचनम् । चिह्नैरिति 'तत्करोति-' इति ण्यन्ताद्भावे
'ल्युट् च' इति ल्युट् ॥

अपि द्विजिह्वाभ्यवहारपौरुषे

मुखानुषक्तायतवलगुवल्गया ।

उपेयिवांसं प्रतिमल्लतां रय-

स्य जितस्य प्रसभं गरुत्मतः ॥ ६३ ॥

अपीति ॥ रयस्ये वेगगर्वे प्रसभं बलात्कारेण जितस्य गरु-
त्मतो गरुडस्य द्विजिह्वाः सर्पास्तेषामभ्यवहारो भक्षणं तस्माद्यत्पौ-
रुषं तस्मिन्नपि मुखेऽनुषक्ता लम्बा आयता दीर्घा वल्गुः सुन्दरी या
वल्गा प्रग्रहस्तया कृत्वा प्रतिमल्लतां प्रतिभटत्वमुपेयिवांसं प्राप्तव-
न्तम् । वल्गाप्रान्ता हि सर्पपुच्छसदृशा दृश्यन्ते । पूर्वं वेगदर्पवि-
षये जितः अधुना सर्पभक्षणपौरुषेऽपि । वल्गा कान्यकुब्जभाषायां
'वाग' इति प्रसिद्धा ॥

स सिन्धुजं शीतमहःसहोदरं

हरन्तमुच्चैःश्रवसः श्रियं हयम् ।

जिताखिलक्ष्माभृदनल्पलोचन-

स्तमारुरोह क्षितिपाकशासनैः ॥ ६४ ॥

स इति ॥ सिन्धुजं सिन्धुदेशोज्ज्वलम् । शीतमहाश्वन्द्रस्तस्य
सहोदरं तुल्यम् । उच्चैःश्रवस इन्द्राश्वस्य श्रियं शोभां हरन्तं तत्स-

दृशम् । किंभूतो नलः—जिता अखिलाः समस्ताः क्षमाभृतो राजानो
येन । तथा अनल्पे महती लोचने यस्य सः । यद्वा—अनल्पं लोचनं
ज्ञानं यस्य । तथा क्षितौ पृथिव्यां पाकशासन इन्द्र इव । क्षितौ
पाकं पचिक्रियां शास्त्युपदिशति सूपशास्त्रप्रणेतृत्वात् । उच्चैःश्रवा
अपि समुद्रजः स चन्द्राभाता तं यथा जितसमस्तशैलः सहस्रलो-
चनश्च इन्द्र आरोहति, तथा तं हयमारुरोहेति । सिन्धुजमित्यने-
नाश्वशास्त्रोक्तचतुःपञ्चाशदुत्तमकुलमध्यजत्वं बलित्वं महाकायत्वं च
सूचितम् । कुलकम् ॥

निजा मयूखा इव तीक्ष्णदीधितिं

स्फुटारविन्दाङ्कितपाणिपङ्कजम् ।

तमश्ववारा जवनाश्वयायिनं

प्रकाशरूपा मनुजेशमन्वयुः ॥ ६५ ॥

निजा इति ॥ अश्ववारा अश्वसादिनस्तं मनुजेशं राजानं नल-
मन्वयुरनुजग्मुः । किंभूता अश्ववाराः—निजाः स्वकीयाः । किं-
भूतं नलम्—स्फुटं प्रकटं लक्षणभूतानि रेखारूपाणि यान्यरवि-
न्दानि तैरङ्कितं चिह्नितं पाणिपङ्कजं यस्य तं तथा—जवनो
वेगवान्योऽश्वस्तेन यातीत्येवंशीलम् । के कमिव—निजाः सहजा
मयूखाः किरणास्तीक्ष्णदीधितिं सूर्यमिव । सूर्यविशेषणमपि ।
स्फुटेति । 'कमलपाणिः सूर्यः' इत्यागमात् । सूर्योऽपि जवनैरश्वै-
र्याति । मयूखा यथा सदा सूर्यसहचारिणः, तथाश्ववारा अपि ।
तेन तेषां स्वरहस्यवेदित्वमुक्तम् । 'जवनस्तु जवाधिकः' इत्य-
मरः । 'प्रकाशोऽतिप्रसिद्धे स्यात्प्रकाशातपयोः स्फुटे' इति विश्वः ।
मीनाति हिनस्ति तम इति मयूखः 'मीनातेरूखः' इत्यौणादिक
ऊखप्रत्ययः । अश्वान्वृण्वते इत्यश्ववाराः 'कर्मण्यण्' । 'जुचङ्गम्य-'
इति युचि जवनः ॥

चलन्नलंकृत्य महारयं हयं

स्ववाहवाहोचितवेषपेशलः ।

प्रमोदनिःस्पन्दतराक्षिपक्षमभि-

र्व्यलोकि लोकैर्नगरालयैर्नलः ॥ ६६ ॥

चलन्निति ॥ नगरालयैः नगरम् आलयः स्थानं येषां तैर्नगर-
वासिभिर्लोकैर्नलो व्यलोकि स्वेच्छया दृष्टः । किंभूतः—महारयम-
तिशयितवेगं हयमश्वं स्वाधिष्ठानेनलंकृत्य चलन्मध्येमार्गं ग-
च्छन् । पुनः किंभूतः—स्वस्य वाहोऽश्वस्तल्लक्षणो वाहो वाहनं
तस्योचितो वेषोऽलंकारादिस्तेन पेशलो रमणीयः । यद्वा—वाहवा-
हस्याश्ववारस्य । यद्वा—वाहस्याश्वस्य वाहे संचारणे उचितो वेषो
नेपथ्यम् । किंभूतैर्लोकैः—प्रमोदेनातिशयितानन्देन निःस्पन्दतरा-
ण्यक्षिपक्षमाणि नेत्रपक्षमाणि येषां तैः । निर्निमेषं सादरावलोकनं
कुर्वद्भिरित्यर्थः । महारयमित्यनेनाष्टभिर्मात्राभिर्धनुःशतमात्रभूल-
ङ्घनसामर्थ्यं सूचितम् । 'वाहस्तु मीनभेदे वृषे हये' इति विश्वः ।
'पेशलः सुन्दरो दक्षः' इति च । 'निस्पन्द' इति पाठः । नगाः
सन्त्यस्मिन्निति नगरम् । 'ऊषसुधि-' इत्यत्र 'नगपांसुपाण्डु-'
इति वचनात् रंः ॥

१ 'अत्र सापहवोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
सापहवोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमापरिकर-
णालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'तं हयमारुरोह उच्चैःश्रवसः श्रियं
हरन्तम्' इत्युपमा । सा च श्लिष्टविशेषणात्संकीर्णैव । 'स क्षितिपाकशा-
सनैः इत्यतिशयोक्तिः' इति जीवानुः ।

१ 'अत्रोपमाश्लेषरूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'वृत्त्यनुप्रासोऽलंकारः'
इति जीवानुः ।

क्षणादथैष क्षणदापतिप्रभः

प्रभञ्जनाध्येयजवेन वाजिना ।

सहैव ताभिर्जनदृष्टिवृष्टिभि-

र्बहिः पुरोऽभूत्पुरुहूतपौरुषः ॥ ६७ ॥

क्षणादिति ॥ अथानन्तरमेव नलः वाजिनाश्चेन ताभिर्जनदृष्टिवृष्टिभिः सहैव क्षणान्निमेषमात्रेण पुरो नगराद्वहिरभूत् । किं भूतो नलः—क्षणदा रात्रिस्तस्याः पतिश्चन्द्रः तद्वत्प्रभा यस्य । तथा पुरुहूत इन्द्रस्तद्वत्पौरुषं सामर्थ्यं यस्य । कीदृशेन वाजिना—प्रभञ्जनेन वायुनाध्येयोऽध्येतव्यो जवो वेगो यस्मात् । क्षणादिति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् । ‘अपपरिवहिः—’ इति पञ्चमीसमासविधानादेव ज्ञापकाद्वहियोगे पञ्चमी ॥

ततः प्रतीच्छ प्रहरेति भाषिणी

परस्परोल्लासितशल्यपल्लवे ।

मृषा मृधं सादिवले कुतूहला-

बलस्य नासीरगते वितेनतुः ॥ ६८ ॥

तत इति ॥ ततः पुरनिर्गमानन्तरं नासीरं सेनामुखं गते प्राप्ते नलस्य सादिवलेऽश्वारोहसैन्ये कुतूहलात्कौतुकादत एव मृषा अलीकं मृधं युद्धं वितेनतुश्चक्रतुः । किंभूते बले—हे शूर, त्वं प्रतीच्छ मदीयं शस्त्रं स्वाङ्गे गृहाण, प्रहर मयि प्रहारं कुर्विति भाषिणी वदन्ती । तथा—परस्परस्योपर्युल्लासिता उद्धृणाः न तु क्षिप्ताः शल्यानां शस्त्राणां पल्लवाः प्रान्ता याभ्याम् । अत एव मृषा पल्लवः प्रान्तवाची वस्त्रपल्लववत् । नलस्य कुतूहलादिति वा । शल्यं सतोमरं शस्त्रम् । ‘सेनामुखं तु नासीरम्’ इत्यमरः । परस्परेत्यत्र कस्कादित्वात्सः ॥

प्रयातुमस्माकमियं कियत्पदं

धरा तदम्भोधिरपि स्थलायताम् ।

इतीव वाहैर्निजवेगदर्पितैः

पयोधिरोधक्षममुद्धतं रजः ॥ ६९ ॥

प्रयातुमिति ॥ निजेन स्वकीयेन वेगेन जवेन प्रयोजकेन दर्पितैर्गर्वं प्रापितैर्वाहैरश्वैरितीव मनसि धृत्वा इति हेतोर्वा रज उद्धतमुत्थापितम् । इतीति किम्—इयं धरा पृथिव्यस्माकं धावतामश्वानां कियत्पदं स्यात्, अपितु द्वित्राणि पदानि भविष्यन्तीति । यस्मादत एव प्रयातुं प्रकर्षेण यातुं गन्तुमम्भोधिरपि समुद्रोऽपि स्थलायतां स्थलमिवाचरतु भवतु । किंभूतं रजः—पयोधेः समुद्रस्य रोधः पूरणं तत्र क्षमं समर्थम् । प्रयातुमित्यस्य स्थलायतामित्यनेन संबन्धः । दर्पितैरिति ण्यन्ताजिष्ठा । अन्यथा इयन्विकरणस्य दृष्ट इति स्यात् । शन्विकरणस्य तु दृषित इति ॥

हरेर्यदक्रामि पदैककेन खं

पदैश्चतुर्भिः क्रमणेऽपि तस्य नः ।

त्रपा हरीणामिति नम्रिताननै-

न्यवर्ति तैरर्धनभःकृतक्रमैः ॥ ७० ॥

१ ‘अत्र लेकानुप्रासोपमासहोक्तीनां संकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘वेगातिशयोक्तिः’ इति जीवातुः । २ ‘अनुप्रासोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

हरेरिति ॥ इति विचार्य, हेतोर्वा नम्रिताननैः नम्रितं नम्रीकृतमाननं मुखं यैः अर्धेन पूर्वार्धेन नभस्यन्तरिक्षे कृतः क्रमः पादविक्षेपो यैस्तैरर्धैर्यवर्ति निवृत्तम् । अर्धं नभसीति वा । इतीति किम्—यत् खं नभो हरेर्विष्णोरेककेनासहायेन पदा चरणेनाक्राम्याक्रान्तं तस्य खस्य नभसश्चतुर्भिरेव पदैश्चरणैः क्रमण आक्रमणे नोऽस्माकं हरीणामश्वानाम्, अथवा विष्णूनाम् । बहूनामस्माकं त्रपा लज्जा भविष्यतीति । यस्मादस्मज्जातीयेनैकेन हरिणा एकेनैव पादेन यदाक्रान्तं नभस्तस्य बहुभिरस्माभिर्बहुभिः पदैराक्रमणे नोऽस्माकं महती लज्जा कथं न स्यादिति हरिशब्दच्छलेन लुप्तोत्प्रेक्षा । सलज्जश्च नम्रमुखो भवति । अर्धनभःकृतक्रमैरित्यनेन गतेरुत्तमत्वं सूचितम् । तेन सादिनामानन्दोऽरीणां भीतिश्च । ‘नोदात्तोपदेशस्य मान्तस्यानाचमेः’ इति वृद्धिनिषेधात् अक्रामि इति चिन्त्यम् । ‘सकृद्वद्धमबद्धं भवति, द्विर्बद्धं सुबद्धं भवति’ इति तदो दावचनज्ञापितया परिभाषया वृद्धिनिषेधस्यानित्यत्वमाश्रित्य कथंचित्परिहरणीयम् । यदा तु ‘तदो दा च’ इत्यत्र स्वरार्थं दा इति प्रत्यय इति पक्षस्तदैतस्याः परिभाषाया निर्मूलत्वाच्चिन्त्यमेव । यद्वा—‘प्राग्दिशो—’ इति थमो विभक्तित्वात् ‘न विभक्तौ—’ इत्यनेनैव मकारस्येत्संज्ञानिषेधे सिद्धे ‘इदमस्थमुः’ इत्युकारोच्चारणं व्यर्थं सदैतस्याः परिभाषाया मूलमिति ज्ञेयम् । गत्यन्तरं वा गवेषणीयम् । पदेति ‘पदज्ञो—’ इति पदादेशः । एककेनेति ‘एकादाकिनिच्च—’ इति चकारात्कन ॥

चमूचरास्तस्य नृपस्य सादिनो

जिनोक्तिषु श्राद्धतयैव सैन्धवाः ।

विहारदेशं तमवाप्य मण्डली-

मकारयन्भूरितुरंगमानपि ॥ ७१ ॥

चमूचरा इति ॥ तस्य नृपस्य चमूचराः सेनाचराः सादिनोश्चवारास्तं पूर्वोक्तं विहारदेशं बाह्यलीलाप्रदेशमवाप्य प्राप्य भूरितुरंगमानपि बहूनश्वानपि मण्डलीं मण्डलाकारेण गतिविशेषमकारयन् । अपिशब्दात्तन्मण्डलीकरणवशात्स्वयमपि कृतवन्त इत्यर्थः । के इव—जिनोक्तिषु बौद्धवचनेषु श्राद्धतयास्तिकतया सैन्धवा इव सिन्धुदेशोद्भवा जिना इव । विहारदेशं सुगतालयं प्राप्य यथा जिना मण्डलाकारेणावतिष्ठन्ते तथेत्यर्थः । तेषामयं संप्रदायः । तण्डुलादिसप्तधान्यमयीं मण्डलीं कारयन्तीति तत्संप्रदायविदः । चमूचरा इति ‘चरेष्टः’ । श्राद्ध इति मत्वर्थे ‘प्रज्ञा—’ इति णः । मण्डलीमिति गौरादित्वान्डीष् । तुरंगमानिति ‘हक्रोः—’ इति कर्मत्वत् ॥

१ अत एव मनोरमायां दीक्षितैः—‘कथं तर्हि हरेर्यदक्रामि पदैककेन खम्’ इति श्रीहर्षः । प्रमाद एवायम् । ‘यदि समाधेयमेव इत्याग्रहः । तर्हि निवृत्तप्रेषणात्प्राकृतेऽर्थे णिच् तत्तश्चिण् बोध्यः’ इत्युक्तम् । तथा च णिच्मिति कान्न वृद्धिः । न च तत्राप्यमन्तत्वेन मित्वेन ह्रस्वापत्तिः । ‘मितां ह्रस्वः’ इत्यत्र ‘वा चित्तविरागे’ इत्यतो वा इत्यस्यानुवृत्तौ व्यवस्थितविभाषाश्रयणेन ह्रस्वाप्रवृत्तेः । इति तेषामाशयः । सुखावबोधायानं तु ‘आक्रामि’ इति पाठमङ्गीकृत्य क्रमणं क्रमः, क्रम एव क्रामः, प्रज्ञावणन्तस्याडा समासे ‘अत इनिः’ इतीतिप्रत्ययान्तं आक्रामि इति खम् इत्येतद्विशेषणं सुबन्तमिति व्याख्येयम् इत्युक्तम् । २ ‘अत्र प्रतीयमानोल्लेखालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रोल्लेखालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

द्विषद्भिरेवास्य विलङ्घिता दिशो

यशोभिरेवाब्धिरकारि गोष्पदम् ।

इतीव धारामवधीर्य मण्डली-

क्रियाश्रियामण्डि तुरंगमैः स्थली ॥ ७२ ॥

द्विषद्भिरिति ॥ तुरंगमैर्यैरितीव हेतोः, विचार्य वा धारामा-
स्कन्दितादिपञ्चप्रकारां गतिमवधीर्य त्यक्त्वावज्ञाय मण्डलीक्रि-
याश्रिया मण्डलीकरणजनितशोभया स्थली अकृत्रिमा भूमिः,
अमण्ड्यभूषि । अश्ववारा धाराभिः प्रथममश्वान्नमयन्ति, पश्चाद्भूमि-
गत्या इति तेषां जातिः । इतीति किम्—अस्य द्विषद्भिरेव दिशो
भयेन विलङ्घिता आक्रान्ताः, अस्य यशोभिरेव कीर्तिभिरेवाब्धिः
समुद्रो गोष्पदं गोखुरप्रमाणोऽन्यासेन लङ्घ्य एवंविधोऽकारि
कृतः । ऋजुगत्यास्माभिर्दिगन्तः समुद्रश्च लङ्घनीयः । तयोर्लङ्घन-
मन्यैरेव कृतमिति तत्रैव भ्रमिं चकुरित्यर्थः । 'आस्कन्दितां धौरि-
तकं रेचितं वल्लितं हुतम् । गतयोऽमूः पञ्च धाराः' इत्यमरः ।
गोष्पदमिति 'गोष्पदं सेवितासेवितप्रमाणेषु' इति सुदृष्टत्वे । धा-
रामिति धार्यन्ते गतौ स्थाप्यन्तेऽनयेति धारा । भिदादित्वादङ् ।
जातावेकवचनम् । स्थलीति । अकृत्रिमत्वे 'जानपद-' इति
ङीष् । अवधीर्येति 'अवधीर् अत्यवज्ञायाम् (?)' इति धातो
रूपं न, तस्य त्यवादेशासंभवात् । किंत्वधिपूर्वस्य 'इर प्रेरणे'
इत्यस्य । अवधीत्यत्र शकन्धादित्वात्पररूपम् । ततश्चावधीर्य
इति सिद्धम् ॥

अचीकरच्चारु हयेन या भ्रमी-

निजानपत्रस्य तलस्थले नलः ।

मरुत्किमद्यापि न तासु शिक्षते

वितत्य वात्यामयचक्रचङ्गमान् ॥ ७३ ॥

अचीकरदिति ॥ नलो निजातपत्रस्य स्वकीयछत्रस्य तलस्थ-
लेऽधोभागे हयेनाश्वेन चारु सम्यक् (मनोज्ञा)या भ्रमीभ्रमणान्य-
चीकरत्कारयामास, तासु विषये मरुद्वायुरद्यापि वात्यामया वात-
समूहरूपाश्चक्राकाराश्चङ्गमा भ्रमणानि तान्वितत्य किं न शिक्षते ।
अमिविषये ज्ञाने शक्तो भवितुं नेच्छति किम्, अपितु शक्तो भ-
वितुमिच्छत्येव परमद्यापि शक्तो नाभूदित्यर्थः । वात्यावर्तं कुर्व-
न्वायुरपि भ्रमिज्ञाने शक्तो भवितुमिच्छतीवेत्युल्लेखा । एतेनाश्वस्य
चलनक्रियादाक्ष्यं सत्त्ववत्त्वं चोक्तम् । सत्त्वरहितो न संग्राह्य इति
'तल्लक्षणगुणैः श्लाघ्यः किं सत्त्वेन विना हयः । पञ्चेन्द्रियसमेतोऽपि
यथा कायो विनात्मना ॥' इति सारसिन्धौ । हयेनेति 'हक्रोः-'
इति विकल्पितत्वात्कर्मत्वाभावः । भ्रमीरिति कृष्यादित्वादिक् ।
शिक्षत इति सन्नन्ताच्छकेः 'शिक्षेर्जिज्ञासायाम्' इति वक्तव्यात्तङ् ।
चङ्गमान् [इति] यङन्ताद्भजि अतोलोपे 'यस्य हलः' इति
यलोपः । वितत्य शिक्षते इति समानकाले क्त्वा । पाशादित्वा-
द्वात्या । ततस्ताद्रूप्ये मयद् । ताः सुशिक्षत इति पाठे ता भ्रमीः
सु शोभनं किं न शिक्षते जिज्ञासते ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाऽतिशयोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ चारु इत्यस्य मनोज्ञार्थकत्वेन भ्रमिविशेषणत्वे द्वितीयापत्तिः स्यात्,
अतः चारु इत्यस्य क्रियाविशेषणत्वमेवोचितम् । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षाचालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

विवेश गत्वा स विलासकाननं

ततः क्षणात्क्षोणिपतिर्धृतीच्छया ।

प्रवालरागच्छुरितं सुषुप्सया

हरिर्धनच्छायमिर्वार्णसां निधिम् ॥ ७४ ॥

विवेशेति ॥ ततोऽनन्तरं स क्षोणिपतिः पृथ्वीपतिर्नलः प्रवा-
लरागेण नवपल्लवलौहिलेन छुरितं विचित्रं घनच्छायं निविड-
च्छायं विलासकाननं क्रीडावनं गत्वा प्राप्य क्षणाच्छीघ्रं धृतीच्छ-
या प्रीत्यभिलाषेणात्र मम संतापो निवर्तिष्यते इत्यभिलाषेण,
अन्यत्र व्यासङ्गाद्धैर्यं भवेदिति वासनया वा विवेश । कः कया
कमिव—हरिर्विष्णुः सुषुप्सया स्वसुमिच्छया प्रवालरागेण विद्रुम-
लौहिलेन छुरितं श्यामत्वाद्वनस्य मेघस्य छायेव छाया यस्य तम् ।
एवंभूतमर्णसां निधिं समुद्रमिव । अथ च पल्लवताम्रं जलस्थान-
भूतं निविडच्छायं वनं सुषुप्सया हरिः सिंहो यथा विशति त-
थेत्यर्थः । क्षोणिपतिरिति 'ज्यापोः-' इति ह्रस्वः । ह्रस्वान्त
एव वा । दीर्घान्तस्तु 'कृदिकारादक्तिनः' इति ङीपन्त-
त्वात् ॥

वनान्तपर्यन्तमुपेत्य सस्पृहं

क्रमेण तस्मिन्नवतीर्णद्वक्पथे ।

न्यवर्ति दृष्टिप्रकरैः पुरौकसा-

मनुव्रजद्वन्धुसमाजबन्धुभिः ॥ ७५ ॥

वनेति ॥ पुरौकसां नगरवासिनां दृष्टिप्रकरैर्नैत्रसमूहैर्नलावल्लो-
कनार्थं सस्पृहं सामिलापं वनान्तस्य वनस्वरूपस्य पर्यन्तं मर्या-
दामुपेत्य गत्वा न्यवर्ति निवृत्तम् । कस्मिन्सति—तस्मिन्नले क्रमे-
णावतीर्णद्वक्पथे दृष्ट्वा (गां)त्रा गोचरे सति । किंभूतैर्दृष्टिप्रकरैः—
अनुव्रजन्ननुगच्छन्त्यो बन्धुसमाज इष्टसमूहस्तस्य बन्धुभिः सदृशैः ।
वनान्तः पर्यन्तोऽवधिर्यथा भवति गतित्वेन तथेति क्रियाविशेषणं
वा । बन्धुभिरपि वनान्तमुदकसमीपं क्रीडावनसमीपं वा सामि-
लापं गत्वा तत्रैव पथि स्थित्वा पथिकेऽदृष्टे सति निवर्त्यते ।
'जीवनं भुवनं वनम्' इत्यमरः । (पुरौकसामिति 'पृ पालने'
इत्यस्मान्मूलविभुजादेराकृतिगणत्वात्कप्रत्यये 'उदोध्यपूर्वस्य' इत्यु-
श्वे रपरत्वे पुर इत्यदन्तेन पुरे पुरं वा ओको येषामिति 'स-
समीविशेषणे बहुव्रीहौ' इत्यत्र ससमीग्रहणात्तज्ज्ञापकात् लक्ष-
णया वा बहुव्रीहौ सुब्लुकि 'वृद्धिरेचि' इति वृद्धौ सिद्धमिष्ट
रूपम्) द्वक्पथे इति 'क्रक्पूर-' इति समासान्तः ॥

ततः प्रसूने च फले च मञ्जुले

स संमुखस्थाङ्गुलिना जनाधिपः ।

निवेद्यमानं वनपालपाणिना

व्यलोकयत्काननकामनीयकम् ॥ ७६ ॥

तत इति ॥ ततो वनप्रवेशानन्तरं स जनाधिपो नलः कान-
नस्य क्रीडावनस्य कामनीयकं रामणीयकं व्यलोकयत्पश्यति स्म
किंभूतम्—वनपालस्योद्यानरक्षकस्य पाणिना हस्तेन निवेद्यमानं

१ 'अम्भसाम्' इति तिलकसंमतः पाठः । २ 'अत्रोपमाश्लेषोक्तिर'
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ अयं पाठः कुत्रचिन्नास्ति । ४ 'अ'
त्रानुप्रासः सहोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ज्ञाप्यमानम् । किंभूतेन—मञ्जुले रमणीये प्रसूने पुष्पे फले च (जातावेकवचनम्) संमुखस्थाभिमुखाङ्गुलिर्यस्य । कामनीयकमिति भावे 'योपधात्-' इति वुञ् । गुणवाचित्वात् 'पूरण-गुण-' इति समासनिषेधेऽपि 'संज्ञाप्रमाणत्वात्' इति ज्ञापकबलात्समासः ॥

फलानि पुष्पाणि च पल्लवे करे
वयोतिपातोद्गतवातवेपिते ।

स्थितैः समादाय महर्षिवार्धका-

द्वने तदातिथ्यमशिक्षि शाखिभिः ॥ ७७ ॥

फलानीति ॥ वने विद्यमानैः शाखिमिवृक्षैर्महर्षिवार्धकाद्वृद्ध-महर्षिसमूहात्तदातिथ्यं तस्य नलस्य पूजाशिक्षि शिक्षितेव । किंभूतैः शाखिभिः—वयोतिपातेन पक्षिपतनेनोद्गत उच्छिद्यतो यो वातस्तेन वेपिते कम्पिते पल्लवे शाखाग्रलक्षणे एव करे हस्ते पुष्पाणि फलानि च समादाय गृहीत्वा स्थितैः । वृद्धमहर्षिसङ्घोऽपि वृद्धत्वादेव चले हस्ते फलानि पुष्पाणि च गृहीत्वा राजपूजार्थं यथा तिष्ठति तथा वृक्षा अपि । उद्याने महर्षयस्तिष्ठन्तीति सूचितम् । विजने विद्याभ्यासश्च । फलपुष्पयुक्ता वृक्षास्तिष्ठन्तीति भावः । वृद्धानां समूहो वार्धकम् 'गोत्रोक्षो-' इति सूत्रे 'वृद्धाच्च' इति वक्तव्यादुञ् । महर्षीणां वार्धकमिति षष्ठीसमासः । सामर्थ्याद्वृत्त्यन्तर्गतस्यापि वृद्धशब्दस्य यथाकथंचिन्महर्षिशब्देनान्वयः । महर्षिपक्षे—वयसस्तारुण्यस्य । 'आख्यातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् । आतिथ्यम् तादर्थ्यं 'अतिथेर्ज्यः' इति ज्यः । शाखिनः व्रीह्यादित्वादिनिः । राजानं दृष्ट्वा सार्विकभावोत्पत्तेः कण्टकितत्वात्प्रथमं केतकं वर्णयति—

विनिद्रपत्रालिगतालिकैतवा-

न्मृगाङ्गचूडामणिवर्जनार्जितम् ।

दधानमाशासु चरिणु दुर्गशः

स कौतुकी तत्र ददर्श केतकम् ॥ ७८ ॥

विनिद्रेति ॥ स नलस्तत्र वने कौतुकी अपूर्वपुष्पादिदर्शनोत्सुकः, विरही वा सन्केतकं केतकीपुष्पं ददर्श । किंभूतं केतकम्—विनिद्रा विकसिता पत्रालिः पत्रपङ्क्तिस्तत्र गताः, तां वा गता ये अलयो भ्रमरास्तेषां कैतवान्मिषात् मृगाङ्गश्चन्द्रः चूडामणौ यस्य स शिवः, तेन वर्जनं पुराणप्रसिद्धः परित्यागस्तेनार्जितमुपार्जितमाशासु दिशासु चरिणु प्रसरणशीलं दुर्गशोऽपकीर्तिः, तां दधानम् । भ्रमरा न सन्ति किंतु महादेवकृतपरित्यागजन्यमयश इति । महता परित्यक्तोऽयशोभारभवति । चरिणु 'अलंकृञ्-' इत्यादिना इण्युच् । कौतुकी 'अत इनिः' । केतक्याः पुष्पं केतकम् । विकारावयवप्रत्ययस्य 'पुष्पमूलेषु बहुलम्' इति वचनाल्लुक् 'लुक् तद्धित-' इति स्त्रीप्रत्ययल्लुक् ॥

१ 'अत्र जाल्यनुप्रासावलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'स्वभावोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । उल्लेख्यम्, सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या, पूर्वोक्तप्रकारेणान्यामुत्थापिता चेति संकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रालिकैतवादित्यनेनालित्वापह्वेन दुर्गशस्त्वारोपादपहुत्यलंकारः 'निषेध्य विषयं साम्यादन्यारोपे ह्यपहुतिः' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

वियोगभाजां हृदि कण्टकैः कटु-

निधीयसे कर्णिशरः स्मरेण यत् ।

ततो दुराकर्षतया तदन्तक-

द्विगीयसे मन्मथदेहदाहिना ॥ ७९ ॥

वियोगेति ॥ 'तेन नलेन इति क्रुधा क्रोधेन केतकमाकुश्यतानिन्द्यत' इति तृतीयश्लोकेनान्वयः । इतीति किम्—'स्मरेण कामेन वियोगभाजां वियोगिनां स्त्रीपुंसानां हृदि वक्षसि कण्टकैः कटुः क्रूरः कर्णिशरः कर्णयुक्तो बाणः एवं यद्यस्मान्निधीयसे निक्षिप्यसे ततस्तस्मात्कारणात्कर्णिशरत्वाद्वा हृदयाद्वा दुराकर्षतयोद्धर्तुमशक्यतया तदन्तकद्वियोगिनां प्राणहारी त्वं मन्मथदेहदाहिना स्मरहरेण महादेवेन विगीयसे निन्द्यसे । येन वियोगिनो हता अस्मदादयः स दग्ध एव तत्प्रेष्यस्त्वं केतकमिति निन्द्यसे । लुप्तोत्प्रेक्षा ॥

त्वदग्रसूच्या सचिवेन कामिनो-

र्मनोभवः सीव्यति दुर्गशःपटौ ।

स्फुटं स पत्रैः करपत्रमूर्तिभि-

र्वियोगिहृद्दारुणि दारुणायते ॥ ८० ॥

त्वदग्रेति ॥ मनोभवः कामस्तवाग्रमेव सूक्ष्मत्वात्तीक्ष्णत्वाच्च सूची तद्रूपेण सचिवेनोपकारकेन सहायेन कृत्वा कामिनोः स्त्रीपुंसयोः परस्परधैर्यभङ्गौ दुर्गशोलक्षणौ पटौ सीव्यति योजयति तत्प्रथमकलिकयातिसुरभितयोद्दीपनभावहेतुभूततया कामिनावुचितानुचितसंबन्धमप्यविचार्य मिथो रिरंसू प्रवर्तते इति भावः । स्फुटमुत्प्रेक्षते—स कामो वियोगिनां हृदेव दारु काष्ठं तस्मिन्करपत्रवत्करचवन्मूर्तिः स्वरूपं येषां तैस्तव पत्रैः कृत्वा दारुणायते भीषणवदाचरति । केतकाग्रदर्शनाद्वियोगिनोः स्त्रीपुंसयोर्धैर्यभङ्गः, पत्रदर्शनाच्च हृदयं विदीर्णं भवतीति भावः । 'दारुणायसे' इति पाठे त्वमिति ज्ञातव्यम् । सूची इति गौरादिपाठान्डीष् । कामिनोः वियोगीत्यत्र च 'पुमान्स्त्रिया' इत्येकशेषः ॥

धनुर्मधुस्विन्नकरोऽपि भीमजा-

परं परागैस्तव धूलिहस्तयन् ।

प्रसूनधन्वा शरसात्करोति मा-

मिति क्रुधाकुश्यत तेन केतकम् ॥ ८१ ॥

धनुरिति ॥ प्रसूनधन्वा कामस्तव परागैर्धूलिभिः धूलिहस्तयन्धूलियुक्तं हस्तं कुर्वन्सन् भीमजापरं भैरव्यनुरक्तं मां शरसाद्वाणाधीनं बाणलक्ष्यं करोति । किंभूतः कामः—धनुः पुष्पं तस्य मधुना रसेन स्विन्न आर्द्रः करो यस्य इति केतकमनिन्द्यत । तव धूलिर्यदि न स्यात्तदा कामः स्विन्नकरत्वाच्च्युतसायकः स्यात् । अतोऽयमपराधस्तवैव । स्विन्नकरो धनुर्धरो धूलियुक्तं हस्तं करोतीति जातिः । धूलिहस्तयन्निति धूलियुक्तं हस्तं करोतीति ण्यन्ताच्छतृ । प्रसूनधन्वा इति 'धनुषश्च' इत्यनङ् । शरसादिति 'तदधीन-' इति सातिः ॥

१ 'अत्रेश्वरकृतस्य केतकीविगर्हणस्य तद्गतवियोगिहिंस्रताहेतुत्वोत्प्रेक्षा-हेतुत्प्रेक्षा, सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या, सा चोत्तरूपकोत्थापितेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'दारुणायते' इत्युपमा, सा च हृद्दारुणीति रूपकानुप्राणितेति संकरः' इति जीवातुः ।

विदर्भसुभ्रूस्तनतुङ्गतामये

घटानिवापश्यदलं तपस्यतः ।

फलानि धूमस्य ध्यानधोमुखा-

न्स दाडिमे दोहदधूपिनि द्रुमे ॥ ८२ ॥

विदर्भेति ॥ स नलो दाडिमे द्रुमे दाडिमसंज्ञके फलानि अपश्यत् । किंभूते द्रुमे-दोहदधूपिनि अतिशयितफलादिसमृद्धि-
येन भवति तदोहदम् । दाडिमीवृक्षस्य दोहदं यो धूपो दोहद-
धूपः, सोऽस्यास्तीति तस्मिन् । कानिव-घटानिव । किंभूतान्घ-
टान्-विदर्भसुभ्रूमेसी, तस्याः स्तनयोस्तुङ्गता उच्चैस्त्वं तस्य
आसयेऽलमतिशयेन तपस्यतस्तपः कुर्वतः । अत एव धूमस्य
ध्यानधायकान् । अत एवाधोमुखान् । अन्योऽप्युच्चपदप्राप्तयेऽधो-
मुखो धूमपानादिना तपश्चरति । एतानि दाडिमीफलानि न
किंतु घटा एवैते । तानिवेत्युत्प्रेक्षा । तपस्यतः 'कर्मणो रोमन्ध-'
इत्यादिना व्यङ् । 'तपसः परस्मैपदं च' इति वक्तव्याच्छतृ ।
धयान् 'पात्रा-' इति सूत्रेण धेटः शः । 'तत्रोपसर्गावृत्तिर्नाव-
श्यकी' इति वृत्तावुक्तम् । दोहदधूपिनि इति कर्मधारयादिनिः
समर्थनीयः ॥

वियोगिनीमैक्षत दाडिमीमसौ

प्रियस्मृतेः स्फुटमुदीतकण्टकाम् ।

फलस्तनस्थानविदीर्णरागिह-

द्विशच्छुकास्रकिंशुकाशुगाम् ॥ ८३ ॥

वियोगिनीमिति ॥ असौ नलो दाडिमीमैक्षतापश्यत । किं-
भूताम्-वियोगिनीं विभिः पक्षिभिः शुकादिभिः योगोऽस्या
अस्तीति । अथ च वियोगिनीं विरहिणीं नायिकासिवेति लुप्तो-
त्प्रेक्षा । प्रियस्मृतेर्दोहदादिस्मरणात् (लक्षणया) प्राप्तेर्हेतोः
स्फुटं प्रकटमुदीतकण्टकां प्रियस्मरणाद्रोमाञ्जिताङ्गीम् । नायिका-
पि नायकस्मरणाद्रोमाञ्जिताङ्गी भवति । तथा-फलानि स्तना
एव, तेषां स्थाने मध्ये विदीर्ण स्फुटितं रागि पक्वत्वालोहितयुक्तं
हृत् अन्तरप्रदेशस्तस्मिन्निवशन्ति यानि शुकास्यानि शुक्रमुखानि
तान्येव स्मरस्य किंशुकानि पलाशपुष्पाण्येव आशुगा बाणा
यस्याम् । नायिकापक्षे-दाडिमीफलतुल्यस्तनमध्ये विरहितत्वात्स्फु-
टितमनुरागयुक्तं यद्दृश्यं तस्मिन्निवशन्तः शुकास्तुल्या मदनकिं-
शुका आशुगा बाणा यस्याः । दाडिमीफलं स्वयमेव विदीर्यते । बोध-
अथवा फलस्य परमात्मसाक्षात्कारलक्षणस्य स्तनं कथकम् । बोध-
कमिति यावत्, एवंभूतं यत्स्थानं तुरीयावस्थालक्षणं तस्माद्विदीर्णं
च्युतं तुरीयावस्थामप्राप्तमेवंभूतं पूर्वं विषयेषु रागि सानुरागं
यद्दृश्यं तद्विशन्तः शुकाः (लक्षणया) तदुपदेशा योगाभ्यासेन
हृदयसंलग्नस्तैः आस्थाः क्षेप्याः स्मरकिंशुकाशुगा यस्यास्ताम् ।
हृदयसंलग्नस्तैः परावृत्तचित्ताम् । अनन्तरं प्रियस्य परप्रेमास्पदस्य
विषयेभ्यः परावृत्तचित्ताम् । अनन्तरं प्रियस्य परप्रेमास्पदस्य
सच्चिदानन्दधनस्य परमात्मस्वरूपस्य स्मृतेः संनिहितानन्तरप्रा-
प्तस्यानुष्ठानाच्छीघ्रतत्प्राप्तिसंभावनासंजातहर्षेणोद्गतरोमाञ्जाम् ।
विविधा योगा वियोगास्तद्वतीमष्टाङ्गयोगयुक्तां, विशिष्टां योगिनीं
वा तद्वदैक्षत । सामर्थ्यादिवशब्दलाभः । वियोगिनीमिति 'संपृ-
चा-' इत्यादिना विपूर्वाञ्जुजेः कर्मकर्तरि धिनुणि ङीप् । दाडि-

मीति जातिवाचित्वान्ङीप् । उत्पूर्वादीङः देवादिकात् कर्तरि
निष्ठायामुदीत इति । स्तनेति पक्षे पचाद्यच् । आस्येति अस्यते-
हलन्तात्कर्मणि ण्यत् ॥

स्मरार्धचन्द्रेणुनिभे कशीयसां

स्फुटं पलाशेऽध्वजुषां पलाशनात् ।

स वृन्तमालोकत खण्डमन्वितं

वियोगिहृत्खण्डिनि कालखण्डजम् ॥ ८४ ॥

स्मरार्धेति ॥ स नलः पलाशे पलाशपुष्पे वृन्तं प्रसवबन्ध-
नमालोकताद्राक्षीत् । किंभूते पलाशे-स्मरस्यार्धचन्द्राकारो य
इषुर्वाणस्तन्निभे तत्तुल्ये, तद्व्याजे वा । तथा-वियोगिहृत्खण्डिनि
विरहिहृदयविदारके । अत एव कशीयसां कृशतराणामध्वजुषां पथि-
कानां पलाशनात् पलं मांसं तस्याशनाद्भक्षणात्स्फुटं प्रकटमेव पलाशे
पलं मांसमश्नातीत्यन्वर्थसंज्ञके । पलाशशब्दस्यावृत्त्या योजनीयम् ।
किमिव-कालखण्डजं कालखण्डाज्जातमन्वितं वियोगिहृदि सं-
बद्धं खण्डमंशमिवेति लुप्तोत्प्रेक्षा । दक्षिणपार्श्वस्थं कृष्णं मांसं का-
लखण्डम् । कृशादीयसुनि 'र ऋतः-' इति रैः ॥

नवा लता गन्धवहेन चुम्बिता

करम्बिताङ्गी मकरन्दशीकरैः ।

दृशा नृपेण स्मितशोभिकुञ्जला

दरादराभ्यां दरकम्पिनी पपे ॥ ८५ ॥

नवेति ॥ दरादराभ्यामुपलक्षितेन नृपेण नलेन लता दृशा ने-
त्रेण कृत्वा पपे सादरं दृश्ये । पुष्पितलतादिदर्शनं विरहिणामसह्य-
मिति दरो भयम् । रमणीयदर्शनाच्चादरः । तिर्यगादिसंभोगवृत्ता-
न्तावलोकनं विरहिणां कौतूहलमावहतीति नृपादरः । किंभूता
लता-नवा नूतनपल्लवा । तथा गन्धवहेन कामितुल्येन वायुना
चुम्बिता स्पृष्टा । अत एव मकरन्दशीकरैः पुष्परसकणैः करम्बित-
मङ्गं यस्याः सा । तथा स्मितेन विकसनेन शोभीनि कुञ्जलानि
मुकुलानि यस्याः । तथा वायुसंगमात् दरमीषत्कम्पते एवंशीला ।
न विद्यते बालता बालत्वं यस्याः । तरुणी इत्यर्थः । सा यथा ल-
तासदृशी तन्वी कस्तूर्यादिगन्धयुक्तेन नायकेन चुम्बिता रोमाञ्ज-
युक्ताङ्गी ईषद्वात्येन शोभितकुञ्जलाकारदन्ता ईषत्सात्त्विकक-
म्पयुक्ता । परस्त्रीत्वाद्भयम्, सौन्दर्यादादरस्ताभ्यां युक्तेन केनचित्कौ-
तुकिना दृश्यते । यद्वा-वहतीति वहः, बालतागन्धस्य शैशवले-
शस्य वहः, नैवंभूतः-नबालतागन्धवहस्तरुणस्तेन चुम्बिता का-
चित् नवा नवोढा लतासदृशी तन्वी नवोढत्वात्सकम्पा ।
नकारस्य निषेधार्थस्य समासत्वाच्चलोपाभावः । संयोगोपधत्वेऽपि
अङ्गगात्रकण्ठेभ्यस्त्विष्यते इति ङीप् ॥

विचिन्वतीः पान्थपतङ्गहिंसनै-

रपुण्यकर्माण्यलिकज्जलच्छलात् ।

१ 'अत्रानुप्रासरूपकोलेक्षालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र
प्रस्तुतलताविशेषणसाम्यादप्रस्तुतनायिकाप्रतीतेः समासोक्तिरलंकारः । 'वि-
शेषणस्य तौल्येन यत्र प्रस्तुतवर्णनम् । अप्रस्तुतस्य गम्यत्वे सा समासो-
क्तिरिष्यते' इति जीवातुः ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति जीवातुः ।

व्यलोक्यचम्पककोरकावलीः

स शम्बरारैर्बलिदीपिका इव ॥ ८६ ॥

विचिन्वतीरिति ॥ स नलः चम्पककोरकावलीश्चम्पककु-
ञ्जालपङ्कीर्व्यलोक्यदृष्टः । का इव—शम्बरारैः कामस्य बलिदी-
पिका बल्यर्थदीपिका इव । किंभूताश्चम्पककोरकावलीः—पान्था
एव पतङ्गाः शलभास्तेषां हिंसनैर्मारणैः अलिकजलच्छलात् अल्यो
भ्रमरा एव कज्जलं तस्य छलाद्वाजादपुण्यकर्माणि पापकर्माणि
विचिन्वतीरर्जयन्तीः । कामोद्दीपकानि चम्पकानि दृष्ट्वा विरहिणो
म्रियन्ते । 'पन्थो ण नित्यम्' इति णे पान्थः । चम्पकोपरि भ्रमरो न
तिष्ठतीति केचित् । तत्र तिष्ठति परंतु म्रियते इति प्रामाणिकाः ॥

अमन्यतासौ कुसुमेषु गर्भगं

परागमन्धंकरणं वियोगिनाम् ।

स्मरेण मुक्तेषु पुरा पुरारये

तदङ्गभस्मैव शेषेषु संगतम् ॥ ८७ ॥

अमन्यतेति ॥ असौ नलः कुसुमेषु गर्भगमान्तरप्रदेशगतं
परागं पुरा पूर्वं स्मरेण पुरारये शिवाय मुक्तेषु पुष्परूपेषु शेषेषु
संगतं लग्नं तस्य शिवस्याङ्गलग्नं भस्म इवामन्यतातर्कयत् । किंभू-
तम्—वियोगिनामन्धंकरणं नेत्रोपधातकम् । भस्मानन्धत्वं भ-
वति । अन्धंकरणमिति 'आढ्यसुभगस्थूल-' इति ख्युन् । 'अरु-
द्विषद्-' इति मुम् ॥

पिकादने शृण्वति भृङ्गहुंकृतै-

र्दशामुदञ्चत्करुणे वियोगिनाम् ।

अनास्थया सूनकरप्रसारिणीं

ददर्श दूनस्थलपद्मिनीं नलः ॥ ८८ ॥

पिकादिति ॥ दूनः संतप्तो नलः स्थलपद्मिनीं ददर्श । कस्मि-
न्सति—वने पिकात्कोकिलाद्वियोगिनां दशामवस्थां भृङ्गाणां भ्रम-
राणां हुंकृतैर्हुंकारैः कृत्वा शृण्वति सति । किंभूते वने—उदञ्चन्तो
विकासं प्राप्नुवन्तः करुणसंज्ञका वृक्षा यस्मिन् । किंभूताम्—अना-
स्थया नलगताऽधीरतयाऽभिनयवशात् सूनानि पुष्पाणि कमलानि
तल्लक्षणकरान्हस्तान्प्रसारयतीत्येवंशीला ताम्, अनास्थयानादरे-
णापश्यदिति वा । अन्यस्मिन्दयावति कस्यचित् कष्टां दशां
शृण्वति सति अनिच्छया किमनेनेति करं प्रसार्य कश्चन वारयति ।
यद्वा—अनास्थया संसारानित्यतयाभिनयवशात्करं प्रसारयतीति ।
वने पिकाः कूजन्ति भृङ्गा हुंकारं कुर्वन्ति करुणपुष्पाणि विकसन्ति
वृक्षलानि चोन्मीलन्ति । एतच्च दृष्ट्वा विरहिणो व्यथन्ते इति
भावः । किमिदं वनं शृणोति दुःखवार्तामितीव पुष्पविकासव्या-
जेन करं प्रसारयतीति वार्थः । आस्था इत्यत्र 'आतश्चोपसर्गो'
इत्यङ् । दून इति दीर्घाहुङ् स्वादि—(त्वेनौदि-) त्वान्निष्ठानः ।
करुणो वृक्षः, पक्षे करुणा दया ॥

१ 'अत्र रूपकापहतिरुपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अ-
वानुप्रासोलेखालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'लवादिभ्यश्च' इति
निष्ठानत्वम् इति मल्लिनाथस्य तु प्रमाद एव दूडो लवादत्वाभावात् ।
४ 'अत्र समासोक्तिरूपकाप्रतीयमानोलेखालंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी ।

रसालसालः समदृश्यतामुना

स्फुरद्विरेफारवरोषहुंकृतिः ।

समीरलोलैर्मुकुलैर्वियोगिने

जनाय दिस्सन्निव तर्जनाभियम् ॥ ८९ ॥

रसालेति ॥ अमुना नलेन रसाल आलक्षणः सालो वृक्षः
समदृश्यत दृष्टः । किंभूतः—स्फुरन्तो भ्रमन्तो द्विरेफा भ्रमरास्ते-
पामाराव एव रोषहुंकृतिः क्रोधहुंकारो यस्य । किं कुर्वन्निव—
समीरेण वायुना लोलैर्मुकुलैः कृत्वा वियोगिने विरहिणे जनाय
तर्जनाया भर्त्सनाया भीर्भयं तां दिस्सन्निव दातुमिच्छन्निव । अ-
न्योऽपि हुंकृत्य बलेनाङ्गुल्यादिना तर्जयति । रसालशब्दस्तत्पुष्पे
वर्तते । दिस्सन्निति ददातेः सनि द्विर्वचनम् 'सनि सीमा-'
इतीस 'अत्र लोपोऽभ्यासस्य' इत्यभ्यासलोपः 'सः स्यार्धधातुके'
इति तः । 'भयभीत-' इत्यादिना वक्तव्यात्तर्जनाभियमिति संसासः ॥

दिनेदिने त्वं तनुरेधि रेऽधिकं

पुनःपुनर्मूर्च्छं च तापमृच्छं च ।

इतीव पान्थाञ्जपतः पिकान्द्रिजा-

न्सखेदमैक्षिष्ट स लोहितेक्षणान् ॥ ९० ॥

दिनेदिन इति ॥ स नलः पिकान् द्विजान्पक्षिणः ब्राह्मणांश्च
सखेदं सोद्वेगमैक्षिष्ट ददर्श । किंभूतानिव—इति पूर्वोक्तप्रकारेण
पान्थाञ्जनाञ्जपत इव पान्थेभ्यः शापं ददत इव । यतो लोहि-
तेक्षणान्मत्तत्वादक्तनेत्रान् । इतीति किम्—रे पान्थ, त्वं दिनेदिने
अधिकं भृशं तनुः कृश एधि भव, पुनस्त्वं मूर्च्छं मूर्च्छां प्राप्नुहि ।
तथा त्वं तापं सर्वाङ्गतापमृच्छ लभस्व च । पिकः स्वभावाद्रक्तलो-
चनः । पिकशब्दं श्रुत्वा पान्थानां मूर्च्छां तापश्च भवति । क्रुद्धा
ब्राह्मणा अपि रक्तनेत्राः सन्तः शापं ददते । रे इत्यनादरेऽव्ययम् ।
एधि । अस्तेलोटि हेः 'दुस्सलभ्यो हेः-' इति धौ 'ध्वसोरेद्धौ-'
इत्येच्चे 'असोः-' इत्यल्लोपश्च । ऋच्छ इत्यर्तेहौ 'पात्रा-' इत्यादि-
ना ऋच्छादेशे 'अतो हेः' इति हेर्लुक् । ऋच्छेर्वा । पान्थाञ्जित्यं
पन्थानं गच्छन्तीत्यर्थे 'पन्थो ण नित्यम्' इति णः, पन्थादेशश्च ।
जीप्यमानत्वाभावात्पान्थानिति द्वितीया । उपालम्भाभावाच्च 'श-
पतः' इति तडुभावः ॥

अलिखजा कुञ्जालमुच्चशेखरं

निपीय चाम्पेयमधीरया धिया ।

स धूमकेतुं विपदे वियोगिना-

मुदीतमातङ्कितवानशङ्कत ॥ ९१ ॥

अलीति ॥ स नलः चाम्पेयं कुञ्जालमधीरया धिया बुद्ध्या
निपीय सादरमालोक्य आतङ्कितवान् चकितः सन् वियोगिनां
विपदे विनाशयोदीतमुदयं प्राप्तं तमेव धूमकेतुमुत्पातविशेषमश-
ङ्कत तर्कितवान् । धूमकेतुर्विनाशसूचकः । किंभूतं कुञ्जालम्—
अलिखजा भ्रमरपङ्क्तयोच्चशेखरमुच्चाग्रम् । 'चाम्पेयश्चम्पको हेम-
पुष्पकः' इत्यमरः । ततो विकारप्रत्ययस्य 'पुष्प-' इति लुक् ।

१ 'अत्रानुप्रासोलेखालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'द्विरेफेत्वा-
दिरूपकोत्थापितेयं तर्जनाभयजननोत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः ।

कुञ्जलमिति 'कलस्तपश्च' इत्यत्र कलप्रत्ययमनुवर्त्य 'कुटिकशि-
कौतिभ्यः प्रत्ययस्य मुट्' इति कले तस्य मुडागमे 'कुट कौटिल्ये'
इत्यस्य धातोः 'कुटमलः' टमध्योऽयम् । 'कुट् बाल्ये' इत्यस्य
'कुञ्जलः' डमध्योऽपि । तथाच मेदिनीकोषः—'कुञ्जलो मुकुले
पुंसि न द्वयोर्नरकान्तरे' इति ॥

गलत्परागं भ्रमिभङ्गिभिः पत-

त्प्रसक्तभृङ्गावलि नागकेसरम् ।

स मारनाराचनिर्घर्षणस्खल-

ज्वलत्कणं शाणमिव व्यलोकयत् ॥ ९२ ॥

गलदिति ॥ स नलो नागकेसरं नागकेसरकुसुमं शाणमिव
निकषमिव कषणपापाणमिव व्यलोकयत् । कीदृशम्—गलत्परागं
भ्रम्यत्परागम् । तथा भ्रमिभङ्गिभिर्भ्रमणरचनाविशेषैः पतन्ती वृ-
क्षादागच्छन्ती प्रसक्ता लम्बा भृङ्गावलिर्भ्रमरपङ्क्तिर्यस्मिन् । किंभूतं
शाणम्—मारस्य कामस्य नाराचा बाणशल्यानि तेषां निघर्षणास्ख-
लन्तो भ्रम्यन्तो ज्वलन्तो देदीप्यमानाः कणाः स्फुरित्वा यस्मात् ।
परागो ज्वलत्पतत्कणस्थाने । भृङ्गावलिर्नाराचस्थाने । शाणस्यापि
भ्रमणं भवति । लोहसंघर्षाज्ज्वलन्तः कणाश्च तस्मादुच्छलन्ति ।
'शाणस्तु निकषः कपः' इत्यमरः ॥

तदङ्गमुद्दिश्य सुगन्धि पातुकाः

शिलीमुखालीः कुसुमाद्गुणस्पृशः ।

स्वचापदुर्निर्गतामार्गणभ्रमा-

त्सरः स्वनन्तीरवलोक्य लज्जितः ॥ ९३ ॥

तदिति ॥ सरः कामः शिलीमुखालीर्भ्रमरपङ्क्तीरवलोक्य
स्वचापास्त्रधनुषः दुर्निर्गता दुःखेन निर्गता मार्गणा बाणास्तेषां
भ्रमाङ्गान्तेः लज्जितो लज्जां प्राप्स इव (लुप्तोत्प्रेक्षा) । किंभूताः
शिलीमुखालीः—कुसुमादपि सुगन्धि तदङ्गं नलाङ्गमुद्दिश्य
पातुकाः पतनशीला आगच्छन्तीः । यद्वा कुसुमात्सकाशात्पातुकाः ।
यद्वा—कुसुमगुणवद्वाकुसुमलक्षणाद्गुणः पातुकाः । यतो गुण-
स्पृशो गुणाभिलाषिणीः, मौर्वीस्पृशश्च । स्वनन्तीः शब्दायमानाः ।
शिलीमुखपदं भ्रान्तेः कारणम् । 'अलिबाणौ शिलीमुखौ' इत्यमरः ।
दुर्निर्गतो हि बाणो ध्वनति लक्ष्यं च न स्पृशति तेन धानुष्को
लज्जते । सुगन्धीति सुपूर्वस्य 'गन्धस्येत्' इतीत्वम् । पातुकाः
तच्छीले 'लपपत-' इत्युक्ते ॥

मरुल्ललत्पल्लवकण्टकैः क्षतं

समुच्छलच्चन्दनसारसौरभम् ।

स वारनारीकुचसंचितोपमं

ददर्श मालूरफलं पचेलिमम् ॥ ९४ ॥

मरुदिति ॥ स नलः पचेलिमं पक्वं मालूरफलं विल्वफलं
ददर्श । किंभूतम्—मरुता ललन्तो विलसन्तो ये पल्लवाः शाखा-
ग्राणि तेषां कण्टकैः क्षतम् । मरुत् देवः, तद्वल्ललन्विलासं कुर्वन्त्यः

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरौ । २ 'अत्रोत्प्रे-
क्षा जातिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र स्वनञ्जि-
मुखेषु दुर्निर्गतामार्गणभ्रमात् भ्रान्तिरलंकारः स च शिलीमुखेति शेषानुप्रा-
णिता चेयं सरस्य लज्जितत्वोत्प्रेक्षा इत्यनयोः संकरः' इति जीवातुः ।

पल्लवो विटस्तस्य कण्टकाः कण्टकवृत्तीक्षणा नखास्तैः क्षतम् ।
अथ च—तस्य पल्लव इव पल्लवः पाणिः, तस्य कण्टकैर्नखैरिति
छायाार्थः । तथा समुच्छलदुद्रच्छच्चन्दनवत्सारं श्रेष्ठं सौगन्ध्यं य-
स्मात् । चन्दनस्य सारं सौगन्ध्यं यस्मादिति च । सारशब्देन घन-
सारः कर्पूरो लक्षणया, श्रीखण्डयुक्तः सार इति वा । अत एव
वारनारी गणिका तस्याः कुचौ ताभ्यां संचिता तुल्या, अर्जिता
वा उपमा सादृश्यं यस्य । गणिकास्तनतुल्यशोभं वा । कुल-
स्त्रीकुचे नखक्षतादिप्राकट्योक्तेरनौचित्यमिति 'वार' इति पदम् ।
'विल्वे शाण्डिल्यशैलूषौ मालूरश्रीफलौ' इत्यमरः । ललतिरुभय-
पदी । 'इगन्ताच्च लघुपूर्वात्' इति भावेऽण् । कर्मकर्तरि केलिमर
उपसंख्यानान्पचेलिमम् ॥

युवद्वयीचित्तनिमज्जनोचित-

प्रसूनशून्येतरगर्भगह्वरम् ।

स्मरेषुधीकृत्य धिया भयान्धया

स पाटलायाः स्तवकं प्रकम्पितः ॥ ९५ ॥

युवेति ॥ स नलो भयान्धया भयभ्रान्तया धिया बुद्ध्या पाट-
लायाः स्तवकं गुच्छं स्मरेषुधीकृत्य कामतूणीरीकृत्य प्रकम्पितश्चकि-
तः । किंभूतं गुच्छम्—युवद्वयी स्त्रीपुंसद्वयी तस्याश्चित्ते वेध्येऽन्तः-
करणे तयोर्मध्ये निमज्जनं ब्रुडनं तस्मिन्ब्रुचितानि योग्यानि प्रसूनानि
पुष्पाणि तैः शून्येतरं पूर्णं गर्भगह्वरं मध्यविलं यस्य । एतत्पाटला-
गुच्छं न भवति, किंतु कामस्य शस्त्रमिति बुद्ध्या कम्पितं
इत्यर्थः ॥

मुनिद्रुमः कोरकितः शितिद्युति-

वनेऽमुनामन्यत सिंहिकासुतः ।

तमिस्रपक्षत्रुटिकूटभक्षितं

कलाकलापं किल वैधवं वमन् ॥ ९६ ॥

मुनीति ॥ अमुना नलेन वने कोरकितः शितिः कृष्णा द्युति-
र्यस्य स मुनिद्रुमोऽगस्त्यवृक्षः सिंहिकासुतो राहुरिवामन्यत ज्ञात
इति लुप्तोत्प्रेक्षा । किल इवार्थे वा । किंभूतो राहुः—तमिस्रपक्षेऽन्ध-
कारपक्षे या त्रुटिश्चन्द्रस्य कलाविच्छेदः सैव कूटं व्याजस्तेन भ-
क्षितं गिलितं वैधवं विधुश्चन्द्रः तत्संबन्धिनं कलाकलापं कला-
समूहं वमन्ब्रुविरन् । मुनिपदं शान्तिसंभावनाद्वधनिवृत्तिसंभाव-
नार्थम् । श्यामवर्णत्वाद्वाहुत्वम् । श्यामवृत्तस्य कलिकानां शु-
भ्रत्वादाकारसाम्याच्च चन्द्रकलात्वम् । चन्द्राद्भयमनेन व्यज्यते ।
कोरकाः संजाता अस्य । तारकादित्वादितच् । अथ च सिंहिकासुतः
सिंहः शितिद्युतिर्धवलवर्णः भक्षितं श्वापदाद्युद्भिरन् वनेऽमन्यत
अयं सिंह इति । तद्दर्शनाद्यथा भयं भवति तथा विरहिणोऽस्या-
गस्त्यदर्शनाज्जातमिति भावः । 'शितौ धवलमेचकौ' इत्यमरः ॥

१ 'कर्मकर्तरि चायं कैश्चिदिष्यते, भाष्यकारेण तु कर्मणि प्रदर्शितः'
इति कैयटः । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्रानुप्रासे रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पाटलस्त-
वके मदनतूणीरभ्रमाङ्गान्तिमदलंकारः । 'कविसंमतसादृश्यादिपथे विहि-
तात्मनि । आरोप्यमाणानुभवो यत्र स भ्रान्तिमान्मतः ॥ इति लक्षणात्'
इति जीवातुः । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकापह्नुतिशेषालंकारसंकरः' इति साहि-
त्यविद्याधरी ।

पुरा हठाक्षितुषारपाण्डुर-

च्छदा वृतेर्वीरुधि बद्धविभ्रमाः ।

मिलन्निमीलं ससृजुर्विलोकिता

नभस्वतस्तं कुसुमेषुकलयः ॥ ९७ ॥

पुरेति ॥ कुसुमेषु पुष्पेषु नभस्वतो वायोः केलयः क्रीडा विलोकिताः सत्यः तं नलं मिलन्निमीलं कृतनेत्रसंकोचं ससृजुश्चक्रुः । किंभूताः—पुरा आदौ हठेन बलात्कारेण आक्षिप्ताश्चालितास्तुषारेण हिमेन पाण्डुराश्छदाः पत्राणि यामिस्ताः । तथा—वृतेः आवरणस्य संबन्धिन्यां वीरुधि लतायां बद्धविभ्रमाः कृतविशिष्टभ्रमाः कृतपक्षिभ्रमणा वा । छदलक्षणमावरणमाक्षिप्तं येनेति वायु-विशेषणं वा । तिर्यगादिसंभोगावलोकनसुखातिशयात्कृतनेत्रसंकोचमित्यर्थः । विरहित्वादसह्यत्वाद्वा परसंभोगदर्शनस्यानुचितत्वाद्वा मिलन्ती निमीला नेत्रव्यापारो यस्य । वीरुधि स्त्रीलिङ्गत्वाद्योषिति नभस्वतः पुंलिङ्गत्वान्नायकस्य कुसुमेषु केलयः कामक्रीडाः 'नेक्षेताकं न नम्रां स्त्रीं न च संसक्तमैथुनाम्' इति याज्ञवल्क्यनिषेधात् ॥

गता यदुत्सङ्गतले विशालतां

द्रुमाः शिरोभिः फलगौरवेण ताम् ।

कथं न धात्रीमतिमात्रनामितैः

स वन्दमानानभिनन्दति स्म तान् ॥ ९८ ॥

गता इति ॥ स नलः फलगौरवेण फलबाहुल्येन पुण्यजन्य-फलाधिक्येन च अतिमात्रमतिशयेन नामितैर्नश्रितैः शिरोभिरग्र-भागैर्मस्तकैश्च तां धात्रीं पृथ्वीम्, उपमातरं च वन्दमानान्स्पृशतो, नमस्कारं कुर्वतश्च तान्द्रुमान्, सुतांश्च कथं नाभिनन्दति स्म प्रीत्या कथं नास्तौषीत् । कांस्तान्—ये द्रुमा यस्या धान्या उत्सङ्गतल उपरिप्रदेशे अथवाङ्गस्थले विशालतां वृद्धिं गताः प्राप्ताः । ते हि युक्तकारिणः स्तोतुमुचिता आसन् । फलभरनम्रा हि वृक्षाः स्तो-तव्या एव । विरहित्वादनभिनन्दनम् । कथमभिनन्दति स्म किंतु न इति काकुर्वा । वियोगतसाय तस्मै स्मरूपकरणहेतवः पुष्पवृक्षा इव फलवृक्षा अपि न रुरुचिरे इति भावः । यतः—'दुःखिते मनसि सर्वमसह्यम्' इति भारविः । 'धात्री स्यादुपमातापि क्षितिरेण्यामलक्यपि' इत्यमरः । दधति याम्, धयन्ति यामिति धात्री 'धः कर्मणि धृन्' इति धृनि डीष् । नामितैरिति 'ज्वलद्बल' इति पाक्षिकं मित्त्वम् ॥

नृपाय तस्मै हिमितं वनानिलैः

सुधीकृतं पुष्परसैरहर्महः ।

विनिर्मितं केतकरेणुभिः सितं

वियोगिनेऽदत्तं न कौमुदीमुदः ॥ ९९ ॥

नृपेति ॥ अहर्महः अहो दिवसस्य महस्तेजः तस्मै वियोगि-

१ 'पुरो' इति वा पाठः । 'अग्रतः' इति व्याख्यातं साहित्यविद्या-धर्याम् । २ 'अत्र प्रस्तुतनभस्वद्विशेषणसामर्थ्यादप्रस्तुतकामुक्किरहप्र-तीतेः समासोक्तिरलंकारः' इति जीवानुः । ३ 'अत्रापि विशेषणसामर्थ्या-त्पुत्रप्रतीतेः समासोक्तिरलंकारः' इति जीवानुः ।

ने नृपाय कौमुदीमुदश्चन्द्रिकाजनितान्संतोषान्नादत्त । किंभूतमह-र्महः—वनानिलैरुद्यानवायुभिर्हिमितं हिमीकृतम् । पुष्परसैर्मक-रन्दैः सुधीकृतममृतीकृतम् । केतकरेणुभिः केतकीकुसुमपरागैः सितं श्वेतं विनिर्मितं कृतम् । चन्द्रिकातुल्यमपि दिवसे तेजो विरहित्वा-त्तस्य चन्द्रिका दुःखदायिनी इति दुःखदं जातमित्यर्थः । अहर्महः कौमुदीति व्यस्तरूपकम्, तस्मै मुदो नादत्त इति वा । शैत्यादिगु-णयोगादहर्मह इति कारणान्तस्मै मुदोऽदत्त, न कौमुदीति वा । शैत्यादिगुणयोगेन दिवसतेजः सुखान्तरं तस्मै ददौ, कौमुदीमुदो न ददाविति वा । दिवसतेजः कौमुदीजन्यहर्षान्नादत्त किम् । अपि तु ददावेवेति वा । अहर्मह इति 'रोऽसुपि' इति रेफः ॥

अयोगभाजोऽपि नृपस्य पश्यता

तदेव साक्षादमृतांशुमाननम् ।

पिकेन रोषारुणचक्षुषा मुहुः

कुहूरुताहूयत चन्द्रवैरिणी ॥ १०० ॥

अयोगेति ॥ अयोगभाजोऽपि विरहिणोऽपि नृपस्य नलस्य त-त्प्रसिद्धमाननं मुखं साक्षादबाधितत्वेन अमृतांशु चन्द्रमेव पश्यता पिकेन कोकिलेन चन्द्रवैरिण्यमावस्या मुहुराहूयताकारिता । किंभूतेन पिकेन—अनेन मुखेन विरहित्वान्मलानेन भवितव्यं, तदधुनापि न म्लायतीति रोषेण क्रोधेन अरुणे रक्ते चक्षुषी यस्य । तथा—कुहूः कुहूः इति स्तु शब्दो यस्य । कुहूः इति रौतीति वा कुहूः इति स्तु शब्दस्तयामावास्या आकारिता । उत इति निश्चये, किंत्वर्थे वा । चन्द्रवैरिणी कुहूरिति वा योजना । विरहेऽपि चन्द्राधिक्यं मुखस्य । तदेव पाण्डुतादिगुणोपेतमेवेति वा । 'कुहूः स्यात्कोकिलालापनष्टे-न्दुकलयोरपि' इति विश्वः । पिकस्य नेत्रे स्वभावेनैव रक्ते, शब्दश्च कुहूरिति । तत्रैतत्सर्वमुपेक्षितम् ॥

अशोकमर्थान्वितनामताशया

गताञ्शरणं गृहशोचिनोऽध्वगान् ।

अमन्यतावन्तमिवैष पल्लवैः

प्रतीष्टकामज्वलदस्त्रजालकम् ॥ १०१ ॥

अशोकेति ॥ एष नलोऽशोकं वृक्षमेवंभूतमिवामन्यत । 'अ-र्थेन 'यत्सेवया शोको न भवति' इत्येवंरूपेणान्वितमन्वर्थ नाम यस्य तस्य भावोऽर्थान्वितनामता तस्यामाशयाभिलाषेणागतान्प्रा-सान्गृहशोचिनः स्त्रीशोचिनोऽध्वगान्पान्थानवन्तमिवामन्यत' इ-त्यन्वयः । पुनः किंभूतम्—पल्लवैः शाखाग्रैः कृत्वा प्रतीष्टमङ्गी-कृतं कामस्य ज्वलत् आरक्तमस्त्रजालकमस्त्रसमूहो येन, अस्त्र-रूपाणि जालकानि कलिका येनेति वा । यतः—शरणं शरणे रक्षणे साधुम् । अन्योऽपि शरण्योऽरिशस्त्राणि स्वाङ्गे गृह्णन्शरणागतान्प्रक्षति । पल्लवैरवन्तमिति वा । कामस्य ज्वलद-स्त्रजालकमाग्नेयास्त्रकाण्डं येनेति वा अर्थान्वितनामताशया शर-णागतान्पान्थानवन्तं मारयन्तमिति वामन्यत । अवन्तं मारणार्थ-

१ 'अत्रोपमालंकारः । वनानिलादिषु सुखकारणेषु संस्तु सुखकार्यानु-त्पत्तेरुक्तनिमित्तविशेषोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'वि-योग—' इति पाठो जीवानुसंमतः । ३ 'अत्रोपेक्षा रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोपेक्षा श्लिष्टरूपकसापेक्षेति संकरः' इति जीवानुः ।

मेवेति तात्पर्यम् । यतः शरणे मारणे साधुं समर्थम् । पथिकानां कामास्त्रेभ्यो भयम्, तानि तु पुष्पांतराद्वाहणान्यत्रैव विद्यन्ते । ततश्च 'कामशस्त्राणि स्वहस्ते गृहीत्वायमेव मारयति' इति प्रकृतौ पथिकत्वादयमेवार्थः साधीयान् । रक्तान्यशोकपुष्पाणि दृष्ट्वा पान्था व्यथन्ते इत्यर्थः । 'शरणं वधरक्षित्रोः शरणं रक्षणे गृहे' 'गृहाः पत्न्यां गृहे स्मृताः' इति विश्वः । 'क्षारको जालकं क्लीवे कलिका कोरकः पुमान्' इत्यमरः । शरणे साधुरिति 'तत्र साधुः' इति यत् । अध्वगान् 'अन्तात्यन्ताध्व-' इति डः ॥

विलासवापीतटवीचिवादाना-

त्पिकालिगीतेः शिखिलास्यलाघवात् ।

वनेऽपि तौर्यत्रिकमारराध तं

क भोगमामोति न भाग्यभागजनः ॥ १०२ ॥

विलासेति ॥ तौर्यत्रिकं नृत्यगीतवाद्यरूपं कर्तुं वनेऽपि तं नलमारराध सेवते स्म । कस्मात्—विलासार्थं क्रीडार्थं वापी दीर्घिका तस्यास्ते तीरे वीचिवादानात्तरङ्गनादात् । तथा—पिकाः कोकिला अलिनो भ्रमरास्तेषां गीतेर्गानात् । पिकानामालिः पङ्क्तिर्वा । तथा शिखिनां मयूराणां लास्यं नृत्यं तस्य लाघवाच्चातुर्यात् । अत्रार्थान्तरं न्यसन्नाह—केति, भाग्यभागदैवयुक्तो जनः पुरुषः क कस्मिन्स्थाने भोगं सुखं सुखसाधनं वा नामोति, अपितु सर्वत्रापि प्राप्नोति । विरहिणस्तौर्यत्रिकं सुखाय न, तथापि मयूरादीनां सेवाव्यापारो दर्शितः । नलस्य तु न तत्स्वीकारः । भुज्यत इति भोग इति तेषां वास्तवी निरुक्तिरस्येव । नलस्य सा तदा नास्तीति चेत् माभूत्, तथापि भोग एव । यथा नीरागजनसमीपस्था युवतिर्युवतिरेव । आ खेदे । तौर्यत्रिकं तं पुरवद्वनेऽपि रराध हिंसितवत् । भाग्यभाक् शुभाशुभकर्मभाक् सुखदुःखान्यतरसाक्षात्कारलक्षणं भोगं कुत्र नामोति, अपि तु सर्वत्रापि । यो हि सुखी स स्थानान्तरेऽपि सुखं प्राप्नोति, यस्तु दुःखी स स्थानान्तरे गतोऽपि दुःख्येवेति वा सुखिनस्तस्य वनेऽपि सुखप्रतिपादनं प्रसङ्गकृतम् । 'भाग्यं शुभात्मकविधौ स्याच्छुभाशुभकर्मणि' इति विश्वः । अलीतीक्ष्णतः । इकारान्तत्वे ध्यन्तत्वात्पूर्वनिपातः स्यात् ॥

तदर्थमध्याप्य जनेन तद्वने

शुका विमुक्ताः पटवस्तमस्तुवन् ।

स्वरामृतेनोपजगुश्च सारिका-

स्तथैव तत्पौरुषगायनीकृताः ॥ १०३ ॥

तदर्थमिति ॥ जनेन लोकेन तदर्थं नलस्तुत्यर्थमेवाध्याप्य पाठयित्वा तद्वने नलोद्याने विमुक्ताः पटवः स्फुटवाचः शुकास्तं नलमस्तुवन् । तथैव तेनैव प्रकारेण तद्वने विमुक्ताः स्फुटवाचः सारिका अपि स्वरामृतेन तं नलमुपजगुस्तुष्टुः । किंभूताः—तस्य पौरुषं पराक्रमः तस्य गायना गायन्यश्च कृता गायनीकृताः । जनेनेति शेषः । उभयोर्विशेषणम् । सारिकाणामेव वा । अनेन स्तुति-

विरुदावलीपाठकाः सूचिताः । अध्याप्येति 'क्रीडजीनां णौ' इत्यात्वम् । गायनीत्यत्र 'प्युद् च' इति प्युद् । ततश्चिन्तः ॥

इतीष्टगन्धाढ्यमटन्नसौ वनं

पिकोपगीतोऽपि शुक्रस्तुतोऽपि च ।

अविन्दतामोदभरं बहिश्चरं

विदर्भसुभ्रूविरहेण नान्तरम् ॥ १०४ ॥

इतीति ॥ असौ नलः इति पूर्वोक्तप्रकारेण वनमटन्नपरिभ्रमन्सन् बहिश्चरं बाह्यमामोदभरं सौरभातिशयमविन्दत प्राप । विदर्भसुभ्रूमैमी तस्या विरहेणान्तरमामोदभरं हर्षातिशयं न लेभे 'बहिः परम्' इति कचित्पाठः । तत्र परं केवलम् । किंभूतं वनम्—इष्टगन्धाढ्यमिष्टेनाभीष्टेन गन्धेन सौरभेणाढ्यं समृद्धम् । किंभूतोऽसौ—पिकोपगीतोऽपि । तथा—शुक्रस्तुतोऽपि । 'आमोदो हर्षगन्धयोः' इति विश्वः ॥

करेण मीनं निजकेतनं दध-

दुमालवालाभुनिवेशशङ्कया ।

व्यतिक्रिं सर्वतुघने वने मधुं

स मित्रमत्रानुसरन्निव स्मरः ॥ १०५ ॥

करेणेति ॥ स नलः स्मर इव व्यतिक्रिं । लोकैरिति शेषः । किंभूतः स्मरः—सर्वे च ते ऋतवश्च सर्वतुघने सर्वतुघने संपूर्णेऽत्रास्मिन्वने मित्रं सहायं मधुं वसन्तमनुसरन्मृगयमाणः । निजकेतनं चक्रवर्तिचिह्नं ध्वजरूपं मीनं लक्षणभूतरेखारूपमस्यं दुमाणा-मालवालेष्वम्बु तस्मिन्निवेशशङ्कया करेण दधत् धारयन् । दधदिति 'नाभ्यस्तात्' इति नुन्निषेधः । आल्यते खन्यत इत्याल-वालम् । औणादिक आलचप्रत्ययः ॥

लतावलालास्यकलागुरुस्तरु-

प्रसूनगन्धोत्करपश्यतोहरः ।

असेवतामुं मधुगन्धवारिणि

प्रणीतलीलापुवनो वनानिलः ॥ १०६ ॥

लतेति ॥ वनानिलोऽमुं नलमसेवत । किंभूतः—लतारूपा अवलास्तासां लास्यकला नृत्यविद्या तस्या गुरुरध्यापकः । तथा—तरूणां प्रसूनानि पुष्पाणि तेषां गन्धोत्करस्य गन्धसमूहस्य पश्यतोहरश्चोरः । तथा—मधु पुष्परसस्तल्लक्षणे गन्धवारिणि गन्धोदके प्रणीतं कृतं लीलापुवनं जलक्रीडा येन । मधुगन्धाढ्यं नलसर इति केचित् । क्रमेण विशेषणत्रयेण मन्दत्वसुगन्धत्वशीतलत्वानि सूच्यन्ते । एवंविधो वायुः कार्यसिद्धेः सूचकः । अन्योऽप्येवंविधः पीठमर्दादिभिः परिचारको नायकं सेवते । पश्यतोहर इति 'पष्ठी चानादरे' इति षष्ठ्या 'वादिद्विषय्यो युक्तिदण्ड-हरेषु' इत्यलुक् ॥

१ 'ल्युद्' इति ल्युद् इति पाठान्तरमसंगतमेव । २ 'अत्र जाति-रलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोक्तनिमित्तविशेषोक्तिरलं-कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'असौ मीनः पानीये प्रवेक्ष्यतीति शङ्कया' इति सुखावबोधः । ५ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षांकारौ' इति साहि-त्यविद्याधरी । ६ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र सापहवोत्प्रेक्षांकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'सा-मान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

अथ स्वमादाय भयेन मन्थना-

चिरतरताधिकमुचितं चिरात् ।

निलीय तस्मिन्निव सन्नपांनिधि-

र्वने तडाको ददृशेऽवनीभुजा ॥ १०७ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरमवनीभुजा राज्ञा नलेन स तडाकोऽपां-
निधिरिव समुद्र इव ददृशे । लुप्तोऽपेक्षा । किंभूतः—चिराद्बहु-
कालेनोचितं वृद्धिं प्रापितम्, तथा—चिरतैश्चिरंतनै रत्नैरावता-
दिभिरधिकम् । पूर्वं तान्यसहायान्येवासन्, इदानीं तु तान्येव
बहूनि जातानि तेभ्योऽधिकं वा । स्वं धनं मन्थनाद्भयेनादाय
गृहीत्वा तस्मिन्वने निलीय तडाकरूपेणैव तिरोहितीभूय निव-
सन् । समुद्रोपमयोदकबाहुल्यं व्यज्यते । तस्मिन्वने सन् विद्य-
मान इति पक्षे साक्षादुपेक्षा । अन्योऽपि धनी राजादिपीडनाद्भ-
येन सर्वस्वं गृहीत्वा निरुपद्रवे देशान्तरे गुप्तो वसति । ‘रत्नं
स्वजातिश्रेष्ठेऽपि’ इत्यमरः । तडाक इति ‘तड आघाते’ इत्यस्मात्
‘पिनाकादयश्च’ इत्युणादिसूत्रेणाकप्रत्यये सिद्धम् । मन्थनादि-
ति ‘भीत्रा-’ इत्यपादानत्वम् । चिरत इति ‘चिरपरुत्परारिभ्य-
स्तो वक्तव्यः’ इति लैः ॥

समुद्रधर्मानाह—अग्रे ‘पयोधिलक्ष्मीमुषि’ इति तडाकविशे-
षणात्तदेव पयोधिलक्ष्मीमुदत्वमाहाष्टभिः—

पयोनिलीनाभ्रमुकामुकावली-

रदाननन्तोरगपुच्छसुच्छवीन् ।

जलार्धरुद्धस्य तटान्तभूमिदो

मृणालजालस्य मिषाद्भार यः ॥ १०८ ॥

पय इति ॥ स कः—यस्तडाको मृणालजालस्य विससमूहस्य
मिषाद्याजात्पयसि निलीना मग्ना अभ्रमुकामुका ऐरावतास्तेषामा-
वली समूहस्तस्या रदानन्तान्त्वभार । किंभूतान्तरदान्—अनन्तो-
रगः अनन्तसंज्ञक उरगः शेषस्तस्य पुच्छं तद्वत्सुच्छवीन्शोभन-
दीप्तीन् । ‘सुच्छवीन्’ इति पाठे सदृशदीप्तीन्शेवान् । किंभूतस्य
मृणालजालस्य—जलेनार्धरुद्धस्यार्धावृत्तस्वरूपस्य । तथा—तटा-
न्ते तटसमीपे या भूतां भिनत्तीति तटान्तभूमिस्तस्य । आकण्ठ-
मग्नत्वादैरावता न दृश्यन्ते किं तु दन्ता दृश्यन्ते । पूर्वं त्वेक
एवैरावत आसीत्, अधुना तु बहव इत्यर्थः । आवलीशब्देन
रत्नाधिकत्वं सूचितम् । एवमुत्तरत्रापि रत्नाधिक्यं द्रष्टव्यम् ।
तटान्तभूमेत्तत्त्वं दन्तानामपि विशेषणम् । कमेः ‘न लोका-’
इति निषेधाभावात् ‘अभ्रमुकामुक’ इति षष्ठीसमासः । सुच्छवी-
नित्यत्र ‘समानस्य’ इति योगविभागात्समानस्य सैः ॥

तटान्तविश्रान्ततुरंगमच्छटा-

स्फुटानुबिम्बोदयचुम्बनेन यः ।

१ ‘अत्रानुप्रासातिशयोक्तिः समासोक्तिश्चालंकारः’ इति साहित्यवि-
द्याधरी । २ ‘अत्रापह्नुतिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘मिषाद्या-
जात्’ इत्यपह्नुवालंकारः । ‘तत्रैक एवैरावतः, अत्र त्वसंख्या इति व्यतिरेकः’
इति जीवातुः ।

बभौ चलद्वीचिकशान्तशातनैः

सहस्रमुच्चैःश्रवसामिवाश्रयम् ॥ १०९ ॥

तटेति ॥ यस्तडाकः तटान्ते कूलप्रान्ते विश्रान्ताः स्थिता
नलतुरंगमच्छटा अश्वसमूहास्तेषां स्फुटं । प्रकटमुदितोऽनुबिम्बः
प्रतिबिम्बस्तस्य चुम्बनेन संबन्धेन तत्प्रतिबिम्बमिवेणेत्यर्थः ।
उच्चैःश्रवसां सहस्रमाश्रयन्निव प्राप्नुवन्निव बभौ । किंभूतं सह-
स्रम्—वीचय एव कशा अश्वताडन्यस्तासामन्ताः प्रान्तास्तैर्यानि
शातनानि ताडनानि तैश्चलच्चञ्चलम् । प्रतिबिम्बितं वस्तु तरङ्ग-
वशाच्चञ्चलमिव प्रतिभाति । तत्र ताडितत्वेन चलत्वमुत्प्रे-
क्षागर्भम् । नलाश्वानामुच्चैःश्रवःसाम्यं द्योत्यते । ‘अश्ववेस्ता-
डनी कशा’ इत्यमरः ॥

सिताम्बुजानां निवहस्य यश्छला-

द्भवलिश्यामलितोदरश्रियाम् ।

तमःसमच्छायकलङ्कसंकुलं

कुलं सुधांशोर्वहलं वहन्बहु ॥ ११० ॥

सितेति ॥ यस्तडाकः सिताम्बुजानां श्वेतोत्पलानां निवहस्य
समूहस्य छलान्मिषात्सुधांशोश्चन्द्रस्य बहलं सान्द्रं विस्तृतं वा
कुलं वृन्दं वहन्सन् बहु अतिशयेन बभौ शुशुभे । किंभूतानाम्—
अलिभिर्भ्रमरैः श्यामलिता श्यामलीकृता उदरश्रीर्मध्यशोभा
येषाम् । किंभूतं कुलम्—तमःसमच्छायोऽन्धकारसदृशशोभो यः
कलङ्कस्तेन संकुलं व्याप्तम् । श्रियामिति भाषितपुंस्कत्वात्पुंवत् ॥

रथाङ्गभाजा कमलानुषङ्गिणा

शिलीमुखस्तोमसखेन शार्ङ्गिणा ।

सरोजिनीस्तम्बकदम्बकैतवा-

न्मृणालशेषाहिभुवान्वयायि यः ॥ १११ ॥

रथेति ॥ यस्तडाकः सरोजिनी कमलिनी तस्याः स्तम्बकदम्बो
गुल्मसमूहस्तस्य कैतवान्मिषात्कमलिनीगुल्मसमूहेनैव शार्ङ्गिणा
श्रीकृष्णेनान्वयायि अनुसृतः । कृष्णो हि समुद्रे शेते । कदम्बप-
दप्रयोगसामर्थ्यात् शार्ङ्गिणेति जातावेकवचनम् । किंभूतेन—
रथाङ्गं चक्रं, चक्रवाकश्च तद्भाजा । तथा—कमला लक्ष्मीः, कमल-
मुत्पलं तथा, तेन च सहानुषङ्गः संबन्धोऽस्यास्तीति तेन । तथा—
शिलीमुखस्तोमो भ्रमरसमूहस्तस्येन तत्सदृशेन तद्वच्छायमेन
तत्सहितेन च, बाणसमूहसहितेन वा । तथा—मृणालमिव
शेषाहिः स एव भूः शयनस्थानं यस्य’ मृणालान्येव शेषाहिः
भूरुपत्तिस्थानं यस्य । ‘सलिलं कमलं जलम्’ इत्यमरः । कमला-
नुषङ्गिणेत्यत्र ईनिः ॥

१ ‘अत्रापह्नुतिरूपकोत्प्रेक्षाालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । प्राप्नु-
वन्निव बभावित्युपेक्षा । व्यतिरेकश्च पूर्ववत् । ‘एतेन नलाश्वानामुच्चैः-
श्रवःसाम्यं गम्यते इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्र
छलशब्देन पुण्डरीकेषु विषयापह्नुतेन चन्द्रत्वाभेदादपह्नुतभेदः व्यतिरेकश्च
पूर्ववत्’ इति जीवातुः । ‘अत्रानुप्रासोऽपह्नुतिश्चालंकारः’ इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रापि कैतवशब्देन स्तम्बत्वमपह्नुत्य शार्ङ्गि-
त्वारोपादपह्नुतभेदः’ इति जीवातुः । ‘अत्र श्लेषोपमापह्नुतयोऽलंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी ।

तरङ्गिणीरङ्गजुषः खवलभा-

स्तरङ्गरेखा विभरांवभूव यः ।

दरोद्गतैः कोकनदौघकोरकै-

धृतप्रवालाङ्कुरसंचयश्च यः ॥ ११२ ॥

तरङ्गिणीरिति ॥ यस्तडाकः तरङ्गरेखास्तरङ्गमाला एव तरङ्गिणीर्नदीविभरांवभूव । व्यस्तरूपकम् । किंभूताः—अङ्कजुषो मध्यसेविनीरुत्सङ्गसेविनीश्च । तथा—खवलभाः स्वप्रियाः, प्राणेश्वरीश्च । यतश्च तडागः दरोद्गतैरीपदुद्गतैः कोकनदौघा रक्तोत्पलसमूहास्तेषां कोरकैर्मुकुलैः कृत्वा धृतः प्रवालाङ्कुरसंचयो विद्रुमाङ्कुरसमूहो येन (तादृग अस्ति) समुद्रे नद्यः प्रविशन्ति, विद्रुमाङ्कुराश्च बहवः सन्ति, तथात्रापीति समुद्रसाम्यम् ॥

महीयसः पङ्कजमण्डलस्य य-

श्छलेन गौरस्य च मेचकस्य च ।

नलेन मेने सलिले निलीनयो-

स्त्विषं विमुञ्चन्विधुकालकूटयोः ॥ ११३ ॥

महीयस इति ॥ यस्तडाको नलेन महीयसो महत्तरस्य गौरस्य श्वेतस्य तथा मेचकस्य नीलस्य पङ्कजमण्डलस्य कमलसमूहस्य छलेन व्याजेन सलिले निलीनयोर्निमग्नयोर्विधुकालकूटयोश्चन्द्रविषयोस्त्विषं दीप्तिं विमुञ्चन्नुद्गिरन्निव मेने शङ्कितः । समुद्रे यथा चन्द्रो, विषं च तिष्ठति तथात्रापीति । विधुरमृतमिति केचित् ॥

चलीकृता यत्र तरङ्गरिङ्गणै-

रवालशैवाललतापरम्पराः ।

ध्रुवं दधुर्वाडवहव्यवाडव-

स्थितिप्ररोहत्तमभूमधूमताम् ॥ ११४ ॥

चलीकृता इति ॥ यत्र यस्मिस्तडाके तरङ्गरिङ्गणैस्तरङ्गस्खलनैः चलीकृताश्चालिता अवाला महत्यः शैवाललतास्तासां परम्पराः समूहाः वाडवहव्यवाद वाडवानलस्तस्यावस्थितिरवस्थानं तेन प्ररोहत्तमोऽतिशयेन प्रादुर्भूतो भूमा बाहुल्यं यस्य एवंविधो यो धूमस्तस्य भावस्तत्ता तां दधुरिति ध्रुवं शङ्के । समुद्रे वाडवानलधूमस्तस्य प्ररोहत्तमो धूमभूमा यासामिति । 'वहेश्च' इत्यस्य छान्दसत्वस्य प्ररोहत्तमो धूमभूमा इत्यत्र णिवः । बहोर्भावो भूमा इति प्रायिकत्वात् 'हव्यवाद' इत्यत्र णिवः । बहोर्भावो भूमा इति 'बहोर्लोपो भू च बहोः' इति सिद्धम् ॥

प्रकाममादित्यमवाप्य कण्टकैः

करम्बितामोदभरं विवृण्वती ।

धृतस्फुटश्रीगृहविग्रहा दिवा

सरोजिनी यत्प्रभवाप्सरायिता ॥ ११५ ॥

१ 'अत्रानुप्रासरूपकापह्वतीनां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रापि कोकनदकोरकाणां विद्रुमत्वेन रूपणाद्रूपकालंकारः' इति जीवातुः ।
३ 'अत्र छलेन विमुञ्चन्निव' इति सापहवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।
४ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रकामेति ॥ यत्प्रभवा यस्याप्रभव उत्पत्तिर्यस्याः सा सरोजिनी कमलिनी दिवा दिने अप्सरायिता अप्सरस इवाचरिता अप्सरस्तुल्या । किंभूता—आदित्यं सूर्यमवाप्य प्रकाममतिशयेन कण्टकैः करम्बिता व्याप्ता । आमोदभरं सौगन्ध्यबाहुल्यं विवृण्वती प्रकटयन्ती । तथा—धृतः स्फुटानि विकसितानि श्रीगृहाणि कमलानि तान्येव विग्रहः शरीरं यया । अथ च एवंविधाः प्रकामं प्रकृष्टमदनमादित्यं देवं प्राप्य रोमाञ्जिता हर्षं प्रकटयन्त्यो दिवा स्वर्गेण धृतः स्फुटायाः प्रकाशमानायाः श्रियः शोभाया गृहं स्थानं विग्रहः शरीरं यासां ता अप्सरसोऽपि । आदित्यमिति 'दित्यदित्या—' इति ण्यः । अप्सरायितेति 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च' इति क्यङि 'ओजसोऽप्सरसः—' इत्यादिना सलोपः ॥

यदम्बुपूरप्रतिविम्बितायति-

मरुत्तरङ्गैस्तरलस्तटद्रुमः ।

निमज्ज्य मैनाकमहीभृतः सत-

स्तान पक्षान्धुवतः सपक्षताम् ॥ ११६ ॥

यदिति ॥ यस्य तडाकस्याम्बुन उदकस्य पूरे प्रवाहे प्रतिविम्बिता प्रतिफलिता आयतिर्दैर्घ्यं यस्य एवंभूतस्तटद्रुमस्तीरवृक्षो निमज्जयान्तर्निलीय सतो विद्यमानस्य मैनाकमहीभृतो मैनाकनाम्नः पर्वतस्य सपक्षतां समानतां पक्षसाहित्यं च ततान विस्तारयामास । मैनाक इव स्थित इत्यर्थः । किंभूतः—मरुत्तरङ्गैर्वायुचालितोर्मिभिस्तरलश्चञ्चलः । किंभूतस्य—पक्षान्धुवतः कम्पयतः । अत्र वृक्षप्रतिविम्बः समुद्रे मैनाकस्तिष्ठति ॥

युग्मम्—

पयोधिलक्ष्मीमुपि केलिपल्वले

रिरंसुहंसीकलनादसादरम् ।

स तत्र चित्रं विचरन्तमन्तिके

हिरण्मयं हंसमवोधि नैषधः ॥ ११७ ॥

प्रियासु बालासु रतक्षमासु च

द्विपत्रितं पल्लवितं च बिभ्रतम् ।

स्मरार्जितं रागमहीरुहाङ्कुरं

मिषेण चैश्वरोश्चरणद्वयस्य च ॥ ११८ ॥

पयोधीति युग्मम् ॥ स नलस्तत्र तस्मिन्केलिपल्वले क्रीडात्पसरसि चित्रमन्तिके विचरन्तं हंसीसमीपे गच्छन्तं हिरण्मयं सुवर्णमयं हंसमवोध्यज्ञासीत् । किंभूते—पयोधिः समुद्रस्तस्य लक्ष्मीं शोभां पूर्वोक्ताब्धिलक्षणप्रकारेण मुष्णातीति । किंभूतं हंसम्—रिरंसू रन्तुमिच्छुः हंसी तस्याः कलनादोऽव्यक्तमधुरध्वनिस्तत्र सादरं साभिलाषम् । चित्रं सुवर्णमयत्वादाश्चर्यकारकं वा । अन्तिके पल्लवसमीपे वा । पूर्वोक्तप्रकारेणातिवर्णितस्य पल्लवत्वमनुचितम् । तत्तु नलस्य क्रीडासर इति बुद्ध्या पल्लवशब्द-

१ 'अत्रोपमाश्लेषालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रास उपमा चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'चञ्चोः' इत्येकवचनान्तोऽपि पाठः क्वचित् ।

प्रयोग इति वा । अथच विस्तरत्वात्समुद्रतुल्ये विनाशित्वात्पल्व-
लतुल्ये शरीरे विचरन्तं हंसं परमात्मानं कश्चिद्योगी पश्यति । रिरं-
सुहंसी शक्तिः तस्याः कलनादे सादरम् । हिरण्मयत्वं 'हिरण्मयः
पुरुषः' 'एको हंसः' इति श्रुतेः । विहरन्तमिति कचित् । हिर-
ण्यस्य विकार इत्यर्थे मयटि 'दाण्डिनायन-' इत्यादिना हिरण्मयः
साधुः । अबोधीति कर्तरि चिण् ॥ प्रियास्थिति ॥ किंभूतम्—
बालासु प्रियासु रतक्षमासु च सुरतसमर्थासु प्रियासु चञ्चवोर्मि-
षेण चरणद्वयस्य च मिषेण द्विपत्रितं द्विपत्रयुक्तं पल्वितं पल्व-
युक्तं च स्मरार्जितं कामोत्पन्नं रागोऽनुरागस्तल्लक्षणो महीरुहो
वृक्षस्तस्याङ्कुरं विभ्रतं यथाक्रमं धारयन्तम् । बालासु स्वल्पोऽ-
नुरागः प्रौढासु भूयानित्यर्थः । पत्रद्वयसाम्यं चञ्चुपुटस्य । अनेका-
ङ्गुलीसंयोगाच्चरणद्वयस्य पल्ववसाम्यम् । राजहंसस्य च चञ्चु-
रणं लोहितम् । द्विपत्रपल्ववाभ्यां तारकादित्वादितच् । विभ्रत-
मिति 'नाभ्यस्तात्-' इति नुमभावः । चञ्चुपुटस्य द्विपत्रितत्वा-
द्बालासु प्रियासु चुम्बनादिव्यापारः । प्रौढासु चरणद्वयस्य पल्व-
वितत्वात्सर्वाङ्गीण इति सूचितम् ॥

महीमहेन्द्रस्तमवेक्ष्य स क्षणं

शकुन्तमेकान्तमनोविनोदिनम् ।

प्रियावियोगाद्विधुरोऽपि निर्भरं

कुतूहलाक्रान्तमना मनागभूत् ॥ ११९ ॥

महीति ॥ स महीमहेन्द्रः पृथ्वीन्द्रः प्रियावियोगाद्वैमीविर-
हाभिर्भरमत्यन्तं विधुरोऽपि विह्वलोऽपि तं शकुन्तं हंसं क्षणं
मुहूर्तमवेक्ष्यावलोक्य मनागीषत्कुतूहलेन कौतुकेनाक्रान्तं मनोऽ-
न्तःकरणं यस्यैवंभूतोऽभूत् । किंभूतम्—एकान्तेन नियमेन सर्व-
दाभीक्ष्णं वा मनो विनोदयति रञ्जयत्येवंशीलम् ॥

विरहित्वेऽपि तस्य कुतूहलाक्रान्तत्वं कुत इत्यपेक्षायां कवि-
रर्थान्तरन्यासेनोत्तरमाह—ससैन्यनलदर्शनेनातिभीतः कथं तत्र
निदद्रावित्युत्तरश्लोकाकाङ्क्षायामुत्तरश्लोकसमर्थनार्थं वार्थान्तरन्या-
समाह—

अवश्यमव्येष्वनवग्रहग्रहा

यया दिशा धावति वेधसः स्पृहाः ।

१ अत्र 'रागं विभ्रतम्' इति हंसविशेषणाद्रागस्य हंसाधिकरणक-
त्वोक्तिः । प्रियास्वधिकरणभूतासु इत्युपाध्यायविश्वेश्वरव्याख्यानं प्रत्या-
ख्येयम् । अन्यनिष्ठरागस्यान्याधिकरणत्वायोगात् नचायमेक एवोभयनिष्ठ
इति भ्रमितव्यम् । अयेच्छापरपर्यायस्य तथात्वायोगात् । अन्यथा बुद्ध्या-
दीनामपि तथात्वापत्तौ सर्वसिद्धान्तविरोधात् । विषयानुरागाभावप्रसङ्गाच्च ।
उभयोरपि रागित्वसाम्यादुभयनिष्ठत्वभ्रमः केषांचित् । तस्मात्कामिनोरन्यो-
न्यविषयत्वमेव नाधिकरणत्वमिति सिद्धम् । प्रियास्थिति विषयसप्तमी न
त्वाधारसप्तमीति सर्वं रमणीयम् । 'अत्र 'रागमहीरुहाङ्कुरम्' इति रूपकं
चञ्चुचरणमिषेण इत्यपह्ववानुप्राणितम् इति संकरः । तेन च बाह्याभ्यन्तर
रागयोर्भेदेऽभेदलक्षणातिशयोक्त्युत्थापिता चञ्चुचरणव्याजेनान्तरस्येव बहि-
रङ्कुरितत्वोत्प्रेक्षा व्यज्यते इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवातुः ।
'अत्र अनुप्रासयथासंख्यरूपकापह्नुतिसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रानुप्रासो विशेषश्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

तृणेन वात्येव तथानुगम्यते

जनस्य चित्तेन भृशावशात्मना ॥ १२० ॥

अवश्येति ॥ अवश्यं नियमेन भव्येषु भवितव्येषु शुभादिषु
विषयेऽनवग्रहोऽबाध्यमानो निरर्गलो ग्रहोऽभिनिवेशः प्रसरो
यस्याः सा वेधसो ब्रह्मणः स्पृहा वाञ्छा यया दिशा येन मार्गेण
धावति गच्छति तया दिशा तेनैव मार्गेण जनस्य लोकस्य चित्तेन
सा वेधसः स्पृहानुगम्यते । यथा विधिः प्रेरयति तथा लोकः
करोतीत्यर्थः । किंभूतेन चित्तेन—भृशमत्यर्थमवशोऽनधीन आ-
त्मा स्वरूपं यस्य तेन । विधिरुपहृद्धानीनेत्यर्थः । यथा—अप्रति-
बन्धा वात्या यया दिशा धावति तथा दिशा निःसारत्वाद्वातपर-
तन्त्रेण तृणेन सा वात्यानुगम्यते तथेत्यर्थः । अवश्यंभावविभ्रमी-
परिणयनानुकूले विधिप्रेरिते हंसे कौतुकं युक्तमिति भावः । वि-
धिप्रेरितत्वादेव नलस्वीकृतस्वीयग्रहणपूर्वमोचनद्वारा नलस्योपका-
रार्थं सैन्यसंनिधावपि बुद्धिपूर्वं निदद्राविति भावः । यद्वा अनेना-
कारेण तेन न ज्ञातस्तथापि विधिवशादेव भाविन्यपि सुखेऽन्तः-
करणं सोत्साहं जातमिति भावः । अवश्यमव्येष्णिविति मयूरव्यंस-
कादित्वात्समासः । 'लुम्पेदवश्यमः-' इति मेलोपः ॥

अथावलम्ब्य क्षणमेकपादिकां

तदा निदद्रावुपपल्वलं खगः ।

स तिर्यगावर्जितकंधरः शिरः

पिधाय पक्षेण रतिकुमालसः ॥ १२१ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं स खगो हंसस्तदा तस्मिन्समये रति-
कुमेन सुरतखेदेनालसः सन् उपपल्वलं सरःसमीपे क्षणं निदद्रौ
निद्रां चक्रे । किं कृत्वा—पक्षेण शिरः पिधायच्छाद्य । किंभूतः—
तिर्यगावर्जिता नम्रीकृता कंधरा ग्रीवा येन सः । पुनः किं कृत्वा—
एकश्चासौ पादश्च एकपादः सोऽस्यां स्थितावस्तीति तां स्थिति-
मवलम्ब्याङ्गीकृत्य । पक्षिजातिरियम् । एकपादिकामिति बहुव्री-
हौ कुम्भपद्यादिष्वेकपदीशब्दस्य पाठात्पादशब्दान्यलोपे 'पादो-
ऽन्यतरस्याम्' इति ङीपि भत्वात्पदादेशे एकपदीमिति प्राप्ते
'न कर्मधारयान्मत्वर्थीयः' इति 'एकाक्षरात्कृतो जातेः सप्तम्यां च
न तौ स्मृतौ' इति चानित्यत्वादनाश्रित्योक्तकर्मधारयादस्यर्थे ङनि
इकादेशे समर्थनीयम् । उपपल्वलमिति सामीप्येऽव्ययीभावः ॥

सनालमात्मानननिर्जितप्रभं

हिया नतं काञ्चनमम्बुजन्म किम् ।

अबुद्ध तं विद्रुमदण्डमण्डितं

स पीतमम्भःप्रभुचामरं नु किम् ॥ १२२ ॥

सनालमिति ॥ स नलः तं हंसमित्यबुद्धं तर्कितवान् ।
इतीति किम्—एकचरणावस्थानात्सनालं नालसहितमात्मनः स्व-
स्थाननेन मुखेन निर्जिता प्रभा यस्य । अत एव हिया लज्जया
नतं नम्रं काञ्चनं सौवर्णमम्बुजन्म कमलमेतत्किम् । तथा—चरण-
स्य रक्तत्वाद्विद्रुमदण्डेन मण्डितमलंकृतं पीतं पीतवर्णमम्भःप्रभो-

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र जाल्यलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । 'स्वभावोक्तिरलंकारः, 'स्वभावोक्तिरलंकारो
यथावद्वस्तुवर्णनम्' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

वैरुणस्य चासरं किमिति तर्कितवान् । कमलं सनालम्, चासरं च सदण्डं भवति । काञ्चनमिति विकारे 'अनुदात्तादेश्व' इत्यञ् । रजतादित्वाद्वा अबुद्धेति बुध्यतेलुङि सिञ्जलोपे 'अषस्तथोर्धोऽधः' इति धादेशे रूपम् ॥

कृतावरोहस्य हयादुपानहौ

ततः पदे रेजतुरस्य विभ्रति ।

तयोः प्रवालैर्वनयोस्तथाम्बुजै-

नियोजुकामे किमु बद्धवर्मणी ॥ १२३ ॥

कृतेति ॥ ततोऽनन्तरं हयादश्वात्कृतावरोहस्य कृतोत्तरणस्यास्य नलस्य पदे चरणौ रेजतुः शुशुभाते । किंभूते पदे—उपानहौ विभ्रती धारयमाणे । तत्रोत्प्रेक्षते—तयोः प्रकृतयोर्वनयोः कान-
नोदकयोर्ध्याक्रमं प्रवालैः पल्लवैः तथाम्बुजैः सह नियोजुकामे संग्रामयितुकामे सती बद्धवर्मणी बद्धं वर्म कवचं आभ्यां ते । किमु संभावनायाम् । तथा समुच्चये । अत्र नियुद्धं युद्धमात्रम्, नतु बाहुयुद्धम् । तस्य पदे पल्लवरक्तोत्पलतुल्ये इति सूचितम् । योजुकामो बद्धकवचो भवति । 'वने सलिलकानने' इत्यमरः । उपानहाविति 'नहिवृति-' इति दीर्घः । रेजतुरिति 'फणां च सप्तानाम्' इत्येत्वाभ्यासलोपौ ॥

विधाय मूर्तिं कपटेन वामनीं

स्वयं बलिध्वंसिविडम्बिनीमयम् ।

उपेतपार्श्वश्रवणेन मौनिना

नृपः पतङ्गं समधत्त पाणिना ॥ १२४ ॥

विधायेति ॥ अयं नृपः पाणिना हस्तेन पतङ्गं हंसं स्वयमेव समधत्त धृतवान् । किं कृत्वा—कपटेन बलिध्वंसी नारायणस्तस्य विडम्बिनीमनुसरणशीलां वामनीं हस्तां मूर्तिं स्वरूपं विधाय कृत्वा । किंभूतः—मौनिना निःशब्देन चरणेन पादेन गमनेन उपेतः प्राप्तः पार्श्वं हंससामीप्यं येन । त्रिविक्रमोऽपि बलिं छल-
यितुं वामनावतारमूर्तिं कृत्वा आकाशगामित्वान्निःशब्देन चरणेना-
ङ्घ्रिणा गमनेन प्राप्तसूर्यपार्श्वोऽभवत् । सूर्यं हस्तेनास्त्राक्षीदित्या-
गमः । पक्षिधारणजातिरुक्ता । वामनीमिति संबन्धेऽपि ङीप्, गौरादित्वान्ङीप् वा ॥

(तदात्तमात्मानमवेत्य संभ्रमा-

त्पुनःपुनः प्रायसदुत्पुवाय सः ।

गतो विरुत्योड्यने निराशतां

करौ निरोद्धुर्दशति स्म केवलम् ॥ १२५ ॥

तदात्तमिति ॥ स हंस आत्मानं तेन नलेनात्तं धृतमवेत्य ज्ञात्वा संभ्रमाज्ज्यात्पुनःपुनः उत्पुवायोड्डीनगमनाय प्रायसद्यत्नं चक्रे । अनन्तरमुड्यने निराशतां निष्प्रयत्नत्वम्, आशाराहित्यं वा

गतः प्राप्तः सन्विरुत्य दीनं शब्दं कृत्वा केवलं निरोद्धुर्ग्रहीतुर्नलस्य करौ दशति स्म ददंश । पक्षिजातिः । प्रायसदिति 'यसु प्रयत्ने' इत्यस्मात् 'यसोऽनुपसर्गे' इति श्यनो निषेधे लङि शप् । यद्वा लुङि पुषादित्वादङ् । तदेति भिन्नं वा ॥

ससंभ्रमोत्पातिपतत्कुलाकुलं

सरः प्रपद्योत्कतयानुकम्प्रताम् ।

तमूर्मिलोलैः पतगग्रहाङ्गपं

न्यवारयद्वारिरुहैः करैरिव ॥ १२६ ॥

ससंभ्रमेति ॥ सरः कर्तुं सजातीयधारणात्संभ्रमं भयसहित-
मुत्पाति अवश्यमुत्पन्नशीलं पतकुलं पक्षिकुलं तेन आकुलं व्याप्तं सत् । अत एव पक्षिपक्षवातेन योत्कता उत् उच्छलत्कमु-
दकं यस्य तस्य भावस्तत्ता तथा, हंसोत्कण्ठतया वा अनुकम्प्रतां सकम्प्रतां, दयालुतां वा प्रपद्य प्राप्य ऊर्मिलोलैस्तरङ्गचञ्चलैर्वारि-
रुहैः कमलैरेव करैर्हस्तैस्तं नृपं पतगग्रहाङ्गसंग्रहणाद्यवारयदिव न्यपेधयदिव । करैरिवेति वा । अन्योऽपि कश्चिजिवांसुमुत्क-
ण्ठितत्वेन दयालुतां प्राप्य चञ्चलैः कमलतुल्यैः करैर्वारयति । इय-
मपि पक्षिजातिः । कम्प्रेत्यत्र 'नमिकम्पि-' इति रः । यद्यपि सरसः पतगग्रहो नेष्टः तथापि नृपस्येष्ट इति । 'वारणार्थानाम्-' इत्यपादानत्वम् ॥

पतत्रिणा तद्गुचिरेण वञ्चितं

श्रियः प्रयान्त्याः प्रविहाय पल्वलम् ।

चलत्पदाम्भोरुहनूपुरोपमा

चुकूज कूले कलहंसमण्डली ॥ १२७ ॥

पतत्रिणेति ॥ कलहंसमण्डली राजहंससंहतिः कूले तीरे चुकूज शब्दं चकार । किंभूता—तत् पल्वलमल्पसरः प्रविहाय त्यक्त्वा प्रयान्त्या गच्छन्त्याः श्रियः शोभायाः शब्दच्छलेन लक्ष्म्याः चलन्ती ये पदाम्भोरुहे चरणकमले तयोर्वर्तमानौ नूपुरौ तदुपमा तत्तुल्या । श्रीत्यागे कारणमाह—किंभूतं पल्वलम्—रुचिरेण सुन्दरेण पतत्रिणा पक्षिणा हंसेन वञ्चितं रहितम् । तस्या नूपुरसाभ्यात् कूजितस्य मञ्जीरशब्दसाम्यम्, कूजनेनैव तस्या नूपुरतुल्यत्वं वा । यथा सुखप्रदेन प्रियेण त्यक्तं स्थानं त्यक्त्वा गच्छन्त्याः प्रियाया-
श्रवणे नूपुरौ कूजत इति श्लेषः । प्रयान्त्या इति वर्तमानप्रत्ययेन श्रियः शीघ्रं प्रत्यागमनं सूचितम् । 'कलहंसस्तु कादम्बे राजहंसं नृपोत्तमे' इति विश्वः ॥

न वासयोग्या वसुधेयमीदृश-

स्त्वमङ्ग यस्याः पतिरुज्झितस्थितिः ।

इति ग्रहाय क्षितिमाश्रिता नभः

खगास्तमाचुकुशुरारवैः खलु ॥ १२८ ॥

१—'वारिरुहैः करैः इति व्यस्तरूपकम् । न्यवारयदिव इत्युत्प्रेक्षा । वास्तवनिवारणासंभवादुत्प्रेक्षा निवारणस्य करसाध्यत्वात्तत्र रूपकाश्रयणम् । अत एवेवशब्दस्य उपमावाधेनार्थानुसाराद्यवहितान्वयेनाप्युत्प्रेक्षाव्यञ्जकत्व-
मिति रूपकोत्प्रेक्षयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः' इति जीवानुः । 'अत्रानुप्रासो-
त्प्रेक्षारूपकस्वभावोक्तीनां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-
नुप्रासोपमास्वभावोक्तीनां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रानिश्चयः संदेहोऽलंकारः' । तथाच रुद्रटः—'वस्तुनि यत्रैकस्मि-
न्ननेकविषयस्तु भवति संदेहः । प्रतिपत्तुः सादृश्यादनिश्चयः संशयः स
इति ॥' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र यथासंख्योत्प्रेक्षालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमाजातिरलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

नेति ॥ क्षितिं प्रहाय त्यक्त्वा नभोऽन्तरिक्षमाश्रिताः प्रासाः खगाः पक्षिण आरवैः शब्दैस्तं नलमिति पूर्वोक्तप्रकारेणानुक्रुन्निन्दुः । खलु उत्प्रेक्षायां, निश्चये वा । इतीति किम्—हे अङ्ग दीनकर्तृकसामर्षमन्त्रणे, यस्या वसुधाया उज्झितस्थितिस्त्यक्तमर्याद ईदृशो निरपराधप्राणिधारणलक्षणमधर्मं कुर्वाणो निरपन्नपो वा त्वं पतिः पालयिता सेयं वसुधा पृथ्वी वासयोग्या न भवतीति वरम् । शून्यं नभ एव आश्रयिष्यामः, न तु बहुधनरत्नसंपूर्णा वसुधराम् । दुष्टस्वामित्वादित्यर्थः । अन्योऽपि सोपद्रवं देशं त्यजति । आरवैरित्यत्र 'ऋदोरप' इत्यपो नित्यम् 'उपसर्गे रुवः' इति बाधके घञि प्राप्ते 'विभाषाङि रुवोः' इत्याङि घञो विकल्पविधानात्पक्षेऽपि ॥

न जातरूपच्छदजातरूपता

द्विजस्य दृष्टेयमिति स्तुवन्मुहुः ।

अवादि तेनाथ स मानसौकसा

जनाधिनाथः करपञ्जरस्पृशा ॥ १२९ ॥

न जातेति ॥ अथानन्तरमिति पूर्वोक्तप्रकारेण मुहुर्वारंवारं स्तुवन्स जनाधिनाथो नलः तेन मानसौकसा हंसेनावादि वक्ष्यमाणप्रकारेणोक्तः । किंभूतेन—करपञ्जरं हस्तलक्षणं पञ्जरं पक्षिवन्धनयन्त्रं स्पृशतीति तेन । इतीति किम्—द्विजस्य पक्षिणो जातरूपस्य सुवर्णस्य छदौ पक्षौ ताभ्यां जातं रूपं सौन्दर्यं यस्य तस्य भावस्तत्ता, सा कापि न दृष्टेति । अथच ब्राह्मणमात्रस्य सौवर्णप्रच्छदसंजातसौन्दर्यमाश्चर्यकारि भवति । पञ्जरपदेन करपुटस्य शैथिल्यात्पीडाभावः सूच्यते ॥

धिगस्तु तृष्णातरलं भवन्मनः

समीक्ष्य पक्षान्मम हेमजन्मनः ।

तवारणवस्येव तुषारसीकरै-

र्भवेदमीभिः कमलोदयः कियान् ॥ १३० ॥

धिगिति ॥ हे राजन्, हेमजन्मनः सुवर्णप्रभवस्य सुवर्णप्रभवत्वान्मम पक्षान्समीक्ष्य दृष्ट्वा तृष्णया स्पृहया तरलं चञ्चलं भवन्मनस्त्वदन्तःकरणं धिक् गच्छेमस्तु । सुवर्णाभिलाषेणैव त्वयाहं धृतः, स्तुतश्चेत्यर्थः । अमीभिः पक्षैस्त्वराज्ञः सतः कियान्क्रियत्परिमाणः कमला लक्ष्मीस्तस्या उदय आधिक्यं भवेत् । अपितु नादपोऽपीत्यर्थः । कैः कस्येव—तुषारसीकरैर्हिमकणैरणवस्य समुद्रस्येव । यथा हिमकणैः समुद्रस्य कमलं जलं तस्योदयः कियान् । यथोदकवृद्धयर्थं समुद्रेण हिमकणा नाद्रियन्ते, तथा समुद्रेण त्वया मम पक्षसुवर्णं नाभिलषणीयमिति भावः । परद्रव्याभिलाषेण कियान्लक्ष्मीसमुदयो भवेत्, अपि तु विपदेवेति वा । 'कमला श्रीहरिमिया,' 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यमरः । धिग्योगे 'मनः' इति द्वितीयौ ॥

न केवलं प्राणिवधो बधो मम

त्वदीक्षणाद्विश्वसितान्तरात्मनः ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विगर्हितं धर्मधनैर्निबर्हणं

विशिष्य विश्वासजुषां द्विषामपि ॥ १३१ ॥

न केवलमिति ॥ हे राजन्, त्वदीक्षणात्साधोस्तव ईक्षणाद्विलोकनाद्विश्वसितो विश्वासं प्राप्नोऽन्तरात्मा मनो यस्यैवंभूतस्य मम बधः केवलं प्राणिवधो जन्तुहिंसामात्रं न भवति, किंतर्हि धर्म एव धनं येषां तैर्मन्वादिभिर्द्विषां वैरिणामपि विश्वासजुषां विश्वसितानां निबर्हणं मारणं विशिष्योत्कृष्य विगर्हितं विशेषेण निन्दितम् । धर्मधनैर्निबर्हणं हिंसामात्रं निन्दितम् । सामान्येनेत्यर्थः । विश्वासजुषां तु द्विषामपि निबर्हणं विशिष्य विशेषतो गर्हितमिति वा योजना । विश्वासघातकस्य गुरुप्रायश्चित्तप्रतिपादनात् । यस्तु मारणीयस्तस्यापि विश्वसितस्य मारणं निन्दितम्, किंपुनर्निरपराधस्य मादृशस्येति भावः ॥

पदेपदे सन्ति भटा रणोद्भटा

नतेषु हिंसारस एष पूर्यते ।

धिगीदृशं ते नृपते कुविक्रमं

कृपाश्रये यः कृपणे पतत्रिणि ॥ १३२ ॥

पद इति ॥ हे नृपते, पदेपदे स्थानेस्थाने रणोद्भटाः सङ्ग्राम-दुर्मदा भटाः शूराः सन्ति विद्यन्ते । एष हिंसारसो मारणानुरागस्तेषु भटेषु न पूर्यते परिपूर्णो न भवति इति काकुः । अपितु भवितुं युक्तः । एष हिंसारसस्त्वया भटेषु परिपूर्णः कर्तव्यः । स्थानेस्थाने भटाः सन्ति परमेष हिंसारसो नतेषु नष्टेषु मादृशेषु त्वया पूर्णः क्रियते इति शिरश्चालनेनायुक्तत्वमेव ध्वन्यते । तेषां शूरतरत्वात्तान्प्रति किञ्चिदपि कर्तुं न शक्नोषीति भाव इति वा । स्थानेस्थाने शूरा न सन्ति । काकुः । एष हिंसारसस्तेषु परिपूर्णो भवितुं युक्तो न त्वस्मास्त्विति वा । तेषु हिंसारसो न परिपूर्णः क्रियते त्वया, ततश्चास्मासु परिपूर्णः क्रियत इति वा । ईदृशं विश्वासहननलक्षणं ते कुविक्रमं कुत्सितं पौरुषं धिक् । निन्द्यस्ते पराक्रम इत्यर्थः । यः पराक्रमः कृपणे दीने कृपाश्रये करुणास्पदे मयि पतत्रिणि पक्षिणि वर्तते । पुनर्धिवपदमतिशयनिन्दासूचकम् । कौ पृथिव्यां प्रसिद्धं विक्रममिति वा । 'पूरी पूर्तौ (आप्यायने)' इत्यस्य कर्तरि इयनि पूर्यते इति रूपम् । कर्मणि क्यपि (यकि) वौ ॥

फलेन मूलेन च वारिभूरुहां

मुनेरिवेत्यं मम यस्य वृत्तयः ।

त्वयाद्य तस्मिन्नपि दण्डधारिणा

कथं न पत्या धरणी हूणीयते ॥ १३३ ॥

फलेनेति ॥ हे राजन् वार्येव भूरुपत्तिस्थानं वारिभूस्तस्यां रोहन्त उत्पद्यन्ते तेषां कमलानां फलेन पद्माक्षलक्षणेन, मूलेन कन्दादिना मृणालेन च यस्य मम हंसस्येत्थमभिनयेन पुरोवर्तितया

१ 'अत्र विदग्धानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'क्यपि' इति पाठस्त्वसंगत एव 'सार्वधातुके यक्' इत्यत्र यक एव विधानात् । ३ 'अत्र विदग्धानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

४ 'घृणीयते' इति पाठः ।

कथमिति ॥ हे विधातः ब्रह्मन्, मयि विषये तव पाणिपङ्क-
जाकरकमलादित्येवंभूता लिपिः कथं निर्गता । किंभूतात्—प्रिया-
याः शैल्यं शीतत्वं, मृदुत्वं च तयोः शिल्पिनो निर्मातुः । इतीति
किम्—त्वं बल्लभया प्रियया सह वियोक्ष्यसे वियोगं प्राप्स्यसी-
ति । किंभूता—ललाटं तापयन्ति ललाटतपानि निष्ठुराणि
कठिनान्यक्षराणि यस्याः । लिप्यामेतदयुक्तमित्यर्थः । 'कारणगुणाः
कार्यगुणानारभन्ते' इति न्यायात् । करपङ्कजं शीतलं मृदु च
तस्य दाहकाठिन्ययोरुत्पादकत्वं विरुद्धमिति भावः । ललाटतपेत्यत्र
'असूर्यललाटयोः—' इति खश, 'अरुद्धिपदजन्तस्य—' इति मुम् ॥

अयि स्वयूध्यैरशनिक्षतोपमं

ममाद्य वृत्तान्तमिमं वतांदिता ।

मुखानि लोलाक्षि दिशामसंशयं

दशापि शून्यानि विलोकयिष्यसि ॥ १३९ ॥

अयीति ॥ अयि प्रिये, लोलाक्षि स्वभावतः शोकवशाच्चञ्चल-
नेत्रे, त्वमद्य दिशां दशापि मुखान्यसंशयं निश्चितमेव शून्यानि
रिक्तानि विलोकयिष्यसि द्रक्ष्यसि । वत खेदे । मां विना सर्वं शून्य-
मिव द्रक्ष्यसीति भावः । किंभूता—स्वयूध्यैः स्वयैर्हंसैरश-
निक्षतोपमं वज्रप्रहारसदृशमिमं मरणरूपं मम वृत्तान्तं वार्तामु-
दितोक्ता । ब्रूजोऽर्थग्रहणाद्विद्विर्कमा । वृत्तान्तम् । मुख्यकर्मणि
द्वितीया ॥

ममैव शोकेन विदीर्णवक्षसा

त्वया विचित्राङ्गि विपद्यते यदि ।

तदास्मि दैवेन हतोऽपि हा हतः

स्फुटं यतस्ते शिशवः परासवः ॥ १४० ॥

ममैवेति ॥ हे विचित्राङ्गि सुन्दरगात्रि, ममैव शोकेन दुःखेन
विदीर्णवक्षसा स्फुटितहृदयया त्वया यदि विपद्यते म्रियते, तदा तर्हि
हा खेदे अहं दैवेन हतोऽपि पुनर्हतोऽस्मि । यतः—स्फुटं निश्चितं
ते इत्यभिनयेनात्पीयांसः शिशवो बालकाः परासवो मृता भवेयुः ।
मां विना त्वत्तोऽपि तेषां जीवनं संभाव्यते, तव मरणे सति तेऽपि
मरिष्यन्तीति पिष्टपेषणमेव दैवेन कृतमिति भावः । 'एकशोकेन'
इति पाठः ॥

तवापि हाहा विरहात्क्षुधाकुलाः

कुलायकूलेषु विलुप्य तेषु ते ।

चिरेण लब्धा बहुभिर्मनोरथै-

र्गताः क्षणेनास्फुटितेक्षणा मम ॥ १४१ ॥

तवेति ॥ हाहा इति खेदे । हे प्रिये, मम ते बालका बहुभि-
र्मनोरथैश्चिरेण बहुकालेन लब्धाः सन्तः क्षणेन गताः । मृतप्राया

१ 'अत्र विषमं रूपकं चालंकारः । तथा च रुद्रटः—'कार्यस्य
कारणस्य च यत्र विरोधः परस्परं गुणयोः । तद्वत्क्रिययोरथवा संजायेतेति
तद्विषमम् ॥' अत्र निष्ठुरत्वतापत्वमृदुत्वशैत्यगुणविरोधः' इति साहित्य-
विद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र कान्वलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इत्यर्थः । किंभूताः—क्षुधाकुलाः । तथा—अतिवात्यादस्फुटिते-
क्षणा अप्रकाशितनेत्राः । किंकृत्वा—तवापि । अपिशब्दान्ममापि
विरहात्तेषु प्रसिद्धेषु कुलायकूलेषु स्वकृतनीडतटेषु विलुप्य लुपि-
त्वा । पूर्वश्लोकार्थानुवादः ॥

इति प्रियां प्रत्युक्त्वा सुतान्प्रत्याह—

सुताः कमाहूय चिराय चुंकृतै-

र्विधाय कम्प्राणि मुखानि कं प्रति ।

कथासु शिष्यध्वमिति प्रमील्य स

स्तुतस्य सेकाद्बुधे नृपाश्रुणः ॥ १४२ ॥

सुता इति ॥ हे सुताः पुत्राः, जननीं मां विना चुंकृतैः
शिशुपक्षिसूक्ष्मशब्दविशेषैश्चिराय कमाहूयाकार्यं भक्ष्यं याचयि-
ष्यथ । कं प्रति कम्प्राणि चलानि मुखानि विधाय गोष्ठीः कथयि-
ष्यथ, अपि तु न कमपि प्रति । उभयोर्मृतत्वात् । शिशुपक्षि-
णामियं जातिः । एवं सति परं यूयं कथासु शिष्यध्वं कथाशेवी-
भविष्यथेत्युक्त्वा स हंसः प्रमील्य मूर्च्छां प्राप्य श्रुतस्य कारुण्या-
द्भलितस्य नृपाश्रुणो नृपनेत्रबाष्पस्य सेकात्सेचनाद्बुधे । भक्ष्यया-
चनं गोष्ठीकरणं च कवेरुक्तिः, न तु हंसस्य । तस्य वचः आहूय
विधायेत्येतदन्तम् । शोकवशात्खण्डोक्तिः करुणरसपोषिका ।
गोष्ठीषु विषये चतुरा भविष्यथेति पितरं मातरं च विना युष्मा-
न्वक्तुमपि कः शिक्षयेदिति वाक्यशेषो वा । शिष्यध्वमिति
कर्मकर्तरि प्राप्तकाले लोटस्तद्ध । एवमहमपि कथासु शिष्ये इत्युत्तरं
चापि ज्ञेयम् ॥

इत्थममुं विलपन्तममुञ्च-

दीनदयालुतयावनिपालः ।

रूपमदर्शि धृतोऽसि यदर्थं

गच्छ यथेच्छमथेत्यभिधाय ॥ १४३ ॥

इत्थमिति ॥ अवनिपालो राजा दीनेषु दयालुस्तस्य भावस्तत्ता
तया इत्यभिधायोक्त्वा इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण विलपन्तं विलापं कु-
र्वन्तममुं हंसममुञ्चदत्यजत् । इतीति किम्—हे हंस, यदर्थं धृतो-
ऽसि तद्रूपमदर्शि दृष्टम् । अथातः परं त्वं यथेच्छं स्वेच्छया गच्छ ।
यदर्थं धृतोऽसीत्यादिना 'धिगस्तु तृष्णा—' (१ स०, १३०) इत्यादि
परिहृतम् । 'स्पृहिगृहि—' इत्यालुचि दयालुः । दोषकं वृत्तम् ॥

आनन्दजाश्रुभिरनुस्त्रियमाणमार्गा-

न्प्राक्शोकनिर्गमितनेत्रपयःप्रवाहान् ।

चक्रे स चक्रनिभचङ्क्रमणच्छलेन

नीराजनां जनयतां निजबान्धवानाम् ॥ १४४ ॥

आनन्देति ॥ स हंसः चक्रनिभं चक्राकारं चङ्क्रमणं भ्रमणं
तस्य छलेन व्याजेन नीराजनामारार्तिकां जनयतां कुर्वतां निज-
बान्धवानां स्वीयमित्राणां प्राक्स्वग्रहणसमये शोकेन निर्गतान्नेत्र-

१ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
जातिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

पयःप्रवाहान्वाष्पप्रवाहान्स्वमुक्तिसमये आनन्दजाश्रुमिरानन्दजलितवापैरनुस्वियमाणमार्गाननुगम्यमानमार्गाश्रके । धृते हंसे रुरुदुः, मुक्ते जहसुरित्यर्थः । वद्धमुक्तं पक्षिणं वेष्टयित्वा पक्षिणो भ्रमन्ति रुन्ति चेति पक्षिजातिः । अन्यस्यापि कारागृहादिवद्ध-विमुक्तस्यानन्दाश्रुसहितैर्वान्धवैर्नाराजना क्रियते । चङ्क्रमणमिति क्रमेर्गतिकौटिल्ये यङन्ताद्भावे ल्युट् । वलयाकारापि गतिः कुटिलैव । 'यङोऽचि च' इति चकारादन्यत्रापि यङो लुक् । सर्वसर्गसमाप्तिश्लोकेष्वानन्दपदप्रयोगादानन्दाङ्गमिदं काव्यम् । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।

तच्चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनफले शृङ्गारभङ्गा महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गोऽयमादिर्गतः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ श्रीहीरनामा पिता मामलदेवी माता च यं श्रीहर्षनामानं पुत्रं सुषुवे । किंभूतः हीरः—कविराजानां राजिः पङ्क्तिस्तस्या मुकुटानामलंकाररूपो हीरो हीराख्यं रत्नम् । किंभूतम्—जितेन्द्रियचयं जित इन्द्रियचय इन्द्रियसमूहो येन । तस्य श्रीहर्षस्य चिन्तामणिमन्त्रस्य चिन्तनमनुष्ठानं जपादिकं तस्य फले शृङ्गारभङ्गा शृङ्गाररचनाविशेषेण चारुणि रमणीये शृङ्गाररसप्रधाने नैषधीयं नलसंबन्धि चरितं चरित्रं यस्मिन्नेवंविधे महाकाव्येऽयमादिः प्रथमः सर्गो गतः समाप्तः । चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनसामर्थ्यादेवंविधं काव्यं कृतमिति भावः । शार्दूल-विक्रीडितं वृत्तम् । नैषधसंबन्धि नैषधीयम् 'वृद्धाच्छः' । छन्दा-खलंकाराश्चात्र नोक्ताः लक्षणग्रन्थगौरवभयात् । ते तु सुधिया ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्याः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृतौ नैषधीयप्रकाशे प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥

द्वितीयः सर्गः ।

हंसमुखेन भैमीवर्णनार्थं द्वितीयं सर्गमारभते—

अधिगत्य जगत्यधीश्वरादथ मुक्तिं पुरुषोत्तमात्ततः ।

वचसामपि गोचरो न यः स तमानन्दमविन्दत द्विजः ?

अधिगत्येति ॥ अथ मोचनानन्तरं स द्विजो हंसः तमानन्दं लोकोत्तरं हर्षमविन्दत लेभे । तं कम्—य आनन्दो वचसामपि गोचरो विषयो न । वर्णयितुमशक्य इत्यर्थः । किं कृत्वा—तत्-स्तस्माज्जगत्याः पृथ्व्या अधीश्वरात्स्वामिनः पुरुषोत्तमात्पुरुषश्रे-ष्ठाञ्जलान्मुक्तिं मोचनमधिगत्य प्राप्य । यथा द्विजो ब्राह्मणो ज-गति लोके अधीश्वरात्सर्वोत्कृष्टात्पुरुषोत्तमाच्छ्रीविष्णोः सकाशा-त्तत्प्रादान्मुक्तिं मुक्तिसाधनं संसारमोचनं च ज्ञानं प्राप्य वागगोचरम्, अपिशब्दान्मनसोऽप्यगोचरमानन्दं ब्रह्मस्वरूपं प्रा-

१ 'अत्रानुप्रासपटुतिजाल्यलंकारसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'नैषधस्य चरिते' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ३ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

मोति । 'यतो वाचो निवर्तन्ते' इति, 'आनन्दं ब्रह्मणो रूपम्' इति च श्रुतेः । ज्ञानान्मोक्ष इति । 'जगती जगति छन्दोविशेषेऽपि क्षितावपि,' 'दन्तविप्राण्डजा द्विजाः' इत्यमरः । 'न निर्धारणे' इति निषेधात्पट्टीसमासो न । पुरुषेषूत्तम इति निर्धारणसप्तमीसमास एव । स्वरविशेषदर्शनात् । लाभार्थो विदिः स्वरितेत् मुचादिः । सर्गोऽस्मिन् 'अश्रान्त-' इति यावद्वैतालीयं छन्दः ॥

अधुनीत खगः स नैकधा तनुमुत्फुलतनूरुहीकृताम् ।

करयन्नणदन्तुरान्तरे व्यलिखच्चश्रुपुटेन पक्षती ॥ २ ॥

अधुनीतेति ॥ १ खगो हंसस्तनुं शरीरं नैकधा नैकप्रकार-मधुनीताकम्पयत् । किंभूतां तनुम्—उत्फुल्लानि विकसितानि तनूरुहाणि रोमाणि यस्यां सा, अनुत्फुलतनूरुहा उत्फुलतनूरुहा कृता ताम् । च्विः । तथा—चश्रुपुटेन पक्षती पक्षमूले व्यलि-खत्समीचकार । किंभूते पक्षती—करयन्नणेन नलहस्तनियमनेन धारणेन दन्तुरं निम्नोन्नतमन्तरं मध्यं ययोस्ते । (उत्फुल्लेति) 'उत्फुल्लसंफुल्लयोरुपसंख्यानम्' इति साधुः । दन्तुरेति 'दन्त उन्नत उरच' । अत्र तून्नतत्वमात्रम् । पक्षती इत्यत्र 'पक्षात्तिः' इति त्तिः ॥

अयमेकतमेन पक्षतेरधिमध्योर्ध्वगजङ्घमङ्घ्रिणा ।

स्खलनक्षण एव शिश्रिये द्रुतकण्डूयितमौलिरालयम् ३

अयमिति ॥ अयं हंसः स्खलनक्षण एव मोचनसमय एवाल्यं नीडं शिश्रियेऽभजत् । किंभूतः—पक्षतेः पक्षमूलस्याधिमध्यं मध्ये ऊर्ध्वगोर्ध्वगामिनी जङ्घा यस्मिन्कर्मणि तद्यथा तथा एक-तमेनैकेनाङ्घ्रिणा चरणेन धृतं शीघ्रं कण्डूयितो मौलिर्मस्तकं येन । हंसजातिः । एकतमेनेति 'स्वार्थेऽपि तमवादयः' इति वचनात्तमेप् ॥

स गरुडनदुर्गदुर्गहान्कटु कीटान्दशतः सतः क्वचित् ।

नुनुदे तनुकण्डु पण्डितः पटुचश्रूपुटकोटिकुट्टनैः ॥ ४ ॥

स इति ॥ स हंसः पटु कीटाद्यपनयने समर्थ चश्रुपुटं तस्य कोटिरग्रभागस्तेन कुट्टनानि घट्टनानि तैः कीटान् तनुकण्डु तन्वी स्वल्पा कण्डूर्यस्यां क्रियायां यथा तथा नुनुदे स्फोटयामास । किंभूतः—पण्डितः कण्डूयने कुशलः । किंभूतान्—गरुडनं प-क्षवृन्दं तल्लक्षणं दुर्गं तत्र दुर्ग्रहान्धर्तुमशक्यान् । अत एव—कटु तीक्ष्णं पीडाकारि यथा तथा दशतः खादतः । तथा—क्वचिन्नि-र्हारयितुमशक्ये शरीरे देशे सतो विद्यमानान् । अन्योऽपि पर्वत-दुर्गदुर्ग्रहानुपद्रवकारकान्मारणेन नुदति । नुनुदे इति स्वरितेत्वा-दात्मनेपदम् ॥

१ 'अत्रानुप्रासकेपालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राभिधा-याः प्रकृतार्थमात्रनियन्त्राणुभयशेषानुपपत्तेर्भेदान्तरानवकाशालक्षणायाश्च मुख्यार्थवाधमन्तरेणासंभवाद्धिनिरेवायम् । ब्राह्मणस्य विष्णोर्मोक्षानन्दप्राप्ति-लक्षणार्थान्तरप्रतीतेर्न शेषः प्रकृताप्रकृतोभयगतः' इति जीवातुः । २ 'अत्र स्वभावोक्तिरलंकारः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरौ । ३ 'अत्रापि स्वभावोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र स्वभावोक्तिः श्लेषश्चालंकारौ शब्दालंकारस्तु लैकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अयमेत्य तडाकनीडजैर्लघु पर्यत्रियताथ शङ्कितैः ।
उदडीयत वैकृतात्करग्रहजादस्य विकस्वरस्वरैः ॥ ५ ॥

अयमेत्येति ॥ अयं हंसस्तडाकस्य नीडजाः पक्षिणस्तैरेत्या-
गल्य लघु शीघ्रं पर्यत्रियत वेष्टितः । अथानन्तरमस्य करग्रहजा-
नलस्य हस्तग्रहणजाताद्वैकृतादिकाराच्छङ्कितैस्वरैः अत एव विक-
स्वरस्वरैरुच्चस्वरैः पक्षिभिरुदडीयत उड्डीनम् । एषा पक्षिजातिः ।
वैकृतं दन्तुरपक्षत्वात् । तीर्थादौ करग्रहणार्थं कैश्चित्कश्चन परितो
वेष्टयते । अथ बलिग्रहणजात्कलहादेः शङ्कितैरुच्चैः स्वरैर्गम्यते ।
'लघु क्षिप्रम्' इत्यमरः । वैकृतात् । स्वार्थेऽण् 'स्थेशभास-'
इति वरचि विकस्वरः ॥

वहतो बहुशैवलक्ष्मतां धृतरुद्राक्षमधुव्रतं खगः ।
स नलस्य ययौ करं पुनः सरसः कोकनदभ्रमादिव ६

वहत इति ॥ स खगो हंसः सरसः सकाशान्नलस्य करं पुन-
र्ययौ । कस्मादिव—कोकनदभ्रमादिव रक्तोत्पलभ्रान्तेरिव । स-
रसः पल्लवस्य कोकनदभ्रमादिवेति वा । नलकरस्य रक्तत्वात्को-
कदनभ्रान्तिः । रक्तोत्पलं च हंसानां प्रियमित्युत्प्रेक्षा । किंभूतस्य
नलस्य सरसश्च—बहूनि शिवसंबन्धीनि लक्ष्माणि त्रिपुण्ड्रादीनि
यस्य तस्य भावस्तत्ता तां वहतो धारयतः । शिवे भक्तियेषां ते
शैवाः, तत्संबन्धीनि वा । सरःपक्षे—बहूनि शैवलानि यस्यां सा
बहुशैवला क्षमा पृथ्वी यस्मिंस्तस्य भावस्तत्ता तां वहतः । शिवं
कल्याणं तत्संबन्धीनि शुभसूचकानि लक्ष्माणि सामुद्रिकोक्तानि
मत्स्यादीनि यस्येति वा । किंभूतं करम्—धृतं रुद्राक्षाणां मधुतुल्यं
समीचीनं (वा) व्रतं नियमो येन, शैवत्वादुद्राक्षा एव मधु-
व्रता भ्रमरा येनेति वा । रुद्राक्षधारणं नियमेन करोति, अन्यचि-
ह्वधारणे नियमो नेति न पौनरुक्त्यम् । कोकनदमपि रुद्राक्षसदृ-
शभ्रमरयुक्तम् । न क्षमन्त इत्यक्षमाः, रुद्रस्य अक्षमाः । कर्मषष्ठ्या
समासः । तान्धुनोति कम्पयति रुद्राक्षमधु तच्च तद्वतं च । धृतं
तद्येनेति वा । शिवद्रोहिपराभवकारिणमित्यर्थः । अनेन पौनरु-
क्त्यशङ्कापि निरस्ता । रवणं रुद्रं धृता रुद्रैस्ते धृतरुतः सशब्दाः,
रः अभिस्तद्वदक्षीणि पिङ्गलानि नेत्राणि येषां ते राक्षाः एवंभूता
भ्रमरा यत्रेति वा । अर्थात्कोकनदविशेषणम् । रशब्दोऽग्निवाची
आगमशास्त्रे । तथा 'रः पावके च तीक्ष्णे च' इति विश्वः । शैवे-
त्यत्र 'तस्येदम्' इति 'भक्तिः' इति वाण् । रुदिति संपदादित्वा-
त्किप् । राक्षेति 'बहुव्रीहौ सक्थ्यक्ष्णोः' इति षच् । रुद्राक्षमा-
न्धुनोतीति दीर्घान्तात् 'किप् च' इति किप् । व्रतविशेषणत्वाच्च-
पुंसकत्वाद्भस्वत्वम् ॥

पतगश्चिरकाललालनादतिविश्रम्भमवापितो नु सः ।
अतुलं विदधे कुतूहलं भुजमेतस्य भजन्महीभुजः ॥ ७ ॥

पतग इति ॥ एतस्य महीभुजो राज्ञो भुजं भजन्नाश्रयन्स प-
तगो हंसः अतुलमनुपमं कुतूहलं विदधे चकार । पुनरागमनं

१ 'अत्र जातिरुक्तिलेशानुप्रासश्चालंकारः । करग्रहजादिति छिष्टम्'
इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र 'बहुशैवल' इत्यादौ शब्दरूपः
तदनुप्राणिता 'रुद्राक्षमधुव्रतम्' इत्युपमागतोत्प्रेक्षा चेयं कोकनदभ्रमादिव
इत्युत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः ।

कौतूहले हेतुः । नु वितर्के । चिरकालं लालनात्सान्त्वनादतिविश्र-
म्भमतिविश्वासमवापितः प्रापित इव । अनु पश्चादेतस्य भुजं भ-
जन्निति वा । सन्निति पाठे अवापितः सन् । अनु पश्चात् । अ-
न्योऽपि बहुकालं द्वेषितो विश्वासं प्राप्तः स्वामिनं स्वगुणेन कुतू-
हलिनं करोति ॥

नृपमानसमिष्टमानसः स निमज्जत्कुतुकामृतोर्मिषु ।
अवलम्बितकर्णशङ्कुलीकलसीकं रचयन्नवोचत ॥ ८ ॥

नृपेति ॥ इष्टं मानसं सरो यस्य स हंसः अवोचदुवाच । किं
कुर्वन्—कुतुकामृतोर्मिषु कौतूहललक्षणाभूततरङ्गेषु निमज्जद्बुद्ध-
पमानसं नलान्तःकरणमवलम्बिते कर्णशङ्कुल्यावेव कलस्यौ येन
एवंविधं रचयन् । सावधानं कुर्वन्नित्यर्थः । राज्ञो मनः स्ववचन-
श्रवणोत्सुकं कुर्वन्नुवाचेति भावः । अन्योऽप्यूर्मिषु मज्जत इष्टस्य
कलसमवलम्बनं दत्ते । कर्णाकारो वाद्यविशेषः शङ्कुली । मन
एव मानसम् । प्रज्ञादित्वाद्वाण् । 'मानसं सरसि स्वान्ते' 'अमृतं
यज्ञशेषे स्यात्पीयूषे सलिले' इति विश्वः । कलसीकम् 'नद्युतश्च'
इति कप् । 'न कपि' इति ह्रस्वनिषेधः ॥

किमवोचदित्याह—

मृगया न विगीयते नृपैरपि धर्मागममर्मपारगैः ।
स्मरसुन्दर मां यदत्यजस्तव धर्मः सदयोदयोऽज्वलः ९

मृगयेति ॥ धर्मागमा धर्मशास्त्राणि तेषां मर्म रहस्यं तस्य
पारं गच्छन्तीत्येवंभूतैरपि नृपै राजभिर्मन्वादिभिः मृगया पापद्विः
न विगीयते निन्द्यते, अपितु क्रियत एव । एवं सत्यपि हे स्मरव-
त्सुन्दर, त्वं मां यदत्यजः स तव दयोदयोऽज्वलो धर्मः दयाया
उदयेनोत्पत्त्या उज्ज्वलः शोभमानः । सदयः सन् अयः शुभावह-
विधिर्यस्य । उपकरिष्यमाणत्वात् । तथा—दयोऽज्वल इति वा ।
दयोदयेन सह वर्तमानः । अत एव उज्ज्वल इति वा । मन्मोचने
दयां विनान्यत्कारणं नास्तीत्यर्थः । स्मरेति भिन्नम् । हे सुन्दर,
त्वं स्मर विचारय । वाक्यार्थः कर्म । नृपैः क्रियमाणा मृगया ध-
र्मागममर्मपारगैरपि न निन्द्यत इति वा । पारगैः 'अन्तात्य-
न्ताध्व—' इति डैः ॥

मृगयाया अनिन्दने कारणमाह—

अबलसकुलाशिनो झषान्निजनीडद्रुमपीडिनः खगान् ।
अनवद्यतृणार्दिनो मृगान्मृगयाधाय न भूभुजां घ्नताम् ॥

अबलेति ॥ मृगया भूभुजां राज्ञामधाय पापाय न भवति ।
कथमित्यत आह— किंभूतानां भूभुजाम्—अबलं निर्बलं स्वकुलं
च तदभ्रन्त्येवंशीलान्झषान्मीनान् घ्नतां मारयताम् । तथा—निजाः
स्त्रीया ये नीडद्रुमा निवासस्थानवृक्षास्तान्पीडयन्त्येवंशीलान्खगा-
न्पक्षिणो घ्नताम् । तथा—अनवद्यं निरपराधं तृणं तद् अर्दन्ति

१ 'अत्रोत्प्रेक्षावृत्त्यनुप्रासयोः शब्दार्थालंकारयोस्तिलतण्डुलवत्संसृष्टिः ।
एकद्वित्र्यादिवर्णानां पुनरुक्तिर्भवेद्यदि । संख्यानियममुलङ्घ्य वृत्त्यनुप्रासं
ईरितः ॥' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासरूपकावलंकारौ । अमृतं
मिति छिष्टम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

पीडयन्त्येवंशीलान्मृगान्प्रताम् । 'अन्तःसंज्ञा भवन्त्येते सुखदुःख-
समन्विताः' इति स्मृतेस्तरुणतृणादेरपि प्राणित्वात्तद्वधस्तु दोषाय ।
परं दुष्टनिग्रहो राज्ञां धर्म एवेति भावः । अवलान्वलिनो भक्षय-
न्तीति मत्स्यानां जातिस्वभावः । अवद्येति 'अवद्यपण्य-' इति
साधुः । पश्चाद्बहुव्रीहिस्तत्पुरुषो वा । पूर्वश्लोके मृगयादोषाभावे
स्मृतिं प्रमाणमुक्त्वात्र युक्तिमप्यवदत् ॥

यदवादिपमप्रियं तव प्रियमाधाय नुनुत्सुरस्मि तत् ।
कृतमातपसंज्वरं तरोरभिवृष्यामृतमंशुमानिव ॥ ११ ॥

यदिति ॥ हे राजन्, अहं तव यदप्रियं निन्दाद्यवादिपमुक्त-
वानस्मि प्रियमाधाय कृत्वा तदप्रियं नुनुत्सुर्निराकर्तुमिच्छुरस्मि ।
तत्र दृष्टान्तमाह—अंशुमान्सूर्यस्तरोर्वृक्षस्य आतपेन कृतं संज्वरं
पीडाममृतं जलमभिवृष्यामितो वर्षित्वा यथा नुदतीत्यर्थः । अनेन
दृष्टान्तेनातिशयितं प्रियं करिष्यामीति सूच्यते ॥

उपनम्रमयाचितं हितं प्रतिहर्तुं न तवापि सांप्रतम् ।
करकल्पजनान्तराद्विधेः शुचितः प्रापि स हि प्रतिग्रहः ॥

उपेति ॥ अयाचितमप्रार्थितमुपनम्रमुपस्थितं हितं प्रियं परि-
हर्तुं त्यक्तुं तवापि सार्वभौमस्यापि न सांप्रतं न युक्तम् । हि यतः
करकल्पम् ईषदसमाप्तः करः जनान्तरं अन्यो जनो मल्लक्षणः,
करकल्पं जनान्तरं यस्यैवंविधाच्छुचितो निर्मलाच्छोभनाद्विधेर्दे-
वात्स प्रतिग्रहस्त्वया प्रापि प्राप्तः । सर्वं हि शुभाशुभं देवात्प्रा-
प्यते । यदैववशाद्भवति तत्केनापि निराकर्तुं न शक्यते । करेण हि
दीयते । यद्वा विधेर्देवस्य हस्तभूताजनान्तरादेतादृशः प्रतिग्रहो
राज्ञो दोषाय न । 'अयाचिताहृतं ग्राह्यमपि दुष्कृतकर्मणः' इति
याज्ञवल्क्यः ॥

स्वगर्वं परिहरति—

पतगेन मया जगत्पतेरुपकृत्यै तव किं प्रभूयते ।
इति वेद्मि न तु त्यजन्ति मां तदपि प्रत्युपकर्तुमर्तयः १३

पतगेनेति ॥ पतगेन पक्षिणा मया जगत्पतेर्भुवनाधिपतेस्तव
नलस्योपकृत्यै उपकाराय प्रभूयते किं समर्थेन भूयतेऽपितु नेति
यद्यपि वेद्मि जानामि तदपि तथापि प्रत्युपकर्तुं प्रत्युपकारार्थं अर्तयः
कथमस्योपकरोमीत्युक्त्यादराः, पीडा वा मां नतु नैव त्यजन्ति ।
असमर्थमपि प्रेरयन्तीत्यर्थः ॥

उपकर्तुं शक्यते न वेति विचारो मास्तु, किं तूपकर्तुः प्रत्युपक-
र्तव्यमेवेति विधिरस्तीत्याह—

अचिरादुपकर्तुराचरेदथवात्मौपयिकीमुपक्रियाम् ।
पृथुरित्थमथाणुरस्तु सा न विशेषे विदुषामिह ग्रहः १४
अचिरादिति ॥ अथवा पक्षान्तरे । यः पुरुषः कश्चनोपकर्तुं-

१ 'अत्रानुप्रासकाव्यलिङ्गक्रियादीपकालंकाराः । काव्यलिङ्गे 'अवलस्वकु-
लाशिनः । इत्यादिना विशेषणद्वारेण पदार्थगत्या हेतुस्तः, अत्र प्रतामिति
क्रियापदत्वात्क्रियादीपकम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विम्बप्र-
क्रियापदत्वात्क्रियादीपकम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विम्बप्र-
क्रियापदत्वात्क्रियादीपकम्' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासो
तिविम्बभावेन दृष्टान्तोपमापरिवृत्तयोऽलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रानुप्रासो
हेतुश्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

पकारकस्यात्मौपयिकीमात्मोपायभूतामात्मोपायादागताम् । आ-
त्मोपायसाध्यामित्यर्थः । एवंभूतामुपक्रियामुपकारमचिराज्ज्ञ-
दिति आचरेत्कुर्यात् । जीवनस्य सत्वरत्वादचिरादित्युक्तम् । इत्थं
विधौ सति सा उपक्रिया पृथुर्महती अथ अथवा अणुः अल्पा वास्तु
तिष्ठतु । इह इति विशेषे महत्त्वालपत्वलक्षणे विदुषां ज्ञातृणां ग्रहो
निर्वन्धो नास्ति । उपकारस्य महत्त्वात् स्त्रौद्धत्यपरिहार एव तात्प-
र्यम् । उपाय एवौपयिकीति विनयादिषु 'उपायाद्भस्वत्वं च' इति
पाठात्स्वार्थे ठकि तदन्तात् 'तत आगतः' इत्यणन्तत्वाद्वा डीप्
हस्वत्वं च । 'युक्तमौपयिकं लभ्यम्' इत्यमरः ॥

वचनप्रसङ्गार्थमाह—

भविता न विचारचारु चेत्तदपि श्रव्यमिदं मदीरितम् ।
खगवागियमित्यतोऽपि किं न मुदं धास्यति कीरगीरिव

भवितेति ॥ यद्यपि इदं मदीरितं मद्बचनं विचारचारु विचा-
रविषये मीमांसासहं चेन्न भविता भविष्यति । अहं लोकोत्तरमु-
पकारं करिष्यामीति सत्यमेव, तथापि त्वं मिथ्या चेन्मन्यसे,
तथापि मदीयं वचः श्रव्यं श्रवणार्हं भवत्येव । विचारचारु चेन्न
कथं श्रव्यमित्याशङ्क्यामाह—इयं खगवाक्पक्षिणो वाक् पक्षी म-
नुष्यवाचा वदतीत्यतोऽपि हेतोर्मद्बचनं किं मुदं संतोषं न धास्यति
करिष्यति, अपितु करिष्यत्येव । इष्टसाधकत्वात् । अपिरेवार्थः ।
केव—शुकवागिव । श्रव्यमर्हार्थं 'अचो यत्' इति यत्, 'सार्व-
धातुकार्धधातुकयोः' इति गुणः, 'धातोस्तन्निमित्तस्यैव' इति
वान्तादेशः ॥

तदेवाह—

स जयत्यरिसार्थसार्थकीकृतनामा किल भीमभूपतिः ।
यमवाप्य विदर्भभूः प्रभुं हसति द्यामपि शक्रभर्तुकाम् ॥

स इति ॥ किल प्रसिद्धौ स भीमसंज्ञको भूपती राजा जयति
सर्वोत्कर्षेण वर्तते । किंभूतः—अरिसार्थं वैरिसमूहे सार्थकीकृत-
मन्वर्थकीकृतं नाम स्वसंज्ञा येन । विभ्यत्यस्माद्वैरिण (नत्वन्त्ये)
इति भीमः 'भीमादयोऽपादाने' इति साधुत्वम् । स कः—वि-
दर्भभूर्वराडभूः यं पतिमवाप्य शक्रभर्तुकामपीन्द्रपतिकामपि द्यां
दिवं हसति । तत्तुल्या भवतीत्यर्थः । शङ्कते तपस्विभ्योऽपीति
शक्रस्तद्भर्तृका द्यौः, अहं तु भीमभर्तृकेति हासहेतुः । शक्यते
जेतुमिति वा । तस्मात्कोऽपि न विभेतीति । अर्थेन सह वर्तमानं
सार्थकम् 'तेन सहेति तुल्ययोगे' इति बहुव्रीहिः, 'वोपसर्जन-
स्य' इति सः 'शेषाद्विभाषा' इति कप् । ततश्चिवः । शक्रभर्तुकाम्
'नष्टृत्श्च' इति कप् ॥

भैरव्या लोकोत्तरे गुणोत्कर्षे मिथ्यात्वनिरासार्थं पुराणप्रसिद्धमि-
तिहासं सूचयन्नाह—

दमनादमनाक्प्रसेदुपस्तनयां तथ्यगिरस्तपोधनात् ।
वरमाप स दिष्टविष्टपत्रितयानन्यसद्गुणोदयाम् ॥ १७

१ पृथोदरादित्वं कल्पनीयमणन्तत्वंपक्षे । २ 'अत्र छेकानुप्रासोऽप्रस्तुतप्र-
शंसा चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारौ' इति
साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।
'अत्र विदर्भभुवो(पि)बुहासासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः ।

दमनादिति ॥ हे राजन्, स भीमः दमनादेतन्नाम्नस्तपोधना-
दपेर्वैदानसमर्थाद् अमनागत्यर्थं प्रसेदुषः प्रसन्नात्तथ्यगिरोऽप्रता-
रकादेवंभूतात् तनयां वरं कन्यालक्षणमभीप्सितमाप प्राप्तवान् ।
किंभूताम्—दिष्टः कालः विष्टं भुवनमनयोस्त्रितये कालत्रये, भु-
वनत्रये चानन्यसदृगन्यसदृशो न भवत्येवंभूतः सौन्दर्यौदार्यादिगु-
णोदयो यस्यास्ताम् । भूतभविष्यद्वर्तमानकाले लोकत्रयेऽपीदृक्सौ-
न्दर्यादिगुणवती कापि नास्तीति भावः । दिष्टस्तेनैव मुनिना दत्तो
विष्टपत्रितयेऽनन्यसदृशो गुणोदयो यस्यै तामिति वा । ‘कालो
दिष्टः’ इत्यमरः । दमनात् ‘सहितपिदमः संज्ञायाम्’ इति ल्युः ।
प्रसेदुषः प्र—सदो लिटः ‘भाषायां सदवसश्रुवः’ इति कसुः ।
अनन्यसदृक् ‘सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे’ इति पुंल्लवः ॥

भुवनत्रयसुभ्रुवामसौ दमयन्ती कमनीयतामदम् ।
उदियाय यतस्तनुश्रिया दमयन्तीति ततोऽभिधां दधौ ॥

भुवनेति ॥ यतो यस्मात्कारणादसौ भीमतनया भुवनत्रये सु-
भ्रुवः सुन्दर्यस्तासां कमनीयतया यो मदः सौन्दर्येण यो गर्वस्तं
तनुश्रिया शरीरसौन्दर्येण दमयन्ती ग्लपयन्ती शमयन्तीवोदि-
यायोत्पन्ना । ततस्तस्मात्कारणात् ‘दमयन्ती’ इत्यभिधां सार्थकं
नाम दधे बभार । ‘भूसूध्रस्त्रिभ्यश्छन्दसि’ इति क्युनि साधि-
तस्य भुवनशब्दस्य बाहुलकाच्चापायां प्रयोगः । ‘अणावकर्मकात्—’
इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले यत्परस्मैपदं विहितं तस्यैव ‘न पाद-
मि—’ इत्यादिना निषेधादणावकर्मकत्वे च तत्रैव चित्तवत्कर्तृकत्वा-
भावात्तेन परस्मैपदाप्राप्तेर्निषेधाशङ्काया अभावाच्चाकर्त्रभिप्राये य-
थाप्राप्तं परस्मैपदं भवत्येवेति दमयन्तीत्यत्र शता युज्यते ॥

श्रियमेव परं धराधिपाद्गुणसिन्धोरुदितामवेहि ताम् ।
व्यवधावपि वा विधोः कलां मृडचूडानिलयां न वेद कः

श्रियमिति ॥ हे राजन्, त्वं तां भैमीं श्रियमेव लक्ष्मीमेवा-
वेहि जानीहि । परमयं विशेषः—गुणसिन्धोर्गुणसमुद्राद्धराधिपा-
त्पृथ्वीपतेरुदितामुत्पन्नम् । लक्ष्मी समुद्रादुत्पन्ना, इयं तु गुणस-
मुद्राद्राज इति विशेषः । अप्रसिद्धस्य ज्ञापनं क्रियते न तु प्रसिद्ध-
स्येत्याह—वा प्रसिद्धौ । व्यवधिर्यवधानं तस्यां सत्यामपि मृडो
महादेवस्तस्य चूडा मौलिः सा निलयः स्थानं यस्याः सा तां विधो-
श्चन्द्रस्य कलां को न वेद जानाति, अपि तु सर्वोऽपि । ईश्वरस्या-
प्रत्यक्षत्वेऽपि तन्मौलिस्थितां चन्द्रकलां सर्वोऽपि वेत्ति, तथा व्य-
वधानेऽपि त्वमपि तां वेत्सीति भावः । इणो लोटि हेरपित्वाद्गुणा-
भावे एजादित्वाभावाद् ‘एत्येधति—’ इति वृद्धभावेन ‘आद्गुणः’ ।
आद्ग्रन्थेऽपि ‘ओमाडोश्च’ इति पररूपप्राप्तेरवेहीत्येव रूपम् ॥

१ ‘अत्रानुप्रासव्यतिरेकालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रो-
त्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ व्यवधिशब्दस्य स्त्रीत्वे माना-
भावेन तस्यामिति व्याख्यानमसंगतम् । ४ ‘अत्र रूपकमाक्षेपश्चालंकारौ ।
आक्षेपलक्षणं रुद्रेनोक्तम् ‘वस्तु प्रसिद्धमिति यद्विरुद्धमिति वास्य वचनमा-
क्षिप्य । अन्यत्तथात्वसिद्धयै यत्र ब्रूयात्स आक्षेपः’ इति साहित्यविद्याधरी ।
‘यथा हरश्चिरोगतापि कला चन्द्रकलैव तथा भीमभवनोदिताप्येषा
श्रीरेवेति सौन्दर्यातिशयोक्तिः । अत्र श्रीकलयोर्नृपमृडौ वाक्यद्वये विम्बप्रति-
विम्बभावेन सामान्यधर्मवक्त्या निर्दिष्टौ इति दृष्टान्तालंकारः । ‘यत्र वाक्य-
द्वये विम्बप्रतिविम्बतयोच्यते । सामान्यधर्मः शास्त्रज्ञैः स दृष्टान्तो निग-
द्यते’ इति लक्षणात्’ इति जीवातुः ।

चिकुरप्रकरा जयन्ति ते विदुषी मूर्धनि सा विभर्ति यान् ।
पशुनाप्यपुरस्कृतेन तत्तुलनामिच्छतु चामरेण कः २०

चिकुरेति ॥ हे राजन्, ते चिकुरप्रकराः केशसमूहा जयन्ति
सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । ते के—सा विदुषी पण्डिता भैमी याश्चिकु-
रप्रकरान् (मूर्धनि) आविभर्ति धारयति आभरणं करोति वा ।
चामरेण साम्ये सति सर्वोत्कृष्टत्वं कथमित्यत आह—पशुना चम-
रसंज्ञकेनाप्यपुरस्कृतेन पश्चात्कृतेन चामरेण तत्तुलनां तेषां के-
शानां तुलनां साम्यं क इच्छतु । न कोऽपि । चमराणां हीनस्थान-
धारणात्तत्तुलना नास्ति । अथच ज्ञात्रा ये मस्तके ध्रियन्ते पूज्यन्ते
तेषां मूर्खेणाप्यपूजितेनासता सह साम्यं कोऽभिलष्येत् । अतस्त-
त्केशानां सर्वोत्कर्षता । विदुषीति ‘विदेः शतुर्वसुः’ ‘उगितश्च’
इति डीप् ‘वसोः संप्रसारणम्’ । तुलनाम् ‘पयास—’ इति युच् ।
संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वाल्लघूपधगुणाभावात् ॥

स्वदशोर्जनयन्ति सान्त्वनां खुरकण्डूयनकैतवान्मृगाः ।
जितयोरुदयत्प्रमीलयोस्तदखर्वेक्षणशोभया भयात् २१

स्वदशोरिति ॥ हे राजन्, मृगाः खुरेण कण्डूयनं कण्डूपन-
यनं तदेव व्याजस्तस्मात्स्वदशोः स्वेनेत्रयोः सान्त्वनामाश्वासनं
जनयन्ति कुर्वन्ति । यतस्तस्या भैम्या अखर्वेक्षणशोभया विशाल-
नेत्रशोभया जितयोः पराभूतयोः । अत एव भयादिवोदयत्प्रमी-
लयोर्जायमानतन्द्रीकयोः । लुप्तोत्प्रेक्षा । यथा केनचिज्जितं भीतम-
न्यमपि कश्चित्करपरामर्शादिना सान्त्वयति तथा मृगा अपि स्व-
नेत्रे सान्त्वयन्ति । ‘तन्द्री प्रमीला’ इत्यमरः । ‘खर्वो ह्रस्वश्च वा-
मनः’ इत्यमरः । उदयदिति ‘इ गैतौ’ ॥

अपि लोकयुगं दशावपि श्रुतदृष्टा रमणीगुणा अपि ।
श्रुतिगामितया दमस्वसुर्व्यतिभाते सुतरां धरापते २२

अपीति ॥ हे धरापते पृथ्वीपते, दमस्वसुर्भैम्या लोकयुगमपि
मातृकुलपितृकुललक्षणं श्रुतिगामितया लोकाकर्णनविषयत्वेन ज-
गत्प्रसिद्धत्वेन सुतरां व्यतिभाते । परस्परोत्कर्षेण विनिमयेन वा
भासत इत्यर्थः । इदं भैमीमातृकुलमिति जगद्विख्यातत्वम् तेन
भैमीमातृकुलस्य शोभनं तद्भैमीपितृकुलेनाङ्गीकृतम् । एवं भैमी-
पितृकुलमिदमिति जगद्विख्यातत्वम् । तेन भैमीपितृकुलस्य
शोभनं तद्भैमीमातृकुलेनाङ्गीकृतमिति विनिमयः । भैमीसंबन्धेन
पितृकुलवन्मातृकुलं मातृकुलवत्पितृकुलं शोभते । सादृश्यं तु ता-
त्पर्यार्थः । तच्च सादृश्यं श्रुतिगामितया विशेष्यते । तच्च श्रुतिगा-
मित्वलक्षणं सादृश्यं मातृकुलस्य पितृकुलापेक्षया पितृकुलस्य च
मातृकुलापेक्षया नतु दृगाद्यपेक्षया । एवं दृगादीनामपि सजाती-
यापेक्षयैव श्रुतिगामित्वलक्षणं सादृश्यमङ्गीकरणीयं नतु लोकयुगा-
द्यपेक्षया । तथा—दमस्वसुर्दशावपि नेत्रे अपि श्रुतिगामितया
आकर्णदेशविशालत्वेनातितरां विनिमयेन भाते शोभते इति
द्विवचनम् । दक्षिणनयनस्य श्रुतिगामित्वेन या शोभा तां
वामनयनमङ्गीकरोति । वामनयनस्य च श्रुतिगामित्वेन या

१ ‘अत्रातिशयोक्तिव्यतिरेकालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र
समासोक्तिरपह्नुतिश्चालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र कैत-
वशब्देन कण्डूयनमपह्नुत्य सान्त्वनारोपादपह्वभेदः’ इति जीवातुः ।

शोभा तां दक्षिणनयनमङ्गीकरोतीत्यत्रापि विनिमयः । श्रुतिगामित्वेन दक्षिणं वाममिव वामं दक्षिणमिवेत्यत्रापि सादृश्य एव तात्पर्यं हेयम् । तथा—दमस्वसुः संबन्धी श्रुतदृष्टाः श्रुताः पुराणादौ, दृष्टाः कासुचित्सुन्दरीषु । यद्वा—कासुचित्स्त्रीष्वेव श्रुताः कासुचिदृष्टा रमणीगुणाः स्त्रीगुणाः श्रुतिगामितया लोकाकर्णनविषयत्वेन व्यतिभाते विनिमयेन शोभन्त इति बहुवचनम् । पुराणादावन्वस्त्रीषु वा ये श्रुतास्ते कासुचिदृष्टास्ते भैरव्यामेव श्रूयन्त इति श्रुतानां दृष्टानां च स्त्रीगुणानां दमस्वसुः संबन्धनां सर्वेषां श्रुतिगामित्वं विद्यते । ततः श्रुतानां स्त्रीगुणानां दमस्वसुः संबन्धनां यच्छ्रुतिगामितया शोभनं तद्दृष्टैरङ्गीकृतम् । एवं दृष्टानां शोभनं तच्छ्रुतैरङ्गीकृतमित्यत्रापि यथाकथंचिद्विनिमयः । यथा श्रुता भैमीसंबन्धिनः श्रुतिगामितया शोभन्ते तथा दृष्टा अपि भैमीसंबन्धिनः श्रुतिगामितया शोभन्त इत्यत्रापि सादृश्य एव तात्पर्यम् । श्रुतदृष्टा अपि सर्वे गुणा भैरव्यां विद्यन्त इति भावः । सासुद्रिकशास्त्रे श्रुतानां पञ्चिन्यादौ दृष्टानामिति वा यथाकथंचिज्ज्ञेयम् । विस्तरभयान्न लिख्यते । 'श्रुतिः स्तोत्रे तथाज्ञाये वार्तायां श्रोत्रकर्मणि' इति विश्वः । गामी गम्यादि । आवश्यकं ताच्छील्ये वा णिनिः । 'त्वतलोः—' इति पुंवत् । व्यतिपूर्वस्य भातेः 'कर्तरि कर्मव्यतिहारे' इत्यात्मनेपदम् । द्विवचने सवर्णदीर्घत्वे कृते, बहुवचने च 'आत्मनेपदेष्वनतः' इति झस्यादादेशे शब्दलुक् टरेत्वं सर्वत्र । वचनश्लेषः ॥

नलिनं मलिनं विवृण्वती पृषतीमस्पृशती तदीक्षणे ।

अपि खञ्जनमञ्जनाञ्चिते विदधाते रुचिगर्वदुर्विधम् २३

नलिनमिति ॥ तदीक्षणे भैमीनेत्रे पृषतीमञ्जनशलाकामस्पृशती अप्राप्ते अञ्जनानञ्जिते सती नलिनं कमलं मलिनं स्वकान्त्या दूषितं विदधाते कुर्वाते । किंभूते तदीक्षणे—विवृण्वती आत्मानं प्रकाशयन्ती प्रसारयन्ती । कजुरीत्या विलोकमाने । अञ्जनाञ्चिते अञ्जनपूजिते साञ्जने सती तदीक्षणे खञ्जनमपि खञ्जरीटमपि रुचिगर्वेण कान्तिमदेन दुर्विधं दरिद्रं विदधाते । अवतंसीकृतं कमलं कटाक्षावलोकनप्रसृतया स्वकान्त्या मलिनं इयामं विवृण्वती कुर्वती, तथा—पृषतीं हरिणीमस्पृशती नेत्रविषयेऽगणयन्ती एवंविधे भैमीनेत्रे कज्जलाञ्चिते खञ्जनमिति पूर्ववत् । अञ्जनपूजनात्पूर्वं स्वकान्त्या कमलं जितं, हरिणीनेत्रयोस्तु भैमीनेत्रशोभासंभावनापि नास्ति । अञ्जनपूजानन्तरं खञ्जनस्य मन्त्रेणसदृशे नान्यस्येति गर्वसद्वहितं कुर्वाते इत्यर्थः इति वा, रुचि कान्तिविषये दर्पेण रहितमिति वा । रुचीति भिन्नं पदम् । खञ्जनो हि शुक्लकृष्णोऽतिसरलोऽतिचञ्चलश्च । अतस्तेन सास्यसंभावनायां कज्जलदानानन्तरं तदधिककान्तित्वात्सोऽपि जित इति भावः । मलिनं स्वगतं इयामं गुणं विलोकनवशाद्विवृण्वती प्रकाशयन्ती नलिनं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते इति वा, मलिनं

इयामं नलिनं नीलोत्पलं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते इति वा । सविलासवीक्षणदशायाः पूर्वमेव नीलोत्पलं जितमित्यर्थः । तथा—असंकुचती सती पृषतीं हरिणीं रुचिगर्वदुर्विधां विदधाते, निर्निमेषत्ववेलायामपि ताभ्यां हरिणीं जिता किं पुनः कटाक्षविक्षेपवेलायामिति वा । अस्मिन्पक्षे दुर्विधा च दुर्विधश्चेति 'नपुंसकमनपुंसकेन—' इति नपुंसकै(कशेषै)कवद्भावो । अज्यतेऽनेनेत्यञ्जनं तेन पूजिते इत्यनेन ह्युडन्तस्य 'अञ्जु व्यक्ति (गतिकान्ति)-अक्षणे' इति धातोरर्थानुसारेण दृशोः स्निग्धनीलरक्तसितवर्णकान्तिचाञ्चल्ययोगः सूचितः । तथाच नलिनादिषु मध्ये कचिक्कस्यचिद्वृण्वत्यस्य सत्त्वादृशोस्तु पूर्वोक्तगुणसद्भावात्ताभ्यां नलिनादीनि जितानीति भावः । 'मलिनं दूषिते कृष्णे' इति विश्वः । अञ्जिते 'अञ्जेः पूजायाम्' इतीटि 'नाञ्जेः पूजायाम्' इति नलोपनिषेधः । अञ्जनाञ्जिते इति पाठे 'अजि भासि' इति चौरादिकस्याञ्जयते-निष्ठा । अञ्जनेन भासिते इत्यर्थः ॥

अधरं किल विम्बनामकं फलमस्मादिति भव्यमन्वयम् । लभतेऽधरविम्बमित्यदः पदमस्या रदनच्छदं वदत् २४

अधरमिति ॥ हे राजन्, अस्या दमयन्त्या रदनच्छदमधरमोष्ठं वदद्भिदधत् अधरविम्ब इत्यदःपदमेतत्पदं । सुवन्तोऽयं शब्द इत्यतो हेतोर्भव्यं समीचीनमन्वयं संबन्धं लभते प्राप्नोति । इतीति किम्—किल यस्माद्विम्बनामकं फलमस्मादोष्ठादधरं हीनम् । विम्बापेक्षयास्याधिकरक्तत्वादमृतयुक्तत्वाच्च अधरं विम्बं विम्बसंज्ञकं फलं यस्मादधरविम्ब इति बहुव्रीहिः, न त्वधर एव विम्बमिति । अन्यासां तु अधरो विम्ब इवेति तत्पुरुषः कर्मधारयः । एतस्यास्तु बहुव्रीहौ अर्थतः शब्दतश्च भव्यत्वम् । भैरव्यधरो जितविम्ब इति भावः ॥

हतसारमिवेन्दुमण्डलं दमयन्तीवदनाय वेधसा ।

कृतमध्यविलं विलोक्यते धृतगम्भीरखनीखनीलिम २५

हतेति ॥ इन्दुमण्डलं चन्द्रविम्बं वेधसा ब्रह्मणा दमयन्तीवदनाय भैमीमुखं निर्मातुं हतसारमिव गृहीतश्रेष्ठभागमिव कृतं मध्ये विलं छिद्रं यस्यैवंभूतं विलोक्यते दृश्यते तर्क्यत इत्यर्थः ।

१ 'अत्र लेकानुप्रासोऽतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'ईक्षणयोर्नलिनमलिनीकरणाच्चसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः तथा चासमा व्यज्यतेलंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवातुः । २-३ 'आभ्याम् रदनच्छदे' इति द्विवचनान्तपाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । 'यतो व्याख्यातम्—रदनच्छदे ओष्ठौ वदत् प्रतिपादयत् । रदनच्छदशब्दस्य नपुंसकत्वम् । यदुक्तं प्रतापमार्तण्डाभिधानकोषे—'गरुत्पक्षच्छदोऽस्त्रियाम्' इति 'आभ्याम् रदनच्छदे' इति पाठस्तु सर्वथाऽशुद्धः । 'ओष्ठोऽधरो रदच्छदः' इति पुलिङ्गनिर्देशात् इति सुखावबोधा । 'आभ्याम्' इति पाठे रदनच्छदौ वददिति युक्तः पाठः । छदशब्दस्य पुलिङ्गत्वात् । 'दलं पूर्णं छदः पुमान्' इत्यमरः इति तिलक-व्याख्यायामभिहितम् । रदनच्छदे वदन् 'वद स्यैव' स्थिरीभवन्निति सप्तम्यन्तपाठाङ्गीकारश्च । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दमयन्तीदन्तच्छदस्य विम्बाधरीकरणासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । पूर्ववद् ध्वनिः ।' इति जीवातुः ।

१ इति विद्यमाने अदादेशस्याप्राप्त्या पूर्वं शपो लुक्, ततो झस्यादेशो बोध्यः । २ 'अत्र वचनश्लेषक्रियाकारकदीपकसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र लोकयुगादीनां त्रयाणामपि प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतविषयतुल्ययोगिताभेदः । 'प्रस्तुताप्रस्तुतानां च केवलं तुल्यधर्मतः । औपम्यं गम्यते यत्र सा मती तुल्ययोगिता ॥' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

कलङ्केन हतसारत्वमुत्प्रेक्षितम् । किंभूतम्—धृतो गभीरखन्यां निम्नगते परभागस्थितस्य खस्याकाशस्य नीलिमा येन । कलङ्को न भवति, किं त्वयमाकाशनीलिमा । भैमीमुखं निष्कलङ्कचन्द्रसारतुल्यमिति भावः । वदनाय 'क्रियार्थोपपदस्य च—' इति चतुर्थी । खनीति 'कृदिकारादक्तिनः' इति ङीष् ॥

प्रकारान्तरेण भैमीमुखस्य चन्द्राधिक्यमाह—

धृतलाञ्छनगोमयाञ्जनं विधुमालेपनपाण्डुरं विधिः ।
भ्रमयत्युचितं विदर्भजानननीराजनवर्धमानकम् ॥२६॥

धृतेति ॥ ब्रह्माज्ञया चन्द्रो आभ्यति । तत्रोत्प्रेक्षते । विधि-
ब्रह्मा विधुं चन्द्रमुचितं योग्यं विदर्भजा भैमी तस्या आननं तस्य
नीराजनार्थमारार्तिकार्थं वर्धमानकमिव वर्धमानकं शरावं भ्रमयति ।
किंभूतं विधुम्—धृतं लाञ्छनमेव कलङ्क एव गोमयाञ्जनं गोम-
यपूजनं येन । तथा—आलेपनं पिष्टोदकम् ('अईपण' इति लोके
प्रसिद्धं) तेनैव पाण्डुरम् । चन्द्रस्तन्मुखसादृश्यं न प्रापेति भावः ।
गोमयलिप्तेन चूर्णादिचिह्नेन शरावेण दृष्टिदोषनिरासार्थं नीराजना
क्रियत इति लोकाचारः । 'शरावो वर्धमानकः' इत्यमरः ॥

सुषमाविषये परीक्षणे निखिलं पद्ममभाजितन्मुखात् ।
अधुनापि न भङ्गलक्षणं सलिलोन्मज्जनमुज्जति स्फुटम् ॥

सुषमेति ॥ कमलस्य शोभाधिका, भैमीवदनस्य वेति सुष-
माविषये परमशोभाविषये परीक्षणे दिव्येन शोधने निखिलं स-
मस्तं पद्मं पद्मजातं तन्मुखाद्भैमीमुखादभाजि पराजयं प्राप्तम् ।
यतः—भङ्गलक्षणं पराजयचिह्नं सलिलोन्मज्जनं जलादुन्मज्जनमूर्ध्व-
भवनमद्यापि नोज्जति स्फुटं व्यक्तमेव न त्यजति । स्फुटमुत्प्रेक्षे
वा । जलोन्मज्जनं तस्य स्वाभाविकं भङ्गलक्षणत्वेनोत्प्रेक्षितम् ।
स्फुटं विकसितमिति पद्मविशेषणं वा । जलदिव्ये धनुर्धरमुक्तं
बाणमादाय यावदन्यो धावन्नागच्छति तावद्यः सलिले निमग्न
एव तिष्ठति स विजयते, यस्तु ततः पूर्वमेवोन्मज्जति स पराजयत
इति भावः । 'सुषमा परमा शोभा' इत्यमरः । 'सुविनिर्दुर्भ्यः—'
इति षत्वम् । अभाजीति कर्मकर्तरि चिण् 'भञ्जेश्च चिणि' इति
नलोपः ॥

धनुषी रतिपञ्चबाणयोरुदिते विश्वजयाय तद्भुवौ ।
नलिके न तदुच्चनासिके त्वयि नालीकविमुक्तिकामयोः

धनुषी इति ॥ तद्भुवौ भैमीभुवौ विश्वजयाय त्रैलोक्यजयाय
रतिपञ्चबाणयोर्धनुषी नोदिते प्रादुभूते न इति काका । 'नु' इति पाठे

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः, अनुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
कलङ्कापह्नवत्वेन खनीलिमारोपादपह्नवभेदः । स च कृतमध्यविलमित्येतत्पदा-
र्थहेतुककाव्यलिङ्गानुप्राणितः । तदपेक्षा चेयं हतसारमित्युत्प्रेक्षेति संकरः ।
तथा चोपमा व्यज्यत इति पूर्ववद्भुनिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र रूपकं
समं चालंकारः । तथा चोक्तम् 'उपमैव तिरोभूतभेदा रूपकमिष्यते । समं
योग्यतया योगो यदि संभावितः क्वचित् ॥' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
विधुतलाञ्छनादेर्नीराजनशरावगोमयत्वादित्वेन रूपणात्सावयवरूपकम्'
इति जीवातुः । ३ 'अत्रानुमानमतिशयोक्तिरलंकारौ' इति साहित्यवि-
द्याधरी । 'उन्मज्जनक्रियानिमित्तेयं भङ्गोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

वितर्के । तथा—तस्या भैम्या उच्चनासिके रन्ध्रद्वयोपलक्षिते नासिके
त्वयि विषये नालीकौ नलिकाप्रेर्यमाणलघुशरौ तयोर्विमुक्तिका-
मयोर्नलिके शराधारनलौ न भवतः, अपितु नलिके एव । एतस्या
भूनासिकं दृष्ट्वा सर्वोऽपि कामाधीनो भवतीति भावः । 'नालीकः
शरशाल्ययोः' इति विश्वः । विश्वजयाय 'तुमर्थात्—' इति चतुर्थी ।
कामयोरिति 'शीलिकामिभक्ष्याचरिभ्यो णः' ॥

सदृशी तव शूर सा परं जलदुर्गस्थमृणालजिद्भुजा ।
अपि मित्रजुषां सरोरुहां गृहयालुः करलीलया श्रियः ॥

सदृशीति ॥ हे शूर, सा भैमी परं केवलं तव सदृशी योग्या ।
किंभूता—जललक्षणं दुर्गं तत्र तिष्ठन्ति जलदुर्गस्थानि मृणालानि
जयत इति जितौ भुजौ यस्याः सा । मृणालादपि कोमलौ गौरौ च
तद्भुजौ इत्यर्थः । तथा—करलीलया हस्तविलासेन मित्रं सूर्यं,
सुहृदं च जुषन्ते सेवन्ते मित्रजुषि तेषाम् । विकसितत्वात्सश्रीका-
णामपि सरोरुहां कमलानां श्रियोगृहयालुर्ग्रहीतुकामा । त्वमपि
जलदुर्गस्थवैरिजिद्भुजः सत्सुहृदां सत्सहायानामपि वैरिणां संपदः
करलीलया बलिक्रियया । गृहयालुरिति शूरत्वादुभयोः साम्यम् ।
अपिरन्यच्च इत्यर्थे वा । 'मित्रं सुहृदि मित्रोऽर्कः', 'बलिहस्तांशवः
कराः' 'लीला विलासक्रिययोः' इत्यमरः । गृहेश्वरादिपुण्यान्तात्
'सृष्टिगृहि—' इत्यादिनालुचि 'अयामन्ता—' इत्यादेशे गृहयालुः ।
तद्योगे 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधाच्छ्रिय इति द्वितीया ॥

वयसी शिशुतातदुत्तरे सुदृशि स्वाभिविधिं विधित्सुनी ।
विधिनापि न रोमरेखया कृतसीम्नी प्रविभज्य रज्यतः ॥

वयसी इति ॥ हे राजन्, तस्यां सुदृशि सुनयनायां स्वाभि-
विधिं निजाभिव्याप्तिं विधित्सुनी कर्तुकामे अहमेव सर्वात्मना
इमामभिव्याप्य तिष्ठामीति बाल्यं मन्यते । एवं तारुण्यमपि ।
एवंभूते शिशुता च तदुत्तरं शिशुताया बाल्यतः परं तारुण्यं च
वयसी न रज्यतः, अपितु रज्यत एव संतुष्यत एव । बाल्यतारुण्ये
तस्यां तिष्ठत इत्यर्थः । वयःसंधौ वर्तमाना इति यावत् । किंभूते
वयसी—विधिना ब्रह्मणा उदरे वर्तमानया रोमरेखया प्रविभज्य
समं विभागं कृत्वा कृतसीम्नी कृतमर्यादे अपि । एवंविधे वि-
भज्य न रज्यतः, किं तर्हि संवलिते एवानुरागं भजत इति वा ।
बाल्यं वर्तते, रोमरेखोज्ज्वलेन च तारुण्यं प्राप्तमित्युभे संवलिते एव
तिष्ठतः । रम्यत्वाद्बाल्यं त्यक्तुं न शक्नोति, तारुण्यं चागन्तुमिच्छ-
तीति भावः । विधिना शास्त्रोक्तमार्गेण रेखया कृतसीम्न्यपि
सस्याधिकायां भुवि मदीयेयं मदीयेयमिति कौचिद्विदेते ॥

१ 'अत्र भुवोः कार्मुकत्वेन रूपणात् तथा नासिकाया नलिकात्वेन सं-
भावनात् रूपकोत्प्रेक्षालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र सम-
ष्टालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोक्तनिमित्ता विशेषो-
क्तिरलंकारः । तथा च काव्यप्रकाशः—'विशेषोक्तिरखण्डेषु कारणेषु
फलावचः' । अत्र च रोमरेखया विधिनापि कृतसीमात्वकरणे सत्यपि प्रवि-
भागस्थितिः कार्यं नोक्तम् । अत्र वस्त्वभिधिविधानेच्छा निमित्तमुक्तम्'
इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र प्रस्तुतवयोविशेषसाम्यादप्रस्तुतविवादय-
तीतेः समासोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः ।

अपि तद्वपुषि प्रसर्पतोर्गमिते कान्तिझरैरगाधताम् ।
स्मरयौवनयोः खलु द्वयोः प्लवकुम्भौ भवतः कुचावुभौ ॥

अपीति ॥ उभौ कुचौ स्तनौ तद्वपुषि प्रसर्पतोः प्लवमानयोः क्रीडतोर्द्वयोः स्मरयौवनयोः कामतारुण्ययोः प्लवकुम्भौ प्लवनार्थं कुम्भौ तरणकुम्भौ भवतः । खलु उत्प्रेक्षायाम् । किंभूते तद्वपुषि—कान्ति-
झरैः कान्तिप्रवाहैरगाधतामतलस्पर्शत्वं गमिते प्रापितेऽपि । अगाधे
ह्रुदके क्रीडानुचिता, तत्रापि क्रीडतोरिति द्योतनार्थमपिशब्दः ।
पूर्वापेक्षया अपिः, अन्यच्च इत्यर्थे वा । अगाधे ह्रुदके क्रीडतोर्द्व-
योर्घटद्वयेन भाव्यम् । यद्यपि द्विवचनेनैव द्वयोः, उभौ इति च
लभ्यते तथापि सदासहवासित्वपरस्परमिलितत्वप्रदर्शनार्थमुक्तमि-
त्यवगन्तव्यम् ॥

कलसे निजहेतुदण्डजः किमु चक्रभ्रमकारितागुणः ।
स तदुच्चकुचौ भवन्प्रभाझरचक्रभ्रममातनोति यत् ॥३२

कलस इति ॥ न्यायशास्त्रे समवायिकारणमसमवायिकारणं
निमित्तकारणं चेति यत्समवेतमेव कार्यमुत्पद्यते तत्समवायिका-
रणं, यथा मृत्पिण्डो घटस्य । तत्र पूर्वश्लोके कुम्भत्वारोपणेन तदु-
भयसाम्यमसहमानः कविः प्रभागुणाधिकत्वप्रतिपादनेन तयोरुत्कृ-
ष्टतामारोपयितुं हंसमुखेनापूर्वामुक्तिभङ्गिं प्रणीतवान् । असंभाव्य-
वस्तुदर्शने परसंमतिप्रश्ने किमुशब्दः । हे राजन्, चक्रभ्रमं करो-
त्येवंशीलश्चक्रभ्रमकारी तस्य भावश्चक्रभ्रमकारिता तल्लक्षणो गुणः
स्वभावः (यः) कलसे घटे दृश्यते स निजस्य स्वस्य घटस्य
हेतुनिमित्तकारणं दण्डस्तस्माज्जातः किमु । समवायिकारणगुणः
कार्यं गुणमारभते न निमित्तगुणः । अत्र तु निमित्तगुणः कार्यं
गुणमारभत इति असंभाव्यमेतत्त्वया कुत्रचिद्वृष्टमिति प्रश्नार्थः
किमु । मया तु दृष्टः । कुत्रेत्यपेक्षायामाह—यद्यस्मात्स कलसस्त-
स्या भैम्या उच्चकुचौ भवन्नुच्चस्तनतां प्रपद्यमानः प्रभाझरेण दीप्ति-
समूहेन चक्रभ्रमं कुलालचक्रभ्रममर्थान्दृष्टेः करोति । सुन्दरवस्तु-
दर्शनेन दृष्टेर्भ्रमणं भवति । सूर्याद्यालोकालोकनवत् । अथ च
स तदुच्चकुचौ भवन्दीप्तिप्रसमूहेन चक्रस्य राष्ट्रस्य, लोकप्रसमूहस्य
वा भ्रमं मदजनितं मोहमातनोति । सर्वाऽपि स्तनकान्तिदर्शनेन
कामान्धो भवतीति भावः । अथ च कान्तिप्रवाहे चक्रवाकभ्रान्ति-
मातनोति । (कान्ति) प्रवाहे चक्रवाका भवन्ति (भ्रमन्ति)
अतो भ्रमकारणत्वाच्छब्दच्छलाच्चक्रभ्रमकारितागुणो घटे विद्यते ।
तुङ्गत्वेन कान्तिमत्त्वेन च तत्कुचौ घटचक्रवाकतुल्याविति भावः ।
निजः सहजश्चासौ हेतुश्च । समवायिकारणमिति यावत् । तादृशो
न भवतीति अनिजहेतुनिमित्तकारणं तादृशादण्डाज्जातः । किमु-
इत्युत्प्रेक्षा, आक्षेपो वा । दण्डगुणः कलसे विद्यत इत्यत्र किं प्र-
माणमित्याशङ्क्यां शब्दच्छलेन हेतुमाह—स इति । यद् यस्मा-
दिति वा । इति यथामति व्याख्येयम् । 'चक्रो गणे चक्रवाके चक्रं

१ 'अत्र कुचयोः कुम्भत्वसंभावनेनोत्प्रेक्षाशङ्कारो, न रूपकम् । तथा
च काव्यप्रकाशः—'संभावनमधोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य परेण यत्' । खलुशब्द
उत्प्रेक्षाव्यञ्जकः, अतिशयोक्तिरिति वा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
कुचयोः स्मरयौवनप्लवनकुम्भत्वोत्प्रेक्षया तयोरौत्कट्यं कुचयोश्चातिवृद्धिर्व्य-
ज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः ।

सैन्यरथाङ्गयोः । ग्रामजाले कुलालस्य भाण्डे राष्ट्रास्त्रयोरपि'
इति विश्वः ॥

भजते खलु षण्मुखं शिखी चिकुरैर्निर्मितबर्हगर्हणः ।
अपि जम्भरिपुं दमस्वसुर्जितकुम्भः कुचशोभयेभराद् ॥

भजत इति ॥ खलुप्रेक्षे । दमस्वसुः चिकुरैः केशैर्निर्मिता
कृता बर्हगर्हणा पिच्छभारतिरस्कारो यस्य स शिखी मयूरः ष-
ण्मुखं कार्तिकेयं भजते सेवते । प्रसङ्गत एतदुक्तम् । तथा दम-
स्वसुः कुचशोभया स्तनभारेण जितौ गण्डौ यस्य स इभराद्
करिणां राजा ऐरावतोऽपि जम्भारिमिन्द्रं सेवते । भैम्याः केशसा-
म्यं स्तनसाम्यं च देवाराधनेन प्राप्तुकामौ वैरनिर्यातनार्थं वा तौ
भजत इति भावः । अधिकेन जितोऽन्यमधिकं भजते । चिकुरै-
रिति बहुवचनेनैव बहुत्वं सूचयित्वा षण्मुखपदप्रयोगेण षण्मुख-
त्वात्स्कन्दस्य केशसंभावनया तत्प्राप्त्यर्थं शिखिनः स्कन्दाश्रयणं
युक्तम् । 'जृम्भि जम्भि गात्रविनामे' जम्भते गात्रविनामं करो-
तीति जम्भस्तद्विपुर्जम्भादधिकः । अत एव सेव्यते । अस्या गा-
त्रविनामकारिणी कुचशोभा जम्भतुल्येति हेतोस्तदधिकमिन्द्रं
सेवते इति ॥

उदरं नतमध्यपृष्ठतास्फुटदङ्गुष्ठपदेन मुष्टिना ।

चतुरङ्गुलमध्यनिर्गतत्रिवलिभ्राजि कृतं दमस्वसुः ॥ ३४

उदरमिति ॥ हे राजन्, दमस्वसुर्भैम्या उदरं मुष्टिना कृतम् ।
विधिनेत्यर्थात् । किंभूतेन मुष्टिना—नतो नम्रो मध्यो यस्यैवंविधं
पृष्ठं यस्मोदरस्य तस्य भावस्तत्ता तथा स्फुटप्रकटीभवदङ्गुष्ठपदमङ्गु-
ष्ठस्थानं यस्य तेन । किंभूतमुदरम्—चतसृणामङ्गुलीनां मध्यान्निर्गता-
स्तिस्रो वलयस्ताभिर्भोजते तच्छीलम् । पृष्ठमध्ये निम्नत्वमङ्गुष्ठनि-
वेशात् । उदरे त्रिवलियुक्तत्वं चतुरङ्गुलिधारणात् । चतसृणां त्री-
ण्येवान्तराणि भवन्ति । चतुरङ्गुलमिति 'तत्पुरुषस्य—' इत्यच् ॥

प्रकारान्तरेणोदरमेव वर्णयति—

उदरं परिमाति मुष्टिना कुतुकी कोऽपि दमस्वसुः किमु ।
धृततचतुरङ्गुलीव यद्वलिभिर्भाति सहेमकाञ्चिभिः ३५

१ 'अनुमानालंकारः, स तदुच्चकुचौ भवन्निति रूपकम् । कुचकलस-
दर्शनाच्चक्रवाकभ्रान्तिजननाद्भ्रान्तिमानप्यलंकारो भवति' इति साहित्यवि-
द्याधरी । 'अत्र समवायिकारणगुणा रूपादयः कार्ये संक्रामन्ति, न निमि-
त्तगुणा इति तार्किकसमये स्थिते गुण इति चक्रभ्रम इति चोभयत्रापि वा-
च्यप्रतीयमानयोरभेदाध्यवसाय एव । स तदुच्चकुचौ भवन् इति कुचकल-
सभ्रमयोरभेदातिशयोक्त्युत्थापितझरचक्रभ्रमात्मकक्रियानिमित्ता कुचात्मनि
कलसे कार्ये चक्रभ्रमकारितालक्षणनिमित्तकारणगुणसंक्रमलक्षणेनोत्प्रेक्षेति
संक्षेपः । तार्किकसमये विरोधाद्विरोधाभासोऽलंकारः इति कैश्चिदुक्तं, तदत्य-
न्ताश्रुतचरमलंकारपादृशानः शृण्वन्तु' इति जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा
दीपकं चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र शिख्यैरावतयोः षण्मु-
खजम्भारिभजनस्य जितवर्हत्वजितकुम्भत्वपदार्थहेतुकत्वात्तद्वेत्तुके काव्यलिङ्गे
तदसंबन्धेऽपि संबन्धाभिधानादतिशयोक्तिश्च' इति जीवातुः । ३ 'अत्र
काव्यलिङ्गरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षा' इति
जीवातुः ।

उदरमिति ॥ कोऽपि कुतुकी दमस्वसुरुदरं मुष्टिना इयत्तया परिमाति व्यवच्छिनत्ति । किमु उत्प्रेक्षे । यद्यस्मात्तुदरं सहेमकाञ्चिभिः सुवर्णमेखलासहिताभिर्वलिभिः कृत्वा धृतास्तस्य मुष्टेश्चतस्र अङ्गुलयो येन एवंविधमिव भाति । तिस्रो वलयश्चतुर्थी हेमकाञ्ची । चतस्रोऽङ्गुलयस्तस्य मुष्टेरित्यर्थः । को ब्रह्मा । अपिरेवार्थः । ब्रह्मैवेत्यर्थः ॥

पृथुवर्तुलतन्निभकृन्मिहिरस्यन्दनशिल्पशिक्षया ।
विधिरेककचक्रचारिणं किमु निर्मित्सति मान्मथं रथम् ।

पृथिविति ॥ विधिर्ब्रह्मा मान्मथं कामसंबन्धिनं रथं निर्मित्सति निर्मातुमिच्छति । किमु उत्प्रेक्षायाम् । किंभूतो विधिः—मिहिरः सूर्यस्तस्य स्यन्दनो रथस्तस्य शिल्पं निर्माणं तस्य शिक्षयाभ्यासेन पृथुं महान्तं वर्तुलं तस्या भैम्या नितम्बं करोतीति कृत् । किंभूतं रथम्—एककेनासहायेन चक्रेण चरति एवंशीलम् । सूर्यरथैकचक्रनिर्माणाभ्यासेन ब्रह्मणा भैमीनितम्बः कृतः स कामरथत्वेनोत्प्रेक्षितः । नितम्बदर्शनान्मदनप्रादुर्भावो भवतीति भावः । निर्मित्सति । माङ्गः ‘सनि मीमा—’ इत्यादिना अच इस् ‘अत्र लोपोऽभ्यासस्य’ ॥

तरुमूर्युगेन सुन्दरी किमु रम्भां परिणाहिना परम् ।
तरुणीमपि जिष्णुरेव तां धनदापत्यतपःफलस्तनीम् ३७

तरुमिति ॥ हे राजन्, सुन्दरी भैमी परिणाहिना विशालेनोर्युगेनोरुद्वयेन तरुं वृक्षरूपां रम्भां कदलीं परं केवलं जिष्णुर्जयनशीलेति किमु किं वक्तव्यम् । अपि त्वेवं न वाच्यम् । किंतु तरुणीमपि तां रम्भामप्सरोविशेषमपि जिष्णुरेव । किंभूताम्—धनदापत्यस्य कुबेरपुत्रस्य नलकूबरस्य तपसः फलं स्तनौ यस्याः । यदर्थं नलकूबरेण तपः कृतं तां रम्भाम् । कदलीमप्यूर्युगेन जितवतीत्यर्थः । द्वयेन द्वयं जितम् । ‘परिणाहो विशालता’ इत्यमरः । ‘रम्भा कदल्यप्सरसोः’ इति विश्वः । ‘न लोका—’ इति निषेधात्तरुमिति द्वितीया । सुन्दरी । गौरादित्वान्डीर्ष ॥

जलजे रविसेवयेव ये पदमेतत्पदतामवापतुः ।

ध्रुवमेत्य रुतः सहस्रकीकुरुतस्ते विधिपत्रदंपती ॥३८॥

जलजे इति ॥ ये जलजे कमले रवेः सूर्यस्य सेवयेवैतस्या भैम्याः पदतां चरणत्वं पदमुत्तमस्थानं, व्याजं चावापतुः प्रापतुरिव । ध्रुवमुत्प्रेक्षते । विधिपत्रदंपती ब्रह्मवाहनपक्षिजायापती हंसस्त्रीपुंसौ कर्तारौ ते जलजे कर्मणी एत्यागत्य रुतः शब्दाद् ध्रुवं निश्चयेन सहस्रकीकुरुतः हंससहिते कुरुतः । हंसरवतुल्याच्छिजितादेते सहसे इत्यनुमीयत इत्यर्थः । हंसकः पादकटकस्तत्सहिते नूपुरयुक्ते कुरुतः । विधिहंसमिथुनमेतन्नूपुरत्वेन परिणतमित्यर्थः । रविसेवया पद्मयोर्भैमीपदत्वप्राप्तिः । विधिसेवया हंसानामेतच्चरणस्थानप्राप्तिरित्यर्थः । विधिपत्रदंपती ये पद्मे एत्य रुतः शब्दं कुरुतः । ‘रु शब्दे’ । तथा सहसे कुरुत इति वा । कमलस्य हंससंयोगो युक्तः । भैमीपदयोः पद्मादप्युत्कृष्टत्वाद्द्वंद्वसंयुक्तसमानशिञ्जितयोगाच्चेयमुत्प्रेक्षा ।

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षोपमा चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रोत्प्रेक्षयोर्हेतुहेतुमद्भूतयोरङ्गाभिभावेन सजातीयः संकरः’ इति जीवानुः । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । रम्भाशब्दः श्लिष्टः फलशब्दोऽपि’ इति साहित्यविद्याधरी ।

सुन्दरतरे सुकुमारे च सृजता ब्रह्मणा स्वीयहंसमिथुनमेव तद्गणत्वेन कल्पितम्, तादृशस्यान्यस्य भूषणस्याभावादिति च ध्वनिः । ‘हंसकः पादकटकः’ इत्यमरः । पक्षे ‘शेषाद्विभाषा’ इति कप्, ततश्चिवः । रुत इति पक्षे संपदादिः १ ॥

श्रितपुण्यसरःसरित्कथं न समाधिक्षपिताखिलक्षपम् ।
जलजं गतिमेतु मञ्जुलां दमयन्तीपदनाम्नि जन्मनि ३९

श्रितेति ॥ जलजं कमलं दमयन्ती (न्याः) पदमेव चरण एव नाम यस्यैवंभूते जन्मनि जन्मान्तरे मञ्जुलां रम्यां गतिं गमनं पुण्यलोकप्राप्तिरूपां दशां च कथं न एतु प्राप्नोतु । किंभूतम्—श्रितानि पुण्यानि श्रेयस्कारीणि सरांसि, श्रेयस्कारिण्यो नद्यश्च येन तत् । तथा—समाधिना मुकुलीभावेन सम्यगाधिना क्षपिता अतिवाहिता अखिलाः क्षपा रात्रयो येन । अन्योऽपि सेवितपुण्यतीर्थः समाधिना योगाङ्गेनातिवाहितसमस्तरात्रिजन्मान्तर उत्तमां दशां प्राप्नोति तद्द्वैमीपदप्राप्तिर्जलजस्य ॥

एतादृशी सा कथं त्वया ज्ञातेत्यत आह—

सरसीः परिशीलितुं मया गमिकर्मीकृतनैकनीवृता ।
अतिथित्वमनायि सा दृशोः सदसत्संशयगोचरोदरी ४०

सरसीरिति ॥ सरसीः सरांसि परिशीलितुमवगाहितुं गमेर्धातोः कर्मीकृता गतिविषयीकृता नैका अनेका नीवृतो देशा येन एवंविधेन मया सा भैमी दृशोरतिथित्वं दृग्गोचरत्वमनायि आनीता । दृष्टेत्यर्थः । किंभूता—सदसतोरस्ति नास्तीति संशयस्तस्य गोचरो विषय उदरं यस्याः सा अत्यन्तं कृशोदरीति भावः । एतेन कापि देशे तादृशी न दृष्टेति भावः । ‘नीवृज्जनपदो देशविषयो’ इत्यमरः । सरसीः । गौरादित्वान्डीर्ष । शीलेभौवादिकात्तुमुन् । नीवृत् ‘नहिवृति—’ इति दीर्घः । गोचरोदरी ‘नासिकोदर—’ इति डीर्ष ॥

अवधृत्य दिवोऽपि यौवतैर्न सहाधीतवतीमिमामहम् ।
कतमस्तु विधातुराशये पतिरस्या वसतीत्यचिन्तयम् ४१

अवेति ॥ हे राजन्, अहमित्यचिन्तयं विचारितवानस्मि । किं कृत्वा—दिवोऽपि स्वर्लोकस्यापि यौवतैः स्त्रीसमूहैः सह नाधीतवतीं नाध्ययनकर्त्रीमिमां भैमीमवधृत्य निश्चित्य । सदृशैः सह पठ्यते किल । इतीति किम्—विधातुर्ब्रह्मण आशये मनस्यस्या भैम्याः कतमस्तु को वा पतिर्विद्यते इति । विधात्रा सुरसुन्दरीभ्योऽपि सुन्दर्या भैम्या योग्यः को भर्ता विनिर्मित इति चिन्तितवानित्यर्थः । यौवतैरिति युवतिशब्दात्सामूहिके भिक्षादित्वादिणि ‘भस्याढे—’ इति प्राप्तः पुंवद्भावो भिक्षादौ युवतिशब्दपाठसाम-

१ ‘अत्र हंसशब्दवाच्यात्तथा शिञ्जितसंभवाच्चैवंभूतोत्प्रेक्षा’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र समासोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रौजो गुणः । यदुक्तम् ‘अर्थस्य प्रौढिरोजः’ । सहद्वयेन वक्रोक्तिजीवितकारेण चैष पर्यायवक्रताप्रकारः कथ्यते’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ इदं च वृत्त्यनुसारेणोक्तम् । भाष्यमते तु ‘भिक्षादिषु युवतिग्रहणानर्थक्यं पुंवद्भावस्य सिद्धत्वात्प्रत्ययविधौ’ इति वातिकभाष्यरीत्या युवतिग्रहणस्य भिक्षादिगणे प्रत्याख्यानाङ्गीकारे यौवनेति रूपस्यापत्तेः । तस्माच्छ्रवन्तडीवन्तयुवतीशब्दाद् ‘अनुदात्तादेरनु’ इत्यभि ‘भस्याढे तद्धिते’ इति पुंवद्भावेन यौवनेति साधनीयम् ।

र्यान्न भवति । नसहाधीतवतीमिति 'सुप्सुपा' इति नेन समासः । कतम इति 'कतरकतमौ जातिपरिप्रश्ने' इति वचनसामर्थ्यात्स्वा-
र्थेऽपि डतमम् ॥

अनुरूपमिमं निरूपयन्नथ सर्वेष्वपि पूर्वपक्षताम् ।

युवसु व्यपनेतुमक्षमस्त्वयि सिद्धान्तधियं न्यवेशयम् ४२

अन्विति ॥ इममस्या भैम्या अनुरूपं रूपयोग्यं पतिं निरू-
पयन् अयं वा योग्यः, अयं योग्य इति विचारयन्नपि अथ
पश्चात्सर्वेष्वपि युवसु तरुणेषु पूर्वपक्षतामयोग्यरूपत्वं व्यपनेतुं
निराकर्तुमक्षमोऽसमर्थः सन्नहं त्वयि सिद्धान्तधियं भैमीरूपा-
नुरूपत्वबुद्धिं निःसपत्नं निश्चयं न्यवेशयं निवेशितवान् । अथ
पश्चात्त्वयीति वा । त्वत्तोऽन्यस्तद्योग्यः कोऽपि तरुणो न विद्यत
इति । अन्यत्रापि पूर्वपक्षापेक्षया सिद्धान्तस्य बलवत्त्वं ॥

अनया तव रूपसीमया कृतसंस्कारविवोधनस्य मे ।

चिरमप्यवलोकिताद्य सा स्मृतिमारूढवती शुचिस्मिता

अनयेति ॥ चिरं चिरकालमवलोकितापि शुचिस्मिता रम्य-
हास्या सा भैमी अद्य मे स्मृतिं स्मृतिपथमारूढवती प्राप्ता ।
किंभूतस्य मे—तवानया दृश्यमानया रूपसीमया लावण्यमर्या-
दया कृतं जनितं संस्कारविवोधनं पूर्वाहितभावनाख्यसंस्कारस-
मुद्बोधो यस्य । तदपयोग्यत्वात्त्वद्रूपदर्शने सा स्मृतेत्यर्थः ।
सदृशदर्शने हि स्मृतिर्भवति 'सदृशादृष्टचिन्ताद्याः स्मृतिर्वीजस्य
बोधकाः' इति । रूपसीमयेति 'डावुभाभ्याम्—' इति डापि
तृतीयौ ॥

त्वयि वीर विराजते परं दमयन्ती किलकिञ्चितं किल ।
तरुणीस्तन एव दीप्यते मणिहारावलिरामणीयकम् ४४

त्वयीति ॥ किलेति संभावनायाम् । हे वीर हे शूर, किल
दमयन्त्याः किलकिञ्चितं शृङ्गारचेष्टाविशेषः त्वयि परं केवलं
विराजते विशेषेण शोभते । वीरस्यैव शृङ्गारित्वं युज्यते, वीरा-
नुरागिण्यश्च स्त्रिय इति सूचनार्थं वीरेति पदम् । अर्थान्तरन्यासं
दृष्टान्तत्वेनाह—मणिहारावलेर्मुक्ताहारसमूहस्य रामणीयकं सौ-
न्दर्यं तरुणीस्तने तरुण्या एव कुचे शोभते, न तु वृद्धयोषितः ।
'क्रोधाश्रुहर्षभीत्यादेः संकरः किलकिञ्चितम्' इत्यालंकारिकाः ।
रामणीयकं कामनीयकवत् ॥

पुनरुक्तण्डार्थमाह—

तव रूपमिदं तथा विना विफलं पुष्पमिवावकेशिनः ।

इयमृद्धधना वृथावनी स्ववनी संप्रवदत्पिकापि का ४५

तवेति ॥ हे राजन्, तव इदं दृश्यमानमनुपमं रूपं तथा

भैम्या विना विफलं निरर्थकम् । कस्य किमिव—अवकेशिनो
वन्ध्यवृक्षस्य विफलं फलरहितं पुष्पमिव, तद्यथा न शोभते ।
अथवा—अवकेशिनो मुण्डितमुण्डस्य शिरसि धार्यमाणं पुष्पं यथा
विफलम् । तथा विना न केवलं रूपं विफलं, किं च (तु)—क-
द्धधना पूर्णधना इयमवनी पृथग्यपि वृथा व्यर्थैव । तथा—संप्रव-
दन्तः कूजन्तः पिकाः कोकिला यस्यां सा स्ववन्यपि स्वयमारो-
पिता विलासवाटिकापि का । न कापि । भैमीप्राप्त्यभावे सर्वमेत-
न्निरर्थकमित्यर्थः । 'वन्ध्योऽफलोऽवकेशी च' इत्यमरः । वनी इति
गौरादित्वान्डीप् । अव्यक्तवाक्त्वात्संप्रवददित्यत्र वदेः शैता ॥

अहमेवैतद्रूपयोग्यस्तर्ह्यसुलभा कथमित्यत आह—

अनया सुरकाम्यमानया सह योगः सुलभस्तु न त्वया ।
घनसंवृतयाम्बुदागमे कुमुदेनेव निशाकरत्विषा ॥४६॥

अनयेति ॥ यतः सुरैर्देवैरपि काम्यमानयाभिलष्यमाणयानया
भैम्या सह योगः संबन्धस्तु त्वया न सुलभः सुप्रापः । तत्र युक्ति-
माह—कः केनेव । अम्बुदागमे वर्षाकाले घनसंवृतया मेघच्छन्नया
निशाकरस्य चन्द्रस्य त्विषा दीहया सह संबन्धः कुमुदेनेव । सु-
प्रापौ न प्राप्यते, परंतु दुःखेन मदुपायेन सा प्राप्या । तत्र गत्वा
त्वय्येव तस्या अनुरागमुत्पाद्य त्वामेव यथा भजेत्तथा करिष्या-
मीति भावः । यथा वर्षासु मेघानामतिप्रतिबन्धकतया कुमुदेन
चन्द्रज्योत्स्ना दुष्प्रापापि वायुना दैवान्मेघनिराकरणे प्राप्यते तथे-
त्यर्थः । सुलभः । खलर्थत्वेन पट्टीनिषेधात्त्वयेति तृतीयौ ॥

व्यञ्जितमर्थं व्यक्तीकुर्वन्निगमयति—

तदहं विदधे तथातथा दमयन्त्याः सविधे तव स्तवम् ।
हृदये निहितस्तया भवानपि नेन्द्रेण यथापनीयते ॥४७॥

तदिति ॥ तत्तस्मात् योग्यस्य सान्तरायत्वात्कारणादहं
दमयन्त्याः सविधे समीपे तव स्तवं स्तुतिं तथातथा तेनतेन प्रका-
रेण विदधे करिष्यामि तथा भैम्या हृदये मनसि निहितोऽवधृतो
भवान्यथा येन प्रकारेणेन्द्रेणापि नापनीयते दूरीक्रियते, किंपुनर्म-
नुष्येण । इन्द्रादेरप्यधिकतया त्वं वर्णनीयः । विदधे, अपनीयते
इति च वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवत्प्रत्ययः । विदधे आशंसायां
भूतवद्वा ॥

अनौचित्यं परिहरति—

तव संमतिमेव केवलामधिगन्तुं धिगिदं निवेदितम् ।
ब्रुवते हि फलेन साधवो न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम् ॥

तवेति ॥ इदं दमयन्तीयोजनं तवानुमतं नवेति केवलां संम-
तिमनुमतिमधिगन्तुमेव ज्ञातुमेव, प्राप्तुमित्यर्थः । इदं निवेदितं
विज्ञप्तिं धिक् । हि यतः साधवो महान्तो निजोपयोगितां निजो-
पकारितां फलेन फलनिष्पत्त्या ब्रुवते, न तु कण्ठेन कण्ठस्थेन

१ 'अत्र लैकानुप्रासोऽलंकारः । अर्थालंकारास्तु विनोक्तिदीपकोपमा-
लंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हि बिम्बप्रतिबिम्बभावेनो-
पमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र तत्संयोगदौर्लभ्यस्यामरकाम-
नापदार्थहेतुक्त्वात्काव्यलिङ्गभेदः । तत्सापेक्षया चैयमुपमेति संकरः' इति
जीवातुः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र प्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र समम-
लंकारः' । तथा च काव्यप्रकाशः—'समं योग्यतया योगो यदि संभावितः
कचिव' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र स्मरणमलंकारः' । तथा चोक्तं
काव्यप्रकाशे—'यथानुभवमर्थस्य दृष्टे तत्सदृशे स्थितिः । स्मरणम्' इति
साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र प्रतिवस्तूपमालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । 'अत्र हारकिलकिञ्चित्तयोरुपमानोपमेययोर्वाक्यद्वये बिम्बप्र-
तिबिम्बतया स्तननृपयोः समानधर्मत्वोक्तेर्दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः ।

वचनेन । तव केवलां संमतिमेवाधिगन्तुं ज्ञातुमेवेदं निवेदितं मम वचनं तथापि निन्द्यम् । ममोपकारो न कर्तव्य इति केनापि नोच्यत इति वा । भवत्संमतिं ज्ञातुमेवेदं वचनं यदि संमतिं भवत्कर्तृकमात्मसंमानं प्राप्तं चेद्वचनं तर्हि धिक् निन्द्यमेव । यतः—साधवो न ह्येतादृशा भवन्तीति वा ॥

तदिदं विशदं वचोमृतं परिपीयाभ्युदितं द्विजाधिपात् ।
अतितृप्ततया विनिर्ममे स तदुद्गारमिव स्मितं सितम् ४९

तदिति ॥ स नलो द्विजाधिपात्पक्षिश्रेष्ठात्, चन्द्राच्चाभ्युदितं निर्गतमिदं पूर्वोक्तं विशदं प्रव्यक्तं धवलं च वचोलेक्षणममृतं परिपीय सादरमाकर्ण्य पीत्वा चातितृप्ततयाहिहृष्टत्वेन सितं श्वेतं स्मितं तस्य पीतस्यामृतस्य चोद्गारमिव विनिर्ममे चकार । श्वेतस्य श्वेत एवोद्गारो भवतीति सितपदम् । अन्योऽप्यतितृप्तोऽजीर्णभयादुद्गारं करोति, सोऽप्यपक्वत्वात्सितो भवति । साधवः स्मितभाषिणः । भैमीप्राप्तिसंभावनाज्जातहर्षाद्वा स्मितम् । उद्गार इति 'उच्योर्ग्रः' इति घञ् ॥

परिमृज्य भुजाग्रजन्मना पतगं कोकनदेन नैषधः ।
मृदु तस्य मुदेऽकिरद्विरः प्रियवादामृतकूपकण्ठजाः ५०

परीति ॥ नैषधो नलस्तस्य हंसस्य मुदे हर्षाय गिरो वाचो मृदु कोमलं यथा तथाऽकिरदुवाच । किं कृत्वा—भुजाग्रे बाहुप्रान्ते जन्मोत्पत्तिर्यस्य तेन कोकनदेन रक्तोत्पलेन । करेणेत्यर्थः । पतगं परिमृज्य संस्पृश्य । किंभूता गिरः—प्रियवादामृतं स्तुतिवचोलेक्षणममृतं तस्य कूपः, आकर इत्यर्थः । एवंभूतो यः कण्ठस्तस्माज्जाताः । मञ्जुलं सरसं च वच उवाचेति भावः । मृदु परिमृज्येति वा ॥

न तुलाविषये तवाकृतिर्न वचोवर्त्मनि ते सुशीलता ।
त्वदुदाहरणाकृतौ गुणा इति सामुद्रकसारमुद्रणा ॥ ५१ ॥

नेति ॥ हे हंस, तव आकृतिः स्वरूपं तुल्यत इति तुला उपमेयं तल्लक्षणे विषये न । उपमानाभावात्, किं तूपमानमेव । तुल्यतेऽनयेति तुला उपमानं तस्य विषये लक्ष्ये उपमेयमध्ये न तिष्ठति, किं तूपमानमेवेति वा । तथा—ते सुशीलता सुखभावत्वं सुवृत्तत्वं वा वचोवर्त्मनि न वागोचरो न, वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । तथा—आकृतौ गुणा इति 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' इति सामुद्रकशास्त्रस्य सारो रहस्यं तस्य मुद्रणा नियमना, संग्रह इति यावत् । सा त्वदुदाहरणा त्वमेवोदाहरणं दृष्टान्तो यस्याः । अन्यथा सा निर्विषया स्यादिति भावः । 'तवाकृतिं गुणांश्च दृष्ट्वा सामुद्रिकशास्त्रकारैः 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' इत्युक्तम् । उदाहरणं प्रथमदृष्टान्तस्त्वमित्यर्थः' इति वा । तुलेति कर्मणि क-

रणे च 'घञर्थे कविधानम्' इति कः । प्यन्तत्वात्तुलनेति यद्यपि भवितव्यम् । तथापि 'अतुलोपमाभ्याम्' इति निर्देशात्कप्रत्ययः । सामुद्रिकेति समुद्रेण प्रोक्तमित्यस्मिन्नर्थे 'तेन प्रोक्तम्' इत्यपि स्वार्थे कन् । 'सामुद्रिक' इति पाठेऽणन्तादस्त्यर्थे 'अत इतिठनौ' इति ठेन् ॥

न सुवर्णमयी तनुः परं ननु किं वागपि तावकी तथा ।
न परं पथि पक्षपातितानवलम्बे किमु मादृशेऽपि सा ५२

नेति ॥ ननु संबोधने । तावकी तवेयं तनुः परं केवलं सुवर्णमयी हेमविकारो न, किंतु तावकी वागपि वाण्यपि तथा किं सुवर्णमयी शोभना वर्णा यस्यां सा । किं प्रश्ने । वाक्पटुत्वं, शरीरसौन्दर्यं च त्वय्येवेति सूचितम् । नु संबोधने । न इति पृथक् । वागपि तथा न किम्, अपितु तथैवेति वा । अन्यच्च तव पक्षपातिता पक्षाभ्यां पतति गच्छत्येवंशीलः पक्षपाती तस्य भावस्तत्तानवलम्बे निरालम्बे पथि अन्तरिक्षमार्गे परं केवलं न, किंतु सा पक्षपातिता स्ववर्णान्तःपातित्वमनुकूलवर्तित्वमनवलम्बे निर्गतिके मादृशे मत्सदृशे किमु किं नेति वा । निरालम्बनस्य मम त्वमेवालम्बनमिति भावः ॥

भृशतापभृता मया भवान्मरुदासादि तुषारसारवान् ।
धनिनामितरः सतां पुनर्गुणवत्संनिधिरेव सन्निधिः ५३

भृशेति ॥ हे हंस, मया भवान्मरुदायुरासादि प्राप्तः । किंभूतेन—भृशतापमतिशयितकामज्वरं विभर्तीति । किंभूतो मरुत्—तुषारस्य हिमस्य सारः श्रेष्ठो भागो विद्यतेऽस्मिन् । ज्वरतप्तस्य शीतलेन वायुना यथा तापनाशस्तथा भवत्संगत्या ममेत्यर्थः । तदेव दृष्टान्तेनाह—धनिनां धनवतामितर एतद्विलक्षणो नीचो द्रव्यरूपो वा संनिधिः सम्यङ्निधिः । सतां विदुषां पुनर्गुणवतां संनिधिः समागम एव संनिधिः सम्यग् संनिधिर्न त्वन्यः । निधिप्राप्त्या धनिकानां यथा हर्षस्तथा गुणिजनसंनिधिवासिनां हर्षः । सन्निति पृथग्वा । 'इतरस्त्वन्यनीचयोः' इत्यमरः ॥

शतशः श्रुतिमागतैव सा त्रिजगन्मोहमहौषधिर्मम ।
अमुना तव शंसितेन तु खट्वशैवाधिगतामवैमि तां ५४

शतश इति ॥ त्रिजगतो मोहे मूर्च्छांप्रापणे वशीकरणे च महौषधिरुत्तमौषधिः संमोहिनी विद्येत्यर्थः । सा भैमी शतशः शताद्वहुभ्योऽनेकवारं वा मम श्रुतिमागतैव । अनेकवारं मयाकर्णि-तैवेत्यर्थः । अमुनानेन तव शंसितेन त्वत्कर्तृकेण सौन्दर्यकथने तु पुनरहं तां भैमीं खट्वशैव खनेत्रेणैवाधिगतां दृष्टामवैमि जाने । यद्येवंविधा दृष्टा त्वया तर्हि मयापि दृष्टैवेत्यतिमिन्नतया लौकि-

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकोपेक्षालंकारः । तत्र वचोमृतमिति रूपकम् । तदुपेक्षाया निमित्तम् । अत्रार्थान्तरप्रतीतिस्तु रूपकादेव । तेन नात्र समासोक्तिः' इति साहित्य-विद्याधरी । ३ 'अत्र भुजाग्रजन्मना कोकनदेनेति विषयस्यानिगरणेन विषयिणः कोकनदस्यैवोपनिबन्धनादतिशयोक्तिः । 'विषयस्यानुपादानादि-पञ्चुपनिबन्धयते । यत्र सांतिशयोक्तिः स्यात्कविप्रौढोक्तिरसंमता ॥' इति लक्षणात् । सा च पाणिकोकनदयोरभेदोक्तिरभेदरूपा, तस्याः प्रियवादामृतकूपकण्ठेति रूपकसंसृष्टिः' इति जीवातुः ।

१ प्यन्तादिति पाठ आसीत् । २ 'अत्रोत्तरवाक्यार्थस्य पूर्ववाक्यार्थहे-तुकत्वात् काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः । 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र तनुवाचोः प्रकृताप्रकृतयोः सुवर्णमयीति शब्दशेषः । एवं पथि मादृशेऽपि पक्षपातिते इति सजातीयसंसृष्टिः । तथा चोपमा व्यज्यते' इति जीवातुः । ४ 'अत्र रूपकार्थान्तरन्यासालंकारो । अर्थान्तरप्रतीतिस्तु रूपके नैव । तेन समासोक्तिबुद्धिर्न कार्या' इति सा-हित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः ।

क्युक्तिः । यच्च बहुवारमाकर्ण्यते तत्कदाचिद्दृश्यतेऽपि । शतश इति बह्वर्थकारकत्वाच्छब्दः ॥

नेत्रादपि मित्रवचनस्याधिक्यमाह—

अखिलं विदुषामनाविलं सुहृदा च स्वहृदा च पश्यताम्
सविधेऽपि नसूक्ष्मसाक्षिणीवदनालंकृतिमात्रमक्षिणी ॥

अखिलमिति ॥ चो तुल्ययोगार्थो । सुहृदा मित्रेण च स्वहृदा स्वमनसा चाखिलं समस्तं वस्त्वनाविलमसंदिग्धम्, अविपर्यस्तं च आगमानुमानाभ्यां पश्यताम्, अनाविलमसंदिग्धं यथा भवति तथा वा जानतां विदुषां ज्ञातृणामक्षिणी नेत्रे वदनालंकृतिमात्रं मुखालंकरणमेव न त्वन्यत्तयोः प्रयोजनम् । यतः किंभूते अक्षिणी—सविधेऽपि समीपेऽपि न सूक्ष्मवस्तुग्राहके । यत्रेन्द्रियं स्वगतं कज्जलारक्तत्वादिकमपि ज्ञातुं न शक्नोति तदूरस्थं कथं गृह्णीयात् । असामीप्यादिति भावः । अतः प्रत्यक्षं ताभ्यां दुर्बलमित्यर्थः । मित्रस्य प्रथमग्रहणं हृदयापेक्षया प्राधान्यद्योतनार्थम् । एवंविधे अक्षिणी विदुषामलंकरणमात्रं न, किंवलंकृतिरेव वद कथय इति वा । सुहृदा देशकालादिव्यवहितमपि पश्यति न तु नेत्राभ्याम् । सुहृदेति 'सुहृदुर्हृदौ—' इति साधुः । नसूक्ष्मेति नसमासः सूक्ष्मसाक्षिणी नेति केचित् । 'मात्रं कार्त्तव्येऽवधारणे' । अत्रावधारणे मात्रशब्दः । अमितं मधु तत्कथा मम श्रवणप्राप्तुणकीकृता जनैः । मदनानलवोधने भवेत्स्वग धाय्या धिगधैर्यधारिणः ५६

अमितमिति ॥ हे खग हंस, जनैर्लोकैः श्रवणयोः प्राप्तुणकीकृतातिथीकृता श्राविता तस्या भैरव्याः कथा मम मदनानलस्य कामाग्नेर्वोधने दीपने धाय्या अग्निसंशुक्षणे समर्था ऋग्भवेज्जवति । तथा यथाग्निर्दीप्यते । तथा तत्कथया मम मदनाग्निर्दीप्यते । किंभूता तत्कथा—अमितमनुपमं, बहु वा मधु । दिव्यापरिमितामृततुल्येत्यर्थः । अतो धैर्यधारिणो मत्सदृशानधीरान्पुरुषान्धिक् । एतादृशा अधीरा निन्धाः मम (इत्यस्य) विशेषणम्, अधैर्यधारिण इति वा । तदा मां धिगित्यर्थः । 'ऋक्सामिधेनी धाय्या च या स्यादग्निसमिन्धनी' इत्यमरः ॥

विषमो मलयाहिमण्डलीविषफूत्कारमयो मयोहितः ।
खग कालकलत्रदिग्भवः पवनस्तद्विरहानलैधसा ॥५७॥

विषम इति ॥ हे खग, तद्विरहानलो भैमीवियोगवह्निस्तस्यैधसा इन्धनेन मया कालकलत्रदिग् दक्षिणा तत्र भवः पवनो वायुर्दक्षिणवातः विषमो दुःसह ऊहितस्तर्कितः । किंभूतः—मलयाचले वर्तमाना अहिमण्डली भुजंगसमूहस्तस्य विषं तस्य फूत्कारमयोऽग्निसंशुक्षणधमनवायुरूपः । विषं माति आत्मना स-

मीकरोतीति वा । विषं मयते ददाति वा । कालयति सर्वभूतानीति कालस्तत्पुत्रस्त्वेवंविध एव संभाव्यते । फूत्कारसंशुक्षितेन वह्निना यथा काष्ठं दह्यते तथा मलयापवनसंशुक्षितेन विरहानलेनाहमपि दह्ये इति भावः । मलयाचले चन्दनबाहुल्यात्सर्पबाहुल्यम् । विषम इति 'आतोऽनुपसर्गो कः' । फूत्कारमय इति ताद्रूप्ये प्राचुर्ये वा मयद् । कालेति नोदनार्थात्कालयतेऽशौरादिकात्पचाद्यच् ॥

प्रतिमासमसौ निशापतिः खग संगच्छति यदिनाधिपम्
किमु तीव्रतरैस्ततः करैर्मम दाहाय स धैर्यतस्करैः ५८

प्रतिमेति ॥ हे खग, असौ निशापतिश्चन्द्रः प्रतिमासं मासे मासे यदिनाधिपं सूर्यं संगच्छति प्रविशति स चन्द्रस्ततः सूर्यसङ्गात्तीव्रतरैरतितीक्ष्णैर्धैर्यतस्करैर्धैर्यचोरैः करैः किरणैः मम दाहाय किमु । जात इति शेषः । उपलक्षित इति वा । विधोर्विरहिणां संतापकारित्वं स्वत एव रवेस्तैक्ष्ण्यमादायोत्प्रेक्षितम् । अन्योऽपि स्वतोऽपकारेऽसमर्थोऽन्यसहायोऽपकारं करोति । प्रतिमासम् । वीप्सायामव्ययीभावः । संगच्छतीति सकर्मकत्वात्तडभावेः ॥

कुसुमानि यदि स्मरेष्वो न तु वज्रं विषवल्लीजानि तत् ।
हृदयं यदमूमुहन्नमूर्मम यच्चातितरामतीतपन् ॥ ५९ ॥

कुसुमेति ॥ यदि स्मरेष्वः कामवाणाः कुसुमानि पुष्पाणि न तु वज्रं । वज्ररूपा यदि न भवन्तीत्यर्थः । तत्तर्हि तानि वा कुसुमानि विषवल्लीजानि विषवल्लीभवानि । यद्वा—मम ते स्मरेष्वो वज्रमेव न तु कुसुमानि । लोकप्रसिद्धिविरुद्धं यदि चेत्तर्हि तानि विषवल्लीजातानि भविष्यन्ति । कुसुमत्वमस्तु विषवल्लीजत्वं मास्तु । विषक्षे बाधकमाह—यद्यस्मात् अमूः स्मरेष्वो मम हृदयमतितरामतिशयेनामूमुहन्नमोहयामासुः, अतीतपंश्र तापयामासुः । अत्यन्तमोहतापो विषवल्लीजत्वेन विना न संगच्छेते । तस्माद्विषवल्लीजान्येवेत्यर्थः । 'इषुर्द्रयोः' इत्यमरः । अमूमुहन् अतीतपन्निति मुहेस्तपेश्च ण्यन्ताल्लुङ् । तयोरकर्मकत्वात् 'गतिबुद्धि—' इत्यादिनाऽणौ कर्तुणो कर्मत्वात् हृदयमिति द्वितीया । अतितराम् 'किमेत्तिङ्—' इत्यामुः ॥

तद्विरहानवधौ निमज्जतो मम कंदर्प शराधिनीरधौ ।
भव पोत इवावलम्बनं विधिनाकसिकसृष्टसंनिधिः ६०

तदिति ॥ हे हंस, तत्तस्मात्त्वं ममावलम्बनमाधारो भव । क इव—पोत इव समुद्रतरणयानपात्रमिव । किंभूतस्य मम—इहास्मिन्ननवधौ निर्मर्यादे कंदर्पशरैर्जनितो य आधिर्मानसी व्यथा तद्रूपे नीरधौ समुद्रे निमज्जतो बुडतः । किंभूतः—विधिना ब्रह्मणा, दैवेन वा आकस्मिकोऽकस्मात्सृष्टो जातः कृतः सन्निधिः सांनिध्यं यस्य । अपारे समुद्रे निमज्जतः कस्य—

१ 'अत्र काव्यलिङ्गरूपकालंकारः । अत्र पदार्थे वाक्यार्थप्रतिपादनादोजो गुणः ।' इति साहित्यविद्याधरी । 'विरहानलैधसेति रूपकोत्थापितेयं दक्षिणपवनस्य मलयाहिमण्डलीफूत्कारत्वोत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुपमानम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र संगमनस्य दाहाधैर्यत्वोत्प्रेक्षणात्फलोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

१ 'अत्र रूपकमाविकालंकारौ । तथा चोक्तं काव्यप्रकाशे—'प्रत्यक्षा इव यद्वावाः क्रियन्ते भूतभाविनः । तद्भाविकम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकार्थान्तरन्यासालंकाराणां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र तत्कथाया धाय्यात्मना प्रकृतमदनाग्नीन्धनोपयोगात् परिणामालंकारः । 'आरोप्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे परिणामः' इत्यलंकारपरिणामालंकारः । 'जीवातुः । ४ 'वत काल—' इति पाठे वत खेदे इति सर्वस्वकारः' इति जीवातुः । तिलकजीवातुः ।

चिद्वैवशास्त्रमीपगतः पोतो यथा आलम्बनं भवति, तथा त्वमपि भवेति भावः । हेतुशून्यः कालोऽकस्मादित्यनेनाव्ययेन लक्ष्यते । तत्र भव आकस्मिकः । अध्यात्मादित्वाद्वा 'अव्ययानां भमात्रे टिलोपः' ॥

अथवा भवतः प्रवर्तना न कथं पिष्टमियं पिनष्टि नः ।
स्वत एव सतां परार्थता ग्रहणानां हि यथा यथार्थता ॥

अथवेति ॥ अथवेति पूर्वापरितोषे । इयम् 'भव पोत इवात्र-लम्बनम्' इत्यादिका नोऽस्मत्कर्तृका भवतस्त्वत्कर्मिका प्रव-र्तना प्रेरणा पिष्टं पिष्टमेव कथं न पिनष्टि । पिष्टपेषणन्यायं कथं नानुसरति व्यर्थमित्यर्थः । ननु स्वतःप्रवृत्तौ पिष्टपेषणं न तथास्ती-त्याशङ्कायां स्वतःप्रवृत्तिं दृष्टान्तेन समर्थयते—हि यस्मात्सतां साधूनां परार्थता परोपकारित्वं स्वत एव । परप्रेरणं नापेक्षते इत्यर्थः । तस्मात्पिष्टपेषणतुल्या प्रवर्तनेति भावः । यथा ग्रहणानां ज्ञानानां यथार्थता प्रामाण्यं स्वत एव । ज्ञानं स्वतः प्रमाणमिति मीमांसकाः । यद्वा गृह्यते ज्ञायतेऽर्थो यैस्तानि शब्दास्तेषां यथा-र्थतानुगतार्थता स्वत एव । वृक्षशब्दोच्चारणमात्रे मूलशाखापत्रादि प्रत्यक्षमिव स्फुरति यथा तथा सतो नाममात्रे गृहीते तेषां परोप-कारित्वं स्फुरत्येव । 'एके सत्पुरुषाः परार्थघटकाः स्वार्थं परित्यज्य ये—' इत्यादि भर्तृहरिः । अन्यद्विस्तरभयाच्च लिख्यते । प्रवर्तनेति 'ण्यास—' इति युक् । न इति 'अस्मदो द्वयोश्च' इत्येकत्वेऽपि बहुवचनम् ॥

तव वर्त्मनि वर्ततां शिवं पुनरस्तु त्वरितं समागमः ।
अयि साधय साधयेप्सितं स्मरणीयाः समये वयं वयः ॥

तवेति ॥ वर्त्मनि मार्गे तव शिवं कल्याणं वर्ततां भवतु । कृतकार्यस्य तव त्वरितं शीघ्रं समागमो मया सह मेलनं पुनरस्तु भवतु । अयि हंस, ईप्सितं भैमीप्राप्तिलक्षणं मदभिलषितं साधय साधय निष्पादय । स्वार्तिद्योतनार्थं वीप्सा । साधय गच्छ, अभिमतं साधय कुर्विति वा । हे वयः पक्षिन्, वयं समये सखी-राहित्यसमये एकान्ते स्मर्तव्याः । तस्यामस्मदभिलाष उत्पादयि-तव्य इति केचित् । अथ च किञ्चित्प्रतिबन्धकाशङ्कासमये वयं वैन्यादयः कार्यसिद्ध्यर्थं स्मरणीयाः । 'अनुनये त्वयि' इत्यमरः । वयम् 'अस्मदो द्वयोश्च' इत्येकत्वे बहुवचनम् । पक्षे 'त्वादीनां मिथः—' इत्यसदः शेषः ॥

इति तं स विसृज्य धैर्यवान्नृपतिः सूनृतवाग्बृहस्पतिः ।
अविशद्वनवेश्म विस्मितः स्मृतिलग्नैः कलहंसशंसितैः ६३
इतीति ॥ स नृपतिर्नल इति पूर्वोक्तप्रकारेण तं हंसं विसृज्य

१ 'अत्रानुपमानम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'मोहतापलक्षणवि-
षकार्यदर्शनाद्विषयवर्णितोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २ 'अत्र निदर्शनावाक्यदृष्टा-
न्तालंकारः' यदुक्तम्—'संभवतासंभवता वा वस्तुसंबन्धेन गम्यमानं प्रतिवि-
म्बकरणं निदर्शना' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमासंसृष्टोऽर्थान्तरन्यासः'
इति जीवातुः । ३ 'अत्राशीर्नामालंकारः यथोक्तं दण्ड्यलंकारे—'आशी-
र्नामालंकारेऽभिलषिते वस्तुत्वाशंसनम्' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'इति
सोऽपि विसृज्य तं खगम्' इति पाठस्तिलकसुखावबोधयोः संमतः ।
५ 'श्रुतिलग्नैः' इति पाठो जीवातुसंमतः ।

प्रस्थाप्य वनवेश्म उद्यानगृहमविशत् । किंभूतः—धैर्यवान्धैर्य-
युक्तः । यावद्वंसागमनं तत्रैव प्रतीक्षाकारित्वात् । तथा—सूनृत-
वाचि प्रिये सत्ये च वचसि बृहस्पतिरिव, न तूपचारवादी ।
तथा—रमणीयत्वात्स्मृतिगोचरं स्मरणविषयं लग्नैर्गतैः कलहंसशं-
सितैर्हंसभाषितैः कलैर्गम्भीरैः हंसभाषितैर्वा विस्मितः साश्चर्यः ॥

अथ भीमसुतावलोकनैः सफलं कर्तुमहस्तदेव सः ।
क्षितिमण्डलमण्डनायितं नगरं कुण्डिनमण्डजो ययौ ६४

अथेति ॥ अथानन्तरं सोऽण्डजो हंसो भीमसुता भैमी तस्या
अवलोकनैर्दर्शनैस्तदेवाहर्दिनं सफलं सार्थकं कर्तुं कुण्डिनं नाम
नगरं ययौ जगाम । किंभूतम्—रमणीयत्वाद्भैम्यधिष्ठितत्वाच्च
क्षितिमण्डलस्य मण्डनायितमलंकारीभूतं मण्डनमिवाचरितम् ।
तदेवेत्यनेन क्षणमपि विलम्बो न कृतः । तेन परोपकारित्वं सूच्यते ॥

तद्गमने श्लोकत्रयेण शकुनान्याह—

प्रथमं पथि लोचनातिथिं पथिकप्रार्थितसिद्धिशंसिनम् ।
कलसं जलसंभृतं पुरः कलहंसः कलयां वभूव सः ६५

प्रथममिति ॥ स कलहंसः प्रथमं पथि मार्गे लोचनातिथिं
लोचनगोचरं जलसंभृतं जलपूर्णं कलसं घटं पुरोऽग्रे कलयां वभूव
ज्ञातवान् । स्वानुकूलं शकुनमग्रहीदित्यर्थः । अतिथिशब्देनाक-
स्मिकोपस्थितिः सूच्यते । बुद्धिपूर्वकं शकुनं तथा न फलदं
यथाकस्मिकम् । किंभूतं कलसम्—पथिकैः प्रार्थिता या सिद्धिस्तां
शंसतीति शंसिनं द्योतकम् । पथिकः 'पथः कर्तुं' ॥

अवलम्ब्य दिदृक्षयाम्बरे क्षणमाश्चर्यरसालसं गतम् ।
स विलासवनेऽवनीभृतः फलमैक्षिष्ट रसालसंगतम् ६६

अवलम्ब्येति ॥ स हंसोऽवनीभृतो नलस्य विलासवने
क्रीडावने रसाले आग्रे संगतं लग्नं फलमैक्षिष्ट ददर्श । फलमा-
त्रदर्शनं कार्यसिद्धिसूचकम्, सुतरामात्रफलदर्शनमिति भावः ।
किं कृत्वा—क्षणं मुहूर्तं दिदृक्षया मार्गावलोकनेच्छयाम्बर आकाशे
रमणीयोद्यानदर्शनाश्चर्यरसेनालसं मन्दं गतं गमनमवलम्ब्याश्रित्य
इति पक्षिर्जातिः ॥

नभसः कलमैरुपासितं जलदैर्भूरितरक्षुपं नगम् ।
स ददर्श पतङ्गपुंगवो विटपच्छन्नतरक्षुपन्नगम् ॥ ६७ ॥

नभस इति ॥ स पतङ्गपुंगवः पक्षिश्रेष्ठो नगं पर्वतं ददर्श ।
किंभूतम्—नभस आकाशस्य कलमैः करिशावरूपैर्जलदैर्मे-
घैरुपासितम् । तथा—भूरितराः क्षुपा ह्रस्वशाखाशिफवृक्षा
यस्मिन् । तथा—विटपैः शाखाभिश्छन्नास्तिरोहितास्तरक्षवो
मृगादनाः श्वापदविशेषाः पन्नगाः सर्पाश्च यत्र । कलभदर्श-
नस्य शकुनस्वरूपत्वाज्जलदानां कलभत्वमुक्तम् । तरक्षुपन्नगदर्श-

१ 'अत्र दीपकमतिशयोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'चकार'
इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ४ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रासंदृष्टयमकं नामालंकारः । यथाह
रुद्रटः—'तुल्यश्रुतिक्रमाणामन्यार्थानां मिथस्तु वर्णानाम् । पुनरावृत्तिर्यमकं
प्रायश्छन्दांसि विषयोऽस्य ॥' इति साहित्यविद्याधरी ।

नमश्चकुनमतस्तेषां छत्रत्वमुक्तम् । 'कलभः करिणावकः', 'हस्व-
शाखाशिफः क्षुपः', 'तरक्षुस्तु मृगादनः' इत्यमरः । 'स्युरुत्त-
रपदे व्याघ्रपुंगव-' इत्यादिवचनात्पुंगवशब्दः प्रशंसावचनः ।
प्रशस्तः पतङ्गः । 'प्रशंसावचनैश्च' इति समासः । छत्रेति 'वा
दान्तशान्त-' इति साधुः । पन्नगेति 'सर्वत्रपन्नयोरुपसंख्यानम्'
इति डः ॥

स ययौ धुतपक्षतिः क्षणं क्षणमूर्ध्वायनदुर्विभावनः ।
विततीकृतनिश्चलच्छदः क्षणमालोककदत्तकौतुकः ६८

स इति ॥ स हंस एवभूतः सन्ययौ । किंभूतः—क्षणं त्रि-
शकलालक्षणं धुता कम्पिता पक्षतिः पक्षमूलं येन । तथा—
क्षणमूर्ध्वमयनं गमनं तेन दुर्विभावनो दुर्लक्ष्यः । तथा—क्षणं
विततीकृतौ विस्तारितौ अत एव निश्चलौ निष्कम्पौ छदौ पक्षौ
यस्य । सर्वापि पक्षिजातिः । अत एव आलोककानां पश्यतां
जनानां दत्तं कौतुकं येन । एकत्र दुर्लक्ष्यत्वादेव कौतूहलम् ।
आलोकयतेर्बुल ॥

तनुदीधितिधारया रयाद्गतया लोकविलोकनामसौ ।
छदहेम कषन्निवालसत्कषपापाणनिभे नभस्तले ॥६९॥

तन्विति ॥ असौ हंसः, अलसद्राज । किं कुर्वन्निव—लोक-
विलोकनां जननयनगोचरं गतया प्राप्तया तनुदीधितिधारया शरी-
रदीप्तिधारया, गमनवेगात्तन्वी कृशा या दीधितिधारा दीप्तिधारा
तया वा कृत्वा कषपापाणनिभे निकषोपलतुल्ये गगने नभस्तले
छदहेम पक्षसुवर्णं शुद्धमशुद्धं वेति परीक्षार्थं कषन्निव घर्षन्निव ।
निकषे सुवर्णलेखापि जनैर्विलोक्यते ॥

विनमद्भिरिधःस्थितैः खगैर्झटिति श्येननिपातशङ्किभिः ।
स निरैक्षि दृशैक्योपरि स्यदङ्गाकारितपत्रपद्धतिः ॥७०॥

विनमद्भिरिति ॥ स हंसः स्वापेक्षयाऽधःस्थितैः खगैः
पक्षिभिरिकया दृशा दृष्ट्या उपर्यूर्ध्वं निरैक्षि दृष्टः । किंभूतैः—
श्येनस्य निपातशङ्किभिर्निपतनशङ्कनशीलैः । अत एव झटिति
विनमद्भिर्नम्रीभूतैः । किंभूतः—(श्येननिपातशङ्कायां हेतुः)
स्येन वेगेन झङ्कारिता झाम् इत्याकारकशब्दं कुर्वती पत्रपद्धतिः
पक्षसरणिर्यस्य । श्येनत्रस्तपक्षिजातिरियम् । झङ्कारितेति तारका-
दित्वादित्य । 'स्यदो जवे' इति निपातः ॥

ददृशे न जनेन यन्नसौ भुवि तच्छायमवेक्ष्य तत्क्षणात् ।
दिवि दिक्षु वितीर्णचक्षुषा पृथुवेगद्रुतमुक्तद्वपथः ७१

ददृश इति ॥ जनेन यन्नाच्छन्नसौ हंसो न ददृशे न दृष्टः ।

किंभूतेन—भुवि भूम्यां तस्य हंसस्य छाया तच्छायमवेक्ष्य दृष्ट्वा
तदवलोकनार्थं तत्क्षणात्तस्मिन्नेव क्षणे दिवि गगने दिक्षु दि-
शासु च वितीर्णं दत्तं चक्षुर्येन । किंभूतः—(यतः) पृथुनाति-
शयेन वेगेन द्रुतं झटिति मुक्तस्त्वक्तो द्वपथो दृष्टिमार्यो येन ।
भुवि तच्छायां दृष्ट्वा तदवलोकनार्थं यावदन्तरिक्षे दिक्षु
च दृष्टिर्दीयते तावदेवातिवेगेन दूरगामित्वान्नालोकीति भावः ।
यन् इतीणः शतरि रूपम् । तच्छायम् 'विभाषा सेना-' इति
नपुंसकत्वम् । द्वपथः 'ऋक्-' इत्यादिना समासान्तः ॥

न वनं पथि शिश्रियेऽमुना कचिदप्युच्चैतरद्वुचा रुतम् ।
न सगोत्रजमन्ववादि वा गतिवेगप्रसरद्वुचा रुतम् ७२

न वनमिति ॥ अमुना हंसेन पथि मार्गे कचिदपि प्रदेशे
वनं न शिश्रिये नाश्रितम् । किंभूतम्—उच्चतराणां द्रूणां दुमाणां
चारुता यत्र । तथा—वाथवा सगोत्रजं स्वज्ञातिहंसजातं रुतं
नान्ववादि नानूदितम् । सगोत्रैः सह संवादो न कृत इत्यर्थः ।
किंभूतेन—गतिवेगेन गमनवेगेन प्रसरन्ती रुग्नुचिर्यस्य । वन-
स्थितिः स्वयूथ्यसंभाषणं च पक्षिजातिः । विलम्बभयादुभयमपि
तेन न कृतमिति गमने सादरत्वं सूचितम् । सगोत्रेति 'उयोति-
र्जनपद-' इति सः । रुगिति संपदादित्वाद्भावे किप् ॥

अथ भीमभुजेन पालिता नगरी मञ्जुरसौ धराजिता ।
पतगस्य जगाम द्वपथं हरशैलोपमसौधराजिता ॥७३॥

अथेति ॥ अथ धराजिता राज्ञा भीमेन पालितासौ मञ्जुः सु-
न्दरी कुण्डिनाख्या नगरी पतगस्य हंसस्य द्वपथं दृष्टिगोचरं ज-
गाम । किंभूतेन—भीमौ शत्रूणां भयजनकौ भुजौ यस्य । किं
भूता—हरशैलः कैलासस्तदुपमेतत्सदृशैः सौधैः सुधाधवलितैः
राजगृहैः राजिता शोमिता । कैलासोऽपि भीमभुजेन हरभुजेन
पालितः । सौधराजिता, असौ धराजिता इति विरोधाभासः ॥

दयितं प्रति यत्र संतता रतिहासा इव रेजिरे भुवः ।
स्फटिकोपलविग्रहा गृहाः शशभृच्चित्तनिरङ्गभित्तयः ७४

दयितमिति ॥ असौ का—यत्र नगर्यां गृहा भुवो नायिका-
तुल्याया रतिहासाः केलिहासा इव रेजिरे शुशुभिरे । किंभूता
रतिहासः—दयितं पृथ्वीपतिं भीमं प्रति संतता निरन्तराः,
प्रवृत्ता वा । किंभूता गृहाः—स्फटिकोपलाः स्फटिकरत्नानि विग्रहाः
स्वरूपं येषाम् । स्फटिकरत्ननिर्मिता इत्यर्थः । तथा—शशभृ-
चन्द्रस्तस्य भित्तं शकलं तद्वच्चिरङ्गा निष्कलङ्का भित्तयो येषाम् ।

१ 'अत्रातिशयोक्त्यसंदृष्टयमकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र दीपकजात्यलंकारसंकरः' । यदुक्तं रुद्रदेन—'संस्थानाव-
स्थानक्रियादि यद्यस्य यादृशं भवति । लोके चिरप्रसिद्धं तत्कथनमन-
न्यथा जातिः । अत्र तिथिगजातिरुक्ता । अन्यमते तु स्वभावोक्तिरियम्'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षोपमे अलंकारौ । व्यवहारस-
माप्तेपस्वाभ्यामलंकाराभ्यामेव उपमा त्वत्रोत्प्रेक्षाया अङ्गभूता' इति
साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रापि जातिरलंकारः, काव्यलिङ्गं च' इति
साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र काव्यलिङ्गपुनरुक्तवदाभासावलंकारौ । यदुक्तं काव्यप्र-
काशे—'पुनरुक्तवदाभासौ विच्छिन्नाकारशब्दगा । एकार्थतेव' इति
साहित्यविद्याधरी । २ 'उच्चतरङ्गचारुतम्' इति पाठे—अमुना वनं
पानीयं न भेजे । कीदृशम्—उच्चानामुन्नतानां तरङ्गाणां कलोलानां
चारुता यत्रेति व्याख्येयम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र यमक-
मलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'भीमनृपेण' इति पाठान्त-
रम् । 'भीमभुजेन' इत्यस्य 'भीमवाहुना' इत्यर्थकस्य 'धराजिता' इत्येतत्
विशेषणमिति तिलकजीवानुसुखावबोधसाहित्यविद्याधरीनमतम् ।
५ 'अत्र समासोपमायमकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र यमका-
नुप्रासस्य हरशैलोपमेत्युपमायाश्च संसृष्टिः' इति जीवानुः ।

गृहाणां शुभ्रत्वाद्वासतुल्यत्वम् । रतिसमये कान्तं प्रति स्त्रीणां हासा भवन्ति अन्यदा न । 'गृहाः पुंसि च भूष्येव', 'भित्तं शकलखण्डे वा' इत्यमरः । संतताः 'समो वा—' इति पक्षे मलोपाभावः 'भित्तं शकलम्' इति साधु ॥

नृपनीलमणीगृहत्विषामुपधेर्यत्र भयेन भास्वतः ।
शरणार्थमुवास वासरेऽप्यसदावृत्त्युदयत्तमं तमः ॥७५॥

नृपेति ॥ यत्र तमोऽन्धकारं नृपस्य राज्ञो नीलमणीनिर्मिता गृहास्तेषां त्विषस्तासामुपधेर्याजात् भास्वतः सूर्याद्भयेनेव हेतुना वासरे दिवसेऽपि शरणं गृहं रक्षितारं वा अर्धयते तादृशं सत् उवास वसति स्म । इन्द्रनीलनिर्मितगृहदीप्तयो न भवन्ति, किं त्वन्धकारोऽयमिति भावः । शत्रोर्भीतोऽन्योऽपि रक्षितारमाश्रयते, तदाश्रयेणोदयं प्राप्नोति च । किंभूतं तमः—असती अविद्यमाना आवृत्तिर्व्याघुष्टनं यस्य तत् । अत एवातिशयेनोदयप्रसरत् उदयत्तमम् । ततः कर्मधारयो वा । अन्यत्र राज्ञौ तमस्तिष्ठति दिवा व्यावर्तते, अत्र तु रात्रिदिवम् । असती अविद्यमाना आवृत्तिः प्रतिबन्धकं सूर्यादि यस्य । अत एवोदयत्तममिति वा । सूर्यादेरिन्द्रनीलदीप्तिप्रतिबन्धकत्वाभावादतिनिविडमिति वा । 'उपधिर्याजचक्रयोः' इति विश्वः । मणी इति 'कृदिकारात्—' इति ङीष् । भास्वत इति 'भीत्रा—' इत्यपादानत्वम् । शरणार्थमिति 'चतुर्थी तदर्था—' इति समासः । पक्षे 'कर्मण्येण्' ॥

सितदीप्रमणिप्रकल्पिते

यदगारे हसदङ्करोदसि ।

निखिलान्निशि पूर्णिमा तिथी-

नुपतस्थेऽतिथिरेकिका तिथिः ॥ ७६ ॥

सितेति ॥ यदगारे यस्या नगर्या अगारे गृहेषु । जातावेकवचनम् । निशि रात्रावेकिका एकाकिनी पूर्णिमा तिथिर्निखिलान्प्रतिपदादीन्सकलांस्तिथीनतिथिर्याचको भूत्वा सन् उपतस्थे प्राप । आगन्तुकरूपेण संगत इत्यर्थः । किंभूते—सिताः स्फाटिका दीप्रा दीप्तिमन्तो ये मणयो रत्नानि तैः प्रकल्पिते निर्मिते । तथा—हसन्ती प्रकाशमाने अङ्करोदसी समीपद्यावापृथिव्यौ यस्य । यद्वा हसदङ्करो मध्यो ययोरैवंविधे रोदसी द्यावाभूमी येन । सर्वास्वपि रात्रिषु सितमणिनिर्मितगृहप्रभापटलेन द्यावाभूयोरन्तरालस्य प्रकाशमानत्वादन्धकाराभावात्पूर्णिमैव जातेति आन्तिर्भवतीति भावः । 'तिथयो द्वयोः' इत्यमरः । दीप्रेति 'नमिकम्पि—' इति इः । उपतस्थे 'उपादेवपूजा—' इत्यादिना संगतकरणे तद् । एकैव एकिका । 'एकादाकिनिचा' इति स्वार्थे कैः ॥

१ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षाशुभोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रापहुतिविभावनोदात्तालंकारः । तत्रापहुतिविभावनयोः कारणभूता वासरे हि तमसो नाशे हेतुरिति कारणे सत्यपि कार्यानुत्पत्तिर्विभावनम् । इन्द्रनीलमणीनां गृहास्तत्र सन्तीत्युदात्तम् । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—'उदात्तं वस्तुनः संपत्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः । सर्वासु तिथिषु पूर्णिमासंबन्धप्रतिपादनादसंबन्धे संबन्धरूपाऽतिशयोक्तिरपि । तथोदात्तमपि । तिथीनां गृहस्य व्यवहारसमारोपात्समासोक्तिरपि । अतिशिरूपत्वात्पूर्णिमाया रूपकमपि' इति साहित्यविद्याधरी ।

सुदतीजनमज्जनापितैर्घुसृणैर्यत्र कषायिताशया ।
न निशाखिलयापि वापिका प्रससाद ग्रहिलेव मानिनी

सुदतीति ॥ यत्र वापिका जलक्रीडादीर्घिकाखिलयापि सकलयापि निशा रात्र्या न प्रससाद न स्वच्छाभूत् । किंभूता—सुदतीजनानां सुन्दरीसमूहानां मज्जनेन जलक्रीडया अपितैर्वितीर्णैर्घुसृणैः कुङ्कुमाङ्गरागैः कषायितः कलुषित आशयो मध्यं यस्याः । केव—ग्रहिला आग्रहवती मानिनीव सुन्दरीव । अनेन कुङ्कुमाङ्गरागबाहुल्यं सूच्यते । मानिन्यपि सपत्नीजने प्रतिफलितं प्रियकुङ्कुमाङ्गरागं दृष्ट्वा प्रियेण नमस्कारादिना प्रसादितापि सकलयापि निशा रात्र्या न प्रसीदति । सापि घुसृणैः कलुषिता । तथा—अशया शयनं शयः स्वप्नः स न विद्यते यस्या इति वा । सुदतीजने मज्जनमासक्तिरिति वा । शोभना दन्ता यस्याः सा । 'अग्रान्तशुद्ध—' इति चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थत्वाच्चित्यं स्त्रीसंज्ञत्वात् 'स्त्रियां संज्ञायाम्' इति वा दन्तादेशः । निशा 'पद्म—' इति निशाया निश । 'ग्रहोऽनुग्रहनिर्वन्धौ' इति विश्वः । ग्रहशब्दो निर्वन्धवाचकः । प्रकृते तु माननिर्वन्धः । तुन्दादेराकृतिगणत्वाश्रयणादिलच् ॥

क्षणनीरवया यया निशि श्रितवप्रावलयोगपट्टया ।
मणिवेश्ममयं स्म निर्मलं किमपि ज्योतिरवाह्यमिज्यते ॥

क्षणेति ॥ यया नगर्या निशि मध्यरात्रे क्षणनीरवया क्षणमात्रं निःशब्दया मणिवेश्ममयं रत्नगृहरूपं निर्मलमुज्ज्वलमबाह्यं प्राकारमध्यस्थितं किमपि वक्तुमशक्यं ज्योतिस्तेज इज्यते स्म प्राप्यते स्म । किंभूतया—श्रित आश्रितो वप्रावल्लिरेव प्राकारपङ्क्तिरेव योगपट्टो यया । एतेन मणिगृहबाहुल्यं सूचितम् । अन्ययापि योगिन्या क्षणमौनिन्या आश्रितयोगपट्टया च निर्मलमविद्यादिदोषरहितं किमपि वाङ्मनसयोरविषयम् अबाह्यमाभ्यन्तरमात्मलक्षणं ज्योती राज्ञौ पूज्यते । विषयीक्रियत इत्यर्थः । यजेः प्राप्तिरप्यर्थः । क्षणेन परमात्मसाक्षात्काररूपेण यन्नीरं सार्विकभावजनितमश्रुजलं तद्वाति प्राप्नोति तादृश्या वा । आदन्तत्वात्कः । तदुक्तं गीतायाम्—'या निशा सर्वभूतानाम्—' इत्यादि ॥

विललास जलाशयोदरे कचन द्यौरनुबिम्बितेव या ।
परिखाकपटस्फुटस्फुरत्प्रतिबिम्बानवलम्बिताम्बुनि ॥

विललासेति ॥ या नगरी कचन कस्मिंश्चिज्जलाशयोदरे जलाधारमध्येऽनुबिम्बिता प्रतिबिम्बिता द्यौरिव स्वर्ग इव विललास शुशुभे । मध्य एव प्रतिबिम्बितेत्यत्र हेतुमाह—परिखेति । प्राकारपरितो जलसहितो गर्तः परिखा तस्याः कपटं व्याजस्तेन स्फुटं प्रव्यक्तं स्फुरता प्रतिबिम्बेनानवलम्बितमसंबद्धमम्बु यस्य यत्र वा । महति जलाशये नगरीरूपावपरिमाणा द्यौः प्रतिबिम्बिता । प्रति-

१ 'अत्रोपमोदात्तावलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'ईक्ष्यते' इति सामराजदीक्षितमूलपुस्तकपाठः । जीवात्तावपि ईक्ष्यते सेव्यत इत्येव पाठो दृश्यते । ३ अत्र व्याप्तिरिति पाठे मानं तु 'अश्रोतिर्व्याप्तिकर्मा यजिरप्यस्यार्थे वर्तते' इति षाष्ठमहाभाष्यम् । ४ 'अत्रोदात्तमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र प्रस्तुतनगरीविशेषणसाम्यादप्रस्तुतयोगिनीप्रतीतेः समासोक्तिः' इति जीवानुः ।

विम्बस्थाने चोदकं न दृश्यतेऽपरितस्तु दृश्यते । मध्य एव च प्रतिविम्बितत्वात्परितो यदुक्तं सैव परिखेति भावः । नगर्यां स्वर्गसार्वभौमम् ॥

व्रजते दिवि यद्गृहावलीचलचेलाश्चलदण्डताडनाः ।

व्यतरन्नरुणाय विश्रमं सृजते हेलिहयालिकालनाम् ८०

व्रजत इति ॥ यद्गृहावली यस्याः प्रासादपङ्क्तिः, तस्याश्चलचेलाश्चलदण्डपताकावस्त्रप्रान्तास्त एव दण्डाः प्रतोदास्तेस्ताडनाहननानि (कर्त्तव्यः) दिवि गगने व्रजते गच्छते । हेलिः सूर्यस्तस्य हया अश्वास्तेषामालिः पङ्क्तिस्तस्याः कालनां प्रेरणां सृजते कुर्वते अरुणाय सूर्यसारथये विश्रमं विश्रान्तिं व्यतरन्दुः । पताकावस्त्राश्चलदण्डदर्शनेनारुणप्रतोदताडनबुद्ध्या सूर्याश्वश्रेणिस्त्वरिता गच्छति । अत एवारुणस्य विश्रान्तिः । गृहाणामुच्चत्वं पताकायुक्तत्वं च । 'हेलिरालिङ्गने रवौ' इति यादवः ॥

क्षितिगर्भधराम्बरालयैस्तलमध्योपरिपूरिणां पृथक् ।

जगतां किल याखिलाद्भुताजनि सारैर्निजचिह्नधारिभिः

क्षितीति ॥ या नगरी जगतां सारैः श्रेष्ठैरशैरिवाजलि निरमायि । किल इवार्थः । किंभूतैः सारैः—क्षितिगर्भः पातालम्, धरा पृथ्वी, अम्बरमाकाशम्, एतन्नयमालय आश्रयो येषां तैः । किंभूतानाम्—तलमध्यःप्रदेशम्, मध्यं धरारूपम्, उपरि आकाशरूपं पूरयन्ति व्यामुवन्ति । एतत्संज्ञकानामित्यर्थः । पुनः किंभूतैः—(हेतुगर्भं विशेषणम्) पृथक् निजं स्वकीयं चिह्नं लक्षणं तद्धारिभिः । पातालस्य निध्यादि चिह्नं, तत्तलगृहेषु । धान्यादिभूमेश्चिह्नं, तन्मध्यगृहेषु । स्वकन्दनादि स्वर्गचिह्नं, तद्भूध्वगृहेषु विद्यत इत्यर्थः । त्रिभूमिकगृहयुक्त्यर्थः । जगन्नयसारैर्निर्मितत्वादेवाखिला सकलाप्यद्भुताश्चर्यरूपा अखिलादपि त्रैलोक्याद्भुता । एकैव त्रैलोक्यरूपत्वादाश्चर्यकारिणीति भावः । एकस्मिन्नपि लोके वर्तमानत्वेऽपि लोकान्तरवस्तुदर्शनाद्विस्मय इति वा । 'अधःस्वरूपयोरस्त्री तलम्' इत्यमरः । धरा च अम्बरं चेति समासं कृत्वा पूर्वपदेन समासः ॥

दधदम्बुदनीलकण्ठतां वहदत्यच्छसुधोज्ज्वलं वपुः ।

कथमृच्छतु यत्र नाम न क्षितिभृन्मन्दिरमिन्दुमौलिताम्

दधदिति ॥ यत्र नगर्यां क्षितिभृन्मन्दिरं राजगृहमिन्दुमौलितां चन्द्रयुक्ताग्रतां चन्द्रशेखरत्वं, चन्द्रयुक्तमस्तकत्वं च कथं नाम न कृच्छतु प्राप्नोत्वैव । संप्रे लोद । किंभूतम्—अम्बुदैर्मेघैर्नीलः इयामः कण्ठः कण्ठस्थानीयः प्रदेशो यस्य तस्य भावस्तत्तां दधत् । तथा—अत्यच्छयातिनिर्मलया सुधया लेपेनोज्ज्वलं

वपुः स्वरूपं वहद्विभ्रत् । इन्दुमौलौ यस्य तत्तां महादेवत्वं राजगृहस्य सूच्यते । सोऽपि जलदवत्रीलकण्ठतामतिनिर्मलसुधावद्भौरं शरीरं च धारयति । कण्ठदेशे मेघा अग्रभागे चन्द्रशेखरत्वं राजगृहस्य सूच्यते । 'सुधालेपेऽमृते सुही' इत्यमरः ॥

बहुरूपकशालभञ्जिकामुखचन्द्रेषु कलङ्करङ्कवः ।

यदनेककसौधकंधराहरिभिः कुक्षिगतीकृता इव ॥ ८३ ॥

बह्विति ॥ बहु रूपकं सौन्दर्यमाकृतिर्वा यासामेवंविधाः शालभञ्जिका दन्तादिरचिताः स्तम्भादिषु निर्मिताः पुत्रिकास्तासां मुखान्येव चन्द्रास्तेषु कलङ्करङ्कवः संभाविता लाञ्छनमृगा यस्या नगर्यां अनेकैकानां बहुसंख्याकानां सौधानां प्रासादानां कंधरासु गतैः कुत्रिमैर्हरिभिः सिंहैः कुक्षिगतीकृता इव भक्षिता इव लक्ष्यन्ते । कुक्षौ गतास्तादृशाः कृताः । चन्द्रेषु लाञ्छनमृगैर्भाष्यन्ते, ते तु तत्र न विद्यन्ते तर्हि कंधरागतैः सिंहैर्भक्षिता इवेति लक्ष्यन्ते । निष्कलङ्कानि तासां मुखानीत्यर्थः । बहुरूपकेति 'शेषाद्विभाषा' इति कप् । पुंवद्भावाद्वाङ्मिबृत्तौ 'प्रत्ययस्थात्-' इती-त्वनिवृत्तिः ॥

बलिसन्नदिवं स तथ्यवागुपरि साह दिवोऽपि नारदः ।

अधराथ कृता ययेव सा विपरीताजनि भूविभूषया ८४

बलीति ॥ तथ्यवाक्सत्यवाक्स नारदो बलिसन्न पातालं तल्लक्षणां दिवं स्वर्गं दिवोऽपि स्वर्गादप्युपरि अतिरमणीयामाह सा वदति स्म । 'स्वर्गादप्यतिरमणीयानि पातालानि' इति विष्णुपुराणे नारदवचनम् । अथ च शब्दच्छलेनोर्ध्वभागे पातालमिति प्रसिद्धेरभावात्कथं तस्य तथ्यवाक्त्वमित्याशङ्क्य शब्दच्छलेन समर्थयते—अथ पश्चान्द्विभूषया पृथिव्या अलंकारभूतया यया नगर्यां अधरा हीना कृतेव जितेवेत्यर्थः । अथ च अधोदेशे कृतेव सा बलिसन्न द्यौर्विपरीता अन्यादृश्यजनि जाता । अधोभागे बभूवेत्यर्थः । पूर्वं भूर्लोकस्त्रैलोक्याच्चोर्ध्वमभूदिदानीं ताभ्यामधोभागे जातेति वैपरीत्यम् । अथवा अनया जितत्वादेव पातालस्याप्यधस्त्वम्, न त्वधोभागे स्थितत्वादित्युभयत्रापि नारदस्य सत्यवाक्त्वम् । स्वर्गात्पातालं रमणीयं तदप्यनया जितमिति स्वर्गपातालाभ्यामियमतिरमणीयेति श्लोकतात्पर्यम् ॥

प्रतिहृदपथे धरदृजात्पथिकाहानदसक्तुसौरभैः ।

कलहान्न घनान्यदुत्थितादधुनान्युज्जति घर्घरस्वरः ८५

प्रतीति ॥ प्रतिहृदपथे सर्वेष्वपि विपणिमार्गेषु पथिकाः पान्थास्तेषामाह्वानमाकारणं तद्दति आह्वानदानि सक्तानां सौरभाणि सौगन्ध्यानि तैः कृत्वा तैरुपलक्षिताद्वा धरदृजाद्गोधूमादि-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षांकारः । परिखा न भवति, किंतर्हि पानीयमित्यपह्नुतिरपि' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र पताकादण्डानामरुणकार्यसंबन्धप्रतिपादनादसंबन्धे संबन्धरूपातिशयोक्तिरलंकारः । अनुप्रासांलंकारोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । 'अतिशयोक्त्या गृहाणामर्कमण्डलपर्यन्तमौन्नत्यं व्यज्यते इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः । ३ 'यत्र यथासंख्यालंकारः । त्रैलोक्यवस्तूनां तत्र संभवादुदात्तमपि' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र क्षितिगर्भादीनां जगत्सु सतां तच्चिह्नानां च यथासंख्यं संबन्धात्' इति जीवातुः । ४ 'यदेन त्रैलोक्यवैभवं गम्यते' इति जीवातुः । ५ 'यथासंख्यालंकारः । एतेन त्रैलोक्यवैभवं गम्यते' इति जीवातुः ।

१ 'अत्र श्लेषोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विशेषणविशेष्याणां श्लिष्टानामभिधायाः प्रकृतार्थमात्रनियन्त्रणात्प्रकृतेश्वरप्रतीतिर्ध्वनिरेव' इति जीवातुः । २ 'अत्र बहुवचनम्' इदं खल्वपि भूय उत्तरपदार्थप्रधान्ये सति संगृहीतं भवति । किम् । अनेकमिति । किमत्र संगृहीतम् एकवचनम् इति भाष्यविरुद्धम् । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'भूमिभूषया' इति पाठस्तिलकजीवातुसंमतः । ५ 'स्वर्गादप्यतिरम्याणि पातालानीति नारदः' इति विष्णुपुराणम् इति सुखावबोधा । ६ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

पेषणपाषाणो घरदृष्टस्माज्जाताद्यदुत्थिताद्यस्या नगर्या उदिता-
त्कलहाज्जातो यो घर्घरस्वरः परुषशब्दोऽधुनाप्यद्यापि घनान्मेघा-
न्नोज्झति न त्यजति । यत्तच्छब्दार्थोऽर्थाद्व्यस्यः । सक्तूनामामोदमा-
घ्राय पान्था भोजनार्थं तत्रत्यान्सक्तूस्त्यक्तुं न शक्नुवन्ति, मेघाश्च
तान्गृहं प्रत्युत्सुक्यन्तीति सक्तुनिमित्तो मेघघरदृष्टयोः कलहः ।
मेघाः पीडयन्ति सक्तुपरिमलैर्घरदृष्टा जीवयन्ति । तेन मेघानां घर-
दृष्टानां च नित्यं कलहः । तेन घर्घरस्वरोऽद्यापि मेघान्न मुञ्चतीति
वा । घरदृष्टाः पान्थाह्वानं ददति मेघाश्च दन्ति खण्डयन्तीति भावः ।
योऽतिरोषात्कलहं करोति घर्घरस्वरस्तं न त्यजति । सर्वोपकारित्वं
नगर्या द्योत्यते । हृदपथे च कलहो भवति । ‘ऋक्-’ इत्यादिना
समासान्तः ‘तृतीयासप्तम्योः-’ इत्यमभावः । घर्घरः पृथक्पदम् ॥

वरणः कनकस्य मानिनीं दिवमङ्गादमराद्रिरागताम् ।
घनरत्नकपाटपक्षतिः परिरभ्यानुनयन्नुवास याम् ॥८६॥

वरण इति ॥ कनकस्य सुवर्णस्य वरणः प्राकार एवामराद्रिः
सुमेरुः मानिनीं कोपनां अत एवाङ्गास्त्रोत्सङ्गं त्यक्त्वा आगतां
भुवं प्राप्तां यां नगरीमेव दिवं परिरभ्यालिङ्ग्य अनुनयन्प्रसादय-
न्नुवास । मेरुः कथं तत्रागत इत्यत आह—घनरत्ने निविडरत्ने
निविडे वा रत्नकपाटे ते एव पक्षती पक्षौ यस्य । सपक्षत्वात्तस्य
तत्रागमनम् । उवासेत्यनेन तदिच्छया तत्रैव स्थितो, न तु तां
गृहीत्वा स्वगृहं नेतुमशकत् । अतिमानिनीत्वाच्चाद्यापि नानुनेतुं
शक्यते । स्वर्णप्राकारो मेरुतुल्यः, नगरी स्वर्गतुल्या, रत्नकपाटे
हेमाद्रिपक्षतुल्ये । अन्योऽपि मानिनीमन्यत्र गतामालिङ्ग्यानुनयं
तदनुरोधोत्तत्रैव वसति । ‘प्राकारो वरणः शालः’ इत्यमरः ।
‘अनुनयन्निवास’ इति वा पाठः ॥

अनलैः परिवेषमेत्य या ज्वलदूर्कोपलवप्रजन्मभिः ।
उदयं लयमन्तरा रवेरवहद्वाणपुरीपराध्यताम् ॥८७॥

अनलैरिति ॥ या नगरी ज्वलद्भिर्देदीप्यमानैरूर्कोपलैः सूर्य-
कान्तैर्निर्मितेभ्यो वप्रेभ्यो जन्म येषां तैरनलैरग्निभिः परिवेषं वे-
ष्टनमेत्य प्राप्य रवेः सूर्यस्योदयं लयमस्तं चान्तरा उदयमारभ्या-
स्तपर्यन्तं बाणपुरीव परार्ध्यतामग्रगण्यतां श्रेष्ठतामवहद्धार ।
पुर्याः परार्ध्यतां वा । बाणपुर्यपि रुद्रप्रसादादनलावरुद्धेति प्र-
सिद्धिः । सूर्यकिरणसंबन्धात्सूर्यकान्तेभ्योऽग्निहृत्पद्यते । अनेकप्रा-
कारेति भावः । उदयम्, लयम्, ‘अन्तरान्तरेण-’ इति द्वितीयः ॥

१ ‘अत्राध्यवसायस्य सिद्धत्वादतिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्य-
विद्याधरी । ‘अत्र घनानां घरदृक्कलहासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः ।
तथाच घर्घरस्वनस्य तदेतुकत्वोत्प्रेक्षा, व्यञ्जकाप्रयोगाद्व्योत्प्रेक्षेति संकरः’
इति जीवातुः । २ परित्यज्येति सुखावबोधोऽव्याख्यानं सुष्ठु । यथाश्रुते
ह्यवन्तत्वाभावात्पञ्चम्यनुपपत्तिः । ३ ‘अत्र रूपकालंकारः । नायकनाथि-
काव्यवहारप्रतीतिस्तु रूपकादेव । तेन नात्र समासोक्तिः’ इति साहित्य-
विद्याधरी । ‘रूपकालंकारः स्फुट एव । तेन चैवं नगरी कुतश्चि-
त्कारणादागता द्यौरेव वरणः स्वर्णाद्विरेवेत्युत्प्रेक्षा व्यज्यते’ इति जीवातुः ।
४ ‘अत्रान्यधर्मस्यान्येन संबन्धासंभवात्तादृशी परार्ध्यतामिति सादृश्या-
क्षेपाच्चिदर्शनालंकारः’ इति जीवातुः । ‘उदात्तालंकारोऽपि’ इति सा-
हित्यविद्याधरी ।

बहुकम्बुमणिर्वराटिकागणनाटत्करकर्कटोत्करः ।

हिमवालुकयाच्छवालुकः पटु दध्वान यदापणार्णवः ८८

बह्विति ॥ यस्या आपणो हृद एवार्णवः पटु सातिशयं द-
ध्वान गर्जितवान् । किंभूतः—बहवः कम्बवः शङ्खाः मणयो
मौक्तिकादयश्च यत्र, समुद्रोऽप्येवम् । तथा—वराटिकागणनायां
कपर्दकगणनार्थमटन्तो भ्रमन्तः करा हस्ता एव कर्कटोत्कराः कुली-
रसमूहा यत्र समुद्रे भ्रमत्कुलीरास्तिष्ठन्ति । तथा—हिमवालुकया
कर्पूरेणाच्छवालुको निर्मलसिकतः । समुद्रे सिकतास्तिष्ठन्ति
तत्स्थानेऽत्र कर्पूरः । सिकतासास्येनात्र कर्पूरबाहुल्यम् । तत्र देशे
बाहुल्येन कर्पूरेव व्यवहारः । पटुशब्देन जनसंमर्दः सूच्यते ॥

यदगारघटाङ्कुट्टिमस्रवदिन्दूपलतुन्दिलापया ।

मुमुचे न पतिव्रतौचिती प्रतिचन्द्रोदयमभ्रगङ्गाया ॥८९॥

यदिति ॥ अभ्रगङ्गाया आकाशगङ्गाया प्रतिचन्द्रोदयं चन्द्रो-
दये चन्द्रोदये पतिव्रतौचिती पातिव्रत्यौचित्यं न मुमुचे न त्यक्तम् ।
किंभूतया—यदगारघटानां यस्या गृहसमूहानामट्टा उपरिगृहास्तेषु
कुट्टिमा बद्धभूमयस्तासु स्रवन्तो द्रवन्तो य इन्दूपलाश्चन्द्रकान्ता-
स्तैस्तुन्दिला बहुतरा आपो जलानि यस्यास्तया । चन्द्रोदये स-
मुद्रोदकवृद्धिर्भवति गङ्गा च तत्पत्नी चन्द्रकान्तगलदुदकसंपर्का-
द्धर्धत इति पातिव्रत्यौचित्यम् । ‘आर्तार्ते मुदिते हृष्टा प्रोषिते म-
लिना कृशा’ इत्यादि पतिव्रतालक्षणम् । अनेनाकाशगङ्गाया अपि
कुट्टिमानामूर्ध्वभावत्वं सूच्यते । तुन्दिला मत्वर्थे ‘तुन्ददिभ्यः-’
इतीलच् । लक्षणया पुष्टत्वम् । तुन्दिलापयेति ‘ऋक्-’ इत्यादिना
समासान्तः । प्रतिर्वीप्सायाम् ॥

रुचयोस्तमितस्य भास्वतः

स्खलिता यत्र निरालयाः किल ।

अनुसायमभ्रविलेपना-

पणकश्मीरजपण्यवीथयः ॥ ९० ॥

रुचय इति ॥ यत्र नगर्यामनुसायं प्रतिसंध्याकालं विलेपना-
पणे सुगन्धद्रव्यविक्रयहृदे काश्मीरजं तल्लक्षणं पण्यं विक्रेयं तस्य
वीथयो मार्गा अस्तमितस्यास्तं गतस्य भास्वतो रवेः स्खलिता-
श्च्युता निरालया निराश्रया रुचय इवाभुर्भान्ति स्म । किल इ-
वार्थः । भातेर्लङ् । अनुर्वीप्सायाम् । सायंकाले तासां रक्तत्वादि-
त्यर्थः । पण्यम् ‘अवद्यपण्य-’ इति साधु । ‘पङ्क्तिर्वीथी पदव्यपि’ ॥

विततं वणिजापणेऽखिलं पणितुं यत्र जनेन वीक्ष्यते ।

मुनिनेव मृकण्डुसूनुना जगतीवस्तु पुरोदरे हरेः ॥९१॥

१ ‘अत्र रूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रातिशयो-
क्तिकाव्यलिङ्गोदात्तसंस्मृतिः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्राभ्रगङ्गाया
यदगारेत्यादिना विशेषणार्थासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तथा च
यदगाराणामतीन्दुमण्डलमौन्नत्यं गम्यते । तदुत्थापिता चैवमस्याः पाति-
व्रत्यधर्मापरित्यागोत्प्रेक्षेति संकरः । सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्व्यस्य’ इति
जीवातुः । ३ ‘खलु’ इति पाठस्तु जीवातुतिलकसुखावबोधोऽसाहित्य-
विद्याधरीसंमतः । ४ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । विशेषालंकारोऽपि । यदुक्तं
रुद्रदेन—‘किंचिदवश्याभेयं यस्मिन्नभिधीयते निराधारम् । तादृगुपल-
भ्यमानं विज्ञेयोऽसौ विशेषोऽतः॥’ इति, साहित्यविद्याधरी ।

विततमिति ॥ यत्र नगर्यां जनेन लोकेन वणिजा लाभजीविना आपणे हृष्टे पणितुं विक्रेतुं विततं विस्तारितमखिलं जगतीवस्तु वीक्ष्यतेऽवलोक्यते । एकैकस्यापि वणिजो हृष्टे सर्वं वस्तु विद्यत इति भावः । केन कस्मिन्किमिव—मृकण्डसूनुना मार्कण्डेयेन मुनिना पुरा पूर्वं हरेर्विष्णोरुदरे जठरे जगतीषु त्रैलोक्येषु जातं वस्त्विव । वीक्ष्यते स्मेत्यर्थः । पणितुम् । आर्धधातुके विकल्पादायाभावः । वीक्ष्यते भूते पुरायोगे 'पुरि लुङ् चास्मे' इति लट् । उकारान्ता-देवापत्यायं शुभ्रादित्वाङ्कि कित्वाङ्द्वौ च 'ढे लोपोऽकट्वाः' इत्युकारलोपे च मार्कण्डेयैः ॥

सममेणमदैर्यदापणे तुलयन्सौरभलोभनिश्चलम् ।

पणिता न जनारवैरवैदपि गुञ्जन्तमलिं मलीमसम् ९२

सममिति ॥ यस्या नगर्यां आपणे पणिता विक्रेता मलीमसं श्यामं गुञ्जन्तमपि शब्दायमानमप्यलिं भ्रमरं जनारवैर्लोककोलाह-लैर्न अवैन्नाज्ञासीत् । किं कुर्वन्—एणमदैः कस्तूरिकाभिः समं सह तुलयन् । किंभूतमलिम्—सौरभलोभेन सौरभ्याभिलाषेण निश्चलं कस्तूरिकायाः उपरि स्थितम् । निश्चलत्वात्समानवर्णत्वाच्च कस्तूरिकायाः सकाशाद्भिन्नत्वेन यद्यपि ज्ञातुं न शक्यते तथापि गुञ्जनाज्ज्ञेयः । जनशब्देषु गुञ्जनस्यान्तर्हितत्वादिति भावः । अवै-दितीणो लङि रूपम् । तुलयन् 'तुल उन्मिस्तौ' इति ण्यन्ताच्छता । संज्ञापूर्वकविधित्वाच्चूपधगुणाभावः । मलीमसम् 'ज्योत्स्नात-मिस्रा—' इति सौधुः ॥

रविकान्तमयेन सेतुना सकलाहं ज्वलनाहितोष्मणा ।
शिशिरे निशि गच्छतां पुरा चरणौ यत्र दूनोति नो हिमं

रवीति ॥ यत्र नगर्यां हिमं शीतं रविकान्तमयेन सूर्यकान्त-बद्धेन सेतुना पथा शिशिरे शिशिरतौ निशि रात्रावपि गच्छतां स्त्रीपुंसानां चरणौ पुरा नो दूनोति नादूनोत् । किंभूतेन सेतु-ना—सकलं च तदहश्च सकलाहं ज्वलनोऽग्निस्तेनाहित आरोपित ऊष्मा औष्ण्यं यस्य । सकलाहम् 'राजाह—' इति टच् । अत्यन्त-संयोगे द्वितीया । दूनोति । पुरायोगे लट् ॥

विधुदीधितिजेन यत्पथं पयसा नैषधशीलशीतलम् ।
शशिकान्तमयं तपागमे कलितीव्रस्तपति स्म नातपः ९४

१ 'पनिसाहचर्यात्पणेरपि स्तुतावेवायप्रत्ययः' इति तु जयादित्यादिसं-मतम् । भट्टिस्तु व्यवहारेऽप्यायं प्रयुक्ते—'न चोपलेभे वणिजां पणायास्' इति मनोरमा । व्यवहारेऽप्यायप्रत्ययाङ्गीकारे एव 'अशिपणाय्योः—' इति शाकटायनसूत्र आयलुग्वचनसार्थक्यम् । २ 'अत्रोपमोदात्तालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र निश्चलसालेर्गुञ्जनं कविना प्रौढिवादेनो-क्तमित्यनुसंधेयम् । अत्रालेनैल्यादेणमदोक्तेः सामान्यालंकारः । 'सामान्यं गुणसामान्ये यत्र वस्त्वन्तरैकता' इति लक्षणात् । तेन भ्रान्तिमदलंकारो व्यज्यते' इति जीवातुः । 'सकलाहज्वलनाहितोष्मणेति' समस्तं पदमिति तिलकजीवातुसंमतिः । 'सकलाहज्वल—' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'सकलाहज्वलन—' इति 'रोऽसुपि' इति रः—इति केचित्, तदुपेक्ष्यम् । इति सुखावबोधः । ५—'अत्र सेतोरूष्मासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तत्रोत्तरस्याः पूर्वसापेक्षत्वात्संकरः' इति जीवातुः । 'अत्र विशेषोक्त्युदा-त्तालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

विधिविति ॥ आतपो यत्पथं यस्या नगर्याः पन्थानं तपागमे ग्रीष्मागमेऽपि न तपति स्म नोष्णीचकार । किंभूतम्—शशिका-न्तमयं चन्द्रकान्तमयम् । अत एव विधुर्दीधितिजेन चन्द्रकिरण-संबन्धजेन पयसा जलेन नैषधशीलवन्नलस्वभाववच्छीतलम् । किंभूतः—कलितीव्रः कलियुगवदतिदारुणः । दिने तप्तोऽपि च-न्द्रोदये स्ववद्भिश्चन्द्रकान्तैरतिशीतलो जात इत्यर्थः । यत्पथम् । ऋगादित्वादः ॥

परिखावलयच्छलेन या न परेषां ग्रहणस्य गोचरः ।

फणिभाषितभाष्यफक्किाविषमा कुण्डलनामवापिता ॥

परीति ॥ या नगरी परिखावलयच्छलेन परिखामण्डलव्या-जेन कुण्डलना रेखावलयमवापिता सती परेषां शत्रूणां ग्रहणस्य स्वाधीनत्वस्य गोचरो विषयो न । शत्रुभिर्ग्रहीतुमशक्येत्यर्थः । किंभूता—फणिभाषिता शेषोक्ता भाष्यस्य फक्किा ग्रन्थस्तद्वद्विषमा दुर्ग्रहा शेषव्यतिरिक्तेन ज्ञातुमशक्या । यथा भाष्यफक्किा वरस-चिना कुण्डलितेति प्रसिद्धिः । शेष एव तदर्थं जानाति ॥

मुखपाणिपदाक्षिण पङ्कजै रचिताङ्गेष्वपरेषु चम्पकैः ।
खयमादित यत्र भीमजा स्मरपूजाकुसुमस्रजः श्रियम् ९६

मुखेति ॥ यत्र नगर्यां भीमजा स्मरस्य कामस्य पूजायाः कुसुमस्रजः (श्रियं) पुष्पमालायाः श्रियं शोभां स्वयमात्मनैवा-दित स्वीचकार । कामपूजापुष्पमालास्थाने सैव जातेत्यर्थः । यतः किंभूता—मुखपाणिपदाक्षिण आस्यकरचरणनयने पङ्कजैर्गौररक्त-नीलोत्पलै रचिता निर्मिता । प्राण्यङ्गत्वादेष्वङ्गावः । तथा—परे-ष्वन्येष्वङ्गेषु चम्पकैश्चम्पापुष्पै रचिता । मालाप्यनेकविधैः पुष्पैः क्रियते । वदनकरचरणनेत्रं कमलतुल्यम्, अन्यदङ्गं चम्पकतुल्य-मिति भावः । मालया यथा कामः प्रसन्नीक्रियते, तथा तथेत्यर्थः । (-पदाक्षिण) 'अस्थिदधि—' इत्यादौ 'अङ्गाधिकारे तस्य च तदु-त्तरपदस्य च' इति तदन्तविध्यनुज्ञानादनडादेशे 'अलोपोनः' इत्यलोपः । आदित 'आडो दोऽनास्यविहरणे' इति तङ् । 'स्था-व्वोरिच्च' इतीकारः । 'ह्रस्वादङ्गात्' इति सिचो लोपः ॥

जघनस्तनभारगौरवाद्विद्यदालम्ब्य विहर्तुमक्षमाः ।

ध्रुवमप्सरसोऽवतीर्ययां शतमध्यासत तत्सखीजनः ॥

जघनेति ॥ शतमसंख्याता अप्सरसो जघनस्तनभारगौरवाच्चि-तम्बकुचयोः (स्य) भारेण स्थूलत्वेन गौरवाद्भृत्त्वाद्विद्यदाकाश-मवलम्ब्य यतो विहर्तुं क्रीडितुमक्षमा असमर्था ध्रुवं निश्चितम् ।

१ 'अत्राप्युक्तनिमित्ता विशेषोक्त्युदात्तोपमालंकारसंसृष्टिः' इति साहि-त्यविद्याधरी । 'अत्र नगरपथस्येन्दूपलपयःसंबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः तत्सा-पेक्षत्वादुपमयोः संकरः' इति जीवातुः । २ 'विषमा' इति भिन्नमेव परं जीवातुसंमतम् । ३ 'अत्रापहुत्युपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नगर्याः कुण्डलिग्रन्थत्वेनोत्प्रेक्षा । सा च परिखावलयच्छलेन इत्यपहवोत्थापितत्वात्सापहवा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या' इति जीवातुः । ४ 'अत्र निदर्शनारूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र अन्यश्रियोऽन्यस्यासंभवात् श्रियमिव श्रियमिति सादृश्याक्षेपाद्निदर्शनाभेदः । तथा तदङ्गानां पङ्कजाभेदोक्तेरतिशयोक्तिः । तदुत्थापिता चेयं निदर्शनेति संकरः' इति जीवातुः ।

अतो (अवतीर्य) भुवमागत्य तत्सखीजनो भैमीसखीजनो भूत्वा
यां नगरीमध्यासताध्यतिष्ठन् । यत्सख्योऽप्सरस्तुल्या इति भावः ।
अभ्यर्हितत्वाजघनस्य पूर्वनिपातः । याम् 'अधिशिङ्-' इति
कर्मत्वम् ॥

स्थितिशालिसमस्तवर्णतां न कथं चित्रमयी विभर्तु या ।
स्वरभेदमुपैतु या कथं कलितानल्पमुखारवा न वा ॥१८॥

स्थितीति ॥ या नगरी स्थित्या स्वीयस्वीयाचारानतिक्रमणेन
शालिनः शोभमानाः समस्ता वर्णा यस्यां तस्या भावस्तत्ता तां
कथं केन प्रकारेण न विभर्तु, अपि तु विभर्त्येव । अत एव चित्र-
मयी आश्चर्यरूपा । अन्यत्र ब्राह्मणादिवर्णानां संकरादत्र च तद-
भावादाश्चर्यरूपत्वम् । ब्राह्मणादयोऽत्रासंकीर्णास्तिष्ठन्तीत्यर्थः । अथ
च या चित्रमयी लेख्यप्रचुरा सा स्थित्या परस्परानतिक्रमेण शा-
लिनः सर्वे नीलपीतादिवर्णा यस्यां तद्भावं कथं न विभर्तु, अपितु
विभर्त्येव । वा समुच्चये । यस्मात् या कलिताङ्गीकृता अनल्पानां
बहूनां नरादीनां मुखारवा मुखशब्दा यथा एवंभूता, तस्मात्स्वर-
भेदमनेकशब्दत्वं नरकरितुरगादिशब्दानां भेदं कोलाहलवशाद्-
रघरशब्दं वा कथं नोपैतु । अथ च कलितोऽङ्गीकृतो वाचाटत्वाद-
नल्पमुखा ब्राह्मणास्तेषामारवो वेदरूपो यथा जातो वा यस्यां सा,
स्वरभेदमुदात्तादिभेदमकारादिभेदं वा कथं नोपैतु । यद्वा—
स्थितयो वर्णानामष्टौ स्थानानि ताभिः शालिनः समस्ता वर्णा
अक्षराणि यस्याम् । ब्राह्मणाः सलक्षणं वेदं यत्र पठन्तीत्यर्थः ।
'अष्टौ स्थानानि वर्णानामुरः कण्ठः शिरस्तथा । जिह्वामूलं च
दन्ताश्च नासिकोष्ठौ च तालु च ॥' इति शिक्षायाम् । अथच—
स्वः स्वर्गादभेदं साम्यं कथं न प्राप्नोतु । स्वर्गेऽनल्पमुखस्य
चतुर्मुखस्य ब्रह्मण आरवः शब्दो विद्यते तस्मात्स्वर्गेण सहैकत्वं यु-
ज्यते । या बहुमुखारवा सा स्वरभेदं कथमुपैतु, अपि तु न । लोक-
बाहुल्यात्स्वीपुंसादिस्वरभेदो नोपलभ्यत इत्यर्थः । 'वर्णो द्विजादौ
शुक्लादौ स्तुतो वर्णं तु वाक्षरे', 'आलैख्याश्चर्ययोश्चित्रम्' इत्यमरः ॥

स्वरुचारुणया पताकया दिनमर्केण समीयुषोत्तृपः ।
लिलिहर्बहुधा सुधाकरं निशि माणिक्यमया यदालयाः ॥

स्वरुचेति ॥ माणिक्यसंज्ञकै रत्नविशेषैर्निर्मिता यदालया
यस्या गृहाः स्वरुचा गृहकान्त्या अरुणया रक्तया पताकया कृत्वा
निशि रात्रौ सुधाकरममृतनिधिं चन्द्रं बहुधानेकप्रकारं लिलिहुर-
स्पृशन् । पताकाया जिह्वात्वं सूच्यते । साप्यारक्ता भवति । किं-
भूता—दिनं समस्तदिवसे समीयुषा संगतेनार्केण सूर्येण कृत्वा
उत्तृप उत्कृष्टा बहुतरा, उद्गता वा तृह पिपासा येषाम् । अन्योऽपि
सूर्यतेजसा तसो रात्रौ जिह्वया शीतलं मधुरं च वस्तु लेदि । अ-
त्युच्चा इति भावः । दिनम् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । 'उपेयिवा-
न्-' इत्यत्र 'उपेयस्यातत्रत्वादनूपसर्गस्यान्योपसर्गस्य च भवति'

१ 'अत्र सापहवोत्प्रेक्षालंकारः । भुवमित्युत्प्रेक्षान्वयजकः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
केवलप्रकृतश्लेषालंकारः । उभयोरप्यर्थयोः प्रकृतत्वात् । किंत्वेकनाले
फलद्वयवद् एकसिन्धवे शब्देऽर्थद्वयप्रतीतेरर्थश्लेषः प्रथमाधे । द्वितीये तु
जनुकाष्ठवदेकवद्भावाच्चलब्धद्वयादर्थप्रतीतेः शब्दश्लेषः' इति जीवातुः ।

इत्युक्तत्वात्समीयुपेति साधुः । बहुधेति 'बहुगण-' इति संख्या-
त्वात् 'संख्याया विधार्थे धा' इति धाप्रत्ययः । लिहेः स्वरितेत्वा-
दकर्त्रभिप्राये क्रियाफले परस्मैपदम् ॥

लिलिहे स्वरुचा पताकया निशि जिह्वानिभया सुधाकरम्
श्रितमर्ककरैः पिपासु यन्मृपसन्नामलपन्नरागजम् ॥१००

लिलिहे इति ॥ पूर्वोक्त एवार्थो जिह्वापदप्रक्षेपेण वर्णितः ।
लिहेः स्वरितेत्वात्कर्त्रभिप्राये क्रियाफले तद् । 'श्रितम्' इति
पाठः । अर्ककरैः श्रितं सामीप्यादभिप्रासम् । स्थितमित्यपि क-
चित् । अर्ककरैः पिपासु स्थितम् । अर्ककरैस्तत्समित्यर्थः ॥

अमृतद्युतिलक्ष्म पीतया मिलितं यद्वलभीपताकया ।
वलयायितशेषशायिनः सखितामादित पीतवाससः ॥

अमृतेति ॥ पीतया गौर्या यस्या नगर्या वलभीपताकया वल-
भीसंज्ञकगृहविशेषवैजयन्त्या मिलितं संबद्धममृतद्युतेश्चन्द्रस्य
लक्ष्म लाञ्छनं कर्तुं वलयायितो मण्डलीभूतः शेषस्तस्मिन्शेते
एवंशीलस्य पीतवाससो विष्णोः सखितां साम्यमादित प्राप ।
तत्सदृशं बभूवेत्यर्थः । कलङ्कमभितो वर्तमानस्य चन्द्रस्य शेषसा-
म्यम्, कलङ्कस्य श्रीकृष्णसाम्यम्, पीतपताकायाः पीतवस्त्रसाम्यम् ।
अत्युच्चत्वं व्यज्यते ॥

अश्रान्तश्रुतिपाठपूतरसनाविर्भूतभूरिस्तवा-

जिह्वब्रह्ममुखौघविघ्नितनवस्वर्गक्रियाकेलिना ।

पूर्वं गाधिसुतेन सामिघटिता मुक्ता नु मन्दाकिनी
यत्प्रासाददुकूलवल्लिरनिलान्दोलैरखेलदिवि १०२

अश्रान्तेति ॥ यस्याः प्रासादानां देवराजगृहाणां दुकूलवल्लि-
वैजयन्तीरूपा श्वेतदुकूलवल्लिः अनिलान्दोलैर्वायुकर्तृकचालनैर्दिवि
आकाशे मन्दाकिनी नु स्वर्गङ्गेवाखेलच्चिकीडः नुरिवार्थे वितर्के वा ।
किंभूता मन्दाकिनी—गाधिसुतेन विश्वामित्रेण पूर्वं सामिघटिता-
र्धनिर्मिता पश्चाद्ब्रह्मस्तुत्या मुक्ता त्यक्ता । किंभूतेन—अश्रान्तश्रु-
तिपाठेन निरन्तरवेदपाठेन पूताभ्यः पवित्राभ्यो रसनाभ्यो जि-
ह्वाभ्य आविर्भूतेषु प्रकटीभूतेषु भूरिषु बहुषु स्तवेषु स्तुतिषु
अजिह्वानलसा ब्रह्ममुखौघाश्चत्वार्यपि ब्रह्ममुखानि तैर्विघ्निता
विघ्नवती कृता नवा नूतना स्वर्गक्रियाकेलिः स्वर्गनिर्मितक्रीडा
यस्य तेन । पूर्वमर्धकृतां सृष्टिं ब्रह्मादिभिरर्थितो विश्वामित्रोऽमुञ्च-
दिति पुराणादौ । लता वायुना चञ्चलीक्रियते । 'सामि त्वर्थे
जुगुप्सने' इत्यमरः । सामिघटितेत्यत्र 'सामि' इति समासः ॥

१ 'अत्र समासोक्त्यतिशयोक्तितदुणोदात्तालंकारसंकरः' इति साहित्य-
विद्याधरी । 'अत्र, गृहाणां संतापनिमित्तः सुधाकरलेहनात्मकशीतोपचार
उत्प्रेक्ष्यते । सा चोक्ततदुणोत्थेति संकरः व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या' इति जीवा-
तुः । २ 'अत्रापि समासोक्त्यतिशयोक्तितदुणोदात्तालंकारसंकरः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । 'अलंकारश्च पूर्ववत् । जिह्वानिभया इत्युपमासंकरश्च
विशेषः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । अत्र गौडीया रीतिः । यदुक्तं रुद्रदेन—शब्दाः
भासवन्तो भवन्ति यथाशक्ति गौडीया' इति साहित्यविद्याधरी ।

यदतिविमलनीलवेशमरश्मि-

भ्रमरितभाः शुचिसौधवस्त्रवलिः ।

अलभत शमनस्वसुः शिशुत्वं

दिवसकराङ्गतले चला लुठन्ति ॥ १०३ ॥

यदिति ॥ यस्या नगर्या अतिविमलानि नीलरत्ननिर्मितवेश्मानि गृहाणि तेषां रश्मिभिः किरणैर्भ्रमरिता भ्रमरीकृता, तैः कृत्वा भ्रमरवदाचरिता वा भा दीप्तिर्यस्याः सा एवविधा शुचिसौधवस्त्रवलिर्धवलगृहान्तरपताकापङ्क्तिर्दिवसकरस्य सूर्यस्याङ्गतले समीपाधोभागे, उत्सङ्गतले च चला चञ्चला लुठन्ती क्रीडन्ती सती शमनस्वसुर्यमभगिन्या यमुनायाः शिशुत्वमलभत प्राप । बालिका यमुनेव बोभते स्मेत्यर्थः । सापि इयामा पितुः सूर्यस्य समीपे शिशुत्वाच्चञ्चला लुठनं करोति । शिशुत्वं यमुनापत्यत्वमिति केचित् । उच्चत्वं सूर्यते ॥

स्वप्राणेश्वरनर्महर्म्यकटकातिथ्यग्रहायोत्सुकं

पाथोदं निजकेलिसौधशिखरादारुह्य यत्कामिनी ।

साक्षादप्सरसो विमानकलितव्योमान एवाभव-

द्यन्न प्राप निमेषमभ्रतरसा यान्ती रसाध्वनि १०४

स्वप्राणेति ॥ यत्कामिनी यस्या नगर्याः स्त्री अभ्रतरसा मेघवेगेनाध्वनि मार्गे रसान्मेघवेगजनितप्रीतेः प्रियानुरागाद्वा यान्ती गच्छन्ती सती यद्यस्त्रानिमेषं निमेषोपलक्षितमपि विलम्बं, अथ च नेत्रसंकोचं न प्राप । तेन कारणेन सा स्त्री विमानेन कलितं गमिकर्मीकृतं व्योम गगनं याभिरेवंविधाः साक्षात्प्रत्यक्षदृश्यमाना अप्सरस एवाभवत् । किं कृत्वा—निजं यत्केलिसौधं क्रीडागृहं तस्य शिखराच्छृङ्गात्पाथोदं मेघमारुह्य । किंभूतं पाथोदम्—स्वप्राणेश्वरः स्वप्रियस्तस्य नर्महर्म्यं क्रीडागृहं तस्य कटके मध्यप्रदेशे आतिथ्यग्रहाय प्राधुणिकपूजाग्रहाणाय । कटकप्राप्तय इति यावत् । तस्मा उत्सुकमुत्कण्ठितम् । सहजसौन्दर्येण विमानतुल्यमेघाधिरोहेणाकाशगमनेन निमेषाप्राप्तेश्च देवाङ्गनातुल्या जातेति भावः । कटकशिखरपदाभ्यामपि हर्म्याणामुच्चतरत्वं सूचितम् । इः कामस्तस्मिन् रसादिति वा । 'प्रसितोत्सुकाभ्याम्' इति तृतीयासप्तम्योः प्रसङ्गादातिथ्यग्रह एव अयः शुभविधिस्तत्रोत्सुकमिति वा व्याख्येयम् । कामिन्यपेक्षया शुभकर्मत्वम् । —व्योमान इति 'अनो बहुव्रीहेः' इति न डीप् । 'स्त्रियां बहुव्यप्सरसः' इत्यमरः ॥

वैदर्भीकेलिशैले मरकतशिखरादुत्थितैरंशुदर्भै-

र्ब्रह्माण्डाघातभ्रमस्यदजमदतया ह्रीधृतावाञ्जुखत्तैः ।

कस्या नोत्तानगाया दिवि सुरसुरभेरास्यदेशं गताग्रै-
र्यद्गोत्रासप्रदानव्रतमुकृतमविश्रान्तमुज्जृम्भते स १०५

१ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तितदुणोदात्तनिदर्शनालंकारसङ्करः । पुष्पिता-
ग्रावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रान्यशैशवेनान्यसंबन्धासंबन्धेऽपि
तत्सदृशमिति सादृश्याक्षेपान्निदर्शना तदुणरूपकाभ्यां संकीर्णा' इति जी-
वातुः । २ 'अत्रोपेक्षालंकारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्' इति साहित्य-
विद्याधरी । 'अत्र नगरामराङ्गनयोर्भेदेऽपि अनिमेषमेघारोहणव्योम-
यार्नैः सैवेत्यभेदोत्तरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः ।

वैदर्भीति ॥ यस्या नगर्या गोत्रासस्य प्रदानलक्षणव्रतं तस्य
मुकृतं पुण्यं नीलत्वादंशुभिरेव दर्भैरविश्रान्तं अनवरतमुज्जृ-
म्भते स वर्धते स । किंभूतैः—वैदर्भीकेलिशैले भैमीक्रीडाप-
र्वते मरकताख्यरत्नविशेषनिर्मितशिखरादुत्थितैरुध्वगामिभिः ।
तथा—ब्रह्माण्डाघातेन ब्रह्माण्डसंघटनेन भग्नः स्यदजो वे-
गजो मदो गर्वो येषां तद्भावस्तत्ता तथा हिया लज्जयेव धृतं कृ-
तमवाञ्जुखत्वं व्याघुटनं यैः । अत एव दिवि स्वर्गे उत्तानगाया
उत्तानगामिन्याः कस्याः सुरसुरभेर्देवगव्या आस्यदेशं मुखप्रदेशं
गताग्रैः प्राप्ताग्रैः सर्वस्या अपि मुखं प्राप्ताग्रैः । अनेकमरकतरत्ननि-
र्मितो भैमीक्रीडाशैलस्तत उत्थिताः किरणा यावद्ब्रह्माण्डं गता-
स्तत उपरिगमनाभावान्निवृत्ता देवगवीनामुत्तानगामित्वात्तन्मुखप-
तितास्तन्मुखपतितदर्भतुल्या जाता इति भावः । 'उत्ताना वै
देवगवा वहन्ति' इति श्रुतेः । अन्यो भग्नगर्वो लज्जयाधोमुखो
भवति ॥

विधुकरपरिरम्भादात्मनिष्यन्दपूर्णैः

शशिदृषदुपकृष्टैरालवालैस्तुरुणाम् ।

विफलितजलसेकप्रक्रियागौरवेण

व्यरचि स हतचित्तस्तत्र भैमीवनेन १०६

विधिवति ॥ तत्र नगर्या भैमीवनेन स हंसो रमणीयत्वान्द-
तचित्त आकृष्टमना व्यरचि विरचितः । किंभूतेन—तुरुणामालवा-
लैर्जलाधारैः कर्तुर्भिर्विफलितं व्यर्थीकृतं जलसेकप्रक्रियागौरवं
जलसेचनप्रकारभारो यस्य । किंभूतैः—शशिदृषदिश्वन्द्रकान्तैरु-
पकृष्टानि निर्मितानि तैः । पुनः किंभूतैः—विधुकरपरिरम्भाच्च-
न्द्रकिरणसंपर्कादात्मनः स्वस्य निष्यन्देन निर्वैरोदकेन पूर्णैः । वृ-
क्षाणामालवालपूरणप्रयासश्चन्द्रकान्तनिर्मितत्वात्तैरेव क्रियत इति
भावः । निष्यन्देति 'अनुविपर्यभिनिभ्यः—' इति पठ्यम् ॥

अथ कनकपतत्रस्तत्र तां राजपुत्रीं

सदसि सदशभासां विस्फुरन्तीं सखीनाम् ।

उडुपरिषदि मध्यस्थायिशीतांशुलेखा-

नुकरणपटुलक्ष्मीमक्षिलक्षीचकार ॥ १०७ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं कनकपतत्रः सुवर्णपक्षो हंसस्तत्र वने तां
राजपुत्रीं भैमीमक्षिलक्षीचकार नेत्रगोचरीचकार । किंभूताम्—
सदशभासां समानकान्तीनां सखीनां सदसि सभायां विस्फुरन्ती
विशेषेण दीप्यमानाम् । तथा—उडुपरिषदि नक्षत्रसभायां मध्य-
स्थायिनी शीतांशुलेखा चन्द्रलेखा तस्या अनुकरणेऽनुकारे पटुः
समर्था लक्ष्मीः शोभा यस्यास्ताम् । सदशदीप्तित्वेऽपि नक्षत्रापे-
क्षया चन्द्रलेखा यथाधिका तथा सख्यपेक्षया सेति । भैमीस-
खीनां तत्सादृश्यकथनमन्यसुन्दरीभ्यो विशिष्टसौन्दर्यप्रतिपादना-
र्थम् । 'सूतोग्रराजभोजकुलमेरुभ्यो दुहितुः पुत्रद्वौ' इति राजश-

१ 'अत्र रूपकातिशयोक्त्यलंकारः । स्रग्धरा नाम वृत्तम्' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्युत्तमालंकारोऽयमिति केचित् । अंशुदर्भाणां
ब्रह्माण्डाघाताद्यसंबन्धेऽपि संबन्धोत्तरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः ।
२ 'अत्रातिशयोक्त्युदात्तालंकारौ । इतश्चतुष्टये मालिनी वृत्तम्' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्रालवालानां चन्द्रकान्तनिष्यन्दासंबन्धेऽपि सं-
न्धोत्तरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः ।

वृद्धात्परस्य दुहितृशब्दस्य पुत्रशब्दोऽपि राजपुत्रीति । केचित्तु शाङ्गरवादिषु पुत्रशब्दं पठन्ति । तेन पुरुषूतपुत्रीति सिद्धम् । विस्फुरन्तीम् 'स्फुरतिस्फुल्लयोः' इति वा पत्वम् । — लक्ष्मीम् समासान्तविधेरनित्यत्वात्कवभावं ॥

भ्रमणरयविकीर्णस्वर्णभासा खगेन

कचन पतनयोग्यं देशमन्विष्यताधः ।

मुखविधुमदसीयं सेवितुं लम्बमानः

शशिपरिधिरिवोर्ध्वं मण्डलस्तेन तेने १०८

भ्रमणेति ॥ तेन खगेन हंसेनोर्ध्वमूर्ध्वप्रदेशे शशिपरिधिरिव चन्द्रपरिवेष इव मण्डलस्तेने । भ्रमणमकृतेत्यर्थः । अवतरतः पक्षिणो मण्डलगतिः क्रियास्वभावः । किंभूतेन—भ्रमणरयेण परिभ्रमणवेगेन विकीर्णा प्रसारिता स्वर्णभाः सुवर्णदीप्तिर्येन । तथा—कचन अधः कस्मिन्नप्यधःप्रदेशे पतनयोग्यमवतरणयोग्यदेशं स्थानमन्विष्यता पर्यालोचयता । किंभूतः शशिपरिधिः—अदसीयममुष्या भैम्या अयं तं मुखविधुं मुखचन्द्रं सेवितुं परिचुम्बितुं लम्बमानोऽधःप्रदेशमागतः । अदसीयम् । त्यदादित्वात् 'वृद्धाच्छः' । 'भस्याढे तद्धिते' इति पुंवङ्गावः । 'विम्बोऽस्त्री मण्डलं त्रिषु' इत्यमरः ॥

अनुभवति शचीत्थं सा घृताचीमुखाभि-

र्न सह सहचरीभिर्नन्दनानन्दमुच्चैः ।

इति मतिरुदयासीत्पक्षिणः प्रेक्ष्य भैमीं

विपिनभुवि सखीभिः सार्धमावद्धकेलिम् ॥

अन्विति ॥ विपिनभुव्युपवनप्रदेशे सखीभिः सार्धं सह आवद्धकेलिं कृतक्रीडां भैमीं प्रेक्ष्य दृष्ट्वा पक्षिणो हंसस्य इति मतिरुदिरुदयासीदुत्पन्ना बभूव । इतीति किम्—सा प्रसिद्धा शचीन्द्राणी घृताचीमुखाभिर्घृताचीप्रभृतिभिः सहचरीभिरप्सरोभिः सखीभिः सह सार्धमुच्चैरतिशयेन इत्थमनेन प्रकारेण । भैमीवदित्यर्थः । नन्दनानन्दं नन्दनवने क्रीडां नानुभवति । एतत् क्रीडासुखं शच्या अपि नास्तीत्यर्थः । ततोऽपीयमधिकेति भावः । नानुभवति, अपि तु सैत्रेयं किं नन्दनानन्दमनुभवतीति वा । भैमीतत्सखीवनानां शचीघृताचीनन्दनैः साम्यम् । सहचरी पचादौ चरडिति पाठाद्वित्वाङीप् । प्रेक्ष्येति भिन्नकर्तृकत्वात्त्वानुपपत्तौ स्थितस्येत्यध्याहार्यम् । केलिमिति ह्रस्वः पाठः ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकोपमाजालंकारसंस्पृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षास्वभावोक्त्योः संकरः' इति जीवातुः । ३ 'खेलाम्' इति तिलकजीवातुसंमतः पाठः । ४ 'अत्र प्रेक्ष्य मतिः—इति मननक्रियापेक्षया समानकर्तृकत्वात्पूर्वकालिकत्वाच्च प्रेक्ष्येति क्तवानिदेशोपपत्तिः । तावन्मात्रस्यैव तत्प्रत्ययोत्पत्तौ प्रयोजकत्वात् । 'प्राधान्यं त्वप्रयोजकम्' इति जीवातुः । ५ 'अत्र भ्रान्तिमानलंकारः । यदुक्तमलंकारसर्वस्वे—'सावृश्याद्वस्त्वन्तरप्रतिपत्तिभ्रान्तिमान्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोपमानादुपमेयस्याधिकयोक्तेर्व्यतिरेकालंकारः । 'भेदप्रधानसार्धम्यमुपमानोपमेययोः । आधिक्यादल्पकथनाद्व्यतिरेकः स उच्यते ॥' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

श्रीहर्ष कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

द्वैतीयीकतया मितोऽयमगमत्तस्य प्रबन्धे महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः २

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धं पूर्ववत् । द्वयोः पूरणो द्वितीयः । द्वितीय एव द्वैतीयिकः । 'तीयादीकस्वार्थे वक्तव्यः' । द्वितीयिकस्य भावस्तत्ता तया मितो गणितः । निसर्गोज्ज्वलः स्वभावसुन्दरः । शेषं स्पष्टम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृतौ नैषधीयप्रकाशे द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥

तृतीयः सर्गः ।

अथ भैम्याः पुरस्ताद्वलस्य गुणान्हंसमुखेन वर्णयितुं तृतीयसर्गमारभते—

आकुञ्चिताभ्यामथ पक्षतिभ्यां

नभोविभागात्तरसावतीर्य ।

निवेशदेशात्ततधूतपक्षः

पपात भूमावुपभैमि हंसः ॥ १ ॥

आकुञ्चिताभ्यामिति ॥ अथोपवनप्राप्त्यनन्तरं मण्डलकरणा-नन्तरं वा हंस आकुञ्चिताभ्यां संकुञ्चिताभ्यां पक्षतिभ्यां पक्षमूलाभ्यां नभोविभागादाकाशप्रदेशात्तरसा वेगेनावतीर्योत्तीर्य उपभैमि भैमीसमीपे पपातोपविशति स्म । किंभूतः—निवेशदेश उपवेशस्थाने आततौ विस्तारितौ धृतौ कम्पितौ च पक्षौ येन सः । पक्षिजातिः ॥

आकस्मिकः पक्षपुटाहतायाः

क्षितेस्तदा यः स्वन उच्चचार ।

द्रागन्यविन्यस्तदृशः स तस्याः

संभ्रान्तमन्तःकरणं चकार ॥ २ ॥

आकस्मिक इति ॥ पक्षपुटेन पक्षद्वयेनाहतायाः क्षितेः सकाशादाकस्मिकोऽचिन्तितोपनतोऽज्ञातहेतुको यः स्वनः शब्दस्तदा पतनसमये उच्चचारोदभूत् । अकर्मकत्वाच्च तद् । स शब्दस्तस्या भैम्या अन्तःकरणं द्राक् इदिति संभ्रान्तं ससंभ्रमं चकार । आकस्मिकशब्दश्रवणात्सभया साश्चर्या च जातेति भावः । कीदृश्यास्तस्याः—अन्यविन्यस्तदृशः अन्यत्र स्वनदेशात्प्रदेशान्तरेषु विन्यस्ते चालिते दृशौ यया सा । कुतोऽयं शब्द उत्पन्न इतीतस्ततो विलोकितवतीति भावः ॥

नेत्राणि वैदर्भसुतासखीनां विमुक्ततत्तद्विषयग्रहाणि । प्रापुस्तमेकं निरुपाख्यरूपं ब्रह्मेव चेतांसि यतव्रतानाम्

१ 'अनुप्रासजालंकारौ । अत्र सर्गे इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्राभ्यां लक्षणस्य निश्चितत्वादुपजातिश्छन्दो भवति' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्राणि जालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नेत्राणीति ॥ वैदर्भसुतासखीनां भैमीसखीनां नेत्राणि निरु-
पाख्यं स्तोतुमशक्यं रूपं सौन्दर्यं यस्य तमेकं केवलं हंसं प्रापुः ।
सादरं पपुरित्यर्थः । किंभूतानि—विमुक्तस्त्यक्तस्तेषां तेषां विष-
याणां स्वचन्दननृत्यगीतादीनां ग्रहो ग्रहणं यैस्तानि । केषां
कानि किमिव—यतव्रतानां योगिनां चेतांसि ब्रह्मेव परमात्मस्व-
रूपमिव तान्यपि विमुक्तास्तत्तद्विषयाः स्वचन्दनवनितादय-
स्तेषु ग्रहोऽङ्गीकारो यैस्तानि । निरुपाख्यरूपमीदृकया प्रतिपा-
दयितुमशक्यरूपम् । योगिमनोविषयत्वाद्ब्रह्मणः । एकमद्वितीयं
च । वैदर्भः—विदर्भाणां रागीति पूर्ववत् । तत्तदिति वीप्सायां
द्विर्वचनादेकशेषाभावः ॥

हंसं तनौ सन्निहितं चरन्तं
मुनेर्मनोवृत्तिरिव स्विकायाम् ।

ग्रहीतुकामादरिणा शयेन

यत्नादसौ निश्चलतां जगाहे ॥ ४ ॥

हंसमिति ॥ असौ भैमी दरिणा सभयेन अदरिणा निर्भयेन
वा शयेन पाणिना हंसं ग्रहीतुकामा धर्तुकामा सती यत्नात्स्वि-
कायां स्वीयायां तनौ शरीरे निश्चलतां जगाहे प्राप । चित्ते तु च-
ञ्चलैवाभूत् । किंभूतम्—सन्निहितं निकटम्, सता नलेन निहितं
प्रेषितं वा । चरन्तं गच्छन्तम् । प्रयत्नपूर्वं निश्चलत्वम् । बालत्वा-
द्भयम् । धारणानिवेशाद्भयाभावः । कस्य केव—मुनेर्मनोवृत्तिरिव ।
यथा मुनेर्योगिनो (मनोवृत्तिः) मानसो व्यापारः स्विकायां तनौ
चरन्तं सन्निर्मन्वादिभिर्नितरां हितं ध्यातं, सच्चो वा तेभ्य एव
नितरां हितमिदं हंसं परमात्मानमादरयुक्तेनाशयेनाभिप्रायेण ग्रही-
तुकामा ज्ञातुकामा सती निश्चलतां प्राप्नोति । पक्षिधारणजातिः ।
'हंसः पक्षिणि विष्णौ च' । स्विकेति 'भैष्णवा—' इति वेत्त्वम् ।
ग्रहीतुकामा 'ग्रहोऽलिटि—' इतीदो दीर्घः, 'तुं काम—' इति म-
लोपः । अदरिणेति । अत इन्नन्तस्य नञ्समासः ॥

तामिङ्गितैरप्यनुमाय मायामयं न भैम्या वियदुत्पपात ।
तत्पाणिमात्मोपरिपातुकं तु मोघं वितेने मुतिलाधवेन ५

१ 'अत्रोपमालंकारो भिन्नलिङ्गेऽपि निबध्यमानो न दोषमावहति ।
यदुक्तं दण्डवल्कारे—न लिङ्गवचने भिन्ने न हीनाधिकतापि वा । उपमा-
दूषणायलं यत्रोद्देशो न धीमताम् ॥' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'स्विकायाम् स्वीयायाम् । 'प्रलयस्थात्कात्पूर्वस्यातः—' इतीकारः'
इति जीवातुः । 'स्वशब्दस्य ग्रहणं संज्ञोपसर्जनार्थम् । स्वशब्दस्त्वनुपस-
र्जनमात्मीयवाची अकजर्हः । अर्थान्तरे तु न स्त्री । संज्ञोपसर्जनभूतस्तु
कप्रत्ययान्तत्वाद्भवत्युदाहरणम् । तेन सर्वनाम्नः स्वशब्दस्यायं विधिर्न
भवत् । अत एव एतेन 'मुनेर्मनोवृत्तिरिव स्विकायाम्' इति श्रीहर्षश्लोके
'भैष्णवा—' इति वैकल्पिकमित्त्वं व्याचक्षाणा उपेक्षया इति श्रीमनोरमा-
याम्' इति सुखावबोधः । 'स्वाशब्दादत्यन्तस्वार्थिके कनि त्वातः (व)
स्थानिकत्वाक्षतेवैकल्पिकेत्वमपि सुधाध्वेव । नञ्कच अत्यन्तस्वार्थिकस्याप-
वाद इति तु शब्दरत्नम् । एतेन वस्तुतो 'हंसं तनौ' इति श्लोके स्व-
कायामिति प्रयोगोऽसाधुरेव । आत्मीयायां स्वशब्दस्य सर्वनामत्वात्स्याडा-
गमप्रवृत्तेरिति नव्याः' इति तत्त्वबोधिनी परास्ता । अत्यन्ताधिककना-
व्यवहितत्वादिति तु नव्यतराः । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी ।

तामिति ॥ अयं हंसस्तां न्युज्जगमनादिरूपां भैम्या मायां
स्वधारणकपटवृत्तिमिङ्गितैश्चेष्टाभिरनुमाय ज्ञात्वापि वियदाकाशं
नोत्पपात उड्डयनविषयं न चकार । किंतु—आत्मोपरिपातुकं स्व-
स्योपरि पतनशीलं तत्पाणिं भैमीहस्तमदूरमुत्प्लवनलघुतया मोघं
निष्फलं वितेने कृतवान् । प्रतार्य इयं विजनप्रदेशे नेतव्येति
बुद्ध्या नोत्पपात । उत्पतने हि धारणार्थं प्रयत्नमकृत्वैवागमिष्य-
तीति दौल्यासिद्धिः स्यादिति भावः । अनुमाय 'न व्यपि' इति
निषेधाच्चेत्वम् । पातुकमिति 'लषपत—' इति शील उकञ् । उप-
रिपातुकमिति 'सह सुपा' इति समासं कृत्वा पश्चात्पूर्वेण षष्ठीस-
मासः । अन्यथा 'पूरणगुण—' इति षष्ठीसमासनिषेधप्रसङ्गात् ।
पातुकशब्दस्योक्तप्रत्ययान्तत्वेऽप्युपरिपातुकशब्दस्य तदन्तत्वाभा-
वात् 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधाभावः ॥

व्यर्थीकृतं पत्ररथेन तेन तथाऽवसाय व्यवसायमस्याः ।
परस्पराभिर्पितहस्ततालं तत्कालमालीभिरहस्यतालम् ६

व्यर्थीति ॥ आलीभिः सखीभिस्तत्कालं तस्मिन्काले परस्परा-
भिन्योन्यमर्पितो दत्तो हस्तेषु तालस्तालिका यस्यां क्रियायां यथा
भवति तथा अलमत्यर्थमहस्यत हसितम् । किं कृत्वा—अस्या
भैम्या व्यवसायं पक्षिधारणोद्यमं तथा मुतिलाधवप्रकारेण तेन
पत्ररथेन पक्षिणा हंसेन व्यर्थीकृतं निष्फलीकृतमवसायं ज्ञात्वा ।
परस्पराम् । 'कर्मव्यतिहारे सर्वनाम्नो द्वे भवतः' इति द्वित्वम् ।
बहुलवचनात्समासवद्भावाभावे पूर्वपदस्य प्रथमैकवचनान्तत्वम् ।
कस्कादित्वात्सः । 'स्त्रीनपुंसकयोरुत्तरपदस्य वाम्भावो वक्तव्यः'
इत्युत्तरपदस्याभावः । तत्कालम् 'कालाध्वनोः—' इति द्वितीया ॥

उच्चाटनीयः करतालिकानां

दानादिदानीं भवतीभिरेषः ।

यान्वेति मां दुहति मह्यमेव

सान्नेत्युपालम्भि तयालिर्वर्गः ॥ ७ ॥

उच्चेति ॥ तथा भैम्या आलिर्वर्गः सखीजन इत्यनेन प्रकारेणो-
पालम्भि उपालब्धः । इतीति किम्—इदानीं मध्येतं धारयन्त्यां
सत्यां भवतीभिरेष हंसः करतालिकानां हस्ततालानां दानाद्वा-
नादुच्चाटनीय उड्डयनीयः । प्रश्नकाकुः । एतस्य ग्रहणे मया यत्नः
क्रियते, भवतीभिश्चाटनं क्रियते, एतन्न युक्तमित्यर्थः । अत्र आसु
भवतीषु मध्ये या मामन्वेति अनुगमिष्यति सा मह्यमेव दुहत्येव ।
एवशब्दस्यावृत्तिः । मम द्रोहमेव करिष्यतीति । अन्वेति, दुह-
तीति 'वर्तमानसामीप्ये—' इति भविष्यति लट् । अन्वादेशेऽपि
'न चवाहा—' इति एवशब्देन साक्षाद्योगे निषेधान्मह्यमित्यत्र न
मयादेशः । मह्यम्—'क्रुधद्रुह—' इति चतुर्थी ॥

धृतालपकोपा हसिते सखीनां

छायेव भासन्तमभिप्रयातुः ।

श्यामाथ हंसस्य करानवाप्ते-

मन्दाक्षलक्ष्या लगति स्म पश्चात् ॥ ८ ॥

धृतेति ॥ श्यामा यौवनमध्यस्था हंसस्य पश्चाल्लगति स्म चचाल ।

१ 'अत्र जातिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

किंभूता—सखीनां हसिते हास्यविषये बह्वपराधाभावाद्भूतः कृतो-
ऽल्पः कोपो यया । तथा—हंसस्य करेण हस्तेनानवाप्तेरप्राप्तेर्हेतो-
र्मन्दाक्षेण लक्ष्या दृश्या । सलज्जेत्यर्थः । कस्य केव—भास्वन्तं सूर्यम-
भिप्रयातुः सूर्यसंमुखं गच्छतः पुरुषस्य छाया यथा तस्यैव पश्चाल-
गति । छायापि हि हंसस्य सूर्यस्य किरणप्राप्तेः इयमा भवति ।
हंसस्य (इत्यत्र) पश्चादित्यनेन योगे ‘पष्ठ्यतसर्थप्रत्ययेन’ इति
षष्ठी । ‘पश्चात्’ इति निपातः । ‘मन्दाक्षं हीक्षपा’ इत्यमरः ॥

शस्ता न हंसाभिमुखी पुनस्ते

यात्रेति ताभिश्छलहस्यमाना ।

साह स नैवाशकुनीभवेन्मे

भाविप्रियावेदक एष हंसः ॥ ९ ॥

शस्तेति ॥ ताभिः सखीभिरिति पूर्वोक्तेन प्रकारेण छलेन
शब्दछलेन हस्यमाना सोपहासमुच्यमाना सा भैमी इति वक्ष्य-
माणं सखीः प्रति आह स वदति स । इतीति किम्—हे भैमि,
हंसाभिमुखी राजहंससंमुखी, अथ च सूर्यसंमुखी यात्रा ते पुनः
राजपुत्र्या न शस्ता न प्रशस्ता । अशकुनत्वाच्छास्त्रनिषिद्धत्वादिति
सखीवचनम् । हे सख्यः, एष हंसो मे मम नैव अशकुनीभवेद-
पशकुनरूपो नैव भवेदिति प्रार्थनायां लिङ् । यतोऽयं भावि
भविष्यत्प्रियं तस्यावेदकः सूचकः । राजहंसाभिमुखी यात्रा शकुन-
रूपैव । हंसदर्शनस्य श्रवणस्य च वसन्तराजेन सर्वसिद्धिकरत्वोक्ते-
रिति भावः । अत एव भावी भविष्यन्नुरागवान्वा प्रियो नलस्त-
स्यावेदक इति । लोकोत्तरसुवर्णशकुनदर्शनाल्लोकोत्तरनलशुभप्रा-
प्तिरनुमीयते वा । नैवाशकुनिः पक्ष्येवेति वा । ‘प्रत्यादित्यं प्रतिबु-
धम्’ इति यात्रानिषेधात् । न चायं सूर्यादिः, किं तु पक्ष्येव ।
अशकुनशब्दादशुभसूचकात्पक्षिनिषेधकाच्च च्चौ ‘अस्य च्चौ’ इ-
तीकारः । पक्षिनिषेधकादशकुनिशब्दाच्चौ ‘च्चौ च’ इति दीर्घो
वा भावी गम्यादिः ॥

हंसोऽप्यसौ हंसगतेः सुदत्याः पुरः पुरश्चारु चलन्वभासे
वैलक्ष्यहेतोर्गतिमेतदीयामग्रेऽनुकृत्योपहसन्निवोच्चैः १०

हंस इति ॥ न केवलं ताभिरेव हसिता, किं तु असौ हंसो-
ऽपि वैलक्ष्यहेतोर्भैमीलक्ष्योत्पादनमेव हेतुस्तस्य एतदीयां भैमीसं-
बन्धिनीं गतिमस्या एवाग्रे अनुकृत्यानुसृत्य उच्चैरतिशयेनोपहसन्नि-
वोपहासं कुर्वन्निव वभासे शुशुभे । किं कुर्वन्—हंसवद्वृत्तिर्गमनं
यस्यास्तस्याः सुदत्या भैम्याः पुरःपुरोऽग्रेऽग्रे चारु रमणीयं चल-
न्गच्छन् । परिहासकोऽपि वेषाद्यनुकरणेनान्यान्हेपयति । सुदत्याः,
वैलक्ष्यहेतोरिति च ‘षष्ठ्यतसर्थ—’ इति ‘षष्ठी हेतुप्रयोगे’
इति षष्ठ्यौ ॥

पदे पदे भाविनि भाविनी तं यथा करप्राप्यमवैति नूनम्
तथासखेलं चलता लतासु प्रतार्य तेनाचकृपेकृशाङ्गी ११

पद इति ॥ भावो हंसग्रहणानुसंधानं तद्वती सा भैमी भा-

१ ‘अत्रोपमाभावशबलतालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अ-
त्रापह्नुतिर्वकोक्तिश्चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रोत्प्रेक्षा-
लंकारः । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—‘संभावनमथोत्प्रेक्षा प्रकृतिश्च परेण
यत्’ । ‘हंसगतेः’ इति लुप्तोपमा’ इति साहित्यविद्याधरी ।

विनि भविष्यति पदे पदे चरणविन्यासे तं हंसं करप्राप्यं हस्तप्रा-
प्यं नूनं निश्चयेन यथावैति जानाति उत्तरस्मिन्पदेऽवश्यमेतं धार-
यिष्यामीति यथा जानाति तथा सखेलं सक्रीडं चलता गच्छता
तेन हंसेन प्रतार्य वञ्चयित्वा सा कृशाङ्गी लतासु वल्लीसमीपे
आचकृपे आकृष्टा । भाविनीयमिति पाठे भाविनि पदविशेषणम् ।
भामिनीति पाठे हस्ताप्राप्तेः कोपनेत्यर्थः । कृशाङ्गीति विरहपीडा
सूच्यते । प्राप्यं ‘कृत्याश्च’ इत्यावश्यकं कृत्यः ॥

रूपा निषिद्धालिजनां यदैनां

छायाद्वितीयां कलयांचकार ।

तदा श्रमाम्भःकणभूषिताङ्गी

स कीरवन्मानुषवागवादीत् ॥ १२ ॥

रूपेति ॥ कीरवच्छुकवन्मानुषी वागस्य यथा शुको मनुष्य-
वाचा वदति तथा स हंसो रूपा क्रोधेन निषिद्ध आलिजनः स-
खीसमूहो यथा अत एव छायेव द्वितीया सहचरी यस्यास्तामे-
काकिनीम्, तथा श्रमाम्भःकणैः श्रमजनितघर्मोदकबिन्दुभिः भूषि-
तमङ्गं यस्यास्तां यदा कलयांचकार ज्ञातवान्, तदा तां प्रत्यवा-
दीदुवाच । छायाद्वितीयामित्यनेन दूत्यावसरः सूचितः । श्रमाम्भ
इत्यनेन श्रान्तेयमतः परं नागमिष्यतीति दूत्यं कर्तुमशक्यं, तस्मा-
दत्रैव स्थातव्यं मयेति सूचितम् । भूषितपदेन श्रमबिन्दूनां मुक्ता-
साम्यं सूचितम् । छायाया कान्त्या अद्वितीयासविद्यमानप्रतिभटां
रूपा निषिद्धालिजनां, श्रमाम्भःकणभूषिताङ्गीं च यदा ज्ञातवा-
निति वा । मानुषस्य वागिव वाग्यसेति वा ॥

अये कियद्यावदुपैषि दूरं

व्यर्थं परिश्राम्यसि वा किमिदं ॥

उदेति ते भीरपि किं नु बाले

विलोकयन्त्या न घना वनालीः ॥ १३ ॥

अये इति ॥ अये भैमि, कियद्दूरं यावदुपैष्यागमिष्यसि । वा
समुच्चये । त्वमिदमनेन प्रकारेण शीघ्रगमनादिना व्यर्थं निष्फलं
किं वा परिश्राम्यसि कथय । किमाक्षेपे । वये इति व्यर्थं पक्ष्यर्थं
वा । श्रमो न कार्य इत्यर्थः । किमर्थमिति पाठेऽर्थशब्दः प्रयोजन-
वाची । ततश्च किं प्रयोजनमित्यर्थः । यातीति याः, तद्दृष्ट्वावच्छी-
घ्रगामिपुरुषवत्कियद्दूरमुपैष्यसि व्यर्थमेव पक्ष्यर्थमित्थं किं परिश्रा-
म्यसि । काक्का प्रश्ने । व्यर्थं कियद्दूरमुपैषीति वा । नु बाले भैमि,
परिश्रमं तद्वैयर्थ्यं चेन्न गणयसि तर्हि घना निविडा वनालीर्वन-
पङ्क्तिर्विलोकयन्त्याः पश्यन्त्यास्ते तव भीरपि भयमपि किं नोदेति
नोत्पद्यते । बालाया हि घनवनपङ्क्तिदर्शनेन भयेनोदेतव्यं तदपि
तव नोदेतीत्याश्चर्यम् । ‘नबाले’ इति पाठे बचयोरभेदाज्जवा नवीना
आलयः सख्यो यस्यास्तत्संबुद्धिः । नूतनत्वात्तास्त्वा बालां वनसमीपे
परित्यज्य गतास्तथा परिणता नेति भावः । यावदुपैषीति ‘यावत्पु-
रा—’ इति भविष्यति लट् । द्वितीयपक्षे येति ‘किं च’ इति किं,
तदन्ताद्वृत्तिः । उपैषीति वर्तमानसमीप्ये भविष्यति लट् । एतेरे-
जादित्वात्पूर्वेण सह ‘एत्येधत्यूह—’ इति वृद्धिः ॥

१ ‘लेकानुप्रासो जातिश्चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रो-
पमा रूपकं चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रानुप्रासोऽलंकारः’
इति साहित्यविद्याधरी ।

वृथार्पयन्तीमपथे पदं त्वां मरुल्लुत्पलवपाणिकम्पैः ।
आलीव पश्य प्रतिपेधतीयं कपोतहुंकारगिरा वनाली ॥

वृथेति ॥ इयं वनाली वनपङ्क्तिरालीव सखीव मरुता वायुना ललन्तो विलसन्तः पल्लवास्तल्लक्षणाः पाणयस्तेषां कम्पनैः कृत्वा, तथा—कपोतानां पारावतानां हुंकारगीः 'हुं हुं' इति शब्दस्तथा च अपथे मद्धारणरूपेऽस्थानेऽमार्गे च वृथा निष्फलं पदं व्यवसायं चरणन्यासं चार्पयन्तीं कुर्वतीं त्वां प्रतिपेधति पश्य । वाक्यार्थः (दशः) कर्म । सख्यपि करकम्पनैर्हुंकारेण च सखीं निषेधति । 'पदं व्यवसितत्राणस्थानलक्ष्माङ्गिस्तुषु' इत्यमरः । अपथे 'पथो विभाषा' इति अपत्ययः 'अपथं नपुंसकम्' इति साधुः । 'हुंकारगिरा' इति पाठे किरतीति किरा 'इगुपधञाप्रकिरः कः' इत्यनेन के कान्तेन पूर्वस्य कर्मपष्ठीसमास इति सिद्धान्तः ॥

अस्थानत्वमेवाह—

धार्यः कथंकारमहं भवत्या

वियद्विहारी वसुधैकगत्या ।

अहो शिशुत्वं तव खण्डितं न

स्मरस्य सख्या वयसाप्यनेन ॥ १५ ॥

धार्य इति ॥ हे भैमि, वसुधायामेवैकासाधारणा गतिः संचरणं यस्याः, वसुधैवैका गतिर्यस्या इति वा भवत्या त्वया वियत्यन्तरिक्षे विहारो गमनं यस्य एवंभूतोऽहं कथंकारं कथमिव धार्यो धर्तुं शक्यः, अपि(तु) न कथंचित् । अहो इत्याश्चर्ये संबोधने वा । स्मरस्य सख्या मित्रेणानेन प्रत्यक्षदृश्येन वयसापि तारुण्येन तव शिशुत्वं बालत्वमज्ञत्वं च न खण्डितं नाशितम् । मम गगनगामित्वं स्वस्य च केवलमुर्वीगामित्वमविचार्यैव मद्ग्रहणोद्योगं करोषीति भावः प्रश्नकाकुर्वा । वयःसंधिरुक्तः । अथ च—स्मरस्य स्मरतुल्यस्य नलस्य मित्रेणानेन मल्लक्षणेन वयसा पक्षिणा ते इदं शिशुत्वं बालत्वं न खण्डितम्, अपि तु खण्डितप्रायमेव शीघ्रमेव नलप्राप्तेः करिष्यमाणत्वाद्बालत्वं झदिति गमिष्यतीति भविष्यत्यपि भूतवदुपचारः ॥

मयि धृतेऽपि तव न किंचित्फलमित्याह—

सहस्रपत्रासनपत्रहंस-

वंशस्य पत्राणि पतत्रिणः स्मः ।

अस्मादृशां चादुरसामृतानि

स्वर्लोकलोकेतरदुर्लभानि ॥ १६ ॥

सहस्रेति ॥ हे भैमि, वयं सहस्रपत्रं कमलमासनं यस्य ब्रह्मणस्तस्य पत्राणि वाहनानि हंसास्तेषां वंशस्य कुलस्य पत्राणि पक्ष-

१ 'अत्रोपमारूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत एव पल्लवपाणी इत्यादौ रूपकाश्रयणम् । तत्संकीर्णां च वनाल्वालीव इत्युपमा' इति जीवातुः । २ 'अत्र विरोधविशेषोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राधार्यत्वस्य वसुधागतियद्विहारपदार्थहेतुकत्वादेकः काव्यलिङ्गभेदः । तथा शैशवाखण्डनस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकत्वादपरः इति सजातीयसंकरः' इति जीवातुः ।

भूताः सहायभूताः पतत्रिणः पक्षिणः स्मो भवामः । ततः किमत आह—अस्मेति । अस्मादृशां मादृशां चादुरानि प्रियवचनानि तेषु यो रसः शृङ्गारादिस्तल्लक्षणाणि अमृतानि स्वर्लोके ये लोका जनास्ते इतरे ये पृथिवीपाताललोकवासिनस्तैर्दुर्लभानि दुष्प्राप्याणि । अमृतानि भुवि जनानां दुष्प्राप्याणि । मानुषी त्वं मदर्थं किमर्थं क्रियसीति भावः । 'पत्रं स्याद्वाहने पर्णे पक्षे च शरपक्षिणाम्' इति विश्वः । 'अस्मदो द्वयोश्च' इति स्वाभिप्रायं स्म इति बहुवचनम् । नलतडागस्थहंसाभिप्रायं वा । अस्मादृशाम् 'आ सर्वनाम्नः' इत्यात्वम् । दुर्लभानि 'न सुदुर्भ्याम्' इति नुमभारः ॥

ननु भवतां हंसत्वात्सुवर्णशरीरत्वं कथमित्यत आह—

स्वर्गापगाहेममृणालिनीनां

नालामृणालाग्रभुजो भजामः ।

अन्नानुरूपां तनुरूपक्रद्धिं

कार्यं निदानाद्धि गुणानधीते ॥ १७ ॥

स्वर्गेति ॥ हे भैमि, वयं अन्नानुरूपां भक्षणीययोग्यां तनुरूपक्रद्धिं कायकान्तिसमृद्धिं भजामः प्राप्नुमः । किंभूताः—स्वर्गापगा स्वर्गनदी तस्या हेममृणालिनीनां स्वर्णकमलिनीनां या नाला मृणालानि च तेषामग्राणि क्रमेण कमलानि कोमलविस्वायवाश्च नालासंबन्धीनि मृणालानि वा भुञ्जत इति, भुजेः कृष्णि प्रसिद्धं कार्यं घटादि निदानादादिकारणात् मृत्पिण्डादेः समवायिकारणाद्गुणान्कार्ण्यादीनधीते लभते । 'कारणगुणाः कार्ये गुणानारभन्ते' इति नैयायिकाः । प्रकृते सुवर्णमृणालभक्षणात्सुवर्णमयत्वमस्माकमिति भावः । नालाशब्दः स्त्रीलिङ्गः । नलस्येमे नाला वयमिति वा भिन्नं पदम् । रूपक्रद्धिम् 'क्रत्यकः' इति प्रकृतिभावः । निदानात् 'आख्यातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् ॥

ननु यदि भवान्ब्रह्मणो वाहनं तर्हि भुवं प्रत्यागमने च को हेतुरत आह—

धातुर्नियोगादिह नैषधीयं

लीलासरः सेवितुमागतेषु ।

हैमेषु हंसेष्वहमेक एव

अमामि भूलोकविलोकनोत्कः ॥ १८ ॥

धातुरिति ॥ हे भैमि, क्रीडास्थलं पृथस्य धातुर्ब्रह्मणो नियोगादाज्ञया इह भूलोके नैषधीयं नलसंबन्धि लीलासरः क्रीडासरः सेवितुमालोडयितुमागतेषु प्राप्तेषु हैमेषु सौवर्णेषु (हंसेषु) मध्ये एकोऽहमेव भूलोकविलोकने उत्क उत्कण्ठितः सन् अमामि विचरामि । भूलोकं पश्यन् प्रसङ्गादत्रागतोऽहमित्यर्थः । मत्सदृशा

१ 'अत्र मनुष्यपदवाच्येऽर्थे स्वर्लोकलोकेतर इति वाक्यं प्रयुक्तमिति ओजो नाम गुणः । यदुक्तं वामनेन—'अर्थस्य प्रौढिरोजः' इति । छेकातु-प्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'त्रिलिङ्गः' इति पाठस्तु 'नाला न ना पद्मदण्डे' इति मेदिनीविरोधात्प्रमादज इव भाति । ३ 'अत्रार्थान्तरन्यासानुप्रासालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'सानान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

बहवो नलसरसि क्रीडन्तीत्यर्थः । हैमेषु विकारे अनुदात्तादित्वा-
दजन्तत्वाच्च प्रकृतिभावः । हंसेषु निर्धारणे सप्तमी । 'उत्क उन्म-
नाः' इति निपातात्साधुः ॥

'धार्यः कथंकारम्—' इति यदुक्तं तत्र भूपर्यटनेन श्रान्तस्य तव
धारणे कः प्रयास इत्याशङ्कयामाह—

विधेः कदाचिद्भ्रमणीविलासे

श्रमातुरेभ्यः स्वमहत्तरेभ्यः ।

स्कन्धस्य विश्रान्तिमदां तदादि

श्राम्यामि नाविश्रमविश्वगोऽपि ॥ १९ ॥

विधेरिति ॥ हे भैमि, अहं विधेर्वह्मणः कदाचित्कस्मिंश्चित्स-
मये भ्रमणीविलासे बाह्यलीलायां श्रमातुरेभ्यः परिश्रान्तेभ्यः स्व-
महत्तरेभ्यो निजपूर्वजेभ्यो हंसेभ्यः स्कन्धस्य विश्रान्तिमदाम् ।
तेषु श्रान्तेषु तद्भारमहमग्रहीषम् । किंभूतोऽहम्—अविश्रमं कचि-
द्विश्रान्तिमकृत्वेव विश्वगोऽपि सर्वलोकगाम्यपि । तदादि तत्प्र-
भृति न श्राम्यामि न श्रान्तो भवामि । निजपूर्वजप्रसादाच्छ्रम-
हितो विश्वं भ्रमामीति भावः । भ्रमणी इति 'कृत्यल्युटः—' इति
ल्युट् । श्राम्यामि 'शमासष्टानाम्—' इति दीर्घः । 'उप्रकरणेऽन्यत्रा-
पि गमेडो दृश्यते' इति विश्वग इत्यत्र डः ॥

ननु पक्षिणः सर्वत्र बन्धनसंभवात्त्वं कथं न बद्ध इत्याशङ्क्य
नलप्रसङ्गेनोत्तरं प्रयच्छति—

बन्धाय दिव्ये न तिरश्चि कश्चि-

त्पाशादिरासादितपौरुषः स्यात् ।

एकं विना मादृशं तन्नरस्य

स्वभोगभाग्यं विरलोदयस्य ॥ २० ॥

बन्धायेति ॥ कश्चित्पाशादिर्वागुरादिर्दिव्ये दिवि भवे मादृशं
मत्सदृशं तिरश्चि पक्षिणि विषये बन्धाय बन्धनाय मादृशं
बहुमासादितपौरुषः प्राप्तसामर्थ्यो न स्याद्भवेत् । दिव्यत्वादेवाहं
केनचिद्बद्धं न शक्य इत्यर्थः । परमयं विशेषः—विरलोदयस्य
विरलजन्मनः क्वचित्कस्यचिन्नरस्य पुरुषस्य तत्प्रसिद्धमेकमसाधा-
रणं स्वभोगभाग्यं स्वलोके स्वकचन्दनादिभोगयोग्यं भाग्यं शुभं
कर्म विना । यो भूमिस्थोऽपि स्वर्गभोगं भुङ्क्ते तस्यैव मादृशं
वश्या इति भावः । एवंविधः कश्चन, न सर्व इत्यर्थः । अथ
च—विगतो रेफो (यस्य) विरस्तस्य, (रस्य स्थाने) लस्योदयो
यस्मिंस्तस्य नलस्य । यद्वा—नरशब्दस्य विशेषेण रस्थाने लोदयो
यस्य । उभयथापि नलस्येत्यर्थः । ततश्च नलस्य तदेयं स्वभोग-
भाग्यं विना मादृशं धर्तुं कोऽपि न शक्नोति । नलस्य स्वभोगभा-
गधेयस्यैव मादृशं वश्या इति भावः । स चासौ नरश्च तन्नर इति
वा । बन्धाय 'तुमर्थात्—' इति चतुर्थी । दिव्ये दिगादित्वाच्चत् ।
एकम् 'पृथग्विना—' इति द्वितीया । विरेति 'प्रादिभ्यो धातुज-
स्य—' इति समासः ॥

नरस्य स्वभोगभाग्यमेव कुत इत्यत आह—

इष्टेन पूर्तेन नलस्य वश्याः स्वभोगमत्रापि सृजन्त्यमर्त्याः
महीरुहा दोहदसेकशक्तेराकालिकं कोरकमुद्गिरन्ति २१

इष्टेनेति ॥ इष्टेन यागादिना । पूर्तेन कृपादिना, अपेक्षिताधि-
कदक्षिणादिना वा वश्या अमर्त्या देवा अत्रापि भूलोकेऽपि मनु-
ष्यजन्मन्यपि नलस्य स्वभोगं सृजन्ति । यागबाहुल्यं तडागबाहु-
ल्यं च नलं विना केनापि न कृतमिति तस्यैव वश्या भूत्वा स्व-
भोगं सृजन्ति । देहान्तरदेशान्तरभावि स्वर्गफलं कथमत्रैवेत्या-
शङ्क्याह—अचेतना अपि महीरुहा वृक्षा दोहदसेकशक्तेर्धृपादिदो-
हदसामर्थ्याद्गर्भाधानौषधिनिक्षेपसामर्थ्याद्वा उदकसेकसामर्थ्याच्चा-
कालिकमन्यकालभवनयोग्यं कोरकं कलिकामुद्गिरन्ति कालान्तरे
प्रकटयन्ति । तथा—वृक्षा अपीष्टेन दोहदेन पूर्तेन खातेनालवा-
लेन नलाधीनाः सन्तो दोहदसेकसामर्थ्यादाकालिकं कोरकमुद्गि-
रन्तीत्यपि ज्ञेयम् । अन्योऽपीष्टो वश्यः सन्स्वर्गफलतुल्यं वस्तु
ददाति । 'अथ क्रतुकर्मैष्टं पूर्तं खातादिकर्मणि' इत्यमरः । वश्यः
'वशं गतः' इति यत् । महीरुहाः 'इगुपध—' इति कः । अकाले
भवः अध्यात्मादित्वाद्गृक् । पूर्तेन 'न ध्याख्या—' इति नत्वनिषेधः ॥

स्वभोगमेव वक्ति—

सुवर्णशैलादवतीर्य तूर्णं स्वर्वाहिनीवारिकणावकीर्णैः ।

तं वीजयामः सरकेलिकाले पक्षैर्नृपं चामरबद्धसख्यः २२

सुवर्णेति ॥ वयं सरकेलिकाले सुरतक्रीडासमये पक्षैस्तं नृपं
नलं वीजयामः । तस्य सुरतखेदापनयनं कुर्मः । किं कृत्वा—सुव-
र्णशैलान्मेरोस्तूर्णं झटिति अवतीर्य आगत्य । किंभूतैः पक्षैः—स्व-
र्वाहिनी मन्दाकिनी तस्या वारिकणा जलकणास्तैरवकीर्णैर्व्यासैः ।
तथा—गौरत्वाच्चामरैः सह बद्धं कृतं सख्यं सादृश्यं यैः । चामर-
तुल्यैरित्यर्थः । अथ च—अमरैर्देवैः सह बद्धं कृतं सख्यं यैः । देवैरपि
नलस्य स्वभोगः सृज्यते, अस्मत्पक्षैरपीति तैः सह सख्यम् । अ-
स्मिन्पक्षे देवा वयं च वीजयामः । तूर्णमित्यनेन सेवाधर्मः
सूचितः । 'ज्वरत्वर—' इत्युद् ।

तस्या नलेऽनुरागं दृष्ट्वा तद्वर्णनं प्रक्रमते—

क्रियेत चेत्साधुविभक्तिचिन्ता

व्यक्तिस्तदा सा प्रथमाभिधेया ।

या स्वौजसां साधयितुं विलासै-

स्तावत्क्षमानामपदं बहु स्यात् ॥ २३ ॥

क्रियेतेति ॥ के के साधव इति साधूनां विभक्त्या विभागेन
चिन्ता विचारणा चेद्यदि क्रियेत तदा तर्हि सा नललक्षणा व्यक्तिः
प्रथमा आद्याभिधेया वाच्या । साधूनां मध्ये नल एव प्रथमो गण्य
इति भावः । सा का—या स्वौजसां स्वकीयतेजसां विलासैर्विभ-
वैर्बहु असंख्याकमनापदं नमनं नामः स न विद्यते येषां ते-

ऽनामाः शत्रवस्तेषां राज्ञां शत्रूणां स्थानं तावत्साकल्येन साधयितुं स्वाधीनं कर्तुं क्षमा समर्था भवेत् । तावदतिमहत्क्षमानाम पृथ्वी-संज्ञकं पदं साधयितुमेकैव बहुरनेकधा स्यादिति सविसर्गः पाठ इति वा । एतेन पृथ्वीमण्डले स एव राजा नान्य इति सूचित-मिति व्याख्यातम् । अथ च—चेद्यदि साधु सम्यग्विभक्तीनां सुसिद्धां चिन्ता विचारणा क्रियेत तदा सा व्यक्तिः प्रथमाभिधेया प्रथमेत्यभिधेयं संज्ञा यस्याः सा । सा का—या स्वौजसामेकवच-नद्विवचनबहुवचनसंज्ञकानां प्रत्ययानां विलासैर्यथासंभवं विसर्ज-नीयलोपामादेशशीभावादिरूपैः प्रकारविशेषैर्बहु नाम प्रातिपदिकं पदं सुबन्तं साधयितुं कर्तुं निष्पादयितुं तावदतितरां क्षमा समर्था स्यान्नवति सा व्यक्तिः प्रथमाभिधेया व्यज्यतेऽनया प्रातिपदितुकार्थं इति व्यक्तिर्विभक्तिः प्रथमेत्यभिधेया । अथ च—साधुविभक्तीनां चिन्ता विचारो यदि क्रियेत तर्ह्येकवचनादिसंज्ञकानां स्वौजसां मध्ये या प्रथमा व्यक्तिर्विभक्तिः सुलक्षणा सैवाभिधेयेति यावत् । प्रयोगयोग्यत्वाय 'एकवचनमुत्सर्गतः करिष्यते' इति न्यायेन सु-विभक्तिरेव विधेया भवतीति भावः ॥

राजा स यज्वा विबुधव्रजत्रा

कृत्वाध्वराज्योपमयैव राज्यम् ।

भुङ्क्ते श्रितश्रोत्रियसात्कृतश्रीः

पूर्वं त्वहो शेषमशेषमन्यम् ॥ २४ ॥

राजेति ॥ श्रितश्रोत्रियसादाश्रितच्छन्दोऽध्यायधीनदेयीकृता श्रीलक्ष्मीर्येन स यज्वा विधिनेष्टवान्स राजा नलोऽध्वरे यज्ञे यदाज्यं घृतं देवसमूहाधीनदेयीकृतं तस्य घृतस्योपमयैव दृष्टान्ते-नैवोपभोगेनैव राज्यं विबुधानां विदुषां व्रजः समूहस्तदायत्तं देयं कृत्वा संपाद्य श्लोकोक्तक्रमपेक्षया पूर्वमध्वराज्यं यज्ञशेषाज्यं हुता-वशिष्टम्, अन्यं राज्यमशेषं सकलमपि भुङ्क्ते इत्यहो आश्चर्यम् । यत् पूर्वं भुज्यते तदशेषं शेषं न भवति यत्पश्चात्तच्छेषमिति लोकप्र-सिद्धिः । अत्र तु विपरीतमिति । अहो आश्चर्यम् । देवसमूहाधी-नदेयीकृतस्य यज्ञघृतस्योपभोगं यथा करोति तथा विद्वज्जनयत्ती-कृतस्य राज्यस्यापीति भावः । यज्ञदक्षिणास्तु श्रोत्रियेभ्य एव दत्ताः राज्यभोगस्तु विद्वज्जनैः सहेति विबुधव्रजत्रा इत्यनेन श्रोत्रि-यसादित्यस्य न पौनरुक्त्याशङ्का । 'जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेयः संस्का-राद्विज उच्यते । विद्यया याति विप्रत्वं त्रिभिः श्रोत्रिय उच्यते ॥' इति मुख्यत्वाच्च पृथगुपादानं श्रोत्रियस्य । अत्र च—सर्वजनोप-भोग्यत्वादध्वनि मार्गे एव यद्राज्यं तत्सामान्येनैवोपभुङ्क्ते इति सम-स्तराज्योपभोग एवाश्चर्यहेतुरिति । अनेकयज्ञकारी समुद्रावधिरा-ज्यस्य चोपभोकेति भावः । यज्वेति 'सुहजोर्दुनिप' । राज्योपमयेति षष्ठीसमासः । भुङ्क्ते उपभोगस्य विवक्षितत्वात्स्त्रियं भुङ्क्ते इतिवत् 'भुजोऽनवने' इति तद् । श्रिताः स्वयमाश्रिताः पालिता इति 'भुजोऽनवने' इति तद् । श्रिताः स्वयमाश्रिताः पालिता इति कर्मण्येव क्तप्रत्ययः समर्थनीयः । 'श्रोत्रियंश्छन्दोधीते' इति श्रोत्रि-यशब्दः साधुः । कृतश्रीरितीयद्वयस्थानत्वाद्बद्धत्वाभावात्कवभावाः ॥

१ 'अत्राभिधायाः प्रकृतार्थमात्रनियत्रितत्वालक्षणायाश्चानुपपत्त्यभावे-नाभावादप्रकृतार्थप्रतीतिर्ध्वनिरेव' इति जीवानुः । 'सामान्येन प्रथमायाः सर्वत्र विहितत्वात्समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लैकानुप्रासः, उपमोलेक्षाव्यतिरेकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'विरोधाभासोऽलंकारः' इति जीवानुः ।

दारिद्र्यदारिद्र्यविणौघवैषम्यमोघमेघव्रतमर्थिसार्थे ।

संतुष्टमिष्टानि तमिष्टदेवं नाथन्ति के नाम न लोकनाथम्

दारिद्र्येति ॥ के नाम लोकास्तं लोकनाथं राजानं नलमि-ष्टानि हितानि धनादीनि न नाथन्ति न याचन्ते, अपितु सर्वेपि । याज्ञाकरणे हेतुगर्भाणि विशेषणानि । किंभूतम्—बहुत्वेन दारि-द्र्यदारिभिर्दारिद्र्यनाशकैर्द्रविणौघवैषम्यनसमूहवैषैः कृत्वा अर्थि-सार्थं याचकसमूहेऽमोघं सफलं मेघव्रतं यस्य । जलदा यथा जल-वपैर्लोकं सुखयन्ति तथा धनवपैरयम् । तथा—संतुष्टमवदानैः संतोषयुक्तं सहजोत्साहयुक्तं वा । तथा—इष्टदेवं इष्टा यजिकर्मी-कृता देवा येन । इष्टाः प्रिया देवा यस्येति वा । इष्टो हितश्चासौ देवो राजा च इष्टदेवतारूपं वा । नामेति शिरश्चालने । दारिद्र्य-नाशसमर्थधनदानशीलत्वात्सर्वोऽपि तं याचत इति भावः । अथ च प्रसन्नं देवं ब्रह्माणम्, इन्द्रं वा धनादीनि सर्वेऽपि याचन्ते । नाथिर्याज्ञार्थं द्विकर्मकः । आशिष्येव तडो नियमादत्र परस्मै-पदम् ॥

अस्मत्किल श्रोत्रसुधां विधाय

रम्भा चिरं भामतुलां नलस्य ।

तत्रानुरक्ता तमनाप्य भजे

तन्नामगन्धान्नलकूबरं सा ॥ २६ ॥

अस्मदिति ॥ सा रमणीयरूपा रम्भा देवाङ्गना नलस्य अ-तुलां लोकत्रयेऽप्यनुपमां भां कान्तिमस्मत्सकाशाचिरं श्रोत्रसुधां कर्णामृतं विधाय कृत्वा बहुकालं सादरमाकर्ण्य तत्र नले अनु-रक्ता सती तं नलमनाप्य किल अप्राप्यैव तस्य नलस्य नाम्नो गन्धा-लेशात्, न त्वनुरागात् । नलकूबरं कुबेरपुत्रं सेजे प्राप । नलकूब-रनामापेक्षया तस्य लेशत्वम् । गन्धात्संबन्धादिति वा व्याख्येयम् । अन्योप्यभीष्टवस्तुप्राप्त्यभावात्केनचिद्गुणेन तत्सदृशमन्यद्वस्तु भ-जते । 'गन्धो गन्धक आमोदे लेशे संबन्धगर्वयोः' इति विश्वः । अनाप्येत्यत्राङ्प्रश्लेषादनन्पूर्वत्वात्त्यपै ॥

स्वर्लोकमस्माभिरितः प्रयातैः

केलीषु तद्गानगुणान्निपीय ।

हा हेति गायन्यदशोचि तेन

नामैव हाहा हरिगायनोऽभूत् ॥ २७ ॥

स्वर्लोकमिति ॥ केलीषु नलसुखासिकावेलासु क्रीडासु वा तस्य नलस्य गानस्य गुणान्माधुर्यादिगुणान्निपीय सादरमाकर्ण्य इतो भूलोकात्स्वर्लोकं प्रयातैर्गतैरस्माभिः कर्तुमिर्गायन् (हाहा-संज्ञको) हरिगायन इन्द्रगायको हाहेति यदशोचि हा हा कष्टमिति यस्मान्निन्दितस्तेनैव कारणेन स हरिगायनो न हाहा एवाभूत् । ततः परं हाहा इत्येव नामाभूत् । तेनैव नास्ते वा । 'हाहा हूहूश्चैवमाद्या गन्धर्वास्त्रिदिवौकसाम्' इत्यमर-गायनः । 'ण्युद् च' इति ण्युद् ॥

१ 'अत्रानुप्रासोपमे' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लैकाः प्रासोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति रु-हित्यविद्याधरी । 'अत्र शोकनिमित्तासंबन्धेऽपि संबन्धादतिशयोक्तिः । त-च 'गन्धर्वातिशायि गानमस्य' इति वस्तु व्यज्यते' इति जीवानुः ।

शृण्वन्सदारस्तदुदारभावं हृष्यन्मुहुर्लोम पुलोमजायाः ।
पुण्येन नालोकत लोकेपालः प्रमोदवाष्पावृतनेत्रमालः॥

शृण्वन्निति ॥ लोकपाल इन्द्रः पुलोमजाया इन्द्राण्या लोम तस्या एव पुण्येन नालोकत न पश्यति स्म । किं कुर्वन्—सदार इन्द्राणीसहितः तस्य नलस्योदारभावं वदान्यत्वं शृण्वन्नाकर्णयन्मुहुर्वारंवारं हृष्यन्सरोमाञ्चो भवन् । अत एव तद्रोम नापश्यदिति वा, मुहुर्वारंवारं हृष्यदिति रोमविशेषणं वा । तदनत्रलोके हेतु-गर्भं विशेषणम् । तथा—प्रमोदवाष्पैरानन्दाश्रुभिरावृता व्याप्ता नेत्रमाला नेत्रपङ्क्तिर्यस्य सः । इन्द्राण्या नलगुणाकर्णनोद्भूतं रोमाञ्चं चेदिन्द्रोऽद्रक्ष्यत् । अद्भुतौदार्यश्रवणरसावेशाद्रोमाञ्चोदयस्तदर्शने शक्यः शृङ्गाररसाधिक्यशङ्का स्यात्तर्हि असतीत्यागमकरिष्यत् । तस्यौदार्यातिशयः सूचितः । अदर्शने हेतुद्वयम्—वाष्पैर्नेत्रनिमी-लनत्वम्, तस्याः पुण्यं च ॥

सापीथरे शृण्वति तदुगौघा-

प्रसह्य चेतो हरतोऽर्धशंभुः ।

अभूदपर्णाङ्गुलिरुद्धकर्णा

कदा न कण्डूयनकैतवेन ॥ २९ ॥

सापीति ॥ सापि पातित्रत्येन प्रसिद्धाप्यपर्णा पार्वत्यपि कण्डू-यनकैतवेन कण्डूयनव्याजेनाङ्गुलिरुद्धकर्णाङ्गुलिरुद्धश्रवणा कदा नाभूत्, अपितु सर्वदैव जाता । कस्मिन्सति—ईश्वरे शंभौ प्रसह्य बलात्कारेण चेतोऽन्तःकरणं हरतो वशीकुर्वतस्तदुगौघान्नलगुणस-मूहाञ्शृण्वति सादरमाकर्णयति सति । किंभूता अपर्णा—अर्ध शरीरार्धं शंभुर्यस्याः । शंभोः शरीरार्धं वा एकदेशिसमासो वा । शंभोरर्धशरीरत्वादन्यत्र गन्तुमशक्यत्वात्तदुगौघश्रवणेन सात्विकभा-वरोमाञ्चाद्युत्पत्तेः पातित्रत्यभङ्गभीत्या च शंभुर्ज्ञात्यतीति भीत्या च तदुगौघवर्णनप्रस्तावे कण्डूयनव्याजेन कर्णौ रुणद्धि स्वेत्यर्थः । अप-र्णेत्यनेन शुष्कपर्णत्यागतपस्यया शंभुग्राह्यर्थं यतमानया तया पातित्रत्यभङ्गभीत्या कर्णरोधः कृत इति भावः ॥

अलं सजन्धर्मविधौ विधाता

रुणद्धि मौनस्य मिषेण वाणीम् ।

तत्कण्ठमालिङ्ग्य रसस्य तृप्तां

न वेद तां वेदजडः स वक्राम् ॥ ३० ॥

अलमिति ॥ धर्मविधौ संध्याकर्मकरणे सजन्सक्तः सन् वि-धाता ब्रह्मा मौनस्य मिषेणालमत्यर्थं वाणीमावृणोति । बहिर्निर्गता पुरुषान्तरं भजेदिति शङ्कया मौनं करोति न तु धर्मार्थमिति भावः । यदुणद्धि तदलं वृथेति वा । वैयर्थ्यमेवाह—स ब्रह्मा तत्कण्ठं नलकण्ठमालिङ्ग्याश्लिष्य रसस्य शृङ्गारादिनवरसैस्तृप्तां संपूर्णां वक्रां वक्रोक्तिरूपां तां वाणीं न वेद न जानाति । यतो वेदजडः सदैव वेदपाठव्याकुलीभूतहृदयः । निरुद्धापि कदा निर्गत्य नलक-ण्ठमालिलिङ्गेति नाज्ञासीदिति भावः । अथ च वेदजडत्वात्तं विहा-

यानुरागाञ्चलकण्ठमालिङ्ग्य शृङ्गारादिपूर्वामित्यर्थः । शृङ्गारादि-युक्तां वक्रोक्तिं नल एव जानाति नान्य इत्यर्थः । अन्योऽपि छा-न्दसो विरक्तामनुरक्तां वा स्वस्त्रियं न जानाति । ‘पूरणगुण-’ इति सुहितार्थयोगे षष्ठीसमासनिषेधादेव रसस्येति तृस्यर्थकरणे षष्ठी ॥

श्रियस्तदालिङ्गनभूर्न भूता व्रतक्षतिः कापि पतिव्रतायाः
समस्तभूतात्मतया न भूतं तद्भर्तुरीर्ष्याकलुषाणुनापि॥

श्रिय इति ॥ पतिव्रतायाः श्रियः (शोभायाः छलेन राज्य-लक्ष्मीछलेन च) तदालिङ्गनं नलालिङ्गनं तस्माद् भवतीति भूः कापि व्रतक्षतिः पातिव्रत्यक्षतिर्न भूता न जाता । तस्या लक्ष्म्या भर्तुर्वि-ष्णोर्नलालिङ्गनेन लक्ष्मीविषये ईर्ष्याऽसहिष्णुत्वलक्षणा तया कलुषं कालुष्यं तस्याणुल्लेखस्तेनापि न भूतं न जातम् । पातिव्रत्यक्ष-भावे, तद्भर्तुरीर्ष्याकालुष्याभावे च हेतुमाह—समस्तभूतात्मतया समस्तानां भूतानामात्मा स्वरूपं विष्णुस्तस्य भावस्तत्ता तया । विष्णोः सकलभूतस्वरूपत्वेन नलोऽपि विष्णुरेवेति तदालिङ्गनेन पातिव्रत्यक्षतिः, विष्णोरीर्ष्या च नाभूदित्यर्थः । सदा कान्तिसंप-त्तियुक्त इति भावः । कलुषशब्दोऽत्र धर्ममात्रपरः । असूयानिमि-त्तपापलेशेनापि न भूतमिति वा । पत्यर्थभर्तृशब्दस्य याजकादित्वा-त्षष्ठीसमासः ॥

धिकं तं विधेः पाणिमजातलज्जं

निर्माति यः पर्वणि पूर्णमिन्दुम् ।

मन्ये स विज्ञः स्मृततन्मुखश्रीः

कृत्वार्धमौज्ज्वलमूर्ध्नि यस्तम् ॥ ३२ ॥

धिगिति ॥ हे भैमि, स्मृता तस्य नलस्य मुखश्रीर्येन एवंभू-तोऽपि यो विधेर्ब्रह्मणः पाणिर्हस्तः पर्वणि पूर्णमायां पूर्णं परिपू-र्णकलं सकलं चन्द्रं निर्माति रचयति । अत एवाजातलज्जं निर्लज्जं विधेः पाणिं धिक् । तज्जैत्रे नलानने सत्यपि यः करस्तस्मादिति-हीनं पूर्णचन्द्रं निर्माति स निर्लज्जत्वाच्चिन्ध एव । स विधेः पाणि-र्विज्ञः कुशलः । स कः—यः स्मृतनलाननशोभः सन् कृतार्धं कृ-तैकदेशमपि तं चन्द्रं हरमूर्ध्नि शिवमस्तके औज्ज्वल्यजित्यहं मन्ये । प्रारब्धमपि तदुत्तमस्यान्यस्य स्मरणाद्यस्यजति स विपश्चि-देवेति भावः । पूर्णकलमेककलं च चन्द्रं यद्यप्येक एव ब्रह्मणः पाणिर्निर्माति तथापि कार्यभेदान्मुखत्वं विज्ञत्वं कालभेदादुपच-र्यते । चन्द्रादप्यतिरमणीयं तदाननमिति भावः ॥

निलीयते ह्रीविधुरः स्वजैत्रं

श्रुत्वा विधुस्तस्य मुखं मुखान्नः ।

१ ‘अत्र लेकानुप्रासोऽपहृतिः समासोक्तिश्च’ इति साहित्यविद्याधरी ।

‘अत्र प्रस्तुतवाग्देवीकथनादप्रस्तुतवर्णात्मकवाणीवृत्तान्तप्रवीतेः प्रागुक्तीत्या-ध्वनिरेवेत्यनुसंधेयम्’ इति जीवातुः । २ ‘अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति

साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र शब्दादिविचित्राच्चरयोक्तैर्नलसौन्दर्यं तात्प-र्यान्नानौचित्यदोषः’ इति जीवातुः । ३ ‘भवमूर्ध्नि’ इति तिलकजीवातु-

संमतपाठः । ‘मृडमूर्ध्नि’ इति सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतपाठः ।

४ ‘अत्र प्रतीपप्रदीपालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी ।

१ ‘नालपालः’ इति पाठस्तिलकजीवातुसुखावबोधासंमतः । २ ‘अत्र लेकानुप्रासभावोदयावलंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रोत्पन्ना-मिलापस्य निगूहनाद् व्याजोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

सूरे समुद्रस्य कदापि पूरे

कदाचिदभ्रभ्रमदभ्रगर्भे ॥ ३३ ॥

निलीयत इति ॥ हे भैमि, विधुश्चन्द्रो नोऽस्माकं मुखात्तस्य मुखं स्वजैत्रं स्वस्य जेतुं श्रुत्वा हीविधुरो लज्जाविकलः सन्कदापि कदाप्यमावास्यायां सूरे सूर्ये, कदाप्यस्तसमये समुद्रस्य पूरे प्रवाहे कदाचित्प्रावृद्धकाले अभ्र आकाशे भ्रमन्ति अभ्राणि मेघास्तेषां गर्भे मध्ये निलीयतेऽन्तर्हितो भवति । अन्योऽपि स्वजैतरं श्रुत्वा लज्जाविकलोऽलक्षितेषु स्थानेषु निलीयते । 'सूरसूर्यार्यमा', 'द्योदिवौ द्वे स्त्रियामभ्रम्', 'अभ्रं मेघः' इत्यमरः । जेत्रेव जैत्रम् । प्रज्ञार्थम् ॥

संज्ञाप्य नः स्वध्वजभृत्यवर्गान्दैत्यारिरत्यञ्जनलास्यनुल्यै तत्संकुचन्नाभिसरोजपीताद्भातुर्विलज्जं रमते रमायाम् ।

संज्ञाप्येति ॥ दैत्यारिर्विष्णुः स्वध्वजस्य गरुडस्य भृत्यवर्गान्नोऽस्मानत्यञ्जं जितकमलं नलास्यं नलमुखं तस्य नुल्यै स्तुतये संज्ञाप्य संज्ञया आज्ञाप्य धातुवैष्णवः सकाशाद्विलज्जं लज्जारहितं यथा तथा रमायां लक्ष्म्यां रमते क्रीडति । किंभूताद्भातुः—तयास्मत्कृतया नलानननुत्या संकुचन्मुकुलीभवन्नाभिसरोजं नाभिकमलं, तेन पीतादन्तर्हितादपश्यत इत्यर्थः । अञ्जमतिक्रान्तम् । अयमेव मुकुलीभवने हेतुः । 'स्तवः स्तोत्रं नुतिः स्तुतिः' इत्यमरः । पश्यतो वृद्धस्य समक्षं स्त्रीक्रीडा लज्जावहः ॥

रेखाभिरास्ये गणनादिवास्य

द्वात्रिंशता दन्तमयीभिरन्तः ।

चतुर्दशाष्टादश चात्र विद्या

द्वेधापि सन्तीति शशंस वेधाः ॥ ३५ ॥

रेखाभिरिति ॥ वेधा अस्य नलस्यान्तरास्ये मुखमध्ये द्वात्रिंशता द्वात्रिंशत्संख्याभिर्दन्तमयीभिर्दन्तरूपामि रेखाभिर्गणनात्संख्यानं कृत्वा विधाय इति शशंसेव कथयति स्वेव । इतीति किम्—अत्र नलमुखमध्ये द्वेधा स्वतन्त्राभ्यां द्वाभ्यामपि प्रकाराभ्यां चतुर्दशाष्टादश च विद्याः सन्तीति । दन्तानां रेखात्वरूपणं सूक्ष्मत्वेन सामुद्रिकलक्षणवच्चद्योतनार्थम् । दन्ता द्वात्रिंशद्विचिन्त इति भावः । विद्यानां चतुर्दशत्वमष्टादशत्वं च प्रथमसर्गे उक्तम् । 'विंशत्याद्याः सदैकत्वे' इति द्वात्रिंशच्छब्दो बहुवचनान्तविशेषणम् । गणनाल्यवलोपे कर्मणि पञ्चमी । द्वेधा 'संख्याया विधार्थे धा' इति धाप्रत्ययस्य 'एधाच्च' इत्येधाच् ॥

श्रियौ नरेन्द्रस्य निरीक्ष्य तस्य

स्वरामरेन्द्रावपि न स्वरामः ।

वासेन तस्मिन्क्षमयोश्च सम्य-

गबुद्धौ न दध्मः खलु शेषबुद्धौ ॥ ३६ ॥

श्रियाविति ॥ हे भैमि, वयं तस्य नरेन्द्रस्य श्रियौ शोभासमृद्धी निरीक्ष्य दृष्ट्वा स्वरामरेन्द्रावपि कामेन्द्रावपि न स्वरामः अन्तःकरणगोचरौ न कुर्मः । मदने कान्तिरेव, इन्द्रे च समृद्धिरेव, नले तु द्वे अपीत्याधिक्यम् । तस्मिन्क्षले क्षमयोः भूक्षान्त्योः सम्यग् वासेन वसत्या खलु निश्चयेन शेषबुद्धावनन्तसुगतावपि बुद्धौ चित्ते न दध्मः । मनसापि न स्वराम इत्यर्थः । तयोरेकैकक्षमाधारत्वमस्य च द्वयोरप्याधारत्वम् अतस्तयोः स्वरणं न । ताभ्यामयमधिक इति भावः । 'क्षितिक्षान्त्योः क्षमा' इत्यमरः । कर्मणः शेषत्वेनाविवक्षणात्स्वरामरेन्द्रावित्यत्र 'अधीगर्थ' इति पञ्चभार्वः ॥

विना पतत्रं विनतातनूजैः समीरणैरीक्षणलक्षणीयैः ।

मनोभिरासीदनणुप्रमाणैर्न लङ्घिता दिक्ततमा तदर्थैः ॥

विनेति ॥ तस्य नलस्य अर्थैः कतमा दिक् न लङ्घिता निर्जिता आसीत्, अपितु सर्वापि । किंभूतैः—पतत्रं पक्षं विना पक्षरहितैः विनतातनूजैर्गरुडैः । तथा—ईक्षणलक्षणीयैर्नैत्रगोचरैः समीरणैर्वायुभिः । तथा—अनणुप्रमाणैर्महापरिमाणाधिकरणैर्मनोभिरन्तःकरणैः । गरुडः सपक्षः, वायुरचाक्षुषः, मनोऽणुपरिमाणमिति प्रसिद्धिः । तद्विपरीता अपि तदश्वा वेगेन गरुडादिरूपा जाता इति भावः । इवयोजना वा कर्तव्या । 'न निर्जिता' इति कचित्पाठः । अतिजवास्तदश्वा इति भावः । कतमा, 'कतरकतमौ जातिपरिप्रक्षे' इति स्वार्थे डतमच् ॥

संग्रामभूमीषु भवत्यरीणामसैनदीमातृकतां गतासु । तद्वाणधारापवनाशनानां राजव्रजीयैरसुभिः सुभिक्षम् ॥

संग्रामेति ॥ हे भैमि, राज्ञां व्रजाः समूहास्तेषामिमे राजव्रजीयास्तैरसुभिर्नरेन्द्रप्राणरूपैर्वायुभिः कृत्वा तस्य नलस्य बाणधारा बाणपरम्परास्तलक्षणाः पवनाशनाः सर्पास्तेषां सुभिक्षं भिक्षासमृद्धिर्भवति । नलबाणैः सर्वेऽपि शत्रवो हता इति भावः । कासु सतीषु—संग्रामभूमीष्वरीणां शत्रूणामसै रुधिरैर्नदीमातृकतां गतासु नदीजलपरिपूर्णासु सतीषु । वैरिरुधिरनदीपरिपूर्णास्त्वित्यर्थः । दैर्घ्येणाशुगामित्वेन प्राणहरत्वेन बाणानां पवनाशनत्वम् । प्राणानां पवनत्वात्तैरेव तेषां सुभिक्षमिति भावः । नदीमातृकासु भूमिष्ववग्रहादिसद्भावेऽपि सुभिक्षं भवति । 'देशो नद्यम्बुवृष्ट्यम्बुसंपन्नवीहिपालितः । स्यान्नदीमातृको देवमातृकश्च यथाक्रमम् ॥' इत्यमरः । नदीमातृक इति 'नद्यतश्च' इति कप् । राजव्रजीय इति 'वृद्धाच्छः' । सुभिक्षम् । भिक्षाणां समृद्धिः 'अव्ययं विभक्ति' इत्यव्ययीभावेः ॥

यशो यदस्याजनि संयुगेषु कण्डूलभावं भजता भुजेन । हेतोर्गुणादेव दिगापगालीकूलं कषत्वव्यसनं तदीयम् ३९

१ 'अत्र समासोक्तिपर्यायौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विधोः स्वाभाविकसूर्यादिप्रवेशे पराजयप्रयुक्तहीनिलीनत्वोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्या' इति जीवातुः । २ 'अत्र प्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विष्णोरुक्तव्यापारासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र सापहवोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'रूपकमलंकारः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरी ।

यश इति ॥ कण्डूलभावं रणकण्डूसहितत्वं भजता प्राप्नुवता भुजेन संयुगेषु यदस्य नलस्य यशोऽजनि संपादितं, (तत्) तदीयं यशःसंबन्धि दिश एवापगा नद्यस्तासु वा नद्यस्तासामाली पङ्क्ति-स्तस्याः कूलं तीरं तत्कपत्वं कषणस्वभावस्तद्रूपं व्यसनं हेतोः कार-
णस्य गुणादेव जातमिति शेषः । न तु स्वभावतः । यशः कारणे भुजे विद्यमानात्कण्डूलक्षणात्कारणगुणादेव यशसि कूलकपत्वरूपं व्यसनमागतमिति भावः । तस्य यशः सर्वदिग्व्यापीत्यर्थः । कण्डूल इति 'सिध्मादिभ्यश्च' इत्यस्यर्थे लच् । कण्डू लात्यादत्ते इति वा, 'आतोऽनुपसर्गे कः' । कूलकप इति 'सर्वकूल-' इति खशि अजन्तत्वान्मुम् ॥

इदानीं तस्य गुणानुवर्णनासक्तिं द्योतयन्नतिशयोक्तिमाह—

यदि त्रिलोकी गणनापरा स्या-

तस्याः समाप्तिर्यदि नायुषः स्यात् ।

पारेपरार्थं गणितं यदि स्या-

द्रुणेयनिःशेषगुणोऽपि स स्यात् ॥ ४० ॥

यदीति ॥ त्रिलोकी त्रैलोक्यं यदि गणनापरा गुणगणनासक्ता स्यात्तस्यास्त्रिलोक्यास्तद्रुणगणनार्थमायुषः समाप्तिर्यदि न स्याद्यदि गणितं गणितशास्त्रं पारेपरार्थं परार्धात्परं स्यात्तदा स नलः गणेया गणयितुं शक्या निःशेषाः समग्रा गुणा यस्य एवंभूतोऽपि भवेत् । नतु एवम् । ततः सोऽप्यसंख्येयगुण इति भावः । त्रिलोकी समा-
हारे द्विगौ 'द्विगोः' इति ङीप् । पारेपरार्थम् । 'पारेमध्ये षष्ठ्या-' इति समासः । एदन्तत्वं च निपातनात् । गणेय इति 'गणेरेयः' इत्यौणादिको गणेरेयः । स्यात्, क्रियातिपत्तेरविवक्षितत्वाद्भिङ् ॥

तस्यान्तःपुरे स्वगतिं द्योतयन्नाह—

अवारितद्वारतया तिरश्चामन्तःपुरे तस्य निविश्य राज्ञः ।
गतेषु रम्येष्वधिकं विशेषमध्यापयामः परमाणुमध्याः ॥

अवारीति ॥ हे भैमि, वयं परमाणुवन्मध्यो यासां ता अति-
कृशोदरीः कर्मभूताः स्वत एव रम्येषु गतेषु विषयेऽधिकं लोकोत्तरं गमनविशेषमध्यापयामः पाठयामः । किं कृत्वा—तिरश्चां पक्ष्यादी-
नामवारितद्वारतयाऽनिषिद्धद्वारत्वेन तस्य राज्ञोऽन्तःपुरे निविश्य प्रविश्य । इङ् शब्दकर्मत्वात् 'गतिबुद्धि-' इत्यण्यन्तकर्तृण्यन्तत्वे कर्मत्वम् ॥

नर्मसाविद्यमपि कुर्म इत्याह—

पीयूषधारानधराभिरन्त-

स्तासां रसोदन्वति मज्जयामः ।

रम्भादिसौभाग्यरहःकथाभिः

काव्येन काव्यं सृजतादृताभिः ॥ ४२ ॥

पीयूषेति ॥ वयं रम्भादीनामप्सरसां सौभाग्यं पुरुषवशीकर-
णादिशक्तिस्तस्य रहो रहस्यं तस्य कथाभिः संभोगगोष्ठीभिर्वस्त्वन्त-

रगोप्यकथाभिश्च तासां नलस्त्रीणामन्तर्हृदयं रसोदन्वति शृङ्गार-
समुद्रे निमज्जयामो निमज्जीकुर्मः । किंभूताभिः—पीयूषधारा अमृ-
तप्रवाहस्तस्याः सकाशादनधराभिरन्यूनानाभिः । तथा—काव्यं प्रब-
न्धविशेषं सृजता कुर्वता काव्येन शृङ्गेण आदृताभिः काव्ये प्रति-
पादिताभिः । उरुदन्वति 'उदन्वानुदधौ च' इति साधुः । तत्र निम-
ज्जनं युक्तम् । 'रहः सुरतगोप्ययोः' इति धरणिः ॥

स्वस्य विश्वास्यत्वं वदन्नादेशार्हत्वमाह—

काभिर्न तत्राभिनवसराज्ञा-

विश्वासनिक्षेपवणिक् क्रियेऽहम् ।

जिह्वेति यन्नैव कुतोऽपि तिर्य-

कश्चित्तिरश्चस्त्रपते न तेन ॥ ४३ ॥

काभिरिति ॥ तत्र नलान्तःपुरे काभिः सुन्दरीभिरहं पक्षी
अभिनवातिगोप्या स्मराज्ञा तस्या विश्वासेन निक्षेपवणिकस्थाप-
निको वणिङ् क्रिये, अपितु सर्वाभिरपि कृतः । कया स्वकामरहस्यं
मयि न कथ्यत इत्यर्थः । तत्र हेतुः—यत् यतो हेतोस्तिर्यक्प-
क्ष्यादि कुतोऽपि कस्मादेपि प्राणिनो नैव जिह्वेति लज्जते । तेन
कारणेन कश्चित्कोऽपि प्राणी तिरश्चोऽपि सकाशात् त्रपते लज्जते ।
अतस्ता निर्लज्जाः सत्यो मदग्रेऽतिगोप्या अपि कामगोष्ठीः कुर्व-
न्तीति भावः । अन्यदपि गोप्यं विश्वासयोग्ये वणिजि निक्षिप्येते ॥

तासां परिहासोक्तमलीकमपि वचो नान्यस्मै कथयामीत्याह—

वार्तापि नासत्यपि सान्यमेति

योगादरन्ध्रे हृदि यां निरुन्धे ।

विरश्चिनानाननवादधौत-

समाधिशस्त्रश्रुतिपूर्णकर्णः ॥ ४४ ॥

वार्तेति ॥ असत्यप्यलीकापि सा परिहासवार्तापि परिहास-
कथा अन्यं नैति । अन्यस्मै न कथयामीत्यर्थः । सा का—अरन्ध्रे-
ऽरिभेदरहिते हृदि योगादुपायेन । प्रयत्नादित्यर्थः । यां वार्ता
निरुन्धे नितरामावृणोमि । ध्यानादिसंबन्धादोषरहिते हृदीति
वा । सदोषमेवान्तःकरणमन्यस्या अन्यवार्ता कथयति, मदन्तः-
करणं तु ध्यानादिना निर्दोषम्, अतो न कथयामीति भावः ।
वार्ताप्यन्यं नैति किमुतान्यत्, अलीकाप्यन्यं नैति किमुत सत्येति
द्योतनार्थमपिशब्दौ । दुष्टप्रयुक्ता वार्ता जनहितार्थं कथनीयापि न
कथ्यते । सरन्ध्रादेव बहिर्निर्गमः संभाव्यते इदं त्वरन्ध्रम् । अथ
च—असती कुलटापि कार्मणादियोगाद्रीरन्ध्रस्थाने निरुद्धाप्यन्यं
पुरुषं नैतीत्युक्तिः । योगवत्त्वमेवाह—विरश्चेर्ब्रह्मणो ज्ञानाननानि
चत्वारि मुखानि तत्कृतो वादो वचनं तेन धौतं पवित्रीकृतं समा-
धिशस्त्रं योगशास्त्रं तस्य श्रुतिः श्रवणं तेन पूर्णो कर्णो यस्य ।
योगशास्त्राणि श्रुतयश्चेति वा । योगिनो हि यत्रकुत्रापि न जल्प-
न्ति तथा ब्रह्मण उपदेशादहमपि । त्वमपि वयःसंधि विश्वासाहं
मयि विश्वस्य कामगोष्ठीं कुर्विति भावः । रुधेः स्वरितेत्वात्तद् ॥

१ 'अत्र रूपकम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'यशसो दिक्कलकषणानु-
पितायाः कण्डूलतायास्तत्कारणकण्डूलभुजगुणपूर्वकत्वमुपेक्ष्यते' इति जी-
वातुः । २ 'अत्र गुणानां गणेयत्वसंबन्धेऽप्यसंबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति
जीवातुः । ३ 'अत्र लुप्तोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
रूपककाव्यलिङ्गावलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्य-
लिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र वार्तानिरोधस्य विरिञ्ची-
त्यादिपदार्थहेतुकत्वात्काव्यलिङ्गभेदः' इति जीवातुः ।

अतिशयितमभिलाषमुत्पादयितुं नलप्राप्तेर्दुर्लभत्वमाह—

नलाश्रयेण त्रिदिवोपभोगं तवानवाप्यं लभते वतान्या ।
कुमुद्वतीवेन्दुपरिग्रहेण ज्योत्स्नोत्सवं दुर्लभमम्बुजिन्या ॥

नलेति ॥ हे भैमि, तव त्वया अनवाप्यं दुष्प्रापमस्मत्कर्तृकप-
क्षवीजनादिसेवादिरूपं त्रिदिवोपभोगं स्वर्गोपभोगं नलाश्रयेण
कृतवान्या नायिकानर्हापि लभते । वत खेदे हा कष्टं । प्राप्स्यते ।
वर्तमानसामीप्ये लभ । प्राप्नोति वा, बहुवल्लभत्वादिति वा ।
केव—अम्बुजिन्या कमलिन्या दुर्लभं दुष्प्रापं ज्योत्स्नोत्सवं चन्द्र-
काजन्यविकासदिरूपं महोत्सवमिन्दुपरिग्रहेण चन्द्राङ्गीकारेण
कुमुद्वतीव यथा प्राप्नोति । अन्यस्या अनर्हत्वादेव मे खेदः । स्व-
भोगसिद्धौ नलपरिग्रहस्त्वया संपाद्य इत्यर्थः । नहि तं विना वय-
मन्यं भजाम इत्यर्थः । तव क्रोधो 'कृत्यानाम्—' इति कर्तरि
षष्ठी । अम्बुजिन्या खलर्थयोगे षष्ठीनिषेधात्कर्तरि तृतीया ॥

प्रकृतमुपसंहरन्नाह—

तन्नैषधानूढतया दुरापं शर्म त्वयास्तकृतचाटुजन्म ।
रसालवन्त्या मधुपानुविद्धं सौभाग्यमप्राप्तवसन्तयेव ४६

तदिति ॥ तत्तस्मात्त्वया नैषधेन नलेनानूढतयापरिणीतत्वेना-
स्माभिः कृतं यच्चाटु प्रियवचनं तस्माज्जन्म यस्य शर्म सुखं दुरापं
दुष्प्रापम् । नलाश्रयेणैव त्वयाप्यस्यप्रियवचनजनितं सुखं प्राप्तव्यं
नान्यथेति भावः । कया किमिव—अप्राप्तवसन्तया रसालवन्त्या
सहकारवाटिकया मधुपैर्भ्रमरैरनुविद्धं कृतं सौभाग्यं मकरन्दास्वा-
दङ्गाकारगुञ्जनादिलक्षणमिव यथा दुष्प्रापम् । पूर्वश्लोकेऽम्बुजिनी-
दृष्टान्तेन सर्वथा दुष्प्रापत्वं सूचितम्, इदानीमाश्रवणीदृष्टान्तेन
कालान्तरे प्राप्स्यत इति सूच्यते । खलर्थयोगे 'न लोका—' इति
षष्ठीनिषेधः ॥

तत्र नलप्राप्तिसंभावनायामधैर्यं न कर्तव्यमित्याह—

तस्यैव वा यास्यसि किं न हस्तं

दृष्टं मनः केन विधेः प्रविश्य ।

अजातपाणिग्रहणासि ताव-

द्रूपस्वरूपातिशयाश्रयश्च ॥ ४७ ॥

तस्यैवेति ॥ त्वं तस्यैव नलस्यैव वा हस्तं किं न प्राप्स्यसि
अपित्वेवमपि संभाव्यते । सर्वथा नलं न प्राप्नोषीति निश्चेतुं न
शक्यते इति पूर्वत्रापरितोषद्योतको वाशब्दः । निश्चयाभावः कथमत
आह—केन पुरुषेण विधेर्वैद्यो मनोऽन्तःकरणं प्रविश्य दृष्टं
जातं भैम्या नलो न प्राप्स्यत इति । अपि तु न केनापि । एवं-
सति कदाचित्तत्प्राप्तिसंभावनापीत्याह—तावदादौ त्वं न जातं
सति कदाचित्तत्प्राप्तिसंभावनापीत्याह—तावदादौ त्वं न जातं
पाणिग्रहणं विवाहो यस्याः सा एवंभूतासि वर्तसे । प्रथममेव नै-
राश्यं न कर्तव्यमित्यर्थः । मम योग्यताभावश्चेत्तत्प्राप्तिः कथं स्या-
दित्याशङ्क्याह—रूपस्य लावण्यस्य स्वरूपेणैवालंकारमन्तरेणैव
स्वाभाविकोऽतिशयस्तस्याश्रयः स्थानमप्यसि । सहजसौन्दर्येण
नलप्राप्तिरपि तव संभाव्यत इति भावः ॥

सरूपत्वात्तस्या नलप्राप्तिं द्रव्यति—

निशा शशाङ्कं शिवया गिरीशं

श्रिया हरिं योजयतः प्रतीतः ।

विधेरपि स्वारसिकः प्रयासः

परस्परं योग्यसमागमाय ॥ ४८ ॥

निशेति ॥ निशा राज्या शशाङ्कं चन्द्रं, शिवया गौर्या गि-
रीशं, श्रिया लक्ष्म्या हरिं विष्णुं योजयतः संयोगं प्रापयतो विधे-
रपि ब्रह्मणोऽपि स्वारसिकः स्वेच्छाकारी प्रयासः प्रयत्नः परस्परं
मिथो योग्ययोः समागमाय मेलनाय प्रतीतः ख्यातः । पूर्वोक्तदृ-
ष्टान्तेन ब्रह्मा स्वरसत एव परस्परं योग्ययोरेव समागमं करोति
नत्वयोग्ययोरिति, अतो नलमपि त्वयैव योजयिष्यतीति भावः ।
स्वरसेन चरतीति स्वारसिकः । 'चरति' इति ठक् । स्वशब्दस्य
द्वारादिषु पठितत्वात्तत्र तदादिविधेरभ्यनुज्ञानात्सौवरसिक इति
यद्यपि भवितव्यं तथापि स्वागतादिषु दर्शनात्स्वार्थिकस्वाभावि-
कादिभाष्यकारप्रयोगदर्शनाच्च वृद्धिरेवेति बोध्यम् । एवमन्यत्रापि
दृष्टव्यम् ॥

अन्यनिराकरणे नलस्यैव त्वं योग्येत्याह—

वेलातिगह्वेण गुणाब्धिरेणिर्न योगयोग्यासि नलेतरेण ।
संदर्भ्यते दर्भगुणेन मल्लीमाला न मृद्वी भृशकर्कशेन ४९

वेलेति ॥ वेलां मर्यादामतिक्रम्य गच्छति एवंभूतो यः स्त्रैणः
स्त्रीसंबन्धी गुणाब्धिः सौन्दर्यादिगुणसमुद्रस्तस्य वेणिः प्रवाहरूपा
समस्तसौन्दर्यादिगुणभाजनं त्वं नलादितरेण वरेण सह योगयोग्या
संबन्धयोग्या नासि न भवसि । यतः—मृद्वी मल्लीमाला पुष्पमाला
भृशकर्कशेनातिकठिनेन दर्भगुणेन कुशनिर्मितदोरकेण न संदर्भ्यते
ग्रथ्यते । मल्लीमालायाः कुशदोरकेण गुम्फनमनुचितं तथा तव
नलव्यतिरिक्तेन योग इति भावः । 'वेणिर्नदीप्रवाहे कचोच्चये'
इति क्षीरस्वामी । स्त्रीसंबन्धिनः स्त्रैणाः 'स्त्रीपुंसाभ्यां—' इति
नञ् । वेणीति संबुद्ध्यन्तं वा । तत्र नद्यन्तत्वाद्भस्वः । मृद्वी 'तोतो
गुण—' इति ङीप् ॥

तस्या नलप्राप्तौ प्रकारान्तरेण हेतुमाह—

विधिवधूसृष्टिमपृच्छमेव तद्यानयुग्यो नलकेलियोग्याम्
त्यन्नामवर्णा इव कर्णपीतामयास्य संक्रीडति चक्रिचक्रे ॥

विधिमिति ॥ अहं तस्य विधेर्यान् विमानं तस्य धुर्यो भारवा-
हकः सन् नलकेलेर्नलक्रीडाया योग्यामुचितां वधूसृष्टिं नलक्रीडा-
योग्या का त्वया निर्मितेति स्त्रीसृष्टिं विधिं ब्रह्माणमपृच्छमेव पृष्ट-
वानेव । तेन किमुत्तरितमित्यत आह—नलकेलियोग्या भैमी
रचितेति तव नाम्नो वर्णा इव कर्णाभ्यां पीता उत्तरत्वेन मया
श्रुताः । सम्यगेव किमिति न श्रुता इत्यत आह—कस्मिन्सति—
अस्य ब्रह्माणश्चक्रिणो रथस्य चक्रे संक्रीडति कूजति सति । रथाङ्ग-
कूजनेन सम्यङ्गाकर्णीति भावः । यदि निश्चयेनावक्ष्यत्तदा स्वत

१ 'अत्र सममलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकस-
मदृष्टान्तालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'व्यतिरेकेण दृष्टान्तालंकारः'
इति जीवातुः ।

१ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमा' इति
साहित्यविद्याधरी ।

एव कार्यसिद्धेस्तदर्थं स्वस्मिन्सादरा नाभविष्यद्वितीयशब्दप्रयोगः ।
चक्रचक्रे हंससम्भूहे इति कवित् । युग्यः 'तद्ब्रह्मति—' इति यत् ।
संकीर्णति 'समोऽकूजने' इति प्रतिषेधाच्छता ॥

ब्रह्मणः स्ववचनान्यथाकरणे बाधकमाह—

अन्येन पत्या त्वयि योजितायां

विज्ञत्वकीर्त्या गतजन्मनो वा ।

जनापवादाणवमुत्तरीतुं

विधा विधातुः कतमा तरीः स्यात् ॥ ५१ ॥

अन्येनेति ॥ वा अथवा । निश्चये वा । त्वयि अन्येन नला-
तिरिक्तेन पत्या भर्ता योजितायां सत्यां विज्ञत्वकीर्त्या सर्वज्ञत्वय-
शसैव गतमतिक्रान्तं जन्म यस्य येन वा एवंविधस्य विधातुर्जना-
पवाद एवार्णवस्तं सर्वज्ञेन ब्रह्मणेदमनुचितं कथमकारीति लोका-
पवादसमुद्रमुत्तरीतुं कतमा विधा प्रकारस्तरीनौका स्यात् । अ-
पितु न कापीत्यर्थः । सकलेनापि जन्मना यत्सर्वज्ञत्वं ब्रह्मणार्जितं
तदेकस्यास्तवान्यथाकरणे तदेव गमिष्यतीति मिया नलेनैव योज-
नीयेति भावः । समुद्रं तरीतुं काचिन्नौर्भवति, जनापवादाणवं त-
रीतुं न कापीति भावः । 'स्त्रियां नौस्तरणिस्तरीः' इत्यमरः । उत्त-
रीतुम् 'वृत्तो वा' इति दीर्घः । तरन्त्यनया तरीः 'अविवृत्तु-
न्निभ्य ईः' ॥

अभिप्रायं ज्ञातुमुपसंहरन्नाह—

आस्तां तदप्रस्तुतचिन्तयालं

मयासि तन्वि श्रमितातिवेलम् ।

सोऽहं तदागः परिमार्ष्टुकामः

किमीप्सितं ते विदधेऽभिधेहि ॥ ५२ ॥

आस्वामिति ॥ हे भैमि, तन्नलवर्णनं तव तद्योग्यत्वप्रतिपादनं
चास्तां तिष्ठतु । न कर्तव्यमित्यर्थः । यतः—अप्रस्तुतस्य चिन्तया
कथयालम् । निष्प्रयोजनत्वात् । हे तन्वि, मया त्वमतिवेलं श्रु-
श्रमितासि । सोऽहं तदागः अपराधं परिमार्ष्टुकामोऽपनेतुकामः
सन् तव किमीप्सितं कं मनोरथं विदधे करोमि अभिधेहि ब्रूहि ।
अप्रस्तुतचिन्तयेति वारणार्थयोगे तृतीया ॥

इतीरयित्वा विरराम पत्नी स राजपुत्रीहृदयं बुभुत्सुः ।

हृदे गभीरे हृदि चावगाढे शंसन्ति कार्यावतरं हि सन्तः ॥

इतीति ॥ राजपुत्र्या भैम्या हृदयं नलेऽनुरागो विद्यते न
वेति मनो बुभुत्सुर्जिज्ञासुः स पत्नी हंस इति पूर्वोक्तमीरयित्वोक्त्वा
विरराम तूष्णीमभूत् । ननु नलानुरागस्त्वयि विद्यते, त्वमपि नले-
ऽनुरक्ता भवेति प्रकटं किमिति नोक्तवानित्यत आह—हि यस्मा-
द्गभीरे गाम्भीर्ययुक्ते हृदे जलाशये, गूढाभिप्राये हृदि चावगाढ
आलोडिते, ज्ञाते च सति सन्तः पण्डिताः कार्यावतरं करणीयं तर-
णपथं, कार्यस्य प्रस्तावं च शंसन्ति कथयन्ति । गम्भीरं हृदमना-

लोड्य अत्रोत्तरीतव्यमिति तरणमार्गं यथा न कोऽपि कथयति तथा
आशयमविज्ञाय बुधस्तदग्रे कार्यविशेषप्रस्तावं न करोति । अत-
स्तदभिप्रायं ज्ञात्वा तस्यां नलानुरागप्रकाशनं कर्तव्यमिति नलानु-
रागमप्रकाश्यैव तूष्णीमभूवेत्यर्थः । राजपुत्रीति हृदयस्य गूढाशय-
त्वम् । विररामेति 'व्याङ्परिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् । हृद-
यम् 'न लोका—' इति पष्ठीनिषेधः ॥

किंचित्तिरश्चीनविलोलमौलि-

विंचिन्त्य वाच्यं मनसा मुहूर्तम् ।

पतत्रिणं सा पृथिवीन्द्रपुत्री

जगाद वक्त्रेण तृणीकृतेन्दुः ॥ ५४ ॥

किंचिदिति ॥ सा पृथिवीन्द्रपुत्री भैमी मुहूर्तं क्षणमात्रं मन-
सान्तःकरणेन वाच्यं वक्तव्यं वचनं विंचिन्त्य विचार्य पतत्रिणं हंसं
जगाद । किंभूता—वचनविचारणे क्रियमाणे किंचिदीषत्तिरश्चीनो
वक्रः विलोलश्चञ्चलो मौलिर्मस्तकं यस्याः सा । तथा—सहजसौ-
न्दर्येणाभिलाषसिद्ध्याशयातिप्रसन्नत्वेन च वक्त्रेण मुखेन तृणीकृतो
न्यकृत इन्दुश्चन्द्रो यया । तिरश्चीनम् 'विभाषाञ्चरदिविस्त्रयाम्'
इति स्वार्थे खः । पुत्रीति शार्ङ्गरवादिपाठान्डीनैः ॥

आत्मनोऽनुचितकारित्वमाह—

धिकचापले वत्सिमवत्सलत्वं यत्प्रेरणादुत्तरलीभवन्त्या ।

समीरसङ्गादिव नीरभङ्गा मयातटस्थस्त्वमुपद्रुतोऽसि ॥

धिगिति ॥ हे हंस, चापले चञ्चलत्वविषये यद् वत्सिमवत्स-
लत्वं वत्सस्य बालस्य भावो वत्सिमा बालत्वं तेन यद् वत्सलत्वं
सखेहत्वं बालत्वेन चापलविषये यत्प्रीतिमत्त्वम् । चापलाङ्गीकरण-
मिति यावत् । तद् धिङ्निन्धमनुचितम् । यतः—यस्य चापलस्य प्रे-
रणान्नियोगाद्यदधीनतयोत्तरलीभवन्त्या अतिशयेन चञ्चलीभवन्त्या
मया पश्चालगित्वा तटस्थ उदासीनस्त्वमुपद्रुतः पीडितोऽसि ।
कथेव—समीरसङ्गादयुसंबन्धाच्चञ्चलीभवन्त्या नीरभङ्ग्येव । तर-
ङ्गरूपयोदकरचनया तटस्थः कूलस्थो यथोपद्रूयते । निरपराधस्त्वं
पश्चालगित्वा मया पीडितः, अतोऽहमनुचितकारिण्येवेति भावः ।
वत्सशब्दात्पृथ्वादित्वादिसनिच् । तस्मादेव 'वत्सांसाभ्याम्—'
इत्यभिलाषवति लच् । तथाच वत्सल इति खेहवानुच्यते ॥

आत्मनिन्दापूर्वकं हंसस्तुतिमाह—

आदर्शतां स्वच्छतया प्रयासि

सतां स तावत्खलु दर्शनीयः ।

आगः पुरस्कुर्वति सागसं मां

यस्यात्मनीदं प्रतिबिम्बितं ते ॥ ५६ ॥

आदर्शेति ॥ हे हंस, दर्शनीयोऽतिरमणीयस्त्वं खलु निश्च-
येन, उत्प्रेक्षे वा । स्वच्छतया निष्कपटतया कृत्वा सतां साधूनां
तावत्प्रथममादर्शतां दृष्टान्ततां प्रयासि प्राप्नोषि । किंवदयं निष्क-
पट इति प्रश्ने । त्वमेव प्रथमं दृष्टान्तयोग्योसीत्यर्थः । अथ च निर्मे-

१ 'रथाङ्गसम्भूहे' इति तिलकजीवानुसाहिल्यविद्याधरीसंमतम् ।

२ 'अत्र छेकानुप्रासोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासरूपके'
इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अर्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमा' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

भोजं प्रशस्तं मुखं गिरा वाचा युयोज । वदति स्मेत्यर्थः । कस्यां सत्याम्—तस्यां भैम्यां मन्दाक्षेण लज्जया मन्दा स्वल्पाक्षरमुद्रा वर्णविन्यासो यस्यां क्रियायां तथा उक्त्वा समाकुञ्चिता वाग्यया तूष्णींभूतायां सत्याम् । मुखाम्भोजम् 'प्रशंसार्वचनैश्च' इति समासः ॥

करेण वाञ्छेव विधुं विधर्तुं यमित्थमात्थादरिणी तमर्थम् पातुं श्रुतिभ्यामपिनाधिकुर्वेवर्णश्रुतेर्वर्णइवान्तिमः किम्

करेणेति ॥ हे भैमि, करेण विधुं चन्द्रं विधर्तुं ग्रहीतुं वाञ्छेव स्पृहेव नतु तात्त्विकी स्पृहा । इत्थमनेनैव गोप्याकरेण आदरिणी आदरयुक्ता, अदरिणी निर्भया अकम्पयुक्ता वा त्वं यमर्थं प्रयोजनमात्थ रूपे अहं तमर्थं श्रुतिभ्यां कर्णाभ्यां पातुं सादरं श्रोतुमपि किं नाधिकुर्वे नाधिकारीभवामि कर्तुं यद्यपि न समर्थस्तथापि श्रोतुं शक्त एवेत्यपिशब्दार्थः । अथ च तमर्थं कर्तुमप्यधिकारी भवामि, किंपुनः श्रोतुमित्यपिशब्दार्थो वा । अन्तःकरणे ज्ञात एव—(मेव) श्रोतुमपि नाधिकुर्वे, अपितु अधिकुर्वे एवेति वा । कः किमिव—अन्तिमो वर्णः शूद्रः श्रुतेर्वेदस्य वर्णमक्षरमिव । वेदाक्षरश्रवणे शूद्रस्याधिकारो नास्ति तथा मम नेति भावः । आत्येति भूतेषु 'वर्तमानसामीप्ये' इति वर्तमानवत्प्रत्ययः । अन्तिमः 'अन्ताच्च' इति वक्तव्याङ्गिर्मात्रम् ॥

अवाप्यते वा किमियद्भवत्या

चित्तैकपद्यामपि विद्यते यः ।

यत्रान्धकारः किल चेतसोऽपि

जिह्वेतरैर्ब्रह्म तदप्यवाप्यम् ॥ ६३ ॥

अवाप्यत इति ॥ हस्तेन चन्द्रधारणवहुधापत्वं यदुक्तं तन्न किंचिदित्याह—योऽर्थः चित्तैकपद्यामन्तःकरणलक्षणे कमगम्येऽतिसूक्ष्मे मार्गेऽपि विद्यते स भवत्यावाप्यते प्राप्यते । वा निश्चये । चन्द्रधारणदृष्टान्तेन यत्तत्सार्थस्य दुष्प्रापत्वमित्युक्तिम् । इयद्वैरवं किमर्थम् । तन्न कार्यमित्यर्थः । अथ च—परचित्तगोचरो विषयः सुज्ञेन ज्ञायते, इयद्वैरवं तस्य किमर्थम् । स मया ज्ञात इत्यर्थः । एकमार्गे स्थितं वस्तु सर्वैरपि ज्ञायते । एतद्वृष्टान्तेन द्रव्यति—किलेति श्रुतौ । यत्र ब्रह्मणि चेतसोऽप्यन्धकारः 'यतो वाचो निर्वर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह' इति श्रुतेः । यन्मनोगोचरो न भवति तदपि स्वप्रकाशं ब्रह्म जिह्वेतरैरनलसैरवाप्यं प्राप्यं प्राप्यत इत्यर्थः । किं पुनर्मनोगोचरः । ततश्च सूक्ष्मदर्शिना मया

१ 'वचनग्रहणं रूढशब्दपरिग्रहार्थम् । ये तु यौगिकाः प्रशस्तशोभनरमणीयादयः, ये विशेषवचनाः शुचिमुद्रादयः, ये च गौण्या वृत्त्या प्रशंसां गमयन्ति 'सिंहो माणवकः' इत्यादयः, ते सर्वे व्युदस्यन्ते' इति मनोरमायामुक्तत्वेन चिन्त्योऽत्रानेन समासः । तस्मात् 'उपमितं व्याघ्रादिभिः—'इति समासो बोध्यः । २ 'अत्रानुप्राससमासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोपमे' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अर्थाप्यते' इति पाठमाश्रित्य हे भैमि, भवत्या किं वा इयदेतावद्यथा तथा अर्थाप्यते किमर्थमयमर्थो द्विजराजपाणिग्रहवदतिदुर्लभत्वेनाख्यायत इत्यर्थः । अर्थशब्दात् 'तदाचष्टे' इत्यर्थे णिच् 'अर्थवेदसत्यानामापुग्वक्तव्यः' इत्यापुगागमः' इति जीवातावमिहितं तिलकसंमतं च ।

तवाभिप्रायो ज्ञात एव । त्वया किमिति गोप्यत इति भावः । 'वर्तन्येकपदीति च', 'जिह्वस्तु कुटिलेऽलसे' इत्यमरः । एकपदी 'संख्यासुपूर्वस्य' इत्यन्तलोपे 'पादोऽन्यतरस्याम्' इति ङीप् पदादेशः । अवाप्यम् 'शक्ति लिङ् च' इति कृत्यः ॥

मदुक्तमजानन्नेवाभिमानेन ज्ञातमिति वदसीत्याशङ्क्यामाह— ईशाणिमैश्वर्यविवर्तमध्ये लोकेशलोकेशयलोकमध्ये । तिर्यश्चमप्यश्च मृषानभिज्ञरसज्ञतोपज्ञसमज्ञमज्ञम् ॥ ६४

ईशेति ॥ ईशस्येश्वरस्याष्टविधैश्वर्यमध्येऽणिमलक्षणं यदैश्वर्यं तस्य विवर्तस्तात्त्विकोऽन्यथाभावस्तत्त्वतोऽणिमैश्वर्यमेव जातो मध्यो यस्यास्तत्संबुद्धिः हे कृशोदरि, त्वं लोकेशो ब्रह्मा तस्य लोकेशया लोकवर्तिनो लोका जनास्तेषां मध्येऽज्ञं मूर्खं तिर्यञ्चमपि मामेवंभूतं अञ्च जानीहि, पूजय वा । किंभूतं माम्—मृषा असत्यं तस्यानभिज्ञा अज्ञातारः सत्यवादिनो रसज्ञाः सहृदयास्तेषामुभयेषां भावस्तत्ता सत्यवादिता, सहृदयता च तद्विषये उपज्ञा आद्यं ज्ञानं यस्य एवंविधश्चासौ समज्ञश्च । समशब्दस्य सर्वशब्दपर्यायत्वात्सर्वज्ञस्त्वमेवंविधस्वरूपं मां अज्ञमलीकभाषिणं, अहदयं मूर्खं च यथा तवेच्छा तथा जानीहीत्यर्थः । सत्यवादिनां सहृदयानां सर्वज्ञानां च मध्ये प्रथमगणनीयोऽहं मिथ्याभाष्यहृदयो मूर्खश्च कथं स्यामिति भावः । मृषानभिज्ञा सत्यवादिनी रसज्ञा जिह्वा येषां तेषां भावः सत्यवादिता, उपज्ञायत इत्युपज्ञा आद्यं ज्ञानं मृषानभिज्ञरसज्ञताया उपज्ञा मृषानभिज्ञरसज्ञतोपज्ञं, तेन समज्ञा कीर्तिर्यस्य । एवं सत्यवादिता प्रथमं कस्मादुत्पन्नेति जिज्ञासायां तस्याः प्रथमोत्पत्तिकारणत्वेनाहमेव ख्यात इत्येवंरूपमज्ञं मां जानीहीति वा । लोकेश इति 'अधिकरणे शेतेः' इत्यचि 'शयवासवासिष्व—' इति सप्तम्या अलुक् । रसज्ञतोपज्ञ इत्यत्र (पक्षे) 'आतश्चोपसर्गे' इत्यङि 'उपज्ञोपक्रमं—' इत्यादिना नपुंसकत्वम् । समैः सर्वैर्ज्ञायते इति समज्ञा कीर्तिः 'घञर्थे कविधानम्' इति कैः ॥

सत्यवादित्वमेव प्रकटयति—

मध्ये श्रुतीनां प्रतिवेशिनीनां

सरस्वती वासवती मुखे नः ।

ह्रियेव ताभ्यश्चलतीयमद्वा

पथान्न सत्सङ्गगुणेन नद्धा ॥ ६५ ॥

मध्ये इति ॥ हे भैमि, नोऽस्माकं मुखे वर्तमाना सरस्वती वाणी प्रतिवेशिनीनां निकटगृहवर्तिनीनां श्रुतीनां वेदानां मध्ये वासवती स्थितिमती यस्मात्तस्मात्ताभ्यः श्रुतिभ्यो ह्रियेव अद्धा निश्चयेन अपथादपथं कुमारं प्राप्य । त्यङलोपे पञ्चमी । न चलति न व्यभिचरति । यतः—सता सह सङ्गः स एव गुणस्तेन नद्धा संबद्धा । सत्सङ्गेन काचिद्यथा न व्यभिचरति । वेदसाहचर्याभ्यमद्वाप्यपि सत्यैवेत्यर्थः । 'सत्ये त्वद्धाजसा द्वयम्' । अपथान्कु-

१ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अर्थापत्तिरलंकारः । कैमुत्येनार्थान्तरापतनमर्थोपत्तिरिति वचनात्' इति जीवातुः । २ 'अत्रौजो गुणः । अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'सं-सर्गगुणेन' इति तिलकजीवातुसंमतः पाठः । ४ 'नद्धा' इत्यपि पाठः ।

शीले चञ्चलस्वभावे बालाहदि बालाहदयलक्षणे लक्ष्ये विषये स्म-
रोऽपि दरं दृषदपराहेपुश्र्युतसायकः स्याद्भवेदिति संभाव्यते ।
कामस्यापि मनोभवत्वात्तेनापि यज्ज्ञातुं न शक्यते तत्रान्यस्य
का कथा । बालानां चित्तचाञ्चल्यान्नलामिलाषनिश्चयाभावादज्ञ
एव जातोऽस्मीति भावः । अतो निश्चयार्थं पुनर्वादयामी-
त्यर्थः । अथ च—बालानामल्पकामत्वात्कामबाणस्तथा न पीडयति
यथा तरुणीनामिति तस्य च्युतसायकत्वं युक्तम् । अन्योऽपि
धानुष्कश्चञ्चले लक्ष्ये च्युतसायको भवति । भाव्यस्मि भवामीति
'धातुसंबन्धे प्रत्ययाः' इति प्रत्ययः । अपिः संभावनायाम् ॥

अथ निश्चयाभावे मादृशेन राजा बोधयितुं शक्यो नेत्याह—
महीमहेन्द्रः खलु नैषधेन्दुस्तद्वोधनीयः कथमित्थमेव ।
प्रयोजनं सांशयिकं प्रतीदृक्पृथग्जनेनेव स मद्विधेन ७१

महीति ॥ स नैषधेन्दुर्निषधदेशोद्भवजनानामिन्दुराह्लादकः
खलु यस्मान्मह्यां महेन्द्र इव । तत्तस्मान्मद्विधेन विश्वास्थेन पृथग्ज-
नेनेव नीचजनेनेव स नल इत्थमेव बालाहदयचञ्चलत्वसमर्थन-
प्रकारेण सांशयिकं संदेहचञ्चलमीदृक् नलामिलाषलक्षणं प्रयोजनं
कार्यं, इत्थमेवाविचार्यैव वा कथं बोधनीयः केन प्रकारेण ज्ञाप-
नीयः । यथाविश्वास्थेन मूर्खेण भयं त्यक्त्वा राज्ञोऽग्रेसरविचार्य
यत्किंचिदुच्यते तथा मया निश्चितं वक्तुं न शक्यत इत्यर्थः । इत्थ-
मेव बालया त्वयाहं यथा बोधितस्तथा मया स कथं बोध्य इति
वा । 'पृथग्जनः स्मृतो नीचे मूर्खे च' इति विश्वः । मह्यां महेन्द्र
इव 'सप्तमी' इति योगविभागात्समासः । षष्ठीसमासो वा । 'ग-
तिबुद्धिः' इति कर्मत्वे बोधनीय इति कर्मणि कृत्यैः ॥

पूर्वोक्तमेव द्रढयति—

पितुर्नियोगेन निजेच्छया वा युवानमन्यं यदि वा वृणीषे
त्वदर्थमर्थित्वकृति प्रतीतिः कीदृश्यापि स्यान्निषधेश्वरस्य

पितुरिति ॥ पितुर्नियोगेन आज्ञया निजेच्छया वा स्वेच्छया
त्वं यद्यन्यं नलव्यतिरिक्तं युवानं तरुणं वृणीषे तर्हि त्वदर्थं तुभ्यं
त्वया भैमी परिणेतव्या इति अर्थित्वकृति याचनाकारिणि मयि
निषधेश्वरस्य नलस्य कीदृकीदृशी प्रतीतिविश्वासः स्यात् प्रतार-
कोऽयमिति तस्य बुद्धिः स्यात् । निश्चयं विना तस्याग्रे वक्तुं न
युक्तमित्यर्थः । यद्यर्थं यदिवा इति । कीदृग्वा इति वा वाशब्दो
योजनीयः । अर्थित्वकृति । कृजः क्तिप् तुक् ॥

अथ संदिग्धे कार्ये त्वयापि नाहं नियोज्य इत्याह—

त्वयापि किं शङ्कितविक्रियेऽस्मि-

न्नाधिक्रिये वा विषये निधातुम् ।

इतः पृथक्प्रार्थयसे तु यद्य-

त्कुर्वे तदुर्वीपतिपुत्रि सर्वम् ॥ ७३ ॥

त्वयेति ॥ त्वयापि शङ्कितविक्रिये संभावितवरान्तरवरणलक्ष-
णविकारेऽस्मिन्निवाहलक्षणे विषये निधातुं योजयितुं किंवा कि-

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'संश-
यकम्पमीदृक्' इति पाठो जीवातुसंमतः । ३ 'अत्रोपमाकान्यलिङ्गमलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मित्यहमधिक्रिये अधिकारीक्रिये । अस्मिन्नधिकारे नाहं नियोज्य
इत्यर्थः । हे उर्वीपतिपुत्रि, इतो विवाहलक्षणकार्यात्पृथगन्यद्य-
प्रार्थयसे याचसे, अहं तत्सर्वमपि कुर्वे साधयेयम् । प्रार्थयसे इति
कुर्वे इति च वर्तमानसामीप्ये लट् ॥

श्रवःप्रविष्टा इव तद्विरस्ता

विधूय वैमत्यधुतेन मूर्ध्ना ।

ऊचे द्वियोऽपि श्लथितानुरोधा

पुनर्धरित्रीपुरुहूतपुत्री ॥ ७४ ॥

श्रव इति ॥ धरित्रीपुरुहूतपुत्री पृथ्वीन्द्रपुत्री पुनरुचे । किं
कृत्वा—श्रवः कर्णं प्रविष्टाः कर्णान्तर्गतास्ताः पूर्वोक्तास्तद्विरो हंस-
वाणीः वैमत्येनासंमत्या धुतेन कम्पितेन मूर्ध्ना विधूयेव निरस्येव ।
किंभूता—द्वियोऽपि लज्जाया अपि श्लथीकृताः (अनुरोधः) अ-
नुबन्धोऽनुसंधानं यया । श्रवःप्रविष्टा इवेति केचित् । तदा प्रति-
कूलत्वादनङ्गीकारेण वस्तुगत्या श्रवणप्रविष्टा न भवन्तीत्यतः प्रविष्टा
इवेत्युक्तम् । अन्येनापि कर्णप्रविष्टस्य कीटादेर्निराकरणार्थं शिर-
श्चालनं क्रियते । या लज्जा सर्वथा त्यक्तुं न शक्या सापि त्यक्तेत्य-
पिशब्दार्थः । वैमत्यम् । दृढादिपाठाद्भावे व्यञ्ज । कर्मधारयाद्वा
स्वार्थे ज्ञापकात् । ब्रूजो जित्वाद्भवेत् ॥

दृष्टान्तद्वयेन पितृकर्तृकनलान्यस्वकर्तृकपरिणयं निराकरोति
श्लोकद्वयेन—

मदन्यदानं प्रति कल्पना या वेदस्त्वदीये हृदि तावदेषा ।
निशोऽपि सोमेतरकान्तशङ्कामोंकारमग्रेसरमस्य कुर्याः ॥

मदन्यदानमिति ॥ मम अन्यस्मै नलव्यतिरिक्ताय वराय पि-
तृकर्तृकं दानं प्रति उद्दिश्य 'पितुर्नियोगेन—' इत्यादिर्या कल्पना
शङ्का तर्कः एषा तावत्कल्पना त्वदीये हृदि वेदः वेद इव प्रमाण-
भूता इति चेत्तर्हि त्वं निशोऽपि रात्रेरपि सोमाच्चन्द्रादितरोऽन्यः
कान्तः प्रियस्तस्य शङ्कां अस्य वेदस्याग्रेसरं पुरोवर्तिनमोंकारं कुर्या
अङ्गीकुरु । वेदस्याग्रेसर आदौ ओंकारो भवति । रात्रेश्चन्द्रादन्यः
कान्तो न, तथा नलातिरिक्तो ममेत्यर्थः । मत्कर्तृकं दानं वा । अ-
ग्रेसरम् 'पुरोग्रतोऽग्रेषु सर्तः' इति टः 'अजाद्यदन्तम्' इति पूर्वनि-
पातमकृत्वाऽग्रशब्दस्य परनिपातकरणं सप्तम्येकवचनेन विगृह्य-
एदन्तत्वार्थम् । 'यूथं तदग्रसर—' इत्यादयः प्रयोगा अग्रतः सरति,
अग्रेण वेति समर्थनीयौः ॥

सरोजिनीमानसरागवृत्तेरनर्कसंपर्कमतर्कयित्वा ।

मदन्यपाणिग्रहशङ्कितेयमहो महीयस्तव साहसिक्यं ७६

सरोजिनीति ॥ हे हंस, सरोजिन्याः कमलिन्या मानसरागौ-
ऽन्तःकरणानुरागः तस्य वृत्तेः सञ्जावस्य स्थितेः अनर्केण सूर्याद-
न्येन सह संपर्कं संबन्धमतर्कयित्वाऽविचार्य तवेयं ममान्येन नल-
व्यतिरिक्तेन पाणिग्रहः परिणयस्तच्छङ्किता तत्तत्र महीयोऽतीव मह-
त्साहसिक्यं साहसिकत्वम् । अहो आश्चर्यं । सूर्यातिरिक्तः कान्तः
कमलिन्याश्चेत्तर्हि नलातिरिक्तो ममेति भावः । सहसाऽविचार्यैव

१ 'अत्रानुप्रासो नियतादशावयवं यमकं वा' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकमतिश-
योक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

वर्तते साहसिकः 'ओजःसहोम्भसा वर्तते' इति ठक् । ततो ब्राह्मणादित्वात्प्यत्र ॥

पुनरपि द्वितीयं पक्षं निराकरोति—

साधु त्वया तर्कितमेतदेव

स्वेनानलं यत्किल संश्रयिष्ये ।

विनामुना स्वात्मनि तु ग्रहर्तु

मृषागिरं त्वां नृपतौ न कर्तुम् ॥ ७७ ॥

साध्विति ॥ हे हंस, एतत्त्वया साधु सम्यक्तर्कितमूहितम् । किल उपहासे । यत्स्वेनात्मनैव स्वेच्छया अनलं नलादन्यं संश्रयिष्ये । किल चेदित्यर्थं यद्यर्थं वा । नलादन्यं चेत्संश्रयिष्ये तर्हि तु पुनरमुना नलेन विना नलप्राप्त्यभावे स्वात्मनि स्वविषये स्वप्रहारं कर्तुमनलमग्निमेव संश्रयिष्ये । न तु त्वां नृपतौ नले मृषागिरं मिथ्यावाणीकं कर्तुं नलादन्यं संश्रयिष्ये । त्वं चेन्नाङ्गीकरोषि तर्ह्यग्नावात्मघातं करिष्यामीति तस्य पुरस्तात्कथयेति भावः । स्वात्मनीति कर्माविवक्षया सैसमी ॥

एतद्वचनं प्रतारणमात्रं नतु सत्यमित्यत आह—

मद्विप्रलभ्यं पुनराह यस्त्वां

तर्कः स किं तत्फलवाचि मूकः ।

अशक्यशङ्काव्यभिचारहेतु-

र्वाणी न वेदा यदि सन्तु के तु ॥ ७८ ॥

मदिति ॥ हे हंस, यस्तर्कस्त्वां पुनर्मद्विप्रलभ्यं मया प्रतारणीयमाह स तर्कः तस्य प्रतारकस्य फलं प्रयोजनं तद्विषयिण्यां वाचि किं मूकः प्रतारणस्य फलं किमिति न वदति, न वदति चेन्नास्त्येव तत् । ततश्च अशक्या शङ्का येषामेवंविधा व्यभिचारहेतवोऽज्ञानादयो यस्याः [यस्या व्यभिचारकारणं शङ्कितुं न शक्यते] एवंविधा अव्यभिचारिणी वाक् यदि वेदा न वेदवत्प्रमाणभूता न भवेत्, तर्हि के तु पुनर्वेदाः सन्तु । अव्यभिचारित्वाक्त्वमेव वेदत्वम् । एवंविधाया अपि वाचोऽप्रामाण्ये वेदस्याप्यप्रामाण्यं स्यादित्यर्थः । ततश्च पूर्वश्लोकोक्तं मद्ब्रह्मोऽन्यथाशङ्कां विहाय सत्यमेव ज्ञातव्यम् । विप्रलभ्यम् 'पोरदुपधात' इति यत् । शक्य इति 'शक्तिसहोश्च' इति यत् ॥

पुनरपि पूर्वोक्तं 'पितुर्नियोगेन' (३७४) इत्यादि पक्षद्वयं युक्त्या निराकरोति—

अनैषधायैव जुहोति तातः

किं मां कृशानौ न शरीरशेषाम् ।

ईष्टे तनूजन्मतनोः स नूनं

मत्प्राणनाथस्तु नलस्तथापि ॥ ७९ ॥

अनैषधायैति ॥ तातः पिता चेच्छरीरशेषां शरीरमात्रावशेषां मामनैषधाय नलव्यतिरिक्ताय जुहोति ददाति तर्हि कृशानावेवाभावेव किं न जुहोति ब्रह्मावेव किमिति मां न क्षिपति । वद इति

किमः प्रश्नार्थत्वेन नजो निषेधार्थत्वेन च व्याख्येयम् । अङ्गीकृत्याप्याह—यद्यप्यन्यस्मै दास्यति तथापि मम प्राणानां नाथस्तु नल एव । तुरेवार्थः । यतो नूनं निश्चितं स पिता तनूजन्म अपत्यं तस्य तनुः शरीरं तस्यैव ईष्टे स्वामी तदधीनस्य शरीरस्य यत्किञ्चित्करोतु, प्राणास्तु नलाधीना एव, पितृकर्तृकान्यदाने नलोद्देशेनाग्नौ जन्मान्तरेऽपि तत्प्राप्त्यर्थं प्राणांस्त्यक्ष्यामि । 'यं यं वापि स्वरन्भावं' इति भगवद्वचनात् । तनूजन्मतनोरिति 'अधीगर्थ'— इति पैष्ठी ॥

'इतः पृथक्प्रार्थयसे' (३७३) इत्युक्तं दूषयति—

तदेकदासीत्वपदादुदग्रे मदीप्सिते साधु विधित्सुता ते ।
अहेलिना किं नलिनी विधत्ते सुधाकरेणापि सुधाकरेण ॥

तदिति ॥ तस्य नलस्यैकं केवलं दासीत्वं तल्लक्षणं पदं वस्तु तस्मात्सकाशादुदग्रे उत्कृष्टे मदीप्सिते ममाभिलाषे यत्ते विधित्सुता कर्तुंकासत्वं तत्साधु उचितम्, काका न साध्विति वा । नलदासीत्वादित्यत्र प्रार्थय इति भावः । नलस्य दासीत्वं सम्यक्, अन्यस्य महिषीत्वं नेत्याह—नलिनी कमलिनी सुधाया अमृतस्याकरेण आलयेनाप्यहेलिना हेलिः सूर्यस्तस्मादन्येन सूर्यव्यतिरिक्तेन सुधाकरेण चन्द्रेण किं विधत्ते कुस्ते, अपि तु न किमपि । सूर्येऽनुरागबाहुल्याच्चन्द्रे तदभावादमृतपूर्णोऽपि तस्यै न रोचते तथा ममेत्यर्थः । सुधाकरपदं प्रथमं यौगिकं द्वितीयमयौगिकमिति न पुनरुक्तिः तदेकदासीत्वपदाद्वस्तुनः सकाशादधिके मदीप्सिते विधित्सुतास्ति । इति यत्तत्साध्वप्यनुचितम् । तादृशस्य मदीप्सितस्याभावादित्यर्थ इति वा ॥

एतदेव द्रढयति—

तदेकलुब्धे हृदि मेऽस्ति लब्धुं

चिन्ता न चिन्तामणिमप्यनर्घ्यम् ।

चित्ते समैकः सकलत्रिलोकी-

सारो निधिः पद्ममुखः स एव ॥ ८१ ॥

तदिति ॥ तस्मिन्नेवैकं केवलं लुब्धमभिलाषुकमेवंभूते मे हृदि अनर्घ्यममूल्यं चिन्तामणिमपि तदाख्यरत्नविशेषमपि लब्धुं प्राप्तुं चिन्ता मनोरथो नास्ति । किं पुनः फलान्तरमित्यपेक्षार्थः । यतः—मम चित्ते सकलत्रिलोक्यां सारः श्रेष्ठभूतश्चतुःषष्टिकलासहितः त्रैलोक्यश्रेष्ठश्च इति वा । पद्मवद्रमणीयाननः स एव नल एवैको निधिः । स एवैकोऽन्तःकरणे मया ध्रियते न चिन्तामणिः । अथ च पद्मो निधिर्मुखमादिर्यस्यैवभूतो निधिः स एव नवनिधिरूपः । किं चिन्तामणिनेति भावः । निधीयत इति निधिः । कर्मणि 'उप-सर्गे घोः किः' ॥

ममाभिलाषः कर्तव्यश्चेन्मदुक्तमवश्यमेव कर्तव्यमिति स्वानुरागपूर्वकं श्लोकदशकेन हंसं प्रवर्तयति—

श्रुतः सँ दृष्टश्च हरित्सु मोहा-

ध्यातः सँ नीरन्ध्रतबुद्धिधारम् ।

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्लेषः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकश्लेषौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४-५ 'च' इति जीवानुसंमतः पाठः ।

ममाद्य तत्प्राप्तिरसुव्ययो वा ।

हस्ते तवास्ते द्वयमेकशेषः ॥ ८२ ॥

श्रुत इति ॥ सोऽनिर्वचनीयस्वरूपो नलो मया दूतद्विजादि-
मुखाच्छ्रुतः । तथा—हरिस्तु सर्वासु दिक्षु मोहादुन्मादवशाद्दृष्टश्च ।
सर्वं जगत्तन्मयमेव दृष्टमिति यावत् । तथा—नीरन्ध्रता विजाती-
यज्ञानेनाव्यवहिता निरन्तरा बुद्धिधारा बुद्धिप्रवाहो यस्यां क्रियायां
तथा ध्यातो ध्यानेन गोचरीकृतश्च । एवं चक्षुरागादयो नवावस्था
ग्रथायथं मथानुभूताः इदानीं मम तत्प्राप्तिर्नलप्राप्तिः, असुव्ययो
दशमावस्थारूपः प्राणनाशो वा । वाशब्दश्चार्थे वा । एतद्वयं तव
हस्ते आस्ते । त्वदधीनमेव विद्यत इत्यर्थः । परंतु एकस्य शेषः ।
एकश्चासौ शेषश्चेति वा । एकशेषरूपेण द्वयं तिष्ठतीत्यर्थः । यदा
नलप्राप्तिस्तदा नासुव्ययः, यदा चासुव्ययस्तदा तत्प्राप्तिर्न । त्वत्स-
काशाज्ञलं वा मृत्युं वा प्राप्स्यामीति भावः । एकतरस्य निश्चया-
भावाद्वयमित्युक्तम् । एकशेषः सरूपाणां भवति, न तु विरूपाणाम् ।
अत्र तु विरूपयोरप्येकशेष इति चित्रम् । अथ च—‘श्रोतव्यः
श्रुतिवाक्येभ्यो मन्तव्यश्चोपपत्तिभिः । मत्या च सततं ध्येय ए-
ते दर्शनहेतवः ॥’ इति वचनाच्छ्रवणादिना पूर्वं विषयीकृतस्य ‘त-
त्त्वमसि’ इति श्रुतौ तच्छब्दवाच्यस्य ब्रह्मणः प्राप्तिः कस्यचिदेव
सुकृतिनो भवति, तथा मम नलप्राप्तिस्त्वत्प्राप्तादेवेत्यर्थः । ब्रह्मा-
प्यद्वयम् । अथ च—एवंविधो य एकस्यैव शुद्धस्यैव ब्रह्मणः शेषो-
वस्थानं तल्लक्षणमद्वयं चेत्युक्तिः । अत्र वाशब्दश्चार्थः । द्वयमेवेति
पाठो वा । ध्यातः ‘न ध्याख्या—’ इति नत्वनिषेधः । नीरन्ध्रा
कृता नीरन्ध्रता इति प्यन्तान्निष्टा ॥

मम कार्यसाधने तव महाल्लाभ इत्याह—

संचीयतामाश्रुतपालनोत्थं

मत्प्राणविश्राणनजं च पुण्यम् ।

निवार्यतामार्यं वृथा विशङ्का

भद्रेऽपि मुद्रेयमये भृशं का ॥ ८३ ॥

संचीयतामिति ॥ ‘तदप्यवेहि स्वशये शयालु’ (३।६६) इति
आश्रुतस्य प्रतिज्ञातस्य पालनं तस्मादुत्थं जनितं पुण्यम् । तथा—
मम प्राणानां मद्यमेव विश्राणनं दानं तज्जनितं च पुण्यं त्वया सं-
चीयतां परिपुष्टीक्रियताम् । प्रतिश्रुतकरणेन महान्धर्मः, तेन च
मत्प्राणरक्षणाद्धर्मो भविष्यतीत्यर्थः । प्रतिश्रुतादाने चाधर्मः, मत्प्रा-
णहानिश्चेति स्त्रीहत्यालक्षणश्चाधर्मः । एतद्वयं यथा न भवति तथा
कर्तव्यमिति भावः । निश्चयाभावे कथं कार्यमित्यत आह—आर्यं
श्रेष्ठ, वृथा निष्कारणिका ‘पितुर्नियोगेन—’ इत्यादिविशङ्का वि-
रुद्धा संभावना निवार्यतां दूरतस्त्यज्यताम् । अये हंस, भद्रेऽप्यसं-
दिग्धेऽपि पदार्थे विषये भृशमतिशयेन केयं मुद्रा मूकीभावः कि-
मिति नाङ्गीक्रियत इत्यर्थः । भद्रे शुभरूपे श्रेष्ठे साधौ त्वयि इयं
का मुद्रा स्थितिरिति वा ॥

१ ‘अत्र समुच्चयः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र तत्पदार्थ-
श्रवणमनननिदिध्यासनसंपन्नस्य ब्रह्मप्राप्तिदुःखोच्छेदलक्षणमोक्षो सुवीर्यत
एवेत्यर्थान्तरप्रतीतिर्ध्वनिरेव अभिधायाः प्रकृतार्थनियन्त्रणादिति संक्षेपः’
इति जीवातुः । २ ‘अत्र छेकानुप्रासः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

अलं विलङ्घ्य प्रियविज्ञ याज्वां

कृत्वापि वाम्यं विविधं विधेये ।

यशःपथादाश्रवतापदोत्था-

त्खलु स्खलित्वास्तखलोक्तिखेलात् ॥ ८४ ॥

अलमिति ॥ हे प्रियविज्ञ प्रियश्चासौ विज्ञश्च विषु पक्षिषु
मध्ये ज्ञ पक्षिश्रेष्ठ इति वा हंस, याज्वां मत्कृतां प्रार्थनां विलङ्घ्या-
तिक्रम्य अलं नातिक्रमणीया । प्रियस्य सतो विज्ञस्य नलस्य याज्वां
विलङ्घ्यालमिति वा । तथा—विधेये करणीयवस्तुविषये विविधं
वाम्यं वक्रत्वमपि कृत्वा अलम् । न करणीयमित्यर्थः । अपिः तुल्य-
कालत्वद्योतनार्थः । उभयमपि न कार्यमित्यर्थः । तथा—आश्रव-
तापदं दातृत्वलक्षणं पदमुत्तमस्थानं तस्मादुत्थ उत्पन्नः तस्माद्यशः—
पथात्कीर्तिमार्गात्स्खलित्वा पतित्वापि खलु पृथतां पतनमपि न
कार्यम् । अपिशब्दोऽत्रापि योज्यः । किंभूतात्—अस्तः क्षिप्तः खलो-
क्तीनां खलुदुर्वचनानां खलो विलासो यस्मिन् । हंसतुल्य उपकारी
अन्यो नास्तीति दुर्जना अपि यथा तव कीर्तिं वर्णयन्ति तथा कु-
र्वित्यर्थः । आश्रवता वचनकारिता, प्रतिश्रुतकारित्वमिति वा ।
पन्था हि पदोत्थो भवति । विज्ञ इति ‘इगुपध—’ इति कः । वि-
लङ्घ्य कृत्वा, स्खलित्वा इति ‘अलंखलवोः प्रतिषेधयोः—’ इति
क्वाप्रत्ययः । आश्रुणोतीत्याश्रवः पचादिषु । ‘यजयाच—’ इति
नङि याज्वा ॥

सोपहासं ब्रूते—

स्वजीवमप्यार्तमुदे ददद्भ्यस्तव त्रपा नेदृशवद्भुष्टेः ।

मह्यंमदीयान्यदसूनदित्सोर्धर्मःकराद्भ्यति कीर्तिधौतः

स्वेति ॥ हे हंस, मदीयानसूत्रलक्षणान्प्राणान्मद्यमेवादि-
त्सोर्दातुमनिच्छोः ईदृशोऽभिनवश्चासौ बद्धमुष्टिश्च कृपणशिरोम-
णिस्तस्य तव आर्तानां दीनानां मुदे हर्षाय स्वजीवमपि स्वप्राणमपि
ददद्भ्यो जीमूतवाहनादिभ्यः सकाशाद्यद्यस्मात्त्रपा लज्जा न भवति
तस्मात्तव करात्कीर्तिधौतो यशोधवलो धर्मो भ्रश्यति । अधुनैव
विनश्यति । यशो नश्यति धर्मोपीत्यर्थः । अन्यदीयं गृहीत्वा तस्मै
यो न ददाति तस्य स्वजीवदातृभ्यः सकाशालज्जा कथं स्यात्, यदि
स्यात्तर्हि दद्यादेव तस्मादुभयमपि तव नष्टम् । ते तु जीवमपि
ददुः, त्वं तु तदीयमेव धनं न ददासि, किंपुनः स्वीयजीवमिति ।
तस्माद्येन धर्मो यशश्च भवति तदेव कुर्विति भावः । बद्धमुष्टेः करा-
त्पततीति विरोधाभासः । नेति काकुर्वा । ‘कर्णस्त्वचं शिबिर्मांसं
जीवं जीमूतवाहनः । दधौ दधीचिरस्थीनि किमदेयं महात्मनाम् ॥’
इतिवचनं जीवदाने प्रमाणम् । ‘न लोका—’ इति निषेधादसूनिति
द्वितीया । धौतः धावेर्निष्ठायामूठि वृद्धिः ॥

त्वया मत्कार्ये कृते प्रत्युपकर्तुमशक्यत्वेनाहमधमर्णा यथा स्यां
तथा कुर्वित्याह—

दत्वात्मजीवं त्वयि जीवदेऽपि

शुध्यामि जीवाधिकदे तु केन ।

१ ‘अत्रानुप्रासः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘इह ‘न पादादौ खल्वा-
दयः’ इति निषेधस्योद्देशकत्वाभिप्रायत्वात् नञर्थस्य खलुशब्दस्यानुद्देशक-
त्वाद् नञ्वदेव पादादौ प्रयोगो न दृश्यत इत्यनुसंधेयम्’ इति जीवातुः ।
२ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

विधेहि तन्मां त्वदृणान्यशोद्धु-

ममुद्रदारिद्र्यसमुद्रमग्नम् ॥ ८६ ॥

दत्वेति ॥ हे हंस, जीवदे प्राणदे त्वयि आत्मनो जीवं दत्वा-
पि शुध्याभ्यनृणीभवामि, जीवाधिकं नलं ददति तस्मिन्स्वयि
केन तु पुनः प्रकारेण शुध्यामि । केवलजीवदत्वे तु जीवदानेनानृ-
णीभवनं युक्तम्, जीवाधिकदत्वे तु जीवे दत्तेऽप्यनृणीभवेतुं न
शक्यते । जीवाधिकमन्यतिकमपि न विद्यत इति भावः । यतः—
तस्मात्त्वदृणान्यशोद्धुमनपाकर्तुं माममुद्रो निर्मर्यादो दारिद्र्यसमुद्रः
तत्र मग्नमिति दरिद्रां विधेहि । तवाधमर्णा यथा स्यां तथा कुर्विति
भावः । जीवाधिकदो भवेति भावः । ऋणशब्दस्त्वत्रोपकारपरः ।
अशोधनं प्रत्युपकाराकरणम् । अत्र भैमीजीव एव जीवशब्देन
गृह्यते । प्राणभ्योऽप्यधिकं नलं ददातीति जीवाधिकदः एवंविधे-
ऽत एव जीवदे नलदान एव मम प्राणनं यतः । एवंविधे त्वय्या-
त्मनः प्राणान्दत्त्वापि आत्मजीवव्ययसाध्युपकारं कृत्वापि केन
पुनः प्रकारेणानृणीभवामि, अपितु प्राणव्ययसाध्य उपकारे कृतेऽपि
ममानृणत्वं यतो न भवेदिति वा योजना ॥

अस्मिन्कार्ये कृते फलसद्भावेन त्वयैतत्करणीयमित्याह—

क्रीणीष्व मज्जीवितमेव पण्यमन्यन्नचेदस्ति तदस्तुपुण्यम्
जीवेशदातर्यदि ते न दातुं यशोऽपितावत्प्रभवामि गातुं

क्रीणीष्वेति ॥ हे हंस, मज्जीवितं जीवमेव पण्यं विक्रेयं वस्तु
क्रीणीष्व । प्रियदानमूल्येनेति शेषः । मह्यमेव तत्करणेण प्रयच्छ ।
ननु तुभ्यं क्रयेण जीवदाने मम को लाभ इत्याशङ्क्याह—अन्यद्-
नादिकं चेद्यद्यपि नास्ति तत्तथापि पुण्यमस्तु भवतु । जीवितदाने च
जीवाधिकदाने च जीवाधिकदानेन विनान्यन् मूल्यं यद्यपि न विद्यते
तथापि तस्य स्थाने श्रेय एव भवत्वित्यर्थः । ननु पुण्यं पारलौकिकं,
अहमैहिकमपि किमपि वाञ्छामीत्याशङ्क्याह—हे जीवेशदातः
प्राणनाथदातः, जीवाधिकतुल्यमूल्याभावेन यद्यपि ते तुभ्यं दातुं न
प्रभवामि समर्थास्मि तथापि तव यशस्तावत्साकल्येन प्रथमतो वा
गातुं समर्थास्मि । प्रभवाम्येवेति तावच्छब्दोऽवधारणार्थो वा ।
ऐहिकं पारलौकिकं च फलं तव विद्यते, तदूपेण मूल्येन मह्यं जी-
वदानं कुर्विति भावः । यद्वा—तावत्तर्ह्यर्थः । यदि ते दातुं न प्रभ-
वामि तर्हि यशोऽपि यशः पुनर्गातुं न प्रभवामि, अपि तु प्रभवा-
म्येव । पण्यम् 'पणपाद-' इत्यादिनार्हार्थे यत् ॥

पूर्वोक्तफलद्वयाभावेऽपि साधव उपकुर्वन्तीत्याह—

वराटिकोपक्रिययापि लभ्या-

न्नेभ्याः कृतज्ञानथवाद्वियन्ते ।

प्राणैः पणैः स्वं निपुणं भणन्तः

क्रीणन्ति तानेव तु हन्त सन्तः ॥ ८८ ॥

१ 'त्वदृणेष्व-' इति पाठस्तिलकजीवानुसाहित्यविद्याधरीसुखाव-
बोधार्थमतः । २ 'असोद्धुम्' इति साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।
३ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अवयव-
पण्यवर्ग्य-' इति पाठ उचितः । ५ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यवि-
द्याधरी ।

वराटिकेति ॥ अथवेति पूर्वोक्तापरितोषे । इभ्या धनिकाः ।
धनलुब्धा इवेत्यर्थः । वराटिकोपक्रियया कपर्दकदानमात्रोपकारे-
णापि लभ्यान्सुलभान्कृतज्ञानसाधून्नाद्वियन्ते न संमानयन्ति ।
आदरं न कुर्वन्तीत्यर्थः । तुः पुनरर्थः । हन्त आश्रये । सन्तस्तु सा-
धवः प्राणैरेव पणैर्मूल्यैस्तानेव कृतज्ञानक्रीणन्ति क्रयेण गृह्णन्ति ।
कृतज्ञोपकारार्थं प्राणानपि त्यक्त्वा तानर्जयन्तीत्यर्थः । किंभूताः
सन्तः—स्वमात्मानं निपुणं कुशलं भणन्तो वृवन्तो मानयन्तः ।
प्राणाधिकं मूल्यमर्हन्त एतेऽस्माभिरल्पेन मूल्येन लब्धा इति वयं
कुशला इति संतुष्यन्ति । अतः फलाभावेऽपि साधुना त्वया कृत-
ज्ञाहं कृतज्ञा । मह्यं जीवदानं कुर्विति भावः । 'दाने तपसि शौच्ये
वा यस्य न प्रथितं यशः । विद्यायामर्थलाभे वा मातुरुच्चार एव
सः ॥' इति । 'इभ्य आढ्यो धनी' इत्यमरः । इभमर्हति, दण्डा-
दित्वाद्यः ॥

बलात्करेणापि त्वत्तो नलो याचनीय इत्युक्तिविशेषेणाह—

स भूभृदष्टावपि लोकपालास्तैर्मे तदेकाग्रधियः प्रसेदे ।
न हीतरसाद्वदते यदेत्य स्वयं तदासिप्रतिभूर्ममाभूः ८९

स इति ॥ यतः स भूभृत् राजा नलोऽष्टावपि लोकपालाः ।
लोकपालांश्चत्वात् एवासावित्यर्थः । अतः तस्मिन्मूल एव एकाग्रा
निश्चिता धीर्यस्यास्तस्या मे मम तैर्लोकपालैः प्रसेदे प्रसन्नोभूतम् ।
नलस्य तदंशत्वात्ते मम भक्तायाः प्रसन्ना जाताः । प्रसन्नत्वेऽन्य-
थातुपपत्तिं प्रमाणयति—हि यस्मात्त्वमेत्यागत्य स्वयमप्रेरित एव
मम यत्तदासिप्रतिभूः नलग्राप्तिलभकोऽभूः जातोऽसि 'तदप्यवेहि
स्वशये शयालु' इत्यादिना, तत् लोकपालप्रसादव्यतिरेकेण न
घटते । लोकपालैर्मम विश्वासार्थत्वं लभ्यकः कृतः, अतस्त्वामेव नलं
याचे । लोके प्रतिभूरेव पीड्यते, धनिकाधमर्णयोरन्तरे स्थितत्वात् ।
प्रतिभूरित्यत्र 'भुवः संज्ञान्तरयोः' इति किप्र ॥

नलदातृत्वं विना तवानौचित्यमेव स्यादित्याह—

अकाण्डमेवात्मभुवार्जितस्य

भूत्वापि मूलं मयि वीरणस्य ।

भवान्न मे किं नलदत्वमेत्य

कर्ता हृदश्चन्दनलेपकृत्यम् ॥ ९० ॥

अकाण्डमिति ॥ अकाण्डमेवाप्रस्ताव एव कौमार एव आत्म-
भुवा कामेनार्जितस्य मयि जनितस्य रणस्य शब्दस्य रहस्यकथ-
नस्य मूलं कारणं भूत्वापि विः पक्षी भवान्नलदत्वं नलस्य दातृ-
त्वमेत्य प्राप्य मे हृदः चन्दनलेपस्य कृत्यमङ्गरागकार्यं किं न कर्ता,
मम हृदयं नलदानेन शीतलं विरहसन्तापरहितं किमिति न कुरुषे
एवं तावत्कर्तुं युक्तम्, अन्यथा त्वया रहस्यकथनं किमिति कारि-
तम्, ततो नलदो भवेति भावः । कामपीडा कौमारे न युज्यते ।
किं तु तारुण्ये । मया बालत्वे कामपीडा कथिता नलमुद्दिश्य, तत्र
कारणं त्वमेव जातोऽसीत्यर्थः । अकाण्डं शररहितं यथा भवति
तथा कामजनितस्य संग्रामस्य निदानं भूत्वा नलप्रस्तावादिति वा ।

१ 'अत्रोपमाप्रशंसारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
रूपकमनुमानं च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अकालम्' इति
साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।

अथच—अकाण्डं पर्वरहितं ब्रह्मणा मयि निमित्ते सृष्टस्य वीरण-
तृणस्य मूलं भूत्वा नलदत्वमुरीररूपतां प्राप्य संतप्तस्य हृदयस्य
चन्दनलेपेन यत्कृत्यं शीतलत्वरूपं कार्यं किं न कर्तासि । काकुः,
आक्षेपो वा । तवापि नलदत्वाद्दृष्टश्चन्दनलेपकृत्यं युक्तमेव । नल-
प्राप्तावेवाहं हृदश्चन्दनलेपं करिष्यामि नान्यथेति भावः । 'स्याद्वी-
रणं वीरतृणं मूलेऽस्योरीरमस्त्रियाम् । अभयं नलदं सेव्यम्' इत्य-
मरः । कृत्यम्, 'विभाषा कृत्यपोः' इति कृजः क्यपि तुक् ॥

शीघ्रमेवैतत्कर्तव्यमित्याह—

अलं विलम्ब्य त्वरितुं हि वेला
कार्ये किल स्थैर्यसहे विचारः ।

गुरुपदेशं प्रतिभेव तीक्ष्णा

प्रतीक्षते जातु न कालमर्तिः ॥ ९१ ॥

अलमिति ॥ हि यस्मादियं त्वरितुं त्वरां कर्तुं वेला एतत्कार्यं
कर्तुं शीघ्रं गन्तुमयं समयः, अतो विलम्ब्यालं विलम्बो न कार्यः ।
क्षणं विचार्य करिष्यामीत्यत आह—किल यस्मात्स्थैर्यसहे विल-
म्बसहे कार्ये विषये विचारः । क्रियत इति शेषः । इदं तु विल-
म्बसहं न भवतीति विचारो न युज्यत इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह—
अर्तिः तीक्ष्णा पीडा प्रकृते विरहपीडा जातु कदाचिदपि कालं न
प्रतीक्षते । तत्र दृष्टान्तः—का कमिव । तीक्ष्णा कुशाग्रतुल्या शि-
ष्यस्य प्रतिभा प्रज्ञा गुरुपदेशमिव गुरुपदेशात्पूर्वमेव शास्त्रार्थं
गृह्णाति । लोकेऽपि यावद्विवाहादिसमयः समायाति तावत्पूर्वमेव
त्वरा भवति । शीघ्रमेतत्कार्यं साधयेति भावः । त्वरितुम्, 'काल-
समयवेलासु—' इति तुमुन् ॥

श्लोकचतुष्टयेन विज्ञापनावसरमुपदिशति—

अभ्यर्थनीयः स गतेन राजा
त्वया न शुद्धान्तगतो मदर्थम् ।
प्रियास्यदाक्षिण्यबलात्कृतो हि
तदोदयेदन्यवधूनिषेधः ॥ ९२ ॥

अभ्यर्थनीय इत्यादिना ॥ इतो गतेन त्वया शुद्धान्तगतो-
ऽवरोधमध्यस्थितः स राजा भैमी त्वयानुग्राहेति मदर्थं नाभ्यर्थनीयः ।
मद्विषयं किमपि न वक्तव्यमित्यर्थः । गतेन त्वयाभ्यर्थनीयः परंतु
शुद्धान्तगतो नेति वा । एवमग्रिमश्लोकत्रयेऽपि विशेषणस्य नञा
संबन्धः कार्यः । किमिति नेत्याशङ्क्याह—हि यस्मात्तदा तस्मि-
न्समये प्रियाणामास्यानां तेषु वा दाक्षिण्यस्यानुरोधस्य बलादाधि-
क्यात्कृतोऽन्यवधूनिषेधोऽन्यस्त्रीनिषेध उदयेत्प्रादुर्भवेत् । यद्यप्य-
न्यस्त्रीवासनास्य स्यात्तथापि तत्समक्षं प्रार्थिते तन्मुखावलोकनेन
जनितया लज्जया, प्रीत्या वा एताभ्यः सकाशादन्या कापि सुन्दरी

१ 'वीरणस्य' इति शब्दशेषः, अन्यत्रार्थशेषः । तथाच 'नलदत्वमेत्यच'

इति प्रकृताप्रकृतयोरभेदाध्यवसायेन हंसे आरोप्यमाणस्योरीरस्य प्रकृत्या
तादात्म्येन चन्दनकृत्यलक्षणप्रकृतकार्योपयोगात्परिणामालंकारः । 'आरो-
प्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे परिणामः' इति लक्षणात् । स चोक्तशेषप्रतिवि-
म्बोत्थापित इति संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्र काव्यलिङ्गोपमे' इति
साहित्यविद्याधरी । 'उपमार्थान्तरन्यासयोः संसृष्टिः' इति जीवातुः ।

नास्तीति निषेध उदयेदिति हेतोर्न प्रार्थनीयस्तदेत्यर्थः । 'शुद्धान्त-
श्चावरोधश्च' इत्यमरः । अर्थ उपयाचने' ॥

शुद्धान्तसंभोगनितान्ततुष्टे

न नैषधे कार्यमिदं निगाद्यम् ।

अपां हि तृप्ताय न वारिधारा

स्वादुः सुगन्धिः स्वदते तुषारा ॥ ९३ ॥

शुद्धान्तेति ॥ त्वया शुद्धान्तसंभोगेनान्तःपुरस्त्रीसुरतेन नितान्त-
तुष्टेऽतिशयेन संतुष्टे । शान्तकामे इति यावत् । नले इदं पूर्वो-
क्तं कार्यं न निगाद्यं न वक्तव्यम् । सतिसप्तमी वा । हि यस्माद-
पामद्भिस्तृप्ताय पुरुषाय स्वादुः सुरसा सुगन्धिः कर्पूरादिना तुषारा
शीतला च वारिधारोदकधारा न रोचते । पिपासाया अभावात्पी-
तादुदकादुत्कृष्टमप्युदकं यथा तस्मै न रोचते तथा संभोगेन शा-
न्तमदनत्वात्तद्बद्धभूयोऽभ्यधिकाहं तस्मै न रोच्यम् । तस्मात्तदापि
न वक्तव्यमिति भावः । निगाद्यम्, सोपसर्गाद्भूतेत्यर्थः । सुहि-
तार्थयोगे 'पूरणगुण—' इति षष्ठीसमासनिषेधादेव अपामिति षष्ठी ।
'तृप्त्यर्थानां करणे षष्ठी च' इति वा तृप्ताय 'रुच्यर्थानाम्—' इति
चतुर्थी । सुगन्धिरिति 'गन्धस्येत्—' । तुषारेत्यभिधेयलिङ्गता ॥

त्वया निधेया न गिरो मदर्थः कुधा कदुष्णे हृदिनैषधस्य
पित्तेन दूने रसने सितापि तिक्तायते हंसकुलावतंस ९४

त्वयेति ॥ हे हंसकुलावतंस हंसवंशभूषण, नैषधस्य हृदि
कुधा क्रोधेन कदुष्णे ईषत्तसे सति मदर्थं मत्प्रयोजना गिरो वाच-
स्त्वया न निधेयाः कर्तव्याः । यतः—पित्तेन पित्तदोषेण रसने
रसनेन्द्रिये दूने दूषिते सति सितापि शर्करापि तिक्तायते तिक्ते-
वाचरति निम्बतुल्यरसा भवति । अहं शर्करातुल्यापि तिक्ता स्या-
मित्यर्थः । 'शर्करा सिता' इत्यमरः । 'कवं चोष्णे' इति चकारा-
त्कदुष्णम् । रस्यतेऽनेनेति रसनम् । तिक्तेवाचरतीति 'कर्तुः क्य-
ङ्—' । तिक्ता भवतीति वार्थे लोहितादित्वात्क्यप् । 'वा क्यप्ः'
इत्यात्मनेपदम् ॥

धरातुरासाहि मदर्थयाज्जा कार्यान्कर्यान्तरचुम्बिचिते।
तदार्थितस्यानवबोधनिद्रा विभर्त्यवज्ञाचरणस्य मुद्राम् ॥

धरेति ॥ हे हंस, त्वया धरायां तुराषाद् इन्द्रस्तस्मिन्पृथ्वीन्द्रे
नले पूर्वोक्तव्यतिरिक्तकार्यान्तरचुम्बि कार्यमात्रासक्तं चित्तं यस्य एवं-
भूते सति मदर्थयाज्जा न कार्या न विधेया । यतः—तदा कार्या-
न्तरासक्तिसमयेऽर्थितस्य याचितस्य अनवबोधोऽनाकर्णनं तल्लक्षणा
निद्रा अवज्ञाया अवहेलनाया आचरणं करणं तस्य मुद्रां सादृश्यं
विभर्ति धारयति । असमये कार्यान्तरासक्तत्वात्तव विज्ञापनां यदि
न शृणुयात्तदा इदं कार्यमस्मै न रोचत इति विचार्य तवापि पुनर्वि-
ज्ञापनायां बुद्धिर्नोदीयादिति भावः । तुरासाहि इति प्रयोगो भाषायां
'छन्दसि सहः' इति पिवप्रत्ययस्य छन्दसि विहितत्वाच्चिन्त्यः ।

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अर्थान्तरन्यासः'
इति साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्राप्य-
र्थान्तरन्यासः' । 'तिक्तायते इत्युपमा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि
दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ४ 'लोके तु साहयतेः क्विप्' इति
सिद्धान्तकौमुद्यां दीक्षितः ।

गिरिशदिवन्महाकविप्रयोगादस्यापि छान्दसत्वस्य प्रायिकत्वाद्वा परिहर्तव्यम् । प्रकारान्तरं तु—धरातुरा धरावत्पृथ्वीवत् अतुरानु-
त्ताला, अवेगा वा सा पूर्वोक्ता प्रसिद्धा वा याज्ञविशेषणम् । हि
निश्चितम् । अन्यत्पूर्ववत् । धरवत्पर्वतवत् अतुरा वा । स्वस्थेन
समयं दृष्ट्वा न सोत्तलेनेत्यर्थः । यद्वा—हे अहिमदर्थ अहीन्मन्ना-
ति अहिमद्वरुडः तमर्थयते मित्रत्वं प्राप्तुं प्रार्थयते तत्संबोधनम् ।
गरुडतुल्यपराक्रम इत्यर्थः । अन्यत्पूर्ववत् ॥

निगमयति—

विज्ञेन विज्ञाप्यमिदं नरेन्द्रे

तस्मात्त्वयास्मिन्समयं समीक्ष्य ।

आत्यन्तिकासिद्धिविलम्बिसिद्धोः

कार्यस्य कार्यस्य शुभा विभाति ॥ ९६ ॥

विज्ञेनेति ॥ हे हंस, तस्मात्कारणादस्मिन्नरेन्द्रे विज्ञेन विशेषज्ञेन
त्वया समयमवसरं तमीक्ष्य दृष्ट्वा इदं कार्यं विज्ञाप्यं विज्ञापनीयम् ।
समयप्रतीक्षणे कार्यविलम्बः स्यादित्याशङ्क्याह— अस्य का-
र्यस्य आत्यन्तिकी सर्वथा असिद्धिः, तथा विलम्बिनी सिद्धिः,
तयोर्मध्ये आर्यस्य पूज्यस्य बुद्धिमत्तत्त्व का सिद्धिः शुभा समी-
चीना विभाति प्रतिभाति । कथयेति शेषः । असमये विज्ञापितस्य
कृत्यस्य सर्वथा असिद्धिरिव । समयं विचार्य कृतस्य विलम्बेन सि-
द्धिः सैव ज्यायसी, तस्मात्समयं समीक्ष्य विज्ञप्तिं कुर्विति भावः ।
आत्यन्तिकी चासावसिद्धिश्चेति कोपधत्वेऽपि 'पुंवत्कर्मधारयः'
इति पुंवत् । 'लक्षणहेत्वोः' इति ज्ञापकात् 'अन्तरम्' इत्य-
स्यानित्यत्वात् आत्यन्तिकासिद्धिविलम्बिसिद्धोरित्यत्र परनिपातः
समर्थनीयः ॥

बालायास्तृणीवल्लजात्यागो न युक्त इत्याशङ्क्य परिहरति—

इत्युक्तवत्या यदलोपि लज्जा

सानौचिती चेतसि नश्चकास्तु ।

स्मरस्तु साक्षी तददोषताया-

मुन्माद्य यस्तत्तदवीवदत्ताम् ॥ ९७ ॥

इतीति ॥ 'विनाऽमुना स्वात्मनि—' इत्याद्युक्तवत्या भैम्या यल्लजा
अलोपि त्यक्ता सानौचिती अनौचित्यं नोऽस्माकं कवीनां चेतसि
चकास्तु प्रकाशताम् । बालाया लज्जया भाव्यमेवेति तस्यागोऽस्म-
त्सिद्धान्तातिक्रमादस्माकं चित्ते त्वनौचित्यं स्फुरतु नामेत्यर्थः । तुः
पुनरर्थः । तस्या अदोषतायां निर्दोषत्वे पुनः स्मरः साक्षी साक्षा-
दृष्टः । कथं साक्षित्वमित्यत आह—यः काम उन्माद्य उन्मादा-
वस्थां कृत्वा तां भैमीं तत्तत् 'विनाऽमुना—' इत्यादि बालाया
युक्तमयुक्तमवीवदद्वादयति स्म । तेनैव बलाद्वादिता सा इति
तस्या न दोषः । कवीनां वर्णनेऽनौचित्यं प्रातिभासिकं नतु तात्त्विकं
अनुवादत्वादिति भावः । शब्दकर्मत्वाद्वेदरूप्यन्तकर्तृणो कर्मत्वम् ॥
मदनेन सा किमित्युन्मादितेत्यत आह—

उन्मत्तमासाद्य हरः स्मरश्च द्वावप्यसीमां मुदमुद्वहेते ।

पूर्वः परस्पर्धितया प्रसूनं नूनं द्वितीयो विरहाधिदूनम् ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

उन्मत्तमिति ॥ द्वौ उन्मत्तमुन्मत्तवस्तु आसाद्य प्राप्य असीमां
निर्मर्यादां मुदं हर्षमुद्वहेते धारयतः । द्वौ कौ—'हरो महादेवः,
स्मरश्च । तयोर्मध्ये पूर्वो हरः प्रसूनं धत्तूरपुष्पलक्षणमुन्मत्तं प्राप्य
हर्षं धत्ते, द्वितीयः कामो विरहाधिना विरहपीडया दूनं दुःखित-
मुन्मत्तमुन्मादवन्तं जनं प्राप्य हर्षं धत्ते । नूनमुत्प्रेक्षे । उभयत्र
हेतुः—परस्पर्धितया अन्योन्यस्पर्धया । हरशत्रुः स्मरः हरस्योन्मत्तं
धत्तूरकुसुमं हर्षजनकं दृष्ट्वा मयाप्युन्मत्तं जनं प्राप्य हर्षितव्यम्,
तथा हरेणापि काम उन्मत्तं प्राप्य हृष्यति चेन्मयापि कामायुध-
मुन्मत्तं पुष्पं प्राप्य हर्षितव्यमित्यन्योन्यस्पर्धा । शत्रोरस्त्रादि लब्ध्वा
सर्वोऽपि तुष्यति । कामोऽप्युन्मत्तं पिशाचं हरसेवकमासाद्य हर्षं
धत्ते । शत्रुवस्तुलाभादित्यर्थः । 'उन्मत्त उन्मादवति धत्तूरमुचुकु-
न्दयोः' इति विश्वः । बहेः स्वरितेत्वादात्मनेपदम् ॥

तथाभिधात्रीमथ राजपुत्रीं निर्णीय तां नैषधवद्धरागाम् ।
अमोचि चञ्चूपुटमौनमुद्रा विहायसा तेन विहस्य भूयः

तथेति ॥ अथ अनन्तरं तेन विहायसा पक्षिणा स्वाभीप्सित-
सिद्धेर्विहस्य चञ्चूपुटस्य मौनमुद्रा मौनभङ्गिर्भूयः पुनरप्यमोचि
त्यक्ता । वक्तुं प्रारब्धम् । किं कृत्वा—तथाभिधात्रीं 'श्रुतश्च दृष्टश्च'
इत्यादि भाषमाणां तां राजपुत्रीं भैमीं नैषधे नले बद्धो रागः प्रीति-
र्यया एवंभूतां निर्णीय निश्चित्य । 'विहायाश्च शकुन्ते स्यात्' इति विश्वः ।

इदं यदि क्षमापतिपुत्रि तत्त्वं

पश्यामि तन्न स्वविधेयमस्मिन् ।

त्वामुच्चकैस्तापयता नृपं च

पञ्चेषुणैवाजनि योजनेयम् ॥ १०० ॥

इदमिति ॥ हे क्षमापतिपुत्रि राजपुत्रि, यदि इदं पूर्वोक्तं सर्वं
तत्त्वं सत्यं, तत्तद्धस्मिन्कार्ये स्वस्यात्मनो विधेयं करणीयं न पश्यामि ।
मया करणीयं किमपि नावशिष्यते । तर्हि त्वां विना स्वयमेव कथं
भविष्यतीत्यत आह—त्वां नृपं नलं चोच्चकैरतिशयेन तापयता
उभयोरपि परस्परं रागाद्विरहपीडां जनयता पञ्चेषुणैव कामेनैवेयं
योजना घटना अजनि जनिता । अत एव मद्यापारोऽत्र नावशि-
ष्यत इत्यर्थः । तस्योः संधिरिति लोहादौ दृश्यते ॥

भैम्यवस्थाः श्रुत्वा नलस्यापि काश्चिदवस्थाः सूचयन्त्याह—

त्वद्बुद्धेर्वहिरिन्द्रियाणां तस्योपवासव्रतिनां तपोभिः
त्वामद्य लब्ध्वामृततृप्तिभाजां स्वदेवभूयंचरितार्थमस्तु

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाव्यतिकालंकारः' । यदुक्तम्—'शब्दोपात्ते प्रतीते वा सादृश्ये
वस्तुनोर्द्वयोः । तत्र यद्भेदकथनं व्यतिरेकः स कथ्यते ॥' इति साहित्य-
विद्याधरी । 'उभयोरभेदाध्यवसायात्समानधर्मत्वविशेषणमात्ररूपेणाप्रकृता-
प्रकृतगोचरत्वाच्चोभयश्लेषः । तेन हरवत्सरोऽप्युन्मत्तप्रिय इत्युपमा गम्यते'
इति जीवातुः । 'एतच्छ्लोकद्वयं कवेरेव वाचोयुक्तिः' इति तिलकव्याख्या ।
२ 'अत्र उक्तमिति पदार्थे 'अमोचि चञ्चूपुटमौनमुद्रा' इति वाक्यार्थ-
रचनम् । तस्मादोजो गुणः । अलंकारश्च छेकानुप्रासः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । ३ 'अत्र कामतापो योजनायाः कारणमजनीत्यनेन योजना-
तीतत्वं प्रतिपाद्यते । 'तापयता' इत्यनेन च तापस्य वर्तमानत्वम् । तस्माद-
कार्यकारणपौर्वापर्यलक्षणातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वदिति ॥ हे भैमि, तपोभिः पुण्यैरद्य त्वां लब्ध्वा प्राप्य अ-
मृतवृत्तिं विभाजां पीयूषपानजनितवृत्तितुल्यवृत्तिभाजां तस्य
नलस्य बहिरिन्द्रियाणां चक्षुरादीनां केवलानां स्वदेवभूयं 'आदि-
त्यश्चक्षुर्भूत्वाक्षिणी प्राविशत्' इत्यादिश्रुतिसिद्धं स्वीयं देवत्वं चरि-
तार्थं कृतकार्यमस्तु । एतावत्कालं शब्दमात्रेण तेषां देवत्वमभूत्,
इदानीं त्वल्लाभेनामृतवृत्तितुल्यत्वाद्देवत्वं सार्थकं भविष्यतीत्यर्थः ।
किंभूतस्य तस्य—त्वय्येव बद्धा निवेशिता बुद्धिर्मनो येन । अन-
शननियमवतश्च । किंभूतानामिन्द्रियाणाम्—मनसस्त्वयि लीन-
त्वात्तेषु मनोव्यापाराभावादुपवासव्रतं विद्यते येषाम् । अन्यस्या-
प्याकृष्टेन्द्रियस्यानशननियमवतः परब्रह्म ध्यायतः पुण्यैस्तदेव ब्रह्म
लब्ध्वा मोक्षलक्षणानन्दभाजो देवत्वं सार्थकं भवतीत्युक्तिः ।
बहिरिन्द्रियाणां निजव्यापारेष्वप्रवृत्तिस्तपः । विषयभोगाभाव-
श्चोपवासः । अमृतपाने हि देवानां देवत्वं, तथा त्वल्लाभे तदि-
न्द्रियाणामपि देवत्वं कृतार्थमस्तु । देवभूयम् । भुवो भावे
व्यप् । उपवासश्चासौ व्रतं चेति कर्मधारयादिनिः समर्थनीयः ।
उपवासेन व्रतिन इति वा समर्थः ॥

नलस्य त्वद्विरहेण कामजनितं विरहज्वरमाह—

तुल्यावयोर्मूर्तिरभून्मदीयाद्गन्धा परं सास्यनताप्यतेऽपि
इत्यभ्यसूयन्निव देहतापंतस्यातनुस्त्वद्विरहाद्विधत्ते १०२

तुल्येति ॥ हे भैमि, अतनुः कामः त्वद्विरहात्तस्य नलस्य देह-
तापं विधत्ते करोति । किं कुर्वन्निव—इति पूर्वोक्तप्रकारेण अभ्य-
सूयन्निव ईर्ष्यां कुर्वन्निव—इति किम् । आवयोः कामनलयोर्मूर्तिः
शरीरं पूर्वं तुल्या समानाभूत्, अनन्तरं मदीया सा मूर्तिर्दग्धा,
अस्य नलस्य सा मूर्तिः परमतिशयेन ताप्यतेऽपि न एतच्छरीरस्य
दाहोऽपि न क्रियते, एवं परं संतापोऽपि केनचिन्न क्रियत इति ।
अनङ्गस्त्वद्विरहादेव देहतापं करोति नान्यस्मादित्यर्थः । मम च
तस्य च आवयोः 'त्यदादीनां मिथः' इत्येकशेषः ॥

दशा वर्णयति—

लिपिं दशा भित्तिविभूषणत्वांनृपः पिबन्नादरनिर्निमेषः
चक्षुर्झरैरर्पितमात्मचक्षूरागं स धत्ते रचितं त्वयानु १०३

लिपिमिति ॥ नृपो नलो दशा दृष्ट्या भित्तेर्विभूषणमलंकार-
भूतां लिपिं चित्रनिर्मितां त्वामादरेण तात्पर्येण निर्निमेषो नेत्रसं-
कोचरहितः सन् पिबन्नादरमवलोकयन्चक्षुर्झरैर्निर्निमेषत्वादनुराग-
वशाच्च जातैर्नेत्रबाष्पप्रवाहैरर्पितं जनितमात्मचक्षूरागं स्वीयनयन-
योर्लोहितमानं धत्ते । उत्प्रेक्षते—त्वया रचितमिव जनितमिव ।
अयं बाष्पजनितलोहितमा न भवति, किंतु त्वद्विषयको नयना-
नुरागः । प्रथमावस्था ॥

१ 'अत्र समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अर्थान्तरप्र-
तीतेर्ध्वनिरेवत्यनुसंधेयम्' इति जीवानुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । अत्र
चिन्तालक्षणा स्मरदशोक्ता' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र नयन-
प्रीतिविषयनिवृत्तिश्च स्मरदशा प्रतिपादिता । अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोभयकारणसंभवादुभयस्मिन्नपि रागे जाते श्लेष-
महिम्नैकत्राभिधानात्कारणविशेषसंदेहः' इति जीवानुः ।

तामेव पुनराह—

पातुर्दशालेख्यमयीं नृपस्य त्वामादरादस्तनिमीलयास्ते
ममेदमित्यश्रुणि नेत्रवृत्तेः प्रीतेर्निमेषच्छिदया विवादः

पातुरिति ॥ आलेख्यमयीं चित्रलिखितां त्वामादरात् अस्त-
निमीलया निर्निमेषया दशा पातुः सादरमवलोकयितुं नृपस्याश्रुणि
विषये नेत्रवृत्तेर्नयनवर्तिन्याः प्रीतेरनुरागस्य निमेषस्य छिदया
विच्छेदेन सह ममेदमिति इदमश्रु मज्जन्यम्, इदं मज्जन्यमिति
अहमहमिकया विवादः कलह आस्ते भवति । अनुरागवशाज्जि-
मेषाभावो भवति नयनानुरागजन्यं, निमेषच्छिदाजन्यमेतदश्रु
इति लोकः संदिग्ध इति भावः । निमेषच्छिदयेत्यत्राप्रधाने तृतीयया
मुख्या नयनप्रीतिरिति द्योतितम् । मिदादिपाठात् छिदा साधुः ॥

द्वितीयामाह—

त्वं हृद्गता भैमि बहिर्गतापि
प्राणायिता नासिकयास्यगत्या ।

न चित्रमाक्रामति तत्र चित्र-

मेतन्मनो यद्भवदेकवृत्ति ॥ १०५ ॥

त्वमिति ॥ हे भैमि, बहिर्गतापि बहिःप्रदेशे वर्तमानापि अ-
रागवशादन्तःकरणे विद्यमाना त्वं कया गत्या केन प्रकारेणास्य
नलस्य प्राणायिता जीवायिता नासि, अपि तु सर्वप्रकारेण जीवव-
त्प्रियासि । अथ च—बहिर्गता त्वं नासिकया आस्यगत्या मुख-
गत्यापि हृद्गता मनोरमा । अत एव प्राणायिता प्राणवत्प्रिया ।
तव नासिकामुखसौन्दर्यं चित्रादौ दृष्ट्वा तेन हृदये धारितेत्यर्थः ।
बहिर्गतापि हृद्गतेति विरोधाभासः, तत्परत्वात्परिहारः । प्राणा
अपि नासिकामुखमार्गेण द्वादशाङ्गुलपर्यन्तं बहिर्गत्वा पुनरन्तः
प्रविशन्ति प्राणाख्यां च लभन्ते तथा त्वमपि । भवती त्वमेका
केवला वृत्तिर्जीवनोपायो यस्य एवंभूतम् एतन्मनो नलान्तः-
करणं चित्रमालेख्यं यन्नाक्रामति तच्चित्रमिव भवति, तत्र विषये
आश्चर्यम् । विरहव्यथया चञ्चलेन भवितव्यं, तच्च यदा चित्रमिव
निर्व्यापारं जातं तत्राश्चर्यमित्यर्थः । त्वदाद्यत्तत्वात्तदन्त्यकिमपि
तस्य चित्ते न लगतीति त्वं प्राणवत्प्रियेत्यर्थः । चित्रं कर्तुं, एतन्मनः
कर्म यत्र स्वाधीनं करोति तत्र चित्रम्, अपि तु नेति काकुः ।
यतस्त्वदेकवृत्ति इति वा । भवदेकवृत्ति एतन्मनो यच्चित्रं नाक्रा-
मति अर्थान्नावलोकयति तत्र चित्रम् । चित्रं हि सर्वैरवलोक्यते,
अनेन नेत्याश्चर्यमिति वा । एतन्मनो यच्चित्रमाक्रामत्यवलोकयति तत्र
चित्रं न यद्यपि विरहिणश्चित्रं दुःखदं तथाप्याश्चर्यं न । यतश्चित्रं
भवदेकवृत्ति भवत्या एव एका वृत्तिरवस्थानं यत्रैवंविधम् । यत्र
त्वमेव लिखितासि तदेव चित्रमवलोकयतीत्यत्र किमाश्चर्यमिति
वा । 'चित्तम्' इति पाठे व्याख्या—तत्र प्राणीभवने लोकस्य
चित्तमाश्चर्यं न गच्छति । यस्माद् एतन्मनस्त्वदेकवृत्ति त्वदासक्तम् ।
यस्य यत्रासक्तिस्तस्य प्राणवद्भवति । अत्र किमाश्चर्यम् । इति द्वि-
तीयावस्था ॥ आक्रामतीति 'वा आना' इति इयन्विकल्पः । भवत्या
एका वृत्तिर्यत्र 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे' इति भवतीतिशब्दस्य पुनरेव ॥

१ 'अत्र नयनप्रीतिः स्मरदशा प्रतिपादिता' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र विषयनिवृत्तिः संकल्पश्च कामदशे प्रतिपादिता । अत्र विरोधा-
भासश्लेषोपमालंकारसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तृतीयमाह—

अजस्रमारोहसि दूरदीर्घां

संकल्पसोपानततिं तदीयाम् ।

श्वासान्स वर्षत्यधिकं पुनर्य-

ज्यानात्तव त्वन्मयतां तदाप्य ॥ १०६ ॥

अजस्रमिति ॥ त्वं दूरदीर्घामतिमहतीं तदीयां नलसंबन्धिनीं
संकल्परूपां सोपानततिं सोपानपरम्परां 'भैमीप्राप्तिः कथं भवेत्,
प्राप्तौ सत्यामहमेवं करिष्यामि, सा एवं करिष्यति' इत्येवंरूपां
मानसविचारलक्षणांमजस्रं निरन्तरमारोहसि । त्वत्प्राप्त्युपायादि
सर्वदा विचारयतीत्यर्थः । यत्पुनः स नलः अधिकमत्यर्थं श्वासान्निः-
श्वासान्वर्पति मुञ्चति तत्तत्र ध्यानाच्चिन्तनात्त्वन्मयतां त्वत्सायुज्य-
माप्स्य प्राप्स्य त्वत्प्रधानो भूत्वा । त्वय्यनुरागबाहुल्यात्त्वच्चिन्तना-
त्त्वत्प्राप्तेरभावाद्दुःखवशादत्यर्थं निःश्वासान्मुञ्चतीत्यर्थः । योऽति-
दीर्घा सोपानपङ्क्तिमारोहति स निःश्वासान्मुञ्चति, अत्र तु विप-
रीतमित्याश्चर्यम् । तच्च त्वद्भ्यानात्त्वन्मयत्वप्राप्तौ सत्यां व्यधिकरण-
त्वाभावात्संगच्छते । त्वद्धर्मा नले युज्यन्ते । तस्मात्त्वत्सायुज्यं तस्य
जातमित्यनुमीयत इति भावः । अथ च यो यं ध्यायति स त-
न्मयो भवति । 'योगप्रभावात्प्रह्लादो जातो विष्णुमयोऽसुरः' इति
विष्णुपुराणम् । 'आरोहणं स्यात्सोपानम्' इत्यमरः । आप्येत्यत्राङ्
समासः । नृतीयावस्था तेनानुभूयत इति ॥

संकल्पमेवाह—

हृत्तस्य यन्मन्त्रयते रहस्त्वां

तद्व्यक्तमामन्त्रयते मुखं यत् ।

तद्वैरिपुष्पायुधमित्रचन्द्र-

सख्यौचिती सा खलु तन्मुखस्य ॥ १०७ ॥

हृदिति ॥ तस्य नलस्य हृदन्तःकरणं रह एकान्ते यत्त्वां मन्त्र-
यते त्वामुद्दिश्य गुप्तं यन्नापते भैमीं प्राप्य तां प्रत्येवं वदिष्यामि
आलिङ्गनादिकं देहीति गुप्तं विचारं करोति, मुखं नलमुखं कर्तुं
तत् गुप्तभाषणं कर्म व्यक्तं यद् आमन्त्रयते भाषते । मुखस्य पा-
ण्डुताम्लानतादिगुणं दृष्ट्वा त्वामेव ध्यायतीति व्यक्तं ज्ञायत इत्यर्थः ।
सा तन्मुखस्य नलमुखस्य तद्वैरी नलवैरी पुष्पायुधः कामस्तस्य
मित्रं चन्द्रस्तेन सह यत्सख्यं भैत्री तस्यौचिती खलु निश्चये, उ-
त्प्रेक्षायां वा । चन्द्रतुल्यत्वान्नलमुखं चन्द्रमित्रम् । नलः कामस्य
शत्रुः पीड्यमानत्वात् । चन्द्रोऽपि मदनमित्रं तद्वृद्धिकरत्वात्
मित्रं च मित्रस्य कार्यं करोति । नलो मन्त्रलक्षणां शक्तिं प्रयुक्ते
मित्रं च मित्रं करोतीति नलशक्तेर्मदनस्याग्रे मदनमित्रेण
नल एवविधं मन्त्रं करोतीति नलशक्तेर्मदनस्याग्रे मदनमित्रेण
कथनीयम् । नीतिज्ञां हि मित्रमित्रेणापि रिपुमन्त्रभेदं कुर्वन्ति
तच्चन्द्रमित्रेण नलमुखेन कृतमिति भावः । मुखे पाण्डुत्वादिगुण-
दर्शनादतिशयेन त्वद्विषयां चिन्तां करोतीति स्पष्टं ज्ञायत इत्यर्थः ।
'सप्तम्यर्थे रहोव्ययम्' इत्यमरः । 'मन्त्रि गुप्तभाषणे' ॥

१ 'तामवाप्य' इति सुखावबोधासंमतः पाठः । २ 'अत्रासंगत्यलंकाराभासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र श्वाससोपानारोहणयोः कार्यकारणयोरैववधिकरणयोर्त्तरसंगत्यलंकारः । 'कार्यकारणयोरभिन्नवैश्वते स्यादसंगतिः' इति लक्षणात् । तन्मूला चेयं नलस्य दमयन्तीतादात्म्योत्प्रेक्षेति संक्रः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

क्रममुलङ्घय लाघवार्थमेकप्रयत्नेनैव चतुर्थीं पष्ठीं चावस्थामाह-

स्थितस्य रात्रावधिशय्य शय्यां

मोहे मनस्तस्य निमज्जयन्ती ।

आलिङ्ग्य या चुम्बति लोचने सा

निद्राधुना न त्वद्वतेऽङ्गना वा ॥ १०८ ॥

स्थितस्येति ॥ रात्रौ शय्यामविशय्य स्थितस्य तस्य मनो-
मोहे वैचित्त्ये, स्नेहविशेषे च मोहनं मोहो मदनयुद्धं तत्र वा नि-
मज्जयन्ती तद्वशं कुर्वती सती या आलङ्घ्याङ्गानि श्लथयित्वा
लोचने चुम्बति तत्र संबद्धा भवति । अथ च लतावेष्टिताद्यालि-
ङ्गनादीनि कृत्वा या नेत्रचुम्बनं करोति सा एवंविधा निद्राङ्गना
वा त्वद्वते त्वां विनाधुना इदानीं न विद्यते । त्वद्विरहात्तस्य न
निद्रा, त(त्त्व)द्वतिरेकेणैवंविधाङ्गना वा न । अङ्गनापि न रो-
चत इति भावः । श्लेषप्रयत्नेन निद्राच्छेदविषयनिवृत्तिलक्षणे अ-
वस्थे प्रोक्ते । क्रमोलङ्घनं दोषाय नेति ज्ञेयम् । शय्याम् ‘अधि-
शीङ्—’ इति कर्मत्वम् । त्वत्, ‘अन्यारात्—’ इति पञ्चमी ॥

पञ्चमीमाह—

स्मरेण निस्तक्ष्य वृथैव वाणै-

लवण्यशेषां कृशतामनायि ।

अनङ्गतामप्ययमाप्यमानः

स्पर्धां न सार्धं विजहाति तेन ॥ १०९ ॥

स्मरेणेति ॥ स नलः स्मरेण वाणैर्निस्तक्ष्य निर्भिद्य लावण्यं
सौन्दर्यमेव शेषं यस्यास्तां कृशतां वृथैवानाथि नीतः प्रापितः
लावण्यं स्थितं, शरीरं क्षीणम् । यतः—अनङ्गतामतिकृशाङ्गताम-
ङ्गरहिततां मदन्त्वं नीयमानोऽप्ययं तेन मदनेन सह स्पर्धां साम्यं
न जहाति न त्यजति । रूपसाम्यात्कुद्धेन कामेनातिकृशत्वं नीतः
ततश्च ईषदङ्गोऽनङ्गः नञ्समासः । नञ् ईषदर्थे । अनुदरा क-
न्येतिवत् । कृतेऽपि कृशत्वे सुतरां साम्यमेवाभूदिति भावः । अ-
एव लावण्यशेषामिद्युक्तम् । 'तथैव' इति पाठे लावण्यशेषामे-
कृशतां तथा अनाथि यथानङ्गतामाप्यमानोऽपि तेन सह स्पर्धां
त्यजतीति व्याख्या ॥

सप्तमीमाह—

त्वत्प्रापकात्रस्यति नैनसोऽपि

त्वय्येष दास्येऽपि न लज्जते यत् ।

स्मरेण बाणैरतितक्ष्य तीक्ष्णै-

लूनः स्वभावोऽपि क्रियान्क्तिमस्य ॥११०॥

१ 'अत्र विकल्पलंकारः' । यदुक्तमलंकारसर्वस्वे—'तुल्यबलविरो
विकल्पः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र निद्राङ्गनयोः प्रस्तुतयोरेवाति
नाक्षिचुम्बनादिधर्मसाम्यादौपम्यप्रतीतेः केवलप्रकृतगोचरा तुल्ययोगिता
कारः । 'प्रस्तुताप्रस्तुतानां च केवलं तुल्यधर्मतः । औपम्यं गम्यते यत्र
मता तुल्ययोगिता ॥' इति लक्षणात्, इति जीवातुः । २ 'अत्रातिश
क्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विशेषोक्तिरलंकारः 'वत्सा
श्यामनुत्पत्तिविशेषोक्तिरलंकृतिः' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

ग्रयामनुत्पत्तिविशेषोक्तिरलंकृतिः' इति लक्षणात्' इति जीवात् ।

त्वदिति ॥ एष नलस्त्वां प्रापयति दापयति तत्त्वप्रापकम्, तस्माद् एनसोऽपि पापादपि 'राक्षसो युद्धहरणात्' इत्यादिच्छलादिरुपात्र त्रस्यति न विभेति । यच्च त्वयि विषये दास्येऽपि न लज्जते, ततो हेतोः स्मरेण तीक्ष्णैर्बाणैरतितक्ष्य अतिशयेनास्य शरीरं तनूकृत्य कियान्स्वरूपः स्वभावोऽपि लूनः छिन्नः किमिति सहेतुकोत्प्रेक्षा । धर्मशीलत्वादयं सर्वदा पातकादिभेति दासत्वे च राजत्वाल्लज्जते इत्यस्य स्वभावः । स तु त्वत्प्राप्तिलोभेन न दृश्यते । शरीरस्यातिकाश्यात्स्वभावस्यापि काश्यं जातमित्यनुमीयत इत्यर्थः । त्रपानाशावस्थोक्ता । त्वत्प्रापकादित्यादिना त्वदन्यविषयनिवृत्तिरेव तात्पर्यवृत्त्या वर्ण्यत इति श्लोकात्तात्पर्यम् । अतितक्ष्येति स्वभावापगमे हेतुत्वार्थमुक्तं, न तु तनुतावस्थाप्रतिपादनार्थम् । शरीरस्यातितक्षणे स्वभावस्य लूनत्वं संभाव्यत इति द्योतनार्थमतिशब्दतीक्ष्णशब्दप्रयोगौ । एनसः 'भीत्रार्थानां-' इति पञ्चमी ॥

पुनस्त्रपानाशमेवाह—यद्वा प्रथमतस्त्रपानाशं वर्णयितुमाह—

स्मारं ज्वरं घोरमपत्रपिण्णोः

सिद्धागदंकारचये चिकित्सौ ।

निदानमौनादविशद्विशाला

सांक्रामिकी तस्य रुजेव लज्जा ॥ १११ ॥

स्मारमिति ॥ तस्य नलस्य विशाला महती लज्जा सिद्धे चिकित्सासमर्थेऽगदंकारचये वैद्यसमूहे निदानमौनादादिकारणविषये मौनादादिकारणस्याज्ञानादविशद्विशाला । किंभूतस्य—अपत्रपिण्णोर्लज्जाशीलस्य । किंभूते—स्मारं मदनजनितं घोरं दारुणं ज्वरं चिकित्सौ प्रतिकुर्वाणे । केव—संक्रमेण जनिता सांक्रामिकी संसर्गजनिता रुजेव रोग इव क्षयादिव्याधिः क्षयिणं परित्यज्य यथान्यं संसर्गिणं प्रविशति तथा लज्जाशीलस्य तस्य लज्जया भवितव्यम् । सा च तं विहाय वैद्यसमूहे दृश्यते काश्यं निदानाज्ञानात् । 'अक्षिरोगो ज्वरः कुष्ठं तथापस्मार एव च । सहभुक्त्यादिसंबन्धात्संक्रामन्ति नरान्तरम् ॥' इति । वैद्यैः पृष्टेन तेन लज्जां विहाय ज्वरनिदानं यदैव कथितं तदैवास्माभिर्ज्ञातमित्युक्त्वा लज्जितम् । 'लज्जाशीलेऽपत्रपिण्णुः' इत्यमरः । ज्वरम्, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया । अपत्रपिण्णोः, 'अलंकृञ्-' इतीप्पुञ्च । अगदं रोगरहितं करोतीति 'अगदंकारः' । कर्मण्यणन्ते कारशब्दे उत्तरपदे 'कारे सत्यागदस्य' इति मुम् । सांक्रामिकी, अध्यात्मादित्वाट्टकि अनुशतिकादित्वादुभयपदवृद्धिः ॥

अष्टमीमाह—

विभेति रुष्टासि किलेत्यकस्मा-

त्स त्वां किलापेति हसत्यकाण्डे ।

यान्तीमिव त्वामनु यात्यहेतो-

रुक्तस्त्वयेव प्रतिवक्ति मोघम् ॥ ११२ ॥

विभेतीति ॥ स नलः हे भैमि, त्वं रुष्टासि कुपितासि किलेति संभाव्य अकस्मात्त्वत्कोपेन विनैव विभेति भयं प्राप्नोति ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षांकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र त्रपाना-
शलक्षणा स्मरदशोक्ता । अत्र वैद्येषु विषये लज्जान्तरस्यारोपादपहुतिरुपमा-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तथा—किल मिथ्याभूतां त्वामाप प्रासवानिति कृत्वा अकाण्डेऽस-
मय एव त्वत्प्राप्तिं विनैव सुखातिशयाद्वसति । तथा—यान्तीमिव
गच्छन्तीमिव त्वामनुलक्षीकृत्य अहेतोर्निष्कारणं याति । तथा—
त्वयोक्त इव संभाषित इव आगच्छामि, त्वदादिष्टं मया पूर्वमेव
कृतमित्यादि मोघं निष्फलं प्रतिवक्ति प्रतिवचनं दादाति । उ-
न्मादावस्था ॥

नवमीमाह—

भवद्वियोगाच्छिदुरार्तिधारा-

यमस्वसुर्मज्जति निःशरण्यः ।

मूर्छामयद्वीपमहान्ध्यपङ्के

हा हा महीभृद्भटकुञ्जरोऽयम् ॥ ११३ ॥

भवदिति ॥ भवत्या वियोगेन विरहेण जनिता अच्छिदुरा
संतता या अर्तिः पीडा तस्या धारा प्रणालीपरम्परा सैव यमस्वसा
यमुना तस्या मूर्छामयं मूर्छारूपं यद्वीपं जलमध्यावकाशस्तस्मिन्म-
हान्ध्यलक्षणो महाज्ञानलक्षणः पङ्कः कर्दमस्तस्मिन् निःशरण्यो
रक्षितरहितोऽयं नलः महीभृद्भटो राजश्रेष्ठ एव कुञ्जरो हस्ती नि-
मज्जति बुडति । हा हा खेदातिशये । अन्योऽपि कुञ्जरो हस्तिपकं
विना नद्या द्वीपपङ्के बुडति । पङ्कमग्नो गजो नोद्धर्तुं शक्यत इति
मूर्छावस्था । एवं नवावस्थासूचकाः श्लोकाः 'लिपिम्-' इत्यादयो
यथायथमूह्याः । भवत्या वियोग इति 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे-'
इति पुंवत् । अच्छिदुरेति 'विदिभिदि-' इति कुरच् ॥

उक्तिविशेषेण दशमीभवस्थामाह—

सव्यापसव्यत्यजनाद्विरुक्तैः

पञ्चेषुबाणैः पृथगर्जितासु ।

दशासु शेषा खलु तदशा या

तया नभः पुष्प्यतु कोरकेण ॥ ११४ ॥

सव्येति ॥ सव्यापसव्याभ्यां वामदक्षिणाभ्यां त्यजनं मोचनं
तस्माद्विगुणैर्दशभिः पञ्चेषुबाणैः कामबाणैः पृथक्प्रत्येकमर्जितासु
रचितासु दशास्वर्जितप्रायासु मध्ये शेषावशिष्टा या तदशा मृति-
लक्षणा तया कोरकेण कलिकया नभो गगनं खलु निश्चितं पुष्प्यतु
पुष्पितं भवतु । सा दशमी दशा खपुष्पतुल्या सर्वथा भवत्वित्यर्थः ।
एकैकेन मदनबाणेनान्येषां दशावस्था भवन्ति, अस्य तु नव, दशमी
नेति तस्या अवसरः । अस्याः कोरकत्वमनुद्धतत्वात् । नले तर्हि सापि
दशा भविष्यति सा मा भूत् त्वत्प्राप्तिरेव भवत्विति भावः । दशा-
या अशुभत्वान्नामग्रहणानर्हत्वात्तच्छब्दप्रयोगः । द्विरुक्तशब्दो ल-
क्षणया द्विगुणपर्यायः । शेषशब्दस्त्रिलिङ्गः, अभिधेयलिङ्गत्वात् ।
'पुष्प विकसने' आशिषि लोट् । 'चक्षूरागः प्रथमं चित्तासङ्गस्त-
तोऽथ संकल्पः । निद्रालेदस्तनुता विषयनिवृत्तिस्त्रपानाशः । उ-
न्मादो मूर्च्छासृतिरित्येताः स्मरदशा दशैव स्युः ॥' इति ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षांकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपक-
मलंकारः । आर्तिधारायास्तमोविकारत्वेन रूपसाध्याद्यमुनारूपणम्' इति
जीवानुः । ३ 'व्यसनात्' इति जीवानुसंमतः पाठः । ४ 'अत्रार्थान्तर्-
यथासंख्यमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रकृतमाह—

त्वयि सराधेः सततास्मितेन

प्रस्थापितो भूमिभृतास्मि तेन ।

आगत्य भूतः सफलो भवत्या

भावप्रतीत्या गुणलोभवत्याः ॥ ११५ ॥

त्वयीति ॥ सराधेः कामजनितपीडातः सततं नियतमस्मितेन हास्यरहितेन भूमिभृता राज्ञा त्वयि विषयेऽहं प्रस्थापितोऽस्मि भैमी मदर्थं त्वया विज्ञापनीयेति । अहमिहागत्य गुणेषु लोभवत्या अनुरागिण्या भवत्यास्तव भावप्रतीत्या प्रेमपरिज्ञानेन सफलः कृत-कार्यो भूतो जातः । नलसदृशो गुणी, त्वं च गुणानुरागिणी, स्वत एव तस्मिन्नुरक्तेति ज्ञात्वा कृतार्थो जातोऽस्मीति भावः ॥

धन्यासि वैदर्भिं गुणैरुदारै-

र्यया समाकृष्यत नैषधोऽपि ।

इतः स्तुतिः का खलु चन्द्रिकाया

यदब्धिमप्युत्तरलीकरोति ॥ ११६ ॥

धन्यासीति ॥ हे वैदर्भि भैमि, सा त्वं धन्या देवाधिकासि । यथा त्वया उदारैरतिरमणीयैर्गुणैः सौन्दर्यादिभिः कृत्वा नैषधो धी-रोदाचो नलोऽपि समाकृष्यत स्ववशीकृतः । या ईदृशं धीरं वशी-करोति ततः परा का धन्येत्यर्थः । दृष्टान्तेन धन्यत्वं समर्थयते—खलु यस्माच्चन्द्रिकाया इतः परा का स्तुतिः । यत् या गम्भीरम-प्याब्धिं समुद्रमुत्तरलीकरोति अतिशयेन चञ्चलीकरोति तद्वत्तद्वशी-करणमेव तव स्तुतिर्धन्यता च । अथच—वैदर्भी काव्यरीतिः गुणैः श्लेषादिभिरलंकारैः । अन्यदपि विशालैर्दोरकैराकृष्यते ॥

नलेन भायाः शशिना निशेव

त्वया स भायान्निशया शशीव ।

पुनःपुनस्तद्युगयुग्विधाता

योग्यामुपास्ते नु युवां युयुक्षुः ॥ ११७ ॥

नलेनेति ॥ हे भैमि, त्वं नलेन कृत्वा भायाः शोभस्व । केन केव—परिपूर्णेन शशिना निशेव । स नलस्त्वया कृत्वा भायाच्छो-भताम् । कया क इव—निशया शशीव । उभयोः समागमे उभा-वपि व्यतिभातामित्यर्थः । नु उत्प्रेक्षे । पुनःपुनः प्रतिमासं तद्युगं चन्द्रनिशालक्षणं युगं युनक्ति युक् एवंविधो विधाता ब्रह्मा युवा-मुभावापि युयुक्षुर्योक्तुमिच्छुः सन् योग्यामभ्यासमुपास्ते करोति । मुभावापि युयुक्षुर्योक्तुमिच्छुः सन् योग्यामभ्यासमुपास्ते करोति । शिल्पी रमणीयं वस्तु संघटयितुमभ्यासं करोति अन्यथा चन्द्रनि-शयोः पुनः पुनर्वाजनं व्यर्थं स्यादित्यर्थापत्तिः प्रमाणम् । 'स्वभ्या-

१ 'अत्रानियतदेशावयवं यमकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र प्रतीपमलंकारः । यदुक्तम्—'आक्षेप उपमानस्य प्रतीपमुपमेयता । तस्यैव यदि वा कल्या तिरस्कारनिबन्धनम् ॥' इति साहित्यविद्या-धरी । 'दृष्टान्तालंकारः । एतेन नलस्य समुद्रगाम्भीर्यं दमयन्त्याश्चन्द्रिकाया इव सौन्दर्यं व्यज्यते' इति जीवातुः ।

समास्ते' इति पाठे अभ्याससमृद्ध्यर्थम् । समृद्धावव्ययीभावे चतु-र्था अम्भावः । 'योग्याभ्यासार्कयोपितोः' इति विश्वः ॥

स्तनद्वये तन्वि परं तवैव

पृथौ यदि प्राप्स्यति नैषधस्य ।

अनल्पवैदग्ध्यविवर्धिनीनां

पत्रावलीनां वलना समाप्तिम् ॥ ११८ ॥

स्तनद्वय इति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, नैषधस्य नलस्यानल्पं बहु-तरं वैदग्ध्यं कौशलं तस्य विवर्धिनीनां ज्ञापिकानां पत्रावलीनां पत्रवल्लीपङ्क्तीनां वलना रचना समाप्तिं यदि प्राप्स्यति तर्हि परं केवलं पृथौ विशाले तवैव स्तनद्वये अतिपीनत्वात्, नान्यस्या अल्प-कुचत्वात् । पृथुशब्दो भाषितपुंस्कैः ॥

एकः सुधांशुर्न कथंचन स्यात्तृप्तिक्षमस्त्वन्नयनद्वयस्य ।
त्वल्लोचनासेचनकस्तदस्तु नलास्यशीतद्युतिसद्वितीयः ॥

एक इति ॥ एकोऽसहायः सुधांशुश्चन्द्रोऽतिविशालस्य त्वन्न-यनद्वयस्य कथंचन केनापि प्रकारेण तृप्तिक्षमः संतर्पणसमर्थो यतो न स्यान्न भवेत् । तत्ततः कारणात् स चन्द्रो नलास्यलक्षणो यः शीतद्युतिश्चन्द्रस्तेन सद्वितीयः ससहायः सन् त्वल्लोचनयोस्तव नेत्रयोरालेचनको निर्मर्यादतृप्तिकार्थस्तु भवतु । चकोरतुल्यस्य त्वन्ने-त्रद्वयस्यैकेन चन्द्रेण तृप्त्यभावाच्चन्द्रद्वयेन भवितव्यम् । तत्र चन्द्रस-हकारी नलास्यचन्द्रो भवत्वित्यभिप्रायः । तत्प्राप्त्यर्थं यत्नः कार्य इति भावः । 'तदासेचनकं तृप्तेर्नास्त्यन्तो यस्य दर्शने' इत्यमरैः ॥

अहो तपःकल्पतरुर्नलीय-

स्त्वत्पाणिजाग्रस्फुरदङ्कुरश्रीः ।

त्वद्भूयुगं यस्य खलु द्विपत्री

तवाधरो रज्यति यत्कलम्बः ॥ १२० ॥

यस्ते नवः पल्लवितः कराभ्यां

स्मितेन यः कोरकितस्तवास्ते ।

अङ्गम्रदिम्ना तव पुष्पितो यः

स्तनश्रिया यः फलितस्तवैव ॥ १२१ ॥

अहो इति ॥ यस्त इति ॥ (युगम्) नलीयो नलसंबन्धो तपोरूपः कल्पतरुः कल्पवृक्षः अहो आश्चर्यरूपः । आश्चर्यरूपत्वा-मेव विशेषणैः प्रकटयति—कीदृशः कल्पतरुः । त्वत्पाणिजाग्रा-तव नखाग्राण्येव स्फुरन्ती प्रकाशमाना अङ्कुरश्रीरङ्कुरशोभा यस्य खलु निश्चये । अङ्कुरानन्तरं त्वद्भूयुगमेव यस्य कल्पवृक्षस्य जि-

१ 'अत्रोपमोत्प्रेक्षालंकारः । अशीर्वादप्रतिपादनादाशीरलंकारोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दमयन्तीनलयोरन्योन्यशोभाजननोक्तेरन्योन्यालंकारः । 'परस्परक्रियाजननमन्योन्यम्' इति लक्षणात् । उपमाद्वयानुप-णित इति संकरः । तन्मूला चेयं विधातुः पुनः पुनर्निशाशशियोजना-दमयन्तीनलयोजनाभ्यासत्वोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २ 'अत्र सम-कारः' । यदुक्तम्—'समं योग्यतया योगो यदि संभाविता कचिद्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी

पञ्ची पञ्चद्वयम् । तवाधर ओष्ठ एव यस्य 'कलम्बो मध्यमाङ्कुरः' नालमित्यर्थः । रज्यत्यारक्तो भवति । प्रथमाङ्कुरापेक्षया मध्यमाङ्कुरस्यातिरक्तत्वात् । यस्ते कराभ्यां नवो नूतनः पल्लवितः पल्लवयुक्तो विद्यते मध्यमाङ्कुरापेक्षयातिरक्तत्वात्तव हस्तावेव यस्य पल्लवौ जातौ । यः तव स्थितेन कोरकितः कलिकायुक्त आस्ते । पल्लवानन्तरं कोरका भवन्ति, स्थितस्य सितत्वात्कोरकत्वम् । कोरकापेक्षया विकस्वराणां पुष्पाणां मृदुत्वाद्यस्तवाङ्गद्विज्ञा शरीरमार्दवेन पुष्पितः पुष्पयुक्तो विभाति । अतिसूक्ष्मं तवाङ्गानि यस्य पुष्पस्थाने जातानि । यः तवैव स्तनश्रिया फलितः फलयुक्तः । तव स्तनावेव यस्य फलस्थाने जातौ । अतीवाश्चर्यजनकोऽयं नलीयस्तपःकल्पवृक्षः । एवंविधां त्वां प्राप्तुं तेनैव तपस्तप्तं नान्येनेति भावः । अन्यस्य तरोरेते पदार्थाः क्रमेण भवन्ति, एतस्य त्वेककालमेवेति अहोशब्द आश्चर्यं द्योतयति । 'कद(ल)म्बः सायके नीपे नाले शाके कलम्बयपि' इति विश्वः । नलीयः, 'वा नामधेयस्य' इति वृद्धसंज्ञायां 'वृद्धाच्छः' । रज्यति 'कुपिरञ्जोः' इति कर्मकर्तरि इयन्परस्मैपदे । पल्लवितः तारकादिः ॥

कांसीकृतासीत्खलु मण्डलीन्दोः

संसक्तरश्मिप्रकरा स्मरेण ।

तुला च नाराचलता निजैव

मिथोनुरागस्य समीकृतौ वाम् ॥ १२२ ॥

कांसीति ॥ खलुत्प्रेक्षे । हे भैमि, वां तव नलस्य च मिथः परस्परं योऽनुरागस्तस्य समीकृतौ समीकरणे नलस्य त्वयि यावाननुरागः तावानेव तव नलेऽनुराग इत्युभयोरनुरागस्य तुलनार्थं स्मरेणेन्दोश्चन्द्रस्य मण्डली कांसीकृता परिमेयवस्तुधारणार्थं कांस्यपात्रमिव कृतासीत् । किंभूता—संसक्ताः संबद्धा रश्मिप्रकराः किरणसमूहा रज्जुसमूहाश्च यस्याः सा । निजैव स्वीयैव नाराचलता बाणवल्ली तुला च तुलादण्डश्च कृता । कांसाय प(पा)त्रविशेषाय हितं कंसीयम् 'तस्मै हितम्' इति 'प्राक्क्रीताच्छः' तस्य विकारः 'कंसीयपरशब्दयोः' इति यञ् । छस्य लुक् कांस्यम्, अकांस्यं कांस्यं संपन्नं कांसीकृतम् । च्वौ 'क्यच्च्योश्च' इति हल उत्तरस्य 'आदेः परस्य' इति यकारमात्रस्य लोपः । अवर्णस्य 'अस्य च्वौ' इतीत्वम् । 'कंसीकृता' इति पाठे 'कंसो दैत्यान्तरेऽपि च । कांस्ये च कांस्यपात्रे च' इति विश्वः । 'किरणप्रग्रहौ रश्मी' इत्यमरः ॥

सत्त्वक्षुतस्वेदमधूत्थसान्द्रे तत्पाणिपद्मे मदनोत्सवेषु ।
लभोत्थितास्त्वत्कुचपत्रलेखास्तन्निर्गतास्तं प्रविशन्तुभूयः

सत्त्वेति ॥ हे भैमि, मदनोत्सवेषु तत्पाणिपद्मे नलहस्तकमले पूर्वं लग्नाः पश्चादुत्थिताः त्वत्कुचयोः पत्रलेखाः पत्रावलयः तन्निर्गता नलपाणिपद्मेनैव लिखिता भूयस्तमेव पाणिपद्मं प्रविशन्तु ।

१ 'अत्र श्लोकद्वयेन तपसि दमयन्तीनखादिषु च कल्पतरुत्वावयवत्वरूपणात्सावयवरूपकम् । तथा अवयविकल्पतरोरवयवानां नखाङ्कुरादीनां च मिथः कार्यकारणभूतानां भिन्नदेशत्वादसंगत्या मिश्रितमिति संकरः । 'कार्यकारणयोर्भिन्नदेशत्वे स्यादसंगतिः' इति लक्षणात्' इति जीवातुः । २ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रेन्दुमण्डलादौ कंसादिरूपणादेव सारस्य कार्यकारणरूपसिद्धेरैकदेशविवतिरूपकम्' इति जीवातुः ।

किंभूते पाणिपद्मे—सत्त्वेन सत्त्वभावेन सुतो जनितः स्वेदो घर्षोदकं तल्लक्षणं मधूत्थं सिक्थकं तेन सान्द्रे निविडे । रतोत्सववशात्पत्रावल्या मार्जनं भवत्वित्यर्थः । कारणे कार्यस्य लय उचित इति भावः । मधूत्थे यथालिखितमेतीति मधूत्थपदम् । पञ्चशब्दः पुंलिङ्गेऽपि, ततः 'तम्' इति युज्यते ॥

बन्धाढ्यनानारतमल्लयुद्धप्रमोदितैः केलिवने मरुद्भिः ।
प्रसूनवृष्टिं पुनरुक्तमुक्तां प्रतीच्छतं भैमि युवां युवानौ ॥

बन्धाढ्येति ॥ हे भैमि, युवानौ तरुणौ युवां केलिवने क्रीडावने मरुद्भिर्वायुभिः पुनरुक्तं पुनः पुनर्मुक्तां त्यक्तां प्रसूनवृष्टिं प्रतीच्छतं गृह्णीतम् । किंभूतैर्मरुद्भिः—बन्धैः पङ्कजासनादिसुरतवन्धैराढ्यं विस्तृतं नानारतमनेकप्रकाररतं तदेव मल्लयुद्धं तेन प्रमोदितैः प्रकर्षेण परिमलं प्रापितैः । संभोगेन पुष्पेषु च्युतेषु पुनः पुनर्मोचनं संगच्छते । अथ च मल्लयुद्धदृष्टेर्देवैर्मुक्तां पुष्पवृष्टिं मल्लौ गृह्णीतः । 'मरुतौ पवनामरौ' इत्यमरः । युवतिश्च युवा च 'पुमास्त्रिया' इत्येकशेषः ॥

अन्योन्यसंगमवशादधुना विभातां

तस्यापि तेऽपि मनसी विकसद्रिलासे ।

स्रष्टुं पुनर्मनसिजस्य तनुं प्रवृत्त-

मादाविव व्यणुककृत्परमाणुयुग्मम् ॥ १२५ ॥

अन्योन्येति ॥ अधुनोभयसंबन्धानन्तरं अन्योन्यसंगमवशात्परस्परसंयोगवशाद्विकसन्विलासो विभ्रमो यद्योस्ते तस्यापि नलस्यापि तेऽपि तवापि मनसी परमाणुयुग्ममिव विभातां शोभेताम् । किंभूतं परमाणुयुग्मम्—मनसिजस्य कामस्य तनुं शरीरं पुनः स्रष्टुं प्रवृत्तम् । अत एवादौ व्यणुकं करोतीति व्यणुककृत् । 'सक्रियाभ्यां द्वाभ्यां परमाणुभ्यामेकं व्यणुकमारभ्यते, एवं क्रमेण महत्कार्यमारभ्यते' इति सिद्धान्तः । दग्धस्य कामस्य मनोजन्यत्वान्मनसिजत्वम् । ततश्च तदुत्पत्त्यर्थं मनोद्वयेन व्यणुकमारब्धव्यम् । तत्तु येन केनचिन्मनोद्वयेन कर्तुं न शक्यते, एतादृशपरस्परानुरागस्य कुत्रचिदप्यभावात् । ततश्च युवयोरेव मनोद्वयेन कर्तुं शक्यते नान्येनेति भावः । युवयोः परस्पररगबाहुल्यात्कामः शरीरी स्यादिति भावः ॥

कामः कौसुमचापदुर्जयममुं जेतुं नृपं त्वां धनु-

र्वल्लीमव्रणवंशजामधिगुणामामाद्य माद्यत्यसौ ।

ग्रीवालंकृतिपट्टसूत्रलतया पृष्ठे कियल्लम्बया

भ्राजिष्णुं कपरेखयेव निवसत्सिन्दूरसौन्दर्यया ॥

काम इति ॥ असौ कामः कौसुमेन चापेन दुर्जयं जेतुमशक्यममुं नृपं नलं जेतुमव्रणे निर्दोषं वंशे जाताम्, अथ च घुणादिजन्यव्रणरहितवेणुजातामधिगुणामतिशयितसौन्दर्यादिगुणयुक्तां, आरोपितमौर्वीकां च त्वां त्वन्मयीं धनुर्वल्लीं धनुर्लतामासाद्य प्राप्य

१ 'अत्राशीरलंकारः । रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकप्रतीयमानोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारसंस्पृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' । 'अत्र वसन्ततिलकावृत्तम् । यदुक्तं वृत्तरत्नाकरे—'उक्ता वसन्ततिलका तमजा जगौ मः' इति साहित्यविद्याधरी ।

माद्यति अधुना नलं जेष्यामीति तुष्यति । किंभूतां धनुर्वल्लीम्—
निवसता विद्यमानेन सिन्दूरेण सौन्दर्यं लोहितिमा यस्यां तथा
पृष्ठे धनुःपृष्ठभागे, अथ च पश्चाद्भागे कियल्लम्बया कियदीर्घया
ग्रीवा मध्यं कण्ठश्च तस्या अलंकृतिरलंकारभूता पट्टसूत्रलता तथा ।
दीर्घेण पट्टसूत्रेणेत्यर्थः । आजिष्णुं शोभमानाम् । कयेव—कपरे-
खयेव परीक्षारेखयेव । कपणधारया धनुर्योग्यवेणुपरीक्षायां निष्ठ-
प्यमाणं सिन्दूरं चलति चेत्तदा परिपाको ज्ञेय इति धानुष्कप्र-
सिद्धिः । कामस्य त्वां विना नलवशीकरणं किमपि न विद्यत इति
भावः । आजिष्णुम्, 'भुवश्च' इति चकारादिष्णुच ॥

त्वद्गुच्छावलिमौक्तिकानि गुलिकास्तं राजहंसं विभो-
र्वेध्यं विद्धि मनोभुवः स्वमपि तां मञ्जुं धनुमञ्जरीम् ।
यन्नित्याङ्गनिवासलालिततमज्याभज्यमानं लस-
न्नाभीमध्यविला विलासमखिलं रोमालिरालम्बते ।

त्वदिति ॥ हे भैमि, त्वं विभोः मनोभुवः कामस्य त्वद्गुच्छा-
वलेः तव हारविशेषपङ्केमौक्तिकान्येव गुलिकाः सूक्ष्मान्मृदोलका-
न्विद्धि जानीहि । तथा—तं राजहंसं नृपश्रेष्ठं नलं वेध्यम्, अथ च
तं नलमेव राजहंसाख्यं पक्षिविशेषं कामस्य वेध्यं लक्ष्यं विद्धि ।
तथा—स्वमात्मानमपि तां वक्ष्यमाणगुणयुक्तां मञ्जुं मनोज्ञां धनु-
र्मञ्जरीं धनुर्लतां जानीहि । तव रोमाली रोमराजिर्यस्या धनुर्ल-
ताया नित्यं सर्वदाङ्गनिवासो मध्यवसतिस्य लालितमतिश-
येन नर्तिता शोभमाना ज्या मौर्वी तथा भज्यमानं सेव्यमानमनु-
भूयमानं वाखिलं विलासं चापमध्यवर्तिशोभमानमौर्व्याः संपूर्णां
लीलामालम्बतेऽङ्गीकरोति । रोमराजिरेव मौर्व्याः स्थाने जातेत्यर्थः ।
किंभूता रोमालिः—लसन्ती नाभ्येव मध्ये विलं यस्याः सा । गु-
लिकाधारणच्छिद्रस्थाने नाभिरेव जातेत्यर्थः । गुलिकाधनुरिति नाम
(क) त्वद्रूपेण शस्त्रेण नलः कामस्य जय्यो नान्येनेति भावः ।
धनुर्मौर्वीमध्ये गुलिकारोपणस्थानविलं भवति, तदत्र नाभिरेव,
रोमालिमौर्वी, अङ्गयष्टिर्धनुः, स राजहंसो वेध्य इत्यर्थः । विभु-
स्तु गुलिकाधनुःक्रीडां करोति । 'हारभेदा यष्टिभेदा गुच्छगुच्छा-
र्धगोस्तनाः' इत्यमरः । राजहंसो नृपश्रेष्ठे कादम्बकलहंसयोः
इति विश्वः ॥

पुष्पेषुश्चिकुरेषु ते शरचयं त्वद्भालमूले धनू

रौद्रे चक्षुषि तज्जितस्तनुमनुभ्राष्ट्रं च यश्चिक्षिपे ।
निर्विद्याश्रयदाश्रयं स वितनुस्त्वां तज्जयायाधुना

पत्नालीस्त्वदुरोजशैलनिलया तत्पर्णशालायते १२८

पुष्पेषुरिति ॥ तेन नलेन सौन्दर्यादिना गुणेन जितोऽस्त एव
निर्विद्य वैराग्यं प्राप्य यः पुष्पेषुः कामस्ते तव चिकुरेषु केशपाशेषु
पुष्पेषुत्वात्स्वं शरचयं बाणसमूहं पुष्पसमूहं चिक्षिपे त्यक्तवान् ।

१ 'अत्र रूपकोपमालंकारः' । अत्र वक्ष्यमाणे च श्लोकद्वये शार्दूलवि-
क्रीडितं वृत्तम् । यदुक्तम्—'सूर्याश्चैर्मसजस्तताः सगुरवः शार्दूलविक्रीडि-
तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'श्लेषोत्प्रेक्षासंकीर्णो रूपकालंकारः' इति
जीवातुः । २ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
मौक्तिकादौ गुलिकाधवयरूपणादवयविनि कामे वेद्वृत्तरूपणस्य गम्यमान-
त्वादेकदेशविवर्ति सावयवरूपकमलंकारः' इति जीवातुः ।

तव भालमूले ललाटमूले भ्रूस्थाने स्वं धनुस्त्यक्तवान् । रौद्रे रुद्र-
संबन्धिनि दारुणे चक्षुष्यनुभ्राष्ट्रे तृतीयनेत्रलक्षणे भर्जनपात्रे स्वी-
यां तनुं च चिक्षिपे क्षिप्तवान् । स कामोऽधुना वितनुः शरीररहि-
तोऽथ च विशेषेण क्रुशः सन् तज्जयाय तं नलं जेतुं त्वामेवाश्रय-
माश्रयत । तथा—तव उरोजौ स्तनावेव शैलौ तावेव निलयः
स्थानं यस्याः सा तत्र विद्यमाना पत्नालिः पत्रवल्लीपङ्क्तिः
तस्य कामस्य पर्णशालेवाचरति भवति । भैमीकेशपाशपुष्पा-
णां कामजनकत्वात्कामबाणत्वम् । भ्रुवोरपि कामजनकत्वा-
द्धनुष्वम् । स्तनपर्वतनिलयपत्रवल्लीनामपि तज्जनकत्वाद्गुह्यत्वम् ।
त्वयैव शस्त्रेण कामेन स जेतव्यो नान्यत्किञ्चित्तज्जयायेति त्वदा-
श्रयेण मदनस्तं पीडयतीत्यर्थः । अन्योऽपि जितोऽस्त्रादि त्यक्त्वाभौ
देहं त्यक्त्वा शत्रुं जेतुं पर्वते पर्णशालामधिष्ठाय तपस्यति । अनु-
भ्राष्ट्रम्, सप्तम्यर्थे सादृश्ये वाच्यमीभावः । क्षिपेः स्वरितेत्वात्तद्धे ॥

इत्यालपत्यथ पतत्रिणि तत्र भैमीं

सख्यश्चिरात्तदनुसंधिपराः परीयुः ।

शर्मास्तु ते विसृज मामिति सोऽप्युदीर्य

वेगाज्जगाम निषधाधिपराजधानीम् ॥ १२९ ॥

इतीति ॥ तत्र तस्मिन्पतत्रिणि हंसे इति पूर्वोक्तमालपति वदति
सति तदनुसंधौ भैम्यन्वेपणे पराः सख्यश्चिराद्गुह्यकालेन भैमीं
परीयुः दशदिग्भ्यः समागतत्वात्परितो वेष्टयामासुः । अथानन्तरं
स हंसोऽपि तुभ्यं शर्म सुखमस्तु, मां विसृज प्रेषयेत्युदीर्योक्त्वा
वेगाज्जवेन निषधाधिपराजधानीं नलनगरीं जगाम । नलपीडा-
स्तरणाद्वेगगमनम् ॥

चेतो जन्मशरप्रसूनमधुभिर्व्यामिश्रतामाश्रय-

त्प्रेयोदूतपतङ्गपुंगवगवीहैयङ्गवीनं रसात् ।

स्वादं स्वादमसीममिष्टसुरभिं प्राप्तापि तृप्तिं न सा

तापं प्राप नितान्तमन्तरतुलामानर्छ भूर्छामपि १३०

चेत इति ॥ सा भैमी प्रेयसो नलस्य दूतो यः पतङ्गपुंगवो
हंसस्तस्य गौर्वाणी सैव हैयङ्गवीनं ह्योगोदोहोद्भवं घृतं रसात्तत्प्रीतेः
स्वादं स्वादमास्वाद्यास्वाद्य । सादरमाकर्ण्यकर्ण्येत्यर्थः । तृप्तिं प्राप्ता

१ 'अत्र दमयन्तीवद्धकुसुमैर्भूयुगेन च सह शरचयधनुषोरभेदप्रतिपाद-
नाद्देहेऽभेदरूपातिशयोक्तिसमासोक्तिरूपकोपमालंकारसंसृष्टिः । ननु स्त-
नयोः शैलत्वनिरूपणमलंकारकृतां दूषणम् । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—'उप-
माया उपमानस्य जातिप्रमाणगतं न्यूनत्वमधिकता वा सादृश्यानुचितार्थत्वं
दोषः । यथा—पातालमिव नाभिः स्तनौ क्षितिधरोपमौ' इति । सत्यमेतत्
किं त्वत्र निर्भिन्नपुरुषव्यापारवर्त्मने क्रियमाणमेतद्रूपकं गुणातिशयतामेवा-
श्रयति, न तु दोषताम् । तथा पर्णशालायते इत्युपमाया एतद्रूपकमङ्गम् ।
यदि चैतन्न क्रियते तदा कवेरनौचित्यं स्यादधुना त्वलंकारातिशयप्रतिपाद-
नादौचित्यमेव' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पूर्वार्धे शरचापादीनां पू-
र्वोक्तपुष्पादिविषयनिर्गणेन तदभेदाध्यवसायाद्देहेऽभेदलक्षणातिशयोक्तिः
तत्पर्णशालायते इत्युपमा च । तथा चोत्थापितेन त्वामाश्रयमिति रूपको-
पसंकीर्णा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या । कामस्याश्रयाश्रयणोत्प्रेक्षेति संकरः' इति
जीवातुः । २ 'अत्रौजोगुणः' । यदुक्तं वामनेन—'पदार्थे वाक्यवचनं वा
क्यार्थे च पदाभिधा' । 'अत्र वसन्ततिलकावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

अन्तरन्तःकरणे नितान्तमतिशयितं तापं संतापमपि न प्राप । अ-
तुलां निःसीमां मूर्छामपि न आनर्छं प्राप । किंभूतं हैयङ्गवीनम्—
चेतोजन्मनः कामस्य शरभूतानि प्रसूनानि पुष्पाणि तेषां मधुभी
रसैः, अथ च माक्षिकैर्व्यामिश्रतां मेलनमाश्रयत्प्राप्नुवत् । तथा—
असीमं निर्मर्यादम् । तथा—इष्टं सुखादु सुरभि ख्यातं सुगन्धि
च । समत्वेन मधुमिश्रितं घृतं नितान्तं पीतं सत्संतापमोहौ जनय-
तीति, तस्यास्तु नेत्याश्रयम् । यद्वा—एवंभूतं हैयङ्गवीनमास्वाद्या-
पि तृप्तिं न प्राप, तापं प्राप, मूर्छामपि प्राप । हंसमुखाञ्जलगुणाक-
र्णनेनानुरागबाहुल्यात्तापमोहौ तस्या जाताविति भावः । स्वादंस्वा-
दमपीति योजना । असीममृष्टसुरभीत्येकं वा प्रदम् । ‘तनु हैयङ्ग-
वीनं यद्भोगोदोहोद्भवं घृतम्’ इत्यमरः । ‘हैयङ्गवीनं संज्ञायाम्’
इति साधु । पुंगवगवीत्यत्र ‘गोरतद्धित-’ इति टचि टित्वान्डीप् ।
स्वादंस्वादम्, आभीक्ष्ये णमुल् ॥

तस्या दृशो नृपतिबन्धुमनुव्रजन्त्या-

स्तं बाष्पवारि नचिरादवधीवभूव ।

पार्श्वेऽपि विप्रचक्रुषे यदनेन दृष्टे-

रारादपि व्यवदधे न तु चित्तवृत्तेः ॥ १३१ ॥

तस्या इति ॥ बाष्पवारि बाष्पाम्बु तं नृपतिबन्धुं नलसुहृदं
हंसमनुव्रजन्त्यास्तस्या दृशो भैमीदृष्टेर्नचिराच्छीघ्रमेव यद्यस्मादवधी-
वभूव अग्रे गन्तुं न ददौ तत्तस्मादनेन हंसेन पार्श्वेऽपि समीपे ग-
च्छतापि भैमीदृष्टेः सकाशाद्विप्रचक्रुषे व्यवहितीभूतम् । समीपे
वर्तमानोऽपि नलवियोगाद्वसंगमनाद्वा जातेनाश्रुणा द्रष्टुं न दत्त
इत्यर्थः । तु पुनः आरादपि दूरादपि वर्तमानेनानेन चित्तवृत्तेर्न व्य-
वदधे व्यवहितीभूतम् । यद्यपि दूरं गतस्तथापि प्रियबन्धुत्वात्तस्या
मनस्यवर्तिष्ठैवेत्यर्थः । बन्धुमनुव्रजतो वारि अवधिर्भवति । ‘औ-
दकान्तात्प्रियं पान्थमनुव्रजेत्’ इति वचनात् । दृष्टेः पार्श्वेऽपीति
वा । ‘तदनेन’ इति पाठः । ‘आरा रसमीपयोः’ इत्यमरः । विप्र-
चक्रुषे, अकर्मकत्वविवक्षया भावे लिट् ॥

अस्तित्वं कार्यसिद्धेः स्फुटमथ कथयन्पक्षतेः कम्पभेदै-

राख्यातुं वृत्तमेतन्निषधनरपतौ सर्वमेकः प्रतस्थे ।

१ ‘अत्रातिशयोक्तिसमासोक्तिविषमालंकारसंकरः । तत्रातिशयोक्तिर्भे-
दाभेदरूपा । समासोक्तिर्वैचकशास्त्रव्यवहारसमारोपात् । विषमलक्षणं तु
रुद्रटेनोक्तम्—‘यत्र क्रियाविपत्तेर्न भवेदेव क्रियाफलं तावत् । कर्तुरनर्थश्च
भवेत्तदपरमभिधीयते विषमम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘मधुमिश्रघृतस्य
विषत्वात्तत्पाने तापाभाव इति विरोधः । स च पूर्वोक्तपतङ्गपुंगवगवीहैयङ्ग-
वीन-इति रूपकोत्थापित इति संकरः’ इति जीवानुः । २ ‘दृशाधिपति’
इति पाठमाश्रित्य अधिपतिबन्धुं प्रियमित्रं दृशा दृष्ट्या अनुव्रजन्त्याः’ इति
साहित्यविद्याधर्या व्याख्यातम् । ‘दृशोऽधिपति-’ इति पाठमाश्रित्य ‘अधिप-
तिबन्धुं नलमित्रमनुव्रजन्त्याः तस्या दृशो भैमीनेत्रस्य’ इति सुखावबो-
धायां व्याख्यातम् । ३ ‘वियति’ इति पाठमाश्रित्य ‘गगने’ इति तिलके
व्याख्यातम् । ४ ‘अत्रातिशयोक्तिविरोधालंकारः । यदुक्तं रुद्रटे—‘यसि-
न्द्रव्यादीनां परस्परं सर्वथा विरुद्धानाम् । एकत्रावस्थानं समकालं भवति
स विरोधः’ इति । वसन्ततिलकावृत्तम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘समी-
पस्थस्य विप्रचक्रुषत्वं दूरस्थस्य संनिकृष्टत्वं चेति विरोधाभासः’ इति जीवानुः ।

कान्तारे निर्गतासि प्रियसखिपदवीविस्मृता किं न मुग्धे
मारोदीरेहि यामेत्युपहृतवचसो निन्युरन्यां वयस्याः

अस्तित्वमिति ॥ अथ तयोर्मध्ये एको हंसो निषधनरपतौ
नलसमीप एतत्सर्वं वृत्तं निष्पन्नम् । वचसेति शेषः । आख्यातुं क-
थयितुं प्रतस्थे । किं कुर्वन्—पक्षयोः कम्पभेदैः कम्पविशेषैः कृत्वा
भैमीप्राप्तिरूपायाः कार्यसिद्धेरस्तित्वं सद्भावं स्फुटं कथयन् । इति
पूर्वोक्तमार्गेणोपहृतमुक्तं वचो याभिस्ता वयस्याः सख्योऽन्यां भैमीं
निन्युः । गृहं प्रापयामासुरित्यर्थः । इति किम्—हे प्रियसखि, त्वं
कान्तारे दुर्गमे वर्त्मनि विषये निर्गतासि प्रस्थितासि नु, अयि मु-
ग्धे आन्तचित्ते भैमि, पदवी मार्गः विस्मृता किं त्वया, त्वं मा
रोदीः, एह्यागच्छ । वयं सर्वा मिलित्वा याम गृहं प्रति गच्छाम
इति । पक्षकम्पनविशेषः कार्यसिद्धिसूचकः । अन्योऽपि हस्तचाल-
नादिना कार्यसिद्धिं कथयति । ‘कान्तारं वर्त्म दुर्गमम्’ इत्यमरः ।
अस्तीत्यव्यात् त्वप्रत्ययः । आख्यातेति वा पाठः ॥

सरसि नृपमपश्यद्यत्र तत्तीरभाजः

स्मरतरलमशोकानोकहस्योपमूलम् ।

किसलयदलतल्पम्लायिनं प्राप तं स

ज्वलदसमशरेषुस्पर्धिपुष्पद्विमौलेः ॥ १३३ ॥

सरसीति ॥ स हंसो यत्र सरसि नृपं पूर्वमपश्यत्तस्य सरस-
स्तीरं भजते तस्य अशोकानोकहस्याशोकवृक्षस्य उपमूलं मूलसमीपे
तं नलं प्राप । किंभूतम्—स्मरतरलं सदनजनितपीडया चञ्चलम् ।
तथा—किसलयानामग्रपल्लवानां दलानि कोमलाङ्कुरास्तेषां तल्पं
शय्या तस्यापि म्लायिनं म्लानशीलम् । किंभूतस्यानोकहस्य—
ज्वलन्तो देदीप्यमाना असमशरेषवः कामबाणास्तैः सह स्पर्धन्ते
एवंशीलानि पुष्पाणि तेषामृद्धिः समृद्धिस्तदुक्तो मौलिरग्रभागो
यस्य । विरहव्यथया हंसं प्रतीक्षमाणस्तत्रैव स्थितो यत्र पूर्वं हं-
सेन दृष्टः । अशोकपुष्पाणां रक्तवाज्ज्वलत्कामबाणतुल्यत्वम् ॥

परवति दमयन्ति त्वां न किञ्चिद्ददामि

द्रुतमुपनम किं मामाह सा शंस हंस ।

इति वदति नलेऽसौ तच्छशंसोपनमः

प्रियमनु सुकृतां हि स्वस्पृहाया विलम्बः १३४

परवतीति ॥ नले उन्मादवशादिति वदति असौ हंस उपनमः
समीपमागतः सन् तज्जैमीवृत्तान्तं सर्वं शशंस कथयति स्म । इती-
ति किम्—चित्ते प्रत्यक्षीकृतां भैमीं प्रत्याह । एवं हंसमपि—हे
परवति पित्रधीनत्वात्परतन्त्रे दमयन्ति, अहं त्वां प्रति अद्यापि
नागच्छसीत्यादि किमपि न वदामि । स्वातन्त्र्याभावात् । हे हंस,
त्वं द्रुतं शीघ्रमुपनम मत्समीपमागच्छ । सा भैमी मामुद्दिश्य कि-
माहाववीत्तच्छंस कथयेति । वाक्यार्थः कर्म । तद्वचनानन्तरमेवा-
यं गत्वा कथं कथितवानित्याशङ्क्याह—प्रियमिति । हि यस्मात्सु-
कृतां धार्मिकाणां प्रियं स्वाभीष्टमनु लक्ष्मीकृत्य स्वस्पृहायाः स्वे-
च्छाया एव विलम्बो, न त्वन्यस्य । यदैव तेषां वस्तु प्राप्नुमिच्छा

१ ‘अत्रोपेक्षालंकारः सङ्घरा वृत्तम्’ इति साहित्यविद्याधरी ।

२ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

भवति तदैव पुण्यवशात्प्राप्नुवन्तीति भावः । 'क स्पृहायाः' इति केचित् । स्पृहाया विलम्बः केति योजनीयम् । सुकृतम्, 'सुकर्मपापमन्त्रपुण्येषु कृजः' इति क्तिप् । आहेति विभक्तिप्रतिरूपकमन्त्रयं भूतार्थे ॥

कथितमपि नरेन्द्रः शंसयामास हंसं

किमिति किमिति पृच्छन्भाषितं स प्रियायाः ।

अधिगतमथ सान्द्रानन्दमाध्वीकमत्तः

स्वयमपि शतकृत्वस्तत्तथान्वाचचक्षे ॥ १३५ ॥

कथितमिति ॥ स नरेन्द्रो नलो हंसेन कथितमपि प्रियाया भैम्या भाषितं वचनं किमिति किमिति कीदृकीदृगित्येवमादरातिशयेन हंसं पृच्छन्शंसयामास वादयति स्म । अथानन्तरं सान्द्रो निविड आनन्द एव माध्वीकं मधु तेन मत्तो हृष्टः सन् अधिगतं ज्ञातार्थं तद्वैमीभाषितं स्वयमपि शतकृत्वोऽनेकवारं हंसेन यथोक्तं तथैव ईदृग्भैम्योक्तमीदृग्भैम्योक्तमिति शिरःकम्पाद्यभिनयेनान्वाचचक्षेऽनूदितवान् । अलौकिकस्यैवं जातिः । मद्य(त्त)विशेषश्चोक्तमपि पुनर्वादयति स्वयमपि पुनर्वदति । 'मधु माध्वीकमद्ययोः' इत्यमरः । 'माद्वीक' इति पाठे मृद्रीकाया द्राक्षया विकारो माद्वीकम् । शंसेः शब्दकर्मत्वाद्गौ कर्तुर्ण्यन्ते कर्मसंज्ञा । शतवारं शतकृत्वः 'संख्यायाः क्रियाभ्यावृत्तिगणने कृत्वसुच्' इति कृत्वसुच् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।

तार्तीयिकतया मितोऽयमगमत्तस्य प्रबन्धे महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोऽवलः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ तार्तीयिक इति द्वैतीयिकवत् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृतौ नैषधीयप्रकाशे द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥

चतुर्थः सर्गः ।

अथ नलस्य गुणं गुणमात्मभूः

सुरभि तस्य यशःकुसुमं धनुः ।

श्रुतिपथोपगतं सुमनस्तया

तमिषुमाशु विधाय जिगाय ताव ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ हंसगमनानन्तरमात्मभूर्मदनः श्रुतिपथे कर्णमार्गे उपगतं प्राप्तमाकर्णितं नलस्य गुणं सौन्दर्यादिरूपगुणं गुणं मौर्वी विधाय कृत्वा, तथा—कर्णितं सुरभि ख्यातं सुगन्धि च तस्य यशोलक्षणं कुसुमं धनुर्विधाय, तथा—श्रुतिपथोपगतं श्रुतमाकर्णकृष्टं च तमेव राजानं नलं सुमनस्तया मनीषितया कुसुमत्वेन च इषुं बाणं विधाय आशु तां भैमीं जिगाय जितवान् । अन्य-

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र जाति-रलंकारः । अत्रश्लोके पूर्वश्लोकद्वये च मालिनीवृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्यान्यत्वकरणं देवत्वेन संभाव्यते । हंसमुखात्तं श्रुत्वा झटिति कामपीडासहिता जातेति भावः । नले तदनुरागपौषार्थं विप्रलम्भवर्णनमनेन सर्गेण क्रियते । निर्वेदादयो विभावा आलस्यादयश्च विप्रलम्भशृङ्गारपौषार्थं यथायथमूहनीयाः । 'सुगन्धे च मनोज्ञे च सुरभि' इति विश्वः । जिगाय, 'सन्निटोर्जेः' इति कुत्वम् ॥

यदतनुज्वरभाक्तनुते स्म सा

प्रियकथासरसीरसमज्जनम् ।

सपदि तस्य चिरान्तरतापिनी

परिणतिर्विषमा समपद्यत ॥ २ ॥

यदतन्विति ॥ अतनुज्वरभाक्कामजनितसंतापभाक्सा भैमी प्रियकथा नलगोष्ठ्यस्तल्लक्षणा सरसी तस्या विप्रलम्भाख्यशृङ्गाररूपे रसे मज्जनं तस्यां रसेन प्रीत्या मज्जनम् । सादरमाकर्णनमित्यर्थः । तनुते स्म चकार । तस्य मज्जनस्य सपदि परिणतिः परिपाकः विषमा दुःसहा समपद्यत जाता । किंभूता—चिरं चिरकालमान्तरं मनस्तापयत्येवंशीला । नलगुणाकर्णनजकामपीडाशान्त्यर्थं तत्कथया चिरहपीडानाशो भविष्यतीति बुद्ध्या सादरं तत्कथायामाकर्णितायां प्रत्युत तस्या उद्दीपकत्वात्पूर्वापेक्षयातितमां सा कथा विरुद्धार्थजनिका जातेति भावः । योऽपि ज्वरी सरोजलस्नानं करोति तस्य विषमाख्यो ज्वरो भवति । ज्वरिणस्तदा स्नानमपि विषमत्वजनकं भवति, सरसीस्नानं तु सुतरामिति सरसीपदम् ॥

ध्रुवमधीतवतीयमधीरतां

दयितदूतपतद्गतवेगतः ।

स्थितिविरोधकरीं ह्यणुकोदरी

तदुदितः स हि यो यदनन्तरः ॥ ३ ॥

ध्रुवमिति ॥ ह्यणुकोदर्यतिकृशोदरी इयं भैमी दयितस्य नलस्य दूतो हंसस्तस्य पतत्यां पक्षाभ्यां गतो यो वेगस्तस्माद्वयितदूतस्य पततोः पक्षयोगते गमने यो वेगस्तस्माद्भ्रुवः पक्षाभ्यां गतं गमनं यस्य स पक्षी दयितदूतश्चासौ पतद्गतश्चेति वा, तस्य वेगस्तस्मात्सकाशास्थितिः स्त्रीमर्यादा तस्या विरोधकरीं विरोधिनीमधैर्यतां धैर्या-

१ 'सरेण सा जिता' इति पदेन विप्रलम्भस्योपक्षेपः कृतः । तत्र रसस्वरूपं तन्वान्तरोक्तं संक्षेपतो लिख्यते । तदुक्तं भरते—'विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः' । तत्र 'विभावा आलम्बनोद्दीपनभेदेन ललनोद्यानादयः । अनुभावाः कटाक्षमुजाक्षेपादयः । सहकारिणश्च निर्वेदाद्याख्यस्त्रिंशत् । एतैर्व्यक्तीकृतः स्थायिभावो रसः' इत्यभिधीयते । तत्र स्थायिभावाः 'रतिर्हासश्च शोकश्च—'इत्यादयोष्टौ । 'स्तम्भः स्वेदोऽथ रोमाञ्चः' इत्यादयोष्टौ सात्विकाः । तथा 'रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तथाञ्चितः भावः प्रोक्तः' इति भावस्य लक्षणम् । तेच रसाः कस्यचिन्मते दश, कस्यचिन्मते नव, कस्यचित्तु मतेऽष्टौ ॥ यदुक्तं रुद्रदे—'शृङ्गारवीरकरुणा'—इत्यादि तत्र सामान्यशृङ्गारलक्षणम् । यदुक्तं तत्रैव—'व्यवहारात्पुनार्योः' इत्यादि अथ विप्रलम्भनामा शृङ्गारोऽयं चतुर्विधो भवति । 'प्रथमानुरागमान—' इत्यादि ॥ संभोगशृङ्गारलक्षणमष्टादशसर्गे प्रतिपादयिष्यामः अत्र रूपकदीपकश्लेषसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २—'अत्र रूपकम् । अर्थान्तरप्रतीतिस्तु रूपकादेव । तेन न समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'ज्वरशान्त्यर्थाद्रसमज्जनान्तदुद्रेकरूपानर्थोत्पत्तेर्विषमालंकारभेदः' इति जीवातुः ।

भावं शैश्यं चाधीतवती पठितवती स्त्रीचकार । ध्रुवमुत्प्रेक्षे । अध्य-
यने न्यायं प्रमाणयति—हि यस्माद्यो यस्मादनन्तर एवाव्यवहितः
स तदुदितस्तस्यादेवोत्पद्यते । 'यदनन्तरमेव यदुच्यते तत्तस्य का-
रणम्' इति गौतमः । तस्मिन्हंसे गतमात्रे एतस्या अधीरता जातेति
तस्यादेवाधीता, इति सहोत्प्रेक्षा । वेगतः, 'आख्यातोपयोगे' इ-
त्यपादानत्वम् । विरोधकरीम्, हेतौ टः ॥

अतितमां समपादि जडाशयं

स्मितलवसरणेऽपि तदाननम् ।

अजनि पङ्कुरपाङ्गनिजाङ्गण-

भ्रमिकणेऽपि तदीक्षणखञ्जनः ॥ ४ ॥

अतीति ॥ तदाननं भैमीमुखं स्मितलवस्य हास्यलेशस्य स-
रणविषयेऽप्यतितमां जडाशयं जडाभिप्रायं समपादिं जातम् । वि-
रहपीडया स्मितलेशमपि नास्मार्थीत् । स्मितं नाकरोदित्यत्र किं
वाच्यम् । तदीक्षणखञ्जनः तस्या नयनरूपः खञ्जरीटोऽपाङ्गे नेत्र-
प्रान्तलक्षणे निजाङ्गणे भ्रमिकणेऽपि विलासगमनलेशोऽपि
पङ्कुरः खञ्जोऽजनि जातः । अन्योऽपि निजाङ्गणे सुखेन भ्रमति
तथा पक्ष्यङ्गणे भ्रमति, अयं तु तत्राप्यसमर्थोऽभूत् । खञ्ज-
तीति अन्यान्विलोकनमात्रेण पङ्कुरकरोति स स्त्रीयगमनेऽपि
पङ्कुरजात इत्याश्रयम् । विरहपीडया कटाक्षावलोकनमपि विसंसारो
अतितमाम् । स्वार्थे तमप् । समपादि, कर्तरि 'चिण्ते पदः' इति
चिण् । अङ्गनं, णत्वमपपाठः । 'अजिरं त्वङ्गनं तस्यात्कामिन्या-
मङ्गना मता' इति विश्वप्रकाशः ॥

किमु तदन्तरुभौ भिषजौ दिवः

स्मरनलौ विशतः स विगाहितुम् ।

तदभिकेन चिकित्सितुमाशु तां

मखभुजामधिपेन नियोजितौ ॥ ५ ॥

किम्विति ॥ स्मरनलौ तदन्तस्तस्या अन्तर्हृदयं विगाहितुमा-
लोडितुं विशतः स प्रविष्टौ । उत्प्रेक्षते—तदभिकेन तस्या भैम्याः
कामुकेन मखभुजां देवानामधिपेनेन्द्रेण आशु शीघ्रं तां भैमीं चिकि-
त्सितुं नीरोगां कर्तुं शरीरस्थितिं विचारयितुं च नियोजितावाज्ञसौ
दिवो भिषजौ स्ववैद्यौ आश्विनैर्यौ किमु । नलो नलविषयो मदन-
श्च भैम्यन्तःकरणमधिपतिष्ठतः स्मेति भावः । 'अनुकामिका—' इत्य-
भिकशब्दः साधुः । नियोजितौ, चौरादिकाद्युजेः क्तः ॥

श्लोकपञ्चकेन तापमाह—

कुसुमचापजतापसमाकुलं

कमलकोमलमैक्ष्यत तन्मुखम् ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा हेतुश्चालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।
'उत्प्रेक्षार्थान्तरन्यासयोरङ्गिभावेन संकरः' इति जीवातुः । २ 'अङ्गणे'
इति पाठद्वयेऽपि न दोषः । हेमाचार्यैस्तथोक्तत्वात् इति सुखावबोधः ।
३ 'अत्र विशेषोक्तिः, रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रातिशयो-
क्तिरूपकालंकारः' इति तिलकः । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति तिलक-
साहित्यविद्याधर्यौ । 'तेनास्य मदनाश्रिसमानसौन्दर्यं व्यज्यते । अत्र
चिन्ताख्यः संचारी भावः सूचितः । 'ध्यानं चिन्तेषिततानाप्तिः शून्यता'
इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

अहरहर्वहदभ्यधिकाधिकां

रविरुचिग्लपितस्य विधोर्विधाम् ॥ ६ ॥

कुसुमेति ॥ तन्मुखं रविरुच्या ग्लपितस्य विधोश्चन्द्रस्य अहरहः
प्रत्यहमभ्यधिकाधिकां पूर्वदिनापेक्षया परदिने महतीं विधामव-
स्थां वहदैक्ष्यत दृष्टम् । सर्वजनेनेत्यर्थः । किंभूतम्—कुसुमचापजः
कामजस्तापो ज्वरस्तेन समाकुलं म्लानमित्यर्थः । यतः—कमल-
वत्कोमलं सुकुमारम् । विरहव्यथया सूर्यकिरणम्लानचन्द्रसदृशं
जातमिति भावः । अहरहः, वीप्सायां द्विर्वचनम्, अत्यन्तसंयोगे
द्वितीया । अभ्यधिकाया अधिका महती, 'यस्मादधिकम्—' इति
ज्ञापकात् 'पञ्चमी' इति योगविभागात्समासः ॥

तरुणतातरणिद्युतिनिर्मित-

द्रढिम तत्कुचकुम्भयुगं तदा ।

अनलसंगतितापमुपैतु नो

कुसुमचापकुलालविलासजम् ॥ ७ ॥

तरुणतेति ॥ तस्याः कुचावेव कुम्भयुगं तदा तस्मिन्समये अ-
नलसंगत्या नलप्राप्त्यभावेन वह्निसंगत्या तापं तज्जनितज्वरम्, औ-
ष्ण्यं च नो उपैतु न प्राप्नोतु, अपि तु प्राप्नोतु । किंभूतम्—कुसुम-
चापः कामः स एव कुलालः कुम्भकारस्तस्य विलासः क्रीडा तथा
जातं विरचितं । तथा—प्रशान्तत्वात्तरुणता तारुण्यं तल्लक्षणया त-
रणिद्युत्या सूर्यदीप्त्या निर्मितः कृतो द्रढिमा दार्ढ्यं यस्य । कुलालो-
ऽपि घटं कृत्वा आतपे शुष्कं कृत्वाभौ प्रक्षिपति । विलासजमिति
तापविशेषणं वा । द्रढिमेत्यत्र 'वर्णदृढादिभ्यः ण्यञ्च' इतीमनिचि
'र ऋतोः—' इति रः ॥

अधृत यद्विरहोष्मणि मज्जितं

मनसिजेन तदूरुयुगं तदा ।

स्पृशति तत्कदनं कदलीतरु-

र्यदि मरुज्वलदूपरदूषितः ॥ ८ ॥

अधृतेति ॥ तदा तस्मिन्समये मनसिजेन कामेन विरहोष्मणि
आधिजनिते दाहे मज्जितं यत्तदूरुयुगमधृत जीवशेषमतिष्ठत् । क-
दलीतरुस्तत्कदनं तस्यूरुयुगस्य कदनं साम्यमवस्थां वा तर्हि
स्पृशति प्राप्नोति तदूरुयुगसमानः स्यात्, यदि कदलीतरुर्मरौ
धन्वदेशे ज्वलद्बहिर्दग्धमूपरं क्षारमृत्तिकास्थलं तेन दूषितः पीडि-
तः स्यात् । अतिमृदोः कदलीतरोर्बहिर्दग्धे ऊषरे यदि स्थितिः
स्यात्तर्हि तदूरुयुगदुःखं कदलीतरुणाप्यनुभूयेत । तदूरुयुगमति-
तरां संतप्तमभूदिति भावः । मनसिजेति 'सप्तम्यां जनेर्ङः', 'ह-
लदन्तात्—' इति सप्तम्या अलुक् । स्पृशति, कालसामीप्ये लट् ।
'स्यादूषः क्षारमृत्तिका' इत्यमरः । अस्यर्थे 'ऊषशुषिमुष्क—' इति
रः । अधृत, 'धृङ् अवस्थाने' ॥

स्मरशराहतिनिर्मितसंज्वरं

करयुगं हसति स दमस्वसुः ।

१ 'अत्र निदर्शनालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'अ-
त्रानुप्रासश्लेषरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयो-
क्तिरलंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।

अनपिधानपतत्तपनातपं

तपनिपीतसरः सरसीरुहम् ॥ ९ ॥

स्मरेति ॥ दमस्वसुभैम्याः करयुगं सरशरैराहतिर्हननं तथा निर्मितः कृतः संज्वरः संतापो यस्य एवंभूतं सत्तपेन ग्रीष्मेण निपीतं सरस्तस्मिन्विद्यमानं सरोरुहं कमलं हसति स्म । तत्तुल्यं जातमित्यर्थः । किंभूतं कमलम्—अनपिधानो निष्प्रतिबन्धः पतंतपनातपः सूर्यातपो यस्मिन् । ग्रीष्मसंबन्धिकमलवदतितरां संतापोऽनुभूयत इत्यर्थः ॥

मदनतापभरेण विदीर्य नो

यदुदपाति हृदा दमनस्वसुः ।

निविडपीनकुचद्वययन्त्रणा

तमपराधमधात्प्रतिवधती ॥ १० ॥

मदनेति ॥ दमनस्वसुर्हृदा हृदयेन मदनतापभरेण मदनजनितज्वरबाहुल्येन कृत्वा विदीर्य स्फुटित्वा यद् नो उदपात्युत्पतितम्, निविडं निरन्तरं पीनं पीवरं कुचद्वयं तेन कृता यन्त्रणा बन्धनं प्रतिवधती सती तं विदीर्यानुत्पतनलक्षणमपराधमधाद्धार । विरहसंतापभराद्भैमीहृदयं विदीर्य गन्तुकामं जातमपि स्तनद्वयेन तमपराधं सोढुमपि रक्षितम् । अन्यथा गतमेव स्यात् । स्तनद्वयस्यायमपराधो न तु हृदयस्य । अथ च तमपराधमधात्पीतवती । उत्पतनशीलस्य वस्त्रादेः पाषाणादिना कृता यन्त्रणा प्रतिबन्धं करोति । पूर्वनिपातभियां पूर्वं पीनशब्दस्योत्तरेण समासं कृत्वा निविडपदेन समासः कर्तव्यः । अधात्, धाञ्घेयोरपि लुङि 'युमास्था—' इति सिचो लुकि रूपम् ॥

चिन्तामाह—

निविशते यदि शूकशिखा पदे

सृजति सा कियतीमिव न व्यथाम् ।

मृदुतनोर्वितनोतु कथं न ता-

मवनिभृत्तु निविश्य हृदि स्थितः ॥ ११ ॥

निविशत इति ॥ 'शूकोऽस्त्री श्लक्ष्णतीक्ष्णाग्रे' इत्यमरः । शूकशिखा धान्यकण्टकाग्रमात्रं पदे चरणे यदि निविशते प्रविशति सा शूकशिखा कियतीमिव व्यथां न सृजति करोति, अपि तु महतीं पीडां करोति । अतः कारणान्मृदुतनोरतिसुकुमार्या भैम्या हृदि निविश्य प्रविश्य स्थितोऽवनिभृत्पर्वतो नलश्च, तु पुनस्तां व्यथां कथं न वितनोतु करोतु, करोत्येव । नलस्तु तस्या हृदयं प्रविश्य स्थितः परं तथा न प्राप्तः । अतस्तं सर्वदा विचिन्तयन्त्यास्तस्या भूयसी व्यथा जातेति भावः । इवशब्दो वाक्यालंकारे । निविशते, 'नेर्विशः' इति तडै ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । 'सहतीर्ष्यति असूयति' इति दण्डिना सदृशपर्याये पठितत्वादुपमालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । 'अत्रातिदाहेऽप्यस्फुटने हृदयस्यायुःशेषो निवन्धनम् । तस्य कुचयन्त्रणानिमित्तत्वमुत्प्रेक्षते । सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्या' इति जीवातुः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति तिलकाख्यव्याख्या । 'अत्रातिशयोक्तिर्द्रव्यक्रियाविरोधश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र 'पादे मृदमकण्टकप्रवेशे दुःसहा व्यथा किमुत मृदज्ज्ञा हृदि महत्प्रवेशेन' इति कैमुत्यन्यायेनार्थान्तरापत्तेरर्थापत्तिरलंकारः' इति जीवातुः ।

चिन्तया विषयान्तराग्रहणमाह—

मनसि सन्तमिव प्रियमीक्षितुं

नयनयोः स्पृहयान्तरुपेतयोः ।

ग्रहणशक्तिरभूदिदमीययो-

रपि न संमुखवास्तुनि वस्तुनि ॥ १२ ॥

मनसीति ॥ इदमीययोरेतदीययोर्नयनयोः संमुखे अग्रे वास्तुस्थानं यस्यैवंभूते पुरोवर्तिन्यपि वस्तुनि घटादौ ग्रहणशक्तिः ज्ञानसामर्थ्यं नाभूत् । किंभूतयोः—मनसि सन्तं स्थितं प्रियं नलमीक्षितुं स्पृहयेव वाञ्छयेवान्तर्हृदयदेशमुपेतयोः । विरहव्यथया नेत्रयोर्निम्नदेशत्वेन निःसहत्वात्पुरःस्थितमपि ताभ्यां ग्रहीतुं न शक्यते । तत्रान्तरगतत्वे प्रियालोकनवाञ्छायाः कारणत्वेनोत्प्रेक्षा । इदमीययोः, त्यदादित्वादृष्टाच्छः ॥

चिन्तानुभावं रोदनं मुखानतिं चाह—

हृदि दमस्वसुरश्रुश्ररुते

प्रतिफलद्विरहात्तमुखानतेः ।

हृदयभाजमराजत चुम्बितुं

नलमुपेत्य किलागमि तन्मुखम् ॥ १३ ॥

हृदीति ॥ विरहेणात्ता स्वीकृता मुखानतिं मुखनम्रता यया तस्या दमस्वसुभैम्याः अश्रुश्ररुते वाष्पप्रवाहपरिपूर्णं हृदि वक्षसि प्रतिफलप्रतिविम्बितं तत्तादृगाननं मुखं कर्तुं हृदयभाजं हृदयमध्यवर्तिनं मलं चुम्बितुमुपेत्य समीपं गत्वा आगमि किल आगमिष्यदिवाराजत शुशुभे । विरहवशान्मुखं नम्रं जातम्, अश्रु च निर्गतमित्यर्थः । विरहेणात्ता या मुखानतिस्तस्या हेतोः प्रतिफलदिति वा । तं नलमिति वा । आगमि 'भविष्यति' गम्यादयः' इति साङुः ॥

चिन्तानुभावं निःश्वासमाह—

सुहृदमग्निमुदञ्चयितुं स्मरं

मनसि गन्धवहेन मृगीदृशः ।

अकलि निःश्वसितेन विनिर्गमा-

नुमितनिहुतवेशनमायिता ॥ १४ ॥

सुहृदमिति ॥ मृगीदृशो भैम्या निःश्वसितेन निःश्वासलक्षणेन गन्धवहेन मलयानिलेन मनसि विद्यमानं सुहृदं स्मरं स्मरलक्षणमग्निमुदञ्चयितुमुत्तेजयितुं विनिर्गमेन निःसरणेनानुमितमनुमानज्ञानविषयीकृतं निहुतवेशनं गुप्तप्रवेशनं यस्य स चासौ मायी च तस्य भावस्तत्ता सा अकलि अङ्गीकृता । अभ्यस्तेत्यर्थः । विरहाग्निःश्वासवायुर्वह्निःसरति, बहिर्निःसरणं चान्तःप्रवेशनं विना नुपपद्यमानं सत्तमनुमापयति । वायुना स्वमित्रस्य स्मराग्नेर्वर्धनायमन्तः प्रवेशः कृत इति लुप्तोत्प्रेक्षा । बाह्येन वायुनान्तः प्रविश

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'आगमितम्' इति पाठमाश्रित्य 'तारकादित्वादितच्' इत्युक्त्वा 'संजातागमनम्' इति व्याख्यातं जीवातौ । साहित्यविद्याधर्यौ 'अपीदं संमतम्' । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्तिश्च' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।

निःश्वासरूपेण बहिर्निर्गतमिवेत्यर्थः । विरहवशाद्भृशनिःश्वासो जात इति भावः । अन्योऽपि मायी दुर्गमध्ये स्थितस्य मित्रस्य बहिर्निर्गमनार्थं गुप्तं प्रविशति, निर्गमानन्तरं तस्य गुप्तप्रवेशो दुर्गस्थैरनुमीयते । पद्मिनीत्वान्निःश्वासस्य गन्धवहत्वम् । ग्रीह्यादित्वान्मायी ॥

विरहपाण्डिमरागतमोमपी-
शितिमतन्निजपीतिमवर्णकैः ।
दश दिशः खलु तद्गुगलपय-
लिपिकरी नलरूपकचित्रिताः ॥ १५ ॥

विरहेति ॥ तद्गुग्मैमीदृष्टिलक्षणा लिपिकरी चित्रकारिणी विरहेण जनितः पाण्डिमा पाण्डुरत्वं, तथा रागोऽनुरागो लोहितिमा च, तमो मूर्छा तल्लक्षणा मपी तस्याः शितिमा कृष्णता स प्रसिद्धो निजः स्वीयः पीतिमा गौरत्वं एतद्रूपैर्वर्णैः कृत्वा । खलु अप्यर्थः । दशापि दिशः नलरूपकैर्नलप्रतिच्छन्दकैः चित्रिताश्चित्रयुक्ता अकल्पयत् । पाण्डिमा तु मुख एव प्रकटः, अन्यत्र तु पीतिमा । स चासौ निज इति विग्रहः । निजो ह्यसंबन्धी, तस्या भैम्याः सहजो यः पीतिमेति वा । विरहवशात्पाण्डिमादयो वर्णा जाताः । उन्मादवशाद्दशस्वपि दिक्षु नलमेवापश्यदिति भावः । खलुरिवार्थे वा । लिपिकरीवेत्युत्प्रेक्षा । लिपिकरी, 'दिवाविभा-' इति टे टित्वान्डीर्प ॥

स्मरकृतां हृदयस्य मुहुर्दशां
बहु वदन्निव निःश्वासितानिलः ।
व्यधित वाससि कम्पमदः श्रिते
त्रसति कः सति नाश्रयबाधने ॥ १६ ॥

स्मरकृतमिति ॥ निःश्वासितानिलो निःश्वासवायुः भैम्या हृदयस्य स्मरकृतां दशां पीडां मुहुः बह्वतिशयेन सखीजनस्य पुरस्ताद्बदन्निव कथयन्निव अदो हृदयं श्रिते आश्रिते वाससि कम्पं व्यधित चकार । विरहवशान्निःश्वासानां बाहुल्यात्तस्या हृदयं चकम्पे, तत्कम्पवशाद्दशमपि चकम्प इत्यर्थः । उचितमेतत् । आश्रयस्य बाधने पीडयां सत्यामाश्रितः को हि न त्रसति विभेति, अपि तु सर्वो विभेत्येव । कम्पितहृदयाश्रितस्य वस्त्रस्यापि कम्पो युक्तः । वदन्निति, वदितुमिति हेतौ शता । योऽविचारं बहु वदति सोऽप्यधरादिकम्पं करोति ॥

संततमन्तर्ज्वरमाह—

करपदाननलोचननामभिः
शतदलैः सुतनोर्विरहज्वरे ।
रविमहो बहुपीतचरं चिरा-
दनिशतापमिषादुदसृज्यत ॥ १७ ॥

करेति ॥ सुतनोर्भैम्या विरहज्वरे वियोगजनिते ज्वरे करप-

१ 'अत्र समासोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २ 'अत्र रूपकं विशेषश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रार्थान्तरन्यासोलेखालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधरौ ।

दाननलोचनानि नामानि संज्ञा येषां तत्संज्ञैः शतदलैः कमलैः दिने बहु अपरिमितं पीतचरं पूर्वं पीतं रविमहः सूर्यतेजः अनिशतापमिषात्संततसंतापव्याजाचिराचिरकालमुदसृज्यत उत्सृज्यते स्म । करकमलमित्यादि ॥

अश्रुपातमाह—

उदयति स्म तदद्भुतमालिभि-
र्धरणिभृद्भुवि तत्र विमृश्य यत् ।
अनुमितोऽपि च बाष्पनिरीक्षणा-
व्यभिचचार न तापकरो नलः ॥ १८ ॥

उदयतीति ॥ आलिभिः सखीभिस्तत्र तस्यां धरणिभृद् राजा भीमस्तस्माद्भूस्वरूपत्तिर्यस्यास्तस्यां भैम्यां विमृश्य विचार्य बाष्पनिरीक्षणादश्रुदर्शनादपि तापकरोऽनुमितो नलः यन्न व्यभिचचार तत् अव्यभिचारलक्षणमद्भुतमुदयति स्म उदितम् । अपिश्रकारार्थो वा । अकथितेऽश्रुदर्शनमात्रादेव नलविरहजनितमेवेदमिति यत्तासां निश्चयज्ञानं तदाश्चर्यमित्यर्थः । पूर्वं पाण्डुत्वादिना नलस्य तापकारित्वमनुमितम्, अश्रुदर्शनादपीति । अपि चेति समुच्चयार्थो वा । पर्वते बाष्पदर्शनाद्बह्वनुमितिराश्चर्यकारिणी भवति तद्बाष्पदर्शनानुमितवद्देश्यतापकारित्वं तदाश्चर्यम् । 'बाष्पमश्रुजलोष्मणोः' इति विश्वः । उदयति 'इं गतौ' भौवादिकस्य रूपम् ॥

हृदि विदर्भभुवः प्रहरञ्शरै
रतिपतिर्निषधाधिपतेः कृते ।

कृततदन्तरगस्वदृढव्यर्थः

निर फलदनीरितमूर्च्छदलं खलु ॥ १९ ॥

हृदीति ॥ रतिपतिः कामः निषधाधिपतेर्नलस्य कृते नलव्यवार्थं विदर्भभुवो भैम्या हृदि शरैः प्रहरन्प्रहारं कुर्वन्नलनिमित्तं भैमीं पीडयन्स्वयमेवालमत्यर्थममूर्च्छत् मूर्च्छां प्राप । यतः किंभूतः—कृतः तदन्तरगस्य भैमीहृदयमध्यवर्तिनः स्वस्यात्मनो बढो व्यधस्ताडनं येन सः खलु एवंविध इव । अत एव फलन्ती फलदा अनीतिर्यस्य । कामो नलश्च भैम्या हृदयवर्तिनौ, कामश्च स्ववैरिणो नलस्य प्रहारं कुर्वन्भैमीहृदयं प्रहतवान् । ततश्चात्मानमेव प्रहतवान्न नलम् । योद्धा ह्यात्मानं रक्षित्वा परं प्रहरति, अनेन तु नलार्थं भैमीहृदयं प्रहतम्, तेन फलदनीतिना स्वयमेव मूर्च्छितम् । अथ मदनो मूर्च्छया अधिकोभवंस्तामिततरां पीडयति स्मेति भावः । नलव्यधलक्षणा नीतिः फलदेति वा । अन्यवधार्थमन्यस्य प्रहार इत्यनीतिः । 'मूर्च्छा मोहसमुच्छ्राययोः' । कृते तादर्थ्यं विभक्तिप्रतिरूपकमन्यर्थम् ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिसमासोक्त्यपहृत्यलंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधरौ । २ 'अयं गतौ' इति धातोरिति जीवातुस्तु 'अनुदात्तेत्त्वलक्षणमात्मनेपदमनित्यम्' इति परिभाषामाश्रित्य । ३ 'अत्र श्लेषव्यतिरेकावलंकारौ' इति तिलकसाहित्यविद्याधरौ । ४ 'कुत्रचिद् 'व्यथ' इति पाठः' इति तिलकव्याख्या । ५ 'अत्रोलेखाश्लेषालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधरौ । 'अत्र भेदेन मूर्छालक्षणकार्यदर्शनादतिपतेः स्वस्यापि प्रहार उल्लेख्यते । सा च श्लेषमूलातिशयोक्त्युत्थापितेति संकरः । व्यञ्जकाप्रयोगाद्भयम् । परप्रहारीयतस्य स्वप्रहाररूपानर्थोत्पत्तेर्विषमभेदश्च व्यञ्ज्यते' इति जीवातुः ।

शङ्कामाह—

विधुरमानि तथा यदि भानुमा-
न्कथमहो स तु तद्दृश्यं तथा ।

अपि वियोगभरास्फुटनस्फुटी-
कृतदृषत्त्वमजिज्वलदंशुभिः ॥ २० ॥

विधुरिति ॥ तथा भैम्या विधुश्चन्द्रो यदि भानुमान्सूर्यो-
ऽमानि दाहकत्वाच्चन्द्र एव सूर्यत्वमारोपितं चेत्तर्हि स तु पुनः सूर्यः
वियोगभरेण विरहबाहुल्येनापि यदस्फुटनमविदीर्णत्वं तेन स्फुटी-
कृतं दृषत्त्वं पाषाणत्वं यस्य येन वा एवंविधमतिकठिनमपि तस्या
हृदयमंशुभिः कृत्वा कथं तथा अनिर्वाच्यमजिज्वलद्दाह । नद्या-
रोपितेऽग्नित्वे अग्नितुल्योऽयमिति तस्य दाहसामर्थ्यं, पाषाणदाहे
त्वनिर्वाच्यम् । अत एव अहो आश्चर्यम् । मानितेऽपि सूर्यत्वे वि-
रहिणः सूर्यस्य च परस्परमिदृशत्वात्कथं दाहकत्वम् । अत एवाश्च-
र्यम् । यदि चन्द्रः सूर्यो मानितो न तु तात्त्विकस्तर्हि तापातिभ-
रास्फुटनलक्षणेन साम्येन प्रकटीकृतं सूर्यकान्तत्वं येनैवंविधं
भैमीहृदयं करैः कृत्वा कथं तथाऽजिज्वलत् । चन्द्रस्य कुत्रापि
दाहकत्वमदृष्टचरमश्रुतचरं च । सूर्यस्य तु प्रसिद्धम् । अतोऽयं
तात्त्विकः सूर्य एव । अन्यच्च सूर्यकान्तज्वलनं सूर्य एव करोति न
त्वन्यः, अतस्तात्त्विकः सूर्य एव, न त्वारोपितः । आरोपितत्वादा-
श्चर्यमित्यर्थः । विरहित्वाच्चन्द्रकिरणास्तथा न सोढा इति भावः ॥

द्वाभ्यां मृतिं सूचयति—

हृदयदत्तसरोरुहया तथा
क सद्गस्तु वियोगनिमग्नया ।

प्रियधनुः परिरभ्य हृदा रतिः

किमनुमर्तुमशेत चितार्चिषि ॥ २१ ॥

हृदयेति ॥ विरहाग्निपीडितत्वान्निसहया शैत्यार्थं हृदये दत्तं
सरोरुहं कमलं यथा तथा भैम्या सद्गं तुल्या क कस्मिन्देशे अस्तु
अपि तु तनुल्यान्या कापि कुत्रापि नास्ति । रतिर्भवेदित्याशङ्क्य
दूषयति—रतिः प्रियधनुः हृदा परिरभ्यालिङ्ग्य अनुमर्तुं मदनस्य
पश्चान्मरणार्थं चितार्चिषि चितार्चौ किमशेत निद्रिता अपि तु न ।
तस्माद्रतिः समाना न । क्षत्रियाणां देशान्तरे मृतानां स्त्रियो धनु-
रालिङ्ग्यानुग्रियन्त इत्याचारः । विरहसंतप्तत्वाच्छीतलत्वोपचारः ।
विप्रयोगस्य वह्नित्वं व्यङ्ग्यं चितार्चिपीत्यनेन । 'तदा रतिः' इति
पाठः समीचीनः । सद्गं, 'समानान्ययोश्च' इति वक्तव्यात्किन् ।
'हृदशवतुषु' इति सभावः ॥

अनलभावमियं स्वनिवासिनो

न विरहस्य रहस्यमबुध्यत ।

प्रशमनाय विधाय तृणान्यमू-

ज्वलति तत्र यदुज्जितुमैहत ॥ २२ ॥

अनलेति ॥ इयं भैमी स्वनिवासिनः स्वीयस्य विरहस्य रहस्यं

तात्त्विकमनलभावमग्नित्वं नाबुध्यत नाजानात् । यद्यस्मात् तत्र
विरहे ज्वलति दीप्यमाने सति असूत्राणांस्तृणानीव कृत्वा प्रशम-
नाय विरहवह्निशान्त्यर्थमुज्जितुं त्यक्तमैहत ऐच्छत् । विरहस्य
वह्नित्वं चेज्ज्ञातं स्यात्तच्छान्त्यर्थं तृणक्षेपं न कुर्यात् । अतो विरहस्य
वह्नित्वं नाजानादित्यर्थः । किं तु स्वीयविरहस्य अनलभावं नलस्य
भावः प्राप्तिस्तदभावं नलप्राप्त्यभावलक्षणं रहस्यं मूलकारणं नाज्ञा-
सीत्, अपि तु जानाति स्मैव । नलविरहे मरणमेव ज्यायो नतु जी-
वनमित्येच्छदिति भावः । यतः स्वविरहस्य रहस्यं स्वेन ज्ञायते, त-
स्मात्स्वीयान्प्राणान्प्रशमनायोद्घातय यमाय तृणतुल्यान्कृत्वा त्यक्तु-
मैच्छत् । एतच्च दुःसहत्वज्ञानेन विना न घटते । विरहस्याग्निवहुः-
सहत्वं जातमिति भावः । 'शमनो यमराज्यमः' इत्यमरः ॥

प्रकृतिरेतु गुणः स न योषितां

कथमिमां हृदयं मृदु नाम यत् ।

तदिषुभिः कुसुमैरपि दुन्वता

सुविवृतं विबुधेन मनोभुवा ॥ २३ ॥

प्रकृतिरिति ॥ नाम प्रसिद्धौ । योषितां हृदयमन्तःकरणं मृदु
कोमलमिति यत् प्रकृतिः स्त्रीणां स्वाभाविको गुणः, इमां योषितं भैमी
कथं कुतो नैतु न प्राप्नोतु, अपि तु प्राप्तः । इमां प्राप्त इत्यस्मिन्नर्थे
प्रमाणमाह—विबुधेन देवेन, विदुषा च मनोभुवा कामेन कुसुमै-
रपि पुष्परूपैरपीषुभिर्वाणैर्हृदयं दुन्वता पीडयता सता तन्मृदुत्व-
लक्षणं प्रमेयं सुविवृतं सुतरां स्पष्टीकृतम् । यदि स गुणो न स्या-
त्तर्हि पुष्पबाणैः पीडा न स्यात् । सा तु जाता । तस्मात्स गुणः
समायात इति सुतरां मदनबाणैः पीडितेति भावः । दुर्बोधं प्रमेयं
विदुषा विव्रियते ॥

निर्वेदानुभावं बहिरनिर्गममाह—

रिपुतरा भवनादविनिर्यतीं

विधुरुचिर्गृहजालविलैर्नुताम् ।

इतरथात्मनिवारणशङ्कया

ज्वरयितुं विश्वेशधराविशत् ॥ २४ ॥

रिपुतरेति ॥ विधुरुचिश्चन्द्रकान्तः भवनाद्गृहादविनिर्यतीं ब-
हिरनिर्गच्छन्तीं तां भैमीं ज्वरयितुं संतापयितुं गृहजालविलैर्गृहग-
वाक्षच्छिद्दैरविशत् । किंभूता—यतो रिपुतरा विरहित्वादतिवैरिणी
तथा—विश्वेशधरा विशरूपधारिणी । विशरूपधारित्वे हेतु-
माह—इतरथान्यथा आत्मनिवारणशङ्कया आत्मनिषेधभिया ।
वैरिण्या चन्द्रदीप्त्या वैरिणी भैमी बध्या, सा च तद्विधया बहिर-
निर्गच्छति । अतः पद्मदण्डसमाना चन्द्रदीप्तिस्तां हन्तुं संतापशा-
न्त्यर्थं शरीरस्थापितानां विसानां रूपेण जालमार्गेणान्तरेव प्रविष्टा ।
वैरिणो मुख्यमार्गेण प्रवेशाभावाद्वाक्षैरेव प्रविष्टा न तु स्वरूपेण ।

१ 'अत्रानुमानातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रानु-
मानातिशयोक्तिविरोधालंकारसंकरः' इति तिलकव्याख्या । २ 'अत्रानु-
मानालंकारः' इति तिलकव्याख्या । 'अनुमानं रूपश्च' इति साहित्यवि-
द्याधरी । ३ 'मुनय इव विसादना हंसाः' इति दमयन्तीशेषात् 'मृणालं
विसं विशम्' इति द्विरूपकोषाद्वन्यसकारवदपि 'विसम्' ।

१ 'अत्र विरोधालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'अत्रो-
लंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।

अन्तर्गतवैरिमारणार्थमियमेव रीतिरन्येनाप्यनुष्ठीयते । अविनिर्य-
तीमिति इणः शतरि रूपम् ॥

अतिरिक्तां भृशानतिमाह—

हृदि विदर्भश्रुवोऽश्रुभृति स्फुटं
विनमदास्यतया प्रतिबिम्बितम् ।
मुखदृगोष्ठमरोपि मनोभुवा

तदुपमाकुसुमान्यखिलाः शराः ॥ २५ ॥

हृदीति ॥ मनोभुवा कामेन तदुपमाकुसुमानि मुखनयनोष्ठो-
पमायोग्यानि कुसुमानि कमलनीलोत्पलबन्धूकानि अखिलाः शराः
पूर्वोक्तकुसुमरूपाः पञ्चापि बाणा अश्रुभृति अश्रुपूर्णं विदर्भश्रुवो
भैम्या हृदि दुःखवशाद्विनमदास्यतया नम्रमुखत्वेन प्रतिबिम्बितं
प्रतिफलितं मुखदृगोष्ठमेव अरोपि समारोपितं, स्फुटमुत्प्रेक्षते । प्रकटं
प्रतिबिम्बितमिति वा । प्रतिबिम्बितं भैमीमुखदृगोष्ठमेव भैमीवधा-
र्थं कामेन पञ्चापि बाणाः प्रायेण समारोपिता इत्यर्थः । पीडावशा-
दश्रु, नम्रमुखत्वं च तस्या जातमिति भावः । मुखदृगोष्ठम् शरा
इति व्यस्तरूपकम् । प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः ॥

विरहपाण्डुकपोलतले विधु-
र्व्यधित भीमभुवः प्रतिबिम्बितः ।

अनुपलक्ष्यसितांशुतया मुखं
निजसखं सुखमङ्गमृगार्पणात् ॥ २६ ॥

विरहेति ॥ विधुश्चन्द्रः भीमभुवो भैम्या विरहेण पाण्डुनि
कपोलतले प्रतिबिम्बितः सन् भैमीमुखमङ्गमृगस्य कलङ्कमृगस्यार्प-
णादङ्गे मुखमध्ये वा मृगस्यारोपणात्सुखमनायासेन निजसखं स्वीयं
मित्रं व्यधित चकार । कया—अनुपलक्ष्याः विवेकेन ज्ञातुमयो-
ग्याः सिता अंशवः किरणा यस्य चन्द्रस्य तस्य भावस्तत्ता
तया । चन्द्रकपोलयोः पाण्डुत्वात्प्रतिबिम्बितस्यापि चन्द्रस्यानुप-
लब्धिः । कलङ्कस्य श्यामत्वादुपलब्धिः । ततश्च मृगाङ्गलाभा-
द्वदनस्य निजमित्रत्वं युक्तमित्यर्थः । सवर्णे स्थितं सवर्णं
शङ्खदुग्धादिवन्न लक्ष्यते । विरहात्पूर्वं मुखस्य गौरवात्प्रतिबि-
म्बितश्चन्द्रः पृथग्लक्ष्यते स्म, विरहे तु पाण्डुनि मुखे सवर्णत्वाच्च-
न्द्रो न दृश्यते । अतो भैमीमुखं चन्द्र एवेति सर्वस्यापि प्रतीतिर-
भूत् । पूर्वमतिचन्द्रं मुखमासीत्, अधुना तु चन्द्रतुल्यं पाण्डुरं
जातमिति भावः । अन्येन चतुरेण किञ्चिदुत्कृष्टं वस्तु दत्त्वा सख्यं
संपादनीयमित्युक्तिः । दुष्टो निर्दोषेऽपि स्वसंसर्गिणि स्वदोषं संक्र-
मय्य साम्यं करोति । निजसखम्, 'राजाहः—' इति टच् ॥

विरहतापिनि चन्दनपांशुभि-
र्वपुषि सार्पितपाण्डिममण्डना ।

१ 'अत्र सद्भावोत्प्रेक्षा समासोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'उपमा' इति सा-
हित्यविद्याधरी । 'तद्गुणश्चालंकारः । उक्तं च रुद्रदे—'यस्मिन्नेकगुणा-
नामर्थानां योगलक्ष्यरूपाणाम् । संसर्गे नानात्वं न लक्ष्यते तद्गुणः सः' इति
तिलकव्याख्या । 'अत्र चन्द्रस्य कपोलसावर्णेन तदेकत्वकथनात्सामान्या-
लंकारः । 'सामान्यं गुणसाम्येन यत्र वस्त्वन्तरैकता' इति लक्षणात्' इति
जीवातुः ।

विषधराभविसाभरणा दधे

रतिपतिं प्रति शंभुविभीषिकाम् ॥ २७ ॥

विरहेति ॥ सा भैमी रतिपतिं कामं प्रति शंभुसंबन्धिनीं वि-
भीषिकां भयानकतां दधेऽङ्गीकृतवती । किंभूता—विरहतापिनि
विरहसंतप्ते वपुषि संतापेन शुष्कत्वाच्चन्दनपांशुभिश्चन्दनरजोभिर-
र्पितं विरचितं पाण्डिमा पाण्डुरत्वमेव मण्डनमलंकारो यस्याः सा ।
तथा—दैर्घ्याच्छुष्कत्वाच्च विषधराभानि वासुक्यादिसर्पतुल्यानि
विसाभरणानि विसालंकरणानि यस्याः सा । भस्मपाण्डुरं सा (सर्पा)-
लंकरणं मदीयं वपुर्दृष्ट्वा शंभुभ्रान्त्या भीतः कामो मां न पीडयि-
ष्यतीति बुद्ध्वा चन्दनविसानि धृतानीति भावः ॥

विनिहितं परितापिनि चन्दनं
हृदि तया धृतबुद्बुदमात्रभौ ।

उपनमन्सुहृदं हृदये शयं

विधुरिवाङ्गतोडुपरिग्रहः ॥ २८ ॥

विनिहितमिति ॥ परितापिनि विरहसंतप्ते हृदि तया भैम्या
विनिहितं निक्षिप्तं धृतं बुद्बुदं धृतचन्द्रकं चन्दनं विधुरिव चन्द्र
इवावभौ शुशुभे । किंभूतो विधुः—हृदये शयं हृदि विद्यमानं
सुहृदं काममुपनमन्मुपागच्छन् । तथा—अङ्गतः समीपमागतः
उडवो नक्षत्राण्येव परिग्रहो यस्य । अथ च—स्वीत्वादुत्सङ्गवर्ति-
नक्षत्रसमूहः । घनस्य चन्दनस्य चन्द्रतुल्यत्वं, बुद्बुदानां च
नक्षत्रतुल्यत्वम् । अन्योऽपि सपरिग्रहो मित्रमुपागच्छति । हृदये-
शयम्, 'शयवासवासिष्वकालात्' इति सप्तम्या अलुक् ॥

स्मरहुताशनदीपितया तया

बहु मुहुः सरसं सरसीरुहम् ।

श्रयितुमर्धपथे कृतमन्तरा

श्वसितनिर्मितमर्मरमुज्झितम् ॥ २९ ॥

स्मरेति ॥ स्मर एव हुताशनोऽग्निस्तेन दीपितया तया भैम्या
बहूनेकं सरसमार्द्रं सरसीरुहं कमलं श्रयितुमाश्रयितुं मुहुर्वारं वा-
रमर्धमार्गे कृतं श्वसितेन निःश्वासवायुना निर्मितो मर्मरः शुष्क-
पर्णध्वनितं यस्यैवंभूतं निरुपयोगित्वादन्तरा मध्य एव निकटम-
नीत्वैवोज्झितं त्यक्तम् । संतापाधिक्यं सूचितम् । 'अथ मर्मरः ।
स्वनिते वस्त्रपर्णानाम्' इत्यमरः । अर्धपथे, 'अर्धं नपुंसकम्' इति
समासः । 'ऋक्पूरु—' इति समासान्तः । 'अर्धपथम्' इति पाठे
अत्यन्तसंयोगे द्वितीयः ॥

प्रियकरग्रहमेवमवाप्सति

स्तनयुगं तव ताम्यति किं न्विति ।

जगदतुर्निहिते हृदि नीरजे

दवथुकुञ्जलनेन पृथुस्तनीम् ॥ ३० ॥

प्रियेति ॥ हृदि निहिते स्थापिते नीरजे कर्तृणी दवथुना

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'गम्योत्प्रेक्षा' इति
जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'इदृग्दर्शसं-
बन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिर्भेदोऽलंकारः' इति जीवातुः ।

संतापेन कुञ्जलनं संकोचः, तेन कृत्वा पृथुस्तनीं भैमीं प्रति इति जगदतुरिव । इति किम्—‘भैमि, तव स्तनयुगं एवमस्मन्मुकुलकृतग्रहणरीत्या एवमनेन प्रकारेण मम यथा संकोचो जातस्तथा तदाकारेण वा प्रियकरग्रहं नलपाणिसंबन्धं प्राप्स्यति, किं नु ताम्यति ग्लायति । नुः प्रक्षे । ग्लानिनं कार्येत्यर्थः । संतापवशात्कमलसंकोचः ॥

त्वदितरोऽपि हृदा न मया धृतः

पतिरितीव नलं हृदये शयम् ।

स्मरहविर्भुजि बोधयति स सा

विरहपाण्डुतया निजशुद्धताम् ॥ ३१ ॥

त्वदिति ॥ सा हृदये शयं नलं विरहेण या पाण्डुता तया स्मर एव हविर्भुजि वह्नौ निजशुद्धतां स्वीयपातिव्रत्यमिति बोधयति स्मेव ज्ञापयति स । इति किम्—हे प्रिय, मया त्वदितरस्त्वत्तोऽन्यः पतिः हृदापि मनसापि न धृतः, क नु हस्तादिनेति । भैम्यन्तः कामः, पाण्डुता च विद्यत इति । अन्यापि सती वह्नौ स्वीयशुद्धतां पतिं बोधयति । बुद्ध्यर्थत्वादिणि कर्तुणो कर्मत्वम् ॥

विरहतप्तदङ्गनिवेशिता

कमलिनी निमिषदलमुष्टिभिः ।

किमपनेतुमचेष्टत किं परा-

भवितुमैहत तद्वथुं पृथुम् ॥ ३२ ॥

विरहेति ॥ विरहेण तप्ते तदङ्गे भैम्यङ्गे निवेशिता निक्षिप्ता कमलिनी निमिषन्ति संकुचन्ति दलानि पर्णान्येव मुष्टयस्तैः कृत्वा पृथुं महान्तं तद्वथुं भैमीसंतापमपनेतुं दूरीकर्तुमचेष्टत किं उद्योगं चक्रे, वा पराभवितुं मोहयितुमैहत ऐच्छत् किम् । अन्यदपि दुःखदं मुष्टिभिरपनीयते । संतापवशात्कमलिनी संकुचि-तेति भावः ॥

विचशतामाह—

इयमनङ्गशरावलिपन्नग-

क्षतविसारिवियोगविषावशा ।

शशिकलेव खरांशुकरादिता

करुणनीरनिधौ निदधौ न कम ॥ ३३ ॥

इयमिति ॥ इयं भैमी खरांशोः सूर्यस्य करैरदिता पीडिता शशिकलेव करुणसमुद्रे कं न निदधौ चिक्षेप, अपि तु सर्वमपि । किंभूता—अनङ्गशरावलिलक्षणाः पन्नगास्तैः क्षतं दंशनं तेन विसारि प्रसरणशीलं वियोग एव संतापकारित्वाद्विषं, तेन अवशा विह्वला । एवंविधां दृष्ट्वा सर्वेऽपि शुशुचुः । अन्योऽपि सर्पदष्टो विषविह्वलः सल्लोकं करुणायां क्षिपति । अथ च सर्पदष्ट एव वि-

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षा’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षा’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रोत्प्रेक्षा’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अचेष्टत किम्’ इत्युत्प्रेक्षा । वस्तुतस्तु न किञ्चित्कर्तुं शशाक, प्रत्युत स्वयमेव दग्धेत्यर्थः । अत एवानर्थोत्पत्तिलक्षणो विषमालंकारः । तदुत्थापिता चे-यमुत्प्रेक्षेति संकरः’ इति जीवातुः ।

पनिरासार्थं जलाशये क्षिप्यते, तथा त्वन्य एव निक्षिप्त इत्याश्रयम् । कलाशब्देन भैम्या अतितनुत्वं सूचितम् । पन्नगक्षता चासौ विसारिवियोगविषावशा चेति वा ॥

ज्वलति मन्मथवेदनया निजे

हृदि तयाद्रिमृणाललतापिता ।

स्वजयिनोस्त्रपया सविधस्थयो-

र्मलिनतामभजद्भुजयोर्भृशम् ॥ ३४ ॥

ज्वलतीति ॥ तया मन्मथवेदनया मदनजनितपीडया ज्वलति संतप्ते निजे हृदि अपिता निहिता आद्रिमृणाललता सरसा मृणालवल्ली स्वजयिनोः कान्त्या मृणालजैत्रयोः सविधस्थयोः हृदयसमीपस्थितयोर्भुजयोः सकाशात्त्रपया लज्जया भृशमतितमां मलिनतामभजत् । संतापशान्त्यर्थं सरसा मृणाललता हृदये स्थापिता तदङ्गसङ्गवशान्मलाना जाता । मृणालजैत्रहृदयस्थितमृणालसमीपस्थयोर्भैमीभुजयोर्लज्जया श्यामत्वं जनितमिति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्योऽपि स्वजयिना सहैकत्र स्थितौ सत्यां तन्मुखं पश्यन्मलिनो भवति । भुजयोः सविधस्थयोरिति सतिससमी वा । अर्थात्ताभ्यामेव त्रपां ॥

पिकरुतिश्रुतिकम्पिनि शैवलं

हृदि तया निहितं विचलद्भ्रमौ ।

सतततद्गतहृच्छयकेतुना

हतमिव स्वतनूधनघर्षिणा ॥ ३५ ॥

पिकरुतीति ॥ पिकरुतिश्रुत्या विरहित्वात्कोकिलालापश्रवणेनोत्कम्पिनि हृदि तया संतापनिवृत्त्यर्थं निहितं निक्षिप्तं हृदयस्य सकम्पत्वाद् विचलद्विशेषेण कम्पमानं शैवलं सतततद्गतो निरन्तर-भैमीगतो, हृद्गतो वा हृच्छयः कामस्तस्य केतुना ध्वजेन हतमिव बभौ शुशुभे । किंभूतेन केतुना—स्वतनू स्वशरीरं घनं निविडं घर्षतीत्येवंशीलेन । मत्स्यो हि शैवले घर्षणं करोतीति जातिः । घर्षणस्य घनत्वं कम्पबाहुल्यसूचनार्थम् । निक्षिप्तेऽपि शैवले कोकिलालापस्तां दुनोति स्मेति भावः । हृच्छय इत्यत्र ‘शयवास-’ इति विकल्पितत्वाल्लुक् ॥

वाष्पातिरेकमाह—

न खलु मोहवशेन तदाननं

नलमनः शशिकान्तमबोधि तत् ।

इतरथा शशिनोभ्युदये ततः

कथमसुखवदसुमयं पयः ॥ ३६ ॥

नेति ॥ नलमनो नलान्तःकरणं कर्तुं तत् सुन्दरम् । अथवा यत्सर्वदोन्मादवशेन पश्यति, तत्तदाननं भैमीमुखं कर्म उन्मादवशाच्छशिवत्कान्तं रमणीयं चन्द्रकान्तमणिविशेषरूपं न खलु नैवाबोधि । अबुद्धेति काकुः । किंतु सम्यगेवाबोधीत्यर्थः । किंतु तत्त्वत एव चन्द्रकान्तत्वं तस्य तेन ज्ञातमित्यर्थः । इतरथा पूर्वव-

१ ‘अत्र रूपकोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रोत्प्रेक्षा’ इति जीवातुसाहित्यविद्याधरी ।

दधुनापि भ्रान्तमेव चेत्तस्य चन्द्रकान्तत्वं तत्तर्हि शशिनोभ्युदये सति ततो मुखादसुमयं बाष्परूपं पय उदकं कथमसुसुवत्सवति स्म । चन्द्रोदये चन्द्रकान्तादुदकं सवति नाच्यसात् । चन्द्रोदये मुखाज्जलं सवति तर्हि तात्त्विकमेव चन्द्रकान्तत्वं नतु भ्रान्तमित्यर्थः । चन्द्रवत्कान्तमिति पक्षे वैरिणा चन्द्रेण सह स्पर्धमानत्वात्तदुदये दुःखवशात्ततोऽस्तु (कथं) निःसृतं, वैरिण उदयेऽन्यस्यापि दुःखादस्तु निर्गच्छति न त्वन्यस्य, तस्मात् चन्द्रस्पर्धीति तत्त्वं ज्ञातम् । चन्द्रवत्कान्तः, चन्द्रः कान्तो यस्येति चोक्तौ चन्द्रमित्रत्वप्रतीतिः, ततश्च मित्रोदये आनन्दास्तु निर्गच्छति वा । चन्द्रोऽपि तां भृशमपीडयदित्यर्थः । असुसुवत्, 'णिश्रिद्रुसुभ्यः कर्तरि चङ्' ॥

रतिपतेर्विजयास्त्रमिषुर्यथा

जयति भीमसुतापि तथैव सा ।

स्वविशिखानिव पञ्चतया ततो

नियतमैहत योजयितुं स ताम् ॥ ३७ ॥

रतीति ॥ रतिपतेः कामस्य इषुर्यथा विजयास्त्रं विजयसंबन्धि विजयसाधनमस्त्रं जयति तथैव कामदेवबाणवदेव सा भीमसुतापि विजयसाधनमस्त्रं सर्वोत्कर्षेण वर्तते । कुतो ज्ञातमित्यत आह—तत एव हेतोः स कामः पञ्चतया पञ्चत्वसंख्यया स्वविशिखानिव स्वबाणानिव तां भैमीं नियतं नियमेन पञ्चतया योजयितुमैहत । पञ्चतया योजनं युक्तमिति छलना । अत्र मुमूर्षुतोक्ता । 'पञ्चता पञ्चभावः स्यात्पञ्चता मरणेऽपि च' इति विश्वः ॥

शशिमयं दहनास्त्रमुदित्वरं

मनसिजस्य विमृश्य वियोगिनी ।

झटिति वारुणमश्रुमिषादसौ

तदुचितं प्रतिशस्त्रमुपाददे ॥ ३८ ॥

शशिमयमिति ॥ वियोगिनी विरहव्यथिता असौ भैमी मनसिजस्य कामस्य शशिमयं चन्द्रलक्षणं दहनास्त्रमाग्नेयास्त्रमुदित्वरमुद्रमनशीलं विमृश्य विचार्य झटिति शीघ्रमश्रुमिषाद्वप्याजात्तदुचितमाग्नेयास्त्रविघातसमर्थं वारुणं वरुणदेवतं प्रतिशस्त्रं आग्नेयास्त्रशत्रुभूतमस्त्रमुपाददेऽङ्गीचकार । चन्द्रोदयेऽसह्यत्वाद्भृशमरोदीदित्यर्थः । वारुणम्, 'सास्य देवता' इत्यण् ॥

अतनुना नवमम्बुदमाम्बुदं

सुतनुरस्त्रमुदस्तमवेक्ष्य सा

उचितमायतनिःश्वसितच्छला-

च्छसनशस्त्रममुञ्चदमुं प्रति ॥ ३९ ॥

अतनुनेति ॥ सा सुतनुर्विरहवशाच्च भैमी नवमम्बुदं मेघमेव आम्बुदं वारुणमस्त्रम् (अतनुना स्मरेण) उदस्तं स्वं प्रति क्षिप्तमवेक्ष्य दृष्ट्वा आयतस्य दीर्घस्य निःश्वसितस्य छलान्मिषादुचितमम्बु-

दास्त्रनिवारणसमर्थं श्वसनशस्त्रं वायव्यास्त्रममुं कामं प्रति उद्दिश्यामुञ्चत् । सुतनुत्वात्स्वस्य, अतनुत्वाद्वैरिणः किमपि कर्तुमशक्यत्वात्प्रावृट्काले नवमेघदर्शनमात्रेण दीर्घनिःश्वासं तस्याजेति भावः । योधानां जातिः वैर्यस्त्रघातार्थं प्रत्यस्त्रं क्षिपतीति ॥

रतिपतिप्रहितानिलहेतितां

प्रतियती सुदती मलयानिले ।

तदुरुतापभयात्तमृणालिका-

मयमियं भुजगास्त्रमिवादित ॥ ४० ॥

रतीति ॥ सुदती शोभनदन्ता इयं भैमी मलयानिले दक्षिणपवने रतिपतिना कामेन प्रहितानिलहेतितां प्रेषितवायव्यास्त्रतां प्रतियती प्रतिजानती अयं मलयानिलो न भवति, किंतु मां प्रति कामेन क्षिप्तं वायव्यास्त्रमिति जानती तदुरुतापभयान्मदनजनितबहुसंतापभयेन तापशान्त्यर्थमेवात्ताङ्गीकृता या मृणालिका तन्मयं तद्रूपं भुजंगास्त्रमिव पन्नगास्त्रमिवाददे स्त्रीचकार । वसन्ते मलयानिले वाति सति संतापबाहुल्यात्तच्छान्त्यर्थमङ्गेषु मृणालानि निहितानीति भावः । पन्नगाकारत्वात्पवनाशनत्वाच्च मृणालिकानां पन्नगास्त्रत्वेम् ॥

न्यधित तद्बुद्धिं शल्यमिव द्वयं

विरहितां च तथापि च जीवितम् ।

किमथ तत्र निहत्य निखातवा-

नरतिपतिः स्तनबिल्वयुगेन तत् ॥ ४१ ॥

न्यधितेति ॥ रतिपतिः कामस्तद्बुद्धिं भैमीहृदये द्वयं शल्यमिव शङ्कुद्वयमिव न्यधित निक्षिप्तवान् । किं द्वयम्—विरहितां वियोगित्वं, तथापि वियोगित्वे सत्येव यजीवनम् । विरहितां च जीवितं चेति वा । चावन्योन्यसमुच्चये । अथ हृदयोपरि शल्यद्वयस्थापनानन्तरं तच्छल्यद्वयं स्तनलक्षणेन बिल्वयुगेन बिल्वफलद्वयेन कृत्वा निहत्य नितरां हत्वा तद्बुद्धये निखातवान् । शैथिल्यनिरासाय दृढं रोपयामास किमिति वितर्कः । विरहवशात्स्वल्पकालमपि जीवनं दुःखदं जातमिति भावः । अत्रोत्तरत्र च ग्लानेरनुभावः स्फुटो ज्ञेयः ॥

अतिशरव्ययता मदनेन तां

निखिलपुष्पमयस्त्रशरव्ययात् ।

स्फुटमकारि फलान्यपि मुञ्चता

तदुरसि स्तनतालयुगार्पणम् ॥ ४२ ॥

अतीति ॥ मदनेन तदुरसि भैमीहृदये स्तनलक्षणतालफलयुगार्पणमकारि, स्फुटमुल्लेखे । किंभूतेन—तां भैमीमतिशरव्ययता अतिवेधं कुर्वता । तथा—पुनः वेधयकरणादेव निखिलाः पुष्पमयाः स्त्रशरास्तेषां व्ययान्नाशात्फलान्यपि तां प्रति मुञ्चता । वृक्षानामन्येषां कुसुमाभावे फलवत्त्वाभावात्तालस्य तु सुमाभावेऽपि फलव-

१ 'अत्रानुमानालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमोत्प्रेक्षयोः संकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरपह्नुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'सापह्नवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

१ 'अत्राप्यतिशयोक्तिरपह्नुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि सापह्नवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । 'अत्र सापह्नवोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वात्तालफलद्वयस्येव सास्यादङ्गीकृततेत्यर्थः । अन्योऽपि धा-
नुष्को बाणव्यये पाषाणादिना वैरिणं हन्ति । अतिशरव्यं करोती-
त्यर्थं 'तत्करोति-' इति ण्यन्ताच्छता । 'संनिपातलक्षणो-' इति
न यलोपः ॥

अथ मुहुर्वहुनिन्दितचन्द्रया

स्तुतविधुंतुदया च तथा मुहुः ।

पतितया सरतापमये गदे

निजगदेऽश्रुविमिश्रमुखी सखी ॥ ४३ ॥

अथेति ॥ अथ तथा सखी निजगदे वक्ष्यमाणमुक्ता । किंभूत-
या—सरतापमये कामजनितसंतापज्वरे पतितया निमग्नया । अत
एव—मुहुर्वहुवारं नितरां वक्ष्यमाणप्रकारेण निन्दितः काममिष्टं
चन्द्रो यया । तथा—मुहुः स्तुतो विधुंतुदो राहुर्गया । किंभूता
सखी—संतापविलोकनादेवाश्रुविमिश्रं बाष्पविमिश्रं मुखं यस्याः
सा । अन्योऽपि रोगग्रस्तोऽसाधुं स्तौति साधुं च निन्दति । विधुं-
तुद इति 'विध्वरूपोस्तुदः' इति खशि मुम् ॥

त्रिभिः श्लोकैर्विरहस्य दुःसहत्वमाह—

नरसुराब्जभुवामिव यावता

भवति यस्य युगं यदनेहसा ।

विरहिणामपि तद्रतवद्युव-

क्षणमितं न कथं गणितागमे ॥ ४४ ॥

नरेति ॥ तदिति संबन्धाद्यदिति लभ्यते । यावता परिमाणेन य-
दनेहसा येषां नरसुराब्जभुवामनेहा कालस्तेन । यद्वा येनानेहसा का-
लेन नरसुराब्जभुवां मनुष्याणां देवानामब्जभुवो ब्रह्मणस्तेषां मध्ये
यस्य नरस्य देवस्य ब्रह्मणो वा यद्युगं भवति तन्नरसुराब्जभुवां युग-
मिव विरहिणामपि वियोगिस्त्रीपुंससंबन्धि युगं गणितागमे ज्योतिः-
शास्त्रे रतवन्तः सुरतयुक्ता युवानः स्त्रीपुंसाः, तत्संबन्धिना निमे-
षचतुर्थशलक्षणेन क्षणेन मितं गणितं सत् कथमिति न भवति ना-
स्ति, अपितु तदपि ज्योतिःशास्त्रे गणकै रतवद्युवक्षणेन संगमनीयम् ।
तत्तु न कृतम् । अनुचितमेतदित्याक्षेपः प्रश्नो वा । यद्वा यावता
यदनेहसा यस्य युगं भवति तद्युगं रतयुक्तयोर्युगोः क्षणेन मितं
गणितशास्त्रे विरहिणामपि कथं न भवति । केषामिव—नरसुराब्ज-
भुवामिव । यथा षष्ठ्यधिका दिनानां त्रिशती मनुष्याणां वर्षम्,
तद्देवानामहोरात्रम्, एवं देवानां द्वादशसाहस्री चतुर्युगम्, ताव-
ती रात्रिः, तदेवं चतुर्युगसहस्रं ब्रह्मदिनम्, तावत्येव रात्रिः ब्र-
ह्मणः, पञ्चशता वर्षैः परार्धम्, एवं परार्धद्वयं परमायुः । अनया
रीत्या युगादिकल्पना मनुष्यादीनां ज्योतिःशास्त्रे यथा गणिता तथा
विरहिणां संयुक्तानां च गणितशास्त्रे युगगणना कथं न कृता । सं-
युक्तानां क्षणोऽपि वियुक्तानामतिक्रमणीयत्वाद्युगतुल्यो जायत इ-

१ इदं च 'शरः कोपे शरे वज्रे' इति हैमोक्तशरवाचकशरशब्दात्
'उगवादिभ्यो यत्' इति यति निष्पन्नशरव्यशब्दाणि च 'यस्य हलः' इति
'यलोपसंभावनायामुक्तम्' शरान् व्ययति संवृणोत्यात्मनि धारयति 'आतः'
इति कः । 'संप्रसारणे यादेशे च शरव्यम्' इति मुकुटोक्तशरव्यशब्द-
सिद्ध्याश्रयणे तु न यलोपवारणकैशः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकम्' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र च्छेकान्प्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्यर्थः इति यथाबुद्धि योजनीयः श्लोकः । युगगणनायां नरकालस्य
मुख्यत्वादभ्यर्हितत्वेन नरशब्दस्य पूर्वनिपातः । एवं ब्रह्मण इत्यपे-
क्षया सुराणां कालस्य । विरहिणां, रतवद्युव, इति 'पुमान्स्त्रिया'
इत्येकशेषः ॥

जनुरधत्त सती सरतापिता

हिमवतो न तु तन्महिमादृता ।

ज्वलति भालतले लिखितः सती-

विरह एव हरस्य न लोचनम् ॥ ४५ ॥

जनुरिति ॥ सती दाक्षायणी सरतापिता सती हिमवतः स-
काशाज्जनुर्जन्म अधत्ताङ्गीचकार । तस्य हिमाचलस्य महिम्नि देव-
स्वरूपोऽयमिति महत्त्वे आदृता आदरयुक्ता न तु नैव जन्म धत्ते ।
हिमाकरत्वात्कामतापशान्त्यर्थं जन्माङ्गीकृतवती न तु देवत्वात् ।
किंच हरस्य भालतले ललाटे ब्रह्मणा लिखितः सतीविरह एव ज्व-
लति, न तु लोचनं तृतीयं नेत्रम् । भविष्यद्विषया दैवी लिपिलेखिते
लिख्यते । ज्वलतीत्यसह्यत्वं सूचितम् । यौ जगतो मातापितरौ
तयोरपि विरहेणेदृश्यवस्था, मादृशी कथं जाता भविष्यतीति भावः
'जनुर्जननजन्मानि' इत्यमरः । हिमवतः, नित्ययोगे निन्दायां व
मतुप् ॥

दहनजा न पृथुर्दवथुव्यथा

विरहजैव पृथुर्यदि नेदृशम् ।

दहनमाशु विशन्ति कथं स्त्रियः

प्रियमपासुमुपासितुमुद्धुराः ॥ ४६ ॥

दहनजेति ॥ दहनजामिजाता दवथुव्यथा दाहपीडा न पृथु-
वी किंतु विरहजैव दाहव्यथा पृथुः । असह्येत्यर्थः । अत्रार्थेऽन्त-
थानुपपत्तिं वा प्रमाणयति—यदीदृशं न स्याद्विपरीतमेव चेत्स्यात्
तर्हि अपगता असवः प्राणा यस्य तं मृतं प्रियमुपासितुं सेवितुं
उद्धुरा उत्सुकाः सोह्लासाः स्त्रिय आशु झटिति कालविलम्बमकृत्वा
दहनमग्निं कथं प्रविशन्ति । तस्माद्वह्नेरपि सकाशाद्विरहपीडैव पृ-
थुरिति । 'तथा' इति युक्तः पाठः ॥

हृदि लुठन्ति कला नितरामम्

विरहिणीवधपङ्ककलङ्किता ।

कुमुदसख्यकृतस्तु बहिष्कृताः

सखि विलोक्य दुर्विनयं विधोः ॥ ४७ ॥

हृदीति ॥ हे सखि, एतादृशं विधोश्चन्द्रस्य दुर्विनयमवि-
तत्वं विलोक्य । कीदृशं तदाह—नितरां विरहिणीवध एव पा-
पातकं तेन कलङ्किता मलिनिता अमूर्च्छ्यमानाः कला हृदि
लुठन्ति क्रीडन्ति । तु पुनर्विशेषे वा । कुमुदसख्यकृतः कुमुदमै-
कारिण्यः कला बहिःकृताः दूरत एव धृताः । याः कलाः

१ 'अत्रोपमातिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापह्नु-
इति साहित्यविद्याधरी । 'आरोप्यापह्नवात्कारः' इति जीवातुः । ३
त्रानुमानम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'कार्येण कारणसमर्थनरूपोऽर्थान्
न्यासः' इति जीवातुः ।

सुदविकासकारिण्यः परोपकारशीलास्ता बहिःकृताः । पातकिन्यः परापकारपरास्ता एव हृदि क्रीडन्ति । यस्तु विनीतो भवति स तूपकारिणं हृदये धारयति, पापिनं बहिरेव स्थापयति । पापी तु विपरीतं करोति । 'अस्त्री पङ्कं पुमान्पाप्मा' इत्यमरः ॥

अयि विधुं परिपृच्छ गुरोः कुतः

स्फुटमशिक्ष्यत दाहवदान्यता ।

ग्लपितशंभुगलाद्गरलात्त्वया

किमुदधौ जड वा वडवानलात् ॥ ४८ ॥

अयीति ॥ अयि सखि, त्वं विधुं—इति स्फुटं स्पष्टं परिपृच्छ । इति किम्—हे चन्द्र, त्वया कुतः कस्माद्गुरोर्दाहवदान्यता दाह-दानृत्वमशिक्ष्यत अभ्यस्ता । हे जड, अनुचिताभ्यासकरिन्दुर्मते, ग्लपितो दग्धः शीतलः शंभुगलो येन तस्माद्गरलाद्विपात्किमशिक्ष्यत । तन्मस्तके स्थित्वा इदमभ्यस्तम् । वाथवा उदधौ स्थिता-द्वडवानलाद्वडवाग्नेर्वा । ईश्वरसंनिधानवशात्समुद्रसंनिधानवशाच्च गरलवडवाग्निभ्यामभ्यस्तमिति संभाव्यते । विषयः समुद्रोत्पन्न-त्वाच्चन्द्रस्यापि तत एवोत्पन्नत्वाद्वडवाग्नेश्च तत्रैव स्थितत्वासंभाव्यत इति वा । चन्द्रस्ताभ्यामप्यधिकं पीडयतीत्यर्थः । जडस्य संतापकारित्वमन्यसंयोगाद्ग्लपितमग्निं वा कल्पयतीति युक्तिमूलो वितर्कः । गुरोः, 'आख्यातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् ॥

अयमयोगिवधूवधपातकै-

भ्रमिमवाप्य दिवः खलु पात्यते ।

शित्तिनिशादृषदि स्फुटदुत्पत-

त्कणगणाधिकतारकिताम्बरः ॥ ४९ ॥

अयमिति ॥ अयं चन्द्रः, अयोगिन्यो वियोगिन्यो वध्वः स्त्रिय-स्तासां वधस्तज्जन्यैः पातकैः कर्तृभिर्भ्रमि भ्रमणमवाप्य प्राप्य दिवः स्वर्गादाकाशाच्च शित्तिनिशा कृष्णरात्रिस्तल्लक्षणायां दृषदि शिलायां पात्यते, खलुत्प्रेक्षे । शिलापतनादेव स्फुटन्तो विदीर्यमाणा उत्प-तन्त उच्छलन्तः कणगणा लेशसमूहास्तैरधिकमतिशयेन तारकितं संजाततारकमम्बरं यस्मात् । शुक्लपक्षे परिपूर्णत्वाच्चन्द्रेण विर-हिण्यः पीड्यन्ते, तारकाश्च परिभूयन्ते, कृष्णपक्षे चन्द्रक्षयाद्विर-हिणीनां तादृशी पीडा न भवति, तारकाश्च स्पष्टतरा भवन्ति । भ्रमणं तस्य स्वतःसिद्धम् । यद्यपि शिलायां पातितशूर्णाभूतोऽपि तथापि भावं न त्यजति । उत्प्रेक्षे । अन्योऽपि पातकी पातकैर्भ्र-मयित्वातिगौरशिलायां स्वर्गाग्निपात्यते, कर्णाश्रोर्ध्वं गच्छन्ति । 'शित्ति धवलमेचकौ' इत्यमरः । अवाप्येति ण्यन्तस्य । तारकितम्, तारकादित्वादितम् ॥

त्वमभिधेहि विधुं सखि मदिरा

किमिदमीदृगधिक्रियते त्वया ।

न गणितं यदि जन्म पयोनिधौ

हरशिरःस्थितिभूरपि विस्मृता ॥ ५० ॥

१ 'अत्र समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानु-प्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकमनुमानं च' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वमिति ॥ हे सखि, त्वं मदिरा भैमी त्वां पृच्छतीति विधु-मभिधेहि वद । हे चन्द्र, विशिष्टकुलोत्पन्नेन त्वया विरहिणीव-धलक्षणमीदृङ् निन्धं कर्म किमित्यधिक्रियतेऽङ्गीक्रियते । एवं कर्म कर्तुं युक्तं न भवतीत्यर्थः । परापकाराकरणे कारणमाह—लक्ष्मीन्द्वोर्जनकत्वादिति कुलीने पयोनिधौ रत्नाकरे जन्म यदि न गणितं न विचारितं तर्हि हरशिरःस्थितिलक्षणा भूरपि उत्तम-संसर्ग इत्यर्थः । सापि विस्मृता । काकुः । यस्तु कुलीनो भवति सत्संनिधौ च वर्तते स परापकारं न करोति । त्वया कुलीनत्वं सत्संनिधित्वं चोभयमपि विस्मृतम् । पापिना सह साक्षान्मया नोच्यत इति मद्विरेत्यनेन सूचितम् ॥

निपततापि न मन्दरभूभृता

त्वमुदधौ शशलाञ्छन चूर्णितः ।

अपि मुनेर्जठरार्चिषि जीर्णतां

वत गतोऽसि न पीतपयोनिधेः ॥ ५१ ॥

निपततेति ॥ शशलाञ्छन अतिनिन्दितकर्मश्चन्द्र, उदधौ नि-पतता मन्दरसंज्ञकेन भूभृता पर्वतेनापि समुद्रे स्थितस्त्वं न चू-र्णितः । तथा पीतपयोनिधेर्मुनेरगस्त्यस्य जठरार्चिष्युदराग्नावपि जीर्णतां नाशं वातापिवन्न गतोऽसि । वत उभयत्रापि खेदः । जीर्ण-तामपीति वा अस्मदभागेन तद्वयमपि तव न जातम् । अति-दाहकत्वात्ताभ्यामपि परित्यक्तस्त्वं ॥

किमसुभिर्ग्लपितैर्जड मन्यसे

मयि निमज्जतु भीमसुतामनः ।

मम किल श्रुतिमाह तदर्थिकां

नलमुखेन्दुपरां विबुधः स्मरः ॥ ५२ ॥

किमसुभिरिति ॥ हे जड मूर्ख, त्वं किमिति मन्यसे । इति किम्—ग्लपितैः क्षतैर्गतैरित्यर्थः । एवंविधैरसुभिः प्राणैः कृत्वा भीमसुतामनो मयि निमज्जतु निलीयतामिति । 'मनश्चन्द्रे निली-यते' इति श्रुतेः । प्राणेषु गतेषु भैमीमनो मयि निलीनं भविष्य-तीति चित्ते मा कार्यारित्यर्थः । श्रुतिरप्रमाणमित्यपि न मन्तव्य-मित्याह—किल यस्मान्मेधावी कामो मम संबन्धिनीं तदर्थिकां चन्द्रे मनोलयप्रतिपादिकां श्रुतिं नलमुखेन्दुपरां नैषधवदनचन्द्र-परमाह वदति । पण्डितेन कामेन सामान्यापि श्रुतिर्विशिष्टवि-पयीकृता । अतिपीडायां कृतायामप्यहं त्वदधीना न भवामि, किं तु नलाधीनैवेति तात्पर्यम् । मूर्खस्त्वापाततः श्रुतेरर्थं गृह्णाति । पूर्वापरानुसंधानात्पण्डितस्तु श्रुतेरर्थं ज्ञेते ॥

मुखरय स्वयशोनवडिण्डिमं

जलनिधेः कुलमुज्ज्वलयाधुना ।

अपि गृहाण वधूवधपौरुषं

हरिणलाञ्छन मुञ्च कदर्थनाम् ॥ ५३ ॥

मुखरयेति ॥ त्वमधुनास्मिन्समये स्वयशःसंबन्धि नवं नूतनं

१ 'अत्रोपालम्भः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विभावनालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकमतिशयोक्तिश्च' इति साहित्य-विद्याधरी ।

डिण्डिमनामकं वाद्यं मुखरय वादय । मादृशां प्राणनाशनेन महा-
कीर्तिर्भविष्यतीति स्वपितुर्जलनिधेः कुलं वंशमुज्ज्वलं कुरु । वधू-
वधपौरुषमपि गृहाण । जडनिधेर्वंशजातस्यैवं युक्तं, न त्वन्यस्य ।
अथ च सुष्ठु अयशःसंबन्धि नवडिण्डिमं वादय, जलनिधेः कुलं
दह । एतत्सर्वं कुरु पौरुषम् । हरिणलान्छन शशकलङ्क, कदर्थनां
पीडां मुञ्च मा कार्षीः । पीडाया असह्यत्वाज्जटिति मारयेत्यर्थः ॥

निशि शशिन्भज कैतवभानुता-

मसति भासति तापय पाप माम् ।

अहमहन्ववलोकयितास्मि ते

पुनरहर्पतिनिहुतदर्पताम् ॥ ५४ ॥

निशीति ॥ हे शशिन्, निशि त्वं कैतवभानुतां कपटसूर्यतां
भजाङ्गीकुरु । हे पाप पापरूप, भासति सूर्ये असत्यविद्यमाने मां
तापय ज्वालय । निशि, सूर्ये चाविद्यमाने इत्युभयत्रापि योजनी-
यम् । एतत्सुखेन कुरु । अहमहनि प्रभाते पुनस्ते तव अहर्पतिना
सूर्येण निराकृतो दर्पो गर्वो यस्य तस्य भावस्तत्त्वमवलोकयितास्मि
द्रष्टास्मि । सूर्यसमक्षं त्वयोभयमपि कर्तुं न शक्यते । तेन यद्यत्तव
करिष्यते तन्मयैव द्रक्ष्यत इति लौकिक्युक्तिः । तापय, चुरादौ
'आधृषाद्वा' इत्यत्र पठितस्य 'तप दैन्ये' इत्यस्य । अवलोकयि-
तास्मि, लुट् । अहर्पतिः, 'अहरादीनाम्-' इति रेफः ॥

शशकलङ्क भयंकर मादृशां

ज्वलसि यन्निशि भूतपतिं श्रितः ।

तदमृतस्य तवेदशभूतता-

द्रुतकरी परमूर्धविधूननी ॥ ५५ ॥

शशेति ॥ हे शशकलङ्क, मादृशां विरहिणीनां भयंकर पीडा-
करं, त्वं निशि भूतपतिं पृथिव्यादिभूतानां पतिमाकाशं श्रित
आश्रितवान्, श्रयितुं कृतप्रारम्भो वा सन् यज्ज्वलसि दीप्यसे तत्त-
स्मादमृतस्यामृतमयस्य तव ईदृशभूतता ईदृशो भूतस्तस्य भावो
ज्वलनवजातता कान्तिमत्ता चाद्रुतकरी चमत्कारिणी । अत एव
परेषां मूर्धविधूननी शिरःकम्पनकारिणी । अमृतस्य शीतलस्य
दाहकत्वं न दृष्टमित्याश्चर्यम् । सकलङ्कस्य परपीडकस्यामृतरूपत्वा-
दिकमाश्चर्यकारीति च । ईदृशं मादृशजनोद्वेजनलक्षणं प्रकारं भूतः
प्राप्तस्तेति वा । अथ च भूतपतिं शिवमाश्रितो यज्ज्वलसि अमृ-
तस्य तवेदशभूतताश्चर्यकारिणी । भूतानामस्मदादीनां पतिः पाल-
कस्तदाश्रितस्य स्वभावतः सुधारूपस्य च यत्पीडाकरणशीलत्वं त-
दाश्चर्यकारि । युक्तं न भवतीत्यर्थः । अथ च भैरवरूपं महादेव-
माश्रित्य यज्ज्वलद्रूपो रात्रौ भवसि तदमृतस्य जीवत एवेदशपिशा-
चताश्चर्यकारिणी मृतस्यैवंभूतत्वं दृष्टम् । भूतो हि मृतः सन्
स्त्रीवालादीनां भयंकरो भवति, यत्र विशति तस्य मूर्धानमपि
कम्पयति । अथवाऽमृतस्योदकस्य ज्वलनरूपताश्चर्यकारिणी । उद-
कस्य ज्वलनरूपत्वं कुत्रापि न दृष्टमित्यर्थः । भयंकरः 'भेद्यतिभ-

येषु-' इति खचि मुम् । श्रितः सुष्ठुश्रितः (?) इति वत् । श्रितो
गत्यर्थत्वात् 'गत्यर्थकर्मक-' इति कर्तरि क्तः । यद्वादिकर्मणि कर्तरि
क्तः । अङ्कुतकरी, 'कृजो हेतुताच्छील्य-' इति टः ॥

श्रवणपूरतमालदलाङ्कुरं

शशिकुरङ्गमुखे सखि निक्षिप ।

किमपि तुन्दिलितः स्थगयत्यमुं

सपदि तेन तदुच्छ्वसिमि क्षणम् ॥ ५६ ॥

श्रवणेति ॥ हे सखि, त्वं तव मम च श्रवणपूरं चन्द्रमृगमुखे
घासार्थं निक्षिपार्पय । प्रयोजनमाह—तेनाङ्कुरेण तुन्दिलितो बृह-
त्कुक्षिः सन् सं मृगो यद्यमुं चन्द्रं किमपि स्वल्पमपि स्थगयत्या-
च्छादयति तत्तर्हि क्षणं क्षणमात्रमुच्छ्वसिमि श्वासमोचनमपि कर्तुं
समर्था स्याम् । अङ्कुरपुष्टेनानेन चन्द्रश्चेत्तिरोधर्षितः स्यात्तर्हि तद-
शनाभावात्क्षणं मम पीडाभाव इत्यर्थः । स्थगयति उच्छ्वसिमि
आशंसायां वर्तमानवत् । तुन्दशब्दादस्यर्थे तुन्दादित्वादिलि-
'तत्करोति-' इति णिचि निष्ठा ॥

असमये मतिरुन्मिषति ध्रुवं

करगतैव गता यदिदं कुहूः ।

पुनरुपैति निरुध्य निवास्थते

सखि मुखं न विधोः पुनरीक्ष्यते ॥ ५७ ॥

असमय इति ॥ ध्रुवं निश्चितं बुद्धिरसमयेऽप्रस्तावे एवोन्मि-
षति स्फुरति । कुतः—यद्यस्मादियं कुहूरमावास्या करगतैव हस्त-
प्राप्तैवातिसंहितैव गता यदि तदैव निरुद्धा स्यात्, यदा चन्द्रो
दृष्टो न भवेत्तदेवं बुद्धिर्न जाता । पुनर्वदति—कुहूर्यदि पुनरुपैत्या-
मिष्यति तर्हि निरुध्य निर्वन्धं कृत्वा त्वयात्र स्थातव्यमिति संप्रा-
प्य निवास्थते स्थापयिष्यते । पुनरुपैष्यतीति काकुर्वा । सदाभावात्
स्थितौ चन्द्रावलोकनं कदापि न स्यादित्यर्थः । करगता, गत्यर्थ-
त्वात्कर्तरि क्तः । 'द्वितीया श्रिता-' इति समासः । उपैति, वर्तमान-
सामीप्ये वर्तमानवत्प्रत्ययैः ॥

अयि ममैष चकोरशिशुर्मुने-

व्रजति सिन्धुपिवस्य न शिष्यताम् ।

अशितुमब्धिमधीतवतोऽस्य च

शशिकराः पिवतः कति शीकराः ॥ ५८ ॥

अयीति ॥ चन्द्रादर्शने हेत्वन्तरसूचनार्थं चशब्दः । अयि
सखि, ममैष चकोरशिशुः सिन्धुपिवस्य समुद्रपानकारिणो मुने-
रगस्त्यस्य शिष्यतां न व्रजति गमिष्यति । पृच्छ इति शेषः । वा-
त्वेऽभ्यासः सुकरः । तस्य शिष्यत्वे तव किं फलमित्यत आह-
तच्छिष्यत्वेनाब्धिमशितुं पातुमधीतवतः समुद्रपानसमर्थस्य च
रशिशोः पिवतः पानं कुर्वतोऽस्य शशिकराः कति शीकरा विन्-
भविष्यन्ति अपि तु स्वल्पा एव । यः समुद्रं पातुमिच्छति त-

१ 'अत्र स्तुतिनिन्दा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र वधूवधयानि-
ष्टत्वेनाविधेयस्य विधानात् विषं मुङ्क्ष्व इतिवन्निषेधपरो विध्याभासः इष्टनिषे-
धभासपराक्षेपालंकारभेदः । तथा चालंकारसूत्रम्—'अनिष्टं विध्याभासश्च'
इति । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र श्लेषः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुः'
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अर्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४ 'अत्र वा' इति पाठस्तिलकजीवातुसुखाबबोधसाहि-
विद्याधरीसमतः ।

चन्द्रकिरणपानमतिमुकरमित्यर्थः । एवं सति कदापि चन्द्रदर्शनं न स्यादिति भावः । कति वेति संभावनार्थो वा वाशब्दः । वा यस्मादिति वा । सिन्धुपिबस्य, 'पाघ्रा-' इत्यनेन शः ॥

कुरु करे गुरुमेकमयोधनं

बहिरतो मुकुरं च कुरुष्व मे ।

विशति तत्र यदैव विधुस्तदा

सखि सुखादहितं जहि तं द्रुतम् ॥ ५९ ॥

कुर्विति ॥ हे सखि, गुरुं भारवन्तमेकमयोधनं लोहमुद्रं करे कुरु स्थापय । इतो मद्रुहाद्वहिर्मे मुकुरं च दर्पणं कुरुष्व स्थापय । किमर्थमित्यत आह—विधुस्तत्र मुकुरे यदैव प्रतिबिम्बरूपेण विशति प्रविशति तदैव सुखादनायासेनैव तमहितं चन्द्रं वैरिणं द्रुतं शीघ्रं जहि मारय । चूर्णकुर्वित्यर्थः । ततः पीडाशान्तिर्भविष्यतीति भावः । उन्मादोक्तिः । 'दर्पणे मुकुरादशौ' इत्यमरः । अयो हन्य-तेऽनेनेत्ययोधनः 'करणेयोविद्रुपु-' इत्यप्रत्यये घनादेशः ॥

उदर एव धृतः किमुदन्वता

न विषमो वडवानलवद्विधुः ।

विषवदुज्झितमप्यमुना न स

स्मरहरः किममुं बुभुजे विभुः ॥ ६० ॥

उदर इति ॥ उदन्वता विषमो दुःसहः । अथ च विषेण मी-यते समीक्रियत इति विषमः । विधुश्चन्द्रो वडवानलवदुदर एव प्रागेव किं न धृतो विशिष्टः । एवं कर्तुं युक्तम् । परोपतापी वड-वाम्निलोकोपकारार्थमुदर एव धृतस्तथायमपि किमिति न धृत इति व्यतिरेके दृष्टान्तः । अन्यच्च—अमुना समुद्रेण विषमिवो-ज्झितं विषादिनाशे विभुः समर्थः परोपकाराय प्रसिद्धः स स्म-रहरो महादेवोऽमुं चन्द्रं किं न बुभुजे भुक्तवान् । विषं भुक्त-वान्, विषवत्तमपि किमिति न भुक्तवान् । तस्माद्विषमो न, किंतु ततोऽपि विषम इति । 'उदन्वानुदधौ च' इति साधुः । बुभुजे, 'भुजोऽनवने' इति तड् ॥

असितमेकसुराशितमप्यभू-

न्न पुनरेष विधुर्विशदं विषम् ।

अपि निपीय सुरैर्जनितक्षयं

स्वयमुदेति पुनर्नवमार्णवम् ॥ ६१ ॥

असितेति ॥ सामुद्रं विषं द्विविधम्—कृष्णं, श्वेतं च । अ-सितं कृष्णं कालकूटाख्यं विषं आर्णवं सामुद्रमेकेन सुरेण महादे-वेनाशितं भक्षितं पुनरपि नाभून्नो बभूव । एष चन्द्रः पुनर्विशदं श्वेतं सामुद्रं विषं सुरैर्देवैर्वस्वादिभिः प्रतिपदादितिथिषु निपीय निःशेषं पीत्वा जनितक्षयमपि कृतनाशमपि पुनर्नवं नूतनं स्वय-

मुदेति समुत्पद्यते । क्षययुक्तमपि बहुभिर्वहुधैव भक्षितमपि श्वेतं विषं पुनरुत्पद्यते । एकदैव एकेनैव भक्षितं कृष्णं विषं पुनर्नोत्पन्नम् । तस्मात्पूर्वविषात्कालकूटादप्यस्याधिक्यं दृढमित्यर्थः ॥

विरहिर्गवधव्यसनाकुलं

कलय पापमशेषकलं विधुम् ।

सुरनिपीतसुधाकमपापकं

ग्रहविदो विपरीतकथाः कथम् ॥ ६२ ॥

विरहीति ॥ हे सखि, विरहिण्यश्च विरहिणश्च विरहिणस्तेषां वर्गस्य समूहस्य वध एव व्यसनं तस्मिन्नाकुलं केनोपायेनैव ते व-ध्या इति चिन्ताकुलमशेषकलं परिपूर्णं विधुं परापकारित्वात्पापं पा-परूपं कलय जानीहि । व्यसनेन हेतुनाऽकुलं कुलरहितं पापं जा-नीहि । 'कुपुत्रेण कुलं नष्टम्' इति न्यायात् । तथा सुरैर्वह्न्यादि-भिर्निपीता सुधामृतं यस्य एवंविधममावास्याचन्द्रं विरहिणामता-पकारित्वादपापकं पुण्यवन्तं जानीहि । ग्रहविदो ज्योतिर्विदः कथं कुतो विपरीता कथा आपणं सिद्धान्तो येषां पूर्णेन्दुं शुभग्रहं क्षीणं च पापग्रहं 'क्षीणेन्द्रर्कभूपुत्राः पापाः' इति न ज्ञायत इत्यर्थः । विपरीतं कथयन्तीति वा । अथ च चतुःषष्टिकलावान्स विधुः परा-पकारी पाप एव विचारहितः परोपकारी पुण्यवानित्युक्तिः । विर-हीति, 'पुमान्निष्कया' इत्येकशेषः । निपीतसुधाकम्, 'शेषाद्विभाषा' इति कपि 'आपोऽन्यतरस्याम्' इति विकल्पाद्भस्वत्वाभावात् ॥

विरहिर्भिर्बहु मानमवापि यः

स बहुलः खलु पक्ष इहाजनि ।

तदमितिः सकलैरपि यत्र तै-

र्व्यरचि सा च तिथिः किममीकृता ॥ ६३ ॥

विरहिभिरिति ॥ खलुत्प्रेक्षे । विरहिभिर्यः पक्षः बहु अत्यन्तं मानं संमानमवापि प्रापितः, तत्र चन्द्रक्षयात्स पक्ष इह लोके ब-हुलः कृष्णपक्षोऽजनि जातः । युक्तं चेत्तत्—यः सपक्षो (वा) लोके बहुपूजां बहुमानं प्रमाणं च लभते स प्रवृद्धो बहुल एव भवति बहु लाति आदत्ते इति । इह बहुलपक्षे यस्यां तिथौ सकलैः समस्तैरपि तैर्विरहिभिस्तस्य बहुमानस्य अमितिरपरिमितता व्य-रचि रचिता सा च सैव तिथिः अमा कृता किम् । अमावास्या कृ-तेत्यर्थः । अमावास्यायां सर्वथा चन्द्राभावादपरिमितो मानः कृतः तथा च मानपरिमाणराहित्यादमा अन्वर्था जाता, नतु 'अमा सह वसतोऽस्यां सूर्याचन्द्रमसौ' इति व्युत्पत्त्येत्यर्थः । विरहिणां कृष्ण-पक्षः सुखदः, तत्राप्यतितराममावास्येत्यर्थः । बहुलः, 'आतोऽनुप-सर्गे कः' । 'अमीकृता' इति पाठः क्लिष्टकल्पनयोपेक्ष्यः ॥

१ 'अत्र विरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र समुद्रपा-यिनो दण्डापूर्विकया शशिकरणपानसिद्धेरथापत्तिरलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र चन्द्रप्रहारादिप्रलापा मेघसंदेशादिवन्मदनोन्मादविकार इत्यनुसंधेयम्' इति जीवातुः । ३ 'अत्र संदेहालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र व्यतिरेको विरोधश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'ग्रह-विदो विपरीतममुं कथम्' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'किममा कृता' इति पाठटीकासंमतः । ५ 'अमीकृता' इति पाठे तु अनमा अमा कृता अमी-कृता । अमावास्या कृतेत्यर्थः । 'अत्र च्विप्रत्ययः' इति सुखावबोधः । ६ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वरिपुतीक्ष्णसुदर्शनविभ्रमा-

त्किमु विधुं ग्रसते स विधुंतुदः ।

निपतितं वदने कथमन्यथा

वलिकरम्भनिभं निजमुज्जति ॥ ६४ ॥

स्वेति ॥ स प्रसिद्धो विधुंतुदो राहुः स्वस्य रिपुर्विष्णुस्तस्य तीक्ष्णस्य सुदर्शनचक्रस्य वर्तुलत्वेन विभ्रमाद्भ्रान्तेर्विधुं ग्रसते किंस्वित् । उपेक्षा । अन्यथा चन्द्रबुद्धौ चेत्यादेत तदा वदने निपतितं निजं स्वीयं स्ववशं वा बल्यर्थं पूजार्थं शुभ्रत्वात्करम्भनिभं दधिभक्तुल्यं चन्द्रं कथमुज्जति त्यजेत् त्यजति तावत् । अतः सुदर्शनबुद्ध्या पूर्वं वदनानीयमानमपि छेदभियैवेति ज्ञायते । राहोरुपहारः करम्भो भवति ॥

वदनगर्भगतं न निजेच्छया

शशिनमुज्जति राहुरसंशयम् ।

अशित एव गलत्ययमत्ययं

सखि विना गलनालबिलाध्वना ॥ ६५ ॥

वदनेति ॥ हे सखि, राहुः वदनस्य गर्भे मध्ये गतं शशिनमसंशयं निःसंदेहं निजेच्छया स्वाभिलाषमात्रेण नोज्जति त्यजति । किंतु राहुणा अशित एव भक्षित एवायं चन्द्रोऽत्ययं विना नाशं विना गलनालबिलाध्वना कण्टकंदलविवरमार्गेण गलति निःसरति । उदराभ्रभावादमृतरूपत्वाद्विनाशाभावः ॥

ऋजुदृशः कथयन्ति पुराविदो

मधुभिदं खलु राहुशिरश्छिदम् ।

विरहिमूर्धभिदं निगदन्ति न

क न शशी यदि तज्जठरानलः ॥ ६६ ॥

ऋजुदृश इति ॥ ऋजुदृशो यथादृष्टग्राहिणः पुराविद एतिहासिका मधुभिदं श्रीकृष्णं राहुशिरश्छिदं कथयन्ति । किलेति श्रुतौ । विरहिमूर्धभिदं वियोगिशिरश्छिदं न निगदन्ति । एतद्वक्तुं युक्तम् । परं तीक्ष्णप्रज्ञत्वाभावादन्यथा वदन्ति । नु प्रश्ने, संबोधने वा । यदि तस्य राहोजठरानलो जठराग्निः स्यात्, तदा शशी चन्द्रः कः, अपितु न कुतोऽपि । राहोः शिरश्छेदेन भक्षितोऽपि चन्द्रो जठराग्निं विना गच्छति । ततश्चन्द्रस्य विद्यमानत्वाद्विरहि (हि) नामपकारित्वाद्विचार्यमाणो विष्णुरेव विरहिमूर्धभिदित्याशयः ॥

स्मरसखौ रुचिभिः स्मरवैरिणा

मखमृगस्य यथा दलितं शिरः ।

सपदि संदधतुभिपजौ दिवः

सखि तथा तमसोऽपि करोतु कः ॥ ६७ ॥

स्मरेति ॥ हे सखि, रुचिभिः स्मरसखौ कामसदृशौ दिवो

भिपजौ स्ववैद्यौ दसौ स्मरवैरिणा शिवेन दलितं खण्डितं मखमृगस्य शिरो यथा सपदि तत्क्षणमेव संदधतुर्वटयामासतुस्तथा तमसोऽपि राहोरपि कः करोतु । एतादृशः कोऽपि नास्ति । मद्वारिणा यत्कार्यं कृतं, तन्मदनमित्रेण मदनेन वा मोघीकर्तव्यम् । ततः स्मरमित्रत्वाद्भिषक्त्वाच्च कामारिणा छिन्नं मृगशिरस्ताभ्यां कबन्धेन मेलितम् । तथा विरहिवैरिणा विष्णुना छिन्नं राहुशिरः कः संघट्टयतु । विरहिमित्रस्याभावादिति भावः । तात्कालिकसंधानं दृढं भवतीति सपदीत्युक्तम् । 'तमस्तु राहुः स्वर्भानुः इत्यमरः ॥

नलविमंस्तकितस्य रणे रिपो-

मिलति किं न कबन्धगलेन वा ।

मृतिभिया भृशमुत्पततस्तमो-

ग्रहशिरस्तदसृग्दृढबन्धनम् ॥ ६८ ॥

नलेति ॥ वाथवा रणे मृतेभिया मरणाद्भयेन दिवमाकाशमतितरामुत्पततः प्रत्युद्गच्छत आकाश एव नलेन विमंस्तकितस्य छिन्नमूर्ध्नो रिपोर्नलशत्रोः कबन्धगलेन अपमूर्धकलेवरकण्ठेन सह तमोग्रहशिरः राहोः शिरस्तस्य कबन्धगलस्यासृग् रक्तं तेन दृढबन्धनं यस्य एवंभूतं सत् किं न मिलति । मेलने हि वदनमध्यगते चन्द्रे राहुजठराग्नौ जीर्णोऽतितरां पीडा न भविष्यतीति भावः । आकाशे स्थितस्य राहुशिरसः कबन्धगलेन सह संबन्धार्थं भृशमुत्पतत इत्युक्तम् । दृढबन्धनमिति क्रियाविशेषणं वा । 'मृतिभिया' इति पाठे नलधारणाभियेत्यर्थः ॥

सखि जरां परिपृच्छ तमःशिरः

सममसौ दधतापि कबन्धताम् ।

मगधराजवपुर्दलयुग्मव-

त्किमिति न व्यतिसीव्यति केतुना ॥ ६९ ॥

सखीति ॥ हे सखि, त्वम् इति जरां राक्षसीं परिपृच्छ । असौ जरा कबन्धतामपमूर्धकलेवरत्वं दधता केतुना समं सह तमशिरोऽपि राहुशिरोऽपि मगधराजस्य जरासंधस्य वपुषः शरीरस्य दलयुग्मं खण्डयुग्मं तद्वत्किमिति कुतो हेतोर्न व्यतिसीव्यति संयोजयति । यथा मगधराजः संधितस्तथा त्वया राहुरपि संधेय इति जरां प्रति त्वया वक्तव्यम् । एकस्यैव दैत्यस्य शिरसो राहुः कबन्धस्य केतुत्वम् ॥

वद विधुंतुदमालि मदीरितै-

स्त्यजसि किं द्विजराजधिया रिपुम् ।

किमु दिवं पुनरेति यदीदृशः

पतित एष निषेव्य हि वारुणीम् ॥ ७० ॥

वदेति ॥ हे आलि सखि, त्वं मदीरितैर्मद्वचनैः विधुंतुदं राहुं वद—हे राहो, त्वं रिपुं चन्द्रं द्विजराजधिया ब्राह्मणबुद्ध्या त्यजसि किम् । 'ब्राह्मणो न हन्तव्यः' इति श्रुतेः । इत्थडवित्थादिवत्संज्ञा

१ 'अत्रानुमानम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपेक्षा' इति जीवातुः ।

२ 'अत्र विरोधाभासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपेक्षार्थः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

मात्रेण द्विजराजो नतु ब्राह्मणत्वेनेत्यर्थः । ब्राह्मणत्वे (न्यथा) नृप-
पत्तिं प्रमाणयति—यदि ईदृशः श्रोत्रियो ब्राह्मणः स्यात्, तर्हिप
ब्राह्मणीं मदिरां वरुणदिशं च निषेव्य पीत्वा प्राप्य च पतितो म-
हापातकी अस्ति गतश्च सन् पुनर्दिवं स्वर्गमाकाशं किमु कथमेति
प्राप्नोति । पतितो ब्राह्मणः स्वर्गं नैति, अयं पुनरेति । तस्मात्संज्ञा-
मात्रेण द्विजराजो न त्वन्वर्थत्वेन । ततो हन्तव्य एवायम् । हीति
स्पष्टम् ॥

द्विजमात्रोऽपि न हन्तव्य इत्यत आह—

दहति कण्ठमयं खलु तेन किं
गरुडवद्विजवासनयोज्जितः ।
प्रकृतिरस्य विधुंतुद दाहिका
मयि निरागसि का वद विग्रता ॥ ७१ ॥

दहतीति ॥ खलु प्रायेण अयं चन्द्रो भक्षितः सन् कण्ठं द-
हति मामिव तेन हेतुना द्विजवासनया ब्राह्मणबुद्ध्या त्यक्त उज्जितः ।
केनेव—गरुडवत् । यथा गरुडेन निषादतां गतो विप्रो ब्राह्मण-
बुद्ध्या त्यक्त इति भारते, तथा त्वया किमिति त्यज्यते । हे विधुं-
तुद राहो, अस्य विधोः प्रकृतिः स्वभावो दाहिका नतु ब्राह्मी
शक्तिः । सा तु सापराधे प्रभवति न त्वन्वत् । एवं चेन्न, तर्हि
निरागसि निरपराधायां मयि का कीदृक् विग्रता ब्राह्मण्यं वा ।
निरपराधां मां दहतीति ब्राह्मणो न, अत एव त्वयावश्यं हन्तव्य
इत्यर्थः । दाहिकेति कर्तरि ण्वुल् ॥

अर्थान्तरेण तस्य द्विजराजश्रुतिं समर्थयते—

सकलया कलया किल दंष्ट्रया
समवधाय यमाय विनिर्मितः ।
विरहिणीगणचर्वणसाधनं
विधुरतो द्विजराज इति श्रुतिः ॥ ७२ ॥

सकलयेति ॥ ब्रह्मणा (इति विविधाभिः) विधुः सकलया
कलया दंष्ट्रया । जातावेकत्वम् । सर्वाभिः कलाभिरेव दंष्ट्राभिः
कृत्वा सम्यगवधानं कृत्वा । संयोज्येत्यर्थः । यमाय यमार्थं किल
यस्माद्विरहिणीगणस्य चर्वणं भक्षणं तद्विषये साधनं कारणं किं
निर्मितः अतो द्विजानां दन्तानां मध्ये राजा श्रेष्ठत्वाद्विजराजो-
ऽयम्—इति श्रुतिर्जनवादः, नतु द्विजानां ब्राह्मणानां राजेति ।
एककालमेव सर्वासां वधाय महत्साधनमयं निर्मित इति भावः ।
द्विजराजः, 'राजाहः—' इति टच् ॥

स्मरमुखं हरनेत्रहुताशना-
ज्वलदिदं चक्रे विधिना विधुः ।
बहुविधेन वियोगिवधैरसा
शशमिषादथ कालिकयाङ्कितः ॥ ७३ ॥

स्मरेति ॥ विधिना ब्रह्मणा विधुरेव इदं पुरोवर्ति स्मरमुखं

हरनेत्रहुताशनाद्वरनेत्राभ्यः सकाशाज्ज्वलद्ब्रह्ममात्रं प्रकाशमानं च-
क्रे समाकृष्टम् । अथ च बहुविधेनानेकप्रकारेण वियोगितां वि-
रहिणीपुंसानां वधो मारणं तज्जन्येनैरसा पातकेन कालिकया पा-
तकरूपया श्यामिकया शशमिषामृगव्याजादङ्कितश्चिह्नितः । नायं
मृगः, किंतु पातकलक्षणश्यामिका । अन्योऽप्यपराधी केनापि
चिह्नेन चिह्नयते, स्वत एव च तन्मुखे मालिन्यं भवति । 'आगसा'
इति पाठे 'पापापराधयोरागः' इत्यमरः ॥

[अत्र तिलकसुखावबोधाव्याख्ययोरधिकः श्लोको दृश्यतेऽतः
सोऽपि तिलकव्याख्यायुतः संगृह्यते—

द्विजपतिग्रसनाहितपातक-
प्रभवकुष्ठसितीकृतविग्रहः ।
विरहिणीवदनेन्दुजिघत्सया
स्फुरति राहुरयं न निशाकरः ॥ १ ॥

द्विजपतीति ॥ ओ सखि, विरहिणीनां वियोगिनीनां वद-
नेन्दुजिघत्सया मुखचन्द्रभक्षणेच्छया राहुरेव स्फुरति, न निशा-
करः । कीदृशः—द्विजपतिश्चन्द्रो विग्रश्रेष्ठश्च तद्ग्रसनात्तद्ग्रहणादा-
हितं यत्पातकं तस्मात्प्रभवमुत्पन्नं यत्कुष्ठं तेन सितीकृतो धवली-
कृतो विग्रहः शरीरं यस्य स तथा ॥ क्षेपकोऽयमिति तिलके वि-
शेषः ॥ सुखावबोधायां क्षेपकत्वं नोक्तम्, 'अनेन ब्रह्महत्याविभूतं
फलमनुभवतोऽपि पुनः स्त्रीहत्याकरणोद्यतस्यास्य नास्ति त्रपेत्य-
भिप्रायः' इति चोक्तम् ॥]

इति विधोर्विविधोक्तिविगर्हणं
व्यवहितस्य वृथेति विमृश्य सा ।
अतितरां दधती विरहज्वरं
हृदयभाजमुपालभत स्मरम् ॥ ७४ ॥

इतीति ॥ सा इति विमृश्य विचार्य अतितरामत्यर्थं विरहज्वरं
कामपीडां दधती हृदयभाजमतिसंनिहितं स्मरमुपालभत निनिन्द ।
इति किम्—व्यवहितस्य दूरस्थस्य विधोः—इति विविधाभिः पूर्वा-
क्ताभिरुक्तिभिर्विगर्हणं निन्दनं वृथा ॥

हृदयमाश्रयसे यदि मामकं
ज्वलयसीत्थमनङ्ग तदेव किम् ।
स्वयमपि क्षणदग्धनिजेन्धनः
क भवितासि हताश हुताशवत् ॥ ७५ ॥

हृदयमिति ॥ हे अनङ्ग काम, मामकं मदीयं हृदयं यथा-
श्रयसे आश्रित्य वर्तसे, तदाश्रयभूतं हृदयमेव इत्थमनिर्वीच्यं कि-
मिति ज्वलयसि दहसि । किमिति न दहामीत्यत आह—क्ष-
णमात्रेण दग्धं निजेन्धनं हृदयलक्षणं येन स एवंविधः, अतएव
आश्रयाशत्वात् हे हताश नष्टाश्लेष, हुताशवद्ब्रह्मस्वयमपि
आत्मनापि क भवितासि कुत्र स्थास्यसि । स्वाश्रयमपि न रक्षसि ।
अत्यन्तदुर्विनीतस्त्वमित्यर्थः । आश्रयस इत्यात्मनेपदेन तत्रैव प्र-

१ 'अत्र समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयो-
क्तिरूपमा च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रापहवोत्प्रेक्षा' इति
साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र रूपकमपहृतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'पापकालिमा
दाहकालिमा वा शशमिषादृश्यते इति सापहवोत्प्रेक्षाद्वयम्' इति जीवाङ्गः ।

योजनं मदाश्रयेण सिध्यतीति सूच्यते । मासकं, 'तवकममका—'
इत्यणि समकादेशः ॥

पुरभिदा गमितस्त्वमदृश्यतां

त्रिनयनत्वपरिप्लुतिशङ्कया ।

स्मर निरैष्यत कस्यचनापि न

त्वयि किमक्षिगते नयनैस्त्रिभिः ॥ ७६ ॥

पुरेति ॥ पुरभिदा त्रिपुरान्तकेन त्रिनयनत्वस्य परिप्लुतिरति-
व्याप्तिः, तस्याः सकाशाच्छङ्कया सर्वोऽपि जनस्त्रिनयनोऽभूदिति
भयेन त्वमदृश्यतामप्रत्यक्षत्वं गमितः प्रापितः । मयि प्रत्यक्षे
त्रिनयनत्वस्यातिव्याप्तिः कथमित्याशङ्क्याह—हे स्मर, त्वयि अ-
क्षिगते प्रत्यक्षे, अथ च द्वेष्ये सति कस्यचनापि कस्यापि त्रिभि-
नयनैर्न निरैष्यत निर्गम्य न प्रादुर्भूतम् । लौकिकी चोक्तिरियम्—
कश्चिदुष्टं दृष्ट्वा वदति—एतं दृष्ट्वा त्रिनेत्रो जात इति । अत्र
यथा त्रिनेत्रशब्देन कोपयुक्तत्वं लक्ष्यते, तथात्रापि सर्वेऽपि
संक्रोधा भवेयुरित्यर्थः । छलान्तु सर्वेऽपि त्रिनेत्रा भवेयुरिति मम
त्रिनेत्रत्वप्रसिद्धिर्गमिष्यतीति भयात्त्वमप्रत्यक्षत्वं गमितः । अथ च
त्वदुदयाज्ज्ञानलक्षणे तृतीये नेत्रे गमिते सति अयमन्ध इति नेत्र-
त्रयस्यापि वैयर्थ्यमापद्येतेति लौकिकयुक्तिः । इति सर्वं बुद्ध्वा त्वम-
प्रत्यक्षतां गमितः ।—त्रिनयनत्वस्य परिप्लुतिर्वैयर्थ्यं तच्छङ्कया त्वयि
कस्याप्यक्षिगते दृश्ये सति त्रिभिर्नेत्रैर्न व्यर्थो भूतम्, अपितु व्यर्थो-
भूतमेव । त्वदाहार्थमेव तस्य तृतीयनेत्रत्वं, त्वददाहे व्यर्थमेव स्या-
दित्यर्थ इति वा । अत्रापि तृतीयनेत्रस्य वैयर्थ्येऽपि नेत्रद्वयस्याप्य-
प्रयोजकत्वाद्वैयर्थ्यं ज्ञेयम् । व्याख्यानान्तरं सुधिया बोद्धव्यम् ।
त्रिनयन इति, क्षुब्धादित्वाणत्वाभावः । निरैष्यत, 'ईष सर्वणे'
इति भावे यगात्मनेपदम् ॥

सहचरोसि रतेरिति विश्रुति-

स्त्वयि वसत्यपि मे न रतिः कुतः ।

अथ न संप्रति संगतिरस्ति वा-

मनुमृता न भवन्तमियं किल ॥ ७७ ॥

सहचर इति ॥ रतेः स्वप्रियायाः सहचरोऽसि तथा विना
एकाकी कुत्रापि न तिष्ठसीति यदि विश्रुतिर्जनवादः । अथ च रतेः
प्रीतेः । तर्हि त्वयि वसति विद्यमानेऽपि मे मम रतिः प्रीतिः किमिति
न चीयते । मयि त्वं वर्तसे रतिश्च नास्ति । सहचरत्वादुभाभ्यामपि
भाव्यम् 'तस्मात्प्रसिद्धिर्मिथ्यैवेत्यर्थः । अथवा सांप्रतमनङ्गावस्थायां
वां युवयोः संगतिर्नास्ति, किल यस्मादियं रतिमृतं भवन्तमनुल-
वां युवयोः संगतिर्नास्ति, किल यस्मादियं रतिमृतं भवन्तमनुल-
क्ष्य न मृता अन्वारोहणं न कृतवती । यतः सांप्रतं संगतिर्भैत्री,
साहचर्यं च नास्तीति प्रसिद्धिः । त्वं रतिवियुक्तः । विरुद्धा श्रुति-
विश्रुतिः प्रसिद्धिरलीकैव । 'रतिः कामप्रियायां च रागेऽपि सुरते-
ऽपि च' इति विश्वः ॥

रतिवियुक्तमनात्मपरञ्च किं

स्वमिव मामपि तापितवानसि ।

कथमतापभृतस्तव संगमा-

दितरथा हृदयं मम दह्यते ॥ ७८ ॥

रतीति ॥ हे अनात्मपरञ्च, आत्मानं रक्ष्यं परं चारक्ष्यं न जा-
नातीत्यनात्मपरञ्चस्तत्संबुद्धिः । त्वं रतिवियुक्तां मामिव रतिवियुक्तं
स्वमपि आत्मानमपि किमिति तापितवान् दग्धवान् असि । आत्मनः
प्रतिकूलं कोऽपि नाचरति, किंतु शत्रोरेव । त्वं तूभयोरित्यनात्मपरञ्चो
भवसीत्यर्थः । एवं कृतो ज्ञातमित्यत आह—इतरथा त्वया आ-
त्मन्यतापिते सति अतापभृतस्तापरहितस्य तव संगमात्संबन्धान्मम
हृदयं कथं कस्मात्कारणादह्यते संताप्यते । परापकारार्थमात्मानमपि
संतापितवान् एवंविधः परापकारनिरतस्त्वमित्यर्थः । 'संसर्गजा
दोषगुणा भवन्ति' । संतप्तसंबन्धात्संतप्तत्वं युक्तम् । दह्यत इति,
कर्मकर्तरि यक्तङौ ॥

अनुममार न मार कथं नु सा

रतिरतिप्रथितापि पतिव्रता ।

इयदनाथवधूवधपातकी

दयितयापि तथासि किमुज्झितः ॥ ७९ ॥

अन्विति ॥ नु संभावनायां संबोधने । हे मार काम, सा सती
पतिव्रतात्वेनातिप्रथितातिविख्यातापि रतिस्तव प्रिया मृतं त्वाम-
नु कथं न ममार । पतिव्रतया मरणं कर्तव्यमिति धर्मः । 'मृते
अप्येत या पत्यौ' इत्युक्तेः । न कृतं चेत्तत्रेदं कारणम्—तया दयि-
तयापि इयतीनां बह्वीनामनाथानां रक्षितुरहितानां वियोगिनीनां
वधेन पातकी त्वमुज्झितस्त्यक्तोऽसि किम् । 'आशुद्धेः संप्रतीक्ष्यो
हि महापातकदूषितः' इति वचनात् । अत एवानुमरणं न कृत-
मित्यर्थः । ममार, 'अप्यतेर्लुङ्लिङोश्च' इति नियमात्तङ्भावेः ॥

सुगत एव विजित्य जितेन्द्रिय-

स्त्वदुरुकीर्तितनुं यदनाशयत् ।

तव तनूमवशिष्टवतीं ततः

समिति भूतमयीमहरद्वरः ॥ ८० ॥

सुगत इति ॥ सुगत एव बौद्ध एव त्वां विजित्य त्वां पराभू-
तव उरुर्महतीकीर्तिरेव तनुः शरीरमनाशयन्नाशितवान् । यद्यस्मा-
जितेन्द्रियः । 'अभ्रं मारबलं तेन' इत्यादिवचनात् । ततोऽनन्तरं
जितेन्द्रियो हरोऽवशिष्टवतीं भूतमयीं पञ्चमहाभूतनिर्मितां तव
तनुं शरीरं समित्यहरत् । वदाहेत्यर्थः । कीर्तिरूपं शरीरं सुगत-
ज्ञानाशयित्यतर्हि सर्वहर्ता हरोऽपि त्वां हर्तुं नाशक्यत्, तस्मात्स-
र्वेषां वध्य इत्यर्थः । अथ च भूतमयीं पैशाचीमिति निन्दाप्राकट्यम् ॥

फलमलभ्यत यत्कुसुमैस्त्वया

विषमनेत्रमनङ्ग विगृह्यता

१ 'अत्रानुप्रासोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'निरैष्यत' इति
पाठमाश्रित्य 'अविवक्षितकर्मकादीक्षतेर्भावे' लकारः' इति जीवतावभिहि-
तम् । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र विभावना
हेतुश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रोपमानुमानं चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
तिशयोक्त्युत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकम-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अहह नीतिरवाप्तभया ततो

न कुसुमैरपि विग्रहमिच्छति ॥ ८१ ॥

फलमिति ॥ हे अनङ्ग, कुसुमैर्विषमनेत्रं त्रिलोचनं वि-
गृह्यता विरुध्यता त्वया यत्फलमलभ्यत, ततः फलादक्षितुरहिता-
नामहह प्राप्तभीतिरिव नीतिः कुसुमैरपि विग्रहं युद्धं नेच्छति ।
'पुष्पैरपि न योद्धव्यं किं पुनर्निशितैः शरैः' इति नीतिः । अनङ्ग
इति निन्दा । विरोधस्तु अङ्गसहितेन क्रियते त्वं पुनः स्वयमनङ्गः,
विषमो नेत्रो नेता नायकः, तेन दुःसहेन विरोधं कृतवतस्तव
महन्मौख्यमित्यर्थः । 'नेत्रो नेतरि भेद्यङ्गे' इति विश्वः ॥

अपि धयन्नितरामरवत्सुधां

त्रिनयनात्कथमापिथ तां दशाम् ।

भण रतेरधरस्य रसादरा-

दमृतमाप्तघृणः खलु नापिबः ॥ ८२ ॥

अपीति ॥ इतरामरवदिन्द्रादिदेववत्सुधाममृतं धयन्नपि पि-
बन्नपि त्वं त्रिनयनात्सकाशाङ्गससाङ्गावरूपां दशां कथं केन
प्रकारेण आपिथ प्राप्तवानसि । अमृतपाने तु इन्द्रादिवत्त्वमप्यमरः
कथं नाभूरित्यर्थः । रतेरधरस्याधरोष्ठस्य रसे स्वादे आदरादिततरा-
मासकेर्हेतोः अमृते स (ता) दृष्ट्वाधुर्याभावादासा घृणा जुगुप्सा ये-
नैवंभूतः सन् खलु प्रायेण अमृतं नापिबः न पीतवानसीति भण
ब्रूहि । इति वाक्यार्थः कर्म । खलु संभावनायां वा । ओष्ठमाधुर्य-
लम्पटेन त्वयामृतकार्यमृतं न पीतम् । तेनेदृशी दशानङ्गत्वरूपा
प्राप्ता । आपिथेति थलि कादिनियमादिर्दे ॥

भुवनमोहनजेन किमेनसा

तव बभूव परेत पिशाचता ।

यदधुना विरहाधिमलीमसा-

मभिभवन्भ्रमसि स्मर मद्विधाम् ॥ ८३ ॥

भुवनेति ॥ हे परेत प्राप्तमरणं, स्मर काम, भुवनमोहनाजा-
तेनैनसा पापेन तव पिशाचता बभूव किम् । वदेत्यर्थः । यद्यस्मा-
दधुना विरहाधिना वियोगपीडया मलीमसां मलिनां मद्विधां
मादृशीं स्त्रियमभिभवन्पीडयन्भ्रमसि । अन्योऽपि परेतः पातकव-
शात्पिशाचः सन् बालकादीन्पीडयन्भ्राज्यतीति । त्रिभुवनापका-
री त्वादृशः कोऽपि नास्तीति भावः । 'भ्रमसि' इत्यन्विकल्पः ॥

वत ददासि न मृत्युमपि स्मर

स्खलति ते कृपया न धनुः करात् ।

अथ मृतोऽसि मृतेन च मुच्यते

न खलु मुष्टिरुकीकृतबन्धनः ॥ ८४ ॥

वतेति ॥ हे स्मर, त्वं हितं न करोषि परं मृत्युमपि न ददासि
वत कष्टम् । मरणे सतीयं पीडां नानुभूयेतेत्यर्थः । कृपया हेतुना

ते कराद्विस्तारद्वयं स्खलति पतति । कृपया पतितं युक्तम् । वत
कष्टम्, कृपया मृत्युं न ददासि चेद्वयः किमिति न त्यजसीत्यर्थः ।
अर्थाज्जीवत एव करात्कृपया धनुः पतति, त्वं तु मृतः, तस्मात्कथं
पततु कृपाया अभावात् । अकृपयेति वा । धनुःपतनाभावे कार-
णमाह—अथ वा मृतोऽसि । मृतेन खलु निश्चितमुरीकृतमङ्गीकृतं
स्वीकृतं बन्धनं येन एवंभूतो मुष्टिर्न मुच्यते । अतः कराद्वयं भ्र-
श्यति । मुष्टिरुभयलिङ्गः । 'बन्धनं बन्धुरं च स्यादुरीकृतमुरीकृ-
तम्' इत्यनेकार्थध्वनिमञ्जरी ॥

द्वगुपहत्यपमृत्युविरूपताः

शमयतेऽपरनिर्जरसेविता ।

अतिशयान्ध्यवपुःक्षतिपाण्डुताः

स्मर भवन्ति भवन्तमुपासितुः ॥ ८५ ॥

द्वगिति ॥ हे स्मर, त्वदन्ये ये निर्जरा देवाः सूर्यादयस्तेषां से-
विता सेवको द्वगुपहतिरान्ध्यम्, अपमृत्युरकालमरणं, विरूपता कु-
ष्ठादिना वैरूप्यं च शमयते शान्तिं नयति । भवन्तं कामदेवमुपा-
सितुः सेवितुरतिशयेनान्ध्यं प्रतिपत्तिराहित्यं नेत्रराहित्यं च वपुः-
क्षतिः शरीरकाश्यम्, अकालमृत्युश्च । वपुषः पाण्डुता, विरहज-
नितपाण्डुरोगश्च एते भवन्ति । सूर्यादिभक्तस्यान्यसर्वरोगोपशमने
सामर्थ्यम् । स्वरोगोपशान्तौ तव सामर्थ्यं नास्ति, त्वद्भक्तस्य ना-
स्त्यत्र किं वाच्यम् । एवंविधस्त्वं देव इत्युपहासः । अपरनिर्जरान्से-
वते तच्छीलस्तस्य भावः, सा कर्त्री । अन्यदेवसेवनमिति वा । अ-
पमृत्युश्च विरूपता चेति पूर्वं द्वन्द्वः कार्यः, ततः पूर्व्वेण । शमयते,
'णिचश्च' इति तद्ध, अमन्तत्वान्मित्वे ह्रस्वः । सेविता तृच् । अप-
रनिर्जरसेविता, अवतरत्वबोधिका इतिवत्समासः । द्वितीयपक्षे ता-
च्छील्ये णिनिः, तस्माद्भावे प्रत्ययः । अतिशयपदस्य प्रत्येकं संब-
न्धः । क्षयश्च पाण्डुता च, वपुषः क्षयपाण्डुते इति धृष्टीसमासं
कृत्वा पूर्व्वेण समासः । अन्यथा पाण्डुताशब्दस्य पूर्व्वनिपातः स्या-
त् । उपासितुरिति तृन्नन्तयोगाद्भवन्तमिति द्वितीयौ ॥

स्मर नृशंसतमस्त्वमतो विधिः

सुमनसः कृतवान्भवदायुधम् ।

यदि धनुर्दृढमाशुगमायसं

तव सृजेत्रिजगत्प्रलयं व्रजेत् ॥ ८६ ॥

स्मरेति ॥ हे स्मर, त्वं, नृशंसतमोऽतिशयेन हिंस्रः, अतः का-
रणाद्विधिः सुमनसः पुष्पाणि भवदायुधं कृतवान् । ब्रह्मा यदि तव
धनुर्दृढं कठिनम्, आशुगं बाणमायसं लोहमयं च सृजेत्, तर्हि
त्रिजगत्प्रलयं व्रजेत् । अथ च तव दुष्टमनस्त्वादभवदायुधस्य सुम-
नस्त्वं कृतं विधिना । 'नृशंसो घातुको हिंस्रः' इत्यमरः । हिंसार्था-
च्छंसेः कर्मण्यण् । आयसं विकारे रजतादित्वाद्भृ । त्रयाणां जग-
तां समाहार इति द्विगोरेकवचने नपुंसकत्वे च त्रिजगदिति साधुः ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र व्यतिरे-
कालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रानर्थोत्पत्तिलक्षणो विषमालं-
कारभेदः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

१ 'अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रो-
त्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

सररिपोरिव रोपशिखी पुरां
दहतु ते जगतामपि मा त्रयम् ।
इति विधिस्त्वदिषून्कुसुमानि किं
मधुभिरन्तरसिञ्चदनिर्वृतः ॥ ८७ ॥

सररिपोरिति ॥ हे काम, ते तवापि रोपशिखी बाणाग्नि-
जगतां त्रयं मा दहतु मा स्म धाक्षीदिति हेतोरनिर्वृतः सचिन्तः
सन् शङ्कितो वा विधिः कुसुमानि त्वदिषून्मधुभिर्मकरन्दैरन्तर्मध्ये-
ऽसिञ्चत्सिक्तवान्किम् । कः किमिव—सररिपोर्हरस्य रोपशिखी
पुरां त्रयमिव । स यथा पुरां त्रयं ददाह तथा तवापीति । सिक्तं
वस्तु दाहसमर्थं न भवतीति भावः । मा दहतु निषेधार्थवाचि-
निरनुबन्धकमाशब्दयोरो लोद्रे ॥

१६ मिधिरनंशमभेद्यमवेक्ष्य ते

जनमनः खलु लक्ष्मकल्पयत् ।
अपि स वज्रमदास्यत चेत्तदा
त्वदिषुभिव्यदलिष्यदसावपि ॥ ८८ ॥

विधिरिति ॥ विधिः—अणुपरिमाणत्वान्निरंशं निरवयवम् अत-
एवाभेद्यं भेत्तुमशक्यं जनमनोऽवेक्ष्य खलु निश्चितं ते लक्षं वेध्यम-
कल्पयन्नरचयत् । अपि संभावनायाम् । स ब्रह्मा वज्रमिन्द्रायुधं,
हीरकं वा चेददास्यताकल्पयिष्यत्, तर्हि असावपि वज्रोऽपि त्वदि-
षुभिस्त्वद्गणैर्व्यदलिष्यद्विद्भिर्गोऽभविष्यदिति संभाव्यते । त्वादशो
हिंस्रः कोऽपि नेत्यर्थः । क्रियातिपत्तौ लङ् । 'वज्रोऽस्त्री हीरके
पुत्रौ' इत्यमरः ॥

अपि विधिः कुसुमानि तवाशुगान्
स्मर विधाय न निर्वृतिमाप्तवान् ।
अदित पञ्च हि ते स नियम्य तां-
स्तदपि तैर्वत जर्जरितं जगत् ॥ ८९ ॥

अपीति ॥ हे स्मर, विधिः कुसुमानि तव आशुगान्विधायपि
निर्वृतिं सुखं नाप्तवान् अतः स ब्रह्मा तान्कुसुमरूपान्बाणान्नियम्य
गणयित्वा पञ्च हि पञ्चैव ते तुभ्यमदित न त्वधिकान्, तदपि त-
थापि तैः पञ्चसंख्याकैरपि बाणैर्जगत्त्रिलोकी जर्जरितं खण्डितम्
वत कष्टम् । अतिहिंस्रोऽसीति भावः ॥

उपहरन्ति न कस्य सुपर्वणः
सुमनसः कति पञ्च सुरदुमाः ।

१ 'अथ किमर्थं आङ्माडोः सानुबन्धकयोर्निर्देशः, आङ्माडोः
सानुबन्धकयोर्निर्देशः क्रियते । आडो गतिकर्मप्रवचनीयसंप्रत्ययार्थः
माडः प्रतिषेधसंप्रत्ययार्थः । इह माभूत्—'आ छायामानयति, प्रमाच्छन्दः'
इति 'आङ्माडोश्च' इति सूत्रभाष्यपर्यालोचने तु निरनुबन्धकमाशब्दस्य
प्रतिषेधार्थत्वाभाव एव । तस्मात् 'तं पातयां प्रथममास' इत्यादिवन्निरङ्कुशप्र-
योग एव । २ 'अत्रोपमोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र
विरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रापि विरोधोऽलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

तव तु हीनतया पृथगेकिकां

धिगियतापि न तेऽङ्ग विगर्हणा ॥ ९० ॥

उपहरन्तीति ॥ हे काम, पञ्चसंख्याकाः सुरदुमा मन्दारादयः
कस्य सुपर्वणो देवमात्रस्य विशिष्टस्य सुतरां कति सुमनसः पु-
ष्पाणि नोपहरन्ति उपायनीकुर्वन्ति । असंख्याताः सुमनसः प्रय-
च्छन्ति । देवस्यापि तव तु पुनर्हीनतयातिनिकृष्टत्वेनावज्ञया पृथक्
प्रत्येकं एकिकामेकमेकं पुष्पं प्रयच्छन्ति । अतएव पञ्चबाणस्त्वम् ।
अङ्ग सोपहासामन्त्रणे । इयतापि धिक्कारेण ते विगर्हणा न लक्ष-
णया लज्जा न । अतएव धिक् त्वामित्यर्थः । निर्लज्जो निर्धृण-
स्त्वमित्यर्थः । 'अङ्गविदारणम्' इति पाठे हृदयस्कोटो न भवती-
त्यर्थः । सुमनःशब्दस्य नित्यस्त्रीलिङ्गबहुवचनान्तत्वेऽपि व्यक्तेरे-
कत्वादेकिकामित्येकवचनम् ॥

कुसुममप्यतिदुर्णयकारि ते

किमु वितीर्य धनुर्विधिरग्रहीत् ।

किमकृतैष तवैकतदास्पदे

द्वयमभूदधुना हि नलभुवौ ॥ ९१ ॥

कुसुममिति ॥ विधिः कुसुमरूपं धनुः ते तुभ्यं वितीर्य
दत्त्वा पुनरग्रहीद्वहीतवान्किमु । यतोऽतिदुर्णयकारि त्रिजगदपका-
रित्वादतिदुर्विनीति । किञ्चित् प्रश्ने संभावनायाम् । स्वयमेव
पुनराह—हृतेऽपि धनुषि एष विधिस्तव किमकृत, अपितु कि-
मप्यपकारं कर्तुं समर्थो नाभूदित्यर्थः । हि यस्मादधुना धनुष-
पहृतेऽपि एकतदास्पदे एकं च तत्तच्च एकतत् तस्य धनुषः स्थाने
नलस्य भुवौ द्वयमभूत् । तव तु धनुर्द्वयलाभात्तेन तवोपकार एव
कृतो न त्वपकारः । विधिना परोपकारार्थं धनुर्हृतम्, परं लोका-
भागेन विपरीतं जातमिति भावः । दुर्णय इति, 'उपसर्गादस-
मासेपि णोपदेशस्य' इति णत्वम् । दुर्नय इति च पाठः । तवो
पसर्गप्रतिरूपकाव्ययत्वाण्णत्वाभावेः ॥

पट्टतवः कृपयास्वकमेककंकुसुममक्रमनन्दितनन्दनाः
ददतियद्भवतेकुरुते भवान्धनुरिवैकमिषूनिवपञ्च तैः ९२

पडिति ॥ अक्रमं क्रममुल्लङ्घ्यैव नन्दितं वर्धितं नन्दनमि-
न्द्रोद्यानं यैस्ते पडपि क्रतवः स्वकं स्वीयमेकमेकैकं कुसुमं पु-
कृपया न तु ग्रीत्या यद् भवते तुभ्यं ददति । भवान् तैः पञ्च
कुसुमैः कृत्वा एकं पुष्पं धनुरिव पञ्च पुष्पाणि इषूनिव कुरुते
मिक्षुणा त्वया क्रतवः षट्पुष्पाणि याचिताः, तैस्त्वया विभज्य
धनुर्बाणाश्च कृताः । अतिदरिद्रो मिक्षुया प्राप्तं स्वल्पमपि वस्त्रं
विभज्य, अनेनैतत्कर्तव्यमनेनैतत्कर्तव्यमिति मनोरथः क्रियत इति
लौकिकयुक्तिसूचनार्थमुभयत्रापीवशब्दप्रयोगः ॥

१ 'सुमनाः पुष्पमालयोः स्त्रियां ना धीरदेवयोः' इति मेदिन्या
कोशात् 'वेश्या श्मशानसुमना इव वर्जनीया' इति मुकुटदर्शितशब्दकर्म-
गाच्च बहुवचनान्तत्वनियमाभावेनैकैकवचनं सिद्धम् । २ 'अत्र हेतुरलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ इदं च 'सुदुरोः प्रतिषेधो नुम्विधितत्त्व-
त्वणत्वे' इति वार्तिकस्य 'णत्वं—दुर्नयम्, दुर्नीतमिति । 'उपसर्गात्—
इति णत्वं मा भूदिति' इति भाष्यस्य च विस्मरणमूलकम् । तस्माणा-
रहित एव प्रयोगः साधुः । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्तिसालंकारः'
साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

यदतनुस्त्वमिदं जगते हितं
क स मुनिस्तव यः सहते हतीः ।
विशिखमाश्रवणं परिपूर्य चे-
दविचलद्भुजमुज्झितुमीशिषे ॥ ९३ ॥

तदिति ॥ हे स्मर, यत्त्वमतनुः शरीररहितोऽसि इदं जगते
लोकाय हितम् । सशरीरत्वे तु त्वं विशिखं बाणमाश्रवणं परिपू-
र्याकृष्य अविचलद्भुजं दृढभुजं यथा स्वादेवं बाणमुज्झितुं त्यक्तुं
चेदीशिषे समर्थः स्याः, तर्हि यस्तव हतीर्वातान्सहते स मुनि-
रपि क । त्वद्बाणपीडासहो मुनिरपि न विद्यते, अन्यो नास्तीति
किं वाच्यम् । तस्मात्तवाशरीरत्वे लोकभाग्यं कारणम् । हितयोगे
चतुर्थीसमासविधानसामर्थ्याज्जगते इति तद्योगे चतुर्थी । 'ईशः
से' इति इटि ईशिष इति रूपम् ॥

सह तथा स्मर भस्म झटित्यभूः
पशुपतिं प्रति यामिषुमग्रहीः ।
ध्रुवमभूदधुना वितनोः शर-
स्तव पिकस्वर एव स पञ्चमः ॥ ९४ ॥

सहेति ॥ हे स्मर, त्वं पशुपतिं प्रति लक्ष्यीकृत्य तद्द्वधाय
यामिषुमग्रहीः, तथा इष्वा सह त्वं झटिति भस्म अभूः । जीव-
पालकेन हरेणास्मदादिहिताय सबाणस्त्वं दग्ध इति भावः । वि-
तनोः शरीररहितस्य तवाधुना पिकस्वर एव कोकिलस्वर एव
पञ्चानां पूरणः शरोऽभूत् । ध्रुवमुत्प्रेक्षे । अशरीरत्वेऽपि पञ्चबाणत्वं
चावस्थितमेवेत्यर्थः । 'पञ्चमं ग्राह कोकिलः' (इत्युक्तेः पञ्चमना-
मकः पिकस्वर एव शरोऽभूत्) इति शब्दच्छलम्—हरेण दग्धे
शरे तत्स्थाने पञ्चमस्वर एव जातः । 'पञ्ची रोप इषुर्द्वयोः'
इत्यमरः ॥

स्मर स मधुरितैरफलीकृतो
भगवतोऽपि भवद्दहनश्रमः ।
सुरहिताय हुतात्मतनुः पुन-
र्ननु जनुर्दिवि तत्क्षणमापिथ ॥ ९५ ॥

स्मरेति ॥ रे स्मर स भगवतो, हरस्यापि भवद्दहने भवद्दहे
श्रमः मधुरितैर्मैव पातकैरफलीकृतो निष्फलीकृतः । विफलत्व-
मेवाह—ननु यस्मात्सुराणां हिताय हुतात्मतनुः स्वशः
रीरं येन एवंविधस्त्वं तत्प्रसादात्तत्क्षणं तत्कालमेव दिवि पुनर्ज-
नुर्जन्म आपिथ प्राप्तवानसि । नहि पापिनः स्वर्गे जन्म, तव तु
परोपकारित्वात्स्वर्गे जन्म । सुरहिताय, 'चतुर्थी तदार्थार्थ' इति
समासः ॥

विरहिणो विमुखस्य विधूदये
शमनदिवपवनः स न दक्षिणः ।

सुमनसो नमयन्नटनौ धनु-
स्तव तु बाहुरसौ यदि दक्षिणः ॥ ९६ ॥

विरहिण इति ॥ विधूदये चन्द्रोदये विमुखस्य दुःखितस्य
विरहिणः स शमनस्य यमस्य दिक्पवनो मलयानिलः दक्षिणः
सुखकारी न, किंतु वामो वक्र एव । प्रथमं विरहादुःखम्, तत-
श्चन्द्रोदयात्, ततो मलयानिलादिति भावः । पूर्णस्य चन्द्रस्य
दुःखकारित्वाद्विमुखस्य पश्चिमाभिमुखस्य विरहिणोऽपसव्यो न
भवति, किंतु वाम एव । पश्चिमदिक्षुखस्य दक्षिणदिग्भवो वाम
एवेत्यर्थः । ननु मलयानिलस्य प्रसिद्धं दक्षिणत्वं कथमपलप्यत
इत्याशङ्क्याह—यदि असौ मलयानिलो दक्षिण एवेत्यभिमानः, तु
तर्हि सुमनसो धनुः पुष्पमयं चापमटनौ अग्रे नमयन्नट्रीकुर्वन्तव
बाहुरेव । तुरेवार्थो वा । यथा तव बाहुर्विरहिणोऽनुकूलस्तथा मलय-
वायुरपि । विरुद्धलक्षणया उभौ दुःसहावित्यर्थः । मलयानिलोऽप्यग्रे
पुष्पाणि नमयति । सुमनसस्तवेति वा । शमयते सर्वान्मारयति,
तद्दिग्गतो वायुरपि तथैव । अथ च दक्षिणः प्रहरणकुशलो धर्म-
योद्धा न, पराङ्मुखस्यापि हननात् । अतो दक्षिणत्वे प्रसिद्धो
विरहिणां शत्रुरेवेत्यर्थः ॥

किमु भवन्तमुमापतिरेककं
मदमुदान्धमयोगिजनान्तकम् ।

यदजयत्त एव न गीयते

स भगवान्मदनान्धकमृत्युजित् ॥ ९७ ॥

किमिति ॥ उमापतिर्मदमुदा गर्वहर्षेणान्धमयोगिजनानां वि-
योगिजनानामन्तकं यमतुल्यमेककं भवन्तं यदजयत्, तत एव हे-
तोः किमु स भगवान्हरो मदनान्धकमृत्युजित् न गीयते । अपितु
तत एव कीर्त्यते । एकस्यैव तव जयान्मदनजित्, अन्धकजित्, मृ-
त्युजिदिति नामत्रयं प्राप्तवान् । भदनत्वम्, अन्धकत्वम्, मृत्युत्वं,
धर्मत्रयं त्वयि विद्यते । अन्धकासुर-मृत्यु-मदन-नामभिरपकारक-
त्वमित्यर्थः ॥

त्वमिव कोऽपि परापकृतौ कृती
न ददशे न च मन्मथ शुश्रुवे ।

स्वमदहो दहनाञ्जलतात्मना

ज्वलयितुं परिरभ्य जगन्ति यः ॥ ९८ ॥

त्वमिवेति ॥ हे मन्मथ, परापकृतौ परापकारे विषये त्वमिव
त्वत्सदृशः कोऽपि कृती कुशलो न ददशे दृष्टः, न च शुश्रुवे शु-
तः । चोऽप्यर्थः । कथमित्यत आह—यस्त्वं ज्वलता आत्मना
स्वरूपेण जगन्ति त्रिभुवनानि परिरभ्यालिङ्ग्य ज्वलयितुं दहनाद्
हरनयनाग्नेर्हेतोः स्वमात्मानमदहोऽधाक्षीः । ज्वलतस्तव संबन्धा-

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रो-
त्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'प्रत्यङ्मुखस्य
वामोऽपि दक्षिणः, इति ध्वनिः । शमनदिवपवनोऽपि न दक्षिण इति स्फु-
रणाद्विरोधाभासोऽलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र सापहवोत्प्रेक्षालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मदनानीनां मिथो भेदेऽप्यभेदोत्तरविच-
योक्तिः' इति जीवातुः ।

त्रिभुवनं ज्वलतीत्यर्थः । परापकारार्थमात्मापि येन दग्धः, एवंवि-
धस्त्वं कुशल इत्युपहासः ॥

त्वमुचितं नयनार्चिषि शंभुना

भुवनशान्तिकहोमहविः कृतः ।

तव वयस्यमपास्य मधुं मधुं

हतवता हरिणा वत किं कृतम् ॥ ९९ ॥

त्वमिति ॥ त्वं शंभुना नयनार्चिषि उचितं योग्यं भुवनशा-
न्तिकहोमार्थं लोकपीडाशान्तिप्रयोजनकहोमार्थं हविर्हव्यं कृतः ।
महामार्थादिपीडाशान्त्यर्थं वह्नौ होमार्थं हविर्भवति, त्वज्जनितपी-
डाशान्त्यर्थं तु नयनवह्नावुचितं हविस्त्वमेव प्रक्षिप्त इत्यर्थः । त्वं
नयनवह्नौ हविः कृतः, एतदुचितं कृतमिति वा । शं भवत्यस्मादिति
शंभुपदेन सूचितम् । हरिणा विष्णुना तव वयस्यं मित्रं मधुं वस-
न्तमपास्य परित्यज्य मधुं मधुनामानं दैत्यं हतवता किं कृतम् । न
किमपीत्यर्थः । अतिपीडाकारिणं वसन्तमुपेक्ष्य दैत्यं हतवता हरि-
णा किमपि नोपकृतमिति भावः । वत कष्टम् । किं कृतं, कुत्सितं
कृतमिति वा । शान्तिः प्रयोजनमस्य शान्तिकः 'प्रयोजनम्' इति
उक्ते ॥

इति कियद्वचसैव भृशं प्रिया-

धरपिपासु तदाननमाशु तत् ।

अजनि पांशुलमप्रियवाग्ज्वल-

न्मदनशोषणवाणहतेरिव ॥ १०० ॥

इतीति ॥ प्रियस्य नलस्याधरपिपासु अधरचुम्बनाभिलाषि त-
त्प्रसिद्धं विरहपाण्डुरं वा तस्या आननम् । इति पूर्वोक्तेन कियद्वच-
सैवाल्पवचनेनैव आशु शीघ्रं पांशुलमतितरां शुष्कमजनि जातम् ।
साकल्येन वक्तुं समर्थं नाभूदित्यर्थः । यच्च पिपासु तदल्पवचनेनैव
शुष्ककण्ठं भवति । उत्प्रेक्षते—अप्रियवाचा सनिन्दवचनेन ज्वल-
न्कुट्टो यो मदनस्तस्य शोषणवाणेन शोषणाख्येन शरेण या हतिर्ह-
ननं तस्मादिव । शोषणवाणाहतं सच्छुष्कं जातमित्यर्थः । अधर-
पिपासु 'मधुपिपासुप्रभृतीनां गम्यादिपाठात्समासः' इति वामना-
चार्यवचनात्समासः । पांशुलशब्दः सिध्मादि(लज्जन्तैः) ॥

वक्रोक्तिभङ्गोपगतां व्यञ्जितुमुपक्रमते—

प्रियसखीनिवहेन सहाय सा

व्यरचयद्विरमर्धसमस्यया ।

हृदयमर्मणि मन्मथसायकैः

क्षततमा बहु भाषितुमक्षमा ॥ १०१ ॥

प्रियेति ॥ अथानन्तरं सा भैमी प्रियसखीनिवहेन स्वरहस्यवे-
दित्वाधसखीनिवहेन सह अर्धया सखीभाषितस्य समस्यया प्रत्यु-
त्तररूपेणोत्तरार्धपरिपूरणेन गिरं व्यरचयत् । अर्धं सख्यः पूर्वमूचुः,
अनन्तरं भैम्युवाचेत्यर्थः । एवं किमित्युवाचेत्यत आह—किंभूता
सा—हृदयमर्मणि हृदयलक्षणमर्मस्थाने मन्मथसायकैः क्षततमाति-

१ 'अत्रोपमातिशयोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
रूपातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपेक्षालंकारः'
'लेशोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

तरां विद्धा । अत एव बहु भाषितुमक्षमासमर्था । 'समस्या तु स-
मासार्था' इत्यमरः । अपूर्णत्वाद्विक्षिप्तं समस्यते संक्षिप्यतेऽनयेति
समस्या । बाहुलकात् 'संज्ञायां—' इति क्यप् ॥

अकरुणादव सूनशरादसू-

न्सहजयापदि धीरतयात्मनः ।

असव एव ममाद्य विरोधिनः

कथमरीन्सखि रक्षितुमात्थ माम् ॥ १०२ ॥

अकरुणादिति ॥ हे भैमि, त्वम् अकरुणाभिर्दयात्सूनशरा-
त्कामात्सकाशादापदि सहजया स्वाभाविकया धीरतया धैर्येण आ-
त्मनोऽसूनव रक्ष । 'विपदि धैर्यम्' इति वचनात् । इति सखीवच-
नम् हे सखि, ममाद्य असव एव प्राणा एव विरोधिनो वैरिणः
त्वमरीन्रक्षितुं कथमात्थ वृषे । वैरिणो रक्षणीया इत्युदासीनोऽपि
नोपदिशति, किंपुनर्मित्रम् । इति भैमीवचः । प्राणेषु गतेषु मम
सुखं स्यादित्यर्थः । सूनशरात् 'भीत्रा—' इत्युपादानत्वम् ॥

हितगिरं न शृणोषि किमाश्रवे

प्रसभमप्यव जीवितमात्मनः ।

सखि हिता यदि मे भवसीदृशी

मदरिमिच्छसि या मम जीवितम् ॥ १०३ ॥

हितेति ॥ हे आश्रवे सर्वदास्मद्वचनकारिणि, हितानां मा-
शीनां हितां वा गिरं वाचं किं न शृणोषि, अपितु आकर्णय
यद्यप्यतिपीडा भवति तथापि 'आत्मानं सर्वदा गोपायेत्' इति
श्रुतेः । प्रसभं बलात्कारेणापि धैर्यमवलम्ब्य आत्मनो जीवितम्
इत्यन्यसखीवचः । (उत्तरम्)—हे सखि, या त्वं मदरिं मच्छसु
भूतं मम जीवितमिच्छसि, ईदृशी यदि तर्हि हिता मे भवसि
काका हिता न भवस्येव । सखीत्वादेतादृशं वक्तुमनुचितमिति भा-
वः । मे, चतुर्थी हितशब्दयोगे इति वा ॥

अमृतदीधितिरेष विदर्भजे

भजसि तापममुष्य किमंशुभिः ।

यदि भवन्ति मृताः सखि चन्द्रिकाः

शशभृतः क तदा परितप्यते ॥ १०४ ॥

अमृतेति ॥ हे विदर्भजे, एष पुरोवर्ती अमृतदीधितिः, न
तीक्ष्णदीधितिः । त्वं अमुष्यांशुभिः सुधामयैः किरणैस्तापं दाहं ।
भजसि—इति सखीवचः । छलेनोत्तरमाह—हे सखि, शशभृत
कलङ्किनः चन्द्रिका यदि मृता भवन्ति कृष्णपक्षवत्तदा क कुतो
तोः परितप्यते संतप्येत्, कारणान्तराभावात्संतापो न भवेदिति
भैमीवचः ॥

व्रज धृतिं त्यज भीतिमहेतुका-

मयमचण्डमरीचिरुदञ्चति ।

१ 'अत्रानुप्रासो हेतुः सहोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'इतः सकाशादष्टसु वाक्येषु श्लेषवक्रोक्तिरलंकारः । यदुक्तं रुद्रदे-
'वक्रा यदन्यथोक्तं व्याचष्टे वान्यथा तदुत्तरदः । वचनं यत्पदमज्ञेयं
श्लेषवक्रोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ज्वलयति स्फुटमातपमुर्मु-
रनुभवं वचसा सखि लुम्पसि ॥ १०५ ॥

व्रजेति ॥ हे भैमि, धृतिं व्रजाङ्गीकुरु । सूर्यबुद्ध्या निन्दामहे-
तुकामकारणिकां भीतिं त्यज । अयमचण्डमरीचिश्चन्द्र उदञ्चत्यु-
देति—इति सखीवचः । उत्तरम्—हे सखि, अयं आतपमुर्मु-
रणरूपकरीपा(तुषा)भिकणैः स्फुटं मां ज्वलयति, त्वं वच-
सानुभवं लुम्पसि । वचनादनुभवो बलीयानित्यर्थः । ‘मुर्मु-
रस्तुपवह्नौ स्यात्’ इति विश्वः ॥

अयि शपे हृदयाय तवैव त-

द्यदि विधोर्न रुचेरसि गोचरः ।

रुचिफलं सखि दृश्यत एव त-

ज्वलयति त्वचमुल्ललयत्यसूनु ॥ १०६ ॥

अयीति ॥ अयि भैमि, यदि त्वं विधोश्चन्द्रस्य रुचेर्यदि गो-
चरो विषयो नास्ति, तत्तर्हि तवैव हृदयाय शपे त्वद्दृश्यं स्पृशामि
चन्द्र एवायं न तु सूर्य इति शपथः क्रियते । ‘अपि’ इति पाठे स-
त्यप्यर्थे तव विश्वासार्थं शपेऽपि शपथमपि करोमीत्यर्थः । छले-
नोत्तरमाह—हे सखि, रुचेः फलं दृश्यत एव यत्त्वत्त्वं ज्वलयति
असूनुल्ललयत्यनुमूलयति । त्वया सत्यमुक्तम् । रुचिफलं शरीरज्वलनं
प्राणोन्मूलनं च उष्णस्पर्शत्वं तेजसः स्वभाव इति भावः । शपे
‘शप उपालम्भे’ इति वक्तव्यात्तद् । तद्योगे ‘श्वाघहुङ्’ इति
(संप्रदानत्वात्) चतुर्थी ॥

विधुविरोधितित्थेरभिधायिनी

ननु न किं पुनरिच्छसि कोकिलाम् ।

सखि किमर्थगवेषणया गिरं

किरति सेयमनर्थमयीं मयि ॥ १०७ ॥

विध्विति ॥ विधुविरोधितित्थेश्चन्द्रशत्रुतिथेरमावास्याया अभि-
धायिनीमपि कुहूशब्दं कुर्वतीमपि कोकिलां पुनः किमिति नेच्छ-
सि । अपि तु स्वशत्रुचन्द्रशत्रुत्वान्माननीयेयम् । अत्रोत्तरम्—हे
सखि, कुहूशब्देनामावास्यामाह्वयतीयमित्यर्थगवेषणयार्थविचारण-
या किम्, अलम् । यस्मात्सेयं कोकिला मयि मद्रिषयेऽनर्थमयीम-
मावास्यालक्षणानर्थशून्या । अथ च दुःसहदुःखप्रचुरां । गिरं
किरति वदति । शब्दमात्रमेतत्, न तु तामाह्वयतीति वञ्चकेयमि-
ति भावः ॥

हृदय एव तवास्ति स वल्लभ-

स्तदपि किं दमयन्ति विषीदसि ।

हृदि परं न बहिः खलु वर्तते

सखि यतस्तत एव विषद्यते ॥ १०८ ॥

हृदय इति ॥ हे दमयन्ति, यद्यपि स वल्लभो नलस्तव हृदय
एवास्ति तदपि तथापि किं विषीदसि खेदं कुरुष्वे, अपितु खेदो न
करणीयः । सखीवचः ॥ हे सखि, यतः स हृदेव परं वर्तते, बहिः

खलु निश्चयेन न वर्तते, तत एव तस्मादेव हेतोर्विषद्यते विषादः
क्रियत इत्युत्तरम् ॥

स्फुटति हारमणौ मदनोष्मणा

हृदयमप्यनलंकृतमद्य ते ।

सखि हतास्मि तदा यदि हृद्यपि

प्रियतमः स मम व्यवधापितः ॥ १०९ ॥

स्फुटतीति ॥ हे भैमि, मदनोष्मणा मदनजनितवियोगानलेन
हारमणौ हारे विद्यमानो नायकमणिः । तत्सहित इत्यर्थः । तस्मि-
न्स्फुटति विदीर्यमाणे सति अद्य ते हृदयमपि अनलंकृतं न भूषि-
तमलंकाररहितं जातमिति सखीवचः । मुखादि तु प्रागेव भूपार-
हितं जातमित्यपिशब्दार्थः । हे सखि, यदि स मम प्रियतमो हृद्य-
पि व्यवधापितोऽन्तर्धापितस्तर्हि हतास्मि, अनलं नलरहितं हृदयं
कृतमिति त्वदुक्तेर्हृदयादप्यपाकृतः प्रेयानिति छलेन भैमीवचः ।
दधातेनौ ‘अर्ति-’ इत्यादिना पुकि व्यवधापितः ‘निष्ठायां सेटि’
इति णिचो लोपः ॥

मूर्च्छामाह—

इदमुदीर्य तदैव मुमूर्च्छ सा

मनसि मूर्च्छितमन्मथपावका ।

क सहतामवलम्बलवच्छिदा-

मनुपपत्तिमतीमतिदुःखिता ॥ ११० ॥

इदमिति ॥ मनसि मूर्च्छितः प्राप्तवृद्धिर्मन्मथ एव पावको य-
स्याः सा भैमी इदं पूर्वोक्तमुदीर्योक्त्वा तदैव तत्कालमेव मुमूर्च्छं
नवमीमवस्थां प्राप । अनलंकृतमित्यत्रालीकया नलराहित्यप्रतीत्या
कथं मूर्च्छां प्रापेत्ताशङ्क्यार्थान्तरन्यासमाह—अतिदुःखिता सा अ-
नुपपत्तिमतीमघटमानामलीकामप्यवलम्बस्य नललक्षणस्य जीव-
ताधारस्य यो लवो लेशस्तस्य या छिदा वृद्धिस्तां क कुतः सहतां
सोढुंशक्ता स्यात् । न कुतोऽपि । दुःखितो दुःखहेतौ नालीक-
त्वं विचारयति । अलीकमेव नलराहित्यमविचार्यैवमपि मूर्च्छां प्रापे-
ति युक्तमेव । ‘तीमपि’ इति पाठः ॥

अर्धित कापि मुखे सलिलं सखी

प्यधित कापि सरोजदलैः स्तनौ ।

व्यधित कापि हृदि व्यजनानिलं

व्यधित कापि हिमं सुतनोस्तनौ ॥ १११ ॥

अर्धितेति ॥ कापि सखी सुतनोरतिकृशाया भैम्या मुखे स-
लिलमधित चिक्षेप । कापि काचित्सखी सरोजदलैः स्तनौ प्यधित
आच्छादितवती । काचिद्बुद्धि व्यजनानिलं व्यधित चकार । का-
चिच्च हिमं चन्दनं तनौ शरीरे व्यधित निक्षिप्तवती । ‘चन्दने च
हिमं विदुः’ इति विश्वः । ‘विसम्’ इति पाठः ॥

१ ‘अत्राचण्डकरे चण्डकरभ्रान्त्या भ्रान्तिमदलंकारः’ इति जीवातुः ।

२ ‘चन्द्रमुखत्वान्माननीयेयम्’ इत्यपि पाठश्चिन्त्यः ।

उपचचार चिरं मृदुशीतलै-

जलजनालमृणालजलादिभिः ।

प्रियसखीनिवहः स तथा क्रमा-

दियमवाप यथा लघु चेतनाम् ॥ ११२ ॥

उपचचारेति ॥ स प्रियो हितः सखीनिवहो मृदुभिः कोमलैः शीतलैर्हिमैश्च जलजैः कमलैर्जलचन्दनव्यजनानिलाद्यैः चिरकालं क्रमात्परिपात्र्या भैमी तथा उपचचार यथा इयं लघ्वीमल्पां चेतनामवाप । लघु शीघ्रं वा ॥

अथ कले कलय श्रसिति स्फुटं

चलति पक्ष्म चले परिभावय ।

अधरकम्पनमुन्नय मेनके

किमपि जल्पति कल्पलते शृणु ॥ ११३ ॥

रचय चारुमते स्तनयोर्वृतिं

कलय केशिनि कैश्यमसंयतम् ।

अवगृहाण तरङ्गिणि नेत्रयो-

जलझराविति शुश्रुविर गिरः ॥ ११४ ॥

अथेति ॥ रचयेति युग्मम् । इति सखीनां परस्परं गिरो वाचो बहिर्देशस्थैः शुश्रुविर आकर्णिताः । इति किम्—कले इत्यादीनि भैमीसखीनामानि । अथानन्तरं कन्यान्तःपुरे हे कले सखि, इयं भैमी स्फुटं प्रकटं श्रसिति जीवति इति कलय विचारय । हे चले सखि, पक्ष्म अक्षिलोम चलतीति परिभावय विचारय । पक्ष्म-चलनमपि जीवनचिह्नम् । हे मेनके सखि, अधरकम्पनमोष्ठस्फुरणमुन्नय तर्कय । हे कल्पलते सखि, इयं किमप्यस्पष्टं स्वल्पं च जल्पति वदति शृणु । एवं जीवनज्ञानानन्तरं हे चारुमते सखि, स्तनयोर्वृतिमावरणं रचय कुरु । इयं स्तनयोरनावृतिं न जानाति । हे केशिनि सखि, असंयतमनिबद्धं कैश्यं केशसमूहं कलय बधान । त्वं केशकर्म जानासि यतः । हे तरङ्गिणि सखि, नेत्रयोर्जलझरौ बाष्पप्रवाहौ अवगृहाणापाकुरु । तरङ्गिण्या हि जलझरावग्रहः संभाव्यते । श्रसिति, 'रुदादिभ्यः-' इतीदं । कैश्यं केशसमूहः 'केशाश्चाभ्यां षण्ठावन्यतरस्यां' इति यञ् ।

कलकलः स तदालिजनानना-

दुदलसद्विपुलस्त्वरितेरितैः ।

यमधिगम्य सुतालं यमीयिवा-

न्धृतदरः स विदर्भपुरंदरः ॥ ११५ ॥

कलकल इति ॥ त्वरितेरितैः कले इत्यादिशीघ्रवचनैः विपुलो

१ 'जलजनाल-' इति पाठमाश्रित्य 'पञ्चसमूहैः' इति व्याख्यातं जीवातौ । सुखावबोधायानं तु—'यद्यपि 'पञ्चनालं तु मृणालं तन्तुलं विसम्' इति कोपे नालमृणालयोरैक्यमेवास्ति तथाप्याकृतिभेदाद्भेदोऽवगन्तव्यः' इत्युक्तम् । २ 'अनुप्रासजात्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'मेतवान्' इति पाठमाश्रित्य 'अत्रानुप्रासजात्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'दुततरः' इति पाठमाश्रित्य 'त्वरिततरः' इति व्याख्यातं जीवातौ ।

महान्स कलकलः कोलाहलः तस्या भैम्या आलिजनस्य सखीजनस्य आननादुदलसदुदभूत् । कुमार्याः किं जातमिति धृतदरो जातभयः स विदर्भपुरंदरो भीमः यं कोलाहलमधिगम्य आकर्ण्य सुतालं यमीयिवानागतवान् । त्वरितानां धावकानामीरितैर्वचनैर्मधिगम्येति वा ॥

कन्यान्तःपुरवाधनाय यदधीकारान्न दोषा नृपं

द्वौ मन्त्रिप्रवरश्च तुल्यमगदंकारश्च तावूचतुः ।

देवाकर्णय सुश्रुतेन चरकस्योक्तेन जानेऽखिलं

स्यादस्या नलदं विनान दलने तापस्य कोऽपि क्षमः

कन्येति ॥ तौ द्वौ तुल्यं समकालं शब्दसारूप्यात्समानं च नृपमूचतुः । द्वौ कौ—मन्त्रिप्रवरश्च अगदंकारो वैद्यश्च । तौ कौ—यदधीकारात्स्वाभ्यान्त्रियोगात्पुरुषादिभ्यो वातादिरोगादिभ्यश्च कन्यान्तःपुरस्य वाधनाय निन्दायै, अथ च कन्याया अन्तःपुरस्य शरीरस्य मध्ये बाधनं पीडा तस्मै दोषा (न) व्यभिचारादयो, वातादयो रोगाश्च न समर्था भवन्तीत्यर्थः । किमूचतुस्तत्राह—हे देव राजन्, आकर्णय त्वं शृणु । सुश्रुतस्य अन्तःपुरस्थादिद्वारा, चर एव चरकः तस्य दूतस्योक्तेन वचनेनाखिलं रहस्यं जाने । किं रहस्यम्—नलदं विना नलनामकराजप्रदं पुरुषं विनास्यास्तापस्य संतापस्य दलने नाशो कोऽपि क्षमः शक्नो न स्याद्भवति । इति मन्त्रिवचः । दूतमुखान्मया श्रुतम् । अस्या नलेऽनुरागः, तदप्राप्तिजनितोऽयमस्या संतापः, तत्प्राप्तौ शांभ्येदित्युपायं रचयेत्यर्थः । अस्यास्तापस्य ज्वरस्य शमने नलदमुशीरं विना कोऽपि काथादिस्तापं शमयितुं क्षमो नेति, सुश्रुताख्यवैद्यकग्रन्थेन तथा चरकनाम्नायुर्वेदविदो वचनेन तत्प्रणीतेन ग्रन्थेन अखिलं निदानं चिकित्सां जाने इत्यगदंकारवचनम् । अथच कोऽपि ब्रह्मापि न क्षमः । आकस्मिकशब्दश्रवणादाकुलस्य राज्ञोऽन्तःपुरे मन्त्रिवैद्ययोः प्रवेशो युक्तो भवति न काप्यनौचित्येति । 'पुरं पुरि शरीरे च' इति विश्वः । कन्या, प्रथमवयोवाचित्वेऽपि 'कन्यायाः कनीन च' इति निर्देशान्डीवभावः । अधीकारात्, 'उपसर्गस्य वच्यमनुष्ये बहुलम्' इति दीर्घः ॥

ताभ्यामभूद्युगपदप्यभिधीयमानं

भेदव्यपाकृति मिथः प्रतिघातमेव ।

श्रोत्रे तु तस्य पत्रतुर्नृपतेर्न किंचि-

ज्ञैम्यामनिष्टशतशङ्कितयाकुलस्य ॥ ११७ ॥

ताभ्यामिति ॥ ताभ्यां मन्त्रिवैद्याभ्यां युगपदेककालमभिधीयमानां भेदस्य शब्दस्वरूपविशेषस्य व्यपाकृतिर्निराकरणं यत्र (तत्) अभिन्नस्वरूपम् । एवंविधमपि वचनं मिथः परस्परं प्रतिघातो वा एवंविधं परस्परं भिन्नमेवाभूत् । भैम्यामनिष्टशतशङ्कितया अनर्थपरम्पराशङ्कितया आकुलस्य तस्य नृपतेः श्रोत्रे तु कर्णौ पुनः किंचिदेकस्यापि वचनं न पपत्तुः शुश्रुवतुः । राजा भैम्यवस्थया नितरां माकुलोऽभूदित्यर्थः ॥

१ 'अत्रानुप्रासजात्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र शांलविक्रीडितं वृत्तम्' । 'अत्र तुल्ययोगिताशेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र द्वयोरपि नलदयोः प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतशेषोऽलंकार इति जीवातुः । ३ 'अत्र जातिरलंकारः । वसन्ततिलकावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

द्रुतविगमितविप्रयोगचिह्ना-

मपि तनयां नृपतिः पदप्रणमाम् ।

अकलयदसमाशुगाधिमश्रां

झटिति पराशयवेदिनो हि विज्ञाः ॥११८॥

द्रुतविगमितेति ॥ नृपती राजागमनमाकर्ण्य द्रुतं शीघ्रं विगमितं दूरीकृतं विप्रयोगचिह्नं यथा एवंभूतामपि पदप्रणमनां चरणपतितां तनयां असमाशुगः कामस्तज्जनित आधिः पीडा तत्र मग्नमकलयदजानात् । चिह्नाभावे कथं ज्ञातवानित्यत आह—हि यस्माद् विज्ञातारो झटिति शीघ्रं परेषामाशयवेदिनोऽभिप्रायाभिज्ञा भवन्ति । चिह्नेन विनापीत्यर्थः ॥

व्यतरदथ पिताशिषं सुतायै

नतशिरसे सहसोन्नमय्य मौलिम् ।

दयितमभिमतं स्वयंवरे त्वं

गुणमयमाशुहि वासरैः कियद्भिः ॥११९॥

व्यतरदिति ॥ अथ प्रणामानन्तरं पिता भीमो नतशिरसे नम्रमूर्ध्ने सुतायै भैम्यै आदरातिशयात्सहसा शीघ्रं हस्ताभ्यां मौलिं मस्तकमुन्नमय्योच्चकैः कृत्य इति आशिषं व्यतरत् । इति किम्—हे स्वयंवरे स्वयं वृणुतइति स्वयंवरा, तत्संबोधनं हे पुत्रि, अथ च स्वयं त्रियतेऽस्मिन्निति स्वयंवरो राजसमूहः तन्मध्ये वा, त्वं कियद्भिः स्वल्पैर्द्वित्रैः वासरैर्दिवसैः गुणमयं बहुगुणमभिमतं स्वेप्सितं दयितं वल्लभमाशुहि लभस्विति । त्वदभीष्ट एव गुणमय इत्यर्थः ॥

तदनु स तनुजासखीरवादी-

तुहिनऋतौ गत एव हीदृशीनाम् ।

कुसुममपि शरायते शरीरे

तदुचितमाचरतोपचारमस्याः ॥ १२० ॥

तदिति ॥ तदनु आशीर्वादानन्तरं स राजा तनुजासखीरित्यवादीत् । इति किम्—हे सख्यः, तुहिनर्तौ शिशिरर्तौ गत एव गतमात्र एव हि यस्मादीदृशीनां कोमलाङ्गीनां प्राप्ततारुण्यानां च शरीरे कुसुममपि लभं सत् शरायते शरवदाचरति पीडां करोति, अथ च कामवाणायते तत्तस्मादस्या भैम्याः तदुचितं वसन्तसमयोचितमुपचारमाचरत कुरुतेति । तुहिनऋतौ । 'ऋत्यकः' इति प्रकृतिभावः । शरायते 'कर्तुः क्यङ्-' इति क्यङ् ॥

कतिपयदिवसैर्वयस्यया वः

स्वयमभिलष्य वरिष्यते वरीयान् ।

क्रशिमशमनयानया तदामुं

रुचिरुचिताथ भवद्विधाविधाभिः ॥१२१॥

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः । अत्र वक्ष्यमाणे च वाक्यत्रय औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । यदुक्तम्—'पर्यन्ते यौ तथैव शेषमौपच्छन्दसिकं सुधीरिक्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'द्रुतेत्यादि श्लोकचतुष्टयं पुष्पिताग्रावृत्तम्' इति जीवातुः । २ 'अत्राशीरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कतीति ॥ हे भैमीसख्यः, वो युष्माकं वयस्यया भैम्या अभिलष्य वरीयानतितरां श्रेष्ठः वरः कतिपयदिवसैः द्वित्रैरेव दिनैः द्वित्रेषु मध्ये इति यावत्स्वयं वरिष्यते, तत्तस्मादनया भैम्या क्रशिमशमनयानया अथ रुचिः समग्रा शोभा विरहापूर्वकालीना भवद्विधानां भवादृशीनां सखीनां विधाभिः प्रकारैरुपचारैरास्तुमुचिता योग्या । 'अभिधाभिः' इति पाठे वचनैः इयं यथापूर्वरुचिं प्राप्नोति तादृशमुपचरत । यद्वा—तादृगेनां शिक्षयतेत्यर्थः । 'क्रशिमः शमनया' इति भैमीविशेषणं वा । 'अथ संप्रश्ने सङ्गलारम्भयोरपि । अनन्तरं च कात्स्न्ये च' इति विश्ववचनादथशब्दः कात्स्न्येवाची । अथ वा अन्यचेत्यर्थ इति वा । अयमेतेभ्योऽतिमनोहरः श्रेष्ठो वरीयान् 'द्विवचन-' इत्यादिनेयसुनि 'प्रियस्थिर-' इत्यादिना वरादेशः । अयमेतेभ्यो वर इति वरशब्दाद्वा इयमुन् । क्रशिमशमनया, पक्षे नयतेः पचाद्यच् । ततः पूर्वेण षष्ठीसमासः, ततोऽपि पूर्वेण स एव । पक्षे नन्दादि-त्वादर्थः ॥

एवं यद्वदता नृपेण तनया नापृच्छि लज्जास्पदं

यन्मोहः स्मरभूरकल्पि वपुषः पाण्डुत्वतापादिभिः ।

यच्चाशीः कपटादवादि सदृशी स्यात्तत्र या सान्त्वना तन्मत्वाल्लिजनो मनोबन्धिमतनोदानन्दमन्दाक्षयोः ॥

एवमिति ॥ एवं पूर्वोक्तं वदता नृपेण भीमेन तनया लज्जास्पदं यस्मिन्पृष्टे सति लज्जा भवति तद्विरहकारणं नापृच्छि न पृष्टा । लज्जापदं न पृष्टेति वा । यच्च पाण्डुत्वतापादिभिः शरीरपाण्डिमक्रशिमसंपादिभिः स्मराद्भवतीति स्मरभूः स्मरजन्यो मोहो मूर्छा अकल्पि (किं ततः) यच्चाशीः कपटाना(दा)शीर्वचनव्याजान(द) वादि आश्वासनसमर्थम् 'दयितमभिमतम्-' इत्यादि यदुक्तम् । तत्र संतापादिविषये सदृशी समुचिता या सान्त्वना उपचारः स्यात्स चावादि । आल्लिजनः सखीसमूहः तत्सर्वं मत्वा ज्ञात्वा मनोऽन्तःकरणं आनन्दश्च मन्दाक्षं च लज्जा तयोरविधिमतनोच्चकार । शीघ्रं भैम्याः स्वयंवरप्राप्तेरानन्दातिशयः, राजा विरहपीडा ज्ञातेति लज्जाधिक्यं चाभूदित्यर्थः २ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तुर्यः स्वैर्यविचारणप्रकरणभ्रातर्ययं तन्महा-

काव्येऽत्र व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोऽज्ज्वलः

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धं पूर्ववत् । स्वैर्यविचारणं क्षणभङ्गनिराकरणेन स्थिरत्वस्य विचारणसूचकं प्रकरणं ग्रन्थः, तस्य भ्रातरि एककर्तृकत्वात्सोदरे काव्ये तुर्यश्चतुर्थः सर्गः समाप्तः । स्वैर्यविचारणयो ग्रन्थः श्रीहर्षेण कृतः । 'चतुरद्वयतौ चलोपश्च' इति यति चलोपे च तुर्य इति सिद्धम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैषधीयप्रकाशे चतुर्थः सर्गः समाप्तः ॥

१ 'अत्र लैकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकसमुच्चयभावशबलतालंकारसंकरः शार्दूलविक्रीडितम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'चारुणि नैषधीयचरिते' इति पुस्तकान्तरपाठः ।

पञ्चमः सर्गः ।

अथ 'व्यतरत्-' इति श्लोके पित्रोक्तं स्वयंवरोपक्रममुद्दिश्य तत्प्रसङ्गार्थं पञ्चमं सर्गमारभते—

यावदागमयतेऽथ नरेन्द्रा-

न्स स्वयंवरमहाय महीन्द्रः ।

तावदेव ऋषिरिन्द्रदिदक्षु-

नारदस्त्रिदशधाम जगाम ॥ १ ॥

यावदिति ॥ अथ भैमीसमाश्वासनानन्तरं स महीन्द्रो भीमः स्वयंवर एव मह उत्सवः, तदर्थं यावत् नरेन्द्रान् राज्ञ आगमयते प्रतीक्षते आनाययते वा स्वयंवरार्थमाहूतानां राज्ञां प्रतीक्षां करोति तावदेव तस्मिन्नेव काले इन्द्रं दिदक्षुर्दृष्टुमिच्छुर्नारदनामा ऋषि-स्त्रिदशधाम स्वर्गं जगाम गतवान् । कलहद्वारा नरसमूहं घृतीति । कलहप्रवृत्तक इत्यर्थः । आगमयते, 'आगमेः क्षमायामात्मनेपदम्' इति वक्तव्यात् । एव ऋषिः, 'ऋत्यकः' । इन्द्रदिदक्षुः, शेष-पठ्यसमासः । बहुलग्रहणाद्योगविभागाद्वा । अधर्मजुगुप्सरिति-वद्वितीयासमासो वा ॥

नात्र चित्रमनु तं प्रययौ य-

त्पर्वतः स खलु तस्य सपक्षः ।

नारदस्तु जगतो गुरुर्बुधै-

र्विस्मयाय गगनं विललङ्घे ॥ २ ॥

नात्रेति ॥ पर्वत एतन्नामा ऋषिः तं नारदमनु पश्चाद्यत्प्रययौ अनुगतः । अत्र अस्मिन्निषये चित्रमाश्रयं न । कुतः—खलु य-स्मात्स पर्वतः तस्य नारदस्य सपक्षो मित्रभूतः । यद्यपि कार्याक्षमः तथापि मित्रत्वादनुगमनं युक्तम्, अतो नाश्रयम् । तर्हि कुत्रा-श्रयमित्यत आह—उपदेष्टृत्वात्पूज्यत्वाच्च जगतो गुरुर्नारदस्तु पुन-र्यद्गगनमाकाशं विललङ्घे लङ्घितवान् तद् उच्चैरतितरां विस्मयाय आश्चर्याय । जातमिति शेषः । अर्थाद्यत्तदोः संबन्धः । जगतो वि-स्मयायेति वा । वीनां पक्षिणामपि स्मयाय वेगातिशयेनाद्भुता-येति वा । अथ च पक्षसहितस्य शैलस्य गमनमाश्रयकारि न । स-कलस्यापि जगतो दुर्वहो जगतः सकाशाद्वा भारवान्यदाकाशं ल-ङ्घयति, तदतितरामाश्रयाय भवति । गुरुत्वात्पतनं युक्तम्, ऊर्ध्व-गमनमयुक्तमिति भावः । 'पर्वतः शैलदेवर्ष्योः' 'स्मयो गर्व-ऽद्भुते' इति विश्वः । विस्मयाय तादर्थ्यं चतुर्थी । पक्षे, 'क्रि-यार्थो-' इति वा । लघिर्गतौ भौवादिकोऽनुदात्तत्वं ॥

गच्छता पथि विनैव विमानं

व्योम तेन मुनिना विजगाहे ।

१ 'अस्मिन्सर्गे स्वागता वृत्तम् । 'स्वागतेति रत्नमादुर्युग्मम्' इति लक्षणात् । अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र गुणक्रियाविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'गुरुद्र-व्यस्योत्पतनानर्हस्योत्पतनं विरुद्धमिति शिष्टोत्थापितो विरोधालंकारः' इति जीवानुः ।

साधने हि नियमोऽन्यजनानां

योगिनां तु तपसाखिलसिद्धिः ॥ ३ ॥

गच्छतेति ॥ विमानं विनैव पथि गच्छता तेन मुनिना व्यो-माकाशं विजगाहे आलोडितम् । हि यस्मात् साधने उपकरणे-ऽश्वादौ अन्यजनानां योगिव्यतिरिक्तानां जनानां नियमः वाहनं विना गन्तुं न शक्नुवन्ति । योगिनां तपस्विनां तु तपसैवाखिल-सिद्धिः समस्तकार्यसिद्धिः । खिलं प्रतिबन्धः, तद्रहिता सिद्धि-र्गतिः । तेषां गमनादिसाधनं तप एव, नाच्यदश्वादि । एव इ-वार्थः । विनैव पक्षिणैव गच्छतेति वा । किंभूतं व्योम—विमानं विगतं मानमियत्तापरिमाणं यस्मादिति वा ॥

खण्डितेन्द्रभवनाद्यभिमाना-

लङ्घते स्म मुनिरेष विमानान् ।

अर्थितोऽप्यतिथितामनुमेने

नैव तत्पतिभिरङ्घ्रिविनम्रैः ॥ ४ ॥

खण्डितेति ॥ एष मुनिर्नारदो विमानालङ्घते स्म अतिच-क्राम । किंभूतान्—खण्डित इन्द्रभवनादीनामभिमानो रमणीय-ताहंकारो यैस्तान् । 'इन्दुभवन' इति पाठे अत्युच्चत्वादितिदीप्त-त्वाच्च त्याजितचन्द्रनक्षत्रादिस्थानदर्पान् । इन्दुभवनादीनां चन्द्र-शालादीनां वा । तत ऊर्ध्वं गत इत्यर्थः । अथवा नादृतवान् । अङ्घ्रिविनम्रैश्चरणनिपतितैः तत्पतिभिर्विमानस्वामिभिः आतिथ्य-मङ्गीक्रियतां विमानमारुह्यतामित्यादि अर्थितोऽप्यतिथितां नैव अनुमेनेऽङ्गीचकार । विलम्बमभियेति भावः । 'विमानोऽस्त्री' इत्यमरः ॥

तस्य तापनभिया तपनः स्वं

तावदेव समकोचयदर्चिः ।

यावदेव दिवसेन शशीव

द्रागतप्यत न तन्महसैव ॥ ५ ॥

तस्येति ॥ तपनः सूर्यः तस्य नारदस्य तापनं संतापनं तस्मा-द्भिया भयेन स्वं स्वकीयमर्चिसेजः, तावदेव प्रथममेव तावत्काल-मेव तावत्परिमाणमेव वा समकोचयत्संकोचितवान् । सकलेन ते-जसा यद्यहं तप्येय तर्हि मत्संनिधिमागतो मुनिः संतप्तो भवेदिति तन्माभूत्, इति तेजः संकोचितम् । परं तावत्कालमेव यावदेव यावत्कालमेव तन्महसैव मुनितेजसैव कृत्वा स तपनः द्राक् शीघ्रं स्वयं न अतप्यत संतप्तो नाभूत् । केन क इव—दिवसेन दिनते-जसा कृत्वा शशीव सूर्यस्तावदेव तावत्पर्यन्तमर्चिः समकोचयत् यावदेव यावत्पर्यन्तमेव तन्महसैव कृत्वा नारदो नातप्यतेति वा । शापभीत्या स्वस्य तत्कर्तृकतापभीत्या वा तावदेव तेजः प्रकटीकृतवान्, यावता तस्य क्रोधो नोत्पद्यते संतापो वा न भवति । अ-ल्पस्य संकोचे स्वतेजसा तस्याभिभवः स्यात्, अधिकसंकोचे स्व-

१ 'विशेषोक्तिः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी । 'सा-मान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवानुः । २ 'अत्रोपमा-विभावना च' इति साहित्यविद्याधरी

स्यैव तन्महसाऽभिभवः स्यात् । तेन युक्तमेव संकोचितवानित्यर्थः ।
सूर्येण समतेजा नारद इत्यर्थः । अर्थान्तरं तु सुधिया बोद्धव्यम् ॥

पर्यभूदिनमणिर्द्विजराजं यत्करैरहह तेन तदा तम् ।
पर्यभूत्खलु करैर्द्विजराजः कर्म कः स्वकृतमत्र न भुङ्क्ते ॥६॥

पर्यभूदिति ॥ खलुत्प्रेक्षे । यद्यस्मात्कारणादिनमणिः सूर्यः द्वि-
जराजं चन्द्रं करैः किरणैः कृत्वा पर्यभूत् । तेन खलु तेनैव कारणेन
द्विजराजो ब्राह्मणश्रेष्ठो नारदः करैः स्वतेजोभिः कृत्वा तस्मिन् काले
तं सूर्यं पर्यभूद्यजेष्ट । अहहेत्याश्चर्यं । युक्तमेतत्—अत्र लोके स्वेन
कृतं कर्म शुभाशुभात्मकं को न भुङ्क्ते, अपि तु सर्वोऽपि । ‘अत्यु-
त्कटैः पुण्यपापैरिहैव फलमश्नुते’ इति न्यायेन । सूर्येण निरपराधे
द्विजराजे पराभूते अन्येन द्विजराजेन क्रोधवशादिव स पराभूतः ।
सूर्यतेजसोऽपि तत्तेजोधिकमिति भावः । सूर्यः स्वतेजसा पूर्वं नारदं
पर्यतापयत्, अतो नारदः क्रुद्धः सन्स्वतेजसा सूर्यं पर्यतापय-
दिति वा ॥

विष्टरं तटकुशालिभिरद्भिः पाद्यमर्घ्यमथ कच्छरुहाभिः ।
पद्मवृन्दमधुभिर्मधुपर्कं स्वर्गसिन्धुरदितातिथयेऽस्मै ॥७॥

विष्टरमिति ॥ अथानन्तरं स्वर्गसिन्धुर्मन्दाकिनी अतिथये-
ऽभ्यागतायासौ नारदाय तटकुशालिभिस्तीरजातदर्भपङ्क्तिभिः वि-
ष्टरं कुशासनमदित ददौ । तथा—अद्भिर्दुकैः पाद्यं पादार्थमुद-
कम् । तथा—कच्छरुहाभिः पुष्पितलताभिर्दूर्वाभिर्वा अर्घ्यमर्घार्थ-
वस्तु । तथा—पद्मवृन्दस्य मकरन्दैः कृत्वा मधुपर्कं मधुपर्कार्थं म-
धुमिश्रं दध्यादि । अदितेति सर्वत्र संबध्यते । अतिथये विष्टरादिकं
दीयते । मन्दाकिनीं दृष्ट्वा तुतोषेत्यर्थः । पाद्यम्, अर्घ्यम् ‘पादा-
र्घ्यां च’ इति यत् । मधुना पृच्यते मिश्रीक्रियते । कर्मणि
वञ् । ‘चजोः—’ इति कुत्वम् ॥

स व्यतीत्य वियदन्तरगाधं नाकनायकनिकेतनमाप ।
संप्रतीर्य भवसिन्धुमनादिं ब्रह्म शर्मभरचारु यतीव ॥८॥

स इति ॥ स नारदः अन्तर्मध्ये अगाधं विशालं वियदाकाशं
व्यतीत्यातिक्रम्य स्वर्गोऽपि क्वचित्प्रदेशे वर्तमानं नाकनायकस्येन्द्रस्य
निकेतनं गृहमाप प्राप्तवान् । कः किमिव—यती परित्राड् ब्रह्मेव ।
किं कृत्वा—अनादिं प्रवाहनित्यं भवसिन्धुं संसारसमुद्रं सम्यग-
तिशयेन प्रतीर्य तीर्त्वा । किंभूतं ब्रह्म—शर्मणः सुखस्य भरः स-
मूहस्तेन सुन्दरम् । ‘आनन्दं ब्रह्मणो रूपम्’ इति श्रुतेः । ‘अ-
नादि’ इति पाठे ब्रह्मविशेषणम् । ‘यतयो यतिनश्च ते’ इत्यमरः ।
यतं यमनमस्यास्तीति इनिः । ‘नलोपः सुप्स्वर—’ इति नियमा-
त्स्ववर्णदीर्घः ॥

अर्चनाभिरुचितोच्चतराभिश्चारु तं सदकृतातिथिमिन्द्रः ।
यावदहंकरणं किल साधोः प्रत्यवायधुतये न गुणाय ९

अर्चनाभिरिति ॥ इन्द्र उचिताभ्यो योग्याभ्योऽपि सकाशादु-
च्चतराभिः श्रेष्ठाभिरर्चनाभिः पूजाभिः तं अतिथिं चारु विध्युक्त-

मार्गेण सदकृत पूजितवान् । अधिकपूजाकरणे कारणमाह—सा-
धोरतिथेर्यावदहं यथोचितं सत्करणमादरपूजादेः संपादनमतिथेर्या-
वती अहां उक्तास्ति, तावत्याः करणं यावदहंकरणं तद्वा प्रत्यवाय-
धुतये अकरणजन्यप्रत्यवायपरिहारयैव, न गुणाय तदतिरिक्ताधि-
काय कस्यचित्फलायेति नारदयोग्यपूजाभ्योऽप्यधिकाः पूजाः कृ-
तवान् । ‘कर्मभूयस्त्वात्फलभूयस्त्वम्’ इति न्यायादधिकफलप्राप्तय
इति भावः । दातृग्रहीत्रोर्योग्याश्च ता उच्चतराश्च ताभिः पूजाभिः
पूजितवान् । यावदहम्, इति पक्षे ‘यावदवधारणे’ इत्यव्ययी-
भावः । ‘आदरानादरयोः सदसती’ इति गतिसंज्ञा ॥

नामधेयसमतासखमद्रेरद्भिभिन्मुनिमथाद्रियत द्राक् ।
पर्वतोऽपि लभतां कथमर्चा न द्विजः सविबुधप्रभुलम्भी ॥

नामधेयेति ॥ अथ नारदपूजानन्तरमद्भिभिदिन्द्रः अद्रेः पर्व-
तस्य नामधेयेन पर्वत इति संज्ञया समता साम्यं तेन सखा मित्रं
मुनिं पर्वतनामानं द्राक्शीघ्रमाद्रियत पूजितवान् । अद्भिदः प-
र्वतपूजानुचितेति छलेनाशङ्क्याह—स द्विजः ब्राह्मणरूपः पर्व-
तोऽपि विबुधप्रभुमिन्द्रं लम्भी प्राप्तः सन् अर्चा पूजां कथं न ल-
भताम् । अपितु तेन पूजा प्राप्तुं युक्ता । सन्तो गृहागतं शत्रुमपि
पूजयन्तीति भावः, इति च्छलम् । नाममात्रेणायं पर्वतः, न तु
तत्कार्यकारी । अयं तु द्विजः, न तु वैरी पर्वतः, तस्माद्युक्तमेव
पूजनम् । अथ च पर्वतः पाषाणतुल्यो मूर्खोऽपि ब्राह्मणो विप्रत्वा-
दाश्रितत्वाच्च पण्डितश्रेष्ठं प्राप्तः पूजां कथं न लभताम् । ज्ञाति-
मात्रेण ब्राह्मणः पण्डितेनापि पूज्यः । नामधेय इति ‘नामरूप-
भागादिभ्यो धेयः’ इति धेयः । समतासखम्, राजादिना टच् ॥

तद्भुजादतिवितीर्णसपर्या-

द्व्युदुमानपि विवेद मुनीन्द्रः ।

स्वःसहस्थितिसुशिक्षितया ता-

न्दानपारमितयैव वदान्यात् ॥ ११ ॥

तद्भुजादिति ॥ परमस्य भावः पारमं दानस्य पारमं दानपा-
रमं तद्विद्यते यस्यासौ दानपारमी तस्य भावो दानपारमिता अति-
वदान्यता मुनीन्द्रो नारदः अतिशयेन वितीर्णा कृता सपर्या पूजा
येन एवंभूतात्तद्भुजादिन्द्रभुजात् गुरोः स्वः स्वर्गं या इन्द्रेण त-
द्भुजेन वा सह स्थितिस्तया कृत्वा सुशिक्षितया सुतरामभ्यस्तया ए-
वंभूतया दानपारमितयावदान्यतया कृत्वा तान्प्रसिद्धान्बुदुमानपि
कल्पवृक्षानपि वदान्यानेव दानशौण्डानेव विवेदामन्यत । कल्पवृ-
क्षाणां दानशूरत्वं सहजं न, किंतु ते इन्द्रभुजाच्छिक्षित्वातिवदा-
न्या जाता इति भावः । व्याख्यानान्तरं तु छिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । यु-
वादेराकृतिगणत्वाङ्गीकारेण भावेऽणि पारमः, तस्मादत इनौ ‘य-
स्येति च’ इति तद्धितनिमित्तेऽहोपे पारमीति सिध्यति ॥

मुद्रितान्यजनसंकथनः स-

नारदं बलरिपुः समवादीत् ।

१ ‘अत्रातिशयोक्तिरूपमा च’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रो-
त्प्रेक्षार्थान्तरन्यासश्च’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र दीपकम्’ इति
साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्रानुप्रास उपमा च’ इति साहित्यविद्याधरी ।

१ ‘अत्रार्थान्तरन्यासः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रौजो
गुणः । अत्र विरोधः कान्यलिङ्गं च’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रा-
तिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

आकरः स्वपरभूरिकथानां

प्रायशो हि सुहृदोः सहवासः ॥ १२ ॥

मुद्रितेति ॥ मुद्रितं निवारितमन्यजनेनान्यजनस्य वा संकथनं संभाषणं येन एवंभूतः सन् बलस्य दैत्यस्य रिपुरिन्द्रो नारदं सम-
वादीत्सादरमवोचत्, तेन सह संवादमकरोत् । अन्यभाषणनिवा-
रणे हेतुमाह—हि यस्मात्सुहृदोः मित्रयोः सहवास एकत्र स्थितिः
प्रायशो बाहुल्येन स्वसंबन्धिपरसंबन्धिन्यो भूरयो बह्वयः कथा गो-
ष्ठ्यः, तासामाकरः खनिः तस्मादन्यकथां त्यक्तवान् । 'खनिः खि-
यामाकरः स्यात्' इत्यमरः ॥

तं कथानुकथनप्रसूतायां

दूरमालपनकौतुकितायाम् ।

भूभृतां चिरमनागतिहेतुं

ज्ञातुमिच्छुरवदच्छतमन्युः ॥ १३ ॥

तमिति ॥ शतमन्युरिन्द्र आलपने संभाषणे कौतुकी तस्य भाव-
स्तत्ता तस्यां दूरमलप्य कथानुकथनेन वचनानुवचनेन प्रसूतायां प्रवृ-
द्धायां सत्यां तं नारदमवददुवाच । किंभूत इन्द्रः—भूभृतां राज्ञां
स्वर्गं प्रति चिरं दीर्घकालमनागतिहेतुमनागमनकारणं ज्ञातुमिच्छुः ।
पुनरुक्तौ कारणम् । राजानो युद्धेऽपराङ्मुखाः सन्तो युद्धं कृत्वा
सांप्रतं किमिति स्वर्गे नागच्छन्तीति ज्ञातुमिच्छयावददित्यर्थः ॥

प्रागिव प्रसुवते नृपवंशाः

किं नु संप्रति न वीरकरीरान् ।

ये परप्रहरणैः परिणामे

विश्वताः क्षितितले निपतन्ति ॥ १४ ॥

प्रागिति ॥ हे मुने, नृपा एव वंशा वेणवो वीरा एव करीरा
वंशाङ्कुराः, तान्प्रागिव पूर्वमिव संप्रतीदानीं किं नु न प्रसुवते जन-
यन्ति । किंनिति प्रश्ने, वितर्के वा । करिण ईरयन्तीति करीरान्ह-
स्तिपातनसमर्थान्वा, वीरयोधान्वा । प्रश्नेत्रानागमनं हेतुः । किं वि-
तर्के च । यथा पूर्वं जनयन्ति स्म तथेदानीं नेति । ये वीरकरीराः
परिणामे परिपूर्णं तारुण्ये वार्धकेवाऽन्तकाले वा शस्त्रविद्यापरिणतौ
सत्यां वा परप्रहरणैः परेषां वैरिणामन्येषां च शस्त्रैः कुठारादिभिश्च
विश्वता हताः खण्डिताश्च सन्तः क्षितितले निपतन्ति, न त्वतीसा-
रादिना । करिण ईरयन्तीति ईगुपधत्वात्कः । 'द्वौ वंशौ कुलमस्करौ'
'वंशाङ्कुरे करीरोऽस्त्री' इति चामरः ॥

वीरा एव किमिति पृच्छयन्त इत्यत आह—

पार्थिवं हि निजमाजिषु वीरा

दूरमूर्ध्वगमनस्य विरोधि ।

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासो जातिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ इदं तु 'अकारादनुपप-
दात्कर्मोपपदो विप्रतिषेधेन । अनुपपदस्यावकाशः—विपक्षितः, विलिखः ।
कर्मोपपदस्यावकाशः—कुम्भकारः, नगरकारः । इहोभयं प्राप्नोति—
काष्ठभेदः । कर्मोपपदो भवति विप्रतिषेधेन इति भाष्यविरोधाच्चिन्त्यम् ।
तस्मात् 'कर्मण्यग' इति सूत्रेणाणोवात्र बोध्यः । ४ 'अत्रोपमारूपकत्वे-
संकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

गौरवाद्रपुरपास्य भजन्ते

मत्कृतामतिथिगौरवक्रद्धिम् ॥ १५ ॥

पार्थिवमिति ॥ वीराः पार्थिवं राजभूतं व्यणुकादिक्रमेण पृथि-
वीजन्यं च निजं स्वीयं वपुः आजिषु सङ्ग्रामेषु अपास्य त्यक्त्वा दिव्यं
देहं प्राप्य मत्कृतां मद्रचितामतिथिगौरवक्रद्धिमतिथिसत्कारसम-
द्धिं हि यस्माद्भजन्ते प्राप्नुवन्ति ततः पृच्छयन्त इत्यर्थः । किंभूतं
वपुः—गौरवात्पतनहेतोर्गुत्वाच्च दूरमतितरामूर्ध्वगमनस्य स्वर्गप्रा-
प्तेः विरोधि प्रतिबन्धकम् । अन्योऽपि दूरगमनविरोधि गुरुतरं व-
स्तु त्यक्त्वा जिगमिषति । गौरवादादरातिशयादतिथिगौरवक्रद्धि-
मिति वान्वयः । गुरु वस्तु त्यक्त्वा गुरुतरं गृह्णाति तत्रापि स्वीयं
त्यक्त्वान्यदीयं गृह्णातीति सुतरामाश्चर्यम् । गौरवक्रद्धिम्, 'क्रत्य-
कः' इति प्रकृतिभावः ॥

साभिशापमिव नातिथयस्ते

मां यदद्य भगवन्नुपयन्ति ।

तेन न श्रियमिमां बहु मन्ये

स्वोदरैकभृतिकार्यकदर्याम् ॥ १६ ॥

साभिशापमिति ॥ हे भगवन्, ते वीरलक्षणा अतिथयः सा-
भिशापमिव सकलङ्कमिव मामद्य इदानीं यद्यस्मान्नोपयन्ति न प्रा-
प्नुवन्ति तेन तदनागमनेन कारणेन इमां श्रियमिन्द्रलक्ष्मीं बहु अति-
तरां न मन्ये न संमानयामि । अस्यास्तदातिथ्याद्यावदुपयोगो न ताव-
दस्या निष्प्रयोजनत्वान्मम संतोषो न । किंभूतां श्रियम्—स्वोदर-
स्यात्मोदरस्यैवैका केवला या भृतिभरणं सैव कार्यं प्रयोजनं यस्याः
अत एव—सा चासौ कदर्या च कुत्सिता । निन्द्यामित्यर्थः । 'आ-
त्मानं धर्मकार्यं च पुत्रदारांश्च पीडयेत् । लोभाद्व्यः पितरौ भृत्यान्स-
कदर्यं इति स्मृतः' 'अथ मिथ्याभिशासनम् । अभिशापः' इत्यमरः ॥

पूर्वपुण्यविभवव्ययलब्धाः

श्रीभरा विपद एव विमृष्टाः ।

पात्रपाणिकमलार्पणमासां

तासु शान्तिकविधिविधिदृष्टः ॥ १७ ॥

पूर्वेति ॥ हे मुने, पूर्व पुराकृतं यत्पुण्यं कृच्छ्रचान्द्रायणादि तस्य
विभवो माहात्म्यं तस्य व्ययेन विनियोगेन । नाशेनेति यावत् ।
लब्धाः प्राप्ताः श्रीभरा लक्ष्मीविलासा विमृष्टा विचारिताः सत्यो वि-
पद एव बहुपुण्यक्षयकारित्वादुदकंदुःखकारित्वाच्च विपद्रूपा
एव । तासु संपद्रूपासु विपत्सु सतीषु आसां संपदां पात्रस्य पा-
णिलक्षणे कमले अर्पणं दानं शान्तिकः शान्तिप्रयोजनको विधि-
होमादिः विधिना वेदेन शास्त्रेण, ब्रह्मणा वा दृष्ट उक्तः । विपत्सु
हि शान्तिकं क्रियते । कमलस्य दानजलस्य वा । पात्रेभ्यो यावत्
दीयन्ते तावत्संपदो विपद एव । दाने पुण्यवृद्धे संपदां संपद्रूपता ।
पात्रे दानं विना मम चेतो न पुण्यतीत्यर्थः । 'न विद्यया केवलया
तपसा वापि पात्रता । यत्र वृत्तमिमे चोभे तद्धि पात्रं प्रकीर्तित-
म् ॥' इति याज्ञवल्क्यैः ॥

१ 'वद्धाः' इति तिलकसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।

२ 'संपदः' इति सुखावबोधासंमतः पाठः । ३ 'अत्रानुप्रासरूपका-
तिशयोक्तिसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तद्विमृज्य मम संशयशिल्पि स्फीतमत्र विषये सहसाधम्
भूयतां भगवतः श्रुतिसारैरद्यवाग्भिरघमर्षणक्रग्भिः १८

तदिति ॥ हे मुने, श्रुतिसारैः श्रवणयोः सारैः सुधाभूतैर्वेदेषु
श्रेष्ठभूतैश्च भगवतो वाग्भिरवचनैरद्य इदानीमघमर्षणस्य दुः-
खस्य पातकस्य च मार्जनस्य संबन्धिभिर्क्रग्भिर्भूयताम् । 'ऋतं च
सत्यं च-' इत्यघमर्षणक्रचः पापं नाशयन्ति । अघमर्षणसंबन्धिन्य
क्रचः । अघं मर्षयन्ति क्षालयन्ति । नन्द्यादित्वाह्युः । किं कृत्वा
—ते मम साभिशापत्वादित्यहेतोर्वात्र नागच्छन्तीति अत्र विषये
संशयशिल्पि संदेहकारि स्फीतं प्रवृद्धं मम अघं दुःखं, पातकं
च सहसा झटिति विमृज्यापनीय । भूयतामिति भावे लकारः ॥

इत्युदीर्य मघवा विनयार्थि

वर्धयन्नवहितत्वभरेण ।

चक्षुषां दशशतीमनिमेषां

तस्थिवान्मुनिमुखे प्रणिधाय ॥ १९ ॥

इतीति ॥ मघवा इन्द्र इति पूर्वोक्तमुदीर्योक्त्वा अवहितत्वस्य
सावधानत्वस्य भरेणाधिक्येन विनयार्थं विनीतत्वसमृद्धिं वर्धयन्न-
धिकीकुर्वन्सन् अनिमेषां निमेषरहितां चक्षुषां दशशतीं नेत्रसहस्रं
मुनिमुखे प्रणिधाय संस्थाप्य तस्थिवान्स्तूष्णीं स्थितः । अमरत्वा-
त्सावधानत्वाच्च निनिमेषत्वम् ॥

वीक्ष्य तस्य विनये परिपाकं

पाकशासनपदं स्पृशतोऽपि ।

नारदः प्रमदगद्गदयोक्त्या

विस्मितः स्मितपुरःसरमूचे ॥ २० ॥

वीक्ष्येति ॥ नारदः प्रमदेन हर्षेण गद्गदयास्पृश्या उक्त्या
वाचा कृत्वा स्मितपुरःसरमूचे । महानुभावाः स्मितपूर्वभाषिणो हि ।
किंभूतः—पाकशासनपदमिन्द्रपदं स्पृशतोऽधितिष्ठतोऽपि तस्ये-
न्द्रस्य विनये परिपाकं प्रकर्षं वीक्ष्य विस्मित आश्चर्ययुक्तः । अति-
समृद्धस्य विनीतत्वं दुर्लभम्, इन्द्रे तु विद्यत इत्याश्चर्यम् । अवि-
नीतं दृष्ट्वा इन्द्रपदे स्थित इति लौकिकयुक्तिः । 'आख्यत्' इति
पाठे 'अस्यति-' इत्यङ् ॥

भिक्षिता शतमखी सुकृतं य-

त्तत्परिश्रमविदः स्वविभूतौ ।

तत्फले यदि परं तव हेला

क्लेशलब्धमधिकादरदं तु ॥ २१ ॥

भिक्षितेति ॥ हे इन्द्र, त्वया शतमखी सुकृतं पुण्यं भिक्षिता
याच्यर्थत्वाद्विकर्मकः । यागशतं कृत्वा यत्पुण्यमुपाजितं तस्या भि-
क्षायाः परिश्रमविद आयासवेदिनस्तव तस्य पुण्यस्य फले कार्ये
स्वविभूतौ स्वाराज्यलक्षणायां विभूतौ स्वीयसंपदि यदि हेला

१ 'अत्रातिशयोक्तिः श्लेषश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
मुनिवाक्यारोपणस्याघमर्षणस्य प्रकृताघहरणोपयोगात्परिणामालंकारः' इति
जीवातुः । २ 'अत्र जातिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र
लैकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

बहु न मन्ये इति पूर्वश्लोके वचनादवज्ञा, तर्हि भिक्षायासवेदिन-
स्तव परं केवलं हेला नान्यस्य कस्यापि । बहुक्लेशार्जितायां संपदि
अन्योऽवज्ञां नैव करोति तु यस्मात्क्लेशेन प्रयासेन लब्धं वस्तु
स्वस्मिन्नधिकमादरं ददाति करोतीति ज्योतिष्टोमादियज्ञजन्ये का-
लान्तरभाविनि फले स्वाराज्येऽवज्ञा, अतिथिषु चादर इति त्व-
य्येव दृष्टं नान्यत्रापीति भावः । शतमखानां समाहारः शतमखी ।
'हेलावज्ञाविलासयोः' इति विश्वः ॥

संपदस्तव गिरामपि दूरा

यन्न नाम विनयं विनयन्ते ।

श्रद्धधाति क इवेह न साक्षा-

दाह चेदनुभवः परमाप्तः ॥ २२ ॥

संपद इति ॥ इयत्तया वक्तुमशक्यत्वादिरामपि वाचामपि
दूरा अगोचरा अपि तव संपदो यत् नाम निश्चितं ते विनयं न-
म्रत्वं न विनयन्ते दूरीकुर्वन्ति । इहात्र विषये परमाप्तोऽतिमि-
त्रम्, अव्यभिचारी च साक्षादनुभवः प्रत्यक्षोपलब्धिश्चेद्यदि नाह
न ब्रूते तर्हि क इव श्रद्धधाति विश्वसिति, अपि तु न कोऽपि ।
संपत्स्वविनयो नियत इति सर्वेषां मतम्, तनु त्वयि प्रत्यक्षेण वि-
नयस्य दृष्टत्वाद्वाधितमिति भावः । साक्षात्स्वयं चेन्नाहेति वा ।
नाम संभावनायां वा । अन्यत्रापि वस्तुनि साक्षात्प्रतीत्यानुभवे-
नानुमानज्ञानेन परमाप्तवचनेन वा विश्वासो भवति । अत्र पूर्वोक्ते
विषये परमाप्तोऽनुभवश्चेत्साक्षादाह तर्हि को वा न विश्वसितीति
वा । स्तुतेः प्रायेणालीकत्वात्सर्वेणापि सर्वस्य स्तुतिः क्रियते, तव
तु न तथा । अनुभवश्चेन्न कथयति तदिहासु विशिष्टासु संपत्सु
विषये क इव विश्वसितीति वा । 'विनयन्ति' इति पाठः
साधीयान् ॥

श्रीभरानतिथिसात्करवाणि

स्वोपभोगपरता न हितेति ।

पश्यतो बहिरिवान्तरपीयं

दृष्टिसृष्टिरधिका तव कापि ॥ २३ ॥

श्रीति ॥ हे इन्द्र, इति अन्तरपि अन्तःकरणेऽपि बहिरिव ब-
हिर्देश इव पश्यतो जानतोऽवलोकयतश्च तवैवेयं वर्णयितुमशक्या
अधिका भूयसी काप्यनिर्वचनीया दृष्टिसृष्टिर्ज्ञानसृष्टिश्च । इति
किम्—अहं श्रीभराजश्रीसमूहानतिथिसादेयत्वेनातिथ्यधीनान्कर-
वाणि कुर्याम् । तथा स्वोपभोगपरता आत्मन एवोपभोगतात्पर्यं
हिता न श्रेयस्करं न भवतीति । यथा बहिरिवहुभिर्नेत्रैः सर्वमवलो-
कयसि, तथान्तःकरणेऽपि सर्वं करणीयं ज्ञानदृष्ट्यावलोकयसि,
एवंविधस्वमेव नान्य इति भावः । 'दृष्टिर्ज्ञानेऽक्षिण दर्शने'
इत्यमरः ॥

आः स्वभावमधुरैरनुभावै-

स्तावकैरतितरां तरलाः स्मः ।

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरौ । २ 'अ-
त्रातिशयोक्तिः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरौ । ३ 'अत्रातिशयोक्ति-
व्यतिरेकसंदेहोपमासंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

द्यां प्रशाधि गलितावधिकालं

साधु साधु विजयस्व विडौजः ॥ २४ ॥

आ इति ॥ हे विडौजः इन्द्र, वयं स्वभावमधुरैर्निसर्गसुन्दरैः। तावकैस्त्वदीयैरनुभावैः स्वभावसूचनैः प्रभावैर्वा अतितरामत्यर्थं आः तरलाः साश्रयाः स्मो भवामः। कृपीणामस्माकं तरलत्वमनुचितमिति पीडायां आःशब्दः, हर्षे वा। त्वं गलितोऽवधिर्मर्यादा यस्यैवंभूतः कालो यस्यां क्रियायां यथा तथा निरवधिकं द्यां स्वर्गं साधु सम्यक्प्रशाधि पालय। तथा साधु सम्यग्विजयस्व सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व। 'अनुभावः प्रभावे स्यान्निश्चये भावसूचने' इति विश्वः। अनुगतो भाव इति समासः। प्रशाधि, शासः 'शा हौ' इति शादेशः। साधु साधु हर्षाद्विरुक्तिर्वा। विजयस्व 'विपराभ्यां जेः' इति तङ्।। वेवेष्टि विद् व्यापकमोजो यस्य विडौजाः पृषो-दरादित्वाद्बुद्धिः ॥

संख्यविक्षततनुस्रवदसु-

क्षालिताखिलनिजाघलघूनाम्।

यत्विहानुपगमः शृणु राज्ञां

तज्जगद्युवमुदं तमुदन्तम् ॥ २५ ॥

संख्येति ॥ हे इन्द्र, यत्पुनर्यस्याद्धेतोर्वा इह स्वर्गे राज्ञामनुपगमोऽनागमनं तत् तं प्रसिद्धमुदन्तं राज्ञामनागमनहेतुं वृत्तान्तं शृणु। किंभूतानां राज्ञाम्—संख्ये रणे विक्षततनुभ्यो निहतशरीरेभ्यः स्रवन्निःसृतमस्रं रुधिरं तेन क्षालितं धौतमखिलं समग्रं निजं सहजमघं पापं येषां ते अत एव लघवस्तेषाम्। एवंभूतेन पातकेन लघूनां स्वर्गगमनयोग्यलाघवयुक्तानां वा। किंभूतमुदन्तम्—जगद्युनां त्रैलोक्यतरुणानां मुत् संतोषो यस्मात्। 'यस्तु' इति क्वचित्पाठः ॥

सा भुवः किमपि रत्नमनर्घं

भूषणं जयति तत्र कुमारी।

भीमभूपतनया दमयन्ती

नाम या मदनशस्त्रममोघम् ॥ २६ ॥

सेति ॥ सा भीमभूपतनया दमयन्ती नाम कुमारी तत्र भुवि प्रसिद्धा जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते। किंभूता—भुवः भूषणमलंकारभूतं किमपि लोकोत्तरमनर्घमूल्यं रत्नं रत्नभूता। भूमण्डलं त-यैवालंकृतमित्यर्थः। सा का—या अमोघमप्रतिहतं मदनशस्त्रं कामास्त्रम्। कुलनामसौन्दर्यसौभाग्यविवाहयोग्यत्वानि कथितानि ॥

संप्रति प्रतिमुहूर्तमपूर्वा

कापि यौवनजवेन भवन्ती।

आशिखं सुकृतसारभृते सा

कापि यूनि भजते किल भावम् ॥ २७ ॥

१ 'अत्राशीर्नामालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी। २ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी। 'अत्र क्षालिताघपदार्थविशेषणगत्या लघुत्वहेतुत्वात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवानुः। ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी।

संप्रतीति ॥ सा भैमी कापि यूनि लोकोत्तरे अथ च मयाप्यज्ञातनामनि तरुणे संप्रति भावमनुरागं भजते। किलेति श्रूयते। किंभूता। यौवनजवेन तारुण्यभरवेगेन प्रतिमुहूर्तं प्रतिक्षणं कापि वर्णयितुमशक्या अपूर्वा सुन्दरी भवन्ती जायमाना। किंभूते यूनि—आशिखं नखादारभ्य चूडापर्यन्तं सुकृतसारणेण पुण्योत्कर्षेण भृते पूर्णे। स्वत एव सुन्दरी स्वत एव यस्मिन्ननुरक्ता तत्पुण्यस्येयत्ता नास्तीत्यर्थः। कापीति निर्देश इन्द्रस्य ज्ञानाभिलाषजननाय ॥

कथ्यते न कतमः स इति त्वं

मां विवक्षुरसि किं चलदोष्टः।

अर्धवर्त्मनि रुणत्सि न पृच्छां

निर्गमेण न परिश्रमयैनाम् ॥ २८ ॥

कथ्यत इति ॥ हे इन्द्र, त्वं मां प्रति इति किमर्थं विवक्षुरसि वक्तुमिच्छसि। अपि तु न वक्तव्यम्। किंभूतः—चलंश्चञ्चल ओष्ठोऽधरो यस्य सः। इति किम्—यस्मिन् सा भावं भजते स कतमो युवा न कथ्यत इति। अपि तु श्रीमता कथनीयः। त्वं अर्धवर्त्मनि वदनमार्गमध्ये पृच्छां प्रश्नं न निरुणत्सि, अपि तु रुणत्स्येवेति काकुः। रुधिरिकर्मा। युक्तमेतत्, त्वं एनां पृच्छां निर्गमेण मुखान्निसरणेन न परिश्रमय खेदं मा नैपीः। 'स क' इति त्वयाहं न प्रष्टव्य इत्यर्थः। पृच्छा, भिदादित्वादङि डित्वा 'ग्रहिज्या-' इति संप्रसारणम् ॥

तदकथने कारणमाह—

यत्पथावधिरणुः परमः सा

योगिधीरपि न पश्यति यस्मात्।

बालया निजमनःपरमाणौ

हीदरीशयहरीकृतमेनम् ॥ २९ ॥

यत्पथेति ॥ परमोऽणुः परमाणुः यस्या योगिबुद्धेः पन्था सा र्गस्तस्य यस्यावधिर्मर्यादारूपः, परमाणुपर्यन्तं योगिबुद्धेर्विषयो तु तस्मात्परतः किंचित्। सा योगिनां मादृशामपि बुद्धिरेनं युवा यस्मात्कारणान्न पश्यति। कारणमेवाह—किंभूतमेनम्—बालया निजमनःपरमाणौ स्वीयमनोलक्षणे परमाणौ हीरेव लज्जैव द्वा कन्दरा तस्यां शेते शयो हरिः सिंहस्तस्वरूपं कृतम्। 'अणुपरिमाणं मनः' इति तार्किकाः। मन एव योगिबुद्ध्या गृह्यते, न तत्स्था हीस्तस्यां विद्यमानो दूरत इति सा तु लज्जावशात्कस्याप्यग्रे न कथयतीत्यर्थः। परमाणूनां निरवयवरूपाद्याश्रयत्वं यथा तथा निरवयवहियोऽपीत्यविरुद्धमित्यर्थः। कन्दरायां सुप्तः सिंह केनापि न ज्ञायते। सिंहरूपणात्तस्य श्रेष्ठत्वं सूचितम्। 'शयवासवासिषु-' इति विकल्पविधानाद् 'हीदरीशय-' इत्यत्र डेलुक् ॥

सा शरस्य कुसुमस्य शरव्यं

सूचिता विरहवाचिभिरङ्गैः।

१ 'अत्रानुप्रासोऽतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी। २ 'अत्रातिशयोक्ती रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी।

तातचित्तमपि धातुरधत्त

स्वस्वयंवरमहाय सहायम् ॥ ३० ॥

सेति ॥ सा भैमी स्वस्वयंवरमहाय स्वीयस्वयंवरोत्सवाय ता-
तचित्तमपि पितृचित्तमपि धातुर्ब्रह्मणः सहायमधत्त कृतवती । किं-
भूता—कश्मिपपाण्डिमादिना विरहवाचिभिर्विरहपीडां सूचयद्भि-
रङ्गैः स्वावयवैः कुसुमरूपस्य शरस्य । मदनवाणस्येत्यर्थः । शरस्यं
वेध्यं पितरं प्रति सूचिता ज्ञापिता । ब्रह्मणा तस्याः स्वयंवरश्चित्ते
धृतः वियोगपीडां दृष्ट्वा पित्राप्यारब्ध इत्यर्थः । शृणातीति शर-
हिंस्रस्तस्मै हिता शरस्य, 'उगवादिभ्यो यत्' । 'शरस्यम्' इत्येव
पाठो युक्तः ॥

मन्मथाय यदथादित राज्ञां

हूतिदूत्यविधये विधिराज्ञाम् ।

तेन तत्परवशाः पृथिवीशाः

संगरं गरमिवाकलयन्ति ॥ ३१ ॥

मन्मथायेति ॥ आथानन्तरं विधी राज्ञां हूतिदूत्यविधये आ-
कारणार्थं दूतत्वविधये दूतत्वव्यापाराय मन्मथाय 'त्वं सर्वाना-
कारय' इत्याज्ञां यद्यतः अदितं दत्तवान् तेन हेतुना तत्परवशाः
कामाज्ञापराधीनाः सन्तः पृथिवीशाः संगरं सङ्ग्रामं गरमिव वि-
पतुल्यमाकलयन्ति मन्वते । अपकारित्वाद्विषं यथा त्यज्यते तथा
संग्राममपि त्यक्त्वा भैमीपरवशा जाता इति भावः । अथच सम्यक्
सुतरां गरो विषम् । गरं योऽस्ति तमेव नाशयति संगरस्तु सर्वान् ।
दूत्येति, 'दूतवणिग्भ्यां च' इति भावे यैः ॥

येषु येषु सरसा दमयन्ती

भूषणेषु यदिवापि गुणेषु ।

तत्र तत्र कलयापि विशेषो

यः स हि क्षितिभृतां पुरुषार्थः ॥ ३२ ॥

येष्विति ॥ दमयन्ती येषु येषु भूषणेषु यदिवा अथवा येषु
येषु गुणेषु औदार्यादिषु सरसा सादरा, तत्र तत्र भूषणेषु गुणेषु वा
कलयापि लेशेनापि परस्परपेक्षया वा यो विशेष आधिक्यं स हि
स एव क्षितिभृतां राज्ञां यस्मात्पुरुषार्थो धर्मादिरूपः भूषणगु-
णाधिक्यमेव पुरुषार्थत्वेनार्जयन्ति भैमीप्रीतिहेतुत्वाच्च तु सङ्ग्राम-
वासनामिति भावः ॥

तदेवाह—

शैशव्ययदिनावधि तस्या यौवनोदयिनि राजसमाजे ।

आदरादहरहः कुसुमेपोरुल्लास मृगयाभिनिवेशः ३३

शैशवेति ॥ कुसुमेपोः कामस्य मृगयायामभिनिवेश आदरो
यौवनोदयिनि यौवनोन्मुखे राज्ञां समाजे समूहे विषये तस्या भैम्याः
शैशव्ययदिनं बाल्यापगमदिनमवधिर्भस्यां क्रियायां तथा यौव-
नोदयमारभ्य अहरहः प्रत्यहमादरादतितरामुल्लास प्रकटीभवत् ।

आदरादहरह इति कामपीडाधिक्यं तेषां सूच्यते । तस्यासिमेव
पुरुषार्थत्वेन मन्यन्ते इति भावः ॥

प्रकृतमुपसंहरन्नाह—

इत्यमी वसुमतीं कमितारः सादरास्त्वदतिथीभवितुं न ।

भीमभूसुरभुवोरभिलाषे दूरमन्तरमहो नृपतीनाम् ३४

इतीति ॥ अमी वसुमतीं पृथ्वीं कमितारो वाञ्छाशीला रा-
जान इति कारणास्त्वदतिथीभवितुं तवातिथयो भवितुं सादराः
सामिलाषा न । सङ्ग्रामाभावात्स्वर्गं प्रति नागच्छन्तीत्यर्थः । भै-
म्यर्थं वसुमतीमेव कमितारो न स्वर्गमिति वा । अहो आश्चर्यं ।
अभिलाषे विषये भीमभूसुरभुवोर्भैमीदेवालययोर्दूरमन्तरं नृप-
तीनामन्तरं तारतम्यं महान्विशेषः । यागादिभिः प्राप्यात्स्वर्गा-
दपि भैमीप्राप्तिरधिका इति मन्वते इत्यर्थः । स्वर्गे सुरभूदेवकन्या
भोग्या, भैम्यास्तस्याश्च महान्विशेषः । अथ च—भीमस्य भूः प्र-
देशः, तत्र भैम्या विद्यमानत्वात्कुण्डिनत्रिदिवयोर्महान्विशेषः ।
अतः स्वर्गाभिलाषो नेत्यर्थः । अथ च—कुण्डिनस्य भूमौ विद्यमान-
त्वाद्वाज्ञां भूमावेव निवासात्कुण्डिनमेव समीपं न तु स्वर्ग इति
तयोर्महान्विशेषः । कमितारः, ताच्छील्ये तृन् । तस्यार्धधा-
तुक्त्वेऽपि न पाक्षिकत्वाण्डिभावः । तद्योगाद्वसुमतीमिति
द्वितीयो ॥

तेन जाग्रदधृतिर्दिवमागां

संख्यसौख्यमनुसर्तुमनु त्वाम् ।

यन्मृधं क्षितिभृतां न विलोके

तन्निमग्नमनसां भुवि लोके ॥ ३५ ॥

तेनेति ॥ हे इन्द्र, अहं तन्निमग्नमनसां भैम्यासक्तचित्तानां
क्षितिभृतां भुवि लोके भूलोके मृधं संग्रामं यद् यस्मान्न विलोके
न पश्यामि, तेन हेतुना जाग्रती स्फुरन्ती अधृतिरसंतोषो यस्यै-
वंभूतः सन् त्वामनु उद्दिश्य संख्यसौख्यं युद्धजनितं सुखमनुसर्तु-
मन्वैष्टुं प्राप्तुं दिवमागामागमम् । किंभूतोऽहम्—जाग्रद्वर्तमानः ।
तथा—न विद्यते धृतिर्धैर्यं सुखं वा यस्येति वा । लक्षणंऽनुः क-
र्मप्रवचनीयैः ॥

वेद यद्यपि न कोऽपि भवन्तं

हन्त हन्त्रकरुणं विरुणद्धि ।

पृच्छयसे तदपि येन विवेक-

प्रोञ्छनाय विषये रससेकः ॥ ३६ ॥

वेदेति ॥ कोऽपि कश्चनापि हन्तृषु धातुकेषु अकरुणं निष्कृपं
भवन्तं न विरुणद्धि त्वया सह विरोधं न करोतीति यद्यप्यहं वेद
तदपि तथापि त्वं पृच्छयसे युद्धमस्ति न वेति । यतः—विषये
अभिलषणीये वस्तुनि रसस्यानुरागस्य सेक आधिक्यं येन कारणेन
विवेकप्रोञ्छनाय ज्ञानाभावाय भवति । अनुरागवशात्किमपि न
ज्ञायते । हन्त आश्चर्यं । ज्ञाने सत्यप्येवंप्रश्न आश्चर्यहेतुः । रससेक
उदकसेकश्चित्रादेर्मार्जनाय भवतीत्युक्तिः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिः सहोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
च्छेकानुप्रासोपमे' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र च्छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

भुवि पाताले वा केनचिच्छूरेण युद्धं कृतं स्यादिति मनीषया न सुखमित्यर्थः । 'अधःस्वरूपयोरस्त्री तलम्' इत्यमरः । 'उदर्कः फलमुत्तरम्' इति च । स्वारेसेति, 'ढ्रलोपे पूर्वस्य-' इति दीर्घः^१ ॥

वीक्षितस्त्वमसि मामथ गन्तुं
तन्मनुष्यजगतेऽनुमनुष्व ।
किं भुवः परिवृढा न विवोढुं
तत्र तामुपगता विवदन्ते ॥ ४२ ॥

वीक्षित इति ॥ हे इन्द्र, मया त्वं वीक्षितो दृष्टोऽसि । अथ मङ्गले आनन्तर्ये वा । युद्धाभावादत्राप्यहं न सुखी तत्तस्मान्मनुष्यजगते भूलोकाय गन्तुं त्वं अनुमनुष्वानुजानीहि । तत्र युद्धे किं प्रमाणमत आह—तत्र भूमौ तां भैमीं विवोढुं परिणेतुमुपगताः समागता भुवः परिवृढाः प्रभवो राजानः किं न विवदन्ते । अहमहमिकया परस्परं कलहं न करिष्यन्ति किमित्यर्थः । ततो युद्धं ततो मम सुखं स्यादित्याज्ञां देहीत्यर्थः । जगते, 'गत्यर्थकर्मणि-' इति चतुर्थी । 'प्रभौ परिवृढः' इति साधुः । विवदन्ते, 'भासनोपसंभाषा-' इति विमतौ तद् 'वर्तमान-' इति वर्तमानवत्प्रत्ययश्च ॥

इत्युदीर्य स ययौ मुनिरुर्वी
स्वर्पतिं प्रतिनिवर्त्य बलेन ।
वारितोऽप्यनुजगाम सयत्नं
तं कियन्त्यपि पदान्यपराणि ॥ ४३ ॥

इतीति ॥ स मुनिरित्युदीर्य पूर्वोक्तमुक्त्वा उर्वीं ययौ । किं कृत्वा—बलेन बलात्कारेण स्वर्पतिं नाकनायकं प्रतिनिवर्त्य परावर्त्य । वारितोऽपि शपथादिना तिष्ठ तिष्ठेति निषिद्धोऽपि स शक्रः सयत्नं यथा तथा कियन्त्यप्यपराणि द्वित्रादिपदानि तं नारदमनुजगाम पश्चादगमत् । 'यन्तम्' इति कचित्पाठः तदा स इन्द्रः । स्वर्पतिम्, अहरादित्वाद्गणः । पदानि, अध्वमानार्थत्वादित्यन्तसंयोगे द्वितीया । 'वारितेऽप्यनुगमाय सजन्तम्' इति पाठे वारितेऽपि निवारणे कृतेऽपि अनुगमाय कियन्त्यपि पदानि सजन्तं लगन्तं स्वर्पतिं बलान्नित्यं यथावित्यन्वयः ॥

पर्वतेन परिपीय गभीरं
नारदीयमुदितं प्रतिनेदे ।
स्वस्य कश्चिदपि पर्वतपक्ष-
च्छेदिनि स्वयमदशि न पक्षः ॥ ४४ ॥

पर्वतेनेति ॥ पर्वतेन मुनिना गभीरमर्थगभीरं स्थूलं च नारदीयं नारदसंबन्धि उदितं वचनं परिपीय सादरं श्रुत्वा प्रतिनेदे साधूक्तमिति तस्याभिनन्दनं चक्रे । पर्वतपक्षांश्छिनत्त्येवंशीले इन्द्रे विषये, अथ च पर्वतस्य पक्षं मतं छिनत्त्येवंशीले इन्द्रे स्वस्य आत्मनः कश्चिदपि पक्षो ममैवं प्रतिभातीति किञ्चिदपि मतं स्वयं नादशि प्रदर्शितम् । अथ च 'आपो नारा इति प्रोक्ताः' इति वच-

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नाङ्गारमुदकं ददाति नारदो मेघः, तदीयं गर्जितं परिपीय अद्रिणा प्रतिनद्यते प्रतिध्वन्यते । गिरिगरुच्छेदिनि स्वपक्षः स्वगहन्ति छेदनभयात्पर्वतेन न प्रदर्शयन्ति इत्युक्तिः ॥

पाणये बलरिपोरथ भैमी-
शीतकोमलकरग्रहमर्हम् ।
भेषजं चिरचिताशनिवास-
व्यापदामुपदिदेश रतीशः ॥ ४५ ॥

पाणय इति ॥ अथ रतीशः कामश्चिरं चित्तानां संभृतानामशनिवासेन वज्रवासेन जन्यानां विशिष्टानामापदां रोगाणामर्हयोग्यं तदपनयनसमर्थं भैमी (स्याः) शीतकोमलस्य करस्य ग्रहं परिणयनलक्षणं भेषजमौषधं बलरिपोः पाणये उपदिदेश समादिष्टवान् । सरो भैमीविवाहोत्सुकमिन्द्रं चकारेत्यर्थः । भैमीप्राप्तौ वज्रत्यागात्कठिनवज्रजन्यः संतापः शान्त्यतीत्यर्थः । दाहशान्त्यर्थमन्यत्रापि शीतलं भेषजमुपदिश्यते^२ ॥

मदनस्यौषधोपदेशे कुतः सामर्थ्यमित्यत आह—

नाकलोकभिषजोः सुषमा या
पुष्पचापमपि चुम्बति सैव ।
वेद्मि तादृगभिषज्यदसौ त-
द्धारसंक्रमितवैद्यकविद्यः ॥ ४६ ॥

नाकेति ॥ नाकलोकस्य स्वर्लोकस्य भिषजोवैद्ययोर्था सुषमा परमा शोभा सैव शोभा पुष्पचापमपि काममपि चुम्बति स्पृशति । तयोरेव शोभा मदने समागतेति वेद्मि । यतोऽसौ मदनस्तादृक् स्ववैद्यरूपः सन् अभिषज्यदचिकित्सत् । किंभूतः—सैव सुषमैव द्वारं तेन कर्तृभूतेन संक्रमिता संक्रान्तिं प्रापिता समावेशिता वैद्यकविद्या आयुर्वेदशास्त्रं यस्मिन्मदने । शोभाद्वारेण करणेनात्मनि संक्रमिता वैद्यकविद्या येन वा । अतः कामस्य भिषक्त्वं संगतमिति भावः । अमन्तत्वात्क्रमो मित्वाद्भ्रस्वत्वे संक्रमितमिति साधुः । तारकादेराकृतिगणत्वादितचा वा । विद्यां वेत्तीति वैद्य इत्यणन्तात्तस्य कर्मेति 'योपधादुरूपोत्तमात्-' इति वुञ् । अभिषज्यत्, 'भिषज रोगापनयने' कण्ठादित्वाच्च^३ ॥

इन्द्रे भैमीमभिलषति सतीन्द्राण्यादीनामिन्द्रपरित्यागजन्यामवस्थां बहूभिः श्लोकैराह—

मानुषीमनुसरत्यथ पत्यौ
खर्वभावमवलम्ब्य मघोनी ।
खण्डितं निजमसूचयदुच्चै-
र्मानमाननसरोरुहनत्या ॥ ४७ ॥

मानुषीमिति ॥ अथ पत्याविन्द्रे खर्वभावं नीचत्वमवलम्ब्या-

१ 'अत्र श्लेषः' इति साहित्यविद्याधरी । 'पर्वतपक्षच्छेदित्वादिन्द्रस्याग्रे पर्वतेन स्वपक्षो न प्रकाशितः' इति ध्वनिः । २ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कामनिबन्धनस्य भैमीपाणिग्रहणस्याशनितापशमनोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगादस्या' इति जीवाहुः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

ङ्गीकृत्य मानुषीं भैमीमनुसरति जिगमिषति सति मधोनीन्द्राणी
आननसरोरुहस्य चिन्तावशात्तया नन्नतया निजं स्त्रीयमुच्चैर्महान्तं
मानमहङ्कारं पूजनं वा खण्डितमसूचयत् । आननसरोरुहनत्या
कृत्वा खण्डितमिति वा । अथ च खर्वत्वं ह्रस्वत्वम् । यो हि वा-
मनत्वमङ्गीकरोति तस्यैव परिमाणेन न्यूनत्वं भवितुं युक्तं नान्य-
स्येति, अत्र तु विपरीतम् । मानुषीम्, जातिवाचित्वान्ङीप् । म-
धोनी, 'पुंयोगात्-' इति ङीप् 'अयुव-' इति संप्रसारणम् ॥

यो मधोनि दिवमुच्चरमाणे
रम्भया मलिनिमालमलम्भि ।

वर्ण एव स खलुज्वलमस्याः

शान्तमान्तरमभापत भङ्गा ॥ ४८ ॥

य इति ॥ रम्भया देवाङ्गनया मधोनीन्द्रे दिवमुच्चरमाणे
त्यक्त्वा गच्छति सति यो मलिनिमा मालिन्यमलमत्यर्थमलम्भि
प्राप्तः स मलिनिमरूपो वर्ण एव खलु निश्चयेनास्या रम्भाया उ-
ज्ज्वलं हर्षयुक्तमान्तरं हृदयं भङ्गा आकारविशेषेण शान्तं नि-
र्विण्णं दुःखयुक्तमभापतावोचत् । उज्ज्वलस्य मालिन्यमनुपपद्यमानं
संदर्भापत्या दीप्ततायाः शान्ततां ब्रूते । स्वत्यागदुःखवशाच्छया-
मत्वं जातं सर्वैरपि ज्ञातमित्यर्थः । अथच—अस्या उज्ज्वलं शृङ्गा-
ररसप्रधानमान्तरं मनः शान्तं शान्तैकरसप्रधानं ब्रूते स्म । तस्या
अपि वैराग्यमभूदित्यर्थः । अथ च—शान्तं कोपरहितम् । तदी-
यमन्तःकरणम् उदतिशयेन उज्ज्वलतीत्युज्ज्वलं दीप्तं सकोपमभापत् ।
तस्यागात्तदानीं क्रुद्धा सा जातेत्यर्थः । कोपाच्छयामता भवति ।
अत्रापि शान्तस्य दीप्तत्वं शान्तरसस्य च शृङ्गाररसत्वमित्युभयम-
प्याश्रयकारि । इयामवर्णस्य च शृङ्गारकथनं (त्वं) युक्तं तस्य तद-
र्पणत्वात् । उच्चरमाणे, 'उद्श्वरः सकर्मकात्' इत्यात्मनेपदम् ॥

जीवितेन कृतमप्सरसां त-
त्प्राणमुक्तिरिह युक्तिमती नः ।

इत्यनक्षरमवाचि घृताच्या
दीर्घनिःश्वसितनिर्गमितेन ॥ ४९ ॥

जीवितेनेति ॥ घृताच्या देवाङ्गनया दीर्घनिःश्वसितस्य निर्ग-
मितेन निःसरणेन कृत्वा इति अनक्षरं वर्णैर्विनेवावाचि । अथ च
अनक्षरमवाच्यमवाचि । इति किम्—अप्सरसां नोऽस्माकमिह
समये जीवितेन कृतमलम्, इन्द्रस्य भैम्यनुरागाजीवितं निष्फलं
यतः, तत्तस्मान्नोऽस्माकं प्राणमुक्तिः प्राणत्याग एव युक्तिमती यु-
क्तेति । दुःखेन तादृग्दीर्घो निःश्वासो मुक्तो यथा प्राणा अपि व-

१ 'अत्र निर्वेदव्यभिचारिभावोपयोऽपहुतिरलंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । २ (स एव मलिनिमलक्षणो वर्णोऽस्या रम्भाया आन्तरं हृदय-
संवन्धिनमुज्ज्वलं वर्णं धावत्यं शान्तमभापत । यथा (अथच) स एव
वर्णः उज्ज्वलं धावत्यम् आन्तरं हृदयं शान्तमचष्ट इत्यन्वयः । बहि-
र्मालिन्येनान्तरमपि मालिन्यमनुमितमित्यर्थः । यथा (अथ च) स एव
मलिनिमा वर्ण उज्ज्वलं गर्विष्ठमन्तरं हृदयं शान्तं शीतलमाह स) इति
पुस्तकान्तरेऽधिकः पाठः । ३ "अत्र भावोदयानुप्रासोत्प्रेक्षासंसृष्टिः" इति
साहित्यविद्याधरी ।

हिर्निर्गच्छन्तीति भावः । प्राणा निःश्वासरूपाः, ततस्तन्निर्गमाया
णनिर्गमो युक्तः । 'अनक्षरमवाच्यम्' इत्यमरः ॥

साधु नः पतनमेवमितः स्या-

दित्यभण्यत तिलोत्तमयापि ।

चामरस्य पतनेन कराब्जा-

त्तद्विलोलनचलद्भुजनालात् ॥ ५० ॥

साध्विति । तद्विलोलनेन चामरचालनेन चलन् चञ्चले
भुज एव नालो यस्य एवंविधात् कर एवाब्जं कमलं तस्माच्चाम-
रस्य पतनेन कृत्वा तिलोत्तमया देवाङ्गनयापि इत्यभण्यतावादि
इति किम्—इतोऽस्मात्स्वर्गाद्भोऽस्माकं चामरवत्पतनमेव युक्तं स्या-
दिति । दुःखवशादतिवैकल्यात्तत्करकमलाच्चामरं पतितमिति भावः ।
चक्षिडो डिङ्करणाज्ज्ञापकादनुदात्तेतोऽपि चलतेः परस्मैपद-
शतौ ॥

मेनका मनसि तापमुदीतं

यत्पिधित्सुरकरोदवहित्थाम् ।

तत्स्फुटन्निजहृदः पुटपाके

पङ्कलिसिमसृजद्बहिरुत्थाम् ॥ ५१ ॥

मेनकेति ॥ मेनका देवाङ्गना मनसि उदीतं जातं तापं विरह-
ज्वरं पिधित्सुः पिधातुमिच्छुः अवहित्थामाकारगुप्तिमकरोदिति
यत् तद् आकारगुप्तिकरणमेव कर्माभूतं निजहृदः स्वहृदयस्य पुट-
मध्ये यः पाकस्तद्विषये बहिरुत्थां बहिर्जातां पङ्कलिसिं पङ्कलेपमे-
वासृजदकरोत् । स्फुटमुत्प्रेक्षे । संतापाकारगुप्तिभ्यां तद्भुदयमतितरं
पीडितम् । संतापस्याधः स्थितत्वादवहित्थामा उपरि स्थितत्वाद्बु-
दयस्य मध्ये स्थितत्वात्पुटपाकत्वम् । पुटपाके विनाशाभावाद्दुःखस-
हत्वं सूचितम् । साक्षात्पाके ज्ञादिति विनाश एव भवेत्तथा चिरं दुःख-
नानुभूयेत्यर्थः । अन्योऽपि पुटपाके बहिः पङ्कलेपं करोति । स्फुटतो
निजहृद इति वा । मेनकेति घृपोदरादित्वात्साधुर्भाषायामपि ॥

उर्वशी गुणवशीकृतविश्वा

तत्क्षणस्तिमितभावनिभेन ।

शक्रसौहृदसमापनसीम-

स्तम्भकार्यमपुषद्रुपुषैव ॥ ५२ ॥

उर्वशीति ॥ गुणैः सौन्दर्यादिभिर्वशीकृतं विश्वं यथा सा उ-
र्वशी देवाङ्गना तस्मिन्नेव क्षणे स्तिमितभावस्य निश्चलत्वस्य नि-
भेन व्याजेन शक्रसौहृदस्य इन्द्रजेहस्य समापनं समाप्तिस्तस्य सी-
मायां मर्यादायां स्तम्भस्य कार्यं मर्यादाज्ञापनलक्षणं वपुषैवापुषज्ज्ञा-
पितवती । इयत्कालं शक्रसौहृदं नातः परमित्यवधिज्ञापनं निश्चलत्वा-
त्स्तम्भतुल्येन शरीरेणैव कृतवतीत्यर्थः । अतिसन्धितत्वात्स्तम्भा जा-
तेति भावः । सीमायामपि समाप्तिज्ञापकस्तम्भो भवति । सौ-
हृद इत्यत्र 'हृद्गम्-' इत्युभयपदवृद्धिर्न 'संज्ञापूर्वको विधिरिति

१ 'अत्रानुप्रासापहुतिरेषातिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ चलतेभ्यादिचुरादिस्थस्यानुदात्तेत्वाभावादुदात्तेत्वस्यैव सत्त्वेन चिन्त-
यिदम् । ३ 'अत्राप्रतीयमानोत्प्रेक्षारूपकापहुतिसंसृष्टिः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्यः' इति परिभाषया । अन्ये तु अर्थवत्परिभाषया 'सुहृदुर्हृदौ भिन्नाभिन्नयोः' इति निपातितस्य सुहृच्छब्दस्य योऽवयवो हृच्छब्दस्तदन्तस्योत्तरपदस्य वृद्धिर्न भवतीति व्याचक्षते । समुदायस्त्वत्र भिन्नवचनोऽवयवस्तु निरर्थक इति रक्षितोक्तेः । अपुषत्, 'पुषादिद्युता-' इत्यङ् ॥

अनुरागवशाद्धोकापवादोऽपि तेनावज्ञात इति श्लोकद्वयेनाह—

कापि कामपि वभाण बुभुत्सुं
शृण्वति त्रिदशभर्तारि किञ्चित् ।

एष कश्यपसुतामभिगन्ता

पश्य कश्यपसुतः शतमन्युः ॥ ५३ ॥

कापीति ॥ कापि देवाङ्गना सर्वा अपि देवाङ्गनाः किमित्येवं सचिन्ताः, किं जातमिति बुभुत्सुं शतुमिच्छुं कामपि स्त्रियं त्रिदशभर्तरीन्द्रे किञ्चित्शृण्वति सति सोपहासं वभाणोवाच । एष कश्यपसुतः शतमन्युः शतयज्ञः इन्द्रः कश्यपसुतां पृथ्वीमभिगन्ता लक्ष्मीकृत्य गमिष्यति पश्य इति वाक्यार्थः कर्म । पृथ्वीं गच्छतीन्द्रस्ततो हेतोरेताः सचिन्ताः । कश्यपमुनेः पुत्रोऽपि शतयज्ञोऽपि कश्यं मद्यं पिबतीति मद्यपकन्यां गच्छतीत्यप्याश्चर्यम् । पामरेणापि न क्रियते, विशिष्टकुलोत्पन्नानेकयज्ञकारिणाऽनेन तु मद्यपकन्यागमनं क्रियत इत्याश्चर्यम् । अथ च कश्यपपुत्रः कश्यपपुत्रीं भगिनीं गच्छतीत्याश्चर्यं पश्य । तत्राप्यनेकयज्ञकारी । अथ च मद्यपपुत्रो मद्यपस्यैव पुत्रीं भगिनीं गच्छतीति नात्र चित्रम् । यतः शतमन्युर्लक्षणयानेकापराधः । मद्यपस्य निषिद्धकारित्वं नाश्चर्यकारि । 'मन्युः क्रोधे क्रतौ दैन्ये' इति विश्वः । अभिगन्ता इति छेदः ॥

आलिमात्मसुभगत्वसगर्वा

कापि शृण्वति मघोनि वभाषे ।

वीक्षणेऽपि सघृणासि नृणां किं

यासि न त्वमपि सार्थगुणेन ॥ ५४ ॥

आलिमिति ॥ आत्मनः सुभगत्वे सौन्दर्यविषये सगर्वा कापि देवाङ्गना मघोनि शृण्वति सति आलिं सखीं वभाषे—नृणां वीक्षणेऽपि किमिति सघृणासि जुगुप्सासहितासि त्वमपि सार्थगुणेन सङ्गानुरोधेन न यासि । जुगुप्सां परित्यज्य मनुष्यावलोकनार्थं गच्छ । 'गतानुगतिको लोकः' इति न्यायात् । येषामवलोकनेऽपि त्वं जुगुप्सां करोषि तद्वरणार्थं विबुधेन्द्रः सन् गच्छसीति युक्तमित्युपहासः । इन्द्रादपि त्वमेव सचेता इत्यर्थः ॥

अन्वयुद्युतिपयःपितृनाथा-

स्तं मुदाथ हरितां कमितारः ।

वर्त्म कर्षतु पुरः परमेक-

स्तद्गतानुगतिको न महार्घः ॥ ५५ ॥

अन्वयुरिति ॥ अथ युतिपयःपितृनाथा वह्निरुणयमा दिशां

१ 'अत्रापहुतिश्छेकानुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'शतयज्ञः' इति पाठमाश्रित्य व्याख्यातं तिलकजीवानुसाहित्यविद्याधरीषु । ३ 'अत्रानुप्रासविरोधाभासौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'वक्रोक्तिरनुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

कमितारः कामुका दिवपालास्तमिन्द्रं मुदा भैमीदर्शनादिनिमित्तहर्षेणान्वयुरनुजग्मुः । तस्मिन्निर्गते किमिति निर्गता इत्यत आह—परं केवलमेकः पुरः प्रथमतो वर्त्म कर्षतु करोतु प्रवर्तयतु । पुरो-मार्गकर्तैव दुर्लभ इत्यर्थः । तस्य पुरो गच्छतो गतं गमनमनुलक्ष्य कृत्य गतिर्यस्य एवंविधः पुरुषो महार्घो न दुर्लभो न । किं त्वेकस्मिन्पुरो निर्गतेऽन्योऽपि तदनुयायी भवति । इन्द्रमनु सर्वेऽपि निर्गता इत्यर्थः । अनुगतिकः 'शेषादिभाषा' इति कप । कर्षतु, प्रार्थने लोट् । कमितारः, तृच् ॥

प्रेषिताः पृथगथो दमयन्त्यै

चित्तचौर्यचतुरा निजदूत्यः ।

तद्गुरुं प्रति च तैरुपहाराः

संख्यसौख्यकपटेन निगूढाः ॥ ५६ ॥

प्रेषिता इति ॥ अथो अनन्तरं तैरेन्द्रादिभिश्चित्तचौर्यं भैम्यन्तःकरणवशीकरणे चतुरा निगूढाः स्वापेक्षया दूत्यपेक्षया च परस्परस्माद्प्रेषिताः पृथक् प्रत्येकं निजदूत्यः स्वीयस्वीयदूत्यो दमयन्त्यै भैम्यर्थं प्रेषिताः । निगूढा विद्यया कुण्डिनवासिनामदृश्या इति वा । तद्गुरुं प्रति तत्पितरं प्रत्युद्दिश्य संख्यासौख्यकपटेन सङ्ग्रामजनितसंतोषव्याजेन पृथगुपहारा दिव्यरत्नाद्युपायनानि च प्रेषिताः । त्वया वैरिणो निहतास्तेन वयं प्रसन्नास्तुभ्यं दिव्यरत्नादि प्रेषितमङ्गीकरणीयमिति । प्रीतेन तेन स्वस्मै भैमी देयेति तात्पर्यम् । संख्यसौख्येति विशेषणं भैमीप्राप्तिं प्रत्युपाधिराहित्यद्योतनार्थम् । निगूढाः, उपहारविशेषणं च ॥

चित्रमत्र विबुधैरपि यत्तैः

स्वर्गिहाय वत भूरनुससे ।

द्यौर्न काचिदथवास्ति निरुढा

सैव सा चलति यत्र हि चित्तम् ॥ ५७ ॥

चित्रमिति ॥ तैः विबुधैर्देवैः, अथ च पण्डितैरपि स्वः स्वर्गं विहाय यत् भूरनुससेऽनुसृता वत खेदे । अत्र चित्रम् । स्वर्गप्राप्त्यर्थमज्ञैरपि यत्नः क्रियते, एतैर्विबुधैरपि स्वर्ग एव त्यक्त इत्याश्चर्यम् । अर्थान्तरन्यासमाह—अथवा युक्तमेतत्—निरुढा प्रसिद्धा काचित् द्यौः स्वर्गो नास्ति, किंतु सैव सा सैव द्यौः यत्र चित्तमन्तःकरणं चलति चञ्चलम् । यत्रानुरागः स एव स्वर्गः, ततश्च भूमावनुरागात्तेषां भूमिरेव स्वर्ग इति तदनुसरणं युक्तमित्यर्थः । 'चलति' इति पाठे लङ्गति रज्यतीति यावत् ॥

शीघ्रलङ्घितपथैरथ वाहै-

र्लम्बिता भुवममी सुरसाराः ।

वक्रितोन्नमितकंधरबन्धाः

शुश्रुवुर्ध्वनितमध्वनि दूरम् ॥ ५८ ॥

शीघ्रेति ॥ अथ अमी सुरसारा देवश्रेष्ठा अध्वनि मार्गे दूरं

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोऽपहुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

दूःशोऽङ्गवमतिशयितं वा ध्वनितं शब्दितं शुश्रुतुः । किंभूताः—
शीघ्रं लङ्घितः पन्था यैर्वाहैरश्वैः कर्तुमिर्भुवं लम्बिताः प्रापिताः ।
तथा—पूर्वं वक्रीकृता पश्चादुन्नमिता ऊर्ध्वाकृता कंधरा ग्रीवा
यस्मिन्नेवंविधो बन्धः शरीरावस्थाविशेषो येषाम् । अध्वनि ध्वनि-
रहितं यथा तथा कथान्तरं परित्यज्य शुश्रुवुरिति वा । वाहैर्वि-
मानैर्वा ॥

किं घनस्य जलधेरथवैवं

नैव संशयितुमप्यलभन्त ।

स्यन्दनं परमदूरमपश्य-

न्निःस्वनश्रुतिसहोपनतं ते ॥ ५९ ॥

किमिति ॥ ते देवा इदं घनस्य मेघस्य ध्वनितं, समुद्रस्य
किमिति संशयितुं संदेहमपि कर्तुमर्थात्समयं नैवालभन्त किंपुन-
र्निश्चेतुम् । किंतु निःस्वनस्य श्रुतिराकर्णनं तथा सह तस्याः समये
उपनतं प्राप्तमदूरं निकटवर्तिनं स्यन्दनं रथं परं केवलमपश्यन्ददृशुः ।
शब्दाकर्णनसमये एव रथोऽपि वेगादागत इत्यर्थः । नलस्याश्वह-
दयवेदित्वं सूचितम् । प्रथमे क्षणे घनध्वनितस्य स्मरणम्, द्वितीये
जलधेः, ततः क्रमेण द्वयोः समानधर्मस्मरणलक्षणः पञ्चमक्षणे
संशयः । प्रथमक्षणे एव रथे समागते कथं संशयः, कथंतरां च
विचारः कथंतां च निर्णय इत्यर्थः । रथध्वनेर्गाम्भीर्यं सूचितम् ॥

सूतविश्रमदकौतुकिभावं

भावबोधचतुरं तुरगाणाम् ।

तत्र नेत्रजनुषः फलमेते

नैषधं बुबुधिरे विबुधेन्द्राः ॥ ६० ॥

सूतेति ॥ एते विबुधेन्द्रा नेत्रजनुषो नयनजन्मनः फलं नैषधं
नलं तत्र रथे बुबुधिरे ज्ञातवन्तः । किंभूतम्—सूतस्य सारथेर्वि-
श्रमं ददातीति विश्रमदः कौतुकिभावः कुतूहलित्वं यस्य । तथा
तुरगाणां भावबोधे हृदयाशयज्ञाने चतुरम् । अत एव एवंविधस्य
सुन्दरान्तरस्याभावादेतस्यावलोकने नेत्रजन्मनः साफल्यमित्यर्थः ।
सूतश्रमापनोदेनास्माकमप्यभीष्टं कृत्वा श्रममपनेष्यतीति सूचि-
तम् । यः पशूनां हृदयं जानाति सोऽस्माकं हृदयस्थमभिप्रायं कथं
न ज्ञास्यतीति भावबोधपदेन सूचितम् । विशिष्टं श्रमं द्यति नुद-
तीति । एतैश्चिह्नैर्नलोऽयमिति तैर्ज्ञातमिति भावः ॥

वीक्ष्य तस्य वरुणस्तरुणत्वं

यद्वभार निविडं जडभूयम् ।

नौचिती जलपतेः किमु सास्य

प्राज्यविस्मयरसस्तिमितस्य ॥ ६१ ॥

वीक्ष्येति ॥ तस्मिन्समये वरुणस्तस्य नलस्य तरुणत्वं वीक्ष्य
यत् निविडं जडभूयं जडत्वं वभार प्राप्तवान् । एनं दृष्ट्वा भैमी मां
कथं वरीष्यतीति चिन्तयतिस्त्रिजोऽभूदित्यर्थः । अथच जडत्वं,

तथैव चिन्तया स्तब्धत्वमपि प्राप । सा नलसौन्दर्या(तारुण्या)-
वलोकनेन प्राज्यो बहुतरो विस्मयरस आश्चर्यरसः, तेन स्तिमितस्य
निश्चलस्य अस्य जलपतेर्वरुणस्य किमु न नौचिती, अपित्वा
चित्यमेव । जलपतेरुदकरूपत्वम्, जडपतेर्भूयश्रेष्ठस्य च मन्द-
भूयस्त्वं च युक्तमेव । अन्यस्यापि विशिष्टगर्वरसयुक्तस्य जडपते
जडत्वं युक्तमित्युक्तिः । तादृशं तमालोक्त्यातितरां सचिन्तोऽभू-
दित्यर्थः ॥

रूपमस्य विनिरूप्य तथाति-

म्लानिमाप रवित्रंशवतंसः ।

कीर्त्यते यदधुनापि स देवः

काल एव सकलेन जनेन ॥ ६२ ॥

रूपमिति ॥ रवित्रंशस्य वतंसो भूषणं यमोऽस्य नलस्य रूप-
सौन्दर्यं विनिरूप्य विशेषेण सादरमवलोक्य तथा तेन प्रकारेण
तिम्लानिमधिकं कालिमानमाप । यद् येन कारणेन सकलेनापि
जनेनाधुनापि स देवः कालः कृष्णवर्ण एव अथ च कालसंज्ञक
कीर्त्यते कथ्यते । नलरूपावलोकनजनितकालिज्ञोऽद्यापि वर्तमान
त्वाद्यमस्य कालत्वमन्वर्थं न तु नाममात्रेणेत्यर्थः । यमोऽपि सचि-
न्तोऽभूदिति भावः । रवित्रंशवतंसस्य श्यामत्वमाश्चर्यकारि । त-
थानिर्वचनीयस्वरूपस्य सौन्दर्यं विलोक्य यस्माद्यमोऽपि कालि-
मानं प्राप तस्माज्जनैरेवं कीर्त्यते इति ॥

यं वभार दहनः खलु तापं

रूपधेयभरमस्य विमृश्य ।

तत्र भूदनलता जनिकर्त्री

मा तदप्यनलतैव तु हेतुः ॥ ६३ ॥

यमिति ॥ दहनोऽग्निरस्य नलस्य रूपधेयस्य सौन्दर्यस्य भा-
वाहुत्वं विमृश्य विचार्य दुःखाद्यं तापं वभार तत्र संतापेऽनलता-
मिता खलु निश्चयेन जनिकर्त्री जन्मकारिणी मा भूत् । स्व-
स्य तापकारणयोगादेकस्यैव कर्तृत्वकर्मत्वविरोधात् । तद-
पि पुनर्निश्चितमनलतैव नलान्यत्वमेव हेतुः कारणम् । अ-
चेन्नलोऽभविष्यं तर्हि भैमी ममैवाभविष्यत् । तत्तु नाभूदिति
दुःखवशात्संतप्तोऽभूदिति भावः । रूपधेय इत्यत्र 'रूप-' इत्य-
दिना स्वार्थं धेयः । जनिकर्त्रीत्यवतरत्वबोधिकेति वत्साङ्गः ॥

कामनीयकमधःकृतकामं

काममक्षिभिरवेक्ष्य तदीयम् ।

कौशिकः स्वमखिलं परिपश्य-

न्मन्यते स खलु कौशिकमेव ॥ ६४ ॥

कामेति ॥ कौशिक इन्द्रोऽखिलं स्वमात्मानं परिपश्यन्परितो
विलोकयन् खलु निश्चितं कौशिकमेवलोकमेव मन्यते स । कि-
कृत्वा—अधःकृतो न्यकृतः कामो येन तदीयं नलसंबन्धि काम-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अ-
त्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोऽतिश-
योक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासः श्लेषश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अ-
त्र छेकानुप्रासोऽतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र नि-
धामासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नीयकं सौन्दर्यमक्षिभिः सहस्त्रेणापि नेत्रैः काममतितरामवेक्ष्य निपीय । 'नलाग्रेऽहमुलकतुल्य एवेतीन्द्रस्य बुद्धिरुदभूत् । प्रत्यययं स्वस्य नेत्रसद्भावात् । विसंस्थुलत्वादित्यर्थः । अक्षिभिरिति बहुवचनं तद्रूपावलोकने सौन्दर्यसूचनार्थम् । कौशिकस्य कौशिकत्वं युक्तमेव । 'महेन्द्रगुगुलूकक्यालग्राहिषु कौशिकः' इत्यमरः । कामनीयकम्, पूर्ववद्भावे 'योपधात्-' इति वुञ् ॥

रामणीयकगुणाद्वयवादं

मूर्तमुत्थितममुं परिभाष्य ।

विस्मयाय हृदयानि वितेरु-

स्तेन तेषु न सुराः प्रबभूवुः ॥ ६५ ॥

रामेति ॥ सुरा इन्द्रादयोऽमुं नलं मूर्तमाकारवन्तमुत्थितमुदितं रामणीयकं सौन्दर्यं तल्लक्षणो गुणः तस्याद्वैत(द्वय)वादोऽद्वितीयवादस्तं परिभाष्य विचार्य हृदयान्यन्तःकरणानि विस्मयायाश्चर्याय यतो वितेरुदत्तवन्तः । आकारवत्सौन्दर्यमिदमेकमेव दृष्टं नान्यत्रेत्याश्चर्ययुक्ता यतो जातास्तेन कारणेन तेषु हृदयेषु विषये न प्रबभूवुः समर्था नाभूवन् । आश्चर्यवशात्किं करणीयमधुनेति किमपि न स्फुरितमिति भावः । दानस्य स्वस्वत्वनिवृत्तिपरस्वत्वापादनत्वाद्विस्मयाय दत्तेषु हृदयेषु स्वामित्वं नाभूदिति युक्तमेव । रामणीयकं गुणो यस्य तस्याद्वयवाद एतादृशोऽयमेव नान्य इति वा । रामणीयकं कामनीयकवत् ॥

प्रेयरूपकविशेषनिवेशैः

संवदद्भिरमराः श्रुतपूर्वैः ।

एष एव स नलः किमितीदं

मन्दमन्दमितरेतरमूचुः ॥ ६६ ॥

प्रेयेति ॥ अमरा इति एवं इदमितरेतरं परस्परं मन्दमन्दमल्पस्वरं यथा तथा ऊचुः । एवमिदं कथम्—श्रुतपूर्वैः पूर्वं लोकमुखाच्छ्रुतैः संवदद्भिर्योद्दशा गुणाः पूर्वं श्रुतास्तादृशा एवाधुना दृष्टा इति संवादं भजमानैः प्रैयरूपकस्य प्रियरूपकत्वस्य यो विशेषोऽतिशयस्तस्य निवेशैरवस्थानैः सौन्दर्यविशेषचिन्त्यासैः कृत्वा स नल एष एव किम् । श्रुतानुरूपगुणावलोकनेन नलं व्यतर्कयन्नित्यर्थः । प्रैयरूपकम्, मनोज्ञादित्वाद्भावे वुञ् । मन्दमन्दम्, प्रकारे द्विरुक्तिः ॥

तेषु तद्विधवधूवरणार्हं

भूषणं स समयः स रथाध्वा ।

तस्य कुण्डिनपुरं प्रतिसर्प-

भूपतेर्व्यवसितानि शशंसुः ॥ ६७ ॥

तेष्विति ॥ एते पदार्था भूपतेर्नलस्य व्यवसितानि उद्योगास्तेष्विन्द्रादिषु विषये शशंसुः । अथ भैमीवरणार्थं गच्छतीति तेभ्यः कथयामासुः । एते के—तद्विधातिसुन्दरी वधूभैमी तस्या-

वरणार्हं योग्यं भूषणमेकः पदार्थः, स समयः स्वयंवरकालश्चैकः, कुण्डिनपुरं प्रतिसर्पन्प्रतिगच्छन् स रथाध्वा रथमार्गं एकः । नलस्य भूषणादि विचार्य अयं भैमीवरणार्थं तत्र गच्छतीति तैर्निर्णीतमित्यर्थः ॥

धर्मराजसलिलेशहुताशैः

प्राणतां श्रितममुं जगतस्तैः ।

प्राप्य हृष्टचलविस्तृततापै-

श्वेतसा निभृतमेतदचिन्ति ॥ ६८ ॥

धर्मराजेति ॥ तैर्धर्मराजसलिलेशहुताशैर्यमवरुणानलैश्चेतसा कृत्वा निभृतं गुप्तमेतद्वक्ष्यमाणमचिन्ति विचारितम् । किंभूतैः—जगतः सम्यक्पालनालोकस्य प्राणतां श्रितं जीववत्प्रियम् । अथ च प्राणाख्यवायुभूतं वा अमुं प्राप्य यथासंख्यं हृष्टचलविस्तृततापैर्जगत्प्रियात्वाद्धर्मराजत्वाद्यमो हृष्टः, वरुणोऽपि सलिलेशत्वाद्धर्षवशादेव चञ्चलः, वह्निरपि हुताशत्वाद्धर्षवशादेव विस्तृततापः परिपुष्टो जात इत्यर्थः । असूनां प्राप्तौ यमो हृष्यति लोकप्राणापहारित्वात् । वायूनां प्राप्तौ जलात्मकत्वान्मेघरूपत्वाच्च वरुणश्चञ्चलो भवति । तथा वायूनां प्राप्तौ वह्निरुद्विर्भवति । वचनभङ्गा यमः कुद्धोऽभूत्, वरुणोऽपि चिन्तावशाच्चञ्चलोऽभूत्, वह्निरपि चिन्तावशादतिसंतप्तोऽभूदिति भावः ॥

यमचिन्तामाह—

नैव नः प्रियतमोभयथासौ

यद्यमुं न वृणुते वृणुते वा ।

एकतो हि धिगभूमगुणज्ञा-

मन्यतः कथमदःप्रतिलम्भः ॥ ६९ ॥

नैति ॥ असौ भैमी यदि अमुं नलं न वृणुते, वाथवा वृणुते उभयथापि वरणेऽवरणे च नोऽस्माकं प्रियतमा प्राणेऽश्वरी पत्नी हितकारिणी च नैव भवेत् । कुतः—हि यस्मादेकतोऽवरणपक्षे अमुं भैमीमगुणज्ञां धिक् । मत्तो नलगुणाधिक्यं न जानाति सा कथं वरणीया । अन्यतो वरणपक्षे नलगुणाधिक्यज्ञानेन वृते नले अदःप्रतिलम्भः अमुष्या लाभो मम कथम् । उभयथापि न प्रियतमेति यमेन धर्मप्रधाना चिन्ता कृता । एकतः, अन्यतः, सप्तम्यर्थे तैसिः ॥

वरुणचिन्तामाह—

मां वरिष्यति तदा यदि मत्तो

वेद नेयमियदस्य महत्त्वम् ।

ईदृशी च कथमाकलयित्री

मद्विशेषमपरानृपपुत्री ॥ ७० ॥

मामिति ॥ इयं भैमी मां तदा वरिष्यति यदि मत्तः सकाशादियदतिबहु अस्य महत्त्वं माहात्म्यं न वेद न जानाति न त्वन्यथा । ईदृशी च मत्तो नलस्य विशेषमजानानैव चेद्वाजपुत्री तर्हि अपरा-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षांकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः समासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र जातिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र समुच्चयांकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

दन्यस्मात्सजातीयाद्विजातीयाद्वा सकाशात् सद्विशेषं ममाधिक्यं
कथमाकलयित्री ज्ञास्यति, अपि तु तदपि न ज्ञास्यतीति । उभ-
यथास्या अलाभ इति वरुणेन चञ्चलं चिन्तितम् । मत्तो नले वि-
शेषापरिज्ञानवदन्यस्मान्ममापि विशेषापरिज्ञानात् मामपि वरि-
ष्यतीति भाव इति वा ॥

वह्निचिन्तामाह—

नैपथे वत वृते दमयन्त्या
व्रीडितो नहि वहिर्भवितासि ।

स्वां गृहेऽपि वनितां कथमास्यं
हीनिमीलि खलु दर्शयिताहे ॥ ७१ ॥

नैपथ इति ॥ अहं दमयन्त्या नैपथे वृते सति व्रीडितः सन्
न वहिर्भवितासि निर्गन्तासि । वत खेदे । गृहेऽपि स्वां वनिता-
मास्यं मुखं कथं दर्शयिताहे दर्शयिष्यामि । हि यस्माद् हीनि-
मीलि लज्जासंकुचितम् । गृहे स्वस्त्रीभयम्, वहिर्लोकदर्शनभयम्,
उभयथा कष्टमिति वह्निना संतापेन चिन्तितम् । दर्शयिताहे
'गिचश्च' इत्यात्मनेपदे बुद्ध्यर्थत्वादणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् ॥

इत्यवेत्य मनसात्मविधेयं
किंचन त्रिविबुधी बुबुधे न ।

नाकनायकमपास्य तमेकं
सा स पश्यति परस्परमास्यम् ॥ ७२ ॥

इतीति ॥ सा त्रिविबुधी देवत्रयी मनसा इति पूर्वोक्तमवेत्या-
कलय्य किंचन आत्मविधेयं किमपि स्वीयं कार्यं न बुबुधे ज्ञात-
वती । किंतु तमेकं नाकनायकमिन्द्रमपास्य विहाय परस्परमास्यं
वदन् पश्यति स्म । किंकर्तव्यतामूढाभूदित्यर्थः । 'आत्मविशेषम्'
इति पाठे नलपेक्षया आत्मनो न्यूनत्वरूपं विशेषं मनसा वि-
चिन्त्य किंचन न बुबुध इत्यर्थः ॥

किं विधेयमधुनेति विमुग्धं
स्वानुगाननमवेक्ष्य ऋभुक्षाः ।

शंसति स्म कपटे पटुहृच्चै-
र्वञ्चनं समभिलष्य नलस्य ॥ ७३ ॥

किमिति ॥ ऋभुक्षा इन्द्रोऽधुना किं विधेयमित्यस्फुरणादि-
मुग्धं विशेषेण भ्रान्तं स्वानुगानां यमादीनामाननमवेक्ष्य विलोक्य
उच्चैरतितरां कैतवे पटुः कुशलः, अत एव नलस्य वञ्चनं प्रतारणं
समभिलष्य शंसति स्म वक्ष्यमाणं वदति स्म ॥

सर्वतः कुशलवानसि कचि-
त्वं स नैपथ इति प्रतिभा नः ।

१ 'अत्र हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'वृत्तेश्च' इत्यस्यारम्भ-
सामर्थ्यात्सूत्रे बुद्धिपदेन ज्ञानसामान्यस्यैव ग्रहणे सर्वसंमत्यात् तदप्राप्त्या
'वृत्तेश्च' 'अभिवादिदृशोरात्मनेपदे वा' इति वार्तिकाभ्यां कर्मत्वं बोध्यम् ।
३ 'अत्रापि हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र लैकानुप्रासभावो-
दयः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वासनार्धसुहृदस्त्वयि रेखां

वीरसेननृपतेरिव विभ्रः ॥ ७४ ॥

सर्वत इति ॥ त्वं सर्वतः सप्ताङ्गराज्यादौ कुशलवानसि कचि-
त्कथय । कच्चिकामप्रवेदनं स्वाभिप्रायकथनम् । अपरिचितस्य कु-
शलप्रश्नो न युक्त इत्यत आह—स प्रसिद्धो नैपथस्त्वमिति नो-
ऽस्माकं प्रतिभा आनुमानिकी बुद्धिः । कुत इत्यत आह—वयं
स्वस्य सम आसनार्धे विषये सुहृदोऽतिमित्रस्य वीरसेननाम्नो नृप-
तेरिव त्वयि विद्यमानां रेखां शोभां विद्मो जानीमः । वीरसेन-
नृपतेरिव शोभत्वात्तत्पुत्रस्त्वम् । प्रायेण पितृसदृशः पुत्रो भवति । 'शो-
भा' इति वा पाठः । 'उपमानोपमानं या भूषणस्यापि भूषणम्'
आङ्गश्रीः कथ्यते रेखा चक्षुःपीयूषवर्षिणी ॥' इत्यालंकारिकाः ॥

क प्रयास्यसि नलेत्यलमुक्त्वा

यात्रयात्र शुभयाजनि यज्ञः ।

तत्तयैव फलसत्वरया त्वं

नाध्वनोऽर्धमिदमागमितः किम् ॥ ७५ ॥

केति ॥ हे नल, त्वं क प्रयास्यसि कं देशमुद्दिश्य गमिष्यसि
इत्युक्त्वा अलं प्रश्नो नैव युक्तः । यद्यस्मात् नोऽस्माकमत्र पृथिव्य-
मार्गविषये वा कार्यविशेषविषये वा पृथ्वीमार्गं वा उपदिश्य
यात्रा तथा शुभया अजनि जातम् । तत् तस्मात् फले सत्वरयो-
न्मुख्या तयैव यात्रया त्वमिदमध्वनोऽर्धं न आगमितः प्रापित-
किम् । अपि तु तयैव प्रापितोऽस्मत्कार्यार्थं न तु स्वकार्यार्थवशा-
त्तत्र त्वमागतोऽसीत्यर्थः । अथ च गन्तारं प्रति क प्रयास्यसी-
ति वक्तुं लोकेऽनुचितम् ॥

एष नैपथ स दण्डभृदेष

ज्वालजालजटिलः स हुताशः ।

यादसां स पतिरेष च शेषं

शासितारमधिगच्छ सुराणाम् ॥ ७६ ॥

एष इति ॥ हे नैपथ, एष पुरो दृश्यमानः स प्रसिद्धो दण्ड-
भृद्यमः । तथा—एष ज्वालाजालेन जटिलः परीतः स हुता-
शोऽग्निः । एष स यादसां पतिर्वह्णः । शेषमवशिष्टं च मां सुरा-
णां शासितारमिन्द्रमधिगच्छ त्वं जानीहि । दण्डभृदादिविशेषणम् ।
दराय भयाय च । 'वहेद्द्वयोर्ज्वालकीलौ' इति पुलिङ्गो ज्वाल-
वदः । पूर्ववाक्यत्रये अधिगच्छेति संबन्धे वाक्यार्थः कर्म ।
जटिलः मत्वर्थे पिच्छादित्वादिलच ॥

अत्रागमने कारणमाह—

अर्थिनो वयममी समुपेम-

स्त्वां नलेति फलितार्थमवेहि ।

अध्वनः क्षणमपास्य च खेदं

कुर्महे भवति कार्यनिवेदम् ॥ ७७ ॥

१ 'अत्र हेतूपमे' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र का-
जम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अवगच्छ' इति जीवातुसं-
पाठः । ४ 'अत्र परिकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अर्थिन इति ॥ हे नल, इति त्वं कलितार्थं तात्पर्यमवेहि जानीहि । इति किम्—अमी वयमर्थिनः सन्तस्त्वां समुपेयो याचकत्वेन प्राप्ताः स्मः (किल) इति । तर्हि याच्यतामित्यत आह—अध्वनो जातं खेदं क्षणमपास्य भवति भवत्समीपे कार्यनिवेदं प्रयोजनज्ञापनं च इदानीमेव कुर्महे ॥

ईदृशीं गिरमुदीर्य विडौजा

जोषमास न विशिष्य वभाषे ।

नात्र चित्रमभिधाकुशलत्वे

शैशवावधिगुरुगुरुरस्य ॥ ७८ ॥

ईदृशीमिति ॥ विडौजा इन्द्र ईदृशीं पूर्वोक्तां गिरमुदीर्योक्त्वा जोषं तूष्णीमास वभूव, परं विशिष्य न वभाषे । भैमीवरणार्थमागतानामस्माकं दूतं कुर्विति विविच्य प्रकटं नावोचत् । निषेधमियेति भावः । एतदेव नलवचनं ज्ञेयम् । अत्र ईदृशोऽभिधाकुशलत्वे वचनकौशलविषये चित्रमाश्रयं न । कुतः—यतो गुरुर्वृहस्पतिरस्येन्द्रस्य शैशवमवधिर्यथा भवति तथा शैशवमारभ्य गुरुः शिक्षकः, स एवं वदतीति किमाश्रयमित्यर्थः । 'आस' इति 'अस गतिदीप्त्यादानेषु' तेन न काप्यनुपपत्तिः । ईदृशीम्, 'त्यदादिषु' इति कजि 'टिङ्गा' इति डीप् ॥

कपटाभिप्रायमजानतो नलस्य धीरोदात्ततां पञ्चदशभिः श्लोकैराह—

अर्थिनामहृषिताखिललोमा

स्वं नृपः स्फुटकदम्बकदम्बम् ।

अर्चनार्थमिव तत्चरणानां

स प्रणामकरणादुपनिन्ये ॥ ७९ ॥

अर्थीति ॥ दानशूरत्वात् अर्थी इति नाम्ना श्रुतेन हृषितानि विकसितान्यखिलानि लोमानि यस्य स नृपो नलः प्रणामकरणाङ्गकिश्रद्धादिप्रकृष्टनमस्कारकरणाद्धेतोः, तत्चरणानामर्चनार्थमर्चनायै स्वमात्मानमुपनिन्ये तत्चरणसमीप उपहृतवान् । कमिव—स्फुटकदम्बकदम्बमिव रोमाञ्चितत्वाद्विकसितनीपकुसुमसमूहमिवेति स्वपदविशेषणम् । तत्तुल्यमित्यर्थः । कदम्बपुष्पैरपि भक्तेन देवार्चना क्रियते । स्वमङ्गमेव पूजोचितकदम्बपुष्पसदृशं कृत्वार्ययामासेत्यर्थः । हृषित इति 'हृषेलोमसु' इतीदं ॥

दुर्लभं दिगधिपैः किममीभि-

स्तादृशं कथमहो मदधीनम् ।

ईदृशं मनसिकृत्य विरोधं

नैषधेन समशायि चिराय ॥ ८० ॥

दुर्लभमिति ॥ नैषधेन नलेन ईदृशं याज्ञादानयोः परस्परविरोधं मनसिकृत्य विचार्य चिराय चिरकालं वक्ष्यमाणप्रकारेण समशायि संशयितम् । ईदृशं कथम्—अमीभिर्दिगधिपैर्दिक्पालैः किं वस्तु दुर्लभम्, अपितु न किमपि तादृशम् । यद्विक्पालैर्दुर्लभं

वस्तु तन्मदधीनं कथम्, अहो आश्चर्यमिति संशयः । दिगधिपैः । खलर्थयोगे षष्ठीनिषेधात्तृतीया । मनसिकृत्य 'अनत्याधान उरसि मनसी' इति वा गतिसंज्ञायां 'ते प्राग्धातोः' इति प्राक्प्रयोगे अनजि समासे ल्यप् । अत्याधान उपश्लेषे तु गतिसंज्ञाभावात् उरसि कृत्वा पाणिं शेते इति ल्यबभावः ॥

तमेव संशयमाह—

जीवितावधि वनीयकमात्रै-

र्याच्यमानमखिलैः सुलभं यत् ।

अर्थिने परिवृढाय सुराणां

किं वितीर्य परितुष्यतु चेतः ॥ ८१ ॥

जीवितेति ॥ अखिलैः समस्तैरपि वनीयकमात्रैरिन्द्रसकाशाभ्यूनैः पात्रलक्षणरहितैः केवलैर्याचकैर्जीवितमवधिर्यस्य एवंविधं प्राणपर्यन्तं याच्यमानं याचितं यद्वस्तु सुलभं सुप्रापं, यद्यस्माद्वा सुलभं तत् । अर्थान्मत्सकाशादर्थिने याचकाय सुराणां परिवृढाय प्रभवे इन्द्रायान्ययाचकेभ्योऽधिकाय किं वितीर्य दत्त्वा समास्य च चेतोऽन्तःकरणं परितुष्यतु संतुष्टं भवतु । जीवितपर्यन्तं यस्मै-कस्मैचिदीयते, देवेन्द्राय दातुं योग्यं वस्तु जीवितादधिकं नास्त्येव यद्वातव्यम् । 'अखिलम्' इति वा पाठः । 'वनीयको याचनको मार्गणो याचकार्थिनौ' इत्यमरः ॥

जीविताधिका भैमी तस्मै दीयतामित्याशङ्क्याह—

भीमजा च हृदि मे परमास्ते

जीवितादपि धनादपि गुर्वी ।

न स्वमेव मम सार्हति यस्याः

षोडशीमपि कलां किल नोर्वी ॥ ८२ ॥

भीमजेति ॥ अपिशब्दश्चशब्दो वा किंचेत्यर्थः । उर्वी यस्या भैम्याः षोडशीमपि कलां षोडशभागं किल निश्चितं नार्हति । यत्संबन्धी षोडशोपि भागः समग्रपृथ्वीलक्षणमूल्यलभ्यो न भवति सा भीमजा जीवितादपि धनादपि गुर्वी मूल्यरहिता मे हृदि मम हृदये परं केवलमास्ते विद्यते । किल यतः सा भैमी मम स्वं नैव । केवलं तामभिलष्यामि परं सा मदधीना न भवत्येव । यत्र स्वकीयत्वं तदेव दातुं शक्यते भैम्यां स्वकीयत्वाभावात्तद्वितरणमशक्यमिति कथं चेतः संतुष्यतीति भावः । अथ च राजभिर्यन्त्रिमितं बन्धुवित्तादिव्ययः क्रियते सा पृथ्वी राज्ञां परमं स्वं धनं तदपि यस्याः षोडशं भागं नार्हति सा राज्ञो मम स्वं कथम् । अपि तु न कथंचिदित्यर्थः । अथ च यस्याः षोडशीं कलां मम स्वमेव स्वरूपमेव नार्हति किं पुनः समग्रा उर्व्यपि । किल यस्मात्क्रमेण जीवितादपि गुर्वी पृथ्वीरूपाद्धनादपि परमतिशयेन गुर्वी सा मद्धृदये आस्तेऽतो दातुमयोग्या इन्द्रेण दुर्लभा वेति व्याख्येयम् ॥

मीयतां कथममीप्सितमेषां

दीयतां कथमयाचितमेव ।

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासः काव्यलिङ्गमुत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र रूपकोत्प्रेक्षापहुतयश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'कुगतिप्रादयः' इति सूत्रेणेति भावः । २ समासाभावेनेत्यादिः ।

३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तं धिगस्तु कलयन्नपि वाञ्छा-

मर्थिवागवसरं सहते यः ॥ ८३ ॥

मीयतामिति ॥ अर्थाद्यथा तयेति संबध्यते । मयाऽयाचितमे-
वाप्रार्थितमेव शीघ्रमेतेभ्यो यथा दीयतां तथा एषामभीप्सितं
वस्तु कथं मीयतां ज्ञायताम् । अभीप्सितज्ञानेन विना दातुं न
शक्यतेऽतो कथितमप्यभीप्सितं ज्ञातं भवति चेत्तर्हि अप्रार्थित-
मेव दीयत इत्यर्थः । ननु ज्ञातेऽप्ययाचितं किमिति दातव्यमि-
त्यत आह—‘गत्वा यदीयते दानं तदनन्तफलं स्मृतम् । सहस्र-
गुणमाहूय याचिते तु तदर्धकम् ॥’ इति वचनप्रामाण्याद्वाञ्छां
याचकस्याभीष्टं कलयन्नपि जानन्नपि यः एतद्याचनानन्तरं दास्या-
मीति अर्थिवाचोऽवसरं सहते प्रतीक्षते तं धिगस्तु सोऽधमः ।
वाञ्छां ज्ञात्वापि प्रार्थनानन्तरं दास्यामीति विचारयति सोऽधम इति
किं वाच्यम् । तस्मादयाचितमेव देयमिति भावः । एषाम्,
‘क्तस्य च वर्तमाने’ इति षष्ठी । अभीप्सितम् ‘मतिबुद्धि-’
इति वर्तमाने क्तः । कलयन्निति हेतौ शर्ता ॥

प्रापितेन चटुकाकुविडम्बं

लम्भितेन बहुयाचनलज्जाम् ।

अर्थिना यदधमर्जति दाता

तन्न लुम्पति विलम्ब्य ददानः ॥ ८४ ॥

प्रापितेनेति ॥ दाता अर्थिना कृत्वा यदधं पातकमर्जति वि-
लम्ब्य चिराद्दानो दाता तत्पातकं न लुम्पति परिमार्ष्टुं न श-
क्नोति । अधिकस्य सुकृतस्य का कथेत्यर्थः । किंभूतेनार्थिना—
चटु प्रियवाक्यं, काकु दीनवाक्यं, ताभ्यां विडम्बं पराभवं प्रापि-
तेन स्वस्य प्रियं दैन्यं च वादितेन । तथा—बहु अनेकवारं या-
चनं, तेन कृत्वा या लज्जा तामपि लम्भितेन प्रापितेन । प्रियव-
चनाद्यवादादित्येव झटित्यर्थिने देयं, अन्यथा पातकं स्यादिति
भावः । अर्जति, ‘अर्ज अर्जने’ भ्वादिः, ‘अर्जक् अर्जने’ चुरादिः ॥

यत्प्रदेयमुपनीय वदान्यै-

दीयते सलिलमर्थिजनाय ।

सार्थनोक्तिविफलत्वविशङ्का-

त्रासमूर्च्छदपमृत्युचिकित्सा ॥ ८५ ॥

यदिति ॥ वदान्यैर्बहुप्रदैः प्रदेयं दातव्यं वस्तु उपनीय स-
मीपे संस्थाप्य अर्थिजनाय यत्सलिलं दीयते देयसंकल्पाद्यमुदक-
मर्थिहस्ते प्रक्षिप्यते सा सलिलदानरूपा क्रिया अर्थनोक्तिर्याचन-
वचनं तस्य विफलत्वविशङ्का वैफल्ये विशङ्का तथा जातस्त्रासस्तर्क-
जन्यं भयं तेन मूर्च्छतिशयेन वर्धमानोपमृत्युरकालमरणं तस्य
चिकित्सा प्रतिक्रिया । सलिलदानेन यात्रासाफल्यनिश्चयात् ‘म-
रणे यानि चिह्नानि तानि चिह्नानि याचके’ इति वचनप्रमाणको
यात्रावैफल्यशङ्काजन्योऽपमृत्युः शाम्यतीत्यर्थः । मूर्च्छतोऽपमृत्युः
सलिलप्रक्षेपेण शाम्यति । अर्थिन्युपस्थिते दानविधिसिद्धये जला-
नयनविलम्बोऽपि न कर्तव्य इति भावः ॥

अर्थिने न तृणवद्भनमात्रं

किं तु जीवनमपि प्रतिपाद्यम् ।

एवमाह कुशवज्रलदापी

द्रव्यदानविधिरुक्तिविदग्धः ॥ ८६ ॥

अर्थिन इति ॥ ‘कुशवत्सलिलोपेतं दानं संकल्पपूर्वकम्’ इति
वचनादर्भसहितं जलं दात्रार्थिने दापयतीति दर्भसहितजलदाने
दातारं प्रयोजयतीति कुशवज्रलदापी उक्तिविदग्धः श्लेषोक्तिचतु-
रश्च द्रव्यदानविधिर्धनदानप्रकारस्य ज्ञापकं यच्छास्त्रं स एवमाह
ब्रूते । एवं किम्—दात्रा अर्थिने तृणवत्तृणमिव धनमात्रं केवलं
धनं न प्रतिपाद्यमभिलाषमकृत्वा न देयं, किं तु जीवनमपि प्रा-
प्य अपि तृणवदेयाः । तृणदान इव प्राणदानेऽपि कोऽपि विचारो न
कार्यः । अथ च तृणं दर्भस्तद्युक्तं केवलं धनं न देयम् । किं तु
जीवनमपि उदकमपि देयमिति ब्रूते । अत एवोक्तिविदग्धः । अ-
र्थिने प्राणा अपि तृणवदेयाः किमन्यदिति भावः ॥

पङ्कसंकरविगर्हितमर्हं

न श्रियः कमलमाश्रयणाय ।

अर्थिपाणिकमलं विमलं त-

द्वासवेष्टम विदधीत सुधीस्तत् ॥ ८७ ॥

पङ्केति ॥ पङ्कस्य संकरेण संबन्धेन विगर्हितं निन्दितं कम-
लश्रियो लक्ष्म्याः संपदश्च आश्रयणायाह योग्यं न भवति । पङ्क-
लस्थानं केनापि नाश्रीयते, अथ चान्यदपि पातकसंबन्धनिन्दितं
स्थानमाश्रययोग्यं न भवति । तत्तस्मात्सुग्रीर्विद्वान्विमलं मलपङ्क-
(वर्जितम्) पातकरहितं चार्थिपाणिकमलं तस्या लक्ष्म्याः संपद-
वासवेष्टम वसतिगृहं विदधीत कुर्यात् । विदुषा संपदार्थिभ्यो देये-
त्यर्थः । अन्येनापि विदुषोज्ज्वलं देवायतनं क्रियते ॥

याचमानजनमानसवृत्तेः पूरणाय वत जन्म न यस्य
तेन भूमिरतिभारवतीयं न दुर्मैर्न गिरिभिर्न समुद्रैः ८८

याचमानेति ॥ यस्य पुरुषस्य जन्म उत्पत्तिर्याचमानस्य ज-
नस्य मानसवृत्तेर्मनोरथस्य पूरणाय समर्था न भवति तेन पुंसा
इयं भूमिरतिभारवती वत कष्टम् । न दुर्मैः, न गिरिभिः, न स-
मुद्रैः, भारवती । तेन पुंसा यावान्भूमैर्भारः, तावान्वृक्षादिभिर्न
एते तु कचित्पुष्पादिना औषधादिना रत्नादिना चोपकुर्वन्ति, न
त्वदाता । तस्माद्याचकाभिलाषपूरणं करणीयमिति भावः ॥

मा धनानि कृपणः खलु जीवं-

स्तृष्णयार्पयतु जातु परस्मै ।

तत्र चैष कुरुते मम चित्रं

यत्तु नार्पयति तानि मृतोऽपि ॥ ८९ ॥

मेति ॥ कृपणोऽतिलुब्धो जीवन् तृष्णयातिलोभेन परस्मै अ-
र्थिने जातु कदाचिदपि धनानि खलु निश्चितं मार्पयतु मास्य दातु

१ ‘अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा समासोक्तिर्वा’ इति साहित्यविद्याधरी

२ ‘अत्रातिशयोक्तिरूपके छेकानुप्रासोऽपि’ इति साहित्यविद्याधरी

३ ‘अत्राप्यसंबन्धे संबन्धातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

१ ‘अत्रातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्राति-

जीवित्वा लोभसद्भावान्न ददातीत्यत्र नाश्चर्यम्, मृतोऽप्येष कृपणो यत्तु पुनः तानि धनानि नार्पयति न प्रयच्छति तत्र च तत्र पुनः तत्रैव वा विषये मम चित्रमाश्चर्यं कुरुते, मृतस्यापि लोभसद्भावत् । अथ च मृतः सन्नयं कृपणः धनानि वृषसंबन्धीति राजाय-
त्तानि नार्पाणि करोति नार्पयति तत्राश्चर्यम् । यो जीवन्कस्मैचित्र-
ददाति स मृतोऽपि राज्ञे ददातीत्याश्चर्यम् । तस्माद्यावज्जीवति
तावद्दातव्यं मृते राजा नेष्यतीति भावः ॥

माममीभिरिह याचितवद्भि-

र्दातृजातमवमत्य जगत्याम् ।

यद्यशो मयि निवेशितमेत-

न्निष्क्रयोऽस्तु कतमस्तु तदीयः ॥ ९० ॥

मामिति ॥ इह जगत्यां भूलोके दातृजातं वदान्यमात्रमवम-
त्यानादृत्य मां याचितवद्भिर्याचमानैरमीभिरिन्द्रादिभिः मयि य-
द्यशो निवेशितम् । इन्द्रादयो यस्य याचका जाता इत्यसाधार-
ण्येन मम कीर्तिः कृता एतस्याः कीर्तेर्निष्क्रयो विनिमयः तदीय
इन्द्रादिसंबन्धी कतमस्तु कः पुनः तदर्थः अस्तु भवतु । इन्द्रा-
दिभिः पूर्वमन्यः कोऽपि चेदयाचिष्यत तेन च तेभ्यः किञ्चिच्चेद-
दास्यत तर्हि तदेव वस्तु कीर्तिविनिमयं समभविष्यत्, न त्वेवमि-
त्येतत्कीर्तितुल्यमेतेभ्यो वितरणीयं विनिमयं वस्तु नास्तीति भावः ।
यदेतद्यश इति वा । स्वर्लोकं वर्तमानं कल्पवृक्षादिदातृवर्गमिति
वा । दानं तावत्तिष्ठतु, यशोवितरणस्य मूल्यमपि दातव्यमित्यर्थः ॥

लोक एष परलोकमुपेता

हा विहाय निधने धनमेकः ।

इत्यमुं खलु तदस्य निनीष-

त्यर्थिवन्धुरदयदयचित्तः ॥ ९१ ॥

लोक इति ॥ एष लोको निधने मरणे प्राप्ते धनं विहाय एक
एवासहाय एव परलोकमुपेता गमिष्यति हा कष्टम् । इति हेतोः
खलु निश्चितमुदयन्ती उदिता दया यस्मिन्नेवंभूतं चित्तं मनो यस्य
सोऽर्थिवन्धुर्याचकलक्षणः सुहृदस्य दातृलोकस्य तद् धनममुं पर-
लोकं परलोकगतं जनं वा निनीषति नेतुमिच्छति । खलु उत्प्रेक्षे
वा । अर्थिने दत्तं परलोके तदधिकमुपतिष्ठत इत्यर्थः । अन्योऽपि
बन्धुः पूर्वस्थानं त्यक्त्वा स्थानान्तरं प्रत्येकाकिन एव गच्छतः
सुहृदो धनादि तत्स्थानं प्रापयति । उपेता, 'इण् गतौ' लुट्
तृज्वा । द्विकर्मकः ॥

दानपात्रमधमर्णमिहैक-

ग्राहि कोटिगुणितं दिवि दायि ।

साधुरेति सुकृतैर्यदि कर्तुं

पारलौकिककुसीदमसीदत् ॥ ९२ ॥

दानेति ॥ इह भुवि एकग्राहि एकत्वसंख्यायुक्तं देयं वस्तु

गृह्णाति तच्छीलं दिवि स्वर्गे कोटिगुणितं कोटिपरिमितं दायि द-
दाति दास्यति वा एवंशीलं दानपात्रं अधमर्णं याचकलक्षणं ऋ-
णग्रहीतारं सुकृतैः पुण्यैः कृत्वा पारलौकिकं स्वर्लोकभवं कुसीदं
वृद्धिजीविकामसीददविनश्वरं कर्तुं यदि एति प्राप्नोति जानाति
वा तर्हि साधुः सज्जन एव एति नान्यः । एवंविधं दानपात्रं सा-
धुव्यतिरेकेण केनापि न लभ्यते । लब्धे च तस्मिन्साधुना चिर-
कालं स्वर्गे स्थीयते । तस्माद्याचकमनोरथः पूरणीय इति भावः ।
कुसीदमसीदकर्तुं साधुर्यद्येति तर्हि सुकृतैः कृत्वा, नान्येन प्रका-
रेणेति वा । अन्योऽधमर्णो द्विगुणाधिकं न ददाति, दानपात्रम-
धमर्णस्तु वार्षपिक एकगुणं गृहीत्वा कोटिपरिमितं ददाति तत-
श्चैतादृशमधमर्णं साधुरेव सुकृतैरेव प्राप्नोति नान्योऽन्येन
वोपायेनेति वा । 'कुसीदं वृद्धिजीविका' इत्यमरः । दायि, 'भवि-
ष्यति गम्यादयः' इति भविष्यदर्थे णिनिः, 'आवश्यकाधमर्णयोः'
इत्याधमर्ण्ये वा । तद्योगे 'अकेनोर्भविष्यदाधमर्णयोः' इति षष्ठी-
निषेधात्कोटिगुणितमिति कर्मणि द्वितीया । पारलौकिकम्, अ-
ध्यात्मादिषु 'लोकोत्तरपदाच्च' इति वक्तव्यादृष्टि अनुशतिकादि-
पाठादुभयपदवृद्धिः ॥

एवमादि स विचिन्त्य मुहूर्तं

तानवोचत पतिर्निषधानाम् ।

अर्थिदुर्लभमवाप्य सहर्षा-

न्याच्यमानमुखमुलसितश्चि ॥ ९३ ॥

एवमिति ॥ स निषधानां पतिर्नल एवमादि 'जीवितावधि-'
इत्येवंप्रभृति मुहूर्तं क्षणं विचिन्त्य विचार्य तानिन्द्रादीनवोचत ।
किंभूतान्—अर्थिनां दुर्लभं याच्यमानस्य यजमानस्य मुखमुलसि-
तश्चि उदितशोभमवाप्य सहर्षान् । याचकैर्दाता प्रसन्नमुखो दु-
र्लभः, तं तु प्रसन्नमुखमवाप्य कार्यसिद्धिर्भविष्यतीति सहर्षै-
र्जातमित्यर्थः ॥

नास्ति जन्यजनकव्यतिभेदः

सत्यमन्नजनितो जनदेहः ।

वीक्ष्य वः खलु तनूममृतादं

दृष्ट्विमज्जनमुपैति सुधायाम् ॥ ९४ ॥

नास्तीति ॥ जन्यजनकयोः कार्यकारणयोः व्यतिभेदोऽतिशयो
भेदो नास्ति, तथा—जनस्य देहः अद्यत इत्यन्नं भक्ष्यं तेन जनितो
जन्यः, इत्युभयमपि सत्यम् । उभयत्रापि सुवर्णजन्यं कुण्डलं
दृष्टान्तः । खलु यस्मात् अमृतमस्ति भक्ष्यतीत्यमृतादं वो युष्माकं
तनूं वीक्ष्य मम इह सुधायाममृते निमज्जनमुपैति । अमृतमज्ज-
नेन यथा सुखं भवति तथा भवद्दर्शनेनेति । यतो भवन्तोऽमृतभ-
क्षणः । अत्र पूर्वोक्त एव हेतुः । यद्वा अन्नजन्यो जनदेहः, अ-
(ना)स्ति जन्यजनकयोर्भेदो यस्मिन्नसौ नास्तिजन्यजनकभेदः ।
अन्नादभिन्न एवेति सत्यम् । यस्मादित्यादि पूर्ववत् । यद्वा अन्न-
जन्यो जनदेहः, अस्ति जन्यजनकयोर्व्यतिभेदो यस्मिन्नसावस्तित-
जन्यजनकव्यतिभेदः एवंविधो न भवति किं त्वन्नादभिन्न एव ।

१ 'अत्र शेषः' इति साहित्यविद्याधरी । 'विरोधाभासोऽलंकारः'
इति जीवातुः । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र च्छेकानुप्रासोपेक्षारूपकसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिव्यतिरेकच्छेकानुप्राससंकरः' इति साहित्यविद्या-
धरी । २ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

एतत्सत्यम् । यस्मादित्यादि पूर्ववत् । पूर्वव्याख्यानदेतद्व्याख्यानं ज्यायः । 'अमृतादाम्' इति पाठे आदित्यस्य हलन्तत्वादापि तन्मित्रस्य विशेषणत्वेन योजना । 'नास्ति—' इति अस्तिकीरादि—(वदस्ति)ना समासं विधाय पश्चाद्विशब्देन समासः । अमृतादाम् अमृतादामिति 'अदोऽनन्ते' इति विद् ॥

मत्तपः क न तनु क फलं वा

यूयमीक्षणपथं व्रजयेति ।

ईदृशं परिणमन्ति पुनर्नः

पूर्वपूरुषतपांसि जयन्ति ॥ ९५ ॥

मत्तप इति ॥ तनु अत्यल्पं मम तपः क नु । अदृश्या अपि यूयमीक्षणपथं दृष्टिगोचरं व्रजयेति फलं वा क । अपि त्वसंभावितमेतत् । बहुतपोलभ्यस्य फलस्याल्पेनैव तपसा दुर्लभत्वात् । तर्हीदं फलं कथमित्यत आह—ईदृशं भवदर्शनलक्षणं फलं परिणमन्ति जनयन्ति भवदर्शनफलरूपेण वा परिणतानि एतदाकारकाणि नोऽस्माकं पूर्वपूरुषाणां पित्रादीनां तपांसि तदुपार्जितानि पुण्यानि पुनः जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । मत्पूर्वजपुण्यैर्भवदर्शनं जातमिति भावः । जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तमानानि तपांसि पुनरीदृशं परिणमन्तीति वा । 'ईदृशान्यपि ददन्तीति' कचित्पाठः । तत्र फलशब्दस्य विभक्तिविपरिणामेनेदृशान्यपि दुर्लभान्यपि फलानि नोऽस्माभ्यं ददन्ति तानि पूर्वपूरुषतपांसि पुनर्जयन्तीति व्याख्या । 'परिणमन्ति फलं नः' इति केचित् । तत्र ईदृशं भवदर्शनलक्षणं फलं परिणमन्तीति व्याख्या । ददन्ति, 'वा नपुंसकस्य' इति शतुर्मुम् । 'अस्मदो द्वयोश्च' इत्येकत्वे 'नः' इति षष्ठीचतुर्थीबहुवचनस्य नसादेशः ॥

प्रत्यतिष्ठिपदिलां खलु देवीं

कर्म सर्वसहनव्रतजन्म ।

यूयमप्यहह पूजनमस्या

यन्निजैः सृजथ पादपयोजैः ॥ ९६ ॥

प्रतीति ॥ सर्वसहनं व्रतं सर्वभारादिसहनलक्षणो नियमः तस्माज्जन्मोत्पत्तिर्यस्य एवंविधं कर्म व्यापारः सुकृतरूपं कर्तुं इमां भूमिं खलु निश्चयेन देवीं प्रत्यतिष्ठिपत् प्रतिष्ठापयामास । खलु, उत्प्रेक्षायां वा । 'सर्वसहो वसुमती' इत्यभिधानाज्जमेः सर्वसहत्वम् ततस्तेन सुकृतेन तस्या देवीत्वं कृतमित्यर्थः । तत्र प्रमाणमाह—अहह आश्चर्यं । यत् यूयमपि दिङ्माथा अपि भूमिमस्पृशन्तोऽपि निजैः स्त्रीयैः पादपयोजैः चरणकमलैः कृत्वा अस्या भूमेः पूजनं सृजथ कुरुथ । भवन्तो यत्पूजां कुर्वन्ति सा देव्येवेति भवद्भिर्देवीत्वेन प्रतिष्ठापितेयम् । सर्वापराधसहोऽपि देवत्वं लभते पूजां च । पृथिव्यामागमने किं कारणमिति प्रश्नभावः । प्रत्यतिष्ठिपत्, गौ चडि 'तिष्ठतेरित्' इतीकारैः ॥

जीवितावधि किमप्यधिकं वा

यन्मनीषितमितो नरडिम्भात् ।

१ 'अर्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विषममतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी ।

तेन वञ्चरणमर्चतु सोऽयं

व्रूत वस्तु पुनरस्तु किमीदृक् ॥ ९७ ॥

जीवितेति ॥ जीवितमवधिर्मर्यादा यस्य तत् प्राणपर्यन्तं प्राणेभ्योऽप्यधिकं वा यत्किमपि वस्तु इतो मल्लक्षणात् नरडिम्भान्मनुष्यबालकाङ्गवद्भिर्मनीषितमभिलषितम् । सोऽयं नृपालो वो युष्माकं चरणं तेन वस्तुनार्चतु पूजयतु । ईदृशवस्तु किं पुनः अस्तु व्रूत । वाक्यार्थः कर्म । बालोऽप्यहं प्राणाधिकमपि दास्यामि याचने शङ्का न कार्या, ईप्सितं च कथनीयमिति भावः । चरणद्वयपूजने सामर्थ्याभावाच्चरणमित्येकवचनेन विनीतत्वं सूचितम् । अर्चतिर्भ्वादिः ॥

एवमुक्तवति वीतविशङ्के

वीरसेनतनये विनयेन ।

वक्रभावविषमामथ शक्रः

कार्यकैतवगुरुगिरिमूचे ॥ ९८ ॥

एवमिति ॥ अथ कार्यं कैतवगुरुः कपटाचार्यो बृहस्पतिर्वा शक्रः नलं प्रति स्वीयाननलादीनपि प्रति वक्रभावेन वक्रोक्त्या कुटिलाभिप्रायेण च विषमां दुष्टां दुर्विधां च गिरिमूचे । कस्मिन्सति—वीता गता विरुद्धा विविधा शङ्का वा यस्मात् विरुद्धमनेकं वा किं याचयिष्यन्तीति त्यक्तभये वीरसेनतनये नले विनयेन विनीतत्वेन एवं पूर्वोक्तमुक्तवति सति ॥

पाणिपीडनमहं दमयन्त्याः

कामयेमहि महीमिहिकांशो ।

दूत्यमत्र कुरु नः स्मरभीतिं

निर्जितस्मर चिरस्य निरस्य ॥ ९९ ॥

पाणीति ॥ हे मही पृथ्वी तस्यां मिहिकांशो चन्द्र नल, सर्वं वयं दमयन्त्याः पाणिपीडनं विवाहः, तल्लक्षणं महमुत्सवं कामयेमहि इच्छामः । कान्त्या वशितया च नितरां जितः स्मरो येन तत्संबुद्धिः चिरस्य चिरकालं स्मराद्भीतिं भयं निरस्य विरहजन्यं दुःखं विहाय अत्र भैमीविवाहोत्सवे विषये नोऽस्माकं दूत्यं कुरु सा यथास्मान्वृणीते तथा प्रयत्नं कुर्वित्यर्थः । जितस्मरत्वात्तव ततो भीतिर्न । अतिसुन्दरस्य तव देवदूतत्वाद्भैमीं प्रति दूत्यं युक्तं नान्यं प्रति । अथ च स्वीयानपि वञ्चयति—अहं दमयन्त्याः पाणिपीडनं कामये । किंभूतम्—मह उत्सवोऽस्त्यस्मिन्निति महि नोऽस्माकं चतुर्णां मध्ये मम दूत्यं कुरु न त्वेषाम् । त्वं स्मरभीतिं निरस्य त्यज्य यस्मान्निर्जितस्मर । निरस्य, अस्यतेर्लोडन्तम् । दूत्यं कुरु, चिरस्य विलम्बमिति यावत्, निरस्य त्यजेति वा । दूत्ये विलम्बो न कार्य इत्यर्थः । भीतिं स्मर जानीहि दूत्याकरणे विलम्बो वा मत्तः शापादिभीतिः स्मरणीया । भीतिम्, कर्मत्वविवक्षया पञ्चभावः । 'नः' पक्षे 'अस्मदो द्वयोश्च' इत्येकत्वे बहुवचनम् ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासो हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अत्र साहित्यविद्याधरी मल्लव्यपुस्तके नुटितास्ति । ३ 'अत्र छेकानुप्रासो रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी ।

अस्मिन्विषये राजान्तरं याच्यतां, न त्वहमित्याशङ्क्याह—

आसते शतमधिक्षिति भूपा-

स्तोयराशिरसि ते खलु कृपाः ।

किं ग्रहा दिवि न जाग्रति ते ते

भास्करस्य कतमस्तुलयास्ते ॥ १०० ॥

आसत इति ॥ हे नल, अधिक्षिति पृथिव्यां शतं बहुसंख्याका भूपाः राजान आसते तिष्ठन्ति । परं भूपत्वे तुल्येऽपि त्वमौदार्यादिगुणबाहुल्यान्महाशयत्वात्तोयराशिः समुद्रोऽसि । ते भूपाः खलु निश्चितं कृपा अगाधताभावात् । समुद्रापेक्षया कृपा यथा हीनाः, तथा त्वदपेक्षयान्ये राजान इति । तस्मान्न याचिता इति भावः । आधिक्यमेव समर्थयते—दिवि स्वर्गे तेऽनेकसंख्याकाः प्रसिद्धाश्चन्द्रादयो ग्रहा न जाग्रति स्फुरन्ति किम्, अपि तु प्रकाशन्त एव । परं ग्रहत्वे सत्यपि भास्करस्य तुलया साम्येन कतमो ग्रहः पुनरास्ते, अपितु सूर्यसदृशो ग्रहमध्ये कोऽपि नास्ति तथा त्वत्सदृशोऽन्यो भूपो न विद्यते, अतस्त्वमेव याच्यस इत्यर्थः । 'भास्करस्य कतमस्तु तुलास्ते' इति पाठे भास्करस्य तुला समानः कतम आस्ते, अपि तु न कोऽपि । अधिक्षिति, सप्तम्यर्थे-ऽव्ययीभावः ॥

विश्वदृश्वनयना वयमेव

त्वद्गुणाम्बुधिमगाधमेवमः ।

त्वामिहैवमनिवेश्य रहस्ये

निर्वृतिं नहि लभेमहि सर्वे ॥ १०१ ॥

विश्वेति ॥ विश्वं पश्यन्ति विश्वदृश्वानि सर्वसाक्षीणि नयनाति येपामेवंभूता यतस्तस्माद्वयमेवागाधं गम्भीरं त्वद्गुणाम्बुधिं त्वद्गुणसमुद्रमवेमो जानीमः त्वद्गुणसमुद्रं ज्ञातुं नान्यस्य सामर्थ्यं विश्वदृश्वनयनत्वाभावादित्यर्थः । सर्वे वयमिह भैमीपाणिग्रहणलक्षणे रहस्ये गोप्येऽर्थे एवं दूतत्वप्रकारेण त्वामनिवेश्य दूतत्वमप्राप्य निर्वृतिं परमं सुखं नहि नैव लभेमहि प्राप्नुमः । 'इहैकम्' इति पाठे एकं त्वामनिवेश्यानियुज्येत्यर्थः । त्वत्सदृशोऽन्यो नास्ति, इत्यतो दूत्ये नियो(यु)ज्यसे, न करिष्यसि चेच्छापं दास्याम इति भावः । अयमेव वक्रभावः । वयमपि गुणसमुद्रमगाधमेव जानीमः, अत एव गाहितुमसमर्था इति भावः । सर्वदर्शिभिरस्माभिस्त्वद्गुणसमुद्रो न दृष्ट इति वा । सर्वे इति पूर्वश्लोके कृतमपि सहचरवज्रानां गोपायति । दृश्व इति 'दृशोः कनिप्' ॥

शुद्धवंशजनितोऽपि गुणस्य

स्थानतामनुभवन्नपि शक्रः ।

क्षिमुनेनमृजुमाशु सपक्षं

सायकं धनुरिवाजनि वक्रः ॥ १०२ ॥

शुद्धेति ॥ शक्रो धनुरिव वक्रोऽजनि क्रूरः कुटिलश्च जातः ।

१ 'भास्वतस्तु' इति पाठो जीवातुसंमतः । २ 'अत्र रूपकं दृष्टान्तश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र श्लोकानुप्रासो रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी ।

किंभूतः शक्रो धनुश्च—शुद्धवंशजनितोऽपि विशिष्टकश्यपकुलोत्पन्नोऽपि दृढवेणुजनितोऽपि च गुणस्य विवेकवीर्यौदार्यादेः मौर्व्याश्च स्थानतामाश्रयतामनुभवन्नपि शक्रो भवन्नपि । ऋजुं शुद्धाशयमवक्रं च सपक्षं लोकपालांशसंभूतत्वात्, यज्ञे हविर्दानाद्वा सपक्षं मित्रं भैमीप्राप्तिरूपसमानसाध्यत्वादपि मित्रं पक्षसहितं च सायकमिव एनं नलं क्षिमुः प्रेरयितुकामः प्रतारयितुकामः त्यक्तुकामश्च उत्तमवंशजस्य गुणाश्रयस्य च वक्रत्वं विरुद्धमित्यपिशब्दौ विरोधद्योतकौ । 'अथास्त्रियाम् । धनुश्चापौ' इत्यमरोक्तेर्धनुःशब्दः पुल्लिङ्गोऽपि । क्षिमुः 'त्रसिगृधि-' इति क्लृः तद्योगे 'न लोका-' इति न षष्ठी ॥

तेन तेन वचसैव मघोनः

स स वेद कपटं पटुरुचैः ।

आचरत्तदुचितामथ वाणी-

मार्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः ॥ १०३ ॥

तेनेति ॥ उच्चैरतितरां पटुः प्राज्ञः श्लेषवक्रोक्त्यादिचतुरः स नलो मघोन इन्द्रस्य तेन तेन 'पाणिपीडनमहं-' 'त्वामिहैकमनिवेश्य' इत्यादिवचसैव कपटं वेद स जानाति स अथ तदुचितां कपटयोग्यां वाचमाचरदूचे । इन्द्रेण तथोक्तेऽपि नलः कथमुक्तवानित्यत आह—हि यस्मात्कुटिलेषु पुरुषेषु मार्जवमकापट्यं नीतिर्न भवति, किं तु कपटिषु कपटिनैव भवितव्यमिति न्यायः । 'व्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः' इति भारव्युक्तेः नलेनापि कपटित्वमङ्गीकृतं युक्तमित्यर्थः ॥

सेयमुच्चतरता दुरिताना-

मन्यजन्मनि मयैव कृतानाम् ।

युष्मदीयमपि या महिमानं

जेतुमिच्छति कथापथपारम् ॥ १०४ ॥

सेयमिति ॥ हे देवाः, सेयमन्यजन्मनि जन्मान्तरे मयैव कृतानां 'न तु पूर्वजैः' दुरितानामुच्चतरता अतितरां श्रेष्ठता । सा का—या कथापथस्य कथनमार्गस्य पारं परतीरं कथापथं पारयति समाप्तिं नयति वागगोचरं युष्मदीयं यौष्माकीणमपि महिमानं माहात्म्यं जेतुमतिक्रामयितुमिच्छति अश्लिष्यति आज्ञारूपं माहात्म्यं अकरणेन विरुद्धभाषणेन च विनाशयितुं वाञ्छति । भवदाज्ञाऽकरणीया दूषणीया चेति बुद्धिरुपप्लेत्यर्थः । भवदाज्ञा सुकृतेन विना कर्तुं न शक्यते, तत्तु मम न विद्यत इति भावः । अथ च मही उत्सववान्यः स चासौ मानोऽहङ्कारश्च भैमीप्राप्त्यहङ्कारं पराभवितुं या वाञ्छति सेयं मयैवान्यजन्मनि कृतानां दुरितानामशुभकर्मणामुच्चतरता सामर्थ्यातिशयः । भवदहङ्कारखण्डने शक्तोऽसि तस्माद्भैमीच्छा न कार्या इतीन्द्रकपटोचितो विवक्षितोऽर्थः ॥

वित्थ चित्तमखिलस्य न कुर्यां

धुर्यकार्यपरिपन्थि तु मौनम् ।

१ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र प्रकृताप्रकृतश्लेषः । स चोपमया संकीर्तते' इति जीवातुः । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पुरुषे कुमारी बाला मृदङ्गी कोमलहृदया च कुत्र कुतोऽपि विश्व-
सिति विश्वासं प्राप्नोति, अपितु न कुतोऽपि । एवंविधं चण्डमा-
कर्ण्य बाला पलायिष्यत एवेत्यतोऽपि मम दूत्यमयुक्तमिति भावः ।
एवंविधे कुत्र पुंसीति वा । रक्षणार्थं यामोऽस्यास्तीति यामिकः ।
अस्यर्थे ठन्, कालवाचित्वाद्भवार्थे ठञ् ॥

आदधीचि किल दातृकृतार्थं
प्राणमात्रपणसीम यशो यत् ।

आददे कथमहं प्रियया तत्-

प्राणतः शतगुणेन पणेन ॥ १११ ॥

आदधीचीति ॥ प्राणमात्रं जीवितमेव पणसीमा मूल्यावधि-
र्यस्यैवंविधं यद्यशः आदधीचि दधीचिनामकवदान्यपर्यन्तं दातृ-
भिर्वदान्यैः कृतोऽर्थो मूल्यं यस्य किल श्रूयते यशः प्राणेभ्योऽप्य-
धिकं मूल्यं नाहति । यशोऽर्थं दधीच्यादिभिः प्राणा एव दत्ताः, न
त्वधिकं किञ्चित् । अहं तद् यशः प्राणतः प्राणेभ्यः शतगुणेन अ-
तितरामधिकेन प्रियया भैमीलक्षणेन पणेन मूल्येन कथमाददेऽङ्गी-
कुर्याम्, अपि तु न कथंचित् । यदल्पेन मूल्येन लभ्यते तद्वहुना
केनापि न गृह्यते, अतो यशोवाञ्छयापि जीवादधिकस्यादेयत्वाद्भ-
वतां भैमीप्राप्त्यर्थं मया यतो न क्रियत एवेति भावः । अतिथी-
भूय त्वया ब्राह्मणस्य दधीचेरपि प्राणा गृहीताः, किं पुनः क्षत्रि-
यस्य ममेति भावः ॥

अर्थना मयि भवद्भिरिवास्ते कर्तुमर्हति मयापि भवत्सु ।
भीमजार्थपरयाचनचाटौ यूयमेव गुरवः करणीयाः ॥

अर्थनेति ॥ मयापि भवत्सु अस्यै भैम्यर्थमर्थना याज्ञा कर्तु-
मर्हति उचिता । कैः कस्मिन्निव—भवद्भिर्मयीव । यथा भवद्भि-
र्मयि याज्ञा क्रियते तथा मयापि भवत्सु । यथा सा मां वरिष्यति
तथा भवद्भिरपि कर्तव्यमिति भवन्तो याच्यन्त इत्यर्थः । क्षत्रि-
यस्य दातृत्वमेव युक्तम्, न तु याचकत्वमित्यत आह—भीमजा-
रूपो योऽर्थः प्रयोजनं तत्र परं तत्परं याचनचाटु प्रार्थनप्रियवचनं
तस्मिन् यूयमेव गुरव उपदेष्टारः करणीयाः । दिक्पाला अपि या-
चन्ते चेत्तर्हि मादृशां का कथा । भवतां चेदेतद्युक्तं तर्हि ममापि
युक्तमेव । गुरुपदिष्टमेव शिष्यः करोति । ‘याचनवाचे’ इति पाठे
प्रार्थनवचनाय । अर्थनाशब्दस्य भाववचनत्वात्, मयेत्यत्रानुक्ते
कर्तरि तृतीया ‘नै लोका—’ इति षष्ठीनिषेधात् । एवं भवद्भिरि-
त्यत्रापि कर्तुमित्यर्हतावुपपदे ‘शकष्टप—’ इति तुमुन् । याचन-
चाटौ भाषितपुंस्कम् ॥

१ ‘अत्र काव्यलिङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र रूपकं
विपमं च’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र परिवृत्तिरलंकारः ‘समन्यूना-
धिकानां च यथा विनिमयो भवेत् । साकं समाधिकैर्न्यूनैः परिवृत्तिरसौ
मता ॥’ इति लक्षणात्’ इति जीवातुः । ३ ‘कर्तुमित्यव्ययेन योगादिति
भावः । अहंभातोः कृत्यार्थत्वेन ‘कृत्यानां कर्तरि वा’ इति षष्ठी-
विकल्पात्तृतीयेति जीवातौ ‘अर्थना प्रार्थना कर्तुमर्हति कर्तव्या’ इति
ग्रन्थेन ध्वनितमित्यपि कश्चित् । अस्यै इत्यस्य इमां प्राप्तुमित्यर्थे मया इमां
प्राप्तुमर्थना इत्यन्वयविवक्षायाम् ‘शेषे विभाषा’ इति षष्ठीविकल्पात्तृतीयेति
परे । ४ ‘अत्रोपमा’ इति साहित्यविद्याधरी ।

अर्थिताः प्रथमतो दमयन्तीं यूयमन्वहमुपास्य मया यत् ।
हीर्नं चेद्व्यतियतामपि तद्वः सा ममापि सुतरां न तदस्तु

अर्थिता इति ॥ मया यूयम् अन्वहं प्रतिदिनमुपास्य पूजां
विधाय प्रथमत आदावेव दमयन्तीम् अर्थिता यद्याचिताः । तज्ज्ञे-
मीयाचनं व्यतियतामतिक्रमतामपि मां प्रति याचने भैमीयाचनव्य-
त्ययं कुर्वतां वो युष्माकं हीश्चेद् नास्ति तत्तर्हि सा लज्जा ममापि
सुतरां नास्तु मा भूत् । अतो मयापि भवन्तो भैमीयाचितुं योग्याः
‘यत्रोभयोः समो दोषः परिहारोऽपि वा समः । नैकः पर्यनुयो-
क्तव्यस्तादृगर्थविचारणे ॥’ इति न्यायात् । ‘अप्रधाने दुहादी-
नाम्—’ इति वचनादप्रधाने कर्मणि ‘अर्थिताः’ इति निष्ठा । व्य-
तियताम् कर्मव्यतिहारे सत्यपि ‘न गति—’ इति (आत्मनेपद)-
निषेधात्कर्तरीणः शता ॥

किं च—

कुण्डिनेन्द्रसुतया किल पूर्वं
मां वरीतुमुररीकृतमास्ते ।

व्रीडमेष्यति परं मयि दृष्टे

स्वीकरिष्यति न सा खलु युष्मान् ॥ ११४ ॥

कुण्डिनेन्द्रेति ॥ कुण्डिनेन्द्रसुतया भैम्या पूर्वं किल आदा-
वेव मां वरीतुमुररीकृतमङ्गीकृतमास्ते । किल श्रूयते वा । सा
भैमी दूत्यार्थं गते मयि दृष्टे सति परं केवलं सात्त्विकभाववशा-
द्द्रीडं लज्जामेष्यति प्राप्स्यति । युष्मान् खलु निश्चयेन न स्वीक-
रिष्यति । मय्यनुरागवशान्मम प्राप्तौ भवदूत्यकथाकर्णनमपि कु-
तस्त्यमिति भावः । वामनाचार्यवचनाद्द्रीडशब्दः पुल्लिङ्गो घञ-
न्तोऽपि । ‘व्रीडमावहति मे’ इति रघौ ‘व्रीडादिवाभ्याशागतैः’
इति माघे महाकविप्रयोगदर्शनात् । उररीकृतम्, भावे क्तः ॥

तत्प्रसीदत निधत्त न खेदं

दूत्यमत्यसदृशं हि ममेदम् ।

हास्यतैव सुलभा न तु साध्यं

तद्विधित्सुभिरनौपयिकेन ॥ ११५ ॥

तदिति ॥ हि यस्मात्पूर्वोक्तप्रकारेण इदं दूत्यं मम अत्यसदृश-
मतितरामनुचितम् । तत्तस्मात्प्रसीदत ममोपरि प्रसन्ना भवत, खेद-
मनेनास्मद्वचो न कृतमिति चित्ते दुःखं मा कुरुत । अनौपयिकेनानु-
पायेन तदूत्यं विधित्सुभिर्विधातुमिच्छद्भिर्भवद्भिर्हास्यतैवोपहास्य-
त्वमेव सुलभा, न तु भैमीरूपं साध्यं सुलभम् । मदन्त्येन
साध्यं साधनीयमित्यर्थः ॥

ईदृशानि गदितानि तदानी-

माकलय्य स नलस्य बलारिः ।

शंसति स किमपि सयमानः

खानुगाननविलोकनलोः ॥ ११६ ॥

ईदृशानीति ॥ स बलारिरिन्द्रस्तदानीं तस्मिन्समये नलस्य

१ ‘अत्र काव्यलिङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र काव्यलि-
ङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र हेतुः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

इति पूर्वोक्तानि गदितानि वचनान्याकलय्य विचार्य उपहासार्थं किमपीपद्मसन् शंसति स्म बभावे । किंभूतः—अङ्गीकृतमपि पुनरनेन त्यज्यते—इति पश्यतेति विज्ञापनार्थं स्वानुगानाम-
श्यादीनामाननविलोकने लोलः ॥

नाभ्यधायि नृपते भवतेदं

रोहिणीरमणवंशभुवैव ।

लज्जते न रसना तव वाग्या-

दर्शितुं स्वयमुरीकृतकाम्या ॥ ११७ ॥

नेति ॥ हे नृपते नल, रोहिणीरमणस्य चन्द्रस्य वंशे भव(ती)ति भूस्तेन पुरुषेणैव भवता इदं 'स्वयमुच्चतरता-' (५।१०४) इत्यादि 'कुण्डिनेन्द्रसुतया-(५।११४) इतिपर्यन्तं नाभ्यधायि उक्तम् । चन्द्रकुलोत्पन्नो ह्यङ्गीकरोत्येव, अङ्गीकृतं च परिपालयत्येव, त्वया तु सोमवंशोत्पन्नेनाप्यङ्गीकृतमसोमवंश्येनेव न परिपालयत इत्यर्थः । अर्थिषु याचकेषु 'जीवितावधि किमप्यधिकं वा-' (५।१७) इत्यादिना स्वयमात्मनैवोरीकृतमङ्गीकृतं काम्यं याचकामिलपणीयं यथा एवंविधा तव रसना जिह्वा वाग्याद्वक्त्रादङ्गीकृतस्यापरिपालना-
द्धेतोर्न लज्जते लज्जां न प्राप्नोति, अपि तु अङ्गीकृतपरित्यागालुज्जा प्राप्नुमुचिता । अनयाङ्गीकृतं त्वया परिपालनीयमेवेत्यर्थः । अथ च, इदं रोहिणी गौस्तस्या रमणो बलीवर्दः, तत्कुलोत्पन्नेन बलीवर्दे-
नेव त्वया नोक्तम् । यो ह्युक्तं न करोति स गोसदृशो मूर्खः पशुश्च, त्वमपि तादृश इत्यर्थः । बलीवर्दोपि जिह्वा भक्षितस्य नृणादेर्वम-
नान्न लज्जते, एवं तव जिह्वा वाग्यान्न लज्जते तस्मात्त्वमपि बली-
वर्दोसीत्युपहासः । वामस्य भावो वाग्यं पश्य । पक्षे वमनं वमि-
र्वासिरेव वाग्यं, चातुर्वर्ण्यादित्वाप्यञ् ॥

भङ्गुरं न वितथं न कथं वा

जीवलोकमवलोकयसीमम् ।

येन धर्मयशसी परिहातुं

धीरहो चलति धीर तवापि ॥ ११८ ॥

भङ्गुरमिति ॥ हे धीर, त्वम् इमं जीवलोकं प्राणिसङ्घं भङ्गुरं स्वयमेव नश्वरं कथं न अवलोकयसि बुध्यसे । वितथमलीकं वा कथं न बुध्यसे, अपि तु त्वया एवं ज्ञेयम् । अहं जानामीत्यत आह—येना(न)वबोधलक्षणेन कारणेन धार्मिकस्यातिधीरस्यापि तव धीर्बुद्धिरभङ्गुरावितथे अपि धर्मयशसी पुण्यकीर्ती परिहातुं चलति तरला भवति । त्यक्तमीहत इत्यर्थः । अहो इत्याश्चर्ये । नश्वरालीकप्राणिहेतोरनश्वरानलीके धर्मयशसी त्वया न हा-
तव्ये इत्यर्थः ॥

कः कुलेऽजनि जगन्मुकुटे वः

प्रार्थकेप्सितमपूरि न येन ।

इन्दुरादिरजनिष्ट कलङ्की

कष्टमत्र स भवानपि मा भूत् ॥ ११९ ॥

१ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमा हेतुश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

क इति ॥ येन प्रार्थकेप्सितं याचकामिलषितं नापूरि न पूरि-
तमेतादृक् कः पुरुषो जगन्मुकुटे लोकालंकरणभूते वः कुलेऽजनि
प्रसूतः, अपि तु न कोऽपि । अत्र कुले आदिर्वशादिरिन्दु-
कलङ्की अजनिष्ट जातः । कष्टं स प्रसिद्धो भवानपि कलङ्की मा
भूत् । अङ्गीकृतत्यागात्वं कलङ्की भविष्यसि ततश्चोभाभ्यामपि
कुलं मलिनीकृतं स्यादित्युपहासः । तस्माच्चथा कुलस्य कलङ्को न
भवति तथा कार्यमिति भावः ॥

पूर्वं द्वाभ्यामपि कुलं कलङ्कितमित्युक्तम् इदानीं त्वयैवेत्याह—

यापदष्टिरपि या मुखमुद्रा

याचमानमनु या च न तुष्टिः ।

त्वादृशस्य सकलः स कलङ्कः

शीतभासि शशकः परमङ्कः ॥ १२० ॥

यापेति ॥ याचमानं याचकमनु लक्ष्यकृत्य वा अपदष्टिरना-
दरदर्शनम्, अदर्शनं वा या च मुखमुद्रा मौनं या च न तुष्टि-
रसंतोषः स सकलः समस्तस्त्वादृशस्य वदान्यस्य, धीरस्य च कल-
ङ्कोऽपयशः । शीतभासि चन्द्रे परं केवलं शशकोऽङ्कश्चिह्नम् । चन्द्रे
कलङ्को न, किं तु चिह्नं शशः । तस्मादपदष्टयादि त्वया न करणी-
यमिति भावः । शशकः, 'अल्पे' इति कर्त्तुं ॥

नाक्षराणि पठता किमपाठि

प्रस्मृतैः किमथवा पठितोऽपि ।

इत्थमर्थिचयैः संशयदोला-

खेलनं खलु चकार नकारः ॥ १२१ ॥

नाक्षराणीति ॥ हे नल, अक्षराणि बाल्ये मातृकां पठता
त्वया नकारः 'न' इत्ययं शब्दो नापाठि किं नाधीतः किम् । अथवा
पठितोऽपि नकारः प्रस्मृतो विस्मृतः किम् । नकार इत्थमेवम्
अर्थिचयस्य याचकसमूहस्य संशय एव दोला द्विकोव्यवलम्बना
तस्यां खेलनं क्रीडनं चकार । खलुप्रेक्षायां, निश्चये वा । त्वया
पूर्वं याचकामिलापे नेति कदापि नोक्तमद्यापि न वक्तव्य-
मिति भावः ॥

अब्रवीत्तमनलः क नलेदं

लब्धमुज्झसि यशः शशिकल्पम् ।

कल्पवृक्षपतिमर्थिनमित्थं

नाप कोपि शतमन्युमिहान्यः ॥ १२२ ॥

अब्रवीदिति ॥ अनलोऽग्निस्तं नलमब्रवीत्—हे नल, त्वं
शशिकल्पं चन्द्रप्रभमिदमेवंविधं लब्धं करस्थितं यशः क हेतो-

१ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमा हेतुश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-

विद्याधरी । ४ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ५ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ६ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ७ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ८ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ९ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । १० 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ११ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । १२ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । १३ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । १४ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । १५ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । १६ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । १७ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । १८ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । १९ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । २० 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । २१ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । २२ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । २३ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । २४ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । २५ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । २६ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । २७ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । २८ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । २९ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३० 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३१ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३२ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३३ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३४ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३५ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३६ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३७ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३८ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३९ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४० 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४१ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४२ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४३ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४४ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४५ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४६ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४७ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४८ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४९ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ५० 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ५१ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ५२ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ५३ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ५४ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ५५ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ५६ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ५७ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ५८ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ५९ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ६० 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ६१ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ६२ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ६३ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ६४ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ६५ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ६६ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ६७ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ६८ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ६९ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ७० 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ७१ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ७२ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ७३ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ७४ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ७५ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ७६ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ७७ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ७८ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ७९ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ८० 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ८१ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ८२ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ८३ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ८४ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ८५ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ८६ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ८७ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ८८ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ८९ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ९० 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ९१ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ९२ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ९३ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ९४ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ९५ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ९६ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ९७ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ९८ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ९९ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । १०० 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

रुज्जसि त्यजसि । इदं किम्—इह भूलोके अन्यो नलादन्यः कोऽपि कल्पवृक्षस्य पतिं शतमन्युं शतक्रतुमित्थं पूर्वोक्तप्रकारेण अर्थिनं याचकं नाप न प्राप्तवान् । सर्वाभिलाषकरः कल्पवृक्षोऽपि यद्वश(गः), यश्च शतयज्ञकारी, तस्मिन् याचकं नल एव प्राप्तवान् इति यशो न त्याज्यम्' इति कल्पवृक्षोऽपि यन्मनोरथं पूर्णं कर्तुं न समर्थोऽभूत्, त्वं तु समर्थः । शतमन्युरिति पात्रत्वं सूचितम् ॥

न व्यहन्यत कदापि मुदं यः

स्वःसदामुपनयन्नभिलाषः ।

तत्पदे त्वदभिषेककृतां नः

स त्यजत्वसमतामदमद्य ॥ १२३ ॥

नेति ॥ अभीष्टसाधनात्स्वःसदां देवानां मुदं हर्षमुपनयनं यन् योऽभिलाषः कदापि केनापि न व्यहन्यत व्यर्थोऽकृतः । तत्पदे अभिलाषस्थाने त्वदभिषेकं तवाभिषेकं स्वाभीष्टसाधनाय कृतां कुर्वतां नोऽस्माकं सोऽभिलाषो मादृशः कामपूरणसमर्थोऽन्यो न विद्यत इत्यसमतामदं अस्मान्यविषयगर्वम् अद्य त्यजतु । कामपूरणे त्वमेव समर्थ इत्यर्थः । व्यहन्यत, कर्मणि तद् कर्म-कर्तरि वा ॥

अब्रवीदथ यमस्तमहृष्टं

वीरसेनकुलदीप तमस्त्वाम् ।

यत्किमप्यभिबुभूषति तत्किं

चन्द्रवंशवसतेः सदृशं ते ॥ १२४ ॥

अब्रवीदिति ॥ अथ यमो भैमीप्रासिविघ्नसंभावनयाऽहृष्टं दुःखितं तं नलमब्रवीत्—'हे वीरसेनकुलस्य दीप प्रकाशक नल, तमो भैम्यप्राप्त्य(सि)संभावनजन्यं दुःखं यत् त्वां किमपि अल्प-मनिर्वाच्यं वाभिबुभूषत्यभिभवितुमिच्छति तत् चन्द्रवंशवसतेश्चन्द्रवंशोत्पन्नस्य ते तव किं सदृशमुचितम्, अपि त्वयुक्तम् । चन्द्र-वंशोत्पन्नो हि प्राणानपि ददाति, तदुत्पन्नेन त्वयापि तथैव भवि-तव्यं, न त्वन्यथेति भावः । अथ च दीपरूपं त्वां यदन्धकारमभि-बुभूषति तच्चन्द्रवंशवसतेस्ते किमुचितम्, अपि त्वनुचितम् । दी-पस्य तमसाभिभवो न युक्तः, तत्रापि चन्द्रवंशवसतेः चन्द्रस्या-न्धकारेणाभिभवो न युक्तः, अतस्तद्वंशोत्पन्नस्य तवापि तस्मात्परा-भवो न युक्त इत्युपहासः ॥

रोहणः किमपि यः कठिनानां

कामधेनुरपि या पशुरेव ।

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासोपमा काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'पदे रक्षणे तस्य कल्पवृक्षस्य...अभिषेकम्' इति साहित्यविद्याधरी । संमतस्तु 'तदभिषेककृताम्' इति पाठः प्रतिभाति । 'पूर्वमस्माकमभिलाष एवाभीष्टपूरकोभूत्, अधुना तस्य स्थाने त्वमारोपितोऽसीत्यर्थः' इति सुखावबोधः । ३ 'अत्र व्यतिरेकः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अथ च तमो राहुस्त्वां यदभिबुभूषति तच्चन्द्रवंशवसतेस्ते किं युक्तं सदृशम् । किं प्रश्ने । राहुणा चन्द्रस्याभिभवनं सदृशमेवेत्युपहासः' इति तिलकसुखावबोधः । ५ 'अत्र रूपम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

नैनयोरपि वृथाभवदर्थी

हा विधित्सुरसि वत्स किमेतत् ॥ १२५ ॥

रोहण इति ॥ कठिनानां निष्ठुराणां पाषाणादीनां मध्ये यः किमपि लोकोत्तरो निष्ठुरो रोहणो विदूरोऽद्रिः मेरुः अथ च नि-ष्ठुराणां कृपणानां मध्ये लोकोत्तरः कृपणो यो विदूराचलः, यापि कामधेनुः सापि पशुरेव गौरेव, अज्ञैव च, एनयो रोहणकामधेनो-रपि संबन्धी अर्थी याचको वृथा निष्फलो नाभवत्, किं तु सफ-लो जातः । एनयोर्विषयो वा । हा कष्टं हे वत्स, किमेतत् अर्थि-प्रातिकूल्यं विधित्सुश्चिकीर्षुरसि । अचेतनेषु कृपणावधिः कठिना-वधिश्च रोहणः, चेतनेषु पश्ववधिर्युखावधिश्च कामधेनुः, ताभ्याम-प्यर्थिनेऽभीष्टं दीयते । त्वं तु मृदुचित्तो बुधोऽपि, ततो देयसेवेति भावः । किमिति सामान्यनिर्देशान्नपुंसकत्वम् । एनयोः, अन्वादेश एनादेशः । रोहणो वैदूर्यः पर्वतो वा ॥

याचितश्चिरयति क्व नु धीरः

प्राणने क्षणमपि प्रतिभूः कः ।

शंसति द्विनयनी दृढनिद्रां

द्राघिमेषमिषधूर्णनपूर्णा ॥ १२६ ॥

याचित इति ॥ धीरो याचितः सन्न क्व नु कुतः चिरयति का-लविलम्बं करोति, अपि तु न । कुतः—क्षणमपि मुहूर्तमात्रमपि प्राणने जीवने कः प्रतिभूः कः, अपि तु न कोऽपि । अथ च को ब्रह्मा प्रतिभूः विध्यधीनं जगत् । को ब्रह्मा प्रतिभूरिति काकुर्वा । तत्कुतः—द्राग् इदिति निमेषमिवेण नेत्रसंकोचव्याजेन धूर्णनेन तन्वा पूर्णा द्विनयनी दृढनिद्रां मरणं कथयति । द्राग्दृढनिद्रामिति वा । यावता कालेन पुनरपि निमेषो भवति तावत्येव काले मरणं भवतीति निमेषतुल्यं मरणम्, तस्माद्विदुषा त्वयाविचारितं शीघ्र-मेव दातव्यम् । मरणस्य शीघ्रप्राप्तिभयात् । अतिनिद्रितोऽपि धूर्णते ॥

अभ्रपुष्पमपि दित्सति शीतं

सार्थिना विमुखता यदभाजि ।

स्तोककस्य खलु चञ्चुपुटेन

म्लानिरुलसति तद्धनसङ्गे ॥ १२७ ॥

अभ्रेति ॥ स्तोककस्य चातकस्यार्थिना याचकेन चञ्चुपुटेन सा प्रसिद्धा विमुखता पराङ्मुखत्वं यदभाजि आश्रिता तत्खलु तस्मा-देव हेतोः, तस्मादिव हेतोरित्युत्प्रेक्षा वा । म्लानिः चातकवैमुख्य-जनिताकीर्तिः घनसङ्गे मेघसमूहे उल्लसति शोभते । किंभूते घन-सङ्गे—शीतं शीतलमभ्रपुष्पं जलं दित्सति दातुमिच्छति अपि । चातकेन याचिते जले कालविलम्बान्मेघानां श्यामत्वलक्षणमप-यशो जातमिति भावः । अथ च—स्तोक एव स्तोककोऽतिनिकृष्टः तस्यार्थिना मुखेन पराङ्मुखत्वं यदाश्रितम्, तत्तस्मात् मेघतुल्ये पुरुषे म्लानिरुलसति । यतः शीतलं दारिद्र्यहारि अभ्रपुष्पमपि खपुष्पतुल्यमपि वस्तु दातुमिच्छतः परं विलम्बकारिणो वदान्य-

१ 'अत्र विरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुरपह-तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्यापि जीवितपर्यन्तमयशो भवति किं पुनरिन्द्रादीनां पराङ्मुख-
त्वेन, तस्मात्त्वया शीघ्रमेव देयमिति भावः । पक्षिणोऽपि विमुख-
तया मेघेऽपि म्लानिरुल्लसति, किं पुनरन्यत्रेत्यर्थः । तस्मादिन्द्रा-
दीनां तत्त्वतो विमुखत्वेऽयशो भावि इति किं वक्तव्यमिति भावः ।
'मेघपुष्पं घनरसः' इत्यमरः ॥

अचिवानुचितमक्षरमेनं

पाशपाणिरपि पाणिमुदस्य ।

कीर्तिरेव भवतां प्रियदारा

दाननीरझरमौक्तिकहारा ॥ १२८ ॥

अचिवानिति ॥ पाशपाणिरपि वरुणोऽपि पाणिमुदस्योद्यम्य
एनं नलमुचितमक्षरं वचनमित्युचिवान् । इति किम्—भवतां
भवाद्दशां राज्ञां दाने कियमाणे यो नीरझरो जलप्रवाहः स एव
मौक्तिकहारा यस्याः सा कीर्तिरेव प्रियदाराः प्रेयस्यः स्त्रियः, न तु
राजकन्याः, ततः कीर्तिरेव त्वयोपार्जनीया नाकीर्तिः । पाणिमुद-
स्येति याचकं जातिः ॥

चर्म वर्म किल यस्य न भेद्यं

यस्य वज्रमयमस्थि च तौ चैत् ।

स्थायिनाविह न कर्णदधीची

तन्न धर्ममवधीरय धीर ॥ १२९ ॥

चर्मैति ॥ यस्य कर्णस्य चर्म त्वक् न भेद्यमभेद्यं वर्म कवचं
किल श्रुतौ । येन कवचनिर्माणार्थं त्वग्दत्ता, यस्य च अस्थि वज्र-
मयम्, वज्रनिर्माणार्थं येन दधीचिना स्वीयमस्थि दत्तं तौ एवं-
विधौ वदान्यौ कर्णदधीची अपि इह भूलोके चेद्यस्मात्स्थायिनौ
न किंतु मृतावेव । तत्तस्मात् हे धीर प्राज्ञ, त्वं धर्मं नावधीरय
मावज्ञासीः । धर्म एव स्थिरतरो न तु रुयादिसुखं चेति भावः ॥

अद्य यावदपि येन निबद्धौ

न प्रभू विचलितुं बलिविन्ध्यौ ।

आस्थितावितथतागुणपाश-

स्त्रादृशा स विदुषा दुरपासः ॥ १३० ॥

अद्येति ॥ येन सत्यप्रतिज्ञत्वगुणलक्षणेन पाशेन निबद्धौ बलि-
विन्ध्यौ दैत्याचलौ अद्य यावदपि एतावन्तमपि कालं विचलितुं
प्रतिज्ञातमनिर्वोदुं न प्रभू समर्थौ न जातौ, किं तु ताभ्यामङ्गीकृतं
यद्वशेन परिपालितम् । एकः पाताले स्थितः, अन्यश्च यद्वशेन
न वर्धत इत्यर्थः । स आस्थितस्याङ्गीकृतस्यावितथता सत्यता
तल्लक्षणो गुणः सूत्रं च तल्लक्षणः पाशो रज्जुः सत्यवादितागुणः
त्वादृशा त्वद्विधेन विदुषा पण्डितेन दुरपासो दुर्लङ्घ्यः । अङ्गीकृतं
परिपालयेत्यर्थः । दैत्यपाषाणाभ्यामप्यङ्गीकृतं सत्यं कृतम्, अत-
स्त्वयाङ्गीकृतं निर्वोदयमिति भावः ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा श्लेषश्च' इति साहित्यविद्यधारी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासो
रूपकं च' इति साहित्यविद्यधारी । ३ 'अत्र विरोधो हेतुश्च' इति
साहित्यविद्यधारी । ४ 'आश्रुता' इति जीवातुसंमतः पाठः । ५ 'अत्र
रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्यधारी ।

प्रेयसी जितसुधांशुमुखश्री-

र्या न मुञ्चति दिगन्तगतापि ।

भङ्गिसंगमकुरङ्गदग्धे

कः कदर्थयति तामपि कीर्तिम् ॥ १३१ ॥

प्रेयसीति ॥ प्रेयसी प्रियतमा तथा—जिता तिरस्कृता उज्ज्व-
लत्वात्सुधांशुमुखानां सुधांशुश्चन्द्रस्तत्प्रमुखानां तारकादीनां श्रीः
शोभा धवलमा यया, जिता चन्द्रप्रारम्भशोभा यया एवंविधा
वा, प्राणेश्वरी च जितचन्द्रा मुखश्रीर्यस्या एवंविधा, या कीर्तिः
दिगन्तगतापि दिक्प्रान्तगता न मुञ्चति त्यजति तामेवंविधामपि
कीर्तिं भङ्गी विनश्वरः संगमो यस्याः सा भङ्गिसंगमा एवंभूता कुर-
ङ्गदग्धं मृगाक्षी तस्या अर्थं निमित्तम्, अथ च—कुत्सितो रज्जो
रचना यस्यां एवंविधा दग्धं यस्याः तत्कृते कः कदर्थयति पीडयति,
अपि तु नित्यां कीर्तिं विहायानित्यां प्रेयसीं कोऽपि न वाञ्छति ।
तस्मात्कीर्तिरेव त्वयाप्युपार्जनीयेति भावः । अथ च—कलिप्रभा-
वान्भङ्गिसंगमत्वं भैरव्याः सूचितम् । अन्योऽपि दुष्टसपत्न्याः कृते
गुणवतीं पत्नीं न पीडयति । स्त्रियः कृते कीर्तिर्न त्याज्येत्यर्थः ।
कुत्सितो दुःखरूपोऽर्थः कदर्थः, कोः कदादेशे अशंकाद्यच्च मनुषि
वा तद्वर्ती करोतीति णिचि 'णाविष्टवत्-' इति टिलोपे मनुब्लोपे
वा पीडयतीति तात्पर्यार्थः । एवं कदर्थनात्यर्थतयेत्यादावपि ज्ञेयम् ॥

यान्वरं प्रति परेऽर्थयितार-

स्तेऽपि यं वयमहो स पुनस्त्वम् ।

नैव नः खलु मनोरथमात्रं

शूर पूरय दिशोऽपि यशोभिः ॥ १३२ ॥

यानिति ॥ परे अन्ये पुरुषा यानस्मान्प्रत्युद्दिश्य वरमभीष्टमर्थ-
यितारो याचनशीलाः, वरमुद्दिश्यास्मानर्थयितार इति वा, तेऽपि
वयं यं त्वामर्थयितारः । अहो आश्चर्यम् । येऽन्यस्मै वरं दातुं
समर्थास्ते वयं तव याचका जाताः । स एवंभूतस्त्वं पुनः शूर दान-
शूर नल, खलु निश्चितं नोऽस्माकं मनोरथमात्रं केवलं मनोरथं
पूरय परिपूर्णं कुर्विति नैव, किं तु इन्द्रादयोऽपि यस्यार्थिनो जाता
इति यशोभिः दिशोऽपि दिगन्तानपि पूरय । अस्मन्मनोरथपूरणेन
तव महती कीर्तिर्भविष्यतीति भावः । 'यान्परम्' इति पाठे
अन्ये यानस्मान्प्रति परं केवलमर्थयितारो न तु दातार इत्यर्थः ।
अर्थयितारः, ताच्छील्ये तृन् ॥

अर्थितां त्वयि गतेषु सुरेषु

म्लानदानजनिजोरुयशःश्रीः ।

अद्य पाण्डु गगनं सुरशाखी

केवलेन कुसुमेन विधत्ताम् ॥ १३३ ॥

अर्थितामिति ॥ सुरशाखी कल्पतरुः सुरेषु त्वयि विषये
अर्थितां याचकतां गतेषु सत्सु म्लाना विनष्टप्राया दानजा निजा

१ 'अत्र व्यतिरेकसमासोक्त्युपमाविरोधसंकरः' इति साहित्यविद्यधारी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्यधारी । ३ 'म्लान
दानजनितोरु' इति पाठस्तिलकजीवातुसाहित्यविद्यधारीसंमतः ।

स्वीया सहजा वा उर्वी महती यशःश्रीः यस्यैवंभूतः सन् अद्य केवलेन कीर्तिरहितेन कुसुमेन पुष्पेण कृत्वा गगनं पाण्डु श्वेतं विधत्तां करोतु । एतावन्तं कालं कीर्तिपुष्पाभ्यां श्वेतं कृतं, त्वया कीर्तेरपहतत्वात्केवलेन पुष्पेणेति भावः ॥

‘हास्यतैव सुलभा, न तु साध्यम्’ इत्यस्योत्तरमाह—

प्रवसते भरतार्जुनवैन्यव-

त्स्मृतिधृतोऽपि नल त्वमभीष्टदः ।

स्वगमनाफलतां यदि शङ्कसे

तदफलं निखिलं खलु मङ्गलम् ॥ १३४ ॥

प्रवसत इति ॥ हे नल, भरतार्जुनवैन्यवत् भरतः शाकुन्तलेयः, अर्जुनः कार्तवीर्यः, पृथुवैन्यः तद्वत्स्मृतिधृतः स्मृतिगोचरः स्मृत इत्यर्थः । एवंभूतोऽपि नलः प्रवसते देशान्तरगामिने पुरुषायाभीष्टं ददातीत्यभीष्टदः स त्वं स्वगमनस्य अफलतां नैष्फल्यं यदि शङ्कसे संभावयसि तत्तर्हि निखिलं समस्तं वैन्यादिस्मरणलक्षणं मङ्गलं शकुनादि च त्वदृष्टान्तेन खलु निश्चितमफलं निष्फलम् । ‘वैन्यं पृथुम्-’ इत्यादीनां स्मरणस्यापि वैयर्थ्यप्रसङ्गात्स्वगमननैष्फल्यं त्वया नाशङ्कनीयम्, अतो गच्छेत्यर्थः । भरतादिवत्त्वयीति वा । भरतादेरभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥

इष्टं न प्रति ते प्रतिश्रुतिरभूद्याद्य स्वराह्लादिनी धर्मार्था सृज तां श्रुतिप्रतिभटीकृत्यान्विताख्यापदाम् । त्वत्कीर्तिः पुनती पुनस्त्रिभुवनं शुभ्राद्यादेशना-द्रव्याणां शितिपीतलो हितहरिन्नाम्नान्वयं लुम्पतु १३५

इष्टमिति ॥ हे नल, नोऽस्माकं इष्टमाकाङ्क्षितं प्रत्युद्दिश्य स्वराह्लादिनी अस्मदाह्लादनात्स्वर्गानन्ददायिनी स्वरेणाङ्गीकारसूचकमधुस्वरेण वानन्दिनी तथा—धर्मार्था धर्मप्रयोजनिका या त्व प्रतिश्रुतिः ‘जीवितावधि किमप्यधिकं वा-’ (५।९७) इत्यादिका प्रतिज्ञाऽभूजाता तां प्रतिश्रुतिमद्येदानीं सत्यत्वेन श्रुतिप्रतिभटीकृत्य वेदसदृशीं कृत्वा अन्वितं श्रुतेः प्रतिभटा प्रतिश्रुतिरिति सार्थकमाख्यापदं संज्ञापदं यस्या एवंभूतां सृज कुरु । सत्यां कुर्वित्यर्थः । श्रुतिप्रतिभटवे हि प्रतिश्रुतिशब्दः सार्थको भवति । सत्यत्वेन स्वीयं वचनं श्रुत्यन्तरं कुर्वित्यर्थः । अङ्गीकृतं परिपालयेति भावः । पुनः प्रतिज्ञासिद्धौ सत्यां त्रिभुवनं त्रिलोकीं पुनती पुनाना, अथ च उज्ज्वलं कुर्वाणा त्वत्कीर्तिः शुभ्रस्य श्वेतस्य अद्वयमद्वैतं तस्यादेशनाकरणाद् द्रव्याणां वस्तूनां शितिपीतलोहितहरितां कृष्णगौररक्तनीलानां वर्णानां नाम संज्ञा तस्य अन्वयः संबन्धः, तं लुम्पतु विनाशयतु । सर्वस्य त्रिलोकस्य श्वेतीकरणात्कृष्णादिवर्णाभावो भवत्वित्यर्थः । प्रतिज्ञातपरिपालनाल्लोकत्रयेऽपि तवातिनिर्मलं यशः प्रसरिष्यतीति भावः । कर्मप्रतिपादिका श्रुतिरपि इष्टं यागमुद्दिश्य प्रवर्तते । स्वरैरुदात्तादिभिः, अः अकार आद्यो येषां ते आद्याः स्वरा अचसैर्वा, कर्मफलभूत आद्यः प्रथमभोक्तव्यः स्वः स्वर्गः—तेन वानन्ददायिनी । तथा—‘चोदनालक्षणोऽर्थो धर्मः’

१ ‘अत्र च्छेकानुप्रासः’ । द्रुतविलम्बितं नाम वृत्तम् । ‘द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरौ’ इति साहित्यविद्याधरी ।

इति वाक्यप्रतिपादितस्य धर्मस्य वेदैकगम्यत्वोक्तेर्धर्मोऽर्थोऽभिधेयं वाक्यार्थो वा यस्याः सा धर्मप्रतिपादिनी । तथा—श्रूयत इति श्रुतिरित्यन्वितमनुगतार्थमाख्यापदं नामपदं यस्या एवंभूता च । अथ च—प्रतिश्रुतिः प्रतिवचनरूपम् ‘अस्तु श्रौपद’ इत्यादिवाक्यं सापि इष्टं यागं प्रति भवति, स्वरैरुदात्तादिभिराह्लादिनी च भवति । अथ च—त्वत्कीर्तिरूपा ब्रह्मप्रतिपादिका श्रुतिः, त्वया कीर्त्यमाना सदा पठ्यमाना वा वेदान्तश्रुतिः श्रवणमननादिद्वारा त्रैलोक्यं पवित्रं कुर्वाणा, यद्वा सत्त्वरजस्तमोरूपेभ्यस्त्रिभ्यो गुणेभ्यो भवतीति त्रिभ्यो भूतपत्तिर्यस्येति वा त्रिभु । सृष्ट्याद्यवस्थात्रयसहितत्वमिति यावत् । तच्च तद्वनं चातिगहनं संसारारव्यम् । पृथग्वा पदम् । निवृत्तिद्वारा पुनाना शुभ्रस्यातिनिर्मलस्य निर्दोषस्य ब्रह्माद्वैतस्योपदेशाद्रव्याणां दृश्यपदार्थानां कृष्णपीतादिनामसंबन्धं लुम्पति । ‘वाचारम्भणं विकारो नामधेयम्’ इति श्रुतेः ‘एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म’ इत्यादिवचनाद्वादेर्मिथ्यात्वसाधनाज्ञामादिविकारं निराकरोतीति ध्वनिः । धर्मार्थमिति क्वचित् । इष्टम्, ‘इष्टु इच्छायाम्’ अस्माद्यजेश्च कर्मणि भावे च क्तः । यजेः संप्रसारणं पठ्यष्ट्वे च । इष्टिमित्यमरादयः सर्वेऽपि व्याचक्षते ‘इष्टिर्यामेच्छयोः’ इत्यादिना, तत्तु शिष्टप्रयोगाज्ज्ञातव्यम् । विशेषस्तु ग्रन्थविस्तरभयान्न लिख्यते । ‘इष्टम्’ इत्येव पाठः साधीयानित्यलम् ॥

यं प्राप्तुं सहस्रपादुदभवत्पादेन खञ्जः कथं स च्छायातनयः सुतः किल पितुः सादृश्यमन्विच्छति । एतस्योत्तरमद्य नः समजनि त्वत्तेजसां लङ्घने साहसैरपि पङ्कुरङ्घ्रिभिरभिव्यक्तीभवन्भानुमान् १३६

यमिति ॥ सहस्रपात्सहस्रचरणः अथ च सहस्रकिरणः सूर्यः यं प्राप्तुं प्रसूतवान् स छायाताड्याः सूर्यपत्न्याः तनयः पुत्रः शनैश्चरः पादेन चरणेन पङ्कः कथमुदभवजातः । सहस्रचरणस्य पुत्रेण सहस्रचरणेन भवितव्यम्, अस्य तु नैकोऽपीति । किल यस्मात्सुतः पितुः सादृश्यमन्विच्छति । ‘कारणगुणा हि कार्यगुणानारभन्ते’ इति न्यायात्, तत्तस्माच्छनैश्चरस्यैकोऽपि पादो नास्तीत्येतस्य नोऽस्मदीयप्रश्नस्याद्य भानुमानुत्तरं समजनि जातः । किं कुर्वन्—त्वत्तेजसां लङ्घनेऽतिक्रमणविषये साहसैः सहस्रसंख्याकैरप्यङ्घ्रिभिश्चरणैः पङ्कः पादरहितोऽभिव्यक्तीभवन्प्रकटीभवन् । अतः पितुः पङ्कत्वात्पुत्रस्यापि पङ्कत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । त्वत्तेजः सूर्यतेजसोप्यधिकम्, तस्मात्त्वयास्मदिष्टं साधनीयमिति भावः । ‘पादा रश्म्यङ्घ्रिचतुर्थांशः’ इत्यमरः । सहस्रपात्, ‘संख्यासुपूर्वस्य’ इति पादस्यान्तलोपः । पादेन खञ्जः, अङ्घ्रिभिः पङ्कुरिति ‘येनाङ्ग-’ इति तृतीया । साहसैः, ‘तदस्य परिमाणम्’ इत्यर्थे ‘ज्ञतमानविंशतिकसहस्र-’ इत्यैर् ॥

१ तिलकजीवात्वोस्तु ‘इष्टिम्’ इत्येव पाठोऽङ्गीकृतः । २ ‘अत्र श्लेषोतिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र नीलादिवस्तूनां स्वगुणत्यागेन तत्कीर्तिगुणग्रहणात्तदुणात्कारः । ‘तदुणः स्वगुणत्यागादप्योत्कृष्टगुणाहतेः’ इति लक्षणात्’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रार्कस्यापङ्कोः पङ्कत्वोक्तिरतिशयोक्तिमेदः, तद्धेतुत्वं च शनैश्चरे पङ्कत्वस्योपेक्ष्यत इति संकरः’ इति जीवातुः ।

इत्याकर्ण्य क्षितीशस्त्रिदशपरिषदस्ता गिरश्चादुगर्भा
वैदर्भीकामुकोऽपि प्रसभविनिहितं दूत्यभारं वभार ।
अङ्गीकारं गतेऽस्मिन्नमरपरिवृढः संभृतानन्दमूचे
भूयादन्तर्धिसिद्धेरनुविहितभवच्चित्ता यत्र तत्र १३७

इत्याकर्ण्येति ॥ क्षितीशो राजा वैदर्भीकामुकोऽपि भैमीमभि-
लाषुकोऽपि सन् प्रसभविनिहितं बलादारोपितं दूत्यलक्षणं भारं
वभार । किं कृत्वा-इति पूर्वोक्तप्रकारेणोपहासस्यापि करणाच्चादुगर्भाः
प्रियोक्तियुक्तमध्याः त्रिदशपरिषदो देवसभायाः ताः पूर्वोक्ता गिरो
वाणीराकर्ण्य । त्रिदशपरिषदः सकाशाद्वा । अन्योऽपि बलान्निहितं
भारं दुःखेन वहति । अस्मिन्नलेऽङ्गीकारं गते प्राप्ते सति करिष्या-
मीति तेनाभ्युपगते सति अमरपरिवृढो देवप्रभुरिन्द्रः संभृतानन्दं
सानन्दं यथा तथा तं नलं प्रति इत्यूचे । इति किम्—अन्तर्धि-
सिद्धेः यत्र तत्र सर्वत्र देशे काले अनुविहितमनुसृतं भवच्चित्तं यथा
तस्या भावोऽनुविहितभवच्चित्ता कार्यसिद्धिः भूयात् । यत्रादृश्यो
भवितुमिच्छसि तत्रान्तर्धिसिद्धिर्भूयात्, यत्र नेच्छसि तत्र माभूत् ।
'यामिकाननुपमृद्य—'(५।११०) इत्यादि परिहृतमनेन ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।
तस्य श्रीविजयप्रशस्तिरचनातातस्य नव्ये महा-
काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गोऽगमत्पञ्चमः ॥ ५ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धं पूर्ववदेव । श्रीविजयप्रशस्तिनाम्नो
ग्रन्थस्य रचनया तातस्य जनकस्य । सापि तेन रचितेत्यर्थः । नव्ये
नूतनप्रमेये चारुणि शोभने पञ्चमः पञ्चानां पूरणः सर्गः समाप्तः ।
नव्ये स्तुत्यर्हं इति, नुधातोः 'अर्हं कृत्य—' इति व्याख्येयम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे पञ्चमः सर्गः ॥

षष्ठः सर्गः ।

दूत्याय दैत्यारिपतेः प्रवृत्तो
द्विषां निषेद्धा निषधप्रधानम् ।
स भीमभूमीपतिराजधानीं
लक्ष्मीचकाराथ रथस्य तस्य ॥ १ ॥

दूत्यायेति ॥ अथ दूत्याङ्गीकारादनन्तरं दैत्यारयो देवास्तेषां
पतिरिन्द्रस्तस्य दूत्याय दूतकर्मणे प्रवृत्त उद्युक्तः द्विषां निषेद्धा
परंतपः स निषधप्रधानं निषधदेशानामधिपः भीमनामको भूमि-
पती राजा तस्य राजधानीं कुण्डिनाख्यां रथस्य स्वदो जवस्तस्य
लक्ष्मीचकार । तां प्रति यथावित्यर्थः । चतुर्णां दूत्यकरणे प्रवृत्तावपि
प्राधान्यादिन्द्रोपादानम् । इन्द्राद्युपकारार्थं प्रवृत्तः स्वयं परंतपश्चेत्य-
१ 'अत्र लक्ष्मरा वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

नेन भीमस्य भयानकस्यापि राज्ञो नगरीं प्रति गमने सामर्थ्यं सू-
चितम् । प्रधानशब्दः क्लीबे । निषेद्धेति वृत् ।

भैम्या समं नाजगणद्वियोगं
स दूतधर्मे स्थिरधीरधीशः ।

पयोधिपाने मुनिरन्तरायं
दुर्वारमप्यौर्वमिवौर्वशेषः ॥ २ ॥

भैम्येति ॥ स्थिरधीरक्षोभ्यहृदयो दृढबुद्धिः सोऽधीशो नलः
निर्विकारत्वलक्षणे दूतधर्मे विषये दुर्वारमपि दुर्लङ्घ्यमप्यन्तरायं
विघ्नभूतं भैम्या समं सार्धं वियोगं नाजगणन्मनसि धृतवान् । कः
कमिव—और्वशेषो मुनिरगस्त्यः पयोधिपाने समुद्रपाने दुर्वारम-
न्तरायरूपमौर्वमिव बडवानलमिव । विकारहेतौ सत्यपि गाम्भी-
र्यात्स्वीयं स्वयंवरनायकं (कत्वम्) दूरे त्यक्त्वा निष्कपटेनाशयेन
तेषां दूत्यमङ्गीकृतवानिति भावः । दुष्टं वार्वारि येन दुर्वाः तम्,
और्वविशेषणम् । मित्रावरुणयोर्दीक्षितयोर्बुवशीपुत्रः । उरु बह्वशा-
त्युर्वशी तत्पुत्रस्य बहुभोजित्वमेव युक्तमिति च ज्ञेयम् ॥

नलप्रणालीमिलदम्बुजाक्षी
संवादपीयूषपिपासवस्ते ।
तदध्ववीक्षार्थमिवानिमेषा
देशस्य तस्याभरणीवभूवुः ॥ ३ ॥

नलेति ॥ ते देवा यत्र नलदेवानां संवादोऽभूत्तस्य देशस्याभ-
रणीवभूवुः । तत्रैव स्थिता इत्यर्थः । किंभूताः—नलरूपसा
प्रणाल्या मिलत आगच्छतः अम्बुजाक्ष्या भैम्याः संवादपीयूषस्य
रहस्यकथालक्षणस्यामृतस्य पाने साभिलाषास्तदाकर्णनैकपराः ।
तथा—तदध्ववीक्षार्थं नलमार्गावलोकनार्थमिवानिमेषा निमेष-
हिताः । देवत्वासहजमप्यनिमेषत्वं, नलोऽनेन मार्गेण भैमीकथा-
कथनार्थं कदा समागमिष्यतीति नलमार्गप्रतीक्षार्थत्वेनोत्प्रेक्षितम् ।
नलप्रतीक्षार्थं तत्रैव तस्थुरित्यर्थः ॥

तां कुण्डिनाख्यापदमात्रगुप्ता-
मिन्द्रस्य भूमेरमरावतीं सः ।
मनोरथः सिद्धिमिव क्षणेन
रथस्तदीयः पुरमाससाद ॥ ४ ॥

तमिति ॥ स तदीयो नलसंबन्धी रथो भूमेरिन्द्रस्य भीमस्य
कुण्डिनमित्याख्यापदमात्रेण संज्ञापदेनैव गुप्तां गोपिताममरावतीं
तां पुरं क्षणेन शीघ्रमाससाद प्राप । स्वरूपतः साक्षादमरावती
परं कुण्डिननामधेयेति विशेषः । कः कमिव—तपःप्रभाववतां
मनोरथः सिद्धिमिव मनोरथदृष्टान्तेन रथस्यातिजवनत्वं सूचितम् ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः, अत्रेन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रालक्षणमिश्रितत्वा-
दुपजातिछन्दो भवति' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासो-
माहेत्वलंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकोत्प्रेक्षा-
कारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र व्यतिरेकरूपकालंकारसंकरः
इति साहित्यविद्याधरी ।

भैमीपदस्पर्शकृतार्थरथ्या

सेयं पुरीत्युत्कलिकाकुलस्तान् ।

नृपो निपीय क्षणमीक्षणाभ्यां

भृशं निशश्वास सुरैः क्षताशः ॥ ५ ॥

भैमीति ॥ भैमीपदस्पर्शेन कृतार्था रथ्या मार्गो यस्याः यत्र भैमी विचरति सेयं नगरी इति उत्कलिकाकुल उत्कण्ठाबाहुल्येन विमानः स नृपो नलस्तां नगरीमीक्षणाभ्यां नेत्राभ्यां क्षणमात्रं निपीय सादरं प्रेक्ष्य भृशं बहु निशश्वास निश्वासितवान् । यतो दूत्यादेशनात्सुरैः क्षताशः खण्डिताशः । भैम्या सार्धमत्राहं विचरामीति मनोरथेन पूर्वमुत्कण्ठितोऽभूत् । पश्चाद्दूत्यस्मरणादुत्सितोऽभूदिति भावः ॥

स्विद्यत्प्रमोदाश्रुलवेन वामं

रोमाञ्चभृत्पक्ष्मभिरस्य चक्षुः ।

अन्यत्पुनः कम्प्रमपि स्फुरत्त्वा-

त्तस्याः पुरः प्राप नवोपभोगम् ॥ ६ ॥

स्विद्यदिति ॥ भैमीनगरी मया दृष्टेति प्रमोदेन संसर्गप्रीति-जनितानन्देन जातो योऽश्रुलवो बाष्पलेशस्तेन स्विद्यत्स्वेदयुक्तम् । बाष्प एव स्वेदस्थाने जातो यस्यैवंभूतम्, पक्ष्मभिर्नेत्ररोमभी रोमाञ्चभृदोमाञ्चयुक्तम् । तान्येव रोमाञ्चस्थाने जातानि यस्यैवंभूतम्, अस्य नलस्य वामं सव्यं चक्षुः तस्याः पुरः प्रथमदर्शनलक्षणं नवोपभोगं नूतनकामकेलं च प्राप । अन्यदक्षिणं चक्षुः पुनः स्फुरतीति स्फुरत् तद्भावेन कम्प्रमपि कम्पनशीलमपि । भैमीप्राप्ति-सूचकं स्फुरणं प्राप्येति यावत् । एवंभूतं दक्षिणमपि तस्याः पुरो नवोपभोगं प्राप । चलत्वं नयनस्य यद्यपि स्वभावतो विद्यते तथापि प्रियाप्राप्ति-सूचकत्वादित्यस्य सार्थम् । अन्यस्यापि कामिनो नवोपभोगे स्वेदादयः सार्विका भावाः प्रभवन्ति । दक्षिणनयनस्फुरणं भैमीलाभसूचकं शकुनं कथितम् ॥

रथादसौ सारथिना सनाथा-

द्राजावतीर्याथ पुरं विवेश ।

निर्गत्य बिम्बादिव भानवीया-

त्सौधाकरं मण्डलमंशुसङ्घः ॥ ७ ॥

रथादिति ॥ अथासौ राजा नलः सारथिना सनाथादधिष्ठिताद्रथावतीर्य पुरं विवेश । कः किमिष—अंशुसङ्घः भानवीयात्सूर्य-संबन्धिनो बिम्बान्मण्डलान्निर्गत्य निर्गम्य सौधाकरं चन्द्रसंबन्धि मण्डलमिव । अमावास्यायां सूर्यं प्रविष्टश्चन्द्रकिरणसमूहो यथा प्रतिपदि ततो निर्गत्य चन्द्रं प्रविशति । सूतं रथे संस्थाप्यैकाकी नगरं प्रविष्ट इत्यर्थः ॥

चित्रं तदा कुण्डिनवेशिनः सा

नलस्य मूर्तिर्ववृते नदृश्या ।

१ 'अत्र लेकानुप्रासकाव्यलिङ्गभावशबलतालंकारसंकरः' इति साहित्य-विद्याधरी । २ 'अत्र समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

बभूव तच्चित्रतरं तथापि

विश्वैकदृश्यैव यदस्य मूर्तिः ॥ ८ ॥

चित्रमिति ॥ तदा तस्मिन्समये कुण्डिनवेशिनः पुरप्रवेशिनो नलस्य सा दृग्गोचरः, अथ चातिसुन्दरी मूर्तिः कायः दृश्या न ववृते दृग्गोचरः, अथ च सुन्दरी न ववृते नाभूदित्याश्चर्यम् । एतावन्तं कालं दृग्गोचरस्याकस्मादन्तर्हितत्वात्, सुरन्दस्य चेदानी-मसुन्दरत्वादाश्चर्यम् । 'भूयादन्तर्धिसिद्धेः—' इति वचनादिच्छा-वशादन्तर्हितोऽभूदित्यर्थः । यद्यपि दृश्या नाभूत्तथाप्यस्य मूर्तिर्विश्वस्य सर्वस्य लोकस्यैका मुख्याऽसहाया वा दृश्येव दृग्गोचर एव बभूवेति यत् तच्चित्रतरमतिशयितमाश्चर्यम् । अन्तर्हितस्याप्यनन्तर्हितत्वे विरोधादाश्चर्यम् । अथ च सर्वस्मिञ्जगति एका रमणीयाभूत्तदतिचित्रम् । एतादृक्सौन्दर्यस्यान्यत्राभावात् । नदृश्येति नसमासो वा ॥

जनैर्विदग्धैर्भवनैश्च मुग्धैः

पदे पदे विस्मयकल्पवल्लीम् ।

तां गाहमानास्य चिरं नलस्य

दृष्टिर्ययौ राजकुलातिथित्वम् ॥ ९ ॥

जनैरिति ॥ तां पुरं गाहमाना विलोकयन्ती अस्य नलस्य दृष्टिः राजकुलातिथित्वं राजसदनातिथ्यं ययौ । राजमन्दिरं दृश्यैत्यर्थः । 'गाहमानस्य' इति पाठे राजविशेषणम् । राजकुलामि-मुख्यमिति क्वचित् । किंभूताम्—विदग्धैश्चतुरैर्जनेः, मुग्धैः सुन्दरैर्भवनैश्च कृत्वा पदेपदे विस्मयस्य कल्पवल्लीं कल्पलताम् । कल्पवृक्षसंबन्धिनीं वल्लीमित्यर्थः । अतिशयाश्चर्यकारिणीम् । 'कुलं जनपदे गृहे' इति विश्वः ॥

हेलां दधौ रक्षिजनेऽस्त्रसजे

लीनश्चरामीति हृदा ललजे ।

द्रक्ष्यामि भैमीमिति संतुतोष

दूतं विचिन्त्य स्वमसौ शुशोच ॥ १० ॥

हेलामिति ॥ असौ नलोऽस्त्रसजे शस्त्रसंनद्धे रक्षिजने राजगृह-रक्षकलोके हृदा हेलामवज्ञां दधौ । एते मम किमपि कर्तुं न शक्नुवन्तीति । अहं लीनश्चौरवददृश्यो राजा सन् चरामीति विचार्य मनसा ललजे । तथा—अहमद्य भैमीं द्रक्ष्यामीति हेतोर्हृदा संतुतोष । तथा—अनन्तरं स्वमात्मानं दूतं विचिन्त्य हृदा शुशोच दुःखं कृतवान् । भैमीदर्शनेऽपि मम लोभो नास्तीति । हृदेत्यनेनावज्ञादिसूचका करादिचेष्टा न कृतेत्यर्थः । प्रथमतृतीयचरणाभ्यां पुरुषानुरागावुक्तौ, द्वितीयचतुर्थाभ्यां तौ प्रशान्तीकृतौ । दूतस्य मम तस्या अभिलाषोऽनुचित इत्यात्मानं निनिन्देति वा भावः । हेलाम् 'हेलु अनादरे' इत्यस्मात् 'षिद्धिदादिभ्योऽङ्' ॥

१ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'विगाहमाना पुरमस्य दृष्टिरथाददे' इति तिलकजीवानुसंमतः पाठः ।

३ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'दूतम्' इति जीवानुसंमतः पाठः । ५ 'अत्र भावशबलतालंकारः' इति साहित्य-विद्याधरी ।

अथोपकार्याममरेन्द्रकार्या-

त्कक्षासु रक्षाधिकृतैरदृष्टः ।

भैमीं दिदृक्षुर्वहु दिक्षु चक्षु-

दिशन्नसौ तामविशद्विशङ्कः ॥ ११ ॥

अथेति ॥ अथ असौ तामुपकार्या पूर्वदृष्टामुपकारिकामविशत् । किंभूतः—अमराश्चान्ये त्रयः, इन्द्रश्च तेषां प्राधान्यादमरेन्द्रस्य वा कार्याद्वेतोः कार्याद्वरदानाद्वेतोः कक्षासु गृहप्रकोष्ठेषु स्थितै रक्षाधिकृतै रक्षकैरन्तर्हितत्वाददृष्टः अत एव विशङ्को गतभयः । तथा—बहु वारंवारं दिक्षु चक्षुर्दिशन्ददाजः । यतो भैमीं दिदृक्षु-र्दृष्टुकामः । 'कक्षा प्रकोष्ठे हर्म्यादेः' इत्यमरः ॥

अयं क इत्यन्यनिवारकाणां

गिरा विभुर्दारि विभुज्य कण्ठम् ।

दृशं ददौ विस्मयनिस्तरङ्गां

स लङ्घितायामपि राजसिंहः ॥ १२ ॥

अयमिति ॥ स विभुः प्रशस्तो राजा राजसिंहो नलः लङ्घिताया-मतिक्रान्तायामप्युपकार्याद्वार्यन्तर्हितोऽप्यहमेभिर्दृष्टः किमिति वि-स्मयेनाश्चर्येण निस्तरङ्गां निश्चलां दृशं ददौ दत्तवान् । किं कृत्वा-कोऽयमित्यन्यनिवारकाणां नलान्यनिषेधकारिणां रक्षकाणां गिरा कृत्वा मामेव किमेते निषेधन्तीति धिया कण्ठं विभुज्य वकीकृत्य । सिंह इत्यनेन दृष्टेऽप्यात्मनि निर्भयत्वं सूच्यते । सिंहोऽप्यवज्ञया ग्रीवां वकीकृत्य गर्वेण दृष्टिं पश्चाद्ददाति । राजसिंहः 'प्रशंसावच-नैश्च' इति, 'उपमितम्-' इति वा संमासः ॥

अन्तःपुरान्तः स विलोक्य बालां

कांचित्समालब्धुमसंवृतोरुम् ।

निमीलिताक्षः परया भ्रमन्त्या

संघट्टमासाद्य चमच्चकार ॥ १३ ॥

अन्तरिति ॥ स नलः अन्तःपुरस्यान्तर्मध्ये समालब्धुमुद्रत-यितुमसंवृतेऽनाच्छादिते ऊरु जङ्घे यस्यास्तां कांचित्स्थिरं वि-लोक्य 'न नम्रां स्त्रियमीक्षेत' इति स्मृतेः उत्तमपुरुषत्वाच्च निमी-लिताक्षः बभूवेति शेषः । तथा—यदच्छया भ्रमन्त्या चलन्त्या परया कयाचिच्छ्रिया सह निमीलितनयनत्वादेव संघट्टं संपर्कमासाद्य प्राप्य चमच्चकार । सचकितो बभूवेत्यर्थः । 'एकं संघित्सतोऽपरं प्र-च्यवते' इति न्यायात् सजुगुप्सो जातैः ॥

अनादिसर्गस्रजि वानुभूता

चित्रेषु वा भीमसुता नलेन ।

जातेव यद्वा जितशम्बरस्य

सा शाम्बरीशिल्पमलक्षि दिक्षु ॥ १४ ॥

अनादीति ॥ नलेन सा भैमी दिक्षु प्रतिदिशमलक्षि दृश्यते

स । ननु चक्षुषाऽसंनिकृष्टा कथं दृष्टा । न च शुक्तौ रजतमिव तत्रासत्यपि सारोपाद्भासत इति वाच्यम् । अननुभूतपूर्वस्य वस्तुन आरोपासंभवादित्याशङ्क्य भ्रमान्यथानुपपत्त्या पूर्वानुभवमुत्प्रे-क्षते—अनादयो ये सर्गाः सृष्टयस्तेषां सक् परम्परा तस्यामनु-भूता वा । ननु जन्मान्तरेऽपि भैम्याः परिग्रहे तत्स्मरणे वा प्रमाणं नास्तीत्यत आह—चित्रेष्वालेख्येषु वा अनुभूता । ननु चित्रेष्विवयं निष्क्रियैवानुभूता । यथानुभवं चारोपो भवति । तत्क-थमियमालिङ्गतीव, सानुरागमालोकयन्तीव, सप्रणयमनुनयन्तीव, सकेलिकोपमाक्षिपन्तीव, दृश्यत इत्यत आह—यद्वा जितः श-म्बरो येन स जितशम्बरो मदनः, तस्य या शाम्बरी शम्बरो दैत्यस्तस्येयं शाम्बरी माया तस्याः शिल्पं निर्माणं जातेव । का-मेन शम्बरं जयता तस्य मायाप्यपहता तया माययेयं निर्मितेत्यर्थः । यद्वा—शम्बरारोः संबन्धिमाया निर्माणकौशलं सा जातेव । मद-नस्यैवेदं शिल्पं तच्च मायामात्रहेतुकं, न तु प्रसिद्धबाह्यकारणरचि-तमिति । मायानिर्मितं चातिसुन्दरं भवति कारणगुणानुरोधाभा-वात् । यद्वा नलेन सा कामस्य शाम्बरीरूपं शिल्पं कौशलं जाते-वालक्षि । शम्बरस्य जितत्वात्तन्मायेव भैमीरूपाऽपहतेत्यर्थः । अथवा जातेवेत्युत्प्रेक्षान्तरम् । प्रागननुभूतापि तदानीं कामस्य शिल्पभूता सा जाता उत्पन्नेवालक्षि । यतोऽपरोक्षमनुभूयते, न च बाध्यते आलिङ्गनालापादिरूपसमर्थप्रवृत्तिजनकत्वादिति भावः । यद्वा शाम्बरीत्युत्प्रेक्षान्तरमेव व्याख्येयम् । विरहवशात्सर्वत्र भैमी दृष्टा सा पूर्वमनुभवतारतम्येन स्मृता सत्यारोपात्प्रतीयते शुक्तौ रजतवत् । यद्वा पूर्वमननुभूतैव स्मरेण प्रतिदिशमपूर्वैवोत्पादिता यथाविद्यकं रजतम् । गन्धर्वनगरवन्मायावशादत्यन्तमसत्यैवाननु-भूतापि भासत इति समुदायतात्पर्यम् ॥

अलीकभैमीसहदर्शनान्न

तस्यान्यकन्याप्सरसो रसाय ।

भैमीभ्रमस्यैव ततः प्रसादा-

जैमीभ्रमस्तेन न तास्वलम्भि ॥ १५ ॥

अलीकेति ॥ मोहवशादवलोकिता अलीकभैमी मिथ्याभैमी यया सह तासामपि दर्शनादन्यकन्याप्सरसोऽन्तःपुरस्थिता अप्स-रस्तुल्या भैमीव्यतिरिक्ता अवलास्तस्य नलस्य रसाय प्रीतये नाभूवन् । सहदर्शनात्तारतम्यज्ञानस्य संभवादलीकदृष्टाया अपि भैम्याः सकाशादन्या अतिहीना इति तास्वनुरक्तो नाभूत् । कि-त्वलीकदृष्टायामपि तस्यामेवेत्यर्थः । तास्वेव भैमीबुद्धिः कथं ने-त्यत आह—ततः पष्ठ्यर्थे तसिः । तस्य भैमीभ्रमस्यैव भैमीभ्रा-न्तेरेव प्रसादात्सामर्थ्यात्तेन नलेन तास्वन्यकन्याप्सरःसु भैमीभ्रमो नास्वलम्भि न प्राप्तः । अलीकदृष्टायास्तस्याः सकाशात्तासामतिही-नत्वात्सादृश्यलक्षणभ्रान्तिकारणाभावाज्जैमीभ्रान्तिर्नोत्पन्नेत्यर्थः ॥

भैमीनिराशे हृदि मन्मथेन

दत्तस्वहस्ताद्विरहाद्विहस्तः ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र जातिश्लेषालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'स्वभावोक्तिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र जातिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासरूपविशेषालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'हेतुलेशः' इति जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारौ' इति साहित्य-विद्याधरी ।

स तामलीकामवलोक्य तत्र

क्षणादपश्यन्व्यषदद्विबुद्धः ॥ १६ ॥

भैमीति ॥ दूत्याङ्गीकाराद्भैमीविषये निराशे वितृष्णेऽपि हृदि विद्यमानान्मन्मथेन दत्तः स्वहस्तः स्वहस्तावलम्बनं यस्यैव भूता-
द्विरहाद्वियोगाद्विहस्तो विह्वलः । हृदि भैमीनिराशे सतीति वा ।
हृदि व्याकुले इति वा । एवंभूतः स नलः तत्र उपकार्यायामलीकां
तामसत्यरूपां भैमीमवलोक्य क्षणात्तस्मिन्नेव क्षणे विबुद्धो भ्रान्ति-
रहितः तामपश्यन्ननवलोक्यन्व्यषदद्विषादं प्राप । दूत्याङ्गीकारा-
द्भैम्यां निराशत्वेन शान्तोऽपि विरहः कामेन स्वहस्तं दत्त्वा पुन-
रुदीपितः । विरहजनितया भ्रान्त्या भैमी तेनावलोकिता, भ्रान-
त्यपगमे च नावलोकितेत्यनवेक्षणहेतुर्मम बोधो वृथा जातो
यत्प्रसादान्मया भैमी विलोकिता, सा भ्रान्तिर्गता कष्टं जातमिति
दुःखितोऽभूदित्यर्थः । येन हस्तो दत्तस्तस्य हस्तराहित्यं त्वयुक्तम् ।
अत्र विपरीतमित्याश्रयम् । व्यषदत् लुप्तत्वादङ्ग 'प्राक्सिताद-
ङ्ग्यवायेऽपि' इत्यधिकारे 'सदिरप्रतेः' इति षत्वम् । 'विहस्त-
व्याकुलौ समौ' इत्यमरः ॥

प्रियां विकल्पोपहृतां स याव-

दिगीशसंदेशमजल्पदल्पम् ।

अदृश्यवाग्भीषितभूरिभीरु-

र्भवो रवस्तावदचेतयत्तम् ॥ १७ ॥

प्रियामिति ॥ स नलः विकल्पेन संकल्पेन उपहृतामुपनीतां
प्रियां भैमीं प्रति दिगीशानां संदेशमल्पमपि यावदजल्पदवोचत्,
तावदेव तस्मिन्नेव क्षणेऽदृश्यस्य तस्यैव वाचा भीषिता भयं प्राप्ता
भूरयो बह्व्यो भीरवो भयशीला या बालास्ताभ्यो भव उत्पन्नो
रवः शब्दस्तं नलमचेतयत्सावधानं चकार । भ्रान्तिविक्षितां भैमीं
प्रति इन्द्रादिभिरेवमुक्तमिति यावद्वक्तुं प्रारब्धम्, तावदनेनैव
शब्देन अदृश्यो भूतादिः कोऽप्यायात इति भीतानां बालानां क-
लकलेन पुनरभ्रान्तो भूत्वा तूष्णीं बभूवेति भावः । अल्पं संदे-
शमिति वा । भीषित इति 'भियो हेतुभये पुक्' । 'चिती संज्ञाने'
भौवादिकाद्वेतुमणिचि अचेतयत् ॥

पश्यन्स तस्मिन्मरुतादि तन्व्याः

स्तनौ परिस्पृष्टमिवास्तवस्त्रौ ।

अक्षान्तपक्षान्तमृगाङ्गमास्यं

दधार तिर्यग्वलितं विलक्षः ॥ १८ ॥

पश्यन्निति ॥ तस्मिन्नन्तःपुरे अचेतनेन मरुता वायुनापि,
अथ च देवेनापि परिस्पृष्टमिव मर्दयितुमिव अस्तवस्त्रौ क्षिप्तवस्त्रौ
कस्याश्चित्तन्व्याः स्तनौ पश्यन्नबुद्धिपूर्वकमकस्माद्विलोक्यन्परस्त्रीकु-
चदर्शनाद्विलक्षो विवित्तः सन्नलो मृगाङ्गत्वादेव न क्षान्तः सोढः
पक्षान्तमृगाङ्गः पूर्णिमाचन्द्रो येन एवंभूतमास्यं वदनं तिर्यग्व-
लितं तिरश्चालितं दधार । पराङ्मुखोऽभूदित्यर्थः । नलान्यः कोऽप्यु-

त्तमः पुरुषो नास्तीति भावः । प्रच्छन्नकामुकसंभोगे चन्द्रस्य
तिरोधानं युक्तमिति ध्वन्यते ॥

अन्तःपुरे विस्तृतवागुरोऽपि

बालावलीनां वलितैर्गुणौघैः ।

न कालसारं हरिणं तदक्षि-

द्रयं प्रभुर्वन्दुमभून्मनोभूः ॥ १९ ॥

अन्तरिति ॥ मनोभूः कामः कालः कृष्णः कनीनिकालक्षणः
सारः श्रेष्ठभागो यस्य तत् । तथा—हरिणमभितः पाण्डुरं तस्य
नलस्य अक्षिद्रयं बन्दुं सौन्दर्यस्य वशं कर्तुं प्रभुः समर्थो नाभूत् ।
अथ च नेत्रद्वयमेव हरिणं मृगं धर्तुम् । अरण्ये मृगयुना मृगो
धर्तुं सुशकः । कामो मृगयुस्तु अन्तःपुरे नगरमध्ये हरिणं धर्तुं न
शशाकेत्याश्रयम् । किंभूतः—बालावलीनामवरोधतरुणीपङ्कीनां
वलितैः सविलासैः, पुनःपुनः प्रवृत्तैर्वा गुणौघैर्नृत्यगीतसौन्दर्या-
दिगुणसमूहैर्वलितैरङ्गमोटनैर्गुणौघैश्च वा कृत्वा अन्तःपुरे विस्तृता
वागुरा लक्षणया वशीकरणद्रव्यं येन । गुणा एव वागुरास्थाने यस्य
जाता इत्यर्थः । अथ च केशपङ्कीनां वलितैस्त्रिगुणितैर्दोरकसङ्घैर्नग-
रमध्ये विस्तृतवागुरोऽपि । बालां नलः सामिलापं नापश्यदित्यर्थः ॥

दोर्मूलमालोक्य कचं रुहत्सो-

स्ततः कुचौ तावनुलेपयन्त्याः ।

नाभीमथैष श्लथवाससोऽनु

मिमील दिक्षु क्रमकृष्टचक्षुः ॥ २० ॥

दोरिति ॥ एष नलः कचं केशपाशं रुहत्सोर्वन्दुमिच्छोः क-
स्याश्चित्केशसंयमनादेव दोर्मूलं बाहुमूलमालोक्य ततस्तस्मादेशा-
त्किञ्चिदधोनमितदृष्टिः ततश्चन्दनादिनाऽनुलेपयन्त्या विलेपयन्त्या-
स्तस्या एव तावतिसुन्दरौ कुचौ स्तनावलोक्य ततोऽपि किञ्चि-
न्नमितदृष्टिः । अथ कुचलेपनानन्तरं नाभीविलेपनार्थं श्लथवाससः
श्लथीकृतवसनायास्तस्या एव नाभीमालोक्य ततोऽप्यधोनमित-
दृष्टिः । एवं दिक्षुर्ध्वदेशादधोदेशे क्रमेण कृष्टं समाकृष्टं चक्षुर्येन
एवंभूतः सन् अनु पश्चादनवलोकनीयस्य कस्याप्यङ्गस्यावलोकनप्र-
सङ्गाभिमिली नेत्रनिमीलनमेव चकार । अत्राप्युत्तमत्वं सूचितम् ॥

मीलन्न शेकेऽभिमुखागताभ्यां

धर्तुं निपीड्य स्तनसान्तराभ्याम् ।

स्वाङ्गान्यपेतो विजगौ स पश्चा-

त्पुमङ्गसङ्गोत्पुलके पुनस्ते ॥ २१ ॥

मीलन्निति ॥ मीलनसंकोचितनयनः स नलोऽभिमुखं संमु-
खमागताभ्यां स्त्रीभ्यां मध्ये विद्यमानो निपीड्य नितरां पीडनं
कृत्वा धर्तुं न शेके न शक्तः । यतः—स्तनाभ्यां कृत्वा सान्तरे व्य-
वधानसहिते ताभ्याम् । उभयोरुच्चैः स्तनावेव परस्परमिलितौ, न
तु तयोः परस्परसंश्लेषो जातः, स्तनसान्तरत्वात् । ताभ्यामपेतो नि-

१ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेका-
नुप्रासकान्तिभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षोपमाभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र विशेषोक्तिरूपकशेषालंकारसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र दीपकभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

गीतः सन् पश्चात्स्वाङ्गानि स्वीयानवयवान् परस्त्रीसंसर्गाद्विजगौ विशेषेण निनिन्द, एतेऽनुचितकारिण इति । ते स्त्रियौ पुनः पुंसोऽङ्गसङ्गेनोत्पुलके सात्त्विकभावोद्बोधाद्रोमाञ्चिते जाते । स्त्रीणां पाप-प्रधानत्वात्परपुरुषसंयोगेन तयो रोमाञ्चितत्वं जातम् । नलेन तूत्त-मपुरुषत्वात्परस्त्रीसंसर्गादङ्गनिन्दा कृतेति भावः । धर्तुम्, शक्ति-योगे तुम् ॥

निमीलनस्पष्टविलोकनाभ्यां

कदर्थितस्ताः कलयन्कटाक्षैः ।

स रागदर्शीव भृशं ललजे

स्वतः सतां ह्रीः परतोऽतिगुर्वी ॥ २२ ॥

निमीलनेति ॥ निमीलनं परस्त्रीसंसर्गात्प्रकटविलोकनं च विवस्वस्त्रीदर्शनात् निमीलनस्पष्टविलोकनाभ्यां कदर्थितः पी-डितः अतस्तास्तरुणोद्भयपरिहारार्थं कटाक्षैः कलयन्नवलोकयन् स नलो रागेणानुरागेण दर्शीव पश्यन्निव भृशं ललजे लज्जितः । लज्जा तु अन्यतो भवति, तत्कथं लज्जित इत्यत आह—सतां साधूनां परतः सकाशात्स्वतो हीलंजातिगुर्यतिमहती भवति । स्वतो यावती लज्जा भवति तावती परतो न । तस्माददृश्यत्वेन कटाक्षावलोकनेन स्वयमेव ललजेत्यर्थः ॥

रोमाञ्चिताङ्गीमनु तत्कटाक्षै-

भ्रान्तेन कान्तेन रतेर्निदिष्टः ।

मोघः शरौघः कुसुमानि नाभू-

तद्वैर्यपूजां प्रति पर्यवस्यन् ॥ २३ ॥

रोमेति ॥ नलाङ्गसङ्गाद्रोमाञ्चिताङ्गीं स्त्रियमनु लक्ष्यकृत्य तस्य नलस्य कटाक्षैः एतावपि परस्परमनुरक्ताविति भ्रान्तेन रतेः कान्तेन कामेन परस्परसंभोगार्थं निदिष्टः क्षिप्तः कुसुमानि पुष्पलक्षणः शरौघः मोघो निष्फलो नाभूत् । यतः—तस्य नलस्य धैर्य-पूजां प्रत्युद्दिश्य पर्यवस्यन्संजाततात्पर्यः । मुख्यप्रयोजनाभावेऽपि नलसदृशः कोऽपि धीरो नास्तीति तद्वैर्यपूजायामुपयोगात्पुष्पसा-फल्यम् ॥

हित्वैव वर्त्मकमिह भ्रमन्त्याः

स्पर्शः स्त्रियाः सुत्यज इत्यवेत्य ।

चतुष्पथस्याभरणं बभूव

लोकावलोकाय सतां स दीपः ॥ २४ ॥

हित्वेति ॥ एकं वर्त्म एकपदीं हित्वा त्यक्त्वैव इहैकपद्याम-न्तःपुरे वा भ्रमन्त्या विचरन्त्याः स्त्रियाः स्पर्शः सुत्यजः सुखेन त्यक्तुं शक्यते नान्यथा इत्यवेत्य विचार्य सतां साधूनां प्रकाशरूप-त्वादीप इव दीपः स नलः लोकानां कर्माभूतानां पुरलोकानाम-

वलोकाय चतुष्पथस्य चतुर्णां पथां चतुर्दिग्भ्यः समागतानां मार्गा-णामेकत्र समाहारः यस्मिन्स्थितेन लोकेन चतुर्दिग्भ्यः समागतो जनो दृश्यते तस्याभरणं बभूव । दीपोऽपि लोके लोककर्तृकायाव-लोकनाय चतुष्पथस्याभरणं भवति । चतुष्पथम्, समाहारे 'पथः संख्याव्ययादेः' इति नपुंसकत्वम् ॥

उद्वर्तयन्त्या हृदये निपत्य

नृपस्य दृष्टिर्न्यवृत्तहुतैव ।

वियोगिवैरात्कुचयोर्नखाङ्कै-

रर्धेन्दुलीलैर्गलहस्तिव ॥ २५ ॥

उद्वर्तेति ॥ नृपस्य दृष्टिर्द्वर्तयन्त्याः समालम्भनं कुर्वत्याः कस्याश्चिद्दृष्टये उरसि निपत्य द्रुतैव वेगसहितैव न्यवृत्तत्परावृत्ताः । परस्त्रीकुचदर्शनभियेत्यर्थः । उत्प्रेक्षते—कुचयोर्विद्यमानैः अर्धेन्दु-लीलैरर्धचन्द्रकारैः नखाङ्कैर्नखक्षतैः वियोगिनो नलस्य वैराद्रलह-स्तिव । गले हस्तो गलहस्तः संजातो यस्याः । तारकादित्वादि-तच् । नखाङ्कदर्शनं चन्द्रदर्शनं च विरहिणोऽसह्यमिति शत्रुत्वम् । गलहस्तितो हि झटिति परावर्तते । न्यवृत्तदिति 'द्युञ्चो लुङि' इति परस्मैपदे द्युतादित्वादङ् ॥

तन्वीमुखं द्रागधिगत्य चन्द्रं

वियोगिनस्तस्य निमीलिताभ्याम् ।

द्रयं द्रढीयः कृतमीक्षणाभ्यां

तदिन्दुता च स्वसरोजता च ॥ २६ ॥

तन्वीति ॥ तन्व्या मुखं चन्द्रमधिगत्य ज्ञात्वा अथ च वदन-लक्षणं चन्द्रं प्राप्य द्राक् झटिति निमीलिताभ्यां संकुचिताभ्यां वियोगिनस्तस्येक्षणाभ्यां नेत्राभ्यां द्रयं द्रढीयोऽतितरां दृढं कृतं सत्यं कृतम् । द्रयं किम्—तदिन्दुता तन्मुखचन्द्रत्वम्, स्वस-सरोजता कमलता च । चन्द्रप्राप्तौ कमलस्यैव संकोचो नत्वन्यस्य, चन्द्रप्राप्तावेव कमलस्य संकोचो नत्वन्यप्राप्तवित्यन्वयव्यतिरे-काभ्यां तदिन्दुत्वं स्वसरोजत्वं च । तन्वीमुखं चन्द्रवद्रमणीयम्, नलनेत्रे च नीलोत्पलवद्रमणीये इत्यर्थः । परस्त्रीमुखावलोकनमनु-क्तमिति नेत्रसंकोचः कृत इत्युत्तमत्वं सूचितम् ॥

चतुष्पथे तं विनिमीलिताक्षं

चतुर्दिगेताः सुखमग्रहीष्यन् ।

संघट्ट्य तस्मिन्भृशमीनिवृत्ता-

स्ता एव तद्वर्त्म न चेददास्यन् ॥ २७ ॥

चतुष्पथ इति ॥ परस्त्रीमुखावलोकनमभिया निमीलिताक्षं नलं चतुर्दिगेताः चतुर्दिग्भ्यः समागताश्चतस्रः स्त्रियः चतुष्पथेऽपि तर्हि सुखमनायासमग्रहीष्यन्धर्तुमशक्यन् । चेद्यदि तस्मिन्नदृश्ये नले संघट्ट्य संघट्टं प्राप्य अदृश्यसंघट्टादेव भृशमभिया जातमहा-भीत्या निवृत्ताः पुनः पुनर्विवृत्तास्ता एव पूर्वोक्ताः तद्वर्त्म तस्य

१ 'अत्र हेतुभावोदयालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गोपमार्थान्तरन्यासालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नलधैर्य-भङ्गाय प्रयुक्तकुसुमशरजालस्य न केवलं तद्भङ्गकत्वम्, प्रत्युत तत्पूजक-त्वमापन्नमित्यनर्थोक्तिरूपो विषमालंकारः' इति जीवातुः ।

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकहे-त्वनुमानातिशयोक्त्यलंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

निर्गन्तुं मार्गं नादास्यन्न व्यतरिष्यन् । परावृत्तत्वान्मार्गस्तस्यै दत्तः
ततो धर्तुं नाशक्नुवन्निति क्रियातिर्पत्तिः ॥

संघट्टयन्त्यास्तरसात्मभूषा-

हीराङ्कुरप्रोतदुकूलहारी ।

दिशा नितम्बं परिधाप्य तन्व्या-

स्तत्पापसंतापमवाप भूपः ॥ २८ ॥

संघट्टेति ॥ भूपो नलः तन्व्याः कस्याश्चित् नितम्बं दिशा
करणभूतया परिधाप्य । दिगम्बरं कृत्वेत्यर्थः । तेन परस्त्रीविवस-
नकरणेन जनितं यत्पापं तेन संतापं परमं दुःखमवाप प्राप ।
किंभूतायाः—संघट्टयन्त्याः संघट्टं कुर्वत्याः । अत एव किंभूतः—
परस्त्रीस्पर्शभिया तरसा परस्त्रीसंस्पर्शभिया इदिति निवृत्तत्वादा-
त्मनो भूषा अलंकाराः तेषु हीराङ्कुराः, तेषामङ्कुराः कोटयः तत्र
प्रोतं स्यूतं दुकूलं हरति एवंशीलः । स्यूतत्वात्स्वत एवागच्छतो
दुकूलस्य नेता । अबुद्धिकारित्वेऽप्यतितरां मयैतदनुचितं कृतमिति
संतापादुत्तमत्वं सूचितम् ॥

हतः कयाचित्पथि कन्दुकेन

संघट्टय भिन्नः करजैः कयापि ।

कयाचनाक्तः कुचकुङ्कुमेन

संभुक्तकल्पः स बभूव ताभिः ॥ २९ ॥

हत इति ॥ स नलः पथि चतुष्पथरूपे कयाचित्सुन्दर्या
कन्दुकेन हतः अन्यस्यै प्रहितः कन्दुको मध्येमार्गमदृश्यरूपस्य
तस्य लग्नः । कयाचित्तत्रैव संघट्टय बुद्धिपूर्वं करजैर्भिन्नोऽङ्कितः ।
कयाचन तत्रैव संघट्टय बुद्धिपूर्वमालिङ्गनवशात्कुचकुङ्कुमेनाक्तो
अक्षितः । एवं ताभिरन्तःपुरसुन्दरीभिः संभुक्तकल्प ईषदूनः
संभुक्तो बभूव । ग्राम्यधर्माभावादीषदूनत्वं संभोगस्य । ताभि-
रिति तृतीयया तासामेव बुद्धिपूर्वकारित्वम्, न तु नलस्येति सू-
चितम् ॥

छायामयः प्रैक्षि कयापि हारे

निजे स गच्छन्नथ नेक्ष्यमाणः ।

तच्चिन्तयान्तर्निर्चायि चारु

स्वस्यैव तन्व्या हृदयं प्रविष्टः ॥ ३० ॥

छायेति ॥ कौतुकित्वादृश्यस्यैव मम प्रतिबिम्बेन भवितव्य-
मितीच्छावशात्कयापि तन्व्या सुन्दर्या निजे स्वीये हारे छायामयः
प्रतिबिम्बरूपः स नलः प्रैक्षि पूर्वमवलोकितः । अथा-
नन्तरं गच्छन् ततः स्थानास्थानान्तरं गच्छन् अतो हारे न
ईक्ष्यमाणः न दृश्यमानः अधुनैव कश्चित्सुन्दरो हारे मया दृष्टः
केदानीं गत इति तच्चिन्तया नलचिन्तया कृत्वा स नलः स्व-
स्यैव हृदयं स्वीयमन्तःकरणं प्रविष्टः इति तन्व्या अन्तर्मनसि
चारु सम्यङ्निर्चायि निर्धारितः । हृदय एव हारस्य विद्य-

मानत्वात्सामीप्यात्तत्रैव प्रविष्ट इति निश्चयः कृत इत्यर्थः । प्रति-
बिम्बरूपं तमालोक्य विरहपीडिता जातेति भावः ॥

तच्छायसौन्दर्यनिपीतधैर्याः

प्रत्येकमालिङ्गदमू रतीशः ।

रतिप्रतिद्वन्द्वितमासु नूनं

नामृषु निर्णीतरतिः कथंचित् ॥ ३१ ॥

तदिति ॥ रतीशः कामः हारादौ तच्छायस्य नलप्रतिबिम्बस्य
सौन्दर्येण निपीतमपहृतं धैर्यं यासां ता अमूः अन्तःपुरसुन्दरीः
प्रत्येकं पृथक्पृथगालिङ्गत् । ननु रतीशेन रत्या एवाल्लिङ्गनं युक्तम्,
न त्वन्यस्या इत्यत आह—नूनमुत्प्रेक्षते । स कामः रतेः प्रतिद्व-
न्द्वितमास्वतितरां प्रतिस्पर्धिनीषु रतितुल्यास्वमृषु मध्ये कथंचि-
त्केनापि प्रकारेण सौन्दर्यशीलादिना न निर्णीता रतियेन एवंभूतो
नूनम् । रतेरनिश्चयात्सर्वासामालिङ्गनेन रतेरप्यालिङ्गनं भविष्य-
तीति बुद्ध्येत्यर्थः । नलप्रतिबिम्बदर्शनमात्रेण सर्वा अपि कामपर-
वशा जाता इति भावः । तस्य छाया, 'विभाषा सेना—'इति नपुं-
सकत्वम् । प्रतिद्वन्द्वितमासु, 'तसिलादिषु—' इति पुंवत् ॥

तस्माददृश्यादपि नातिविभ्यु-

स्तच्छायरूपाहितमोहलोलाः ।

मन्यन्त एवादृतमन्मथाज्ञाः

प्राणानपि स्वान्सुदृशस्तृणानि ॥ ३२ ॥

तस्मादिति ॥ ताः सुदृशः तरुण्यः अदृश्यादपि तस्मान्नाति-
विभ्युरतिशयं भयं न प्रापुः । यतः—हारादौ तच्छायस्य तत्प्रति-
बिम्बस्य यद्रूपं सौन्दर्यं तेनाहितो जनितो मोहो मदनविकारवि-
लासः, तेन लोलाश्चञ्चला, मदनविकारविलासे आसक्ता वा । त-
त्प्रतिबिम्बदर्शनेन मदनपरवशत्वाददृश्यादपि तस्माद्भयं न प्राप्त-
मित्यर्थः । एतदपि कुत इत्यत आह—आदृतमन्मथाज्ञाः संमानि-
तकामाज्ञाः सुदृशः स्वान्प्राणानपि तृणान्येव तृणतुल्यानेव मन्यन्ते
यतः, अतो मदनपरवशत्वादभयं न प्राप्तमिति युक्तम् । यस्य
प्राणवान्छापि न विद्यते तस्य भयं दूरापास्तमिति भावः । 'लोल-
श्चलस्तृणयोः' इत्यमरः ॥

जागर्ति तच्छायदृशां पुरा यः

स्पृष्टे च तस्मिन्विसर्प कम्पः ।

द्रुते द्रुतं तत्पदशब्दभीत्या

स्वहस्तितश्चारुदृशां परं सः ॥ ३३ ॥

जागर्तीति ॥ तच्छायदृशां नलप्रतिबिम्बावलोकिनीनां चारु-
दृशां सार्विकप्रप्रादुर्भाववशाच्च कम्पः पुरा जागर्ति अजागः । प्रति-
बिम्बदर्शनमात्रेण यः कम्पः समुदभूत् । तस्मिन्नेव स्पृष्टे च सति
यः कम्पो विसर्पः । दर्शनापेक्षया स्पर्शनस्याधिकसार्विकजनन-
सामर्थ्यादर्शनजन्यकम्पापेक्षया योऽधिको जातः स कम्पः स्पर्श-

१ 'अत्र काव्यलिङ्गभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र छेकानुप्रासकाव्यलिङ्गभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्या-
धरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
भावशान्त्युत्प्रेक्षांकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलि-
ङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नभयात् द्रुतं शीघ्रं द्रुते पलायिते तस्मिन् अदृश्यस्य तस्य पद-
शब्दभीत्या चरणशब्दमिया कर्त्ता पूर्वापेक्षया परम् अतिशयेन
स्वहस्तितो दत्तावलम्बनः । वृद्धिं प्रापित इत्यर्थः । अथ च परं के-
वलं स्वहस्तं प्रापितो दत्तावलम्बः कृतः । मदीयोऽयं कम्पो न
सार्विकभावजनित इत्येवं तथा कथित इत्यर्थः । उभयथा तासां
दर्शनस्पर्शनजन्यः कम्पः शृङ्गारस्यानुभावः पाश्चात्यो भयानक-
स्येति परिपाद्या प्रवृद्धोऽभूदिति भावार्थः । स्वहस्तितः, तार-
कादिः । जागर्ति 'पुरि लुङ् चास्ते' इति भूते लृङ् ॥

उल्लास्यतां स्पृष्टनलाङ्गमङ्गं

तासां नलच्छायपिवाऽपि दृष्टिः ।

अश्मैव रत्यास्तदनर्ति पत्या

छेदेऽप्यबोधं यदहर्षि रोम ॥ ३४ ॥

उल्लास्यतामिति ॥ रत्याः पत्या कामेन तासामन्तःपुरसुन्द-
रीणां स्पृष्टं नलाङ्गं येन एवंभूतमङ्गमुल्लास्यतां हर्षवशात्परिपुष्टी-
क्रियतां नाम । न केवलं तदेव किंतु नलच्छायपिवा नलप्रतिवि-
म्बपिवा तासां दृष्टिर्युल्लास्यतां हर्षवशात् प्रसार्यतां नाम । अत्र
विषये चित्रं न किं तर्हि छेदे कर्तने कृतेऽपि सति अबोधमचेतनं
लोम यदहर्षि हर्षं प्रापितं तत् अश्मैव पाषाण एवानर्ति नर्तितः ।
अचेतनस्य लोमो हर्षणं पाषाणनर्तनतुल्यमित्यर्थः । सत्त्ववशाद्रो-
माञ्चोऽभूदिति भावः । उल्लास्यतां, कर्मणि लोट् । उपसर्गानुवृत्तेर-
नावश्यकत्वात्पिबेति 'पात्रा-' इत्यादिना शः ॥

यस्मिन्नलस्पृष्टकमेत्य हृष्टा

भूयोऽपि तं देशमगान्मृगाक्षी ।

निपत्य तत्रास्य धरारजस्ये

पदे प्रसीदेति शनैरवादीत् ॥ ३५ ॥

यस्मिन्निति ॥ नलसंमुखमागच्छन्ती मृगाक्षी हरिणनेत्रा य-
स्मिन्देहे अन्यापदेशाद्गच्छतो नलस्य गात्रेण सह स्वगात्रसंघट्टल-
क्षणं स्पृष्टकाल्यमालिङ्गनमेत्य प्राप्य हृष्टा रोमाञ्चादियुक्ता जाता
तं देशं भूयोऽपि पुनरप्यगाजगाम । तत्र देशे धरारजस्ये पृथ्वी-
रजःसु स्थितेऽस्य नलस्य पादे चरणप्रतिविम्बे निपत्य नमस्कारं
कृत्वा प्रसीदेति, अनुग्रहं मम कुर्विति आकर्षणभीत्या शनैरवादी-
दवोच्चत् । नितरां नलाधीना जातेति भावः । 'यद्योषितः संमुख-
मागताया अन्यापदेशाद्गजतो नरस्य । गात्रेण गात्रं घटते यदेत-
दालिङ्गनं स्पृष्टकमाहुरार्याः ॥' इति कामशास्त्रम् ॥

भ्रमन्नमुष्यामुपकारिकाया-

मायस्य भैमीविरहान्क्रशीयान् ।

असौ मुहुः सौधपरम्पराणां

व्यधत्त विश्रान्तिमधित्यकासु ॥ ३६ ॥

भ्रमन्निति ॥ असौ नलः सौधपरम्पराणां सप्तभूमिकप्रासाद-

परम्पराणामधित्यकासूध्वभूमिषु मुहुः पुनःपुनः विश्रान्तिं व्यधत्त
कृतवान् । किं कृत्वा—भैमीविरहात्क्रशीयानतितरां क्रुशो यतः,
तस्मादमुष्यामुपकारिकायां भ्रमन् आयस्य बहुश्रमं प्राप्य । श्रमा-
पनोदार्थं क्षणमात्रं तत्र तत्र स्थित्वा ऊर्ध्वगृहान् विशति स्मेत्यर्थः ।
'उपत्यकासु' इति पाठः साधीयान् । उपत्यकानां विश्रान्तियोग्य-
त्वात् । 'उपाधिभ्यां त्यक्त्रासन्नारूढयोः' इत्युभयत्रापि त्यक्त् ॥

उल्लिख्य हंसेन दले नलिन्या-

स्तस्यै यथादर्शि तथैव भैमी ।

तेनाभिलिख्योपहृतस्वहारा

कस्या न दृष्टाजनि विस्मयाय ॥ ३७ ॥

उल्लिख्येति ॥ हंसेन नलिन्या दले पत्रे भैमीमुल्लिख्य लि-
खित्वा तस्यै नलाय यथा भैम्यदर्शि दर्शिता । तथैव तत्र विश्रा-
न्तेन नलेनाप्यभिलिख्य लिखित्वा उपहृतः कण्ठेऽर्पितः स्वहाराः
स्वीयमुक्ताहारो यस्या एवंभूता चित्ररूपा भैमी दृष्टा सती कस्याः
शुद्धान्तसुन्दर्या विस्मयायाश्चर्याय न जाता । तथाभूतां तां दृष्ट्वा,
केनेयमत्रातिसुन्दरी लिखिता कण्ठार्पितहारा चेति सर्वा अपि
विस्मिता जाता इत्यर्थः । विश्रान्त्यर्थं भैमीं लिखित्वा साक्षाद्भै-
मीप्राप्तिबुद्ध्याऽनन्तरकरणीयसंकल्पवशात्तेन मुक्ताहारार्पणा कृ-
तेति भावः ॥

कौमारगन्धीनि निवारयन्ती

वृत्तानि रोमावलिचेत्रचिह्ना ।

सालिख्य तेनैक्ष्यत यौवनीय-

द्वाःस्थामवस्थां परिचेतुकामा ॥ ३८ ॥

कौमारेति ॥ तेन नलेन सा भैमी आलिख्य ऐक्ष्यत दृश्यते
स । किंभूता—कौमारं शैशवं तस्य गन्धो लेशोऽपि विद्यते येषु
तानि वृत्तानि खेलादीनि निवारयन्ती निषेधयन्ती, यतः रो-
मावलिरिव चेत्रयष्टिचिह्नं यस्याः सा । तथा—यौवनीयायां यौ-
वनसंबन्धिन्यां द्वारि तिष्ठतीति यौवनीयद्वाःस्था तामवस्थामा-
कारविशेषं परिचेतुकामाऽङ्गीकर्तुकामा । वयःसंधिं प्राप्तां लि-
खित्वा पश्यति स्मेत्यर्थः । अन्यापि वेत्रधारिणी कांश्चिन्निषेधति,
द्वाःस्था च भवति । गन्धीनीति, 'अल्पाख्यायाम्' इति गन्धसे-
दादेशः ॥

पश्याः पुरंध्रीः प्रति सान्द्रचन्द्र-

रजःकृतक्रीडकुमारचक्रे ।

चित्राणि चक्रेऽध्वनि चक्रवर्ति-

चिह्नं तदङ्घ्रिप्रतिमासु चक्रम् ॥ ३९ ॥

पश्या इति ॥ सान्द्रं घनं चन्द्ररजः कर्पूरपरागस्तेन कृता क्रीडा
खेलो येनैवंभूतं कुमारचक्रं बालसङ्को यस्मिन्नेवंविधेऽध्वनि मार्गे
तदङ्घ्रिप्रतिमासु नलचरणकमलप्रतिविम्बेषु वर्तमानं चक्रवर्तिनः

१ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
काव्यलिङ्गक्रियाविरोधभावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'निद-
र्शनालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र हर्षभावोदयालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अत्र
साहित्यविद्याधरी वृत्तितास्ति । ३ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी ।

सार्वभौमस्य चिह्नं लक्षणं रेखारूपं चक्रं पश्याः विलोकयन्तीः पुरं-
धीस्तस्मिन्ः प्रति लक्ष्मीकृत्य चित्राण्यतितरामाश्चर्याणि चकार ।
केन सार्वभौमेनात्र विचरितमिति तासांमाश्चर्यमभूदित्यर्थः ।
'चान्द्र' इत्यपि पाठः । 'यस्याः' इति पाठे भैरव्याः संबन्धिनीः पु-
रन्धीरिति योजना । स्वाम्येन चक्रं राष्ट्रं वर्तयतीति चक्रवर्ती ॥

तारुण्यपुण्यामवलोकयन्त्यो-

रन्योन्यमेणेक्षणयोरभिख्याम् ।

मध्ये मुहूर्तं स बभूव गच्छ-

न्नाकसिकाच्छादनविस्मयाय ॥ ४० ॥

तारुण्येति ॥ स नलः तारुण्येन पुण्यां चार्वात्मन्योन्यं परस्पर-
संबन्धिनीमभिख्यां शोभामवलोकयन्त्योः पश्यन्त्योः कयोश्चिदे-
णेक्षणयोर्मृगीदृशोर्मध्ये मुहूर्तं क्षणमात्रं गच्छन्सन् आकस्मिकेन नि-
र्हेतुकेन आच्छादनेन तिरोधानेन कृत्वा यो विस्मय आश्चर्यं तस्मै
बभूव । 'भूयादन्तर्धिसिद्धेः-' (५-१३७) इत्यादिवरदानाददृश्यस्य
मम स्पर्शेन भवितव्यम्, शरीरेणान्यस्याच्छादनं कर्तव्यम्, अदृश्येषु
मदीयभूषणरत्नेषु प्रतिबिम्बेन भवितव्यमित्यादीच्छावशादाच्छाद-
नात्तयोराश्चर्यं जनयति स्मेति भावः । 'पुण्यं तु चार्वापि' इत्यमरः ॥

पुरःस्थितस्य कचिदस्य भूषा-

रत्नेषु नार्यः प्रतिबिम्बितानि ।

व्योमन्यदृश्येषु निजान्यपश्य-

न्विस्मित्य विस्मित्य सहस्रकृत्वः ॥ ४१ ॥

पुर इति ॥ कचित्प्रदेशे स्त्रीणां पुरोऽग्रे स्थितस्यास्य नलस्यादृ-
श्येषु भूषणरत्नेषु भूषणरत्नेषु निजानि स्त्रीयानि प्रतिबिम्बानि वि-
स्मित्य विस्मित्य पुनःपुनः विस्मयं प्राप्य नार्यः सहस्रकृत्वः सह-
स्रवारं व्योमनि गगने अपश्यन्नवलोकयन्ति स्म । केवले गगने
केनापि प्रतिबिम्बं नावलोक्यते अस्माभिरवलोक्यते । स्वकीयं
परकीयमपि किमेतदिति साश्चर्यं पुनः पुनः दृष्टुरित्यर्थः । एतदपि
नलस्येच्छावशादेवेति पूर्वमुक्तम् । प्रतिबिम्बितानीति भावे कः ।
रूपाणीति वा संबन्धनीयम् ॥

तस्मिन्विषयार्थपथात्तपातं

तदङ्गरागच्छुरितं निरीक्ष्य ।

विस्मेरतामापुरविसरन्त्यः

क्षिप्तं मिथः कन्दुकमिन्दुमुख्यः ॥ ४२ ॥

तस्मिन्निति ॥ इन्दुमुख्यश्चन्द्रवदनाः कन्दुकं निरीक्ष्य मिथः
परस्परं क्षिप्तं तमेवाविसरन्त्योऽपि विस्मेरतां साश्चर्यतामापुः ।
किंभूतं कन्दुकम्—तस्मिन्नले विषयं संवृत्तं यस्यै क्षिप्तः ताम-
प्राप्य अर्धपथेऽर्धमार्गे एव आत्तोऽङ्गीकृतः पातः पतनं येन तम् ।
तथा—तदङ्गरागेण नलाङ्गरागेण छुरितं भूषितं रूपितं वा । यस्यै
क्षिप्तस्तामप्राप्य मध्ये संवृत्तयोग्यस्य वस्तुनोऽभावात्, अकस्मात्कथं

पतित इति, कस्याङ्गरागोऽस्मिन्नङ्ग इति साश्चर्या जाता इति
भावः । पथोऽर्धमिति 'अर्धं नपुंसकम्' इति समासः, 'ऋक्-'
इत्यादिना समासान्तः ॥

पुंसि स्वभर्तृव्यतिरिक्तभूते

भूत्वाप्यनीक्षानियमव्रतित्यः ।

छायासु रूपं भुवि वीक्ष्य तस्य

फलं दशोरानशिरे महिष्यः ॥ ४३ ॥

पुंसीति ॥ महिष्यो राजपत्न्यः मणिवद्वायां भुवि तत्प्रतिबि-
म्बेषु केवलायां वा भूमौ आतपाभावरूपासु छायासु तस्य नलस्य रूपं
स्वरूपं सौन्दर्यं वा वीक्ष्य दशोर्नेत्रयोः फलं साफल्यमानशिरे प्रापुः ।
किं कृत्वा—स्वभर्ता भीमः, तस्माद्व्यतिरिक्तभूते व्यतिरिक्तरूपे
पुंसि विषये अनीक्षानवलोकनं तस्यां यो नियमोऽवश्यंभावः तल्ल-
क्षणं यद्गतं तद्विद्यते यासामेवंभूता भूत्वापि सुन्दरवस्त्ववलोकना-
त्तासां नेत्रसाफल्यं जातम् । प्रतिबिम्बस्य वातपाभावस्य वा पुरुष-
त्वाभावात्तदवलोकनेऽपि व्रतक्षतिर्नाभूदिति भावः ॥

विलोक्य तच्छायमतर्किं ताभिः

पतिं प्रति स्वं वसुधा पिधत्ते ।

यथा वयं किं मदनं तथैनं

त्रिनेत्रनेत्रानलकीलनीलम् ॥ ४४ ॥

विलोक्येति ॥ ताभिर्महिषीभिः भुवि तच्छायं नलस्य छायां
विलोक्य इत्यतर्किं उत्प्रेक्षितम् । इति किम्—यथा वयं स्वं भीम-
लक्षणं पतिं प्रत्युद्दिश्य मदनं धारयामः तथा वसुधापि त्रिनेत्रनेत्रा-
नलस्य त्रिलोचनलोचनाग्रेः कीलेन ज्वालेन नीलं श्यामलं भूतमेनं
मदनं भीमलक्षणं स्वं पतिं प्रति धत्ते धारयति किम् । छायायाः
श्यामत्वाग्निनेत्रेत्यादि विशेषणं युक्तम् । यथा वयं भीमं प्रति
मदनं पिधमहे लज्जावशादन्तर्गूढतया धारयामः, तथा स्वं पतिं
प्रति वसुधा मदनं पिधत्ते अन्तर्गूढतया धारयति किमिति वा ।
नलोऽतिसुन्दर इति भावः । 'वह्नेर्द्वयोर्ज्वालकीलौ' इत्यमरः ॥

रूपं प्रतिच्छायिकयोपनीत-

मालोकि ताभिर्यदि नाम कामम् ।

तथापि नालोकि तदस्य रूपं

हारिद्रभङ्गाय वितीर्णभङ्गम् ॥ ४५ ॥

रूपमिति ॥ ताभिर्महिषीभिः प्रतिच्छायिकया प्रतिबिम्बेनो-
पनीतं रूपं नलस्वरूपं सौन्दर्यं वा यदि नाम यद्यपि काममालोकि
दृष्टम्, तथापि तदतिप्रसिद्धं अस्य रूपं नालोकि न दृष्टम् । यतः
हारिद्रभङ्गाय हरिद्राच्छेदाय सुवर्णच्छेदाय वातिगौरत्वाद्वितीर्णो
दत्तो भङ्गः पराजयो येन तत् । छायायां गौरत्वादिवर्णानालोकना-
दिति भावः । अतिसौन्दर्यं सूचितम् ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिर-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र क्रियावि-
रोधातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रा-
सोपमोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

भवन्नदृश्यः प्रतिविम्बदेह-

व्यूहं वितन्वन्मणिकुट्टिमेषु ।

पुरं परस्य प्रविशन्वियोगी

योगीव चित्रं स रराज राजा ॥ ४६ ॥

भवन्निति ॥ वियोगी स राजा नलः योगीव वियोगरहित इव, अथ च मुनिरिव विरराज । एतच्चित्रं विरहिणो विरहित्वाभावादा-
श्चर्यम् । यतोऽदृश्यो भवन्मणिकुट्टिमेषु मणिवद्धभूमिषु प्रतिवि-
म्बदेहव्यूहं प्रतिविम्बरूपकायसमूहं वितन्वन्विस्तारयन् । तथा-
परस्य पुरं नगरं गृहोपरिगृहं वा प्रविशन् । मुनिरप्यदृश्यो भवति,
कायव्यूहं च करोति, परस्य जीवान्तरस्य शरीरं च प्रविशति,
विषयेभ्यो निवृत्तत्वाद्वियोगी च भवति । 'पुरं पाटलिपुत्रे स्याद्गृ-
होपरिगृहे पुरम् । पुरं पुरि शरीरे च' इति विश्वः ॥

पुमानिवास्पर्शि मया व्रजन्त्या

छाया मया पुंस इव व्यलोकि ।

ब्रुवन्निवातकिं मयापि कश्चि-

दिति स स स्त्रैणगिरः शृणोति ॥ ४७ ॥

पुमानिति ॥ स नल इति स्त्रैणगिरः स्त्रीसमूहवाणीः शृणोति
स्म । इति किम्—व्रजन्त्या विचरन्त्या मया पुमानिवास्पर्शि
स्पृष्टः, विचरन्त्या मया पुंस इव पुरुषस्येव छाया व्यलोकि दृष्टा,
मया कश्चिद्रुवन्निव वदन्निवातकिं । ससंभ्रमाभिः सर्वाभिः पर-
स्परं भैमीं प्रत्येव वा एवमुक्तमित्यर्थः । स्त्रैणं समूहे 'स्त्रीपुंसाभ्यां
नञ्स्त्रजौ भवनात्' इति नञ् । स्त्रैणीः स्त्रीसंबन्धिनीगिरि इति वै ॥

अम्बां प्रणत्योपनता नताङ्गी

नलेन भैमी पथि योगमाप ।

स भ्रान्तिभैमीषु न तां व्यचिक्त

सा तं च नादृश्यतया ददर्श ॥ ४८ ॥

अम्बामिति ॥ नताङ्गी सुन्दराङ्गी सा भैमी अम्बां मातरं
प्रणत्य उपनता आगता सती नलेन सह पथि योगं संब-
न्धमाप । स नलः भ्रान्तिभैमीं भ्रान्त्या दृष्टासु भैमीषु मध्ये तां
सत्यरूपां न व्यचिक्त विवेकेन न ज्ञातवान् । सा चादृश्यतया तं न
ददर्श । 'सा तं च नादृशदृश्यमेव' इति पाठे नाद्राक्षीदेवे-
त्यर्थः । अदर्शत्, 'ऋदृशोऽङि-' इति गुणः । प्रणत्य 'वा त्यपि'
इत्यनुनासिकलोपे तुक् ॥

प्रसूप्रसादाधिगता प्रसून-

माला नलस्योद्धमवीक्षितस्य ।

क्षिप्तापि कण्ठाय तयोपकण्ठं

स्थितं तमालम्बत सत्यमेव ॥ ४९ ॥

प्रस्थिति ॥ प्रसूप्रसादाधिगता मातृप्रसादप्राप्ता प्रसूनमाला

कुसुममाला उद्धमेण भ्रान्त्या वीक्षितस्यापि नलस्य कण्ठाय तया
भैम्या क्षिप्ता उपकण्ठे समीपे स्थितं सत्यरूपमेव तं नलं तत्कण्ठं
चालिङ्गत्वं ॥

स्रग्वासनादृष्टजनप्रसादः

सत्येयमित्यद्भुतमाप भूपः ।

क्षिप्तमदृश्यत्वमितां च माला-

मालोक्य तां विस्रयते स्म बाला ॥ ५० ॥

स्रगिति ॥ भूपो नल इत्यद्भुतमाश्चर्यमाप । इति किम्—वा-
सनादृष्टस्य चिन्तासंतानोपनीतस्य भैमीलक्षणस्य जनस्य प्रसादरू-
पेयं स्रक् माला सत्या सत्यरूपेति । अलीकदृष्टेन दत्तस्य कुत्रापि
सत्यत्वं न दृष्टम्, अत्र त्वपूर्वं दृष्टम् । सा बाला च अलीकनलक-
ण्ठाय क्षिप्तां तां मालामदृश्यत्वमितां प्राप्तामालोक्य विचार्य वि-
स्मयते स्म साश्चर्या बभूव । अलीकदृष्टनलकण्ठे क्षिप्ता माला
भूमौ नास्ति केन नीता किं जातमस्या इत्याश्चर्यम् ॥

अन्योन्यमन्यत्रवदीक्षमाणौ

परस्परेणाध्युषितेपि देशे ।

आलिङ्गितालीकपरस्परान्त-

स्तथ्यं मिथस्तौ परिष्वजाते ॥ ५१ ॥

अन्योन्यमिति ॥ सत्यरूपेण परस्परेणाध्युषितेऽधिष्ठितेऽपि
देशे अन्योन्यं परस्परमन्यत्रवदन्योन्यानध्युषितदेशवद्भ्रान्तिदृष्ट-
मिव ईक्षमाणौ विलोकयन्तौ तौ आलिङ्गितं यदलीकं परस्परं
तस्यान्तर्मध्ये तथ्यं सत्यमपि मिथः परस्परं परिष्वजाते आलि-
लिङ्गतुः । अलीकदृष्टस्य परस्परस्य मध्ये सत्यरूपस्याप्यालिङ्गनं जा-
तमिति भावः । आलिङ्गितमलीकं परस्परं येन एवंभूतमन्तः अ-
न्तःकरणं ययोरिति वा । सत्यमध्यलीकबुद्धौवालिङ्गितुरिति
भावः । परिष्वजाते, 'सदिस्वजोः परस्य लिटि' इति परस्य
पत्वनिषेधः ॥

स्पर्शं तमस्याधिगतापि भैमी

मेने पुनर्भ्रान्तिमदर्शनेन ।

नृपः स पश्यन्नपि तामुदीत-

स्तम्भो न धर्तुं सहसा शशाक ॥ ५२ ॥

स्पर्शमिति ॥ भैमी सत्यरूपं तं अस्य स्पर्शमधिगता प्राप्तापि
तस्यादर्शनेन पुनर्भ्रान्तिं मेने । सत्यस्य दर्शनेन भाव्यम्, नच
दृश्यते सः तस्मादलीकः स्पर्श इत्यमन्यत । स नृपः सत्यरूपां तां
पश्यन्नपि झटित्युदीतो जातः सात्त्विकविकाररूपः स्तम्भो यस्य
पुनर्भूतः सन् तां धर्तुं न शशाक ॥

स्पर्शातिहर्षादतसत्यमत्या

प्रवृत्य मिथ्याप्रतिलब्धबाधौ ।

१ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ असदुपलब्ध-
साहित्यविद्याधरीपुस्तकेऽस्य श्लोकस्य व्याख्या नुदितास्ति । ३ 'अत्र
काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गभाषो-
दयालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र विरोधाभासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अ-
त्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

पुनर्मिथस्तथ्यमपि स्पृशन्तौ

न श्रद्धाते पथि तौ विमुग्धौ ॥ ५३ ॥

स्पृशेति ॥ सत्यरूपपरस्परस्पर्शजनितेन हर्षेणादृतयाङ्गीकृतया सत्यमत्या सत्यबुद्ध्या पुनरप्यालिङ्गनादौ प्रवृत्त्य पुनरप्यलीकपरस्परस्पर्शाभावान्मिथ्यात्वेन प्रतिलब्धः सत्यमतेर्बाधो याभ्यामेवंभूतौ सन्तौ तृतीयस्थाने पथि मार्गे तथ्यं सत्यरूपं मिथः परस्परं पुनः स्पृशन्तावपि विमुग्धौ भ्रान्तौ न श्रद्धाते सत्यत्वेन स्पर्शं न जानीतः स्म । प्रथमस्थले तात्त्विकोपा(प)लम्भात्, द्वितीयस्थले बाधोपा(प)लम्भात्, तद्वृष्टान्तावष्टम्भेन तृतीयस्थले किं प्रथमस्थल इव सत्यम्, उत द्वितीयस्थल इवासत्यमिति निर्णयाभावादानादरसहितौ जाताविति भावः । पुनरपि तृतीयस्थले सत्यालिङ्गने जातेऽपि विश्वासो नाभूदित्यर्थः ॥

सर्वत्र संवाद्यमबाधमानौ

रूपश्रियातिथ्यकरं परं तौ ।

न शेकतुः केलिरसाद्विरन्तु-

मलीकमालोक्य परस्परं तु ॥ ५४ ॥

सर्वत्रेति ॥ रूपश्रिया परस्परसौन्दर्यशोभया परं अतितरां परस्परस्य आतिथ्यकरं सौख्यकरं सर्वत्र बहुषु स्थलेषु संवाद्यं स्पर्शादिना संवादयोगं सत्यरूपं परस्परं कर्मभूतमबाधमानौ सत्यत्वेन मन्यमानौ कचिदलीकं तु असत्यं पुनः, असत्यमपि वा परस्परमालोक्य तौ केलिरसात्कीडाप्रीतेः विरन्तुं विरतिं प्राप्तुं न शेकतुः समर्थौ नाभूताम् । कचिदलीकत्वेऽपि बहुषु स्थलेषु सत्यत्वादालिङ्गनादिकीडां चक्रतुरेवेति भावः । 'तथ्यकरम्' इति पाठे कीदृक्परस्परम्—केवलं तथ्यकरं सत्यबुद्धिजनकमिति वा ॥

परस्परस्पर्शरसोर्मिसेका-

त्तयोः क्षणं चेतसि विप्रलम्भः ।

स्नेहातिदानादिव दीपिकार्चि-

निमिष्य किञ्चिद्विगुणं दिदीपे ॥ ५५ ॥

परेति ॥ परस्परस्पर्शरसः अन्योन्यस्पर्शजनितोऽनुरागस्तस्य ऊर्मिरुद्रेकः तज्जनितास्नेकास्नेचनात्तयोश्चेतसि विप्रलम्भो वियोगः क्षणमात्रं किञ्चिन्निमिष्य पूर्वापेक्षया द्विगुणं द्वाभ्यां गुणनं यथा तथा दिदीपे प्रदीप्तः । कस्मात्किमिव—स्नेहातिदानात् तैलस्य बहुप्रक्षेपाद्दीपिकार्चिरिव दीपशिखेव । सा यथा किञ्चिन्मन्दीभूय द्विगुणं प्रकाशते । अप्राप्तौ सत्यां विप्रलम्भस्तादृक् दुःसहो न यथा संयोगपूर्वको वियोग इति भावः ॥

वेश्माप सा धैर्यवियोगयोगा-

द्बोधं च मोहं च मुहुर्दधाना ।

पुनः पुनस्तत्र पुरः स पश्य-

न्वभ्राम तां सुभ्रुवमुद्गमेण ॥ ५६ ॥

१ 'अत्र सत्यस्पर्शे श्रद्धायाः कारणे सत्यप्यलीकत्वेन निमित्तप्रतिपादनादुक्तनिमित्तविशेषोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वेश्मेति ॥ सा भैभी वेश्म स्वगृहम् । आप । किंभूता—धैर्यवियोगयोगयोगात्संबन्धात्कमेण अत्र नलसंभावना कुतस्त्वेति बोधं सम्यग्ज्ञानम्, नल एवायमिति मोहं मिथ्याज्ञानं च मुहुर्दधाना । स नल उद्गमेण भ्रान्तिवशेन तां सुभ्रुवं सुन्दरीं पुनः पुनः पुरोऽग्रे पश्यन् तत्रैव वभ्राम । अलीकतदालिङ्गनादिवाञ्छया तत्रैव विचारेति भावः ॥

पद्भ्यां नृपः संचरमाण एष

चिरं परिभ्रम्य कथंकथंचित् ।

विदर्भराजप्रभवामिरामं

प्रासादमभ्रंकषमाससाद ॥ ५७ ॥

पद्भ्यामिति ॥ पद्भ्यां संचरमाणो विचरन् एष नृपः कथंकथंचिच्चरणचारिणेन परिचयाभावादतिमहता क्लेशेन चिरं परिभ्रम्य परितो भ्रमिन्वा अभ्रंकषमत्युच्चत्वाद्गगनलभ्रशिखरं विदर्भराजप्रभवया भैम्या अभिरामं सुशोभमधिष्ठितमित्यर्थः । प्रासादमाससाद प्राप । विप्रलम्भजनितपरिभ्रमणवशादेव प्रासादं प्राप्तवान्, न तु बुद्धिपूर्वकमिति भावः । संचरमाणः, 'समस्तृतीयायुक्तात्' इति तद् । कथंकथंचित् इति समुदायनिपातोऽतिक्लेशार्थो द्रष्टव्यः । अभ्रंकषम्, 'सर्वकूलाभ्र-' इति खच् ॥

सखीशतानां सरसैर्विलासैः

स्मरावरोधभ्रममावहन्तीम् ।

विलोकयामास सभां स भैम्या-

स्तस्य प्रतोलीमणिवेदिकायाम् ॥ ५८ ॥

सखीति ॥ स नलः तस्य प्रासादस्य प्रतोल्यां पुरोमार्गे मणिवेदिकायां मणिवद्धभूमौ भैम्याः सभां विलोकयामास । किंभूताम्—सखीशतानां सरसैः सशृङ्गारैः विलासैर्विभ्रमैः स्मरस्यावरोधभ्रममन्तःपुरभ्रान्तिमावहन्तीं कुर्वतीम् । सखीनां रतितुल्यत्वात् । प्रतोलीमणिवद्धवेदिकोपरि रचितां सभां ददर्शेत्यर्थः । 'रथ्या प्रतोली विशिखा' इत्यमरः ॥

कण्ठः किमस्याः पिकवेणुवीणा-

स्तिस्रो जिताः सूचयति त्रिरेखः ।

इत्यन्तरस्तूयत यत्र कापि

नलेन बाला कलमालपन्ती ॥ ५९ ॥

कण्ठ इति ॥ यत्र सभायां नलेन कलं मधुरास्फुटमालपन्ती रागालापं कुर्वती कापि काचिद्बाला अन्तर्मनसि इत्यस्तूयत स्तुता नतु व्यक्तवाचा । इति किम्—अस्याः सुन्दर्याः त्रिरेखः लक्षणभूतास्तिस्रो रेखा यस्मिन्स कण्ठः तिस्रोऽपि पिक-वेणु-वीणाः स्वराभ्युत्तेन जिताः पराभूताः सूचयति ज्ञापयति किम् । मधुरस्वराकर्णनेन रेखात्रयदर्शनेन च कोकिला-वेणु-वीणानां त्रयस्य जयसूचनार्थमिदं रेखात्रयं कण्ठेन धृतम्, नतु लक्षणत्वेनेत्युपमीयत इत्यर्थः । 'रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्रीवेति कथ्यते' इति सामुद्रिकलक्षणोक्तिः ॥

१ 'अत्र यथासंख्यभावशबलतालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र लैकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कण्ठरेखात्रयस्य विशेषणगत्या निजपिकादित्रयविजयसूचकत्वोत्प्रेक्षाहेतुत्वात्काव्यलिङ्गसंकीर्णेष्वुत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

एतं नलं तं दमयन्ति पश्य
त्यजार्तिमित्यालिकुलप्रबोधान् ।
श्रुत्वा स नारीकरवर्तिसारी-

मुखात्स्वमाशङ्कत यत्र दृष्टम् ॥ ६० ॥

एतमिति ॥ यत्र सभायां स नलः नारी सुन्दरी तत्करवर्तिनी सारी सारिका तस्या मुखादित्येवं आलिकुलेन सखीसमूहेन पाठितान्प्रबोधान् सान्त्वनवाक्यानि श्रुत्वा स्वात्मानं ताभिर्दृष्टमाशङ्कत । इति किम्—हे भैमी दमयन्ति, त्वं तं मनसि स्थितमेतं पुरोवर्तिनमागतं वा नलं पश्य, आर्तं तद्वियोगजनितं पीडां त्यजेति । अहमेताभिः प्रायोऽत्र दृष्टः अन्यथा सारिकामेवमेताः कुतः पाठयन्तीति ॥

यत्रैकयालीकनलीकृताली-

कण्ठे मृषाभीमभवीभवन्त्या ।

तद्वक्त्रे दौहदिकोपनीता

शालीनमाधायि मधूकमाला ॥ ६१ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां मृषा मिथ्या भीमभवीभवन्त्या भैमी-
वेपं धारयन्त्या एकया अलीकनलीकृतालीकण्ठे असत्यनलाकारी-
कृतसखीकण्ठे दौहदिकोपनीता मालाकरेणानीता मधूकमाला
तस्यादृश्यस्य नलस्य दृक्पथे दृग्गोचरे शालीनं सलज्जमाधायि नि-
क्षिप्ता । भैमीविनोदार्थं तादृशीमेव क्रीडां सर्वाः कुर्वन्तीति भावः ।
दौहदिका धात्री वा । वृक्षादिदोहदे नियुक्तो दौहदिकः 'तत्र नि-
युक्तः' इति ठक् । 'शालीनकौपीने अधृष्टाकार्ययोः' इति निपात-
नाच्छालीनशब्दः साधुः ॥

चन्द्राभमाभ्रं तिलकं दधाना

तद्विजास्येन्दुकृतानुविम्बम् ।

सखीमुखे चन्द्रसमे ससर्ज

चन्द्रानवस्थामिव कापि यत्र ॥ ६२ ॥

चन्द्रेति ॥ यत्र सभायां कापि काचित्सुन्दरी चन्द्राणामनव-
स्थामित्यन्तनवधारणान्निर्णयाभावम्, अन्योन्यस्मिन्प्रतिविम्बादन-
वस्थितिं वा ससर्ज इव । किंभूता—चन्द्रसमे चन्द्रतुल्ये निजस-
खीमुखेऽतिस्वच्छत्वाच्चन्द्राभं चन्द्रतुल्यम्, आभ्रमभ्रमतिस्वच्छद-
व्यविशेषः तत्संबन्धि आभ्रं तद्रूपं तिलकं ललाटाभरणं दधाना
कुर्वाणा । किंभूतमाभ्रं तिलकं—तद्वच्चन्द्राकाराभ्रतिलकयुक्तं
निजं स्वीयमास्यं तल्लक्षण इन्दुः तेन कृतमनुविम्बं यत्र । चन्द्रा-
काराभ्रतिलकयुक्तस्वीयमुखचन्द्रे कृतमनुविम्बं येनेति वा । यन्मुखे
चन्द्राकारे चन्द्राकारोभ्रतिलकः क्रियते, तस्याश्चन्द्राकारोऽभ्रति-
लको, मुखं च द्वौ चन्द्रौ अलंकारकारिण्याश्चन्द्राकारेऽभ्रतिलके
प्रतिविम्बितौ । यथा चालंकारः क्रियते तस्या मुखं, तत्र विद्यमा-
नोऽभ्रतिलकश्च द्वौ चन्द्रौ यस्याः क्रियतेऽलंकारस्तन्मुखचन्द्राभ्र-

तिलके प्रतिविम्बितौ एवं प्रतिविम्बितयोरपि परस्पराभिमुखमुख-
चन्द्राभ्रतिलकयोः प्रतिविम्बरूपौ परस्परमुखचन्द्राभ्रतिलकौ प्र-
तिविम्बितौ । एवं प्रतिविम्बितप्रतिविम्बादावित्येवं चन्द्रानवस्था
दृष्टव्या । तद्विद्यतेऽत्र—तद्वदित्यत्र मतुपो मकारस्य 'झयः' इति वैः ॥

दलोदरे काञ्चनकेतकस्य

क्षणान्मसीभावुकवर्णलेखम् ।

तस्यैव यत्र स्वमनङ्गलेखं

लिलेख भैमी नखलेखिनीभिः ॥ ६३ ॥

दलोदरेति ॥ यत्र सभायां तस्यैव काञ्चनकेतकस्य सुवर्णकेत-
कीकुसुमस्य दलोदरे पत्रगर्भे क्षणालेखनानन्तरं क्षणमेव मसीभा-
वुका मसीभवनशीला वर्णलेखा यस्मिन् तस्यैव नलसंबन्धिनमेव
मम नखक्षतादिवाञ्छा विद्यत इत्येवमादिरूपं स्वं स्वीयमनङ्गलेखं
मदनोपदिष्टं लेखनं भैमी नखलेखिनीभिर्लिलेख । विरहिणीभिः
स्वीयभावसूचनार्थं प्राणेशाय पक्षिका प्रेष्यते, मस्या वर्णाश्च लि-
ख्यन्ते । केतकीपुष्पेषु नखलेखानां श्यामीभवनं स्वभावः । भावुक-
इति 'लपपत—' इति शीले उक्कञ् ॥

विलेखितुं भीमभुवो लिपीषु

सख्याऽतिविख्यातिभृतापि यत्र ।

अशाकि लीलाकमलं न पाणि-

रपारि कर्णोत्पलमक्षि नैव ॥ ६४ ॥

विलेखितुमिति ॥ यत्र सभायां लिपीषु चित्रकर्मसु अतिवि-
ख्यातिभृतातिकुशलया अपि भैमीसख्या भीमभुवो भैम्या लीला-
कमलं भित्तौ चित्रपटे वा विलेखितुमशाकि शक्तम् । पाणिः करो
नैव लेखितुं शक्तः । तथा—कर्णोत्पलं कर्णाभरणीभूतं विलेखितु-
मपारि पर्याप्तम् । अक्षि तु लेखितुं नैवापारि । लीलाकमलावत-
सोत्पलापेक्षया पाणिनयनमतिमुन्दरत्वालेखितुं न शक्तमिति
भावः । विलेखितुम्, 'शकधृष—' इति, 'पर्याप्तवचन—' इति वा
तुमुन्, लघूपधत्वाद्गुणः । लिपीषु, 'कृदिकारात्—' इति ङीष् ॥

भैमीमुपावीणयदेत्य यत्र

कलिप्रियस्य प्रियशिष्यवर्गः ।

गन्धर्वध्वः स्वरमध्वरीण-

तत्कण्ठनालैकधुरीणवीणः ॥ ६५ ॥

भैमीमिति ॥ यत्र सभायां कलिप्रियस्य नारदस्य गन्धर्वध्व-
लक्षणः प्रियः शिष्यवर्गः एत्यागत्य भैमीमुपावीणयद्वीणया उपा-
गायत् । किंभूतः—स्वरमधुना स्वराभृतेनारीणं पूर्णं तस्या भैम्याः
कण्ठनालं तेन एकधुरां वहति एकधुरीणा तुल्या वीणा यस्य । प्र-
थमं गन्धर्वध्वः, अनन्तरं नारदेन वीणावादनामध्यापिताः, अति-
कौशलास्तस्यातिप्रियाः । एवंविधा अपि वीणावादने ततोप्यधिकं
कौशलमभ्यसितुं तत्रागत्य भैमी वीणयोपगायन्ति स्मेति भावः ।

१ 'अत्र शङ्काभावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'सारी-
वाक्ये नारीवाक्यभ्रमाश्रान्तिमदलंकारो व्यज्यते इति वस्तुनालंकारध्वनिः'
इति जीवानुः । २ 'अत्र छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र रूपकोपमोत्प्रेक्षालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र
प्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वीणागन्धर्वपेक्षया भैमीकण्ठस्यातिमाधुर्यं सूचितम् । नालपदेन मुखस्य कमलत्वं च । 'स्क(स्य)न्नं रीणं सुतं सुतम्' इत्यमरः । रीणम् 'ओरीङ् क्षरणे' अस्मादोदित्वाग्निष्ठानत्वम् । उपावीणयत्, 'सत्यापपाश-' इति णिच् । कलिः प्रियो यस्येति 'वा प्रियस्य' इति पूर्वनिपाताभावः । एकधुरीणेत्यत्र 'एकधुरालुक्च' इति खः ॥

नावा स्मरः किं हरभीति गुप्ते

पयोधरे खेलति कुम्भ एव ।

इत्यर्धचन्द्राभनखाङ्कुम्बि-

कुचा सखी यत्र सखीभिरुचै ॥ ६६ ॥

नावेति ॥ यत्र सभायां सखीभिः सखी इति पूर्वोक्तमूचे । किंभूता—अर्धचन्द्राभोऽर्धचन्द्राकारो नखाङ्को नखक्षतं तेन कुम्बिनावाश्लिष्टौ स्तनौ यस्याः । इति किम्—हे सखि, स्मरस्ते तव पयोधरे स्तनलक्षणे कुम्भ एव, अथ च पयोधरे जलाधारे कुम्भ एव, हराद् भीतिस्तस्याः सकाशादात्मानं गोपायतीति हरभीतिगुप् एवंभूतः सन् नावा नौकया खेलति । किं वितर्कं । अर्धचन्द्राकारत्वान्नखाङ्के नौकात्वं युक्तम् । 'अग्निभीतो हि शैत्यप्रधानं स्थानमाश्रयति' इति त्रिनेत्रानलाङ्गीत्या पलायितो निर्भयं शीतस्तनद्वयलक्षणं स्थानमागत्य सुखेन जलक्रीडां करोतीत्यर्थः । एवमन्योऽपि वैरिणः सकाशात्पलाय्य निर्भयं स्थानं गत्वा क्रीडति । हरेण पार्वत्याः सकाशाद्भीतिस्तया गुप्ते अमर्दिते सौन्दर्यात्त्वकुचमर्दनवाञ्छायां समुत्पन्नायामप्यर्धाङ्गत्वात्पार्वतीकोपमिया हरेणास्पृष्टेत्यर्थे कुचविशेषणं वा । पार्वतीमिया हरागमनसंभावनाया अप्यभावाग्निर्भयत्वेन स्मरस्य क्रीडा युज्यत इत्यर्थः । नखाङ्कुम्बिपीवरत्वकुचदर्शनात्सर्वस्यापि कामोद्रेको भवतीति भावः । हरेण पार्वतीभीत्या गुप्तेऽस्पृष्टे सुन्दरि सखि, संबोधनं वा । हरभीलक्षणा इतिः परचक्रं तस्मादात्मानं गोपायतीति मदनविशेषणं वा । हरोऽप्येतद्दर्शनविमोहितो मम वशं गतः शान्तकोपो भविष्यतीति बुद्ध्या निर्भय इति ॥

स्मराशुगीभूय विदर्भसुभू-

वक्षो यदक्षोभि खलु प्रसूनैः ।

स्रजं सृजन्त्या तदशोधि तेषु

यत्रैकया सूचिशिखां निखाय ॥ ६७ ॥

स्मरेति ॥ प्रसूनैः पुष्पैः स्मराशुगीभूय कामबाणीभूय विदर्भसुभूवक्षो भैमीवक्षो यदशोभि पीडितं तद् भैमीवक्षःक्षोभलक्षणं वैरं तेषु पुष्पेषु गुणे घटनार्थं सूचिशिखां सूच्यग्रं निखाया-रोप्य स्रजं मालां सृजन्त्या रचयन्त्या एकया अशोधि शोधितं, खलुप्रेक्षते । तेषां शस्त्रप्रहारकरणाद्वैरनिर्यातनं तथा कृतमित्यर्थः । यत्र काचिन्मालां जग्न्येति भावः । मालाकारिण्याश्च पुष्पेषु सूचिशिखानिखननं जातिः ॥

यत्रावदत्तामतिभीय भैमी

त्यज त्यजेदं सखि साहसिक्यम् ।

त्वमेव कृत्वा मदनाय दत्से

बाणान्प्रसूनानि गुणेन सज्जान् ॥ ६८ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां भैमी अतिभीय अतितरां भयं प्राप्य तां मालाकारिणीमित्यवदत् । इति किम्—हे सखि, इदं मालाग्रथनलक्षणं साहसिक्यमविचार्यकारित्वं त्यज त्यज मुञ्च मुञ्चेति । साहसिकत्वमेवाह—यतः प्रसूनानि पुष्परूपान्बाणान्गुणेन दोरकेण, अथ च मौर्व्यां, सज्जान् संनद्धान्कृत्वा मदनाय त्वमेव दत्से ददासि । मां पीडयतः कामस्य मौर्वीसंबद्धबाणदानेन या त्वं साहायकमाचरसि सा त्वं समीचीना सहचरी भवसीति सोल्लुण्ठनं तामवददित्यर्थः । मालायां बाणसंनद्धमौर्वीबुद्ध्या भैम्या भयं जातमिति भावः । त्यज त्यजेति भयाद्विरुक्तिः । सहसा वर्तते साहसिकी 'ओजःसहोम्भसा वर्तते' इति ठक् । तस्या भावे 'गुणवचन-' इत्यादिना प्यञ् ॥

आलिख्य सख्याः कुचपत्रभङ्गी-

मध्ये सुमध्या मकरीं करेण ।

यत्रालपत्तामिदमालि यानं

मन्ये त्वदेकावलिनानकनद्याः ॥ ६९ ॥

आलिख्येति ॥ यत्र सभायां काचित्सुमध्या सुन्दरी सख्याः कुचयोः पत्रभङ्गीमध्ये पत्रवल्लीरचनामध्ये करेण मकरीमालिख्य तां सखीमित्यालपदवदत् । इति किम्—हे आलि सखि, त्वदेकावलिस्तव एकयष्टिकमुक्ताहारविशेषः, तल्लक्षणाया नाकनद्याः स्वर्गङ्गाया इदं मकरीलक्षणं यानं वाहनं मन्ये तर्कयामि । स्वच्छत्वान्मुक्ताहारस्य नाकनदित्वम्, हारसमीपे मकर्या विद्यमानत्वान्मकरीवाहनत्वं नाकनद्यामुत्प्रेक्षितम् । 'एकावत्येकयष्टिका' इत्यमरः । गङ्गा मकरवाहिनीति प्रसिद्धिः^१ ॥

तामेव सा यत्र जगाद भूयः

पयोधियादः कुचकुम्भयोस्ते ।

सेयं स्थिता तावकहृच्छयाङ्क-

प्रियास्तु विस्तारयशःप्रशस्तिः ॥ ७० ॥

तामिति ॥ यत्र सा सुमध्या तामेव सखीं भूयः पुनरपि इति जगाद । इति किम्—हे सखि, पयोधियादः समुद्रजलजन्तुः तावकस्त्वदीयहृदयस्थितो हृच्छयः कामस्तस्य अङ्गश्लिङ्गं मीनस्तस्य प्रिया प्राणेश्वरी ते कुचकुम्भयोः स्थिता सती सेयं मकरी अर्थात्कुचयोः विस्तारस्य पीवरत्वस्य यशःप्रशस्तिर्यशःशासनमस्तु भवत्विति । या समुद्रे सदा वसति सा तं विहाय चेत्कुचयोः स्थिता, तर्हि तदपेक्षयाऽनयोस्त्वकुचयोः पीवरत्वं दुरवगाहत्वं च स्पष्टतरम्, नान्यस्येति यशःशासनमस्तु । प्राणेशस्य हृच्छयत्वेन प्रियाया अपि तत्रैव स्थातुमुचितमिति भावः ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षोपमारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

शारीं चरन्तीं सखि मारयैता-
मित्यक्षदाये कथिते कयापि ।
यत्र स्वघातभ्रमभीरुशारी-

काकूत्थसाकूतहसः स जज्ञे ॥ ७१ ॥

शारीमिति ॥ चरन्तीं गृहाद्गृहान्तरं गच्छन्तीमथ च भ्रम-
न्तीमेतां शारीमक्षोपकरणं, शकुनिविशेषं च हे सखि, गृहाण
मारय जहि चेति कयापि कयाचित्सखीं प्रति अक्षदाये पाशक-
दाने कथिते सति यत्र स नलो द्वितीयाभ्रप्रतीत्या स्वघातस्य
भ्रमो भ्रान्तिस्तेन भीरुभयशीला शारी पक्षिविशेषस्तस्या काकु-
भयविकृतस्वरस्तस्य उत्थ उत्थानं तेन साकूतः साभिप्रायो हसो
हास्यं यस्य एवंविधो जज्ञे जातः । मां मारयिष्यतीति भिया स-
विकृतस्वरमुड्डीनां शारी दृष्ट्वा पशोरप्येवं ज्ञानं कथमिति भ्रान्ति-
वशाच्च साश्चर्यत्वात्सहासो जात इत्यर्थः । 'शारी चाक्षोपकरणे
तथा शकुनिकान्तरे', 'दायो दाने यौतकादिधने' इति विश्वः ।
हसः 'स्वनहसोर्वा' इत्यम् ॥

भैमीसमीपे स निरीक्ष्य यत्र

ताम्बूलजाम्बूनदहंसलक्ष्मीम् ।

कृतप्रियादूत्यमहोपकार-

मरालमोहदृढिमानमूहे ॥ ७२ ॥

भैमीति ॥ यत्र स नलो भैमीसमीपे ताम्बूलधारणार्थं जाम्बू-
नदहंसलक्ष्मीं सुवर्णघटितहंसपुत्तलिकाशोभां निरीक्ष्य कृतः प्रि-
यादूत्यलक्षणो महानुपकारो येन एवंभूतो मरालो हंसस्तस्मिन्
मोहो भ्रान्तिस्तस्य दृढिमा दृढत्वमूहे । प्रापेत्यर्थः । मम दूतो
हंस एवायं किमिति तस्य भ्रमो जात इत्यर्थः । ऊहे, वहेलिति
'वचिस्त्रपि-' इति संप्रसारणम् ॥

तस्मिन्नियं सेति सखीसमाजे

नलस्य संदेहमथ व्युदस्यन् ।

अपृष्ट एव स्फुटमाचक्षे

स कोऽपि रूपातिशयः स्वयं ताम् ॥ ७३ ॥

तस्मिन्निति ॥ अथ स प्रसिद्धः कोऽपि लोकोत्तरो रूपाति-
शयः सौन्दर्यातिशयोऽपृष्ट एव स्वयमात्मनैव तां भैमीं स्फुटं
प्रकटमाचक्षे कथयति स्म । किं कुर्वन्—तस्मिन्सखीसमाजे
सखीसमूहमध्ये सा प्रसिद्धा भैमीयं भविष्यतीति प्रतिसखि जातं
नलस्य संदेहं व्युदस्यन्निराकुर्वन् । सहचर्यपेक्षया सौन्दर्यातिशय-
दर्शनादियं भैमीति नलेन स्वत एव ज्ञातमित्यर्थः । पूर्वेण संदेह-
स्वरूपेण नो देयमिति बुद्ध्या अपृष्ट एव भविष्यत्संदेहनिराकरणार्थ-
माचष्ट इति हेतौ शता । प्रथमं सखीसमूहदर्शने जाते आसु
मध्ये का भैमीति संदेहे सत्यनन्तरं भैमीदर्शने जाते रूपातिशयः
संदेहं निराकुर्वन्नपृष्ट एव भैमीमाचष्टेति वा व्याख्या । 'व्युदस्य'
इति त्यबन्तो वा पाठः ॥

१ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
भ्रान्तिमानलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिर-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

भैमीविनोदाय मुदा सखीभि-

स्तदाकृतीनां भुवि कल्पितानाम् ।

नातर्कि मध्ये स्फुटमप्युदीतं

तस्यानुविम्बं मणिवेदिकायाम् ॥ ७४ ॥

भैमीति ॥ सखीभिर्भैम्या विनोदाय मनोरञ्जनाय मुदा ह-
र्षेण मणिवेदिकायां भुवि लेखितानां तदाकृतीनां नलप्रतिस्वरू-
पाणां मध्ये मणिवेदिकायामुदीतं स्फुटं जातमपि तस्य सत्यस्य न-
लस्यानुविम्बं प्रतिविम्बं ताभिर्नातर्कि न लक्षितम् । रचितनलप्र-
तिच्छन्दमध्ये सत्यमपि प्रतिविम्बं प्रतिच्छन्दबुद्ध्या सत्यत्वेन न
ज्ञातमित्यर्थः ॥

हुताशकीनाशजलेशदूती-

निराकरिणोः कृतकाकुयाञ्चाः ।

भैम्या वचोभिः स निजां तदाशां

न्यवर्तयदूरमपि प्रयाताम् ॥ ७५ ॥

हुताशेति ॥ स नलो भैम्या वचोभिर्दूरमत्यर्थम्, अथ च
दूरदेशं प्रयातामपि प्राप्तामपि निजां स्वीयां तदाशां भैमीसंब-
न्धिनीमाशां न्यवर्तयत् । किंभूताया भैम्याः—हुताशोऽग्निः, की-
नाशो यमः, जलेशो तरुणः, तेषां दूतीः, निराकरिणोर्निराकरण-
शीलायाः । किंभूता दूतीः—कृता काकुयाञ्चा दैन्यस्वरयुक्ता
याचना याभिस्ताः । वह्न्यादित्रयदूतीनिराकरणेन पुनरपि भैमी-
प्राप्तावाशासहितो बभूवेत्यर्थः । वह्न्यादेरप्रधानत्वाद्वृत्तिवचनप्र-
कारो विस्तरेण नोक्तः । अन्यदपि दूरं प्रयातं वचनैः परावर्त्यते ।
दूतीः, 'नलोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

विज्ञप्तिमन्तःसभयः स भैम्या

मध्येसभं वासवसम्भलीयाम् ।

संभालयामास भृशं कुशाश-

स्तदालिवृन्दैरभिनन्द्यमानाम् ॥ ७६ ॥

विज्ञप्तिमिति ॥ स नलो मध्येसभं सभामध्ये तस्या भैम्या
आलिवृन्दैः सखीवृन्दैरिन्द्रदूती सम्यग्वदतीति अभिनन्द्यमाना-
मभिनन्दितां वासवस्य सम्भली दूती तत्संबन्धिनीं भैम्या वि-
ज्ञप्तिं सावधानः संभालयामास समाकर्णयामास । (किंभूतः
सः—) भैमी वासवं प्रायेण वरिष्यतीति अन्तःसभयो मनसि भ-
यसहितः । तथा—अस्या वचनं स्वीकरिष्यतीति तथा स्वसखीवचनं
भैमी करिष्यत्येवेति बुद्ध्या भैम्यां कुशाशः खण्डिताशः । 'संभली कु-
हनी समे' इत्यमरः । जपेर्ण्यन्ताद्युचि विज्ञापनेति यद्यपि भवितव्यं
तथापि 'किन्नावादिभ्यश्च' इति वचनादाह्यादयः प्रयोगतोऽनुस-
र्तव्या इति वचनाज्ज्ञप्तिरित्यत्र किन् । पदमञ्जरीकारोप्येवमेव

१ 'अत्र मीलितमलंकारः । यदुक्तम्—समेन लक्ष्मणा वस्तु वस्तुना
यन्निगूह्यते । निजेनागन्तुना वापि तन्मीलितमिति स्मृतम् ॥' इति सा-
हित्यविद्याधरी । 'अत्र च सामान्यालंकारः । तेन च भ्रान्तिमान्यज्यत
इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

समर्थितवान् । मध्येसभम्, 'पारेमध्ये—' इत्यव्ययीभावे नपुंसकत्वे ह्रस्वः, एदन्तत्वं निपातनात् ॥

लिपिर्न दैवी सुपठा भुवीति

तुभ्यं मयि प्रेरितवाचिकस्य ।

इन्द्रस्य दूत्यां रचय प्रसादं

विज्ञापयन्त्यामवधानदानैः ॥ ७७ ॥

लिपिरिति ॥ हे भैमि, त्वं विज्ञापयन्त्यामिन्द्रस्य दूत्यां मयि अवधानदानैरेकाग्रचित्तत्वेन प्रसादं रचय कुरु । एकाग्रचित्तत्वमेव प्रसादः । किंभूतस्य—इति तुभ्यं त्वदर्थं प्रेषितं वाचिकं संदेशवचनं येन । इति किम्—भुवि विद्यमानेन लोकेन दैवी देवसंबन्धिनी लिपिर्न सुपठा सुखेन पठितुं न शक्येति कृत्वा पत्रिका न दत्ता । सावधाना सतीन्द्रविज्ञापनामाकर्णयेत्यर्थः । वाचिकम्, 'वाचो व्याहृतार्थायाम्' इति स्वार्थे ठक् । 'स्वार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्ते वा' इति नपुंसकत्वम् । तथा—सेनैव सैन्यम्, मालैव माल्यम् । विज्ञापयन्त्याम्, घटादिपाठात् (ठेपि) 'मितां ह्रस्वः' इत्यत्र 'वा चित्तविरागे' इत्यतो वेल्यनुवृत्तेर्व्यवस्थितविभाषया 'विज्ञापना भर्तृषु सिद्धिमेति' इत्यादिमहाकविप्रयोगदर्शनाच्च ह्रस्वाभावात्साधुत्वं ज्ञेयम् ॥

सलीलमालिङ्गनयोपपीड-

मनामयं पृच्छति वासवस्त्वाम् ।

शेषस्त्वदाश्लेषकथापनिद्वै-

स्तद्रोमभिः संदिदिशे भवत्यै ॥ ७८ ॥

सलीलमिति ॥ वासवः सलीलं सविलासमालिङ्गनया आश्लेषेणोपपीडमुपपीड्य गाढमालिङ्ग्य त्वामनामयमारोग्यं पृच्छति—हे भैमि, तव आरोग्यं विद्यते कच्चिदिति । 'ब्राह्मणं कुशलं पृच्छेत्क्षत्रं पृच्छेदनामयम् । वैश्यं क्षेमं समागम्य शूद्रमारोग्यमेव च ॥' इति मनुवचनात् । तवाश्लेषकथा तवाल्लिङ्गनकथावशात् । अपनिद्वैर्विकसितैस्तस्य इन्द्रस्य रोमभिः कर्तृभिः शेषोऽवशिष्टोऽर्थो भवत्यै तुभ्यं संदिदिशे संदिष्टः । इन्द्रस्त्वय्येव सानुरागः, तस्मात्त्वयानुग्रहीतव्य इत्यर्थः । सात्त्विकभावोदयेन गद्गदकण्ठवादन्यत्किञ्चन संदिदेशेत्यर्थः । 'लिङ्गि चित्रीकरणे' चुरादिराङ्पूर्वः श्लेषणे, तस्मात्पण्यन्तत्वाच्च । उपपीडम्, 'सप्तम्यां चोपपीड—' इति णमुल् ॥

यः प्रेर्यमाणोऽपि हृदा मघोन-

स्त्वदर्थनायां हियमापदागः ।

स्वयंवरस्थानजुषस्तमस्य

वधान कण्ठं वरणस्रजाशु ॥ ७९ ॥

य इति ॥ हे भैमि, त्वयाहमनुग्राह्य इत्यादि त्वदर्थनायां त्वदीययाज्जायां विषये मघोन इन्द्रस्य मनसा प्रेर्यमाणोऽपि यः कण्ठो हियं लज्जालक्षणमागोऽपराधमापत्प्राप । लज्जया किमप्यन्यन्नोक्तवानित्यर्थः । त्वं स्वयंवरस्थानजुषः स्वयंवरस्थानस्थितस्या-

स्येन्द्रस्य तं सापराधं कण्ठं वरणस्य स्रजा मालया आशु शीघ्रं वधान । सापराधो हि प्रभुणा दोरकेण बध्यते । त्वमप्यस्य प्रभु-तुल्येत्यर्थः । एवं सानुरागमिन्द्रं वृणीष्वेति भावः ॥

नैनं त्यज क्षीरधिमन्थनाद्यै-

रस्यानुजायोद्गमितामरैः श्रीः ।

अस्मै विमथ्येक्षुरसोदमन्यां

श्राम्यन्तु नोत्थापयितुं श्रियं ते ॥ ८० ॥

नैनमिति ॥ हे भैमि, त्वमेनं इन्द्रं मा त्यज । यैरमरैः क्षीरधिमन्थनादस्येन्द्रस्यानुजायोपेन्द्राय श्रीरुद्गमिता निर्गमिता, ते देवा इक्षुरसोदमिक्षुरससमुद्रं विमथ्य मथित्वा अस्मै इन्द्रार्थमन्यां श्रियमुत्थापयितुं निर्गमयितुं न श्राम्यन्तु । यैर्देवैः क्षीरसमुद्रं निर्मथ्य लक्ष्मीं निर्गमय्य सा इन्द्रानुजाय दत्ता, ज्येष्ठत्वात्तस्यापि पूज्यायेन्द्राय तैस्ततोऽप्यधिका दातव्या, सा इक्षुरससमुद्रमथनं विना न प्राप्यत इति तदर्थं तन्मथने तेषां प्रयासः स्यात्, त्वत्प्राप्त्या स प्रयासो मा भूत् । त्वं लक्ष्म्याः सकाशादतिसुन्दरी, एनं वृणीष्वेति भावः । अतिसौन्दर्येण त्वमेवेक्षुरससमुद्रसंभवा लक्ष्मीरित्यर्थः । इक्षुरस एवोदकं यस्य, 'उदकस्योदः संज्ञायाम्' इति उदभावः ॥

लोकस्रजि द्यौर्दिवि चादितेया

अप्यादितेयेषु महान्महेन्द्रः ।

किंकर्तुमर्थी यदि सोऽपि रागा-

जागर्ति कक्षा किमतः परापि ॥ ८१ ॥

लोकेति ॥ हे भैमि, लोकस्रजि चतुर्दशभुवनमालायां द्यौर्महती स्वर्गोऽधिकः । दिवि च आदितेया युद्धसंमुखरणादिप्राप्तदेवत्वापेक्षया अदित्यपत्यानि ये देवास्ते महान्त आदितेयेष्वपि महेन्द्रो महान् । सोऽपि एवंविध इन्द्रोऽपि रागादनुरागात् यदि तव किंकर्तुं किंकरीभवितुमर्थी प्रार्थयत इत्यर्थः । ननु केनापि बलात्कारेण प्रवर्तितः । अतः परा अन्या कक्षा उत्कर्षः किं जागर्ति । नास्त्येवेत्यर्थः । इन्द्रोऽपि तव किंकरीभवितुमिच्छति अत एव तव तुल्या कापि सौभाग्यवती सुन्दरी च न विद्यत इति भावः । अदित्या अपत्यानि आदितेयाः, 'कृदिकारादक्तिनः' इति ङीष्न्तात् 'दित्यदित्या—' इति ण्यं बाधित्वा 'स्त्रीभ्यो ढक्' इति ढक् ॥

पदं शतेनाप मखैर्यदिन्द्र-

स्तस्मै स ते याचनचाटुकारः ।

कुरु प्रसादं तदलंकुरुष्व

स्त्रीकारकृञ्जूनटनश्रमेण ॥ ८२ ॥

पदमिति ॥ इन्द्रः शतेन मखैर्यज्ञशतेन यत्पदं प्राप स इन्द्रस्तस्मै पदाय ते तव याचने प्रार्थनाविषये चाटूनि प्रियवच-

१ 'अत्र समासोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रामराणां लक्ष्यन्तरोत्पादनप्रयत्नासंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेरतिशयोक्ति-भेदः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र लोकादिषु पूर्वपूर्वापेक्षयोत्तरोत्तरस्योक्त-पोक्तिः, अतः सारालंकारः' इति जीवातुः ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नानि करोतीति कारः । त्वं प्रसादं कुरु, तथा तत् ऐन्द्रं पदं स्वीकारकृदङ्गीकारसूचकं भूतटनं भूचालनं तदेव श्रमस्तेन प्रयासमात्रेणालंकुरष्व । भ्रमङ्गेनाङ्गीकुरुष्वेत्यर्थः । इन्द्रवरणे स्वर्गाधिपत्यं तवैव भविष्यतीति भावः । प्रभोर्भूविक्षेप एवाङ्गीकारसूचकः । चाटुकारः, 'कृजो हेतुताच्छील्य' इति प्राप्तस्य टस्य 'न शब्द-श्लोक-इति निषेधादर्ण ॥

मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे

देवे धवे देवरि माधवे वा ।

श्रेयः श्रियां यातरि यच्च सख्यां

तच्चेतसा भाविनि भावयस्व ॥ ८३ ॥

मन्दाकिनीति ॥ मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे जलक्रीडादौ यच्छ्रेयो मङ्गलं भवेत् । तथा—देव इन्द्रे धवे भर्तारि च यच्छ्रेयः । तथा—माधवे नारायणे देवरि स्वामिनः कनीयसि आतरि च यच्छ्रेयः । तथा—यातरि भर्तृभ्रातृजायायां सखीप्रायायां लक्ष्म्यां च यच्छ्रेयः । हे भाविनि, विचारचतुरे भैमि, त्वं तत्सर्वं चेतसा भावयस्व विचारय । इन्द्रवरणे यत्केनापि दुर्लभं तत्सर्वं त्वया सुलभमितीन्द्रं वृणुष्वेति भावः । देवे माधवे च । अङ्गयादीनां वरणे मन्दाकिनीविहारमात्रम्, न तु नन्दनविहारः । तथा—अङ्ग्यादिदेवो वरो, न तु माधवो देवरः । तथा—श्रीः संपद्भाषा सखी, न तु लक्ष्मीरूपयानृरूपा सखी । इन्द्रवरणेत्येतद्व्यप्राप्तिर्भविष्यति तस्माद्विचारय (यं) अङ्ग्यादीन्परित्यज्येन्द्रमेव वृणुष्वेति भावः । भावाः शृङ्गारादयो वा । 'इयालाः स्युर्भ्रातरः पत्न्याः स्वामिनो देवदेवरौ,' 'भार्यास्तु भ्रातृवर्णस्य यातरः स्युः परस्परम्' इत्यमरः । 'दिव ऋन्' इत्यौणादिक ऋन्प्रत्यये देवा तस्मिन्देवरि । 'यतेर्वृद्धिश्च' इति याता तस्यां यातरि ॥

रज्यस्व राज्ये जगतामितीन्द्रा-

द्याज्जाप्रतिष्ठां लभसे त्वमेव ।

लघूकृतसं बलियाचनेन

तत्प्राप्तये वामनमामनन्ति ॥ ८४ ॥

रज्यस्वेति ॥ त्रयाणामपि जगतां तस्मिन्राज्ये त्वं रज्यस्व प्रीतिमती भवेति इन्द्रात्सकाशाद्याज्जाप्रतिष्ठां याज्जाजन्यं माहात्म्यं त्वमेव लभसे प्राप्तोषि, नान्या । यस्य त्रैलोक्यराज्यस्य प्राप्ते बलियाचनेन लघूकृतः स्व आत्मा येन तं पुरुषं वामनं खर्वं महा-नुभावा आमनन्ति ब्रुवन्ति ? याचनजन्यलघुत्वादेव तस्य वामनत्वं, न त्वन्यतः लघुत्वमाश्रित्य वामनेन यद्वाज्यमिन्द्रार्थमर्थितं तद्वाज्यं त्वं रज्यस्वेतीन्द्रेण स्वयं प्रार्थितायास्तव प्रतिष्ठा कथं न भवति, अपि तु भवत्येव । रज्यस्व 'रज्ज रागे' दिवादिः । स्वरितेत्वादात्मनेपदम् ॥

यानेव देवान्नमसि त्रिकालं

न तत्कृतघ्नीकृतिरौचिती ते ।

प्रसीद तानप्यनृणान्विधातुं

पतिष्यतस्त्वत्पदयोस्त्रिसंध्यम् ॥ ८५ ॥

यानिति ॥ त्वं यानेव देवांश्चिकालं त्रिसंध्यं नमसि नमस्करोषि तेषां कृतघ्नीकृतिः कृतघ्नीकरणं ते तव न औचिती । तेषाम-कृतज्ञताकरणं नोचितम् । तर्हि किं कर्तव्यमित्यत आह—त्रिसंध्यं तव पादयोः पतिष्यतः तान्देवानप्यनृणानृणरहितान्विधातुं कर्तुं प्रसीद प्रसन्ना भव । इन्द्रवरण इन्द्रसेवार्थमागच्छाद्देवैरिन्द्रं प्रणम्येन्द्राणीं विहाय तवापि प्रणतिः करिष्यते । त्वया पूर्वं नमस्कृतान्चिकालं त्वां नमस्यन्ति (पुरा), तेन तेषामनृणत्वं भविष्यति । इन्द्रं वृणीष्वेति भावः । त्रिकालम्, त्रिसंध्यं च पात्रादित्वाण्डीवभावः । उभयत्राप्यत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

इत्युक्तवत्या निहितादरेण

भैम्या गृहीता मधवत्प्रसादः ।

सक्पारिजातस्य ऋते नलाशां

वासैरशेषामपुपूरदाशाम् ॥ ८६ ॥

इतीति ॥ पारिजातस्य पुष्पसकं माला नलस्याशामृते नलामि-लायं विना वासैः परिमलैः कृत्वा अशेषांमाशां सकला अपि दिशोऽपुपूरत्पूर्णां चकार । किंभूता सक्—इति पूर्वोक्तमुक्त-वत्या इन्द्रद्यूता निहिता दत्ता । तथा—आदरेण भैम्या गृहीता च । तथा—मधवत इन्द्रस्य प्रसादरूपा । सर्वा अपि दिशः परिमलबहला जाता इत्यर्थः । आदरेण मालाया गृहीतत्वादिन्द्रे भैम्यनु-रागसंभावनया नलः शिथिलाशो जातः, इन्द्रद्यूतादीनामपि तत एवामिलापपूर्णं जातमिति भावः । 'न मां तथा जातमृते त-वालि' 'फलति पुरुषाराधनमृते' इत्यादिप्रयोगदर्शनाद्वेत्योगे नला-शामिति द्वितीयापि भवति । 'जो चक्षुपधाया ह्रस्वः' इत्युपधाह-स्वविधानात् 'पूरी आप्यायने' देवादिकस्य पूर्यतेः पूरयतेर्वा अपु-पुरदिति प्राप्ते अपुपूरदिति चिन्त्यम् । न च 'नागलोपि—' इत्यादिना निषेधप्रसङ्गः । अगलोपित्वाभावादित्यन्तरं शृण्यम् । संज्ञा-पूर्वको विधिरनित्य इत्युपधाहस्वत्वाभाव इति वा । 'पूरी आ-प्यायने' इत्यस्य पूरणं पूरः । घञ्, तं करोतीति, 'तत्करोति—' इति णिचि अगलोपित्वे सति 'नागलोपि—' इत्युपधाहस्व-निषेधात् अपुपूरदिति वा ॥

आर्ये विचार्यालमिहेति कापि

योग्यं सखि स्यादिति काचनायि ।

ओंकार एवोत्तरमस्तु वस्तु

मङ्गल्यमत्रेति च काप्यवोचत् ॥ ८७ ॥

आर्ये इति ॥ हे आर्ये श्रेष्ठे, इह इन्द्रवरणविषये विचार्यालं विचारो न कर्तव्यः किंतु इन्द्रो वरणीय इति काप्यवोचत् । का-चन अग्नि सखि भैमि, इदमिन्द्रवरणं योग्यमुचितं स्यादित्यवो-

१ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेका-नुप्रासरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मन्दाकिनीनन्दनवि-हारक्रियायां माधवदेवकृत्वश्रीयातृकत्वगुणयोश्च सामस्ये यौगपथात्समुच्च-यालंकारः । 'गुणक्रियायौगपथं समुच्चयः' इति लक्षणात्' इति जीवातुः । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गसमासोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'व्य-तिरेकेण वृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासोत्तराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'द्वयोरप्याश-योरभेदाध्यवसायाद्विनोक्तिनिर्वाहः' इति जीवातुः ।

चत् । कापि च इत्यवोचत् । इति किम्—अत्र इन्द्रवरणविषये
अङ्गीकारसूचक ओंकार एव वस्तु तात्त्विकं मङ्गल्यमस्तु भवतु ।
इति सखीनां संमतिः, मङ्गल्यमित्यर्थं यत् ॥

अनाश्रवा वः किमहं कदापि

वक्तुं विशेषः परमस्ति शेषः ।

इतीरिते भीमजया न दूती-

मालिङ्गदालीश्च मुदामियत्ता ॥ ८८ ॥

अनेति ॥ भीमजया इति पूर्वोक्तमभिहिते सति मुदां हर्षा-
णामियत्ता परिमितता दूतीमालीः सखीश्च न आलिङ्गत् । अन-
यास्मद्वचनेनेन्द्रवरणमङ्गीकृतमिति बुद्ध्या ता अपरिमितहर्षा जाता
इत्यर्थः । इति किम्—हे सख्यः, अहं कदापि कदाचिदपि वो
युष्माकमनाश्रवा वचनकारिणी न किम्, अपितु सर्वदा भवद्वच-
नकारिण्येव भवदुक्तं मया कियत् एव सर्वदा । परं किंतु वक्तुं
शेष अवशिष्टो विशेषोऽस्ति । नालिङ्गत्, अपि त्वाल्लिङ्गदेव । शेष-
पदश्रवणादल्प एव संतोषोऽभूदित्यर्थः इति वा । विशेषः शेषो-
स्ति किम्, अपितु नास्तीत्युभयत्रापि किमः संबन्धाच्चान्तिवशाद-
परिमितहर्षा जाता इति वा । परं किंवर्थं ॥

भैमीं च दूत्यं च न किंचिदाप-

मिति स्वयं भावयतो नलस्य ।

आलोकमात्राद्यदि तन्मुखेन्दो-

रभून्न भिन्नं हृदयारविन्दम् ॥ ८९ ॥

भैमीमिति ॥ (अहं) भैमीं च दूत्यं च किंचिदपि द्वयोर्मध्ये
किमप्यहं नापं न प्राप्तवानिति स्वयं भावयतश्चित्तयतो नलस्य
हृदयारविन्दं यदि यद् भिन्नं विदीर्णं नाभूत् तत् तन्मुखेन्दोभै-
मीमुखचन्द्रस्य आलोकमात्रादर्शनादेव नान्यतो हेतोः । पूर्वोक्तचि-
न्तावशात्तस्य हृदयस्फोटेन यद्यपि भवितव्यं, तथापि भैमीमुखा-
लोकनतत्परतया तेन न भूतमित्यर्थः । हृदयस्फोटपर्यन्तं तस्य
दुःखं जातमिति भावः । इन्द्रानारदसूचकभैमीमुखावलोकनाच्च
स्फुटितमिति भाव इति वा । अथ च कमलं चन्द्रप्रकाशान्निभं
विकसितं न भवति किंतु संकुचलेवेति युक्तम् । दूत्यप्राप्तौ कीर्ति-
र्भवति, दूत्याप्राप्तौ कीर्त्यभावाद्दुःखम् ॥

ईषत्स्मितशालितसृकभागा

द्वक्संज्ञया वारिततत्तदालिः ।

स्वजा नमस्कृत्य तथैव शक्रं

तां भीमभूरुत्तरयांचकार ॥ ९० ॥

ईषदिति ॥ भीमभूः भैमी तथैव स्वजा शक्रं सह वा नम-
स्कृत्य मालामेव महान्प्रसाद इति कृत्वा तामिन्द्रदूतीमुत्तरयांच-
कार उत्तरवतीं चकार । इन्द्रवाचिकस्य प्रत्युत्तरं ददावित्यर्थः ।

१ 'अत्र दीपकोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षारू-
पकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'इन्द्रप्रकाशात्कथमरविन्दविकासः'
इति 'विरोधो ध्वन्यते' इति जीवातुः । ३ 'वभूव' इति पाठस्तिलकजी-
वातुसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः ।

तां उत्तरमाचष्टेति वा । किंभूता—इन्द्रस्य दूत्यादीनामिन्द्रे स्वी-
यानुरागप्रतीतिसूचकहर्षप्रदर्शनात् ईषत्स्मितेनात्यल्पस्मितेन क्षा-
लितो धौतः सृकभाग ओष्ठप्रान्तदेशो यस्याः सा । तथा—द्वक्सं-
ज्ञया किंचित्किटाक्षविश्लेषलक्षणेन संकेतेन वारिता निषिद्धा
'आर्ये, विचार्यालम्' इति ब्रुवत्यस्तास्ता आलयः सख्यो यया ।
लोकरीत्या नमस्कारोऽनङ्गीकारसूचकः । स्मितशब्देनैवेष्टत्वप्रती-
तेरीष्टपदमत्यल्पत्वसूचनार्थम् । 'प्रान्तावोष्ठस्य सृकणी' इत्यमरः ।
उत्तरवतीं करोति 'तत्करोति-' इति णिचि मनुब्लोपः । तदाचष्टे
इति वा णिच् ॥

स्तुतौ मघोनस्त्यज साहसिक्यं

वक्तुं कियत्तं यदि वेद वेदः ।

मृषोत्तरं साक्षिणि हत्सु नृणा-

मज्ञातृविज्ञापि ममापि तस्मिन् ॥ ९१ ॥

स्तुताविति ॥ हे दूति, 'लोकस्त्रजि द्यौः-' (६।८१) इत्यादि
मघोनः स्तुतौ साहसिक्यमविचार्यकारित्वं त्यज मुञ्च । वर्णयितुमश-
क्यस्य तस्य वर्णनं त्वं माकार्षीः । कुतः साहसिकत्वमित्यत आह-
तं शक्रं वक्तुं वर्णयितुं यदि वेद जानाति, तर्हि वेदः कियत्किंचि-
द्वेद नान्यः । मानुषस्य का कथेत्यर्थः । तस्य वर्णनं त्वं करोषीति
महत्साहसं तवेत्यर्थः । तस्य वर्णनं न कार्यम् । नृणां हत्सु सा-
क्षिणि मनुष्यहृदयविज्ञे तस्मिन्निन्द्रे अज्ञातारमजानानं विज्ञाप-
यति बोधयत्येवंशीलं समाप्युत्तरं प्रतिवचनं मृषा अर्थोद्घर्षमेव ।
एवंविधमुत्तरमज्ञातारमेव प्रति सार्थकम्, नतु सकलहृदयवेदिनं
प्रतीत्यर्थः । त्वत्कृतवर्णनं मृषा, मया मनसि धृतं नलमिन्द्रोऽपि
जानातीति प्रत्युत्तरं वृथेत्यर्थः ॥

आज्ञां तदीयामनु कस्य नाम

नकारपारुष्यमपैति जिह्वा ।

प्रह्वा तु तां मूर्ध्नि विधाय मालां

बालापराध्यामि विशेषवाग्भिः ॥ ९२ ॥

आज्ञामिति ॥ कस्य नाम जिह्वा तदीयामैन्द्रीमालामनु ल-
क्षीकृत्य न करोमीत्येतद्रूपं पारुष्यं काठिन्यमुपेतु प्राप्नोतु, अपितु
न कस्यापि । सर्वैरपि तदाज्ञा कियत् एवेत्यर्थः । तु पुनः प्रह्वा
नम्रा सती बालाऽहं तामाज्ञां मालामाज्ञारूपां मालां मूर्ध्नि वि-
धाय शिरसा स्वीकृत्य, अथ च नमस्कृत्य, विशेषवाग्भिर्विशे-
षवचनैरपराध्यामि । 'अदेवदेहमिन्द्रं वृणे' (६।९४) इत्यादिवचनैः
देवदेहं न वृण इति निश्चितत्वादपराध इत्यर्थः । 'अज्ञत्वादाज्ञायाम्'
अकरणेऽप्यपराधो न मन्तव्य इति बालापदेन सूचितम् । भूमी-
न्द्रवरणात्कियत्ताज्ञाङ्गीकृतेत्यर्थः । मालापि मूर्ध्नि विधीयते ॥

तपःफलत्वेन हरेः कृपेय-

मिमं तपस्येव जनं नियुक्ते ।

भवत्युपायं प्रति हि प्रवृत्ता-

बुपेयमाधुर्यमधैर्यसर्जि ॥ ९३ ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तप इति ॥ इयमीदृशी हरेः कृपा तपःफलत्वेन महत्तपसः फलं परिपाकः, तत्त्वेन इमं मलक्षणं जनं स्वकारणे तपस्येव नियुक्ते प्रेरयति । येन तपसेयं कृपा लब्धा तत्तप एव त्वया कर्तव्यमिति मामाज्ञापयतीत्यर्थः । तपसः फले जाते पुनरपि तपस्येव किमिति प्रवर्तयतीत्याशङ्काह—हि यस्मादुपेयस्य फलस्य माधुर्यं श्रेष्ठत्वमुपायं स्वसाधनं प्रव्युद्दिश्य प्रवृत्तौ अधैर्यकारि भवति । येनेदं फलं लब्धम्, तदेव पुनरपि कर्तव्यमिति पुरुषं स्वसाधने लम्पटं करोति । अत इयं कृपा तपस्येव प्रेरयतीत्यर्थः । 'स्वादुप्रियौ तु मधुरौ' इत्यमरः । यथा तपसोपायेनात्यन्तदुर्लभापीन्द्रकृपा प्राप्ता, तथैव तपसा नलप्राप्तिर्भविष्यतीति निश्चयान्तपसि मां पुनः प्रवर्तयतीति भावः । नियुक्ते, 'स्वराद्यन्तोपस्थात्' इति वक्तव्यात्तद् ॥

शुश्रूषिताहे तदहं तमेव

पतिं मुदेपि व्रतसंपदेपि ।

विशेषलेशोयमदेवदेह-

मंशागतं तु क्षितिभृत्तयेह ॥ ९४ ॥

शुश्रूषिताह इति ॥ यस्मादियमैन्द्री कृपा तपस्येव मां नियुक्ते, तत्तस्मादहं मुदेपि हर्षार्थं व्रतसंपदेपि नियमसमूहसिद्ध्यर्थं च तमिन्द्रमेव पतिं प्राणेशं शुश्रूषिताहे तस्यैव सेवां कर्तुमिच्छामि । तर्हि अस्माकं मनोरथेन फलितमित्यत आह—अयं तु अयं पुनः विशेषलेशः स्वल्पो विशेषः इह भुवि क्षितिभृत्तया राजत्वेनांशेनागतं राज्ञो लोकपालांशत्वस्मरणादेवविधमदेवदेहं मनुष्यशरीरम् । इन्द्रांशं भूमीन्द्रं नलमेव वृणे, नतु देवदेहमिन्द्रमिति भावः । शुश्रूषिताहे, 'शाश्वस्मृदशां सनः' इति तद् । उक्तमैकवचने टेरेत्वे 'ह एति' इति तासेः सस्य हैः ॥

अश्रौषमिन्द्रादरिणीर्गिरस्ते

सतीव्रतातिप्रतिलोमतीव्राः ।

स्वं प्रागहं प्रादिषि नामराय

किंनाम तस्मै मनसा नराय ॥ ९५ ॥

अश्रौषमिति ॥ हे दूति, अहं ते तव गिरोऽश्रौषम् । किंभूता गिरः—इन्द्रे आदरोऽस्त्यासां ताः । तथा—सतीव्रतस्य पतिव्रताव्रतस्य अतिप्रतिलोमा अतिप्रतिकूलाः अत एव तीव्रा दुःसहाः । अनुचितमेतन्मया कृतमिति शेषः । अनूढायाः सतीव्राभावाद्गतलोपः कुतस्तरामित्यत आह—अहं स्वं आत्मानं मनसान्तःकरणेन प्राक्पूर्वं अमराय देवेन्द्राय न प्रादिषि दत्तवती, किं नाम किं तर्हि—नराय मनुष्याय तस्मै इन्द्राय इन्द्रांशत्वाद्भूमीन्द्राय मनसा आत्मानं दत्तवती, अथच रलयोरभेदात्तस्मै प्रसिद्धाय नलाय । 'मनः पूर्वरूपम्, वागुत्तररूपम्' इति श्रुतेः कायिकवाचिकयोर्मनःपूर्वकत्वान्मानसस्यैव विवाहस्य मुख्यत्वादान्तःकरणेन पूर्वमेव नलस्य वृत्तत्वान्मम सतीत्वम् । सत्याच्च परपुरुषकथापि नाकर्णनीया, सा च मयाकर्णितेत्यनुचितं कृत-

मिति भावः । प्रादिषि, दात्रो लुङ्युत्तमपुरुषैकवचने 'स्थाध्वोरिच्च' इतीत्वकित्वे ॥

तस्मिन्विमृश्यैव वृते हृदैषा-

मैन्द्री दया मामनुतापिकाभूत् ।

निर्वातुकामं भवसंभवानां

धीरं सुखानामवधीरणेव ॥ ९६ ॥

तस्मिन्निति ॥ तस्मिन्नले विमृश्यैव विचार्यैव हृदा मनसा वृते सति एषा दया मामनुतापिका पश्चात्तापयिष्यन्ती मा भूत् । यदि मया नलः पूर्वमेव वृतः स्यात् तर्हीदानीमिन्द्रो व्रियेत । पूर्वमविचार्यैवाहं नलं वृतवती, अनुचितमेतत्कृतमिति पश्चात्तापो न विद्यत इत्यर्थः । का कमिव—भवे संसारे संभव उत्पत्तिर्येषां सुखानामापातरमणीयानामवधीरणा अवज्ञा निर्वातुकामं मुमुक्षुं धीरमिव यथा न संतापयति । कस्मिन्सति—कस्मिन्सच्छन्दवाच्ये ब्रह्मणि हृदा विमृश्यैवाङ्गीकृते सति । विषया मया वृथा त्यक्ता इति यथा धीरो न तप्यते तथाहमपि न तप्ये इत्यर्थः । मोक्षसुखस्य संसारसुखस्य च यावदन्तरं तावन्नलेन्द्रयोरिति भावः । मामनुतापिका, भविष्यदकेन योगे 'अकेनोर्भविष्यदाधमर्णयोः' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

'मुदेपि व्रतसंपदेपि' (६।९४) इत्युक्तं विवृणोति—

वर्षेषु यद्भारतमार्यधुर्याः

स्तुवन्ति गार्हस्थ्यमिवाश्रमेषु ।

तत्रास्मि पत्युर्वरिवस्येह

शर्मोर्मिकिर्मीरितधर्मलिप्सुः ॥ ९७ ॥

वर्षेष्विति ॥ आर्येषु साधुषु मध्ये धुर्याः श्रेष्ठा मन्वादयः, वर्षेषु इलावृतादिखण्डेषु मध्ये यत् जम्बूद्वीपनवमांशं भारतं खण्डम् अतिपुण्यभूमित्वास्तुवन्ति । केषु किमिव—आश्रमेषु ब्रह्मचर्यादिषु मध्ये गार्हस्थ्यं गृहस्थाश्रममिव । स्तुवन्तीत्यर्थः । 'यथारण्यं समाश्रित्य सर्वे जीवन्ति जन्तवः । वर्तन्ते गृहिणस्तद्वाश्रित्येतर आश्रमाः ॥' इति । तत्र तस्मिन्निह भारते खण्डे पत्युः प्राणेशस्य नलस्य वरिवस्यया सेवया अहं शर्मणः सुखस्योर्मयः परम्परास्तामिः किर्मीरितो मिश्रितो धर्मः, तं लिप्सुरमिलायुका अस्मि । नलसेवयोभयमपि भविष्यतीति स एव वृत इति भावः । भरतस्य क्षत्रियस्येदं भारतम् । 'वरिवस्या तु शुश्रूषा' इत्यमरः ॥

नलवरणेनैव पूर्वोक्तं द्रढयति—

स्वर्गे सतां शर्म परं न धर्मा

भवन्ति भूमाविह तच्च ते च ।

शक्या मखेनापि मुदोऽमराणां

कथं विहाय त्रैयमेकमीहे ॥ ९८ ॥

स्वर्ग इति ॥ स्वर्गे सतां स्थितिमतां जनानां परं केवलं शर्म

१ 'आर्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'द्वयम्' इति पाठो जीवानुसंमतः ।

अस्ति, न धर्माः पुण्यानि । तस्य केवलं भोगभूमित्वात् । इह भारतभूमौ पुनस्तच्च सुखं च ते धर्माश्च सन्ति । कर्मभोगभूमित्वाद्भारतस्येत्यर्थः । इन्द्रे वृते तत्सुखोत्पादनाद्धर्मोऽपि विद्यत इत्याशङ्क्याह—अमराणां मुदो मखेनापि शक्याः । यज्ञकरणादिन्द्रप्रीतिरपि कर्तुं शक्या इति स्वर्गे केवलं सुखम्, अत्र तु सुखम् धर्मो, देवमुदश्च इत्येतन्नयं विहाय केवलमेकं सुखं कथमीहे इच्छामि । तस्मान्नले वृते सुखादित्रयप्राप्तेर्नलवरणमेव ज्यायः । अन्योऽपि यत्र बहु प्राप्नोति तदेव गृह्णाति । इन्द्रवरणे तस्यैव सुखं, नान्येषाम् । नलवरणे सर्वेषां देवानामित्यभिप्रायेण बहुवचनम् ॥

पूर्वोक्तमेवान्वयव्यतिरेकाभ्यां समर्थयते—

साधोरपि स्वः खलु गामिताधो

गमी स तु स्वर्गमितः प्रयाणे ।

इत्यायती चिन्तयतो हृदि द्वे

द्वयोरुदकः किमु शर्करे न ॥ ९९ ॥

साधोरिति ॥ साधोर्धार्मिकस्यापि स्वः स्वर्गात्सकाशात्प्रयाणे खलु निश्चितमधोगामिता अधःपातिता । ‘क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोकं विशन्ति’ इति भगवद्ब्रह्मचर्यात् । इतो भारतवर्षास्तु प्रयाणे मरणरूपे सति स साधुः स्वर्गं गमी पुण्यवत्त्वात् । इति द्वयोः स्वर्गमर्त्ययोः द्वे आयती उत्तरकालौ हृदि चिन्तयतो विचारयतः पुरुषस्य द्वयोस्तयोरुदकं उत्तरं फलं उभे द्विविधे शर्करे न किमु कर्परलेशखण्डविकृति किं न, अपितु स्वर्गफलं कर्परांशतुल्यम्, मर्त्यलोकफलं खण्डविकृतितुल्यम्, अधोगामित्वात्, स्वर्गगामित्वाच्च । तस्मादत्र नलपरिचयैव ज्यायसीति भावः । ‘शर्करा खण्डविकृतावुपलाशर्करांशयोः’ इति विश्वः । गामिता, गमी इति ‘भविष्यति गम्यादयः’ इति भविष्यतीनौ कृते ‘अकेनोर्भविष्यदाधमर्थयोः’ इति षष्ठीनिषेधात्स्वर्गमिति द्वितीया ॥

स्वर्गवाञ्छा सर्वथा न कर्तव्येत्याह—

प्रक्षीण एवायुषि कर्मकृष्टे

नरान्न तिष्ठत्युपतिष्ठते यः ।

बुभुक्षते नाकमपथ्यकल्पं

धीरस्तमापातसुखोन्मुखं कः ॥ १०० ॥

प्रक्षीण इति ॥ यः स्वर्गः कर्मकृष्टे कर्माजिते आयुषि प्रक्षीण एव नितरां क्षीणे सत्येव नरानुपतिष्ठते तैः संगतो भवति । तिष्ठति आयुषि नोपतिष्ठते प्राप्नोति । न तिष्ठति स्थिरो भवतीति वा । क्षणमात्रं न प्रतीक्षते पुनरप्यधोगामित्वात् ‘क्षीणे पुण्ये—’ इति भगवद्ब्रह्मचर्यात् । ‘कर्मकृष्टे’ इति पाठे पुण्यक्षयादित्यर्थः । धीरः क आपातसुखोन्मुखमविचारितरमणीयसुखकारिणम् । प्रथमान्तपाठे अविचारितरमणीयसुखोद्युक्तः, अपथ्यकल्पमपथ्यतुल्यं तं नाकं बुभुक्षते भोक्तुमिच्छति, अपितु न कोऽपि । तस्मान्नल एव वरणीयो न त्विन्द्र इति भावः । उपतिष्ठते, ‘उपादेवपूजा—’ इत्यादिना सं-

गतिकरणे तद् पथोऽनपेतं पथ्यम् ‘धर्मपथ्यर्थ—’ इति यत् । ततो नन्वसमासे ईषदसमासौ कल्पः ॥

इतीन्द्रदूत्याः प्रतिवाचमधे

प्रत्युह्य सैषाभिदधे वयस्याः ।

किंचिद्विवक्षोलसदोष्ठलक्ष्मी-

जितापनिद्रहलपङ्कजास्याः ॥ १०१ ॥

इतीति ॥ इन्द्रदूत्या इति एवंप्रकारं प्रतिवाचं प्रत्युत्तरं अधे मध्य एव प्रत्युह्य सामान्य सैषा भैमी वयस्याः सखीरभिदधे उवाचा किंभूताः—किंचिद्विवक्षया इन्द्रवरणानुगुणं किंचिद्विदुमिच्छया उल्लसन्तौ स्फुरन्तौ यौ ओष्ठौ तयोर्लक्ष्म्या शोभया जितमपनिद्रहलं विकसत्पत्रं पङ्कजं येन एवंविधमास्यं यासां ताः । तस्याः प्रत्युत्तरं त्यक्त्वा मध्ये सखीनिषेधार्थमवददित्यर्थः । ओष्ठौ पद्मदलाधिकौ, मुखं पद्माधिकमित्यर्थः । प्रत्युह्य ‘उपसर्गाद्भस्व ऊहते’ इति ह्रस्वः, अपगता निद्रा येभ्यस्तान्यपनिद्राणीवाचरन्तीति ‘सर्वप्रातिपदि-केभ्यः—’ इति क्तिप् । तदन्ताच्छतां ॥

अनादिधाविस्वपरम्पराया

हेतुस्रजः स्रोतसि वेश्वरे वा ।

आयत्तधीरेष जनस्तदार्याः

किमीदृशः पर्यनुयोगयोग्यः ॥ १०२ ॥

अनादीति ॥ अनादि आदिरहितं यथा तथा धाविन्या अमन्त्याः पुनःपुनरावर्तमानायाः स्वस्य जीवात्मनः परम्परायाः पङ्केहेतूनां कारणानामदृष्टलक्षणानां शुभाशुभकर्मणां स्रजो मालायाः स्रोतसि प्रवाहे ईश्वरे वा एष सकलो लोको मल्लक्षणो वा यस्मादायत्ता प्रवाहाधीना ईश्वराधीना वा बुद्धिर्यस्य एवंभूतोऽस्ति । तस्माद्भो आर्या बुद्धिमयः सख्यः, ईदृशः पराधीनः सकलो मल्लक्षणो वा जनः त्वमेवं चिकीर्षसीति पर्यनुयोग आक्षेपः प्रश्नो वा तद्योग्यः तदर्थः किम्, अपितु न भवति । अदृष्टमीश्वरो वा यथा यथा प्राणिनं प्रवर्तयति तादृशी बुद्धिरुदेति । तथाच त्वमेवं किं चिकीर्षसीत्याक्षेपं प्रश्नं वा स प्राणी नार्हति तस्य स्वातंत्र्याभावात् । ततश्च अदृष्टवशादीश्वरवशाद्वा नलेऽनुरक्ताहमपि त्वं नले किमित्यनुरक्ता, इन्द्रे किमिति नेत्युभयथा पर्यनुयोग्या न भवामीति प्रकृते भवतीभिः किमपि न वक्तव्यमिति भावः । अनादिधाविनां स्वेषामेवामात्मनां नलभैमीलक्षणानां परम्पराया हेतुस्रजः । प्रतियुगं हि नलभैमीसंबन्धः श्रूयते, न त्विन्द्रभैमीसंबन्ध इति वा व्याख्या । ‘किं करोति नरः प्राज्ञः प्रेर्यमाणः स्वकर्मभिः’ इति, ‘किं करोति सुधीरस्मिन्नीश्वराज्ञावशंवदः’ इति च वृद्धवचनम् । प्रवाहपतितं हि किमपि कर्तुमसमर्थमिति स्रोतःपदेन सूचितम् ॥

१ ‘अत्र समुच्चयालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारसंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

१ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘पर्यनुयुज्य कार्यः’ इति पाठमङ्गीकृत्य ‘पर्यनुयुज्य उपालभ्य परिपृच्छ्य वा कार्यः कारयितुं शक्यः’ इति व्याख्यातं तिलकजीवातुसाहित्यविद्याधरीषु । ४ ‘अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

पूर्वोक्तमेवाह—

नित्यं नित्या परवत्यशेषे

कः संविदानोऽप्यनुयोगयोग्यः ।

अचेतना सा च न वाचमर्ह-

द्रक्ता तु वक्रश्रमकर्म भुङ्क्ते ॥ १०३ ॥

नित्यमिति ॥ अशेषे समस्ते जने नित्यं सर्वदा नित्या दैवेन परवति अदृष्टाधीने सति संविदानोऽपि ज्ञातापि कोऽनुयोग-योग्यः, अपितु न कोऽपि । दैवेन यथा प्रेर्यते तथैव सर्वोऽपि करोतीत्यर्थः । कुमार्गप्रवृत्त्युत्पादिका नियतिरेव प्रष्टव्येत्यत आह—सा च नियतिरपि यतोऽचेतना, अतो वाचं नार्हत् । पूर्वोक्तनियोगकारी पुरुषः पुनर्वक्रश्रमहेतुकं कर्म भुङ्क्तेऽनुभवति लोकस्य दैवाधीनत्वान्नियतेश्चाचेतनत्वाच्चौ प्रतिवचनस्य वैयर्थ्या-द्रक्तुः केवलं कण्टशोषो भवति, तस्माद्भवतीभिर्मां प्रति किमपि प्रकृते न वक्तव्यमिति भावः । संविदानः 'समो गम्भृच्छिप्रच्छि-' इत्यादिना तं ॥

क्रमेलकं निन्दति कोमलेच्छुः

क्रमेलकः कण्टकलम्पटस्तम् ।

प्रीतौ तयोरिष्टभुजोः समायां

मध्यस्थता नैकतरोपहासः ॥ १०४ ॥

क्रमेलकमिति ॥ कोमलेच्छुर्दुवस्त्वमिलापी पुरुषः क्रमे-लकमुष्टं कठिनवस्तुभक्षत्वा निन्दति । क्रमेलकः कण्टकलम्पटः कण्टकाशी सन् तं कोमलेच्छुं निन्दति । इष्टभुजोः स्वेष्टेन भक्षण-शीलयोस्तयोः समायां तुल्यायां प्रीतौ न एकतरोपहासः, किंतु मध्यस्थता । यद्यपि तौ द्वावपि परस्परनिन्दाकारित्वादनुचितकारिणौ तथाप्युदासीनेन पक्षपातो न कार्यः । तस्मान्मम नले पक्षपातः, दुःस्वस्त्वन्ने इत्यावयोस्तुल्यायां प्रीतौ सत्यां भवतीभि-र्माध्यस्थमेव कार्यम्, न त्वेकतरोपहासः कार्यः । किमपि न कार्यमिति भावः । समायामिति तुल्यार्थत्वात्सर्वनामत्वाभावात् ॥

गुणा हरन्तोऽपि हरेनरं मे

न रोचमानं परिहापयन्ति ।

न लोकमालोकयथापवर्गा-

त्रिवर्गमर्वाश्चममुश्चमानम् ॥ १०५ ॥

गुणा इति ॥ हरन्तो मनोरमा अपि हरेरिन्द्रस्य दूत्युक्ता गुणा मे मद्यं रोचमानं मम प्रीतिविषयं नरम्, अथ च नलं न परिहा-पयन्ति न त्याजयन्ति । अथ च रमणीया अन्ये हरेरश्वस्य गुणा रोचमानान्मुख्यमावर्तं न परिहापयन्ति । अन्यगुणापेक्षया तस्याधि-कगुणत्वादित्यर्थः । ननु हरणशीलत्वेपि किमिति तं न त्याजयन्ती-त्याशङ्क्य दृष्टान्तेन परिहरति—हे सख्यः, यूयमपवर्गान्मोक्षादवाञ्छं हीनमपि त्रिवर्गं धर्मार्थकामरूपममुश्चमानमत्यजन्तं लोकं नालोक-यथ । लोको यथा परमसुखरूपं मोक्षं परित्यज्य त्रिवर्गं सेवते त-

थेन्द्रं परित्यज्य नलं सेवे । रुचिरेवान्न प्रमाणमिति भावः । मे, 'रुच्यर्थानाम्-' इति चतुर्थी ॥

आकीटमाकैटभवैरि तुल्यः

स्वाभीष्टलाभात्कृतकृत्यभावः ।

भिन्नस्पृहाणां प्रति चार्थमर्थ

द्विष्टत्वमिष्टत्वमपव्यवस्थम् ॥ १०६ ॥

आकीटमिति ॥ हे सख्यः, आकीटं हीनेषु कृमिमभिव्याप्य उत्तमेषु आकैटभवैरि पुरुषोत्तममभिव्याप्य स्वाभीष्टलाभात्सर्वेषां स्वीयस्वीयेप्सितप्राप्तेः कृतकृत्यभावः कृतकृत्यत्वं तुल्यो विष्णो-र्यथा स्वाभीष्टलाभात्कृतकृत्यत्वम्, तथा कीटस्यापि स्वाभीष्टलाभा-त्कृतकृत्यत्वम् । अर्थान्तरन्यासेनैतदेवाह—च यस्मान्निष्ठस्पृहाणां स्वीयं स्वीयमीप्सितमभिलाषाणां सर्वेषामर्थमर्थं प्रति विषयं विषयमुद्दिश्य द्विष्टत्वं द्वेषविषयत्वं, इष्टत्वमिच्छाविषयत्वमपव्य-वस्थं अपगता व्यवस्था नियमो यस्य (तादृगस्ति) । एकस्य य-द्विष्टं तत्सर्वस्यापीति नियमो नास्ति । तस्माद्यद्यस्य रोचते तत्त-स्येष्टम्, यन्न रोचते तत्तस्य द्विष्टमिति । तस्मात् मम नल एवानु-रागाद्भवतीभिः किमपि न वक्तव्यमिति भावः । चकारो यस्मा-दर्थं समुच्चयार्थं वा द्विष्टत्वम्, इष्टत्वं चेति । आकीटम् आकैट-भवैरीति 'आङ् मर्यादाभिविध्योः' इति समासः ॥

अध्वाग्रजाग्रन्निभृतापदन्धु-

बन्धुर्यदि स्यात्प्रतिबन्धुमर्हः ।

जोषं जनः कार्यविदस्तु वस्तु

प्रच्छया निजेच्छा पदवीं मुदस्तु ॥ १०७ ॥

अध्वेति ॥ हे सख्यः, बन्धुः सुहृत् अध्वाग्रे पुरोमाणं जाग्र-द्वर्तमानो निभृत् आच्छादित आपद्रूपोऽन्धुः कूपो यस्य एवंभूतो यदि स्यात्तर्हि सुहृत्प्रतिबन्धुं निषेद्धुमर्हं उचितः स्यात् । तेन पथा मा गच्छ, यदि गमिष्यसि, तर्ह्यपद्रूपे गम्भीरे कूपे पति-ष्यसि इति सुहृदा सुहृन्निषेद्धुमुचितः । प्रकृते तु नैवमित्यर्थः । तस्मात्कार्यविद्विपत्कूपाभावं जानानो भवलक्षणे जनो जोषं तूष्णी-मस्तु भवतु । गुणिनो नलस्य वरणे ममानिष्टं किञ्चिदपि न भ-विष्यतीति भवतीभिरहं न निषेद्धव्येति मया नलो विचार्यैव नु-तोस्ति तस्मात्तूष्णीं स्यात्तव्यमित्यर्थः । भवतीभिर्निजेच्छां स्वेच्छैव मुदो हर्षस्य पदवीं वस्तु मार्गरूपं वस्तु प्रच्छया प्रष्टव्या भवतीनामपि यस्मिन्पुरुषादौ हर्षः, तत्रैव किमिति हर्ष इत्यनुयोगो भवतीभिरप्यनुराग एव कारणं वक्तव्यम्, तत्प्रकृतेऽपि तुल्य-मिति भावः । मत्कार्यं जानानो जनो जोषमस्तु, अजानानस्तु य-त्किञ्चिद्वदत्वित्यर्थः । 'पुंस्येवान्धुः ग्रहिः कूपः' इत्यमरः । प्रच्छि-द्विक्रमा ॥

इत्थं प्रतीपोक्तिमतिं सखीनां

विलुप्य पाण्डित्यबलेन बाला ।

१ 'अत्र विभावना, उभयन्यासश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र विभावना, उभयन्यासश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानु-प्रासरूपककाव्यलिङ्गालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अपि श्रुतस्वर्पतिमन्त्रिसूक्तिं

दूतिं बभाषेऽद्भुतलोलमौलिम् ॥ १०८ ॥

इत्थमिति ॥ बाला भैमी सखीनां प्रतीपोक्तौ प्रतीकूलवचन-
विषयिणीं मतिं बुद्धिं पाण्डित्यस्य बलेन सामर्थ्येन इत्थं पूर्वोक्त-
प्रकारेण विलुप्य प्रमाज्यं इन्द्रदूतीं बभाषे । किंभूतां दूतीम्—
श्रुता स्वर्पतिमन्त्रिणो बृहस्पतेः सूक्तिः शोभनोक्तिर्यया एवंभू-
तामपि । तथा—भैम्युक्तिं श्रुत्वा जातेनाद्भुतेनाश्चर्येण लोलो मौ-
लिर्मस्तको यस्याः । अवशिष्टप्रतिवचनार्थं पुनरुवाचेत्यर्थः ॥

किमुवाचेत्यत आह—

परेतभर्तुर्मनसेव दूतीं

नभस्वतेवानिलसख्यभाजः ।

त्रिस्रोतसेवाम्बुपतेस्तदाशु

स्थिरास्थमायातवतीं निरास्थम् ॥ १०९ ॥

परेतेति ॥ हे इन्द्रदूत्यः, यस्मान्मनसा मया नलो वृतः तत्त-
स्मात्स्थिरा आस्था वशीकरणशक्तिर्यस्मिन्कर्मणि अहं भैमीं वशीक-
रिष्यामीति बुद्ध्या आशु शीघ्रमायातवतीमायातां परेतभर्तुर्य-
मस्य दूतीं मनसैव निरास्थं निराकृतवत्यस्मि । तत्रानभिलाषाद्धे-
तोः । त्रिष्वप्ययमेव हेतुः । तथा—अनिलस्य सख्यभाजोऽग्रेः
स्थिरास्थं शीघ्रमायातवतीं दूतीं नभस्वतेव वायुनेव निरास्थम् ।
तथा—स्थिरास्थमाशु आयातवतीमम्बुपतेर्वरुणस्य दूतीं त्रिस्रो-
तसेव मन्दाकिन्येव निरास्थम् । यमस्य परेतभर्तृत्वात्परेतप्राणानां
तदधीनत्वान्मनसश्च प्राणाधीनत्वान्मनसेव कृत्वा शीघ्रमायातां
यमदूतीम्, वह्नेरनिलसित्रत्वादनिलेनेव कृत्वा शीघ्रमायातां व-
ह्निदूतीम्, वरुणस्य जलपतित्वान्मन्दाकिन्येव शीघ्रमायातां वरुण-
दूतीम्, निरास्थमिति वा । तस्मादहमेव निराकृतेति दुःखं मा
कार्षीरिति भावः । मनोनभस्वत्रिस्रोतःशब्देनोत्साहगमनवेगो
द्योत्यते । मनआदिभिः सहायातवतीमिवेति वा । निरास्थम्,
'अस्यतिवक्ति—' इत्यङ् 'अस्यतेस्थुर्क्' ॥

भूयोर्यमेनं यदि मां त्वमात्थ

तदा पदावालभसे मघोनः ।

सतीव्रतैस्तीव्रमिमं तु मन्तु-

मन्तर्वरं वज्रिणि मार्जितासि ॥ ११० ॥

भूय इति ॥ हे दूति, त्वमेनं इन्द्रवरणरूपमर्थं मां भूयः
पुनर्यदि आत्थ ब्रवीषि तदा तर्हि मघोनः पदौ आलभसे स्पृशसि ।
एवं शपथदानात्त्वया भूयो न वक्तव्यमित्यर्थः । तर्हीन्द्रस्त्वयि
कोपं करिष्यतीत्यत आह—अहं सतीव्रतैः पतिव्रतानियमैर्वज्रि-
णि इन्द्रे विषयेऽन्तरन्तःकरणे तीव्रं दुःसहमिमं मन्तुमपराधं तु
पुनर्वरं मार्जितासि प्रोज्झितासि । वरं मनागिष्टे, वरं सभ्यक्
अन्तः हृदयस्थितैः सतीव्रतैरिति वा । अन्तर्वरं वरस्य नलस्य
अन्तर्मध्ये वज्रिणि राज्ञो लोकपालांशत्वेन नले स्थित इन्द्र इति
वा । नले तुष्टे इन्द्रोऽपि परितोक्ष्यत्येवेति भावः । 'आगोऽपराधो

मन्तुश्च' इत्यमरः । मार्जितेति 'मृजेवृद्धिः' इति वृद्धिः । उदि-
त्वादित् ॥

इत्थं पुनर्वागवकाशनाशा-

न्महेन्द्रदूत्यामपयातवत्याम् ।

विवेश लोलं हृदयं नलस्य

जीवः पुनः क्षीबमिव प्रबोधः ॥ १११ ॥

इत्थमिति ॥ इत्थमनेन प्रकारेण पुनर्वागवकाशस्य वचनावस-
रस्य नाशान्महेन्द्रदूत्यामपयातवत्यां गतायां सत्यां नलस्य जीवः
प्राणः 'भैमीं च दूत्यं च—' (६।८९) इत्यादिचिन्तावशात् लोलं
चञ्चलं हृदयं पुनः विवेश । कः कमिव—प्रबोधः क्षीवं मत्तमिव ।
तस्यां सत्यां चिन्तावशात्तस्य प्राणा गतप्राया एवाभूवन् । गता-
यां तु स्वस्य भैमीप्राप्तिनिश्चयेन दूत्यप्राप्तिसंभावनया वा तस्य
प्राणाः पुनरागता इत्यर्थः । मत्तोपि चञ्चलो भवति । 'मत्ते शौ-
ण्डोक्तक्षीबाः' इत्यमरः । 'अनुपसर्गात्कुलक्षीब—' इति साधुः ॥

श्रवणपुटयुगेन स्वेन साधूपनीतं

दिगधिपकृपयाप्तादीदृशः संविधानात् ।

अलभत मधु बालारगवागुत्थमित्थं

निषधजनपदेन्द्रः पातुमानन्दसान्द्रम् ११२

श्रवणेति ॥ निषधजनपदानां इन्द्रो नलो बाला भैमी तस्या
रागवागनुरागवचनं, तस्मादुत्थमुत्पन्नं इत्थं पूर्वोक्तं मध्वमृतं
पातुं सादरमाकर्णयितुमानन्दसान्द्रं यथा भवति तथा लब्धवान् ।
किंभूतं मधु—दिगधिप इन्द्रः, तस्य कृपया प्राप्तात् ईदृशो दूत्या-
ङ्गीकारप्राप्तात्संविधानाददृष्टीकरणलक्षणादुपायाद्धेतोः स्वेन स्वी-
येन श्रवणलक्षणेन पुटयुगेन पात्रयुगेन साधु सम्यक्प्रकारेण
उपनीतमानीतम् । स्वयमाकर्णितमित्यर्थः । 'आनन्दसान्द्रः' इति
पाठे नलविशेषणम् । पूर्वोक्तं भैम्यनुरागवचनमानन्दसहितः
सादरमाकर्णयामासेत्यर्थः । प्रभुणा केनचित्स्वकीयेन पात्राभ्यामा-
नीतं मधु पीयते । इन्द्रादयो मह्यं दूत्यं चेन्नादास्यस्तर्हि भैम्यनु-
रागवचनमहं स्वयं नापास्यम् । अतस्तत्प्रसादान्मया भैमीवचनं
स्वयमाकर्णितमित्यानन्देन सान्द्रं ईत्यर्थः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

षष्ठः खण्डनखण्डतोपि सहजात्क्षोदक्षमे तन्महा-

काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोऽवलः

श्रीहर्षमिति ॥ सहजात्सोदरात्खण्डनलक्षणात्खण्डत इक्षुवि-
काराच्छर्कराविशेषादपि क्षोदक्षमे उद्धर्षणसहे परीक्षाक्षमे यथा यथा
घृण्यते, तथा तथा सरसेत्यर्थः । षष्ठः षण्णां पूरणः व्यगलत्समाप्त
इत्यर्थः । 'स्यात्खण्डः शकले चेक्षुविकारे मणिदोषयोः' इति वि-

१ 'अत्र लोकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
हेत्वनुप्रासोतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र लोकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानु-
प्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'संविधानात्' इति ति-
लकजीवातुसंमतः पाठः । ४ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारसंकरः' इति सा-
हित्यविद्याधरी ।

श्वः । षष्ठः पूरणे डटि 'षट्कति-' इत्यादिना थुक् । अस्मिन्सर्गे
दूतगुणा धर्मशास्त्रद्वारेणोक्ताः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे षष्ठः सर्गः ॥

सप्तमः सर्गः ।

इत्थमिन्द्रदूतीनिराकरणेन भैम्याः स्वस्मिन्ननुरागं दृढं परीक्ष्य
तुष्टो नलो भैमीमेवावर्णयदिति वक्तुं सप्तमं सर्गमारभते—

अथ प्रियासादनशीलनादौ

मनोरथः पल्लवितः पुरा यः ।

विलोकनेनैव स राजपुत्र्याः

पत्या भुवः पूर्णवदभ्यमानि ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथेन्द्रदूतीनिराकरणानन्तरं यो मनोरथः प्रियाया
भैम्या आसादने प्राप्तिविषये शीलनादौ च तेन तेन विशेषेण
रूपादिपरिकल्पने विषये आदिपदेनालिङ्गनादिसंभोगविषये पूर्वं
पल्लवितः पल्लवयुक्तो जातः भैमी कथं प्राप्नोमि, कथं वा तस्या
विशिष्टं भावादिकं जानामीति चिरमुदितः पूर्वमासीत् । स मनो-
रथो भुवः पत्या राज्ञा नलेन राजपुत्र्या विलोकनेनैव पूर्णवत्परि-
पूर्ण इव फलित इवाभ्यमानि संमानितः । प्राप्तिं विनैव दर्शनमा-
त्रेण प्राह्यादिजन्यमानन्दं प्रापेति भावः । पल्लवितशब्देन मनो-
रथस्य वृक्षत्वं सूचितम् । अन्योप्यारोपितं पल्लवितं फलितं च
दृष्ट्वात्यन्तं संतुष्यति । आसादनं च शीलनादि चेति समास एक-
वद्भावः । अन्यथा शीलनशब्दस्य पूर्वनिपातापातात् ॥

प्रतिप्रतीकं प्रथमं प्रियाया-

मथान्तरानन्दसुधासमुद्रे ।

ततः प्रमोदाश्रुपरम्परायां

ममजतुस्तस्य दृशौ नृपस्य ॥ २ ॥

प्रतीति ॥ तस्य नृपस्य दृशौ नेत्रे प्रथमं प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवं
प्रियायां भैम्यां ममजतुर्निमग्नौ । अथ पश्चादन्तरन्तःकरणे आन्तरो
वा यः प्रत्यवयवदर्शनजन्य आनन्दस्तद्रूपा सुधामृतं तस्य समुद्रे
ममजतुः । ततः पश्चात्प्रमोदाश्रुपरम्परायामानन्दजनितचाष्पप्रवाहे
ममजतुः । अनया रीत्या सर्वेषामप्यवयवानामतिसौन्दर्यं सूचि-
तम् । प्रत्यवयवसौन्दर्यदर्शनादानन्दः, तस्माच्चाश्रुपरम्परा जाता,
तया नलनयनाभ्यां किमपि न दृष्टमित्यर्थः । समुद्रे जलप्रवाहे च
निमज्जनमुचितम् ॥

१ 'तश्चिरं यः' इति पाठो जीवातुसंमतः । २ 'दर्शनमात्रेणैव नल-
स्य दृष्टत्वात् अथ मनोरथकार्यस्य महत्त्वे दमयन्तीविलोकनस्य कारण-
स्याल्पत्वे विरोधे सति हर्षाधिक्येन समाधीयते । तेन विषमोपमालंकारः ।
अत्र सर्गे उपेन्द्रवज्रा केपुचिच्छ्लोकेषु, केपुचिदिन्द्रवज्रा वृत्तम्' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र दृष्टृपस्यैकस्याधेयस्य प्रियावयवाद्यने-
काधारवृत्तित्वभेदकथनात्पर्यायालंकारभेदः' इति जीवातुः ।

नेत्रप्रमोदमुक्त्वा मनःप्रमोदमाह—

ब्रह्माद्वयस्यान्वभवत्प्रमोदं

रोमाग्र एवाग्रनिरीक्षितेऽस्याः ।

यथौचितीत्यं तदशेषदृष्टा-

वथ सराद्वैतमुदं तथासौ ॥ ३ ॥

ब्रह्मेति ॥ असौ नलोऽस्या भैम्या रोम्णोऽप्यग्र एव अग्रे
प्रथमं निरीक्षिते सति न विद्यते द्वयं यस्य तदद्वयं, ब्रह्म च
तदद्वयं च ब्रह्माद्वयं तस्य । ब्रह्मैक्यस्येत्यर्थः । प्रमोदमा-
नन्दं अन्वभवदनुवभूव । अथानन्तरं इत्थमनेन प्रकारेण तस्या
भैम्या अशेषा सकला या दृष्टिर्दर्शनं तस्यां सत्यां अशेषभैमीद-
र्शने सति यथा यादृशी औचिती भवति तथा द्वैतं द्वयोर्भावो
द्विता द्वितैव द्वैतं तत्र विद्यते यस्यासावद्वैतः स्मरश्चासावद्वैतश्च
स्मरस्य द्वैतराहित्यं वा तस्य मुदं हर्षमन्वभवत् । मदनैक्यजनि-
तमानन्दमनुवभूवेत्यर्थः । यस्या निकृष्टस्य रोमाग्रस्यैव निरीक्षणे
ब्रह्माद्वैतानन्दो भवति, तस्या रमणीयसकलावयवदर्शने ब्रह्माद्वै-
तानन्दादधिको मदनाद्वैतानन्द एव भवितुं समुचित इत्यर्थः ।
सर्वावयवदर्शने मदनानन्देऽमज्जदिति भावः । तेषां रोम्णामशेष-
दृष्टौ सत्यामिति वा । द्वैतम्, प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽर्ण ॥

वेलामतिक्रम्य पृथुं मुखेन्दो-

रालोकपीयूषरसेन तस्याः ।

नलस्य रागाम्बुनिधौ विवृद्धे

तुङ्गौ कुचावाश्रयतः स्म दृष्टौ ॥ ४ ॥

वेलामिति ॥ नलस्य दृष्टौ दृशौ तस्या मुखेन्दोः आलोको
विलोकनं तल्लक्षणेन पीयूषरसेनामृतरसेन विलोकनलक्षणं यद्-
मृतं तस्मिन् वा रसेन तद्विषयिण्या प्रीत्या कृत्वा पृथुं महतीं
वेलां दूत्यसमयरूपामतिक्रम्य नलस्य रागाम्बुनिधावनुरागसमुद्रे
विवृद्धे वृद्धि गते सति तुङ्गावुच्चौ कुचौ आश्रयतः स्म । दूत्यसम-
यमविचार्य मुखचन्द्रावलोकनविवृद्धेनानुरागेण तुङ्गौ कुचौ नलोऽ
वलोकयति स्मेति भावः । चन्द्रस्य प्रकाशलक्षणेनामृतरसेन महतीं
मर्यादामतिक्रम्य समुद्रे वृद्धि गते सत्याप्लवनभयादन्योपि तुङ्गं
स्थानमाश्रयति । 'दृष्टिः' इति कचित्पाठः ॥

मग्ना सुधायां किमु तन्मुखेन्दो-

लंश्चा स्थिता तत्कुचयोः किमन्तः ।

चिरेण तन्मध्यममुञ्चतास्य

दृष्टिः कशीयः स्खलनाद्भिया नु ॥ ५ ॥

मग्नेति ॥ अस्य नलस्य दृष्टिः कशीयः अतिशयेन कृशं तस्या

१ 'विषमोलंकारः । उपमापि' इति साहित्यविद्यारी । 'अत्र
ब्रह्मानन्दस्मरानन्दयोरेकस्मिन्नले क्रमेण वृत्तिकथनात् 'एकस्मिन्नवयवानेकम्'
इत्युक्तलक्षणो द्वितीयः पर्यायालंकारभेदः' इति जीवातुः । २ 'अत्र
श्लेषरूपकान्तिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दृष्टिविशेष-
णसाम्याच्चन्द्रोदये समुद्रवृद्धौ तन्मज्जनभयादुत्सेधाश्रयिजनप्रतीतेः समासो-
क्तिरलंकारः । तेन चाधिमज्जनभयादिवेत्युत्प्रेक्षा व्यज्यत इत्यलंकारेणा-
लंकारध्वनिः' इति जीवातुः ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र भैमीरूपशि-
ल्पस्य प्रसिद्धरत्नसम्बन्धेऽप्यसम्बन्धोक्तेः, तथा मन्मथाद्यसम्बन्धेऽपि संभावनया
तत्सम्बन्धोक्तेश्च तद्रूपकातिशयोक्तिर्भवदौ' इति जीवानुः ।

लावण्यपूरोऽजनि यौवनेन

यस्यां तथोच्चैस्तनताघनेन ॥ ११ ॥

तरङ्गिणीति ॥ घनेन निविडेन यौवनेन यस्यां भैमीलक्षणा-
यां तरङ्गिण्यां लावण्यपूरोऽजनि जनितः । तथा उच्चैः स्तनौ यस्यां
तस्या भाव उच्चकुचत्वमजनि । सेयं शृङ्गारलक्षणस्य रसस्य तरङ्ग
उद्रेकस्तद्वती अथ च नदी एवंभूता भीमनाम्नो भूमिभृतो भूप-
तेः सकाशात्प्रभृता उत्पन्नेति जानामि । वाक्यार्थः कर्म । प्रथमं
सहजसौन्दर्याच्छृङ्गाररूपा जाता, अनन्तरं निविडयौवनेन सौन्द-
र्याधिक्यजननादुच्चकुचत्वजननाच्च पूर्वापेक्षया शृङ्गाररसस्याधि-
क्यात् शृङ्गाररसस्य मूर्तिमतीयं नदीति मन्य इति भावः । अथच
रसस्योदकस्य नदी पर्वतादुत्पद्यते । तस्यामुच्चैः स्तनता शब्दाय-
मानेनातितरां गर्जता घनेन मेघेन पूर्वं जलप्रवाहो जलोद्रेकोऽपि
जन्यते । तथा निर्वचनीयप्रकारा या उच्चैस्तनता तथा कृत्वा घनेन
निरन्तरेणेत्येकं पदं, यौवनविशेषणं वा । 'पूरो जलप्रवाहे स्यात्'
इति विश्वः । भूमिभृतः, 'भुवः प्रभवः' इत्यपादानत्वम् । प्रभू-
ता, अकर्मकाकर्तरि क्तः ॥

अस्यां वपुर्व्यूहविधानविद्यां

किं द्योतयामास नवां स कामः ।

प्रत्यङ्गसङ्गस्फुटलब्धभूमा

लावण्यसीमा यदिमागुपास्ते ॥ १२ ॥

अस्यामिति ॥ अङ्गमङ्गं प्रति प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं यः स्वस्यैव
लावण्यस्य सङ्गः संबन्धस्तेन कृत्वा स्फुटं व्यक्तं लब्धो भूमा प्रा-
चुर्य यया एवंभूता लावण्यसीमा सौन्दर्यपरमकाष्ठा यद्यस्यादिमां
भैमीगुपास्ते सेवते तस्मात्कारणाद्वाल्यापेक्षया नवां नूतनां स का-
मस्तदेवापूर्वामभ्यस्तां वपुर्व्यूहस्य शरीरसमूहस्य विधानं निर्माणं
तस्य विद्यां शास्त्रं कायव्यूहरचनाकौशलं अस्यां भैम्यामेव किं
द्योतयामास प्रकाशयामास । न त्वन्यस्यामित्यर्थात् । किं वि-
तर्के । वाल्यापेक्षया तरुणिमन्यधिकं सौन्दर्यं भवति सकलावयवेषु
साकल्येन सौन्दर्यसीमा भैम्यामेव विद्यते, नान्यस्यामिति भावः ।
प्रत्यङ्गसङ्गमवयवसंधिं अवयवसंधिं प्रतीति वा । अस्यामित्यनेन
भैम्या वैतुष्यं सूच्यते । विद्याप्रकाशनं हि विद्वत्समीपे भवति । स
मदनोऽस्यां नवामपूर्वा कायव्यूहनिर्माणविद्यां द्योतयामास किम्,
यस्मात्सौन्दर्यस्य परमा काष्ठा स कामः प्रत्यङ्गविद्यमानत्वेन प्राप्तो
भूमा बाहुल्यं येनैवंविधः सन्निमां भैमी सेवते । प्रत्यवयवं साक-
ल्येन मदनस्य विद्यमानत्वान्मदनेन स्वीयं बहुरूपत्वं प्रकटीकृत-
मित्यर्थः । मुखावलोकनेन यादृशो मदनप्रादुर्भावो भवति तादृश
एव नयनावलोकनेनेति तदीयैकैकावयवदर्शनेन सकलस्य साक-
ल्येन मदनप्रादुर्भावो भवतीत्यर्थः । लब्धभूमेत्यादौ पक्षे 'मनः'
इति निषेधान्डीवभावः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'यौवनेन घनेनेति व्यस्तरूपकम्, उच्चैस्तनता घनेनेति शब्दरूपः, तदुत्था-
पिता च भैम्याः शृङ्गारतरङ्गिण्युत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'नवा-
मवाप्ताम्' इति पाठो जीवातुसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः ।
तत्र 'सामर्थ्याद्ब्रह्मणः कर्तुरध्याहारः' इति जीवातुः । 'लावण्यसीमा
कर्त्री' इति सुखावबोधासाहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षानुप्रासोऽलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

जम्बालजालात्किमकर्षिं जम्बू-

नद्या न हारिद्रनिभप्रभैयम् ।

अप्यङ्गयुग्मस्य न सङ्गचिह्न-

मुनीयते दन्तुरता यदत्र ॥ १३ ॥

जम्बालेति ॥ इयं भैमी जम्बूनद्या जम्बूफलरसजातनद्या ज-
म्बालजालात्पङ्कसमूहात्किं नाकर्षिं नाकृष्टा, अपितु तत् एवाकृष्टा ।
यद्यस्याद् हारिद्रनिभप्रभा हरिद्राक्तवस्त्रतुल्यकान्तिः । जम्बून-
द्या जम्बालजालं नाम जाम्बूनदं तच्चान्यसुवर्णापेक्षयात्युत्तमम्, तत्
आकृष्टा तदैव हरिद्रातुल्यवर्णत्वं घटते नान्यथेत्यर्थः । हारिद्रं सु-
वर्णं वा । अपिशब्दो हेत्वन्तरं विशिनष्टि—यदपि अत्रास्यां भैम्या-
मङ्गयुग्मस्य हस्ताद्यवयवयुगलस्य सङ्गचिह्नं परस्परसंधिलान्छनं
दन्तुरता लक्षणया विसंस्थुलता निम्नोन्नतता नोच्चीयते न तर्क्यते ।
यद्धि जम्बालजालादाकृष्यते तस्योच्चावचप्रदेशेषु पङ्कलभ्रत्वादि-
संस्थुलता न लक्ष्यते । भैम्यामपि तथा यतः ततोपीयं जाम्बून-
दपङ्कादाकृष्टेत्यनुमीयते । अवयवसंधिसूचकं कूर्परादि भैम्या न
लक्ष्यते, सुवर्णगौरी चैयमिति भावः । कूर्परादेरलक्ष्यत्वेन सामु-
द्रिकलक्षणवत्त्वं सूच्यते । यदित्युभयत्रापि संबध्यते । पूर्वार्धे हारि-
द्रपदेन योजना, उत्तरार्धे यथास्थितम् । मध्यस्य स्तनयोश्चाङ्गयु-
ग्मसङ्गाभावो ज्ञातव्यः, नो चेन्मध्यस्य परमाणुरूपत्वात्स्तनयोश्च उच्चै-
स्त्वाजाम्बूनदजम्बालपूर्णत्वेनैते मुद्रिताः स्युरित्यादि ज्ञातव्यम् ॥

सत्येव साम्ये सदृशादशेषा-

द्रुणान्तरेणोच्चकृपे यदङ्गैः ।

अस्यास्ततः स्यात्तुलनापि नाम

वस्तु त्वमीषामुपमापमानः ॥ १४ ॥

सत्येवेति ॥ यत् अङ्गैर्भैम्या अङ्गैर्मुखाद्यवयवैरर्थाद्रुणान्तरेण
वृत्तत्वादिना गुणेन चन्द्रादिना, समं साम्ये सत्येव सदृशात्कवि-
समये मुखादेः सदृशत्वेनोपमानत्वेनाभिमतचन्द्रादेशेषात्सकला-
द्वस्तुनः सकाशाद्रुणान्तरेण केनचिद्रुणान्तरेणान्येन गुणेन कृत्वा
यद्यस्याद् उच्चकृपे उत्कृष्टैर्जातम् । ततस्तस्मादर्थान् अस्या अङ्गैः
कृत्वा सदृशस्य चन्द्रादेर्वस्तुनस्तुलनापि समीकरणमपि तैः सह
साम्यं वा स्यान्नाम । कविसमये सर्वत्रोपमानस्याधिक्यम्, उपमे-
यस्य च न्यूनत्वं प्रसिद्धम् । तथा चान्यत्र रमणीयमुखाद्यपेक्षया
चन्द्रादेराधिक्यादुपमानत्वम्, मुखादेश्च न्यूनत्वादुपमेयत्वं घटते
अस्यास्तु मुखं यद्यपि वर्तुलत्वेन चन्द्रेण समानं तथापि चन्द्रापे-
क्षयाधिकांमृतयुक्तत्वेनाधिकगौरत्वेन कलङ्काभावेन च चन्द्रादधि-
कम् । नेत्रे अप्याकारेण नीलिम्बा च यद्यपि नीलोत्पलदलेन स-
माने तथापि नीलोत्पलदलस्य कटाक्षविक्षेपादिराहित्येन स्वस्य
तत्साहित्येन नीलोत्पलदलापेक्षयाधिके । एवमोष्ठादेरपि केनचिद्रु-
णेन साम्ये सत्येव गुणान्तरेण बन्धूकाद्यपेक्षयाधिक्यं द्रष्टव्यम् ।
तथाच चन्द्राद्यपेक्षयाधिक्येनैतदीयवदनाद्यङ्गानामुपमानत्वम् । च-
न्द्रादेश्चैतदीयवदनाद्यपेक्षया न्यूनत्वेनोपमेयत्वमिति चन्द्रो भैमी-
मुखसदृशो, नीलोत्पलं च भैमीनयनसदृशमिति । एवं सदृशस्य
चन्द्रादेर्भैमीवदनादिना समीकरणं साम्यं वा भवेदपि, भैमीवद-

१ 'अत्रानुमानोपमानमलंकारौ अनुप्रासोपि' इति साहित्यविद्याधरी ।

नादेरुपमानत्वं चन्द्रादेश्वोपमेयत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । अमीषामेतदी-
यानामङ्गानां तु पुनर्वस्तु चन्द्रादिलक्षणमुपमा उपमानं अपमा-
नो धिक्कार एव, अर्थादमीषामेव । हीनस्योपमानत्वाभावात्, अ-
धिकस्योपमेयत्वाभावादिति भावः । यत् उच्यते ततो हेतोरस्या
भैम्यास्तुलनापि स्याज्ज्ञातम् । साम्यं विनोत्कर्षो न सिध्यतीति
साम्यमप्यस्तु नाम, वस्तुतस्तु परमार्थतस्तु अमीषामङ्गानामुपमानं
तिरस्कार इति वा । उपमीयतेऽनेनेत्युपमानं वा, 'उपमा' इति क-
रणे भावे वा 'आतश्चोपसर्ग' इत्यङ् ॥

पुराकृति स्त्रैणमिमां विधातु-

मभूद्विधातुः खलु हस्तलेखः ।

येयं भवद्भाविपुरंध्रिस्तृष्टिः

सस्यै यशस्तज्जयजं प्रदातुम् ॥ १५ ॥

पुरेति ॥ पुरा प्रथमं कृतिर्निर्माणं यस्यैवंभूतं प्रथमनिर्मितं
स्त्रैण रम्भोर्वश्यादि इमां भैमीं विधातुं खलु विधातुः खलु
निश्चितं हस्तलेखः प्रथमोऽभ्यासोऽभूत् । अन्योऽपि शिल्पी प्रथमं
हस्तलेखाः कृत्वा पश्चात्सुन्दरं वस्तु निर्माति । उत्तरशिल्पापेक्षया
हस्तलेखस्यातिहीनत्वाद्भैमीजन्मनः पूर्वं यः स्त्रीसमूहो हस्तलेखो-
भूत्स भैम्यपेक्षयातिहीनः भैमी चातिसुन्दरीति भावः । ननु यन्निर्मा-
णार्थमभ्यासः कृतः सा निर्मिता, अधिमसृष्टिः किमिति कृता इत्या-
शङ्क्याह—या इयं भवन्ती वर्तमाना भाविनी भविष्यन्ती च पुरंध्रि-
स्तृष्टिः स्त्रीनिर्मितिः सा अस्यै भैम्यै तज्जयजं तस्या भवद्भाविपुरंध्रि-
स्तृष्टेः भैमीकर्तृको यो जयस्तस्माज्जातं यशः प्रदातुं, न त्वन्यत्किमपि
प्रयोजनमस्ति, तस्या भैम्यपेक्षयातिहीनत्वात्, मयापीदृशी निर्मातुं
न शक्यत इति सर्वाङ्गापयितुं ब्रह्मणा भैमीजन्मानन्तरमपि स्त्री-
निर्मितिः कृता । अकरणे तु भैम्यनन्तरं चेदन्यां स्त्रियं धाता नि-
रमास्यत, तद्धेतुदपेक्षयापि सा रमणीयाभविष्यदिति लोकस्य सं-
भावना भवेत् तद्विवरणार्थं ब्रह्मणैव कृतमित्यर्थः । भूतभविष्य-
द्वर्तमानेषु भैमीसदृशी कापि नास्तीति भावः । खलु उत्प्रेक्षायां
वा । पुरंध्रीति 'ड्यापोः संज्ञा—' इति बाहुलकाद्भवः । हस्वान्त
एव वा । भवद्भावीति प्रागेव स्त्रीत्वविवक्षायां द्वंद्वं कृत्वा पुरंध्रिशब्देन
यथाकथंचित्कर्मधारयः । अन्यथा भवन्तीभावीति स्यात् । 'द्रुतम-
ध्यविलम्बितासु' इति भाष्यकारप्रयोगस्य सामान्यापेक्षज्ञापकतया
वा समर्थनीयम् ॥

भयानि हानीरगुरेतदङ्गा-

यथा यथानर्ति तथा तथा तैः ।

अस्याधिकस्योपमयोपमाता

दाता प्रतिष्ठां खलु तेभ्य एव ॥ १६ ॥

भयानीति ॥ भयानि शोभमानानि चन्द्रादीनि वस्तूनि ए-
तस्या वदनाङ्गात् सकाशात् यथा यथा येन येन प्रकारेण यावद्
यावद् हानीरपकर्षान् अगुः प्रापुः । तैश्चन्द्रादिभिस्तथा तथा
तावत्तावत् अनर्ति नृत्तम् । अपकर्षप्राप्तावपि कथं नृत्तमत आह—
खलु यस्मादधिकस्योत्कृष्टस्य (अस्य) एतदीयाङ्गस्य उपमया सा-

म्येन उपमाता कविर्न्यूनैभ्योऽपि तेभ्यश्चन्द्रादिभ्य एव प्रतिष्ठां
माहात्म्यं दाता दास्यति । भैमीमुखसदृशश्चन्द्रादिरिति वर्णमा-
नास्तदुपमेयताप्रतिष्ठाप्राप्त्या अधिकाति भैम्यङ्गान्यस्माकमुपमा-
नानि वयं धन्या इति उत्तमोऽस्माकं प्रतियोगीत्यानन्देन नृत्य-
न्तीति भावः । भैमीमुखं किंवदिति पृष्टे चन्द्रस्य न्यूनत्वेऽप्यन्य-
स्योपमानस्याभावाच्चन्द्रवदित्येव वक्तव्यं स्यात् । एवं नयनादावपि
द्रष्टव्यम् । 'ग्लाम्बाज्याहाभ्यो निः' । 'अगुः' 'इणो गा लुङि' इति
गादेशे 'गातिस्था—' इति सिचो लुक् । दाता इति लुटि ॥

नास्पार्शि दृष्टापि विमोहिकेयं

दोषैरशेषैः स्वभियेति मन्ये ।

अन्येषु तैराकुलितस्तदस्यां

वसत्यसापह्यसुखी गुणौघः ॥ १७ ॥

नेति ॥ दृष्टापीयं भैमी द्रष्टुर्विमोहिका मदनविकारकारिणी
अथ च मूर्च्छाकारिणीति कृत्वा स्वस्यात्मनो म्रिया अशेषैः सकलै-
रपि दोषैरियं नास्पार्शि न स्पृष्टेति मन्ये अहं शङ्के । या दर्शनमा-
त्रेण मूर्च्छां जनयति, दर्शनापेक्षयातिनिकटेन स्पर्शेन किं करिष्य-
तीति भयेन दोषैर्न स्पृष्टेत्यहं मन्ये इति भावः । अशेषैरिति श-
ब्दादपिशब्दोऽध्याहार्यं योज्यः । अन्यथा कियद्भिः स्पृष्टा इति
विरुद्धप्रतीतिप्रसङ्गात् । यस्मादियं दोषैर्न स्पृष्टा तत्तत्सादन्येषु भै-
मीव्यतिरिक्तस्थानेषु तैर्दोषैराकुलितो गुणौघः शीलसौन्दर्यादिर्न
विद्यते सपत्नः शत्रुर्यस्य तस्य भावोऽसापह्यं तेन सुखी सन्
अस्यां भैम्यां वसति । अन्यत्र वैरिभिः सह वसतौ महत्कष्टम्,
अस्यां तु तदभावात्सुखेन वसतीत्यर्थः । अन्येषु गुणा दोषसं-
लिताः सन्ति अस्यां तु दोषा न सन्त्येवेति गुणानां निःसापह्येन
स्थितिः । अन्योऽपि सबाधं स्थानं त्यक्त्वा निर्बाधे स्थाने वसति ॥

औज्जि प्रियाङ्गैर्घृणयैव रूक्षा

नवारिदुर्गात्तु वराटकस्य ।

न कण्टकैरावरणाच्च कान्ति-

धूलीभृता काञ्चनकेतकस्य ॥ १८ ॥

औज्जितीति ॥ प्रियाङ्गैर्भैम्यवयवैर्वराटकस्य बीजकोशस्य
कान्तिः शोभा घृणयैव जुगुप्सयैव औज्जि अत्याजि । यतो रूक्षा
स्निग्धत्वरहिता । न वारिदुर्गाजलदुर्गाद्धेतोः । असाध्यं जलदुर्ग-
माश्रितेति ग्रहीतुमशक्येति बुद्ध्या त्यक्तेति न मन्तव्यम् । किंतु
रूक्षत्वात् । अथ वा आराणि दलानि सन्त्यस्य तदारि कमलं त-
ल्लक्षणादुर्गात् तन्मध्यवर्तित्वाद्धेतोर्नवा नैव । अथ च न कण्टकै-
रिति नजमुभयत्र संबध्य नवा प्रत्यग्रा कान्तिरिति व्याख्ये-
यम् । अथ च कृपयैव त्यक्ता । तथा—काञ्चनकेतकस्यापि सुवर्ण-
केतकीकुसुमस्यापि कान्तिः प्रियाङ्गैर्घृणयैवौज्जि । यतो धूलीभि-
र्भृता पूरिता । चोप्यर्थः । कण्टकैः कृत्वा यदावरणं परिवेष्टनं त-
स्माद्धेतोर्न । किं तु कृपयैवेति व्याख्येयम् । वराटकसुवर्णकेतका-
भ्यामपि सकाशादतिस्निग्धगौरवर्णयमिति भावः ॥

१ 'अत्र प्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'वृत्तिपु'
इति विशेष्यम् । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र हानिगमननर्तनक्रियाविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षादीप-
कमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रत्यङ्गमस्यामभिकेन रक्षां
कर्तुं मघोनेव निजास्त्रमस्ति ।
वज्रं च भूषामणिमूर्तिधारि
नियोजितं तद्व्युतिकार्यकं च ॥ १९ ॥

प्रत्यङ्गमिति ॥ अभिकेन भैम्याः कामुकेन मघोनेन्द्रेण प्रत्य-
ङ्गं प्रत्यवयवं दोषादेः सकाशाद्रक्षां कर्तुं भूषामणिमूर्तिधारि नेप-
थ्यरत्नवेपधारि निजास्त्रं स्वायुधं वज्रं च तथा तस्य वज्रस्य व्युति-
स्तल्लक्षणं कार्यकं च अस्यां भैम्यां विषये नियोजितमिव नियुक्त-
मिवास्ति । चो परस्परसमुच्चये । प्रत्यवयवमलंकारेषु हीरकाः
सन्ति तेषां व्युतिश्च सर्वत्र प्रकाशते । तत्र वज्रशब्दच्छलेन सहैतु-
कोत्प्रेक्षा । इन्द्रधनुषश्च वज्रव्युतिरूपत्वं प्रसिद्धम् । अन्योऽपि स्वा-
भीष्टं वस्तु रक्षितुं किमपि निजं नियुक्ते । अस्यामभिकेनेति वा ॥

अधुना मानुषीत्वात्केशानारभ्यापादं वर्णनमारभते—

अस्याः सपक्षैकविधोः कचौघः
स्थाने मुखस्योपरि वासमाप ।

पक्षस्थतावद्बहुचन्द्रकोऽपि

कलापिनां येन जितः कलापः ॥ २० ॥

अस्या इति ॥ सदृशत्वात्सपक्षो मित्रं सहायश्च एकः केवलो
विभुश्चन्द्रो यस्य अस्या मुखस्योपरि शिरसि कचौघः केशसमूहो
वासं वसतिमाप तत् स्थाने युक्तम् । कथमित्यत आह—येन क-
चौघेन पक्षस्थाः पक्षेषु स्थितास्तावन्तो बहवश्चन्द्रका यस्यैवंविधः
कलापिनां मयूराणां कलापः पिच्छभारो जितः पराजितः । उक्त-
मोऽपि मयूरपिच्छभारो येन जितस्तस्यात्युत्तमत्वाच्छिरसि वस-
तिर्युक्तैवेत्यर्थः ॥

श्लोकद्वयेन केशानेव वर्णयति—

अस्या यदास्येन पुरस्तिरश्च
तिरस्कृतं शीतरुचान्धकारम् ।

स्फुटस्फुरद्भङ्गिकचच्छलेन

तदेव पश्चादिदमस्ति बद्धम् ॥ २१ ॥

अस्या इति ॥ अस्या भैम्या आस्येन वदनलक्षणेन शीत-
रुचा चन्द्रेण पुरोगतः तिरस्तिर्यक्च वर्तमानं यदन्धकारं तिरस्कृ-
तमपसारितं पराजितं च तदेवेदं स्फुटं प्रकटं स्फुरन्तो विलसन्तो
भङ्गिनो निम्नोन्नताः कचास्तेषां छलेन व्याजेन पश्चान्मुखस्य पश्चा-
न्नागे बद्धमस्ति । पुरस्तिरश्च यत्तिमिरं स्थितं ततोपसारितत्वात्प-
श्चान्नागादपसारणे चन्द्रस्यासामर्थ्यादागत्य सङ्गीभूय पश्चान्नागे
स्थितिमकरोदित्यर्थः । विलसत्कौटिल्यो निबद्धकेशसमूहोऽयं न
भवति, किं तु चन्द्रेण तिरस्कृतत्वाद्विलसत्पराजयचिह्नं पश्चाद्ब-
द्धमन्धकारमेव । अन्योपि जातपराजयो धृतपराजयचिह्नः पश्चाद्ब-
हुर्वध्यत इति अतिनीलोऽतिकुटिलश्च भैमीकचसङ्ग इति भावः ।
'अन्धकारोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । 'भङ्ग' इत्यपि पाठः ॥

अस्याः कचानां शिखिनश्च किंनु
विधिं कलापौ विमतेरगाताम् ।
तेनायमेभिः किमपूजि पुष्पै-
रभर्त्सि दत्त्वा स किमर्धचन्द्रम् ॥ २२ ॥

अस्या इति ॥ अस्याः कचानां केशानां शिखिनो मयूरस्य च
कलापौ सङ्गपिच्छभारौ विमतेरहमुत्कृष्टोहमुत्कृष्ट इति विवा-
दाद्वेतोर्मध्यस्थत्वेन विधिं ब्रह्माणमगातां जग्मतुः । किंनु इति
समुदायो वितर्कः । तेन ब्रह्मणा अयं पुरोदृश्यमानः केशपाशः पु-
रोदृश्यमानैरेभिः पुष्पैरपूजि किं पूजितः किम् । स मयूरकलाप-
श्चार्धचन्द्रं गलहस्तं दत्त्वा अभर्त्सि भर्त्सितः किम् । मध्यस्थेन
ब्रह्मणा विवदमानयोस्तयोर्मध्ये केशकलापोत्युत्कृष्ट इति ज्ञापयितुं
तस्य पुष्पपूजा कृता, मयूरकलापस्त्वतितरां हीनोऽतितरामधि-
केन केशकलापेन सह स्पर्धमानोऽनुचितकारित्वाद्वलहस्तित इत्य-
र्थः । अर्धचन्द्राकाराश्चन्द्रका मयूरकलापे विद्यन्ते ततः शब्दच्छले-
नेयमुत्प्रेक्षा । अन्योऽप्यधिको मध्यस्थेन पुष्पैः पूज्यते, यश्च हीन
उत्तमेन सह स्पर्धते स भर्त्स्यते गलहस्त्यते चेति । अगाताम्,
'इणो गा लुङि' इति गादेशः ॥

भालं वर्णयति—

केशान्धकारादथ दृश्यभाल-
स्थलार्धचन्द्रा स्फुटमष्टमीयम् ।

एनां यदासाद्य जगज्जयाय

मनोभुवा सिद्धिरसाधि साधु ॥ २३ ॥

केशेति ॥ केशलक्षणादन्धकारात् अथानन्तरमधोदेशे दृश्यो द-
र्शनविषयो रमणीयश्च भालस्थललक्षणो ललाटपट्टलक्षणोऽर्धचन्द्रो
यस्याः, अथ च भालस्थलेऽर्धचन्द्राकारस्तिलकविशेषो यस्याः सा
द्वयं भैमी स्फुटं प्रकटमष्टमी । कृष्णाष्टमीरूपेयमित्यर्थः । कृष्णाष्ट-
म्यपि प्रथमयामद्वयान्धकारानन्तरं दृश्यार्धचन्द्रा भवति । अत
एव एनामासाद्य प्राप्य स्वयंवरे जगतो जयाय मनोभुवा कामेन
सिद्धिर्जगद्दृशीकरणलक्षणा यदसाधि साधिता तत्साधु युक्तमेव ।
अतिसुन्दर्या भैम्या कृत्वा मदनेन जगद्दृशीकृतमित्यर्थः । कृष्णाष्ट-
म्यां जगद्दृशीकर्तुं गुटिकादिसिद्धिः साध्यते । अर्धचन्द्राकारभाल-
स्थलेयमित्यर्थः । एतेन ललाटसौन्दर्यं सामुद्रिकलक्षणवत्त्वं च सू-
चितम् ॥

श्लोकत्रयेण भ्रुवौ वर्णयति—

पौष्पं धनुः किं मदनस्य दाहे
श्यामीभवत्केसरशेषमासीत् ।

व्यधाद्विशेषस्तदपि कुधा किं

भैमीभ्रुवौ येन विधिर्व्यधत् ॥ २४ ॥

पौष्पमिति ॥ मदनस्य दाहसमये पौष्पं पुष्परूपं धनुस्तस्यै-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाप्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्तरो-
त्प्रेक्षयोः प्रथमोत्प्रेक्षासापेक्षत्वात्संकरः' इति जीवातुः । २ 'पुष्पम्' इति
पाठो जीवातुसुखावबोधोपासमतः ।

१ 'अत्र सापेक्षोत्प्रेक्षासंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
रूपकापहृत्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

च चापं श्यामीभवन्तः श्यामायमानाः केसरा एव शेषा यस्यैवं-
विधं स्वरूपेण दग्धमपि श्यामीभवत्केसरशेषमासीत्किम् । मदन-
दाहानन्तरं ईशो महादेवः श्यामीभूतं धनुराकारं तत्केसरमपि
कुधा क्रोधेन द्विधा व्यधाच्चकार मध्ये बभञ्ज किम् । द्विधाभूतेन
येन कृत्वा विधिर्वह्ना भैमीभ्रुवौ व्यधत्त चकार । अन्यथा तत्सा-
दृश्यं भ्रुवोर्न घटत इत्यर्थः । असंलभ्ये धनुराकारे श्यामे च भैमी-
भ्रुवाविति भावः । अन्योऽपि वैरिणं हत्वा क्रोधेन तदायुधमपि
भनक्ति ॥

भ्रूभ्यां प्रियाया भवता मनोभू-
चापेन चापे घनसारभावः ।

निजां यदग्लोषदशामपेक्ष्य
संप्रत्यनेनाधिकवीर्यतार्जि ॥ २५ ॥

भ्रूभ्यामिति ॥ प्रियाया भैम्या भ्रूभ्यां कृत्वा भवता उत्पद्य-
मानेन भ्रूत्वं गच्छता मनोभूचापेन घनो दृढः सारो मज्जा यस्य
तद्भावोतिदृढत्वं च आपे प्रापे । यदैव भ्रूत्वं तदैव दृढत्वमिति च-
कारार्थः । पुष्पत्वदशायां निःसारस्यापि धनुषो भैमीभ्रूभवनद-
शायां ससारत्वं जातमित्यर्थः । कथं ससारत्वमित्यत आह—यद्य-
स्मात् निजां स्त्रीयामग्लोषदशामदाहावस्थामपेक्ष्य संप्रति दग्धस्य
भैमीभ्रूवनसमये अनेन धनुषा अधिकवीर्यताऽतिशयितपराक-
मत्वं तार्जि अर्जितम् । अदग्धपुष्परूपचापापेक्षया दग्धस्य श्यामी-
भवत्केसरशेषस्य भैमीभ्रूभवतस्तस्यैव चापस्य जगद्दृशीकरणेऽधि-
कसामर्थ्यदर्शनादेवमनुमीयत इति भावः । घनत्वं दृढत्वं सारत्वं
श्रेष्ठत्वं च प्रापे इति वा । अथच घनसारभावः कर्पूरत्वं च ।
यतः—कर्पूरोपि निजामदाहावस्थामपेक्ष्य दाहावस्थायामधिक-
वीर्यतामतिशयितसौगन्ध्यं शीतलत्वं चार्जयति । ‘अथ कर्पूरम-
स्त्रियाम् । घनसारः’ इत्यमरः ॥

स्मारं धनुर्यद्विधुनोज्झितास्या
यास्येन भूतेन च लक्ष्मलेखा ।

एतद्भ्रुवौ जन्म तदाप युग्मं
लीलाचलत्वोचितबालभावम् ॥ २६ ॥

स्मारमिति ॥ यत् स्मारं मदनसंबन्धि धनुस्तदेकम्, अस्या
आस्येन भूतेन वदनत्वं गतेन विधुना चन्द्रेण उज्झिता त्यक्ता या
च लक्ष्मलेखा कलङ्करेखा भैम्या मुखस्य निष्कलङ्कत्वात्तन्मुखी-
भवनौचित्याय चन्द्रेण त्यक्ता या लक्ष्मलेखेति द्वितीयं त्यक्तम् ।
तत् मदनचापचन्द्रलक्ष्मलेखालक्षणं युग्मं द्वयं कर्तुं एतद्भ्रुवौ भैमी-
भ्रुवौ भैमीभ्रूरूपं जन्म आप । भैमीभ्रूस्वरूपेण तद्द्वयं परिणतमि-
त्यर्थः । किंभूतं जन्म—लीलाया विलासेन चञ्चलत्वं यत्र तदुचितो
बालभावः केशसत्ता यस्मिन् । लीलात्वेन विलासत्वेन चपलत्वेन
चेष्टया च उचितस्तदुभययोग्यो बालभावः केशसत्ता यस्मिन्-
जन्मनि तत्तेन युग्मेन लब्धमित्यर्थ इति वा । जन्मप्राप्तौ क्रीडाच-
ञ्चलत्वोचितो बालभावः शैशवं भवति । लेखापदं साम्यार्थम् ।

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अ-
त्रातिशयोक्तिरनुमानमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

भैमीभ्रुवौ कामचापचन्द्रलक्ष्मलेखाकारे सविलासे कामजनिके
चेति भावः । ‘भावः सत्तास्वभावयोः’ इत्यमरः ॥

नवभिर्दशौ वर्णयति—

इषुत्रयेणैव जगत्रयस्य

विनिर्जयात्पुष्पमयाशुगेन ।

शेषा द्विवाणी सफलीकृत्येयं

प्रियादृग्भोजपदेऽभिषिच्य ॥ २७ ॥

इष्विति ॥ पुष्पमयाशुगेन पुष्परूपबाणेन कामेन कर्त्रा इषुत्रये-
णैव पुष्परूपेण बाणत्रयेणैव जगत्रयस्य विनिर्जयादृशीकरणादेकैकेन
बाणेन एकैकस्य जगतो जयादेतोर्बाणत्रयस्य सार्थक्यत्वंसंभावित-
वैयर्थ्या पञ्चबाणत्वाच्छेषावशिष्टा इयं पुरो दृश्यमाना द्विवाणी
प्रियाया भैम्या दृग्भोजपदे नयनद्वयरूपकमलस्थानेभिषिच्यारोप्य
सफलीकृता सार्थकीकृता । उत्तमस्थानप्रापणेन तस्याः साफल्यं
जातमित्यर्थः । पुष्पमयबाणत्वादृग्भोजयोरपि बाणत्वमुचितम् ।
अयमभिप्रायः—बाणत्रयेण जगत्रयीजयात्रयाणां साफल्यम्, अव-
शिष्टं बाणद्वयं भैमीनेत्राभोजयोरभिषिच्य कामेन सार्थकीकृतम् ।
तत्र त्रयेण जगत्रयं पराजितमित्याश्चर्यं न, किं तु वैयर्थ्यसंभाव-
नापि । द्वयेन जगत्रयं जितमित्याश्चर्यम् । तस्मादेतद्बाणद्वयमेव
सार्थकं यथा, तथा बाणत्रयं नेत्यभिप्रायः । विनिर्जयात् विनिर्जयं
पर्यालोच्येति त्यब्लोपो वा ॥

सेयं मृदुः कौसुमचापयष्टिः

स्मरस्य मुष्टिग्रहणार्हमध्या ।

तनोति नः श्रीमदपाङ्गमुक्तां

मोहाय या दृष्टिशरौघवृष्टिम् ॥ २८ ॥

सेयमिति ॥ मुष्टिग्रहणार्हो मध्यो यस्याः सेयं भैमी स्मरस्य
कौसुमी चापयष्टिर्धनुर्लता । अतएव मृदुः कोमला । चापयष्टि-
रपि मध्ये मुष्टिना ध्रियते । सा का—या भैमी नोऽस्माकं मोहाय
मदनजन्यविकाराय श्रीमता सलक्ष्मीकेनापाङ्गेन नेत्रप्रान्तेन मुक्तां
दृष्टिलक्षणां नेत्रकमललक्षणां शराणामोघस्य समूहस्य वृष्टिम्,
ओघेन परम्परया वा वृष्टिं तनोति विस्तारयति । मदनोप्यस्मादृशां
मोहाय पूर्वोक्तमेव शरौघवृष्टिं तनोति तथेयमपि कटाक्षविक्षेप-
मात्रेण जगत्रयमपि मोहयतीति भावः । ‘ओघः परम्परायां च’
इति विश्वः ॥

आघूर्णितं पक्ष्मलमक्षिपत्रं

प्रान्तद्युतिश्चैत्यजितामृतांशु ।

अस्या इवास्याश्चलदिन्द्रनील-

गोलामलश्यामलतारतारम् ॥ २९ ॥

आघूर्णितमिति ॥ अस्या भैम्या अक्षिपत्रं नयनकमलं अस्या
भैम्या इव । न त्वन्यनयनाभ्यां तुल्यमित्यर्थः । किंभूतमक्षिपत्र-
म्—आघूर्णितं घूर्णायमानं मन्दमुन्मीलदित्यर्थः । अथ च विक-
सदवस्थम् । तथा—पक्ष्मलं रोमसहितम् । अथ च दलसहितम् ।
तथा—प्रान्तद्युतेरपाङ्गकान्तेः श्वेत्येन श्वेतिष्ठा कृत्वा जितोऽमृतांशु-

१ ‘अत्र विषमतिशयोक्तिरूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

२ ‘अत्र रूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

श्चन्द्रो येन । प्रान्तं तस्मादधिकमुज्ज्वलम् । चन्द्रः सुधया यथा-
ह्लादकारी, तथापाङ्गयुत्सा तदप्याह्लादकारीत्यर्थः । कमलमपि
प्रकृष्टा या अन्तद्युतिर्गर्भकान्तिस्तस्याः शैत्येन जितचन्द्रम् । 'प्रां-
द्युति' इति पाठे महाकान्ति, शैत्येन जितचन्द्रम्, भिन्नं पदम् ।
तथा—चलश्चञ्चलो य इन्द्रनीलगोलः, तद्वदमला तस्य वामला
स्त्रिधतरा इयामलता कृष्णता तां आरात्यादत्तेऽङ्गीकरोति इति
इयामलतारा एवंविधा तारा कनीनिका यस्यैवंविधम् । आङ्गपूर्वो
रातिरादने वर्तते । कमलमपि चलदिन्द्रनीलगोलवदमला या
इयामलता इयामत्वं तां रात्यङ्गीकरोति इयामलतारो भ्रमरस्तेन
तारं तारस्वरयुक्तम् । भ्रमरस्य तारोत्पुञ्चः स्वरो यस्मिन्निति वा ।
पञ्चेन साम्ये वक्तव्ये तत्कमलं स्वरूपेणैतदेवेति भेदाभावात्कमलेन
साम्याभावः । यद्वा कमलस्य नेत्रयोश्च यद्यपि साम्यमस्ति, तथा-
पि नेत्रकमलस्य कमलेन साम्याभावः । कमलनेत्रत्वे सति कमल-
त्वस्याभावादित्यर्थः । अन्यस्या नयनाभ्यां तु साम्यमसंभावितमे-
व । तथा च दक्षिणनेत्रपद्मं वामनेत्रपद्मतुल्यम्, वामनयनकमलं
दक्षिणनयनकमलतुल्यम्, न त्वन्यदस्योपमानमस्तीति भावः ।
अत्र विषये 'रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव' इतिवत्तदेवोपमे-
यमुपमानं च संगच्छते । पक्षमलम्, सिध्मादित्वान्मत्वर्थे लृच् ॥

कर्णोत्पलेनापि मुखं सनाथं

लभेत नेत्रद्युतिनिर्जितेन ।

यद्येतदीयेन ततः कृतार्था

स्वचक्षुषी किं कुरुते कुरङ्गी ॥ ३० ॥

कर्णोत्पलेनेति ॥ कुरङ्गी मृगी भैमीनेत्रकान्त्या निर्जितेन एत-
दीयेन भैमीसंबन्धिना कर्णोत्पलेन कर्णावतंसोत्पलेनापि सनाथं
युक्तं स्वमुखं यदि लभेत, ततस्तर्हि कृतार्था कृतकृत्या सती स्वच-
क्षुषी किं किमर्थं कुरुते । अपितु अतिहीनत्वान्निष्प्रयोजनत्वाच्च
नेत्रे त्यजेदेवेति भावः । भैमीनेत्रशोभाप्राप्तौ का कथेत्यपर्यर्थः ।
तन्नेत्रदीप्त्या जितेनापि कर्णोत्पलेन तन्मुखस्य सनाथत्वं चेत्स्या-
त्तर्हि सा स्वनयने त्यजेदेवेत्यर्थः । मृगीनेत्रापेक्षया भैमीकर्णोत्पल-
मधिकम्, ततोऽपि भैमीनेत्रे अधिके इति भावः । ततः कर्णोत्पल-
योगलाभादेतोः कृतार्था सतीति वा ॥

त्वचः समुत्तार्य दलानि रीत्या

मोचात्वचः पञ्चपपाटनायाम् ।

सारैर्गृहीतैर्विधिरुत्पलौघा-

दस्यामभूदीक्षणरूपशिल्पी ॥ ३१ ॥

त्वच इति ॥ मोचात्वचः कदलीगर्भत्वचः संबन्धिनीर्वाह्या-
स्त्वचो वल्कलानि रीत्या प्रकारेण क्रमेण समुत्तार्य पृथक्कृत्य, तथा
क्रमलवृन्दसंबन्धीनि बाह्यानि दलानि पत्राणि क्रमेण पृथक्कृत्य
पञ्चपपाटनायां पञ्च षड् वा परिमाणं येषां कदलीत्वक्क्रमलवृन्दद-
लानां तेषां पाटनायां सत्यां बाह्याः पञ्चपास्त्वचो बाह्यानि पञ्चपाणि
दलानि चोत्पाद्य मोचात्वचः कदलीवल्कलात्, उत्पलौघाच्च

गृहीतैः सारैः श्रेष्ठभागैः कृत्वा अस्यां भैम्यां विषये विधिर्ब्रह्मा
ईक्षणे नेत्रे तयो रूपं रामणीयकं तस्य शिल्पी कारकोभूत् । कद-
लीगर्भगतं गौरत्वं गृहीत्वा नेत्रगतं गौरत्वं निर्मितम् । यद्वा क-
मलगर्भपत्रगतं गौरत्वं गृहीत्वा नेत्रसौन्दर्यं निर्मितमित्यर्थः । उत्प-
लशब्देन नीलोत्पलं वा । तथा च तत्सारेण नेत्रयोर्नीलिमा कृत
इत्यर्थः । पञ्चप इति 'संख्ययाव्ययासन्ना-' इति बहुव्रीहौ, 'बहु-
व्रीहौ संख्येये-' इति डच् ॥

चकोरनेत्रेण दृगुत्पलानां

निमेषयन्त्रेण किमेष कृष्टः ।

सारः सुधोद्गारमयः प्रयत्नै-

र्विधातुमेतन्नयने विधातुः ॥ ३२ ॥

चकोरेति ॥ एतन्नयने भैमीनेत्रे विधातुं निर्मातुं विधातुर्ब्र-
ह्मणः प्रयत्नैः समुद्योगैः चकोरनेत्राणामेणदृशां हरिणीनेत्राणाम्,
उत्पलानां च संबन्धी सुधोद्गारमयः पीयूषनिर्झररूप एष प्रत्यक्षः (ः)
दृश्यः सारः श्रेष्ठो भागो निमेषलक्षणेन यन्त्रेण कृष्ट आकृष्टः कि-
मित्यूहः । निमेषः पक्षमसंकोचो दलसंकोचश्च । त्रयाणामपि नि-
मेषयन्त्रेण निष्पीड्य गृहीतेन श्रेष्ठभागेनैतन्नेत्रे निर्मिते । सारस्य
सुधोद्गाररूपत्वं च पीतचन्द्रचन्द्रिकचकोरनयनसाराकर्षणात्, एणस्य
च चन्द्रोत्सङ्गस्थत्वात्, तद्दृशोरप्यमृतसंबन्धात्तत्साराकर्षणात्,
उत्पलानां च सोमवंश्यत्वाद्वात्रौ चन्द्रामृतसंबन्धात्तत्साराकर्षणा-
दिति अन्योपीक्ष्वादिसारो रसरूपः काष्ठयन्त्रेणाकृष्यते । निमेष-
रूपं ब्रह्मणा सारग्रहणार्थं यन्त्रमेव निर्मितम् । एणदृगुत्पलयोः
पूर्वं द्वन्द्वः । तत्रैणदृशोरुत्पलापेक्षया दृगुत्पमानेन्तरङ्गत्वादभ्यर्हित-
त्वादेणदृक्पदस्य पूर्वनिपातः, अजाद्यदन्तस्याप्युत्पलशब्दस्य न ।
एणेति जातिमात्रविवक्षया ॥

ऋणीकृता किं हरिणीभिरासी-

दस्याः सकाशान्नयनद्वयश्रीः ।

भूयोगुणेयं सकला बलाद्य-

त्ताभ्योनयालभ्यत विभ्यतीभ्यः ॥ ३३ ॥

ऋणीति ॥ हरिणीभिरस्याः सकाशान्नयनद्वयस्य श्रीः शोभा
ऋणीकृता वृद्ध्या गृहीता आसीत्किम् । कुतः—यद्यस्मादनया
भैम्या विभ्यतीभ्यस्ताभ्यो हरिणीभ्यः सकला संपूर्णा कलया वि-
लासेन सहिता वा भूयोगुणा बहुगुणा इयं नयनद्वयश्रीः बलात्का-
रेणालभ्यत लब्धा । अथ च सकला धनवृद्धिसहिता भूयोगुणा
त्रिगुणा चतुर्गुणा वा विभ्यतीभ्यो बलात्कारेण लब्धा । उत्तमर्णेन
हि त्रसञ्चोऽधमर्णेभ्यो वृद्धिसहिता त्रिगुणा चतुर्गुणा वा संपत्
बलात्कारेण लभ्यते । भूयोगुणत्वं याज्ञवल्क्योक्तं व्यवहाराध्याये
द्रष्टव्यम् 'अशीतिभागो वृद्धिः स्यात्' इत्यादिना । अनयापि ता-
दृशी लब्धा तस्मात्पूर्वमृगग्रस्तरूपेण गृहीतेति सत्यम् । त्रस्यन्ती-
भ्योऽतएव चञ्चलनयनाभ्योपि हरिणीभ्यः सकाशादेतन्नेत्रे सुन्दरे,
अतिचञ्चले चेति भावः ॥

१ 'अत्र यथासंख्यातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र च्छेकानुप्रासरूपकोत्प्रेक्षातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षासमासोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रानुप्रासरूपकोपमानान्वयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रातिशयोक्तिः कान्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दृशौ किमस्याश्चपलस्वभावे

न दूरमाक्रम्य मिथो मिलेताम् ।

न चेत्कृतः स्यादनयोः प्रयाणे

विघ्नः श्रवःकूपनिपातभीत्या ॥ ३४ ॥

दृशाविति ॥ चपलस्वभावे अतिचञ्चलस्वभावे अस्या दृशौ दूरमाक्रम्य दूरं गत्वा शिरः परिभ्रम्य मिथोऽन्योन्यं किं न मिलेताम्, अपि तु मिलिते भवेतामेव । परं चेद्यदि अनयोः प्रयाणे दूरगमने विषये श्रवःकूपयोः कर्णलक्षणकूपयोर्निपातः पतनं तस्माद्वीत्या भयेन विघ्नः कृतो न स्यात् । भयरूपेण प्रतिबन्धकेन न मिलिते । नेत्रे आकर्णपूर्णं चञ्चलतरे चेति भावः । अन्योपि कूपादिपतनभीत्या परावर्तते । क्रियातिपत्तिर्न विवक्षणीया ॥

केदारभाजा शिशिरप्रवेशा-

त्पुण्याय मन्ये मृतमुत्पलिन्या ।

जाता यतस्तत्कुसुमेक्षणयं

यातश्च तत्कोरकदृक्कोरः ॥ ३५ ॥

केदारेति ॥ केदारभाजा ब्रीहिक्षेत्रभाजा आलवालभाजा वा, अथ च केदाराख्यदेवसेविन्या उत्पलिन्या कमलिन्या शिशिरतोः प्रवेशादथ च शिशिरे हिमे प्रवेशाद्विमचूर्णनाद्धेतोः पुण्याय मृतं पुण्यं प्राप्तुं मृतम् । तज्जन्यसुकृतविशेषजन्योत्तमफलप्राप्तय इत्यर्थः । इत्यहं मन्ये जानामि । यतो यस्मादियं तस्याः कमलिन्याः कुसुमे इव ईक्षणे नेत्रे यस्या एवंविधा जाता । यतश्च यस्माच्च चकोरस्तत्कोरकदृक् तस्या एव कोरकौ कलिके दृशौ यस्यैवंविधो जातः । तस्मादेतदनुमीयते । नहि सुकृतातिशयेन विना भैमीनयनत्वं चकोरनयनत्वं च तदुत्पन्नकुसुमकोरकाभ्यां लभ्यते । अन्योऽपि केदारदेवसंनिधौ हिमचूर्णनादुत्तमे वंशे जायते । शिशिरतोः प्रवेशे कमलिनी नश्यति । भैमीनेत्रे च कमलतुल्ये । कलिकापेक्षया कुसुमस्याधिक्याच्चकोरनेत्रापेक्षया भैमीनेत्रे अतिसुन्दरे इति सूचितम् । 'केदारः पर्वते शंभोः क्षेत्रभेदालवालयोः', 'शिशिरः स्यादतोर्भेदे तुषारे' इति विश्वः ॥

नासां वर्णयति—

नासादसीया तिलपुष्पतूणं

जगत्रयव्यस्तशरत्रयस्य ।

श्वासानिलामोदभरानुमेयां

दधद्विबाणीं कुसुमायुधस्य ॥ ३६ ॥

नासेति ॥ अदसीया अमुष्याः संबन्धिनी नासा नासिका जगत्रये विजयाय व्यस्तं क्षिप्तं शरत्रयं येन तस्य कुसुमायुधस्य शरत्रयस्य क्षिप्तत्वादवशिष्टां द्विबाणीं बाणद्वयीं दधत् तिलपुष्पचितं तूणं भस्मा । पुष्पबाणस्येषुधिरपि पुष्पमयो युक्तः । तिलपुष्पं च तूणीराकारम् । किंभूतां द्विबाणीम्—श्वासानिलस्य निश्वासपवनस्यामोदभरेण परिमलबाहुल्येनानुमेयामनुमानार्हाम् । बाणत्रयेण

जगत्रयं जितम्, अवशिष्टं बाणद्वयं भैमीनासालक्षणतिलपुष्पतूणीररन्ध्रद्वये स्थापितमित्यर्थः ॥

श्लोकसप्तकेनाधरोष्ठं वर्णयति—

बन्धूकबन्धूभवदेतदस्या

मुखेन्दुनानेन सहोजिहाना ।

रागश्रिया शैशवयौवनीयां

स्वमाह संध्यामधरोष्ठलेखा ॥ ३७ ॥

बन्धूकेति ॥ अनेन प्रत्यक्षदृश्येन मुखेन्दुना सहैवोजिहाना उत्पद्यमाना अस्या अधरोष्ठलेखा लेखाकारोऽधरोष्ठ एतत्प्रत्यक्षदृश्यं स्वयमात्मानं शैशवयौवनीयां बाल्यतारुण्यसंबन्धिनीं संध्यां ब्रूते अहमेव संधेति । बाल्यतारुण्ययोः संधौ भवनात्संध्यात्वम् । शैशवान्ते यौवनादौ चाधरोष्ठे भूयान्नक्तिमा भवतीति भावः । किंभूतं स्वम्—रागश्रिया लोहितिमशोभया कृत्वा बन्धूकस्य मध्याह्नविकसितपुष्पस्य बन्धूभवत्समानं भवत् अतिरक्तमित्यर्थः । अथ च रात्रिदिनसंधौ संध्या भवति । संध्यापि चन्द्रेण सहैवोदेति रक्ता च भवति ॥

अस्या मुखेन्दावधरः सुधाभू-

विम्बस्य युक्तः प्रतिविम्ब एषः ।

तस्याथवा श्रीद्रुमभाजि देशे

संभाव्यमानस्य तु विद्रुमे सा ॥ ३८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या मुखेन्दौ वदन एव चन्द्रे विद्यमान एषोऽधरोष्ठः सुधाभुव्यमृतभूमौ जातस्य विम्बस्य विम्बीफलस्य प्रतिविम्बः सदृशो युक्तः । विम्बीफलस्य भैम्यधरसाम्यं नास्त्येव रक्तत्वे सत्यमृतवत्त्वाभावात् । यदि स्यात्तर्ह्यमृतभूमावुत्पन्नस्यैव नान्यस्य । अथ च निर्मलत्वाच्चन्द्रे प्रतिविम्बोऽन्यस्य युक्त इत्यर्थः । अतएव मुखेन्दौ इति निर्देशः । अथ च चन्द्रविम्बस्य प्रतिविम्बो भवतीति युक्तमेवेत्यर्थः । अथ वेत्यपरितोषेणैतदुच्यति—तस्य श्रीः शोभा द्रुमभाजि देशे द्रुमसहिते देशे । अस्य तु एतदधरस्य सा श्रीविद्रुमे प्रवाले संभाव्यमाना संभाव्यते इत्यर्थः । सुधाभूसमुत्पन्नस्यापि विम्बफलस्य रसवत्त्वेन साम्यं स्यात् । तथापि तस्य वृक्षाश्रयत्काद्रक्तशोभाया अतिरुक्षत्वात्, भैम्यधरस्य स्निग्धत्वात् तर्ह्यधरस्येव स्निग्धरक्तशोभा कुत्रास्तीति विचारे विद्रुमेऽस्ति । रक्तिष्ठा कृत्वा विद्रुमस्याधरस्य च साम्यं विद्यते यद्यपि तथापि विद्रुमस्य सुधाभूमावुत्पन्नत्वादधरतुल्यरसत्वाभावाद्बिद्रुमेणापि साम्यं न विद्यत इत्यर्थः । विम्बीफलस्यैवंविधरक्तिमाभावाद्बिद्रुमस्यामृतवत्त्वाभावात्, एतदधरस्य चैतदुभययुक्तत्वादेतदधरो न ताभ्यां तुल्य इति भावः । द्रुमसहिते देशे वर्तमानस्य परस्परविरुद्धत्वात्साम्याभाव इत्यर्थः । अन्यरमणीरदनच्छदस्य विम्बीफलस्य च यद्यपि साम्यमस्ति, तथाप्येतस्या नास्तीति अस्या इति पदेन सूचीतम् । मुखेन्दाविति सुधासंभवसूचनं भैम्यधरस्यैव । यद्वा—अथवा अन्यस्मादपि हेतोरिति यावत् । तस्य विम्बीफलस्य

१ 'अत्रातिशयोक्तिः काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ षट्श्लोक्या इति सुखावबोधः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'मुखेन्दोः' इति पाठः ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षासमासोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

शोभा वृक्षसहिते देशे बहुवृक्षे वने वर्तते । बिम्बीफललताया वृक्षाद्याश्रयत्वात् । अस्य तु पुनः संभाव्यमाना विचार्यमाणा सा विगतवृक्षे नगरे संभाव्यते । नगर एव भैम्याः सत्त्वात् । द्रुमभाजि साधारणकन्दकवृक्षसहिते देशेऽरण्ये तस्य श्रीः, अस्य तु विशिष्टाग्रादिवृक्षे नगरे सा संभाव्यत इति वा । आरण्यकस्य नागरिकस्य च बह्वन्तरमित्यर्थः । इति विसरेणालम् । प्र-
तिविम्बशब्दोऽर्धर्चादिषु द्रष्टव्यः ॥

जानेतिरागादिदमेव विम्बं

विम्बस्य च व्यक्तमितो धरत्वम् ।

द्वयोर्विशेषावगमाक्षमाणां

नान्नि भ्रमो भूदनयोजनानाम् ॥ ३९ ॥

जान इति ॥ रदनच्छदोपमानत्वेन प्रसिद्धं यद्विम्बं बिम्बी-
फलं तत् इदमेव भैम्योष्ठलक्षणमेव नान्यदिति जाने । कुतः—
अतिरागादितिलौहियादत्यनुरागाच्च । लोकप्रसिद्धस्य विम्बस्य ता-
दृग्लौहियाभावात्सर्वत्रोपमानस्याधिक्याच्चाधर उपमानमभूत् ।
यद्विम्बफलं तद्भैमीरदनच्छदरूपमेव नान्यदित्यर्थः । भैमीरदन-
च्छदोपमानत्वं युक्तमिति भावः ॥ लौकिकस्य विम्बस्य च इतः
सत्यरूपाद्भैमीरदनच्छदात्सकाशादधरत्वं हीनत्वं व्यक्तं स्पष्टम् ।
तादृग्लौहियाभावात्त्यूनत्वादुपमेयत्वमित्यर्थः । अथ च इदं पुरो
दृश्यमानमेव विम्बमितः पुरोदृश्यमानादस्मालौहियादेतोर्वि-
म्बस्य च प्रसिद्धविम्बीफलस्याधरत्वमोष्ठत्वम् । नन्वेवं सति लो-
कप्रसिद्धपलापप्रसङ्ग इत्यत आह—द्वयोर्विम्बफलाधरयोर्विशे-
षावगमे तारतम्यज्ञाने अक्षमाणामसमर्थानां पामराणां जनानां
द्वयोरनयोर्विम्बाधरयोर्नास्ति भ्रमोऽभूत् । तारतम्यास्फुरणात्पा-
मरैर्विम्बत्वेन परीक्षकाभिमतस्याधरसंज्ञा कृता, अधरत्वेन च प-
रीक्षकाभिमतस्य विम्बसंज्ञा कृता । अतः पामरप्रसिद्धपलापः,
न तु परीक्षकप्रसिद्धपलाप इत्यर्थः । विम्बापेक्षया भैम्योष्ठोऽधि-
क एवेति भावः ॥

मध्योपकण्ठावधरोष्ठभागौ

भातः किमप्युच्छ्वसितौ यदस्याः ।

तत्स्वप्नसंभोगवितीर्णदन्त-

दंशेन किं वा न मयापराद्धम् ॥ ४० ॥

मध्योपेति ॥ अस्या भैम्या अधरोष्ठस्य मध्योपकण्ठौ मध्यस-
मीपवर्तिनौ अधरोष्ठभागावधरोष्ठप्रदेशौ किमपि किञ्चित् उच्छ्वसि-
तावुच्छ्वनौ यद्यस्याः भातः शोभेते । तत्तस्मादेतोः स्वप्ने यो भै-
मीसंभोगस्तत्र वितीर्णो दन्तो दन्तदंशो दन्तक्षतं येन एवंविधेन
मया वा मयैव किं नापराद्धम् । किंतु तादृगपराधो मयैव कृतः ।
वाशब्दः संभावनायां वा । स्वप्नसंभोगे वितीर्णेन दन्तक्षतेन
कृत्वेति वा । अधरोष्ठस्य मध्यसमीपवर्तिनोः पार्श्वदेशयोः किञ्चि-
दुच्छ्वनता सामुद्रिको गुणः, दन्तक्षतेनाप्युच्छ्वनता भवति । स्वप्ने
प्रत्यहं मयेयं संभुज्यते ॥

१ 'अत्र रूपकान्तिशयोक्तिव्यतिरेकाक्षेपालंकारसंकरः' इति साहित्यवि-

धाधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपककाव्यलिङ्गमलंकाराः' इति साहित्यवि-
धाधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविधाधरी ।

विद्या विदभेन्द्रसुताधरोष्ठे

नृत्यन्ति कत्यन्तरभेदभार्जः ।

इतीव रेखाभिरपश्रमस्ताः

संख्यातवान्कौतुकवान्विधाता ॥ ४१ ॥

विद्या इति ॥ अन्तरभेदभार्जः अवान्तरभेदसहिताः कति
विद्याः कियत्यो विद्या विदभेन्द्रसुताधरोष्ठे नृत्यन्ति स्फुरन्ति
जाग्रद्रूपेण वर्तन्ते इतीव इति स्वयमेव संदिहानः, इवेति लोक-
संदेहनिवृत्त्यर्थं वा, कौतुकवान् अपश्रमः श्रमरहितो विधाता
ब्रह्मा अधरोष्ठवर्तिनीभी रेखाभिः कृत्वा इत्यो विद्या विद्यन्ते
इति ता विद्याः संख्यातवान्गणितवान् । रामणीयकहेतुभूता रेखा
विद्यागणानार्थत्वेनोत्प्रेक्षिताः । अन्तरे ओष्ठमध्य इति वा ॥

संभुज्यमानाद्य मया निशान्ते

स्वप्नेभूता मधुराधरेयम् ।

असीमलावण्यरदच्छदेत्थं

कथं मयैव प्रतिपद्यते वा ॥ ४२ ॥

संभुज्येति ॥ निशान्ते गृहमध्ये राज्यवसानसमये वा अत्र
स्वप्ने मया संभुज्यमाना कृतोपभोगा इयं भैमी चुम्बनवशान्म-
धुराधरा अमृतोष्ठी सुन्दराधरा वानुभूता । इत्थमनिर्वचनीयप्र-
कारेण असीमलावण्यो निर्मर्यादसौन्दर्या रदच्छदोऽधरोष्ठो यस्याः
सेयं मयैव कथं वा प्रतिपद्यते प्रतीयते । आश्चर्यमेतदित्यर्थः ।
स्वप्ने यादृशी सुन्दराधरत्वेनानुभूता तादृश्येव जाग्रदवस्थायामपी-
त्याश्चर्यम् । अत्र हेतुनिशान्तपदम् । 'गोविसर्जनवेलायां दृष्ट्वा
सद्यः फलं भवेत्' इति । अथ च या मया मधुरसंयुक्ताधरानु-
भूता सा निर्मर्यादो लवणरसभावो यस्यैवंविधोऽधरोष्ठो यस्याः
सा मयैव कथमनुभूयत इत्याश्चर्यम् । मधुररसलवणरसयोः पर-
स्परविरोधादित्यर्थः ॥

स्मितं वर्णयति—

यदि प्रसादीकुरुते सुधांशो-

रेषां सहस्रांशमपि स्मितस्य ।

तत्कौमुदीनां कुरुते तमेव

निमिच्छ्य देवः सफलं स जन्म ॥ ४३ ॥

यदीति ॥ एषा स्मितस्य सहस्रांशं सहस्रपरिपूरकं लेशमपि
सुधांशोर्यदि चेत्प्रसादीकुरुते चन्द्रस्य प्रसन्ना भूत्वा प्रसादत्वेन
स्मितलेशत्वमपि ददाति तर्हि स चन्द्रो देवस्तमेव स्मितसह-
स्रांशमेव निमिच्छ्य अर्थात्कौमुदीभिरेव पूजयित्वा नीराज-
कृत्वा कौमुदीनां जन्म सफलं कृतकृत्यं कुरुते । अत्युत्तमस्य त-
नीराजनस्थाने तासां भवनयोग्यत्वात् । अन्यदप्युत्तमं वस्तुत्तम-
वस्त्रादिना नीराज्यते । कौमुद्यस्तस्मितसहस्रांशस्यापि सद्य-
नेति भावः । सहस्रं चासावंशश्चेति व्युत्पत्तिः । सहस्रपूरणोऽ-

१ 'अन्तरलाभभार्जः' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः ।

२ 'अत्रोत्प्रेक्षा हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विरो-
धाभासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'निमित्त' इति प-
'प्रक्षिप्य' इति व्याख्यातं जीवातौ ।

इति लक्षणया व्याख्येयम् । अन्यथा 'नित्यं शतादि-' इत्यादिना डटस्तमडागमे सहस्रतम इति स्यात् । निपूर्वो मिच्छति-नाराजनार्थः ॥

श्लोकत्रयेण दन्तपङ्क्तिद्वयं वर्णयति—

चन्द्राधिकैतन्मुखचन्द्रिकाणां
दरायतं तत्किरणाङ्गनानाम् ।
पुरःसरस्रस्तपृषद्वितीयं
रदावलिद्वन्द्वति बिन्दुवृन्दम् ॥ ४४ ॥

चन्द्रेति ॥ तस्य चन्द्रस्य किरणात् । जात्यभिप्रायेणैकवचनम् । किरणेभ्यः सकाशाद्गनानां मुखचन्द्रस्य चन्द्रादुत्कृष्टत्वाद्गनानामिति निविडानां चन्द्राधिकं चन्द्रोत्कृष्टम् एतन्मुखं भैमीमुख-चन्द्रस्तस्य चन्द्रिकाणां दरायतमीषदीर्घम्, अथ च चन्द्राधिकैतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकारूपाणामेव घनानां मेघानां तेभ्यो मेघेभ्यः क्षरणाद्धेतोः ईषदायतम् । पुरःसराण्यग्रेसराणि स्रस्तानि निःसृतानि पृषन्ति बिन्दवः, तान्येव द्वितीयानि यस्य तत् बिन्दुवृन्दम् रदावलिद्वन्द्वति दन्तपङ्क्तिद्वयमिवाचरति । अग्रनिःसृतबिन्दूनां सूक्ष्मत्वादधोदन्तत्वम्, पश्चादव्यवधानेन निःसरतां बिन्दूनामीषदायतत्वादूर्ध्वदन्तत्वमित्यर्थः । पर्जन्यवशात्पटलान्तात्प्रथममेका बिन्दुपङ्क्तिः पतति, तदनु द्वितीया, तथैव संलम्बेपदायता पतति । तद्वदिदं दन्तपङ्क्तिद्वयमिति । दन्तानामीषदायतत्वं घनत्वं सूक्ष्मत्वं सामुद्रिको गुणः । रदावलिद्वन्द्वतीत्यत्र 'सर्वप्रातिपदिकेभ्यः क्तिवाचारे' इति क्तिप् ॥

सेयं ममैतद्विरहार्तिमूर्च्छा-
तमीविभातस्य विभाति संध्या ।
महेन्द्रकाष्ठागतरागकर्त्री

द्विजैरमीभिः समुपास्यमाना ॥ ४५ ॥

सेयमिति ॥ सेयं भैमी मम एतया सह विरहो वियोगः, तज्जन्या यार्तिः पीडा तज्जन्या या मूर्च्छा सैव तमी रजनी तस्या विभातस्य प्रातःकालसमयस्य संबन्धिनी संध्या विभाति प्रकाशते । कीदृशी—महेन्द्रस्य काष्ठासुत्कर्षं गतः प्राप्तः काष्ठां मर्यादामागतः प्राप्तो वा रागोऽनुरागस्तस्य कर्त्री जनिका । तथा—अमीभिः प्रत्यक्षदृश्यैर्द्विजैर्दन्तैः समुपास्यमाना सेव्यमाना । विभातस्य संध्येयमित्यनेन भैमीदर्शनान्मूर्च्छापगमः सूचितः । प्रातःसंध्यापि प्राचीप्राप्तलौहित्यजनिका ब्राह्मणैः सेव्यते । 'रजनी यामिनी तमी' इत्यमरः ॥

राजौ द्विजानामिह राजदन्ताः
संबिभ्रति श्रोत्रियविभ्रमं यत् ।
उद्वगरागादिमृजावदाता-
श्रत्वार एते तदवैमि मुक्ताः ॥ ४६ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्त्युपमारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

राजाविति ॥ इह दृश्यमानायां द्विजानां दन्तानां राजौ पङ्क्तौ एते दृश्यमानाश्रत्वारो राजदन्ता दन्तश्रेष्ठा यद्यस्मात् श्रोत्रियाणां विभ्रमं विलासमुज्ज्वलत्वलक्षणं धारयन्ति तत् तस्मात् मुक्ताः । एतावत्राजदन्तान्मौक्तिकानि अवैमि । किंभूताः—उद्वगरागः क्रमुकजन्यो लोहितिमा स आदिर्यस्य खादिरादेर्मृजया शोधनेन कृत्वा अवदाता उज्ज्वलाः । क्रमुकत्वचा भस्मीभूतेन वा क्रमुकेण कृतमार्जना दन्ता अत्युज्ज्वला भवन्तीति चतुर्णामेव मार्जनं क्रियते तेषामेव दर्शनविषयत्वात् । ततश्चात्युज्ज्वलत्वान्मुक्तासाम्यं युज्यते । अथ च राजन् अन्तः स्वरूपं येषां ते राजदन्ताः । एवंभूता ब्राह्मणानां पङ्क्तौ श्रोत्रियविभ्रमं पङ्क्तिपावनत्वं विभ्रति । उद्वेगस्योद्वेजनस्य चित्तवैकुण्ठस्य रागस्याभिलाषस्य आदिशब्देन द्वेषादेश्च यन्मार्जनं त्यागः, तेन निष्कल्मषाश्च भवन्ति । 'उत् उत्कृष्टो वेगो येषां रागादीनाम्' इति वा । एवंविधा ब्राह्मणा मुक्ता भवन्तीति युक्तमेवेत्यर्थः । 'घोण्टा तु पूगः क्रमुको गुवाकः खपुरोऽस्य तु । फलमुद्वेगम्' इत्यमरः । दन्तानां राजानो राजदन्ताः । राजदन्तादित्वात्परनिर्पातः ॥

श्लोकचतुष्टयेन वाणीं वर्णयति—

शिरीषकोषादपि कोमलाया
वेधा विधायाङ्गमशेषमस्याः ।
प्राप्तप्रकर्षः सुकुमारसर्गे

समापयद्वाचि मृदुत्वमुद्राम् ॥ ४७ ॥

शिरीषेति ॥ वेधाः शिरीषस्य कोषात्सुकुमादपि कोमलाया अस्या भैम्या अशेषं सकलमङ्गं सुकुमारतरं विधाय निर्माय सुकुमारसर्गे मृदुतरवस्तुमृष्टौ प्राप्तप्रकर्षः सन् वाचि अस्या एव वाण्यां मृदुत्वमुद्रां सौकुमार्यमुद्रां समापयत् । ब्रह्मा सुकुमारतराण्येतदङ्गानि कृत्वा सौकुमार्यमर्यादां भैमीवाण्यामेव समाप्तिं नीतवान् । अतिमधुरस्वरेयमिति भावः । अन्योऽपि कापि शिल्पे स्वीकर्षं समाप्तिं नयति ॥

प्रसूनबाणाद्वयवादिनी सा
काचिद्विजेनोपनिषत्पिकेन ।
अस्याः किमास्यद्विजराजतो वा

नाधीयते भैक्षभुजा तरुभ्यः ॥ ४८ ॥

प्रसूनेति ॥ तरुभ्य आम्नादिवृक्षेभ्यो भैक्षभुजा फलपुष्पादिरूपभिक्षासमूहभोजिना पिकेन कोकिलेन द्विजेन पक्षिणां प्रसूनबाणः कामः, तस्य अद्वैतवादिनी सा भैमीवाग्रूपा काचिदपूर्वा उपनिषत् रहस्यग्रन्थः, अस्या भैम्या आस्यद्विजराजतो मुखचन्द्रात् नाधीयते न पठ्यते किम्, अपि तु पठ्यत एव । कषायरसाम्रादिमञ्जरीभक्षणेन पिकस्य मधुरस्वरत्वं सूचितम् । पिकः पञ्चमं स्वरं पठति स भैमीस्वर एवेदानीमपि तेनाभ्यस्यते परं तु नायातीत्यर्थः । कोकिलस्वराधिकभैमीस्वराकर्णनमात्रेण मदनाद्वैतमेव भवतीति भावः । अन्येनापि भिक्षाभुजा ब्राह्मणेनाद्वैतप्रतिपादिका 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इत्यादिकोपनिषत् ब्राह्मणश्रेष्ठादधीयते । न

१ 'अत्र छेकानुप्राससमासोत्तयलंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिपरिसंख्यालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विद्यते द्वयं यस्य तदद्वयं प्रसूननालक्षणं यदद्वयमिति समासः ।
द्विजराजतः, 'आख्यातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् । भिक्षाणां समूहः
'भिक्षादिभ्योऽण्' ॥

पद्माङ्कसन्धानमवेक्ष्य लक्ष्मी-

मेकस्य विष्णोः श्रयणात्सपत्नीम् ।

आस्येन्दुमस्या भजते जिताब्जं

सरस्वती तद्विजिगीषया किम् ॥ ४९ ॥

पद्येति ॥ सरस्वती अस्या भैम्याः तस्याः सपत्न्या विजिगीषया
जेतुमिच्छया, सपत्नीगृहादुत्तमं गृहं मम कथंकारं स्यादिति
मनीषया सौन्दर्येण जिताब्जं जितपद्ममास्येन्दुं मुखचन्द्रं भजते
सेवते । किं वितर्कं । किं कृत्वा—एकस्य विष्णोरुभाभ्यां श्रयणादा-
त्मनः सपत्नीं लक्ष्मीं पद्मस्याङ्कः क्रोडः स एव सद्यः स्थानं यस्या-
स्तामवेक्ष्य । चन्द्रोदये कमलसंकोचाच्चन्द्रोऽपि जिताब्जो भवति ।
यद्वा जितोऽब्जश्चन्द्रो येन चन्द्रेण कमलं जितं सोऽप्यनेन जित
इति तदाश्रयणालक्ष्मीर्वाण्यातितरां जितेत्यर्थः । वक्रोक्त्यादि
चातुर्यमस्यामेवास्ति नान्यस्यामिति भावः । अन्यापि सपत्नीगृहा-
द्युत्तमं विलोक्येष्टया स्वगृहादि तस्मादप्युत्तमं करोति । 'अब्जो
जैवातृकः सोमः' इत्यमरः ॥

कण्ठे वसन्ती चतुरा यदस्याः

सरस्वती वादयते विपश्चीम् ।

तदेव वाग्भूय मुखे मृगाक्ष्याः

श्रोतुः श्रुतौ याति सुधारसत्त्वम् ॥ ५० ॥

कण्ठे इति ॥ अस्याः कण्ठे वसन्ती वीणावादने चतुरा
सरस्वती यत् विपश्चीं वीणां वादयते तदेव वीणावादनमेव मृगा-
क्ष्या मुखे वाग्भूय वाणीत्वेन परिणम्य श्रोतुः श्रुतौ कर्णे सुधार-
सत्त्वं याति । वीणावन्मधुरस्वरेयमिति भावः । वाग्भूयेत्यत्र
ह्यन्तत्वाद्वतिसंज्ञायां समासः ॥

चिबुकं वर्णयति—

विलोकितास्या मुखमुन्नमय्य

किं वेधसेयं सुपमासमाप्तौ ।

धृत्युद्भवा यच्चिबुके चकास्ति

निम्ने मनागङ्गुलियत्रणेव ॥ ५१ ॥

विलोकितेति ॥ विधिना इयं भैमी सुपमासमाप्तौ मुखनि-
र्माणशोभासमाप्तौ सत्यां मुखमुन्नमय्य कियदूर्ध्वीकृत्य विलोकित-
मास्यं यस्या एवंभूता किम् । अलंकरणसमाप्तौ शृङ्गारकारिणि
मुखमुन्नमय्यालंकारशोभां विलोकयति, विधिनापि तथैव कृत-
मिति वितर्कः, अस्या मुखमुन्नमयेति वा योजना । कथं ज्ञातमि-
त्यत आह—यद्यस्मात् मनाक् ईषन्निम्ने गम्भीरे चिबुके हन्वग्र-
संधौ धृत्युद्भवाङ्गुलिधारणजन्याङ्गुल्या कृत्वा या यत्रणा निय-
मना सैव चकास्ति शोभते । अतिमार्दवादङ्गुलिधारणादपि हन्वग्र-

संधौ निम्नत्वं जातमित्यर्थः । उत्तमस्त्रीणां स्वभावादेव चिबुकं
निम्नं भवतीति ॥

पुनरपि श्लोकनवकेन सावयवं मुखं वर्णयति—

प्रियामुखीभूय सुखी सुधांशु-

र्जयत्ययं राहुभयव्ययेन ।

इमां दधाराधरविम्बलीलां

तस्यैव बालं करचक्रबालम् ॥ ५२ ॥

प्रियेति ॥ अयं सुधांशुश्चन्द्रः प्रियामुखीभूय भैमीमुखत्वं
प्राप्य मुखाकारेण परिणम्य राहुभयस्य व्ययेनाभावेन सुखी नि-
श्चिन्तः सन् जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । मुखचन्द्रस्य राहुबाधा
नास्तीति सुखित्वम् । यतश्चायं चन्द्र एव, तस्मात्तस्यैव चन्द्रस्य
बालं उदयसमयभावि करचक्रबालं किरणमण्डलं इमां प्रत्यक्षा-
धरविम्बलीलामधरोष्ठविम्बविलासं दधार । चन्द्रतुल्यं मुखम्,
उदितमात्ररक्तचन्द्रकिरणतुल्योऽधरोष्ठश्चेति भावः । अन्योऽपि
वैरिणः सकाशाद्भीतस्तदीयः परिजनोऽपि भीतः सन् तदनवबो-
धार्थमन्यमाकारं कृत्वा धारयन्सुखी भवति । बालश्च लीलां
धारयति ॥

अस्या मुखस्यास्तु न पूर्णमास्यं

पूर्णस्य जित्वा महिमा हिमांशुम् ।

भ्रूलक्ष्म खण्डं दधदधमिन्दु-

भालस्तृतीयः खलु यस्य भागः ॥ ५३ ॥

अस्या इति ॥ पूर्णस्य सर्वावयवपरिपूर्णस्य, अथ च वर्तुलस्य
अस्या मुखस्य महिमा श्रेष्ठत्वं कीर्तिः, अथ च चन्द्रापेक्षयाऽधि-
कपरिमाणत्वं नास्तु अपि त्वस्त्वित्यर्थः । किंभूतस्य—पूर्णमा आस्यं
प्रारम्भो यस्य, यदुदये पूर्णिमास्ति, पूर्णिमाया आस्यमिव वा
तथाभूतं हिमांशुं पूर्णचन्द्रं जित्वा स्थितस्य । कुतोऽधिकत्वमत
आह—खलु यस्मात् यस्य मुखस्य तृतीयो भागोऽंशो भालो लला-
टमर्धखण्डं इन्दुः समशकलरूपश्चन्द्रः । किंभूत इन्दुः—भ्रुवावेव
लक्ष्म कलङ्कं दधत् धारयन् । मुखस्य तृतीयो भागो भालो यस्य
चन्द्रार्धम्, एकेनांशेन मुखम् । भालोऽर्धचन्द्रतुल्यः, तदधोभागः
पूर्णचन्द्रतुल्य इत्यर्थः । चन्द्राधिकमुखी चन्द्रार्धतुल्यभाला चेय-
मिति भावः । जित्वेत्यनन्तरं स्थितस्येत्यध्याहार्यम् । अन्यथा
भिन्नकर्तृकत्वानुपपत्तिः ॥

व्यधत्त धाता वदनाब्जमस्याः

सम्राजमम्भोजकुलेऽखिलेऽपि ।

सरोजराजौ सृजतोऽदसीयां

नेत्राभिधेयावत एव सेवाम् ॥ ५४ ॥

व्यधत्तेति ॥ धाता अखिलेऽपि अम्भोजकुलेऽस्या मुखपत्रं

१ 'अत्रानुमानोत्प्रेक्षानुप्रासालंकारसंस्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्तिव्यतिरेकरूपकालंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । ३ 'अथ च पूर्णमासी तु पूर्णिमा । पूर्णमा पौर्णमासी च'
इति केशवः । ४ 'अत्र प्रतीपातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र समासोक्तिरूपकव्यतिरेकालंकारसंस्कारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । २ 'अत्र रूपकसमासोक्त्युत्प्रेक्षालंकारसंस्कारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सम्राजं द्वादशराजमण्डलाधीशं व्यधत्त अकृत । अथ च तदपेक्षया सम्यगतिशयितं राजत इति सम्राजम् । अत एव नेत्राभिधेयौ नेत्रसंज्ञकौ सरोजराजौ अन्यकमलपेक्षया भैमीनयनीभूते कमले श्रेष्ठे तद्रूपौ सरोजराजौ अदसीयाममुष्यैतन्मुखकमलस्य संबन्धिनीं सेवां सृजतः कुरुतः । अस्य यदि सम्राट्त्वं न स्यात्तर्हि किमिति नेत्राभिधेयाभ्यां सरोजराजाभ्यां सेवां क्रियत क्रियते तावत् अतोऽन्यथानुपपत्तिप्रमाणगम्यमस्य सम्राट्त्वमित्यर्थः । भैमीमुखनेत्रं विजिताब्जमिति भावः । अन्योऽपि सम्राट् राजभिः सेव्यते । 'येनेष्टं राजसूयेन मण्डलस्येश्वरश्च यः । शास्ति यश्चाज्ञया राज्ञः स सम्राट्' इत्यमरः ॥

दिवारजन्यो रविसोमभीते

चन्द्राम्बुजे निक्षिपतः खलक्ष्मीम् ।

आस्ये यदास्या न तदा तयोः श्री-

रेकश्रियेदं तु कदा न कान्तम् ॥ ५५ ॥

दिवेति ॥ दिवारजन्योः क्रमेण दिनरात्र्यो रविसोमाभ्यां सकाशाद्भीते भयं प्राप्ते भीतेभयाद्वा चन्द्राम्बुजे खलक्ष्मीं स्वशोभां अस्या आस्ये मुखे यदा निक्षिपतः स्थापयतः तदा तयोश्चन्द्रपद्मयोः श्रीर्न । सूर्याङ्गीतेन चन्द्रेण दिने चन्द्राङ्गीतेन कमलेन रात्रौ यदा स्वस्वशोभा भैमीमुखे निक्षिप्ता तदा तद्वयमपि निःशोभं जातम् । अथ च निक्षिपतो न्यासीकुरुतः, तदा चन्द्राम्बुजयोः श्रीः शोभा नास्ति । इदं तु भैमीमुखं पुनरेकस्य चन्द्रस्य अम्बुजस्य वा श्रिया शोभया कृत्वा कदा कस्मिन्समये दिने रात्रौ वा न कान्तम्, अपि तु दिने रात्रौ च । चन्द्रशोभया कमलशोभया च सशोभम् । चन्द्रस्य शोभा रात्रावेव, न दिने । कमलस्य सा दिन एव, न रात्रौ । भैमीमुखं दिवा रात्रौ च सशोभमित्यर्थः । भैमीमुखं चन्द्रस्य लक्ष्मीरूपं निक्षेपं रात्रौ तस्मै प्रयच्छति दिने भीतत्वात्तस्य । एवं कमलस्य लक्ष्मीरूपं निक्षेपं दिने प्रयच्छति रात्रौ भीतत्वात् । धनादिनिक्षेपोऽपि धनिना यदा याच्यते तदैव दातव्यो भवति न स्थापनीयश्च भवति । यावच्चास्ति तावत्तेनैव स्वस्यालंकारः क्रियते । दिवा चन्द्रदीप्त्या रात्रौ कमलदीप्त्या चात्मानमलं करोतीत्यर्थः ॥

अस्या मुखश्रीप्रतिबिम्बमेव

जलाच्च तातान्मुकुराच्च मित्रात् ।

अभ्यर्थं धत्तः खलु पद्मचन्द्रौ

विभूषणं याचितकं कदाचित् ॥ ५६ ॥

अस्या इति ॥ खलूपेक्षते । पद्मचन्द्रशोभौ तातात् पितुर्जलान्मित्रान्मुकुरादादशांभाव्यर्थं, अर्थात्प्रतिबिम्बमेव याचित्वा अस्या भैम्या मुखश्रीप्रतिबिम्बमेव सशोभमुखप्रतिबिम्बलक्षणमेव याचितकं याच्यया प्राप्तं विभूषणं कदाचित् दिने रात्रौ च धत्तः धारयतः । जलोत्पन्नत्वात्पद्मस्य पिता जलम् । वृत्तवोऽज्जलत्वादिगुणयुक्तत्वादर्पणस्य चन्द्रसखत्वम् । पितृमित्राभ्यां याचितं दीयते

याचितकालंकारः कदाचिद्भियते न सर्वदा । उदके यदा प्रतिबिम्बितं भैमीमुखं तदैव पितरं जलं याचित्वा दिने कमलं शोभते । दर्पणे यदा प्रतिबिम्बितं भैमीमुखं तदैव दर्पणं मित्रं याचित्वा रात्रौ चन्द्रः शोभते नान्यथैतयोः शोभेत्यर्थः । भैमीमुखप्रतिबिम्बेनापि सदृशौ यदि पद्मचन्द्रौ न भवतः, तदा भैमीमुखसदृशौ कुतस्तरां भवेताम्, अपि तु न कुतोपीति भावः । चो परस्परसमुच्चये । याचितकं याचितेन प्राप्तमित्यर्थे 'अपमित्ययाचिताभ्यां ककनौ' इति कर्न् ॥

अर्काय पत्ये खलु तिष्ठमाना

भृङ्गैर्मितामक्षिभिरम्बुकेलौ ।

भैमीमुखस्य श्रियमम्बुजिन्यो

याचन्ति विस्तारितपद्महस्ताः ॥ ५७ ॥

अर्कायेति ॥ अर्काय सूर्याय पत्ये प्रियाय तिष्ठमानाः स्वप्रकाशनेन सूर्यं स्वीयं भावं ज्ञापयितुकामा अम्बुजिन्यः अम्बुकेलौ जलक्रीडासमये भृङ्गरूपैरक्षिभिर्नैत्रैः कृत्वा मितां ज्ञातां भैम्या एव मुखस्य श्रियं विस्तारिताः पद्मरूपा हस्ता याभिस्ता एवभूताः सत्यो भैमी याचन्ति । खलूपेक्षते । अस्मत्पतिः सूर्योऽधुना समागमिष्यतीति त्वन्मुखशोभयापि रुचिरा भवाम इति भैमीमुखशोभां भैमी याचन्त इत्यर्थः । कमलभैमीमुखयोः सर्वथा साम्यं नास्तीति भावः । अन्योऽपि स्वामिनि हस्तं प्रसार्य हवसंज्ञया याचते । अन्याप्यन्यदीयमलंकारं स्वालंकरणार्थं हस्तौ प्रसार्य याचते । क्रीडासमये याचितमवश्यं प्रभुणा दीयते । अर्काय 'श्वाघुङ्' इति संप्रदानत्वम् । तिष्ठमाना 'प्रकाशनस्थेयाख्ययोश्च' इत्यात्मनेपदम् । स्वीयं भावं ज्ञापयितुमिति हेतौ वा ज्ञानच् । याचिर्द्विकर्म ॥

अस्या मुखेनैव विजित्य नित्य-

स्पर्धां मिलत्कुङ्कुमरोषभासा ।

प्रसह्य चन्द्रः खलु नह्यमानः

स्यादेव तिष्ठत्परिवेषपाशः ॥ ५८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या मुखेनैव नित्यस्पर्धां सदा स्पर्धमानश्चन्द्रो विजित्य पराभूय खलु निश्चितं प्रसह्य हठात् नह्यमानो बध्यमान एवाधुनापि तिष्ठन् परिवेष एव पाशो बन्धनरज्जुर्यस्यैव विधः स्याद्भवेत् । नान्यथैतद्वदत इत्यर्थः । किंभूतेन मुखेन-उद्वर्तनार्थं मिलत्संलग्नं कुङ्कुमं तदैव रोषभाः क्रोधलौहित्यं यस्मिन्, मिलन्ती कुङ्कुमरूपा रोषभा यस्मिन्निति वा । भैमीमुखस्पर्धया सापराधश्चन्द्रो मुखेनैव जित्वा परिवेषमिवेण बद्ध इत्यर्थः । चन्द्रोऽपि भैमीमुखसमानो न भवतीति भावः । अन्योऽपि स्पर्धमानं रोषारुणः सन् हठाद्विजित्य निबध्नाति । सोऽपि बद्ध एव तिष्ठतीति । खलूपेक्षायां वा । नह्यमान इव इति ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिसमासोक्तिकाव्यलिङ्गच्छेकानुप्रासाः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र यथासंख्यमतिशयोक्तिसमासोक्तिव्यतिरेकालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रातिशयोक्तियथासंख्यसमासोक्त्युत्प्रेक्षालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकोत्प्रेक्षासमासोक्त्यलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र पूर्ववदलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विधोर्विधिर्विम्बशतानि लोपं
लोपं कुहूरात्रिषु मासिमासि ।
अभङ्गुरश्रीकममुं किमस्या
मुखेन्दुमस्थापयदेकशेषम् ॥ ५९ ॥

विधोरिति ॥ विधिः मासि मासि प्रतिमासं कुहूरात्रिषु
नष्टेन्दुकलामावास्यारात्रिषु विधोश्चन्द्रस्य विम्बशतानि बहूनि
मण्डलानि लोपंलोपं विलुप्य विलुप्य अभङ्गुरश्रीकमविनश्वरशोभ-
मिमं प्रत्यक्षदृश्यमस्या मुखेन्दुं मुखचन्द्रं एकशेषं एकश्चासौ शेषश्च
तथाभूतमस्थापयत्स्थापितवान् किम् । अमावास्यायां सर्वथा च-
न्द्रादर्शनादियमुत्प्रेक्षा । क्षयित्वाच्चन्द्रविम्बानां स्थानेऽविनश्वर-
शोभत्वात्कार्यकारित्वाच्चास्या मुखलक्षणमिन्दुं स्थापितवानि-
त्यर्थः । क्षयित्वादपि चन्द्रो मुखतुल्यो न भवतीति भावः ।
अन्योऽपि कारः स्वयमेव कृतं वस्तु अनुत्तमं ज्ञात्वा विनाश्य
सुन्दरतरं स्थापयति । अथ च (सूत्रेणापि) सरूपाणां मध्ये
कानिचित्सरूपाणि विलुप्यैकशेषः क्रियते । यश्चैकः क्षिप्यते स
तत्कार्यकारी भवति । लोपंलोपम् 'आभीक्ष्ण्ये णमुल्च' इति
णमुल् ॥

कपोलपत्रान्मकरात्सकेतु-
र्भूभ्यां जिगीधुर्धनुषा जगन्ति ।
इहावलम्ब्यास्ति रतिं मनोभू
रज्यद्वयस्यो मधुनाधरेण ॥ ६० ॥

कपोलेति ॥ मनोभूः कामो रतिं प्रीतिम्, अथ च स्वप्नि-
यामवलम्ब्याङ्गीकृत्य तथा सह इह भैमीमुखेऽस्ति । किंभूतः—
कपोललिखितापत्रावलीरूपान्मकरात् सकेतुः सचिह्नः । तथा—धु-
वैव धनुषा जगन्ति जिगीधुः । तथा—अधरेणौष्ठलक्षणेन मधुना
वसन्तेन कृत्वा रज्यन् सानुरागो वयस्यो वसन्तलक्षणं मित्रं
यस्य । आधरेण अधरसंबन्धिना मधुना रसेन कृत्वा रज्यन्
शोणो वयस्यो मदनवृद्धिकरत्वादधर एव यस्य । भैमीमुखे सक-
लकामचिह्नदर्शनादत्र मदनो वसतीत्यनुमीयत इत्यर्थः । भैमी-
मुखावलोकनात्सबलस्य कामस्योत्पत्तिर्भवतीति भावः । रज्यदिति
'कुपिरजोः—' इति इयन्परस्मैपदे ॥

श्लोकपञ्चकेन कर्णौ वर्णयति—

वियोगबाष्पाश्रितनेत्रपद्म-
च्छन्नार्पितोत्सर्गपयःप्रसूनौ ।
कर्णौ किमस्या रतितत्पतिभ्यां
निवेद्यपूपौ विधिशिल्पमीदृक् ॥ ६१ ॥

वियोगेति ॥ अस्याः कर्णौ रतिश्च तत्पतिः कामश्च ताभ्यां
निवेद्यस्योपहारस्य संबन्धिनौ पूषौ मण्डकौ ईदृक् किं विधिशिल्पं
ब्रह्मनिर्माणम् इति संभावना । एतदर्थं ब्रह्मणा किमेतौ निर्मिता-
वित्यर्थः । किंभूतौ—वियोगजनिता ये बाष्पा अश्रूणि तैरञ्चितस्य

पूजितस्य नेत्रपद्मस्य छन्नना व्याजेनार्पिते वितीर्णे उत्सर्गार्थं दानार्थं
पयःप्रसूने जलपुष्पे ययोस्तौ । अश्रु दानजलम्, नेत्रे च दान-
पुष्पे ययोः समीपे तिष्ठतः । निवेद्यसमीपे जलपुष्पे भवतः ।
आकर्णनेत्रत्वादित्यर्थः । कर्णदर्शनादपि मदनोत्पत्तिरिति भावः ।
'पूपोऽपूपः पिष्टकः स्यात्' इत्यमरः । निवेद्यम्, अर्हार्थं ण्यत् ॥

इहाविशद्येन पथातिवक्रः
शास्त्रौघनिष्यन्दसुधाप्रवाहः ।
सोसाः श्रवःपत्रयुगे प्रणाली-
रेखैव धावत्यभिकर्णकूपम् ॥ ६२ ॥

इहेति ॥ अतिवक्रो वैषम्यादतिकुटिलो व्याज्यगूढार्थयुक्तो
दुर्वोधोऽनुजुश्च शास्त्रौघस्य शास्त्रसमूहस्य निष्यन्दः सारभाग
एव सुधाप्रवाहो येन पथा इह अस्याः कण्ठकूपेऽविशत्स पन्था
अस्या भैम्याः श्रवःपत्रयुगे कर्णताटङ्कद्वये प्रणालिकाया रेखेवाभि-
कर्णकूपं कर्णरन्ध्रं लक्षीकृत्य कर्णकूपसंमुखं वा धावति । यादृशी
प्रणालिका तादृश एव प्रवाहो भवति । अत्र च ताटङ्कप्रणालिके
कुण्डलाकारत्वाद्वाक्रे, अतस्तत्र गच्छन्प्रवाहोऽपि वक्रो युक्तः । यद्वा
वक्रगामिनो हि प्रवाहस्य प्रणालीरूपो मार्गो वक्र एव भवति,
कूपं चानुधावति । अतो वक्रकर्णरेखारूपया प्रणाल्या कृत्वा वक्रः
शास्त्रसुधाप्रवाहः कर्णयुगे भैम्यां वा प्रविष्ट इत्यर्थः । वक्रोक्तिः
सुधारूपा भवति, सकलकलाप्रवीणेयमिति भावः । निष्यन्दतः—
इति निष्यन्दः । पक्षे पचाद्यच् । 'अनुविपर्यभिनिभ्यः स्यन्दतेः—'
इति पत्वम् । अभिकर्णकूपमिति 'लक्षणेनाभिप्रती आभिमुख्ये'
इति समासः ॥

अस्या यदष्टादश संविभज्य
विद्याः श्रुती दध्नतुरधर्मधर्मम् ।
कर्णान्तरुत्कीर्णगभीररेखः

किं तस्य संख्यैव नवा नवाङ्कः ॥ ६३ ॥

अस्या इति ॥ अस्याः श्रुती कर्णौ अष्टादश विद्याः संविभज्य
द्विधाकृत्य यदधर्मधर्मं प्रत्येकं धारयामासतुस्तस्यार्धस्य कर्णान्तः
कर्णमध्ये उत्कीर्णा उद्धृता गभीरा निष्ठा रेखा यस्य एवंभूतो
नवसंख्याद्योतकोऽङ्को नवा अपूर्वाश्चर्यरूपा संख्या किं न, अपि
तु भवत्येव । नवसंख्याका विद्या एका श्रुतिर्धारयति, अपरापि
नवसंख्याका इति द्योतनार्थं ब्रह्मणैव कर्णमध्ये रेखारूपोऽष्टाद-
शार्धगणनानुरूपो नवाङ्को निर्मित इत्यर्थः । तस्यैवार्धसंख्या नवा
किं नवाङ्क इत्यर्थ इति वा । नवेति निवेद्यार्थः । अस्याः कर्णरेखा
नवाङ्कतुल्या सलक्षणेति भावः ॥

मन्येऽमुना कर्णलतामयेन
पाशद्वयेन च्छिदुरेतरणे ।
एकाकिपाशं वरुणं विजिग्ये-
ऽनङ्गीकृतायासतती रतीशः ॥ ६४ ॥

१ 'अत्र लोकानुप्रासरूपकापहुत्युत्प्रेक्षाकाराः' इति साहित्यविद्या-
धरी । २ 'अत्रापहुत्युपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र
लोकानुप्रासोत्प्रेक्षाकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मन्य इति ॥ रतीशः कामोऽमुना एतदीयेन कर्णलतामयेन छिदुरेतेरेण दृढतरेण पाशद्वयेन पाशरूपशस्त्रद्वयेन कृत्वा एक एव एकाकी पाशो यस्यैवंविधं वरुणं सुखेन विजिग्ये जितवान्मन्ये । किंभूतः—न अङ्गीकृता आयासततिः श्रमसाहित्यं येन । पाश-द्वयेनैकस्य पाशस्य जयः सुकर इत्यायासराहित्यम् । कर्णयुगं दृष्ट्वा वरुणादयः सर्वेपि कामपरवशा भवन्तीति भावः । ‘पाशो बन्ध-नशस्त्रयोः’ इत्यमरः । विजिग्ये ‘विपराभ्यां जेः’ इति तङ् ।

आत्मैव तातस्य चतुर्भुजस्य

जातश्चतुर्दोरुचितः सरोऽपि ।

तच्चापयोः कर्णलते भ्रुवोर्ज्ये

वंशत्वगंशौ चिपिटे किमस्याः ॥ ६५ ॥

आत्मेति ॥ सरोपि तस्माच्चतुर्दोः—चत्वारो दोषो बाहवो यस्य एतादृश उचितो युक्तः । यतः—चतुर्भुजस्य कृष्णस्य तातस्य पितुरात्मैव स्वरूपमेव । ‘आत्मा वै पुत्रनामासि’ इति श्रुतेः पितुः स-दृशः पुत्रो युक्त एव । तस्य चतुर्भुजत्वे अस्या भ्रुवोस्तच्चापयो-र्भ्रूपयोर्द्वयोः स्मरधनुषोः चिपिटे विस्तृते कर्णलते एव वंशत्वगं-शौ वेणुत्वगभागौ ज्ये किम् । भैम्या भ्रुवौ कामधनुषी कर्णौ मौ-र्व्या । द्वयोर्धनुषोर्मौर्वीद्वयं युक्तम् । निर्व्यापारस्य धनुषोऽवतारि-ता मौर्वी कोणे तिष्ठति कर्णलते अपि भ्रुधनुषोः कोणे वर्तते इत्य-र्थः । ‘चिपिटौ’ इत्यपि पाठः ॥

ग्रीवां वर्णयति—

ग्रीवाद्भुतैवावदुशोभितापि

प्रसाधिता माणवकेन सेयम् ।

आलिङ्ग्यतामप्यवलम्बमाना

सुरूपताभागखिलोर्ध्वकाया ॥ ६६ ॥

ग्रीवेति ॥ सेयं ग्रीवा अद्भुतैव आश्चर्यभूतैव अर्थाद्भैम्याः । अद्भुतत्वमेव विशेषणैराह—किंभूता—अवद्वा कृकाटिकाग्रीवापुरो-भागेनालंकृता । अपिः समुच्चये । माणवकेनार्धहाराख्येन हारवि-शेषेण वा प्रसाधिताऽलंकृता । तथा—आलिङ्ग्यतामपि आलिङ्ग-नयोग्यमति सौन्दर्यमवलम्बमाना आश्रयन्ती । अत एव सुरूपतां शोभनरूपत्वं भजत्याश्रयति एवंविधोऽखिल उर्ध्वकायः शरीरो-र्ध्वदेशो यया । कण्ठसौन्दर्यात्सकलः शरीरोर्ध्वदेशः शोभते । ई-दृशी ग्रीवा नान्यस्या इत्यर्थः । असुरूपताभागतिप्रियत्वात्प्राणरूप-ताभागखिलोर्ध्वकायो यया कृत्वेति वा । याऽवदुशोभिता न सा माणवकेन बालेन प्रसाधितेति विरोधादाश्चर्यम् । अथ च यालि-ङ्ग्यतां मर्दलविशेषत्वं तद्रूपत्वमवलम्बते सा सुरूपताभाजोखिला उर्ध्वका मृदङ्गविशेषा यस्या यया वा । ‘हरीतक्याकृतिस्त्वङ्गो यवमध्यस्तथोर्ध्वकः । आलिङ्ग्यश्चैव गोपुच्छाकारः’ । ‘मृदङ्गा मुर-जा भेदास्त्वङ्गालिङ्गयोर्ध्वकाश्चयः’ इत्यमरः । ‘सुरूपता’ इति पा-ठो वा । ग्रीवया कृत्वाऽद्भुतेत्येकपदे भैमीविशेषणानि । ‘अवदु-र्घाटा कृकाटिका । अर्धहारो माणवकः’ इत्यमरः । ‘भवन्माणवको बाले हारभेदे कुरूपे’ इत्यज(य)पालैः ॥

१ ‘अत्र छेकानुप्रासापहुत्युत्प्रेक्षालंकाराः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

२ ‘अत्र काव्यलिङ्गोत्प्रेक्षालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र विरोधाभासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

कण्ठं वर्णयति—

कवित्वगानप्रियवादसत्या-

न्यस्या विधाता व्यधिताधिकण्ठम् ।

रेखात्रयन्यासमिषादमीषां

वासाय सोऽयं विवभाज सीमाः ॥ ६७ ॥

कवित्वेति ॥ विधाता अस्या अधिकण्ठं कण्ठे कवित्वं गानं प्रियवादः प्रियवचनं सत्यं वा एतानि चत्वारि व्यधित रचितवा-न् । कुतो ज्ञातमित्यत आह—सोऽयं विधाता कण्ठे रेखात्रयस्य न्यासस्य मिषाच्चतुर्णाममीषां कवित्वादीनां पृथग्वासाय स्थिर-र्थं सीमाश्चतस्रो विवभाज विभक्तवान् । रेखात्रयेण चत्वारि स्था-नानि भवन्ति । कवित्वादिकलावती कम्बुकण्ठी चेयमिति भावः । ‘रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्रीवेति कथ्यते’ ॥

श्लोकद्वयेन बाहू वर्णयति—

बाहू प्रियाया जयतां मृणालं

द्वन्द्वे जयो नाम न विस्रयोऽस्मिन् ।

उच्चैस्तु तच्चित्रमप्युग्रं भग्न-

स्यालोक्यते निर्व्यथनं यदन्तः ॥ ६८ ॥

बाहू इति ॥ प्रियाया बाहू मृणालं जयताम् । अनुमतमेतत् । यतोऽस्मिन् भुजलक्षणे द्वन्द्वे जयो नाम यत् स न विस्रयः । अतिगौरवा(त्वा)दतिमृदुत्वाच्च बाहुभ्यां मृणालं जितम् । कि-माश्चर्यमित्यर्थः । अथ च द्वाभ्यामेकः सुखेन पराजीयते । अथ च द्वन्द्वे युद्धे जयो भवत्यत्र नाश्चर्यम् । एकस्य युद्धे जयो भवत्येव । तत्तु तत्पुनरुच्चैरतिशयितं चित्रमाश्चर्यम् । यत् भग्नस्य जितस्यामु-ष्यान्तरन्तःकरणं निर्व्यथनं व्यथारहितमालोक्यते । पराजितस्या-न्तःकरणं सव्यथं भवति अस्य तु नेत्याश्चर्यम् । द्विधाकृतमृणालमध्ये छिद्राणि दृश्यन्ते । भैमीभुजौ मृणालादपि गौरतरौ । कोमलत-राविति भावः । ‘द्वन्द्वं कलहयुग्मयोः’, ‘छिद्रं निर्व्यथनम्’ इ-त्यमरः । पक्षे निर्गतं व्यथनान्निर्व्यथनम्, ‘निरादयः—’ इति तत्पुरुषैः ॥

अजीयतावर्तशुभंयुनाभ्यां

दोभ्यां मृणालं किमु कोमलाभ्याम् ।

निःसूत्रमास्ते घनपङ्कमृत्सु

मूर्तासु नाकीर्तिषु तन्निमग्नम् ॥ ६९ ॥

अजीयतेति ॥ आवर्तेन दक्षिणावर्तेन शुभंयुः शुभान्विता रमणीया नाभिर्यस्यास्तथा भैम्या कोमलाभ्यां दोभ्यां भुजाभ्यां कृत्वा मृणालमजीयत पराजितम् । किमु संभावनायाम् । अत एव निःसूत्रं निर्व्यवस्थं स्फूर्तिरहितं निरुपायं सत् । अथ च तन्तु-रहितं तन्मृणालं घनपङ्कमृत्सु निविडकर्ममृत्तिकारूपासु मूर्तासु शरीरधारिणीषु अकीर्तिष्वयशःसु निमग्नं किमु नास्ते, अपि तु ताभ्यां जितत्वादेवैवंविधमास्ते । अयशसः इयामरूपत्वान्मृदूप-

१ ‘अत्र छेकानुप्रासापहुत्यलंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी ।

२ ‘अत्र समासोक्तिषेखालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वम् । अतिकोमलं मृणालं तन्तुरहितं भवति । अन्योऽपि केन-
चिज्जितो निरुपायः सन्नकीर्तिषु निमज्ज्य तिष्ठति । कोमलमपि
मृणालं भैमीभुजसदृशं नेति भावः । 'सूत्रं तु सूचनाग्रन्थे सूत्रं
तन्तुव्यवस्थयोः' इति विश्वः । शुभंयुः, मत्वर्थे 'अहंशुभमोयुस्' ॥

श्लोकत्रयेण पाणिं वर्णयति—

रज्यन्नखस्याङ्गुलिपञ्चकस्य

मिषादसौ हैङ्गुलपद्मतूणे ।

हैमैकपुङ्खास्ति विशुद्धपर्वा

प्रियाकरे पञ्चशरी सरस्य ॥ ७० ॥

रज्यदिति ॥ असौ प्रत्यक्षदृश्या सरस्य पञ्चशरी रज्यन्तः
स्वयमेव रक्ता भवन्तो नखा यस्य अङ्गुलीनां पञ्चकस्य मिषाद्या-
जात् प्रियाया भैम्याः करे अस्ति । किंभूते—रक्तत्वात् हैङ्गुलं हि-
ङ्गुलेन रक्तं पद्मं तज्जितो यस्तूण इषुधिस्तद्वपे । किंभूता पञ्चशरी ।
हैमाः सुवर्णमया एके श्रेष्ठाः पुङ्खा मुखानि यस्याः सा । तथा—
विशुद्धानि ऋजूनि पर्वाणि ग्रन्थयो यस्याः सा । मदनस्य
पुष्पायुधत्वाद्विषुधिरपि पुष्पमयः । तच्च पुष्पं साम्याद्रक्तपद्ममेव ।
इषुधिश्र हिङ्गुलेन रज्यते । करस्येषुधित्वं, पञ्चाङ्गुलीनां पञ्चवा-
णीत्वं, रक्तनखानां च सुवर्णपुङ्खत्वम्, उभयोरपि विशुद्धपर्ववत्त्वम् ।
अत्युत्तमं च सुवर्णं रक्तं भवति । भैमीकराङ्गुलीदर्शनात्कामप्रादु-
र्भावं भवतीति प्रतिपादिवर्णने पञ्चशरत्वम् । हैङ्गुलम् 'तेन
रक्तम्—'इत्यण् । पञ्चशरी समाहारे 'द्विगोः' इति ङीप् ॥

अस्याः करस्पर्धनगर्धनर्द्धि-

बालत्वमापत्खलु पल्लवो यः ।

भूयोपि नामाधरसाम्यगर्व

कुर्वन्कथं वास्तु न स प्रवालः ॥ ७१ ॥

अस्या इति ॥ यः पल्लवोऽस्याः करस्पर्धनस्य पाणिस्पर्धाया
गर्धनमभिलाषत्वेन ऋद्धिराधिक्यं यस्य, यद्वा स्पर्धने गर्धनर्द्धि-
रभिलाषसमृद्धिर्यस्य, भैमीपाणिभ्यां तुल्योऽहमिति चित्ते धत्ते,
एवंविधः सन् बालत्वं नवीनत्वमापत्खलु । यस्मान्नवीनस्यैव तस्य
रक्तत्वात्पाणिसाम्यार्हत्वम् । अथ च बालत्वमज्ञत्वं प्रापत् । स्वा-
पेक्षयाधिकेन भैमीपाणिना सह स्पर्धमानत्वात् । अथ च स्वयं
पदो लवः पल्लवश्चरणावयवः पाणिना सह यदा स्पर्धते तदा स
मूर्ख एव, पाणेरुत्कृष्टत्वात्तस्य चातिनिकृष्टत्वादित्यर्थः । स पल्लवो
भूयः पुनरप्यधरसाम्यगर्वं ओष्ठतुल्योऽहमिति गर्वं कुर्वन् प्रकृष्टो
बालोऽतिनूतनः कथं वा नास्तु, अपितु तादृश एव भवतु । अथ
च मूर्खः कथं नास्तु । यः पाणिभ्यां साम्यं न लेभे स पाण्यपेक्ष-
यातिरक्तस्याधरस्य साम्यमिच्छन् प्रवालः प्रकृष्टो मूर्खः कथं न,
अपितु मूर्खतर इत्यर्थः । नामेत्युपहासे । नवपल्लवाद्यतिरक्तौ
भैमीकराविति भावः । अधरवर्णनं प्रासङ्गिकम् । 'मूर्खेऽर्भकेऽपि
बालः स्यात्' इत्यमरः ॥

१ 'अत्र छेकानुप्राससमासोक्तिरूपकश्लोकालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । २ 'अत्रापह्नुतिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'स्पर्शनगर्धनर्द्धि' इति पाठो जीवानुसंमतः । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षा समासो-
क्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अस्यैव सर्गाय भवत्करस्य

सरोजसृष्टिर्मम हस्तलेखः ।

इत्याह धाता हरिणेषणायां

किं हस्तलेखीकृतया तयास्याम् ॥ ७२ ॥

अस्यैवेति ॥ धाता अस्यां हरिणेषणायां भैम्यां हस्ते लेखी-
कृतया लिखितया अथ च अभ्यस्तया तया सरोजसृष्टया कृत्वा
इत्याह किं पूर्वोक्तं वृत्ते किम् । इति किम्—हे भैमि, अस्य भव-
त्करस्य त्वत्पाणेरेव सर्गाय निर्माणाय सरोजसृष्टिर्मम हस्तलेखो-
ऽभ्यासोऽभूदिति । हस्तयोः कमलादप्यतिरमणीयत्वं, लक्षणभूतरे-
खाजन्यकमलवत्त्वं च सूचितम् । अन्योऽपि पूर्वं हस्तलेखां करोति
पश्चात्सुन्दरतरं वस्तु निर्माति ॥

पङ्क्तिः सालंकारौ कुचौ वर्णयति—

किं नर्मदाया मम सेयमस्या

दृश्याभितो बाहुलतामृणाली ।

कुचौ किमुत्तस्थतुरन्तरीपे

सरोष्मशुष्यत्तरबाल्यवारः ॥ ७३ ॥

किमिति ॥ अभितः पार्श्वद्वये दृश्या दर्शनयोग्या रमणीया
मम नर्मदाया दर्शनमात्रेण सुखदाया अस्या भैम्याः सेयं बाहुल-
तारूपा मृणाली किमिति संभावना । नर्मदाया नद्यास्तद्वयेऽपि
मृणाली दृश्या भवति तथेयमपि नर्मदा । ततश्चैतदीया बाहु-
वह्नयपि मृणालीति संभाव्यते । अस्याः कुचौ अन्तरीपे द्वीपे कि-
मुत्तस्थतुरन्तमजतुः । किंभूतायाः—सरोष्मणा तारुण्यतेजसा
कृत्वा शुष्यत्तरमतितरां विनश्यदवस्थं बाल्यमेव वार्जलं यस्याः ।
बाल्यनाशात्तारुण्योद्भवाच्च द्वीपतुल्यावयुचौ कुचावस्या इति
भावः । जलशोषान्नर्मदायां द्वीपयोर्नमज्जनं युक्तम् । बाहुलता
इति पृथग्वा । 'आपः स्त्री भूम्नि वार्वारि' इत्यमरः । अन्तरीपे
'अन्तरूपसर्गभ्योऽप ईत्', 'ऋक्पूर—'इति समासान्तः ॥

तालं प्रभु स्यादनुकर्तुमेता-

वुत्थानसुथौ पतितं न तावत् ।

परं च नाश्रित्य तर्हं महान्तं

कुचौ कृशाङ्गाः स्वत एव तुङ्गौ ॥ ७४ ॥

तालमिति ॥ तालफलं द्विविधम्, पतितमपतितं च । तालं
कर्तुं एतौ कृशाङ्गा भैम्याः कुचौ अनुकर्तुं प्रभु समर्थं स्यात् ।
यतः—पतितं भैम्या कुचावनुकर्तुं न तावत्प्रभु समर्थम् । यत
उत्थानेन परस्परसंश्लेषोद्भवेन सुस्थौ । निरन्तरत्वेन सुन्दरावि-
त्यर्थः । तस्य पतितत्वात्तयोरुन्नतत्वात्साम्यं न युज्यत इत्यर्थः ।
अन्योऽपि पातित्यदोषयुक्तोऽन्यं सुकृतिनं समीकर्तुं न शक्नोत्येवे-
त्यर्थः । द्वितीयस्यापतितस्याप्यसामर्थ्यमाह—परम् अतिशयेन
महान्तमुच्चम्, अथ च परमन्यं उच्चं तालवृक्षमाश्रित्य तुङ्गमपि
कुचौ समीकर्तुं न समर्थम् । यतः कुचौ स्वत एव परानपेक्षमेव

१ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
छेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

तुङ्गौ उच्चतरौ । स्वतस्तुङ्गस्य पराश्रयेण तुङ्गस्य च कुतः साम्यम् ।
तालफलादप्यतिवृत्तावुच्चतरौ च भैमीकुचाविति भावः ॥

एतत्कुचस्पर्धितया घटस्य

ख्यातस्य शास्त्रेषु निदर्शनत्वम् ।

तस्माच्च शिल्पान्मणिकादिकारी

प्रसिद्धनामाजनि कुम्भकारः ॥ ७५ ॥

एतदिति ॥ एतस्या भैम्याः कुचस्पर्धितया स्तनस्पर्धया ख्या-
तस्य प्रसिद्धस्य घटस्य न्यायशास्त्रादिषु 'यत्कृतकं तदनित्यं यथा
घटः' इति, 'यन्नित्यं न तदकृतकमपि न यथा-घटः' इत्यन्वयव्य-
तिरेकाभ्यां निदर्शनत्वं दृष्टान्तत्वमजनि जातम् । प्रसिद्धस्य हि
दृष्टान्तत्वम् । अन्योऽप्यप्रसिद्धः प्रसिद्धस्पर्धया ख्यातो भवति ।
मणिकादिकारी अलिंजरादिकारी च तस्माच्छिल्पात् भैमीकुचस्प-
र्धिघटनिर्माणादेव प्रसिद्धं नाम यस्यैवंविधः सन् कुम्भकारोऽजनि
जातः । मणिकादिकारित्वात्कुम्भकारस्य कुम्भकारत्वप्रसिद्धिर्न
किंतु भैमीकुचस्पर्धया ख्यातस्य कुम्भस्य निर्माणात्कुम्भकारत्वप्र-
सिद्धिः । नान्यत्किञ्चित्कारणम् । 'वरं विरोधोपि समं महात्मभिः'
इति भारविचचनात् । कुम्भपरिमाणावेतत्कुचाविति भावः ।
'अलिंजरः स्यान्मणिकः' इत्यमरः ॥

गुच्छालयस्वच्छतमोदविन्दु-

वृन्दाभमुक्ताफलफेनिलाङ्के ।

माणिक्यहारस्य विदर्भसुभ्रू-

पयोधरे रोहति रोहितश्रीः ॥ ७६ ॥

गुच्छेति ॥ माणिक्यमयस्य हारस्य रोहितश्रीः लोहिता
कान्तिः विदर्भसुभ्रूपयोधरे भैमीकुचे रोहति प्रादुर्भवति । किं-
भूते—गुच्छो हारविशेष आलय आश्रयो येषां तानि स्वच्छतमानि
निर्मलतराणि उदविन्दुवृन्दवज्जलविन्दुसमूहवदाभा येषां तानि
मुक्ताफलानि तैः फेनिलः फेनयुक्त इव उज्ज्वलतरोऽङ्गो मध्यो
यस्य । मुक्ताहारमाणिक्यहाराभ्यां भैमीकुचौ शोभेते इति भावः ।
अथ च पयोधरे मेघे रोहितश्रीः ऋजुशक्रधनुःशोभा प्रादुर्भवती-
त्युक्तिः । 'हारभेदा यष्टिभेदादुच्छगुच्छार्धगोस्तनाः' 'इन्द्रायुधं
शक्रधनुस्तदेव ऋजु रोहितम्', 'रोहितो लोहितो रक्तः' इत्यमरः ।
फेनिलः, मत्तर्थे 'फेनादिलच' इतीलच् ॥

निःशङ्कसंकोचितपङ्कजोऽय-

मस्यामुदीतो मुखमिन्दुबिम्बः ।

चित्रं तथापि स्तनकोकयुग्मं

न स्तोकमप्यश्नति विप्रयोगम् ॥ ७७ ॥

निःशङ्केति ॥ यदेतन्मुखं अस्यां भैम्यामयं इन्दुबिम्ब एवो-
दीतः । किंभूतः—निःशङ्कं यथातथा बलात्कारेण संकोचितानि
निमीलितानि, अथ च जितानि कमलानि येन । इदं मुखं न,

किंतु चन्द्रोयमित्यर्थः । चन्द्रेण हि कमलानि संकोच्यन्ते मुखनै-
कव्यात्संचिते कमले एवैते, नतु कुचावित्यर्थः । तथाप्युदितेऽपि
चन्द्रे स्तनलक्षणं कोकयुग्मं चक्रवाकयुग्मं कर्तुं स्तोकमप्यल्पमपि
विप्रयोगं वियोगं नाञ्जति न प्राप्नोति । मिलितमेव यत्तिष्ठति
तच्चित्रमाश्रयम् । चक्रवाकयुग्मं चन्द्रोदये वियोगं प्राप्नोति, कु-
चलक्षणं नेत्याश्रयम् । चक्रवाककमलकलिकाकारावतिसंश्लिष्टौ
चेतत्कुचाविति भावः ॥

आभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः श्री-

रादीयतेऽसावनयोर्न ताभ्याम् ।

भयेन गोपायितमौक्तिकौ तौ

प्रव्यक्तमुक्ताभरणाविमौ यत् ॥ ७८ ॥

आभ्यामिति ॥ आभ्यां प्रत्यक्षदृश्याभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः
श्रीः शोभा, संपन्न बलादीयते गृह्यते । इभकुम्भश्रियोऽत्र
दर्शनादित्यर्थः । ताभ्यामिभकुम्भाभ्यां अनयोः कुचयोः असौ
नादीयते । कुतो ज्ञातमेतदित्यत आह—यद्यस्मात् तौ इभकुम्भौ
भयेन अर्थात्स्तनसकाशादेव भीत्या गोपायितमौक्तिकौ, इमौ
कुचौ तु प्रव्यक्तमुक्ताभरणौ प्रकटमुक्तालंकरणौ । मुक्ताग्रहणमियेभ-
कुम्भभ्यां स्वमुक्ता गोपिताः । इभकुम्भाभ्यामप्यधिकं भैमीकुचौ
रमणीयाविति भावः । अन्योपि भीतः स्वरत्नानि गोपायति,
निर्भयश्च प्रकटयति ॥

कराग्रजाग्रच्छतकोटिरर्थी

ययोरिमौ तौ तुलयेत्कुचौ चेत् ।

सर्वं तदा श्रीफलमुन्मदिष्णु

जातं वटीमप्यधुना न लब्धुम् ॥ ७९ ॥

करेति ॥ कराग्रे जाग्रद्विद्यमानः शतकोटिर्वज्रो यस्य स इन्द्रः
ययोः कुचयोरर्थी याचकः कुचमर्दनाभिलाषी । उन्मदिष्णुलक्षणया
पक्वं सर्वं श्रीफलं बिल्वफलं कर्तुं चेद्यदि तौ इमौ कुचौ तुलयेत्समी-
कुर्यात् साम्याभिलाषि यदि भवेत् तदा तर्हि तद्विल्वफलमधुना
वटीमपि लक्षणया स्तनलावण्यलेशमपि लब्धुं न जातं नोत्पन्नम् ।
रम्भाद्यप्सरसो विहायेन्द्रोऽप्येतयोरभिलाषी ताभ्यामिति सुन्दराभ्यां
कुचाभ्यां पक्वमपि बिल्वफलं तुल्यं कथं भवेदित्यर्थः । यथोत्तमस्प-
र्धया नीचस्तेनावज्ञातत्वात्कपर्दकमूल्यमपि न लभेत तथातितुच्छं
जातमित्यर्थः । बहुसंख्याकमपि द्वाभ्यां समं नाभूदिति सर्वपदेन
सूचितम् । अथ च—कराग्रे जाग्रत्यः शतं कोटयो द्रव्यसंख्या य-
स्य सोऽपि ययोरर्थी ग्रहणाभिलाषी ताविमौ कुचौ सर्वं लक्ष्मी-
फलं तुलयेच्च, तदा उन्मदिष्णुत्वाद्वटीं वराटिकामपि लब्धुं न
जातम् । न योग्यमित्यर्थः । 'वटः कपर्दं न्यग्रोधे' इति विश्वः ।
'स्त्री स्यात्काचिन्मृणाल्यादिविवक्षापचये यदि' इत्यमरसिंहवचनाद-
ल्पो वटो वटी । उन्मदिष्णित्यत्र 'अलङ्कृञ्-' इतीष्णुच् ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गविरोधसमासोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रासंबन्धे संबन्ध इति रूपकातिशयोक्तिकाव्यलिङ्गापह्नव्यलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोपेक्षाश्लेषालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । अस्य जीवानुर्नोपलब्धा ।

१ 'अत्र विशेषोक्तिरूपके अलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'रूप-
कोत्थापितो विरोधाभास इति संकरः' इति जीवातुः । 'अत्र काव्यलिङ्गम्'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र श्लेषसमासोक्त्यलंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी ।

स्तनावटे चन्दनपङ्क्तिरेऽस्या

जातस्य यावद्युवमानसानाम् ।

हारावलीरत्नमयूखधारा-

काराः स्फुरन्ति स्खलनस्य रेखाः ॥ ८० ॥

स्तनेति ॥ चन्दनेन पङ्क्तिरे आर्द्रचन्दनयुक्तेऽस्याः स्तनावटे गम्भीरे स्तनमध्ये जातस्य निष्पन्नस्य यावद्युवमानसानां सर्वतरुणान्तःकरणानां स्खलनस्य पतनस्य हारावल्यां रत्नानि तेषां मयूखधाराः किरणपरम्परा आकारः स्वरूपं यासां ता रेखाः स्फुरन्ति प्रतिभासन्ते । किरणपरम्परेयं न भवति, किंतु पतनरेखा एवेति । एवंभूतं स्तनमध्यं दृष्ट्वा सर्वेपि मुह्यन्तीति, तत्र स्खलनस्योक्तत्वात्त्रालब्धवाकशा इति भावः । पङ्क्तिरे गते लोकास्य पतनं तदेखाश्चोत्पद्यन्ते । 'अवटः स्यात्खिले गते कूपे कुहकजीविनि' इति विश्वः । पङ्क्तिः पिच्छादिः । यावन्तो युवानस्तावतामिति यावद्युवं, साकल्येऽव्ययीभावः ॥

वलीसहितमुदरं वर्णयति—

क्षीणेन मध्येऽपि सतोदरेण

यत्प्राप्यते नाक्रमणं वलिभ्यः ।

सर्वाङ्गशुद्धौ तदनङ्गराज्य-

विजृम्भितं भीमभुवीह चित्रम् ॥ ८१ ॥

क्षीणेनेति ॥ मध्येऽवल्लभेऽपि सता विद्यमानेन क्षीणेन कुशतरेणोदरेण यत् वलिभ्यस्त्रिवलिभ्यः सकाशादाक्रमणमभिभवो न प्राप्यते तत् सर्वाङ्गशुद्धौ सर्वाङ्गाणां शुद्धिः यस्या एवम्भूतायामिहास्यां भीमभुवि भैरव्यां चित्रमाश्रयरूपं अनङ्गराज्यस्य कामराज्यस्य विजृम्भितं विलसितम् । अद्भुततारुण्यवशात्सूक्ष्माणां वलीनामपतितत्वात्तामिरतिकृशमुदरं नाक्रान्तमित्यर्थः । अन्येनापि क्षीणेन दुर्बलेनोभयोः सीमायां विद्यमानेनापि स्वाम्यमात्यादीनां सप्ताङ्गानां शुद्धौ सत्यामपि वलिष्ठेभ्यो भयानकायां भूमौ पराभवो न प्राप्यते, तत् सप्ताङ्गरहितस्य दुर्बलस्य विलसितमाश्रयरूपम् । वलिनां सर्वाङ्गशुद्धेर्विद्यमानत्वात्, स्वस्य च सर्वाङ्गराहित्यात्सीमनि वर्तमानत्वादपराभवकारणे सत्यपि यत्पराभवो न प्राप्तस्तदाश्रयमित्यर्थः । तथा—भीमस्य भुवि राज्येऽनङ्गस्य राज्यं कथम् । अन्यभूमावन्यराज्यभावासंभवात् । अथ च भीमस्य महादेवस्य भुवि कामस्य राज्यमित्यप्याश्रयम् । परैर्ग्रहीतुमशक्यत्वादतिविषमायां भूमौ पराभवो न प्राप्यते अत्र चित्रं, अपि तु नेति काकुर्वा ॥

मध्यं वर्णयति—

मध्यं तनूकृत्य यदीदमीयं

वेधा न दध्यात्कमनीयमंशम् ।

केन स्तनौ संप्रति यौवनेऽस्याः

सृजेदनन्यप्रतिमाङ्गयष्टेः ॥ ८२ ॥

मध्यमिति ॥ वेधाः इदमीयमेतदीयं मध्यं तनूकृत्यातिकृशं

कृत्वा मध्यसंबन्धिनं कमनीयमंशं भागं यदि न दध्यात्कापि न स्थापयेत् तर्हि संप्रति यौवने अनन्यप्रतिमाऽनन्यतुल्याङ्गयष्टिरङ्गकान्तिर्यस्या एवम्भूताया अस्याः स्तनौ केनांशेन प्रकारेण वा सृजेत् । एतदीयस्यातिसुन्दरस्य मध्यांशस्य संग्रहं कृत्वा तेनैवांशेन यौवने कुचौ कृतावित्यर्थः । मध्योऽतिकृशः स्तनौ चातिसुन्दराविति भावः ॥

रोमावलीं वर्णयति—

गौरीव पत्या सुभगा कदाचि-

त्कर्तयमप्यर्धतनूसमस्याम् ।

इतीव मध्ये विदधे विधाता

रोमावलीमेचकसूत्रमस्याः ॥ ८३ ॥

गौरीति ॥ विधाता अस्या मध्ये रोमावलीलक्षणं मेचकसूत्रं नीलसूत्रम् इतीव विदधे कृतवान्निम् । इति किम्—सुभगा सौभाग्यवतीयमपि पत्या प्रियेण कृत्वा कदाचिदर्थतनूसमस्यां शरीरार्धपूरणं कर्ता करिष्यति । केव—गौरीव । पार्वती ईश्वरेणार्धतनुसमस्यां यथा कृतवती तथेयमपि । इयं रोमावली न, किन्तु धरणीरघटनार्थं नीलसूत्रं निहितम् । 'कर्ता' इति लुट् ॥

पुनरपि सनाभिं रोमावलीं वर्णयति—

रोमावलीरज्जुमुरोजकुम्भौ

गम्भीरमासाद्य च नाभिकूपम् ।

मदृष्टितृष्णा विरमेद्यदि स्या-

न्नैषां बतैषासिचयेन गुप्तिः ॥ ८४ ॥

रोमावलीति ॥ मदृष्टितृष्णा मम दर्शनवाञ्छा रोमावलीलक्षणां रज्जुम्, उरोजलक्षणौ कुम्भौ, गम्भीरं नाभिलक्षणं कूपं चासाद्य तर्हि विरमेच्छाम्येत्, यदि एषां रोमावल्यादीनां सिचयेन वस्त्रेण एषां गुप्तिर्वेष्टनं न स्यात् । बत खेदे 'एवं तु न जातम्' इति खेदः । अवेष्टितानां सुखेन द्रष्टुं शक्यत्वाद्दर्शनवाञ्छा शाम्येत्, वस्त्रावृतत्वात्तु नेत्यर्थः । अथच—अनावृतदर्शनाद्विरागः, आवृतदर्शनात्वनुरागवशात्पुनः पुनर्दिदृक्षैव वर्धत इत्यर्थः । रोमावल्यादेर्वस्त्रेण गोपनादौचित्यं सूचितम् । अथ च—गोरकं, कुम्भौ, गम्भीरं कूपं च प्राप्य तृष्णा पिपासा तदा शाम्येत्, यद्येषामसिचयेन लक्षणया खङ्गधारिपुरुषसमूहेन रक्षणं न स्यात् । राजैकभोग्यः कूपः खङ्गपाणिभी रक्ष्यते, अतो जलहरणसामग्रीसङ्गावेपि पिपासा न शाम्यतीति । अतिगम्भीरनाभिरियमिति भावः । 'तृष्णे स्पृहा पिपासे द्वे' इत्यमरः । विरमेत् 'व्याङ्गपरिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् ॥

उन्मूलितालानविलाभनाभि-

शिञ्जन्नस्खलच्छृङ्खलरोमैराजिः ।

१ 'स्तनावटे' इति जीवानुसंमतः पाठः । २ 'अत्र समासोत्तयपहुल्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षा' इति जीवानुः । ३ 'अत्र समासोक्तिविरोधालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रानुमानमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकच्छेकानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकच्छेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'रोमदामा' इति पाठो जीवानुसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः ।

मत्तस्य सेयं मदनद्विपस्य

प्रस्थापवप्रोच्चकुचास्तु वास्तु ॥ ८५ ॥

उन्मूलितेति ॥ सेयं भैमी मत्तस्य उद्भटस्य अथच गलन्म-
दजलस्य, मदनरूपस्य द्विपस्य वास्तु वसतिगृहमस्तु । किंभूता—
उन्मूलितमुत्पादितं यदालानं गजबन्धनस्तम्भः तत्संबन्धि यद्विलं
गतेस्तदाभा तत्तुल्यातिनिष्ठा नाभिर्यस्याः सा । तथा—छिन्नं
वृद्धितं स्खलत्पतितं शृङ्खलं तत्तुल्या रोमराजिर्यस्याः । तथा—प्रस्वा-
पाय गजस्य शयनार्थं वप्रवन्निर्मितवरणडवदुच्चकुचा । इमामे-
वावलम्ब्य कामोऽतिमत्तो जात इति भावः । रोमावल्याश्छि-
न्नत्वं वलीमध्यगतत्वात् । मत्तस्य गजस्य वसतिगृहमप्येतादृशं
भवति । 'शृङ्खलं त्रिषु' इत्यमरः ॥

रोमावलिभ्रुकुसुमैः स्वमौर्वी

चापेषुभिर्मध्यललाटमूर्ध्नि ।

व्यस्तैरपि स्थासुभिरेतदीयै-

जैत्रः स चित्रं रतिजानिवीरः ॥ ८६ ॥

रोमेति ॥ स रतिजानिवीरः रतिजाया यस्य स रतिजानिः
स्मरः स चासौ वीरः शूरश्च एतदीयैः क्रमेण रोमावलिश्च भ्रुवौ च
कुसुमानि च तद्रूपैः स्वमौर्वीचापेषुभिः कृत्वा जैत्रः जेता । लोक-
त्रयमपि जयतीत्यर्थः । एतच्चित्रम् । किंभूतैः रोमावलिभ्रुकुसुमैः
मध्यललाटमूर्ध्नि व्यस्तैः परस्परासंबद्धैः स्थासुभिरपि स्थितैरपि ।
रोमावलीरूपा ज्या मध्ये, भ्रूरूपं चापं ललाटे, मूर्ध्नि कुसुमरूपा
बाणाश्च विद्यन्ते । एवं पृथक्स्थितैरपि लोकत्रयजयादाश्चर्यम् ।
अन्यो हि धानुष्को मौर्वीधनुर्बाणैः संमिलितैरेव जयति न तु
पृथक्स्थितैः, नैकैकेन, अत्र तु विपरीतदर्शनादाश्चर्यम् । प्रत्येकं
भैमीरोमावलीभ्रुकुसुमदर्शनात्कामप्रादुर्भावो भवतीति भावः ।
मूर्ध्नीति प्राण्यङ्गत्वादिकवद्भावः । स्थासुभिः 'गलाजिस्थश्च ग्लुः'
रतिजानिः 'जायाया निङ्' ॥

पुष्पाणि बाणाः कुचमण्डनानि

भ्रुवौ धनुर्भालमलंकरिण्यु ।

रोमावली मध्यविभूषणं ज्या

तथापि जेता रतिजानिरेतैः ॥ ८७ ॥

इति श्लोकान्तरमपि व्याख्यातप्रायम् ॥

पृष्ठस्थलीं वर्णयति—

अस्याः खलु ग्रन्थिनिबद्धकेश-

मल्लीकदम्बप्रतिविम्बवेशात् ।

स्मरप्रशस्ती रजताक्षरेयं

पृष्ठस्थलीहाटकपट्टिकायाम् ॥ ८८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या ग्रन्थ्या निबद्धाः केशाः केशपाशः, तत्र

मल्लीकदम्बानि विकसितमल्लीकदम्बपुष्पसमूहास्तेषां प्रतिविम्बस्य
वेषात् व्याजात्पृष्ठस्थलीलक्षणायां हाटकपट्टिकायां सुवर्णवटितपट्टि-
कायां इयं दृश्यमाना रजताक्षरा रूप्यमयाक्षरा स्मरप्रशस्तिः
कामयशःप्रशस्तिः । उत्तमस्य प्रशस्तिः सुवर्णपट्टिकायां रजताक्षरैर्लि-
ख्यते । भैमीपृष्ठं सुवर्णपट्टिकारूपम्, तत्र केशग्रन्थिषु निबद्धमल्लीपु-
ष्पाणां प्रतिविम्बतत्त्वाद्भजताक्षरत्वम् । वेणीनिबद्धकेशपुष्पाणां पृष्ठे
प्रतिविम्बासंभवाद्ग्रन्थिनिबद्ध इत्युक्तम् । सुवर्णपट्टिकातुल्या मद-
नजनिका च भैमीपृष्ठस्थलीति भावः । खलु निश्चये ॥

श्लोकद्वयेन नितम्बं वर्णयति—

चक्रेण विश्वं युधि मत्स्यकेतुः

पितुर्जितं वीक्ष्य सुदर्शनेन ।

जगज्जिगीषत्यमुना नितम्ब-

मयेन किं दुर्लभदर्शनेन ॥ ८९ ॥

चक्रेणेति ॥ मत्स्यकेतुः कामः पितुः श्रीकृष्णस्य सुदर्शनेन
चक्रेण युधि विश्वं जितं वीक्ष्य वस्त्राच्छादितत्वादुर्लभदर्शनेना-
मुना नितम्बद्व(म)येन नितम्बरूपेण चक्रेण कृत्वा जगज्जिगी-
षति किम् । किमिवार्थः । सुलभदर्शनेन पितृचक्रेण युधि जग-
जितम् । मया तु दुर्लभदर्शनेन सुदर्शनादधिकेन चक्रेण जेत-
व्यम् । पुत्रेण पित्रपेक्षयाधिकेन भवितव्यमिति मनीषया कामेन
कृतमित्यर्थः । कामजनको भैमीनितम्ब इति भावः । जिगीषति,
'सल्लिटोर्जे' इति कुंत्वम् ॥

रोमावलीदण्डनितम्बचक्रे

गुणं च लावण्यजलं च बाला ।

तारुण्यमूर्तेः कुचकुम्भकर्तु-

र्विभर्ति शङ्के सहकारिचक्रम् ॥ ९० ॥

रोमेति ॥ बाला भैमी तारुण्यमूर्तेस्तारुण्यस्वरूपस्य (तारु-
ण्यकुलालस्य) कुचकुम्भकर्तुः कुचकुम्भकारस्य एतत् सहका-
रिचक्रं सहकारिकारणवृन्दं विभर्ति, अहं शङ्के । एतत्किम्—रो-
मावत्येव चक्रभ्रामकं दण्डम्, नितम्बरूपं चक्रम्, गुणं च शीला-
दिलक्षणमेव गुणं दोरकं च, लावण्यरूपं जलं च । कुम्भकारस्यापि
दण्डचक्रजलदोरकलक्षणं सहकारिकारणं भवति । तारुण्ये सत्ये-
तानि प्रादुर्भूतानीति भावः ॥

वराङ्गं वर्णयति—

अङ्गेन केनापि विजेतुमस्या

गवेष्यते किं चलपत्रपत्रम् ।

न चेद्विशेषादितरच्छदेभ्य-

स्तस्यास्तु कम्पस्तु कुतो भयेन ॥ ९१ ॥

अङ्गेनेति ॥ अस्याः केनाप्यतिसौन्दर्यादनिर्वचनीयेन, अथ च
ग्राम्यत्वात्प्रकटं वक्तुमयोग्येन अङ्गेनावयवेन योन्याख्येन चलप-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपमरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'पाठान्तरमिदम्, पूर्वश्लोकेनैव गतार्थत्वात् । एवमङ्गेपि न पठन्ति'
इति सुखावबोधः ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपेक्षापङ्क्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । २ 'अत्रोपेक्षाव्यतिरेकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ अत्र 'रूपकोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्रस्याश्वत्थस्य पत्रं विशेषेण जेतुं गवेष्यते किमित्युत्प्रेक्षे । कुतो ज्ञातमित्यत आह—न चेदेवं तर्हि इतरच्छदेभ्योऽन्यवृक्षदलेभ्यः सकाशात् विशेषादाधिकात्तस्य चलदलस्य कम्पः कुतः कस्मात् भयेन अस्तु भवतु । अन्यतरुदलापेक्षयाऽश्वत्थदले भूयान्कम्पो दृश्यते तदनेन जेतुं गवेष्यते । आकारेणाश्वत्थदलतुल्यमस्या वरा-
ङ्गमित्यर्थः ॥

पञ्चभिः श्लोकैरुरु वर्णयति—

भूश्चित्रलेखा च तिलोत्तमास्या

नासा च रम्भा च यदूरुसृष्टिः ।

दृष्टा ततः पूरयतीयमेका-

नेकाप्सरःप्रेक्षणकौतुकानि ॥ ९२ ॥

भूरिति ॥ अस्या भैम्याः भूः चित्रा आश्चर्यरूपा लेखा वि-
न्यासो यस्याः सा, अथ च चित्रलेखाऽप्सरविशेषः । तथा—
अस्या नासातिलात्तिलपुष्पादप्युत्तमातिरम्या, अथ च नासैव
तिलोत्तमाऽप्सरविशेषः । तथा—अस्या ऊरुसृष्टिश्च रम्भा स्वयं
कदली, अथ च ऊरुसृष्टिः रम्भाप्सरविशेषः । यद्यस्मात् । ततः
तस्मादियमेकैव दृष्टा सती अनेकाप्सरसां प्रेक्षणजनितानि कौतु-
कानि पूरयति जनयति । ताभ्योऽप्यस्या अतिसौन्दर्यं द्रष्टुः कौतूहलं
जनयतीत्यर्थः । एतदूरु कदलीतुल्याविति भावः । तिलादुत्तमेति
'पञ्चमी' इति योगविभागात्समासः ॥

रम्भापि किं चिह्नयति प्रकाण्डं

न चात्मनः स्वेन न चैतदूरु ।

स्वस्यैव येनोपरि सा ददाना

पत्राणि जागर्त्यनयोर्भ्रमेण ॥ ९३ ॥

रम्भेति ॥ रम्भापि कदल्यपि आत्मनः प्रकाण्डं स्वस्य स्तम्भं
स्वेनात्मना न च नैव चिह्नयति स्वीयत्वेन न जानाति किम् । एत-
दूरु च न चिह्नयति एतदीयत्वेन न जानाति किम् । लोको न
जानाति, रम्भापि न जानातीत्यपिशब्दार्थः । स्वस्तम्भं भैम्यूरु-
त्वेन भैम्यूरु च स्वस्तम्भत्वेन नाज्ञासीत् किमित्युत्प्रेक्षा । कुतो
ज्ञातमित्यत आह—येन कारणेन अनयोर्भैम्यूर्वोर्भ्रमेण भैम्यूरु
एताविति बुद्ध्या सा रम्भा स्वस्य आत्मन एवोपरि स्वेनैव पत्राणि
पत्रालम्बनानि ददती सती जागर्ति । अन्योऽपि वादी प्रतिवा-
दिनि पत्रालम्बनं कुरुते । इयं स्वपरविवेकाभावात्परस्मिन्कर्तव्य-
मात्मन्येव करोतीत्यर्थः । कदलीस्तम्भोपरि दलानि भवन्ति ।
कदलीगर्भस्तम्भतुल्यावेतदूरु इति भावः । चिह्नवन्तं करोति,
'तत्करोति तदाचष्टे' इति णिचि मनुब्लोपः ॥

विधाय मूर्धानमधश्चरं चे-

न्मुञ्चेत्तपोभिः स्वमसारभावम् ।

जाड्यं च नाञ्चेत्कदली बलीय-

स्तदा यदि स्यादिदमूरुचारुः ॥ ९४ ॥

विधायेति ॥ कदली इदमूरुचारुः अस्या ऊरुवच्चारुः तत्तुल्य-
कान्तिः तदा स्यात्तदा भवेत्, यदि मूर्धानमधश्चरमधोगतं विधाय
कृत्वा तपोभिश्चान्द्रायणादिभिः कृत्वा स्वं स्वीयमसारभावं निःसा-
रत्वं चेन्मुञ्चेत्यजेत् । तथा—बलीयः सार्वकालिकं जाड्यं शीतलत्वं
चेन्नाञ्चेत्प्राप्नुयात् । तदेवैतदूरुतुल्या भवेत् । कदली भैम्यूरुतुल्याका-
न्तिर्यदि भवेत्तर्हि तदा भवेत् । एवं यदि कदली कुर्यात्, तदेदमूरु-
चारुः स्यान्नान्यथेत्यर्थः । ऊर्वोरुर्ध्वदेशस्य स्थूलत्वात्, अधोदे-
शस्य च सूक्ष्मत्वात्ससारत्वाच्च, कदल्याश्चैतद्विपरीतत्वादिदमूरुच्या-
रुत्वं न युज्यते । तस्मात्कदल्या तपसा इदमूरुचारुत्वं साध्यम् ।
अनुपमावेतदूरु इति भावः । अन्योऽपि मूर्धानमधो विधाय
तपसा स्वीयमसारत्वं भूयिष्ठं मूर्खत्वं च त्यक्त्वोत्तमेन समानो
भवति । 'सुषीमः शिशिरो जडः' इत्यमरः ॥

ऊरुप्रकाण्डद्वितयेन तन्व्याः

करः पराजीयत वारणीयः ।

युक्तं ह्रिया कुण्डलनच्छलेन

गोपायति स्वं मुखपुष्करं सः ॥ ९५ ॥

ऊर्विति ॥ तन्व्या ऊरुप्रकाण्डद्वितयेन ऊरुस्तम्भद्वयेन वार-
णीयो हस्तिसंवनधी करः कुण्डादण्डः पराजीयत पराभूतः । अतः
स करी कुण्डलनच्छलेन मण्डलीकरणव्याजेन ह्रिया लज्जया कृत्वा
स्वं स्वीयं मुखभूतं पुष्करं गोपायति न दर्शयति तद्युक्तम् ॥

अस्यां मुनीनामपि मोहमूहे

भृगुर्महान्यत्कुचशैलशीली ।

नानारदाह्लादिमुखं श्रितोरु-

र्व्यासो महाभारतसर्गयोग्यः ॥ ९६ ॥

अस्यामिति ॥ अहं अस्यां व्यासादिमुनीनामपि मोहं भ्रान्तिं
ऊहे तर्कयामि । मुनयोऽप्येतामाश्रित्य तिष्ठन्तीति अथ च जिते-
न्द्रियाणामप्यस्यां विषये मोहं मदनविकारं तर्कयामि । तेऽप्यनया
मोहिता इत्यर्थः । यस्मात् महानतितापसो भृगुः कुचशैलशीली
कुचपर्वतसेवी । मुनीनां पर्वताश्रयत्वात्पर्वतबुद्ध्या स्तनावाश्रयति ।
अथ च कामपीडितत्वादप्युच्चावेतत्कुचौ मर्दयितुमिच्छति । अथ च
भृगुरतटैः पर्वताश्रयेण वर्तते । कुचयोः पार्श्वभागोऽतटतुल्य इ-
त्यर्थः । शीलमेव शैलं कुचयोः शैलं स्वभावं शील्यत्यभ्यस्यति,
परमद्यापि कुचस्वभावो नायातीत्यर्थः । मुखं नारदमाह्लादयतीति
नारदाह्लादि न नारदाह्लादि अनारदाह्लादि एवंविधं न भवति,
किंतु नारदाह्लाद्येव । गानकलाभ्यासार्थं नारदो मुखसेवां करोती-
त्यर्थः । मदनपीडितत्वादुन्मुखं चुम्बनाभिलाषिणं नारदमानन्दय-
तीत्यर्थः । मुखं नानाविधैर्द्वान्निशत्संख्याकै रदैर्दन्तैरानन्दयति ।
अतिसुन्दरमित्यर्थः । महाभारतस्य सर्गे निर्माणे योग्यः समर्थो

१ 'अत्रात्रमानमलंकारः' इति साहित्यविद्यारी । २ 'अत्र रूपक-
श्लेषातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रैकस्यानेकात्मक-
ताविरोधाभासनादिरोधाभासालंकारः, स च श्लेषमूल इति संकरः' इति
जीवानु । ३ 'अत्रातिशयोक्तिभ्रान्तिमदुत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी ।

१ 'अत्रोत्पादोपमालंकारः' । 'अन्येषां मते त्वतिशयोक्तिरियम्' इति
साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापह्नुतिसमासोक्त्यलंकारौ' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'प्रपातस्त्वतदो भृगुः' इत्यमरः ।

व्यासः श्रितौ उरु येनैवंविधः । कदलीस्तम्भच्छायाबुद्ध्या एतदूरु
आश्रित्य तिष्ठति । अथ च कामपीडितत्वादेतदूरु समालिङ्ग्य
वर्तत इत्यर्थः । महती भा दीप्तिर्यस्य । रतं सुरतं तस्य सर्गो नि-
र्माणं तत्र योग्यः ततः कर्मधारय इति वा । एवंविधो व्यासो
विस्तारः श्रितावूरु येन । अतिविशालावूरु इति भावः । 'भृगुः
शुके प्रपाते च जमदग्नौ पिनाकिनि', 'व्यासो मुनौ स्याद्विस्तारे'
इति विश्वः ॥

जङ्घे वर्णयति—

क्रमोद्धता पीवरताधिजङ्घं
वृक्षाधिरूढं विदुषी किमस्याः ।

अपि भ्रमीभङ्गिभिरावृताङ्गं

वासो लतावेष्टितकप्रवीणम् ॥ ९७ ॥

क्रमेति ॥ अस्या अधिजङ्घं जङ्घयोः विद्यमाना क्रमोद्धता पी-
वरता अवरोहक्रमनिर्मिता पीनता वृक्षस्याधिरूढं वृद्धिप्रकारं वि-
दुषी किं जानाति किम् । वृक्षो यथा मूलभागे सूक्ष्मः अग्रभागे
च स्थूलः तथेयं जङ्घयोः क्रमेणोद्धता पीनता । ऊर्ध्वभागो वृक्षो
यथा भारवान्भवति तथेयं पीनतापीत्यर्थः । अथ च वृक्षाधिरूढा-
ख्यमालिङ्गनविशेषं जानाति किम् । तथा—भ्रमीभङ्गिभिर्म्रम-
णाकारवेष्टनविच्छित्तिभिः कृत्वा आवृतमङ्गं येन एवंविधमस्या
वासो दुकूलमपि लताया वेष्टितके प्रवीणं कुशलम् । यथा लता
भ्रमीभङ्गिभिः वृक्षं वेष्टयति तथैव दुकूलमप्यङ्गं वेष्टयतीति भावः ।
'वाहुभ्यां कण्ठमालिङ्ग्य कामिनी कान्त उत्थिते । अङ्गमारोहते
यस्य वृक्षारूढः स उच्यते ॥' 'उपविष्टं प्रियं कान्ता सुसा वेष्ट-
यते यदि । तल्लतावेष्टितं श्रेयं कामानुभववेदिभिः ॥' अधिजङ्घम्,
विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः ॥

गुल्फौ वर्णयति—

अरुन्धतीकामपुरंभ्रिलक्ष्मी-

जम्भद्विपद्वारनवाम्बिकानाम् ।

चतुर्दशीयं तदिहोचितैव

गुल्फद्वयाप्ता यददृश्यसिद्धिः ॥ ९८ ॥

अरुन्धतीति ॥ अरुन्धती वसिष्ठपत्नी, कामपुरंभ्री रतिः, ल-
क्ष्मीः, जम्भद्विपद्वारा इन्द्राणी, नवसंख्याका अम्बिकाश्च ब्राह्मया-
द्याः सप्त, गौरी सरस्वती चेति द्वे, एतासां त्रयोदशानां पूरणी
चतुर्दशी इयं यद्यस्मात् तत्तस्मादिहास्यामदृश्यस्य वस्तुनः सिद्धिर-
दृश्यता सा उचितैव युक्तैव गुल्फद्वयेन आप्ता प्राप्ता । अरुन्धत्या-
दिवदियमतिमुन्दरी पतिव्रता च, तस्मादस्यां निमग्नगुल्फत्वं नाम
सामुद्रिकं लक्षणं युक्तमेवेति भावः । यस्मादस्यामदृष्टसिद्धिल्लब्धा,
तस्मादियमरुन्धत्यादीनां चतुर्दशी समुचितेति वा संबन्धः । (अ-
थ च चतुर्दश्यां तिथावदृश्यताया अदृश्यीकरणविद्यायाः सिद्धिः
साधकानां प्राप्तिरुचितैव—इति सुखावबोधा) । आगमे 'चतुर्द-
श्यामदृश्यत्वसिद्धिर्भवति' इत्युक्तमित्यर्थः चतुर्दशानां पूरणी
'तस्य पूरणे ङद्' । संख्यादित्वान्न मद् । टित्वान्ङीप् ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रो-
त्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

षड्भिः पादौ वर्णयति—

अस्याः पदौ चारुतया महान्ता-

वपेक्ष्य सौक्ष्म्याल्लवभावभाजः ।

जाता प्रवालस्य महीरुहाणां

जानीमहे पल्लवशब्दलब्धिः ॥ ९९ ॥

अस्या इति ॥ चारुतया सौन्दर्येण कृत्वा महान्तौ उत्तमौ अ-
स्याः पदावपेक्ष्य यत्सौक्ष्म्यमल्पत्वम्, एतस्याः सुन्दरपदावपेक्षया
स्वस्य यदल्पत्वम् । तादृक्सौन्दर्याभावादित्यर्थः । तस्मात् लवभा-
वभाजः पदशोभालेशरूपत्वं भजतः महीरुहाणां प्रवालस्य बाल-
किसलयस्य 'पल्लव' इति शब्दस्तस्य लब्धिर्लाभो जात इति वयं
जानीमहे । पदो लवः भैम्याश्चरणसंबन्धी लवो लेशो यस्य पदो
लवरूपो वायमिति पल्लवशब्दः । प्रवालशब्दस्य पल्लवशब्दप्राप्ति-
रतो जातेत्यर्थः । प्रवालादप्यधिकरमणीयौ चरणाविति भावः ।
लब्धिरिति 'क्तिन्नावादिभ्यः' इति क्तिन् ॥

जगद्भूमूर्धसु रूपदर्पा-

द्यदेतयादायि पदारविन्दम् ।

तत्सान्द्रसिन्दूरपरागरागै-

र्द्रयं प्रवालप्रवलारुणं तत् ॥ १०० ॥

जगदिति ॥ एतया (सु) रूपदर्पात्सौन्दर्यगर्वाजगद्भूमूर्ध-
सु लोकत्रयसुन्दरीशिरःसु पदारविन्दं यद्यस्माददायि दत्तम् ।
तत्पदारविन्दद्वयं तेषु मूर्धसु सान्द्रं यत्सिन्दूरं तस्य परागस्तेषां
रागैर्लौहित्यैः कृत्वा प्रवालात्पल्लवात्, विद्रुमाद्वा प्रबलमधिकम्
अरुणमारक्तं जातं ध्रुवमुत्प्रेक्षे । भैमीचरणावत्यरुणाविति भावः ॥

रुषारुणा सर्वगुणैर्जयन्त्या

भैम्याः पदं श्रीः स विधेर्वृणीते ।

ध्रुवं स तामच्छलयद्यतः सा

भृशारुणैतत्पदभाग्विभाति ॥ १०१ ॥

रुपेति ॥ श्रीलक्ष्मीः शोभा च विधेर्वृहणः सकाशाद्भैम्याः
पदं स्थानं स्वरूपत्वं अधिकारं वा वृणीते स्म । यतः—सर्वैः स्त्री-
गुणैः कृत्वा श्रियं जयन्त्याः । अत एव किंभूता—रुषा क्रोधेन
अरुणा स ब्रह्मा ध्रुवं निश्चितं तां श्रियमच्छलयत्प्रतारितवान् ।
यतो यस्माद्भृशारुणातिरक्ता सा श्रीः एतत्पदभागभैमीचरणसेविनी
विभाति शोभते । यद्वा भृशारुण इति पदविशेषणत्वेनैकं पदम् ।
पदशब्दच्छलेन भैमीचरणं दत्तवान्, न स्वरूपादि । शत्रुणा जितो-
ऽन्योपि देवतां प्रसन्नकृत्य तत्पदं याचते । भैमीचरणशोभा लो-
कोत्तरेति भावः ॥

यानेन तन्वया जितदन्तिनाथौ

पादाब्जराजौ परिशुद्धपाष्णी ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र लेकानुप्रासः, असंबन्धे संबन्धरूपातिशयोक्तिश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

जाने न शुश्रूषयितुं स्वमिच्छ

नतेन मूर्ध्ना कतरस्य राज्ञः ॥ १०२ ॥

यानेनेति ॥ तन्याः पादाञ्जराजौ श्रेष्ठकमलतुल्यौ चरणौ कतरस्य राज्ञः कस्य नृपस्य प्रणयकलहे नमस्कारार्थं नतेन नन्नेन मूर्ध्ना प्रयोज्येन स्वमात्मानं शुश्रूषयितुमात्मसेवां कारयितुम् इच्छ अमिलापुकाविति न जाने । किंभूतौ—यानेन गमनेन कृत्या जितो दन्तिनाथो हस्तिश्रेष्ठो याभ्याम् । तथा—परिशुद्धो रमणीयः पार्ष्णिश्रवणपश्चाद्भागो ययोस्तौ । एतादृक् महत्तपः केन राज्ञा कृतमिति न जाने इत्यर्थः । गजगमनेयमिति भावः । भैमीचरणावेव राजानौ यानेन विजययात्रया जितः गजपतिः गौडेश्वरो याभ्यां तौ । तथा—परिशुद्धः पार्ष्णिः पार्ष्णिग्राहो ययोरेवंभूतौ सन्तौ कस्य राज्ञः भीतिवाञ्छमस्कारार्थं नन्नेन शिरसा स्वसेवां कारयितुमिच्छ न जाने । अन्योप्येवंविधो राजा गूढमन्त्रत्वात्स्वसेवां केन कारयिष्यतीति न ज्ञायते । तेन प्रसिद्धेनोजितेन मूर्ध्ना न जाने इति न अन्यत्पूर्ववदिति वा ॥

कर्णाक्षिदन्तच्छदबाहुपाणि-

पादादिनः स्वाखिलतुल्यजेतुः ।

उद्वेगभागद्वयताभिमाना-

दिहैव वेधा व्यधित द्वितीयम् ॥ १०३ ॥

कर्णेति ॥ स्वस्य आत्मनोऽखिलं समग्रं यत्तुल्यं पाशनीलोत्पलादि तस्य जेतुः जैत्रस्य कर्णादेः कर्णः, अक्षि नेत्रम्, दन्तच्छद ओष्ठः, बाहुः पाणिः, पादश्चरणः, एतेषां समाहारः, तत् आदिर्यस्य । आदिशब्दादङ्गुल्यादेरवयवस्य प्रत्येकमद्वयताभिमानात् मत्सदृशं सुन्दरमन्यन्नास्तीति अहमेवैकं सुन्दरमित्यद्वैतगर्वादुद्वेगभाक् क्रोधयुक्तः वेधाः इहैवास्यां भैम्यामेव द्वितीयं द्वयोः पूरणं कर्णादि कृतवान् । हे कर्णादयः, एवं गर्वं चेत्कुरुष्व तर्हि भवद्बर्षशान्त्यर्थं भवत्सदृशमन्यमस्यामेव करिष्यामीति द्वितीयं कर्णादि कृतवानित्यर्थः । अतिकुद्धो हि तद्दर्पशान्तये तत्रैव प्रतिद्वन्द्वनं रचयति । भैमीकर्णौ भैमीकर्ण इव, नान्येन तुल्यः । एवं नेत्रादावपि ज्ञातव्यम् । 'कर्णाक्षि-' इत्यादौ प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । 'स्वाखिल-' इति भाषितपुंस्कम् ॥

तुषारनिःशेषितमञ्जसर्ग

विधातुकामस्य पुनर्विधातुः ।

पञ्चसिंहास्याङ्घ्रिकरेष्वभिख्या-

भिक्षाधुना माधुकरीसदृक्षा ॥ १०४ ॥

तुषारेति ॥ विधातुः इह एषु पञ्चसु आस्यम्, अङ्गी, करौ च एतेषु भैमीवदनचरणद्वन्द्वपाणिद्वन्द्वेषु विषये अभिख्याभिक्षा शोभायाच्चा माधुकरीसदृक्षा यतिभिक्षातुल्या । भवतीति शेषः । किंभूतस्य विधातुः—तुषारेण हिमेन निःशेषितमाल्यन्तिकं विनाशितमञ्जसर्गं कमलसृष्टिमधुना इदानीं पुनः विधातुकामस्य निर्मातुकामस्य । भिक्षा हि गूढपञ्चक एव भवति । मधुकरो ह्यनेकानि पु-

ष्पाणि मधु याचित्वा स्वोदरभरणं करोति, तत्संबन्धित्वान्माधुकरी । कमलान्येतद्द्वन्द्वनादितुल्यानि नेति भावः । आस्यादीनां प्राण्यङ्गद्वन्द्वेऽपि पञ्चस्वित्यनेन संख्यापरिगणनात् 'अधिकरणैतावत्त्वे च' इत्येकवद्भावाभावः ॥

अङ्गुलीर्वर्णयति—

एष्यन्ति यावद्गणनादिगन्ता-

नृपाः स्मरार्ताः शरणे प्रवेष्टुम् ।

इमे पदाब्जे विधिनापि सृष्टा-

स्तावत्य एवाङ्गुलयोऽत्र लेखाः ॥ १०५ ॥

एष्यन्तीति ॥ स्मरार्ता नृपा इमे पदाब्जे भैमीचरणकमले कर्मभूते शरणे रक्षके प्रवेष्टुं कामादस्मान् रक्षतं युवामिति वदन्तो यावद्गणनाद्यावत्संख्याकादिगन्तात्सकाशादेप्यन्ति समागमिष्यन्ति, विधिनापि तावत्यः तावत्संख्याका अङ्गुलयोऽङ्गुलिरूपा रेखा एवात्र चरणद्वन्द्वे सृष्टा निर्मिताः । एता अङ्गुलयो दश । दिगन्तानामपि दशसंख्यात्वादशदिग्भ्यः कामार्ता नृपाः समागमिष्यन्तीति सूचनार्थं ब्रह्मणा दश रेखारूपा अङ्गुलय एव निर्मिताः । 'न रेखाः' इति पाठे अङ्गुलयो न भवन्ति, किंतु रेखा एवेत्यन्वयः । यावद्गणनादित्यव्ययीभावे 'अपञ्चम्याः' इति वचनादम्भावाभावः ॥

नखान्वर्णयति—

प्रियानखीभूतवतो मुदेदं

व्यधाद्विधिः साधुदशत्वमिन्दोः ।

एतत्पदच्छन्नसरागपद्म-

सौभाग्यभाग्यं कथमन्यथा स्यात् ॥ १०६ ॥

प्रियेति ॥ विधिः मुदा स्वेच्छया प्रियाया नखीभूतवतो नखत्वं प्राप्तवत् इन्दोः इदं दशत्वं दशसंख्यात्वं साधु उचितं व्यधात्कृतवान् । अथ च साध्वी शोभना दशावस्था यस्य एवंविधं (धत्वं) कृतवान् । कथमित्यत आह—अन्यथा अस्य इन्दोः एतस्याः पदच्छन्ना चरणव्याजेन सरागपद्मसौभाग्यं रक्तोत्पलसौभाग्यं तस्य भाग्यं लाभः कथं स्यात्—दशसंख्यत्वेन भैमीसमीचीनावस्थत्वेन च विनैतच्चरणसेवा न लभ्यते । अनेन तावल्लब्धा, तस्मादस्य साधुदशत्वं कृतमिति ज्ञायत इत्यर्थः । चन्द्रपद्मयोर्विरोधाच्चन्द्रोदये कमलस्य संकोचात्समीचीनावस्थत्वेन विना रक्तोत्पलसंबन्धश्चन्द्रस्य न युज्यते, सं तु जातः, तस्य च रक्तत्वं लब्धम् तस्मादेतदनुमीयत इत्यर्थः । अन्योऽपि साधुदशत्वेनाप्राप्यमपि प्राप्नोति । दशापि चरणनखाश्चन्द्रतुल्या इति भावः ॥

अङ्गुष्ठनखौ च पुनः पृथक्त्वेन वर्णयति—

यशः पदाङ्गुष्ठनखौ मुखं च

विभर्ति पूर्णेन्दुचतुष्टयं या ।

कलाचतुःपष्टिरूपैतु वासं

तस्यां कथं सुभ्रुवि नाम नास्याम् ॥ १०७ ॥

१ 'अत्र रूपककेपालंकारः । अर्थान्तरप्रतीतिस्तु रूपकादेव, तेन न समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानन्वयोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लेकानुप्रासके-पानुमानापहृत्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'कराङ्गुष्ठ' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः ।

यश इति ॥ या भैमी यशः कीर्तिः पदाङ्गुष्ठनखौ मुखं च एत-
द्रूपं पूर्णेन्दुचतुष्टयं षोडशकलचन्द्रचतुष्टयं विभर्ति, तस्यां अस्यां
सुभ्रुवि भैम्यां चतुरधिका षष्टिः कला कथं नाम वासं नोपैतु,
अपि तु प्राप्नोतीति युक्तमेतम् । षोडशकलचन्द्रचतुष्टयधारणाषोड-
शकलाश्रतुगुणिताश्रतुः षष्टिर्भवन्तीति युक्तमित्यर्थः । गीतवाद्यादि-
कलाप्रवीणेयमित्यर्थः । कलेति जालेकवचनम् । कलानां चतुःष-
ष्टिरिति वा । 'कलाः' इति पाठे कलारूपा चतुःषष्टिरिति^१ ॥

अथ वर्णयितुमशक्येयमिति निगमयति—

सृष्टातिविश्वा विधिनैव ताव-
त्तस्यापि नीतोपरि यौवनेन ।

वैदग्ध्यमध्याप्य मनोभुवेय-

मवापिता वाक्पथपारमेव ॥ १०८ ॥

सृष्टेति ॥ विधिनैव इयं तावत् आदौ अतिविश्वा जितत्रै-
लोक्या सृष्टा । अतिसुन्दरी कृतेत्यर्थः । अनन्तरं यौवनेन तस्या-
प्यतिविश्वसर्गस्यापि विधेर्वा उपरि नीता शैशवसौन्दर्यापेक्षयाधिकं
सौन्दर्यं प्रापिता । तारुण्येऽतिसौन्दर्यं भवति । ततोऽप्यनन्तरं
मनोभुवा कामेन वैदग्ध्यं सर्वव्यापारचातुर्यमध्याप्य शिक्षयित्वा
वाक्पथस्य पारं परतीरमवापिता । वर्णयितुमशक्यत्वाद्वागगोचर
इत्यर्थः । अथ च विद्यापारं प्रापितेत्यर्थः । मदनवशादतिचतुरे-
यमित्यर्थः । अन्योऽपि प्राज्ञोऽध्यापितः सन्वाङ्मयपारं प्राप्नोति ॥

इति स चिकुरादारभ्यैनां नखावधि वर्णय-

न्हरिणरमणीनेत्रां चित्राम्बुधौ तरदन्तरः ।

हृदयभरणोद्वेलानन्दः सखीवृतभीमजा-

नयनविषयीभावे भावं दधार धराधिपः ॥ १०९ ॥

इतीति ॥ स धराधिपो नलः सखीभिर्वृता भीमजा तस्या
नयनविषयीभावे नयनगोचरत्वे भावमभिलाषं दधार । इदानी-
मात्मानं सखीसहितभैम्यै दर्शयिष्यामीति तस्य बुद्धिरूपत्वेत्यर्थः ।
प्रकटो जात इति भावः । इन्द्रवरदानात्सखीसहितयैव भैम्या
द्रष्टव्यो नान्येन केनचिदित्यभिप्रायः सूचितः । किं कुर्वन्—इति
पूर्वोक्तप्रकारेण चिकुरादारभ्य केशपाशमारभ्य नखावधि नखप-
र्यन्तं हरिणरमणीवज्रे यस्यास्तामेनां भैमीं वर्णयन् । तथा—चि-
त्राम्बुधौ अद्भुतसौन्दर्यदर्शनादेवाश्चर्यसमुद्रे तरत्प्लवमानमन्तरं मा-
नसं यस्य सः । साश्चर्यः । भैमीदर्शनादेव हृदयस्य भरणेन
परिपूरणेन उद्वेलः वेलां मर्यादां तीरं चातिक्रान्तोऽतिबहल आ-
नन्दो यस्य सः । उद्वेलत्वेनानन्दस्य समुद्रत्वं सूचितम् । अन्य-
दप्युदकं गम्भीरं स्थानं परिपूर्य बहिर्निर्गच्छति । 'आरभ्यार्थ-
योगेऽपीति केचित्' इति चिकुरादिति पैञ्चमी ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-
तिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमातिशयोक्तिच्छे-
कानुप्रासालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिभणितिभ्रातर्ययं तन्महा-

काव्ये चारुणि वैरसेनिचरिते सर्गोगमत्सप्तमः ॥ ११ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ गौडोर्वीशकुलस्य गौडदेशभूपालवंशस्य प्रश-
स्तिर्वर्णना तस्या भणितौ रचना तस्या भ्रातरि एककर्तृकत्वात् ।
सापि येन रचितेत्यर्थः । वैरसेनिचरिते चारुणि महाकाव्येऽयंसप्तमः
सर्गः अगमत् समाप्तिं प्राप्तः । भ्रातरीति भाषितपुस्कम् ॥

इति श्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैषधीयप्रकाशे
सप्तमः सर्गः ॥

अष्टमः सर्गः ।

इदानीं नलो दिक्पालदूत्यं कृतवानिति वक्तुमष्टमं सर्गमारभते—

अथाद्भुतेनास्तनिमेषमुद्र-

मुन्निद्रलोमानममुं युवानम् ।

दृशा पपुस्ताः सुदृशः समस्ताः

सुता च भीमस्य महीमघोनः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ भैमीनयनविषयीभावामभिलाषानन्तरं ताः
समस्ताः सुदृशः सख्यो महीमघोनो भीमस्य सुता भैमी च अमुं
युवानं दृशा दृष्ट्या पपुः साभिलाषं ददृशुः । कीदृशम्—अद्भुतेन
भैमीसौन्दर्यजनितेनाश्चर्येण कृत्वा अस्ता त्यक्ता निमेषमुद्रा नेत्र-
संकोचरीतिर्येन । अत एव सात्त्विकभाववशादुन्निद्रलोमानमुद्रत-
रोमाञ्चम् । दृशेत्येकवचनेन कटाक्षावलोकनं सूचितम् । अचि-
न्तितसुन्दरदर्शनादाश्चर्येण अस्तनिमेषमुद्रं यथा तथा पपुरिति
वा । युवपदेन दर्शनयोग्यत्वं सूचितम् । भैमीमुखाः सर्वा अपि
तत्परा जाता इति भावः ॥

कियच्चिरं दैवतभाषितानि

निहोतुमेनं प्रभवन्तु नाम ।

पलालजालैः पिहितः स्वयं हि

प्रकाशमासादयतीक्षुडिम्भः ॥ २ ॥

कियदिति ॥ देवतासंबन्धीनि दैवतानां वा अन्तर्धिसिद्धि-
रूपाणि भाषितानि कियच्चिरं कियन्तं कालं एनं नलं निहोतुं
गोपायितुं प्रभवन्तु नाम समर्थानि भवन्तु । अपि तु क्षणमात्रं
गोपायितुं समर्थानि जातानि, न बहुकालमित्यर्थः । नामेति शि-
रश्चालने । अर्थान्तरन्यासमाह—हि प्रसिद्धं यस्मात् वा पला-
लजालैः नीरसतृणसमूहैः पिहित इक्षोर्दिम्भोऽङ्कुरः स्वयमात्म-

२ 'नैषधीयचरिते' इति जीवातुसंमतः पाठः । २ 'अत्र छेकाङ्क-
प्रासभावोदयालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

नैव प्रकाशं प्राकट्यं दृश्यत्वमासादयति प्राप्नोति । 'वृन्दारका
दैवतानि' इत्यमरः ॥

अपाङ्गमप्याप दृशोर्न रश्मि-
नलस्य भैमीमभिलष्य यावत् ।

स्मराशुगः सुभ्रुवि तावदस्यां
प्रत्यङ्गमापुङ्खशिखं ममज्ज ॥ ३ ॥

अपाङ्गमिति ॥ नलस्य दृशोर्नैत्रयोः रश्मिर्दीप्तिः भैमीमभि-
लष्य अपाङ्गमप्यतिनैकव्यादविलम्बप्राप्यमपि नेत्रप्रान्तं यावन्नाप
प्राप तावदादावेव स्मराशुगः सुभ्रुवि सुन्दर्यामस्यां प्रत्यङ्गं प्रत्य-
वयवं पुङ्खस्य शिखा अग्रं तत् आ मर्यादीकृत्य, अभिव्याप्य (वा)
ममज्ज । नलकर्तृकसामिलापदर्शनोपक्रममात्रेण प्रत्यङ्गं भैमी अ-
तितरां कामाग्नीना जातेति भावः । अभिलाषं प्रति रश्मेरुपचा-
रात्कर्तृत्वे समानकर्तृकत्वात् क्वो त्यप् । आपुङ्खशिखम्, 'आङ्
मर्यादाभिविध्योः' इत्यव्ययीभावेः ॥

यदक्रमं विक्रमशक्तिसाम्या-
दुपाचरद्वावपि पञ्चबाणः ।

कथं न वैमत्यममुष्य चक्रे
शरैरनर्धार्धविभागभागिभिः ॥ ४ ॥

यदिति ॥ पञ्चबाणः कामो द्वावपि नलभैम्यौ अक्रमं परिपाटी-
रहितं युगपद्विक्रमरूपायाः शक्तेः सामर्थ्यस्य साम्यात् विक्रमो
मनउत्साहः शक्तिः शारीरं बलं तयोः साम्यात्तुल्यत्वाद्वा यद्य-
स्मादुपाचरदात्मवशीचकार । तत्तस्मात्पञ्चबाणत्वेऽप्यमुष्य का-
मस्य अर्धेनार्धेन अर्धाधिकाभ्यां द्वाभ्यां द्वाभ्यां विभागः तद्भाजो न
भवन्ति तैरनर्धार्धविभागभागिभिः एवंभूतैरपि बाणैर्वैमत्यं वैषम्यं
न कृतम् । पञ्चभिरपि प्रथमं नलस्य व्यधं कृत्वानन्तरं तावद्दि-
रेव भैम्या व्यधं चेदकरिष्यत्तर्ह्यभयोस्तुल्योऽनुरागोऽघटिष्यत् ।
तत्तु तेन न कृतम्, तुल्यकालमेवोभयोरनुरागदर्शनात् । यद्येक-
समयावच्छेदेन व्यधं कुर्यात्तर्हि बाणानां दशत्वात्पञ्चत्वं भज्येत ।
यस्मादधार्धिकौ द्वौ द्वौ बाणौ चेत्संभवतस्तर्ह्यप्यनुरागसाम्यं सं-
भाष्येतापि । न त्वेवं युज्यते । भग्नस्य बाणस्य व्यधेऽसामर्थ्यात् ।
द्वाभ्यां नलस्य त्रिभिर्भैम्या व्यधे वैपरीत्येन वा, अनुरागे वैषम्येण
भवितव्यम् । तच्च यौगपद्ये बाणवैषम्ये च सत्यपि न जातम् । तत्र
पराक्रमशक्तिसाम्यमेव हेतुरित्यर्थः । द्वयोरप्येककालमेव तुल्य-
एवानुरागो जात इति भावः । यद्वा वैमत्यं कलहः विषमसंख्य-
त्वाद्वाणानां विभागो न घटते । एकस्य द्वैधीकरणे तत्सर्वेषामपि
प्राप्नोति, यस्य च प्राप्नोति स एव वैमत्यमाचरतीत्यर्थः । बाणानां
वैमत्यमिया स्वविक्रमशक्तिसाम्यादेवोपाचरदिति वा । यथा
राजा स्वसेवकानां वैमत्यमियान्यप्रकारेण कार्यं साधयति तथैवे-
त्यर्थः । तस्मादेव तैर्वैमत्यं न कृतमिति भावः । अथ च—वे-
पक्षिणः क्रम आक्रमणं ग्रहणं तत्र या शक्तिः सामर्थ्यं तेन सा-
म्यात्तुल्यत्वात् । 'खलेकपोतन्यायेन' इति यावत् । यथा कपोतः
खले पतितान्कणान्युगपच्चञ्चवा गृह्णाति तथा पञ्चबाणोऽपि युगप-

द्वावपि तेन न्यायेन यस्मादुपाचरत्, तस्मादस्य बाणैरपि विषम-
संख्यत्वेऽपि विरुद्धत्वं नाकारि । अथ च कामेनायं न्यायोऽङ्गीकृतः
अत एव वेर्मतिरिव मतिर्यस्य तद्भावो वैमत्यं खलेकपोतन्याय
एव । स कामबाणैरपि न कृतः, अपि तु कृत एवेति काका व्या-
ख्येयम् । तैरपि पञ्चभिरैकदैव मिलित्वा युगपदेव तौ वशीकृतौ ।
कालस्य सूक्ष्मत्वात् । विक्रमस्तुल्यो नलः, शक्तितुल्यो भैमी, ततो
विक्रमशक्तितुल्यो तौ सकृदेव स्वबाणैः कुसुमैरपूजयदित्यर्थं
इति वा ॥

अनुरागसाम्यमेवाह—

तस्मिन्नलोसाविति सान्वरज्य-

त्क्षणं क्षणं केह स इत्युदास्त ।

पुनः स्म तस्यां बलतेऽस्य चित्तं

दूत्यादनेनाथ पुनर्न्यवर्ति ॥ ५ ॥

तस्मिन्निति ॥ सा भैमी तस्मिन्पुरुषे असौ नल इति हेतोः
अन्वरज्यदनुरक्ता । अनन्तरं सोऽतिसुन्दरो नलोऽतिसुरक्षिते
इहास्मिन्नन्तःपुरे क कुत इति क्षणक्षणं प्रतिक्षणं विचार्य
उदास्तोदासीनासीत् । क्षणमन्वरज्यत् क्षणमुदास्तेति वा । अस्य
चित्तमस्यां पुनर्मुहुर्वलते स्म चञ्चलमभूम् । अथानन्तरमनेन नले-
नाथ चित्तेन वा दूत्याद्धेतोः पुनर्न्यवर्ति परावृत्तत् । दूत्याङ्गीकारे
भैम्यभिलाषो न युक्त इति परावृत्तमित्यर्थः । उभयोरपि भूयाननु-
रागोऽभूदित्यर्थः । 'पुरः स्म' इति पाठे प्रथमम् ॥

कयाचिदालोक्य नलं ललजे

कयापि तद्भासि हृदा ममजे ।

तं कापि मेने स्मरमेव कन्या

मेजे मनोभूवशभूयमन्या ॥ ६ ॥

कयेति ॥ कयाचिद्वालयो नलमालोक्य ललजे अनुरागवशा-
त्प्रकटितलज्जानुभावया भूतम् । कयाचित्प्रौढया तद्भासि नलकान्तौ
हृदान्तःकरणेन ममजे निमग्नम् । सौन्दर्यदर्शनमात्रेणाश्चर्यपरया
सामिलापया स्मरपरवशया जातम् । कापि कन्या कुमारी तं
स्मरमेव मेने । अतिसौन्दर्यात्स्मरजनकत्वाच्चेत्यर्थः । अन्या मनो-
भूवशभूय कामवशत्वमेव मेजेऽशिथ्रियत् । अननुभूतसंभोगर-
सापि नले सानुरागा जातेति भावः । 'तं वीक्ष्य काचित्कुलजा
ललजे' इत्यपि पाठः ॥

कस्त्वं कुतो वेति न जातु शेकु-

स्तं प्रष्टुमप्यप्रतिभातिभारात् ।

उत्तस्थुरभ्युत्थितिवाञ्छयेव

निजासनान्नेकरसाः कृशाङ्गयः ॥ ७ ॥

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नलेक्षुडिम्भ-
योर्विम्बप्रतिविम्बभावेन समानधर्मेनिर्देशाद्दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः ।
२ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र लेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।
'अत्र विषमैशुगपदुभयत्र समरप्रहारविरोधस्य स्मरमहिम्ना समाधानादि-
रोधाभासोऽलंकारः' इति जीवातुः । २ 'स्मरं तमाशङ्कत कापि कन्याः'
इति सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ३ 'अत्र भावो-
दयजात्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'न शक्नुवत्यः' इति पाठः
सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः ।

क इति ॥ कृशाङ्गः अप्रतिभाया अप्रागल्भ्यस्यातिभाराद-
तिबाहुल्याद्देतोः इति तं प्रष्टुमपि जातु कदाचित्त्र कंचित्कालं
स्थिता अपि न शक्नुः । इति किम्-कस्त्वं किंसंज्ञकः, कुतो वा
देशादागत इति । तर्हि किं चक्रुरत आह—नैकरसा लज्जाभयानु-
रागादियुक्ताः सत्यः अभ्युत्थितिवान्छयेवाभ्युत्थानकाङ्क्षयेव नि-
जासनात्स्वीयस्वीयासनादुत्तस्थुरुत्थिताः । अन्योऽप्यप्रतिभोऽति-
भारोऽपि किमपि वक्तुं न शक्नोति । ईहासङ्गावेऽप्यूर्ध्वकर्मत्वादु-
त्तस्थुरित्यत्र तदुभावः ॥

स्वाच्छन्द्यमानन्दपरम्पराणां

भैमी तमालोक्य किमप्यवाप ।

महारयं निर्झरिणीव वारा-

मासाद्य धाराधरकेलिकालम् ॥ ८ ॥

स्वाच्छन्द्यमिति ॥ भैमी तमालोक्य किमप्यनिर्वाच्यमान-
न्दपरम्पराणां स्वाच्छन्द्यमाधिक्यमवाप । ‘छन्दः पद्येऽभिलाषे च’
इत्यभिधानात्स्व आत्मीयश्छन्दोऽभिलाषो यस्य सः स्वच्छन्दो नि-
रवग्रहः तस्य भावः स्वाच्छन्द्यम् । का कमिव—निर्झरिणी नदी
धाराधरो मेघः तस्य केलिकालः क्रीडासमयः तं वर्षासमयमा-
साद्य प्राप्य वारां जलानां महारयं महावेगमाधिक्यमिव लभते
स । दर्शनमात्रेण लोकोत्तरमानन्दं प्रापेति भावः ॥

तत्रैव मग्ना यदपश्यदग्रे

नास्या दृगस्थाङ्गमयासदन्यत् ।

नादास्यदस्यै यदि बुद्धिधारां

विच्छिद्य विच्छिद्य चिरान्निमेषः ॥ ९ ॥

तत्रेति ॥ अस्या दमयन्त्या दृक् यदस्य नलस्याङ्गमग्रे प्रथमम-
पश्यत्, तत्रैव तस्मिन्नेवाङ्गेऽनुरागवशात्निमग्ना सती प्रथमदृष्टमङ्गं
विहाय अन्यदङ्गं तर्हि नायास्यत् न प्राप्स्यत्, यदि चिराच्चिरकाला-
त्संजातो निमेषो नेत्रसंकोचः विच्छिद्य विच्छिद्य पूर्वदृष्टाङ्गविच्छेदं
कृत्वा कृत्वा अस्यै भैम्यै बुद्धिधारामन्यामन्यां बुद्धिं दर्शनेच्छा-
संततिं नादास्यत् । तेन तु बुद्ध्यन्तरं दत्तं, तद्दृशादेवान्यदङ्गं प्राप-
दित्यर्थः । अतिसुन्दराङ्गदर्शनस्य निमेषेण विच्छेदे कृते सत्यनन्तरं
तस्यैवाङ्गस्य दर्शनेच्छया पुनरप्यङ्गान्तरदर्शनं, न तु प्रथमाङ्गदर्श-
नविरक्त्येत्यर्थः । सर्वेऽप्यवयवा अतिसुन्दरा इति भावः । क्रिया-
तिपत्तौ लृङ् ॥

दृशापि सालिङ्गितमङ्गमस्य

जग्राह नाग्रावगताङ्गहर्षैः ।

सङ्गान्तरेऽनन्तरमीक्षिते तु

निवृत्य सस्मार न पूर्वदृष्टम् ॥ १० ॥

दृशेति ॥ सा दृशा सालिङ्गितं स्पृष्टमप्यस्य नलस्य प्रथमदृष्टा-
दन्यदङ्गं अग्रे प्रथमतोऽवगतानि दृष्टान्यङ्गानि तज्जनितैर्हर्षैरानन्दै-
र्हेतुभिर्न जग्राह । दृष्टमप्यङ्गं हर्षभरात्त ददर्शेत्यर्थः । हर्षानुभ-

वादनन्तरं निमेषादिवशादङ्गान्तरे ईक्षिते तु पुनः निवृत्य परावृत्य
पूर्वदृष्टं प्रथमदृष्टमङ्गं न सस्मार । प्रथमदृष्टादप्यनन्तरदृष्टस्याङ्गस्या-
तिरमणीयत्वात्, दृश्यमानाच्च प्रथमदृष्टस्यातिरम्यत्वात्, सुखपर-
वशत्वाद्वाधुव्य प्रथमदृष्टमङ्गं न स्मृतवती । नालोकतेति भावः ।
अन्यत्र हि पूर्वदृष्टं स्मर्यते, अत्र तु नेत्याश्चर्यम् । पूर्वोक्त एव भावः ॥

हित्वैकमस्यापघनं विशन्ती

तदृष्टिरङ्गान्तरभुक्तिसीमाम् ।

चिरं चकारोभयलाभलोभा-

त्स्वभावलोला गतमागतं च ॥ ११ ॥

हित्वेति ॥ तस्या भैम्या दृष्टिः स्वभावलोला सती उभयोः
प्रथमदृष्टानन्तरदृष्टयोरङ्गयोर्लाभः तत्र लोभालोलुपत्वाद्देतोः चिरं
गतं गमनम्, आगतमागमनं च चकार । द्वयोरप्यङ्गयोरतिसौन्द-
र्याद्गतागताभ्यां विवेकं कर्तुमशक्ता द्वयमपि कर्तुं नाशकदिति भावः ।
किंभूता दृष्टिः—अस्य एकमपघनं अङ्गं हित्वाङ्गान्तरस्य भुक्तिरा-
लोकनं तस्याः सीमां मर्यादां विशन्ती अङ्गान्तरमवलोकयन्ती ।
स्वभावलोला च गमनागमने करोति । अन्योपि वणिगदेशान्तरस्थं
वस्तु ग्रहीतुं स्वदेशस्थं विक्रेतुं गमनागमने करोति । ‘अपघनो-
ऽङ्गम्’ इति निपातः ॥

निरीक्षितं चाङ्गमवीक्षितं च

दृशा पिबन्ती रभसेन तस्य ।

समानमानन्दमियं दधाना

विवेद भेदं न विदर्भसुभ्रूः ॥ १२ ॥

निरीति ॥ सा विदर्भसुभ्रूः भैमी तस्य नलस्य प्रथमं नितरां
सादरमीक्षितमेकमङ्गम्, अवीक्षितं विशेषाकारेणानवलोकितं चान्य-
दङ्गम्, दृशा रभसेनौत्सुक्येन हर्षेण पिबन्ती सादरं विलोकयन्ती
सती किंचिद्दृष्टाङ्गदर्शनविषयेऽपि सादरं दृष्टाङ्गजनितानन्देन स-
मानं तुल्यमानन्दं दधाना धारयन्ती किं सर्वं दृष्टम्, किं चेष्टदृष्टम्,
यद्वा किं सादरदृष्टम्, किं च सर्वथैवादृष्टमित्युभयोर्भेदं तारतम्यं
न विवेद । तुल्यसौन्दर्यत्वाद्वयोरपि दर्शने तुल्यानुरागाभूदिति
भावः । लोकस्य दृष्टेऽनादरः, अदृष्टे चोत्साहो भवति, तथात्र तु
न । उभयोरपि लोकोत्तरत्वादिति भावः । अन्यापि योगिनी दृष्टं
घटादि, अदृष्टं वागगोचरं श्रुतिगम्यं ब्रह्मस्वरूपं च दृशा ज्ञानेन
किं सारं किमसारमिति सादरं विचारयन्ती घटादिनिरसनेन श्रु-
त्यादिप्रमाणगम्यमानन्दस्वरूपं ब्रह्मसाक्षात्कारदृशायामङ्गीकरोती-
त्युक्तिः ॥

सूक्ष्मे घने नैषधकेशपाशे

निपत्य निस्पन्दतरीभवद्भ्याम् ।

तस्यानुबन्धं न विमोच्य गन्तु-

मपारि तल्लोचनखञ्जनाभ्याम् ॥ १३ ॥

१ ‘अत्राङ्गस्य दृगालिङ्गने कारणे सत्यपि तद्ग्रहणकार्यं नोक्तम् ।
तत्र च प्रथममवलोकितवयवो हेतुरुक्तः, तेनोक्तिनिमित्तविशेषोक्तिरतिशयो-
क्तिश्चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रातिशयोक्तिः काव्यलिङ्गं
चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र लेकानुप्रा-
सोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रातिशयोक्त्यलंकारः’
इति साहित्यविद्याधरी ।

सूक्ष्म इति ॥ तलोचनलक्षणाभ्यां खञ्जनाभ्यां तस्य केशपा-
शस्य सादरावलोकनलक्षणमनुबन्धं संबन्धम्, अथ च तन्निर्मितं
बन्धनं विमोच्य लब्ध्वा नापारि नाश (शा) कि । किंभूता-
भ्याम्—सूक्ष्मे घने निविडे च नैषधकेशपाशे सादरावलोकनार्थं
निपत्य नितरां पतित्वा सादरावलोकनादेव निस्पन्दतरीभवद्भ्यां
नेत्रसंकोचरहिताभ्याम् । खञ्जनोऽपि पाशे पतितो बन्धनं विमोच्य
पदमपि चलितुं न शक्नोति । भैमीदृष्टिश्चिरकालं केशपाशमेवा-
लोकतेति भावः । केशाः सूक्ष्मा घनाश्च । 'सूक्ष्मास्तु पाणिदश-
नाङ्गुलिपर्वकेशाः' इत्यादि लक्षणम् । 'पाशः कचान्ते सङ्घातः
कर्णान्ते शोभनार्थकः । क्षत्राद्यन्ते च निन्दार्थः पाशः पक्ष्यादिव-
न्धने ॥' इति विश्वः ॥

भूलोकभर्तुर्मुखपाणिपाद-

पद्मैः परीरम्भमवाप्य तस्य ।

दमस्वसुदृष्टिसरोजराजि-

श्चिरं न तत्याज सवन्धुबन्धम् ॥ १४ ॥

भूलोकेति ॥ दमस्वसुः भैम्याः दृष्टिसरोजराजिर्नेत्रकमलपङ्क्तिः
तस्य भूलोकभर्तुर्नलस्य मुखपाणिप्रादलक्षणैः पद्मैः परीरम्भं संस्ने-
पमवाप्य सवन्धुबन्धं सगोत्रसंबन्धं सजातीयस्नेहं चिरं न तत्याज ।
मुखादीनां कमलत्वात्सगोत्रत्वम् । अन्योऽपि चिराद्वन्धुभिरालि-
ङ्गनं प्राप्य झटिति न मुञ्चति । भैमीदृष्टिर्नलमुखाद्यतिरमणीयत्वा-
च्चिरमालोकतेति भावः । सवन्धुः 'ज्योतिर्जनपद-' इति सः ।
'सगन्ध-' इति पाठे 'सगन्धो बन्धुरुच्यते' ॥

तत्कालमानन्दमयीभवन्ती

भवत्तरानिर्वचनीयमोहा ।

सा मुक्तसंसारिदशारसाभ्यां

द्विखादमुल्लासमभुङ्क्त मिष्टम् ॥ १५ ॥

तत्कालमिति ॥ सा भैमी पूर्वोक्तक्रमेण मुक्तसंसारिणोः
ये दशे अवस्थे तयो रसाभ्यां प्रीतिभ्यां कृत्वा द्वौ स्वादौ रसौ
यत्र एवंविधं मिष्टमतिस्वाद्विबहुलमुल्लासं हर्षमभुङ्क्तानुबभूव ।
क्रममाह—किंभूता । तत्कालं तस्मिन्नलदर्शनकाले नलोयमिति
बुद्ध्या आनन्दमयी आनन्दरूपा भवन्ती । तथा—सुरक्षिते-
ऽन्तःपुरे नलागमनं कृत्यमिति हेतोः अतिशयेन भवन्
भवत्तरोऽतितरामनिर्वचनीयो लोकोत्तरो मोहो भ्रान्तिर्यस्याः ।
तद्दर्शनेनैवोत्पद्यमानमूर्च्छा वा । आनन्दरूपत्वं मुक्तदशा । 'आन-
न्दो ब्रह्मणो रूपम्' इति श्रुतेः । अनिर्वचनीयमोहवत्त्वं संसारि-
दशा । तुल्यकालमेव मुक्तसंसारिदशे तथानुभूते इत्याश्रयं च ।
अभुङ्क्त इति लङ् । 'अभुक्त' इति पाठे लुङ् ॥

नलत्वनिश्चयं विना तत्रानुरक्ताया भैम्याः पातिव्रत्यभङ्गलक्षणा-
मनौचित्यमाशङ्क्य कविः परिहरति—

दूते नलश्रीभृति भाविभावा

कलङ्किनीयं जनि मेति नूनम् ।

१ 'अत्र श्लेषरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लैकानु-
प्रासरूपकसमासोत्तयलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र भावो-
दयातिशयोक्तयलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

न संव्यधानैषधकायमायं

विधिः स्वयंदूतमिमां प्रतीन्द्रम् ॥ १६ ॥

दूत इति ॥ विधिः इमां भैमीं प्रत्युद्दिश्य नैषधस्य कायो नलदेह
एव माया यस्य एवंविधं कपटनलवेषधारिणमिन्द्रमेव स्वयं दूतं न
संव्यधानाकरोत् । अपि तु इति हेतोः सत्यमेव नलं दूतमकरोत्,
नूनमुत्प्रेक्षे । इति किम्—नलश्रीभृति नलकान्तिधारिणि दूते
भाविभावा नलबुद्धौ भविष्यदनुरागेयं भैमी नलव्यतिरिक्ते-
ऽनुरागात्कलङ्किनी पातकिनी, अकीर्तिमती च मा जनि मा भूत् ।
कपटनलरूपधारणसामर्थ्यं सत्यपि इन्द्रो नलरूपं धृत्वा स्वीय-
दूत्यार्थं न गतवान्, तत्रेदमाकृतम्—ब्रह्मा भैम्याः पातिव्रत्यभङ्गो
मा भूदितिन्द्राय बुद्धिं नादत्तेत्यर्थः । नलनिश्चयाभावेपि सत्य
एव नलेऽनुरागान्न पातिव्रत्यक्षतिरिति भावः । 'जनिता' इति
पाठे नूनं निश्चितं कलङ्किनी जनिता भविष्यतीति लुटा व्या-
ख्येयम् ॥

नन्वतिसुन्दरस्य नलस्यान्तःपुरे प्रवेशासंभवनिश्चयान्नलसदृशो-
ऽन्यस्मिन्भैमीमनोवृत्तेः कथं पातिव्रत्यभङ्गप्रसङ्ग इत्याशङ्कां परि-
हरति—

पुण्ये मनः कस्य मुनेरपि स्या-

त्प्रमाणमास्ते यदघेऽपि धावत् ।

तच्चिन्ति चित्तं परमेश्वरस्तु

भक्तस्य हृष्यत्करुणो रुणद्धि ॥ १७ ॥

पुण्य इति ॥ आस्तां भैमी, परित्यक्तविषयस्य मुनेरपि कस्य
मनः पुण्ये विषये प्रमाणं निश्चितं स्यात्, अपि तु न स्यात् ।
कुतः—यद्यस्मात् अघेऽपि परदारगमनादौ पातकेऽपि विषये
धावत् शीघ्रं गच्छत् आस्ते । मुनेर्मनः पुण्ये एव नियतं प्रवर्तते
इति न, किंतु पातकेऽपि । तत्राप्ययं विशेषः—शीघ्रमविचार्यैव
प्रवर्तते । एतच्च धावत्पदेन सूचितम् । शीघ्रगतावेव धावादेश-
विधानात् । अत्र तु नलस्य सत्यत्वाद्भैम्याः पातिव्रत्यरक्षणार्थं
ब्रह्मैवं कृतवानिति । तर्हि सर्वेऽपि मुनयः पापिनः स्युरित्याशङ्का
परिहरति—परमेश्वरः तु पुनः हृष्यत्करुण उद्यत्कृपः सन् तच्चिन्ति
तदयं चिन्तयति कर्तुमिच्छतीत्येवंशीलं भक्तस्य चित्तं रुणद्धि पा-
तकात्परावर्तयति । येषामुपरि रघुनाथकृपा ते पातके सर्वथैव न
प्रवर्तन्ते इति न सर्वेषां पातकित्वप्रसङ्ग इति तात्पर्यार्थः । तच्चि-
न्ति परमेश्वरचिन्ति वा ॥

सालीकदृष्टे मदनोन्मदिष्णु-

र्यथाप शालीनतमा न मौनम् ।

तथैव तथ्येपि नले न लेभे

मुग्धेषु कः सत्यमृषाविवेकः ॥ १८ ॥

सेति ॥ स्वभावतः शालीनतमातिसलजापि मदनेनोन्मदि-
ष्णुस्मादवती सती सा भैमी अलीकदृष्टे मिथ्यादृष्टे नले विषये

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'प्रमाणमेनस्यपि
दृश्यवृत्ति' इति पाठः सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः । ३ 'अ-
त्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

यथा मौनं नाप यथा पूर्वं किमप्यवादीत् तथैव तथ्ये सत्येऽपि नले मौनं न लेभे । अलीकबुद्ध्यैव सत्येऽपि नलेऽवोचदित्यर्थः । तत्कथमित्याशङ्क्याह—मुग्धेषु मूढेषु सत्यस्य मृषा असत्यस्य विवेको विचारः कः, अपि तु न । अतो न धृष्टतया वचनं दोषा-येति भावः । ‘शालीनतया’ इति वा पाठः । अपशालीनतयाप-गतशालीनतया यथा मौनं न लेभे तथैव तथ्येऽपीति व्या-ख्येयम् ॥

व्यर्थीभवद्भावपिधानयत्ना

स्वरेण साथ श्लथगद्गदेन ।

सखीचये साध्वसवद्वाचि

स्वयं तमूचे नमदानेन्दुः ॥ १९ ॥

व्यर्थीभवदिति ॥ अथ सा भैमी स्वयमात्मना तं नलमूचे । कसति—सखीनां चये समूहे साध्वसेनान्तःपुरे परपुरुषप्रवेशाज्जा-तेन साध्वसेन कृत्वा बद्धा वाक् येन कृतमौने सति । किंभूता सा—श्लथो विरलः, गद्गदश्च छिन्नस्तेन स्वरेण शब्देन कृत्वा व्यर्थीभवन् भावपिधानयत्नः सात्त्विकभावगोपनप्रयासो यस्याः । तथा—अत एव नमन्नग्रीभूत आननेन्दुर्मुखचन्द्रो यस्याः सा । ‘अथ स्वरेणैव विभावयन्ती भावं निजं सा मृदुगद्गदेन’ इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः ॥

स्वधार्ष्ट्यं परिहरति—

नत्वा शिरोरत्नरुचापि पाद्यं

संपाद्यमाचारविदातिथिभ्यः ।

प्रियाक्षरालीरसधारयापि

वैधी विधेया मधुपर्कतृप्तिः ॥ २० ॥

नत्वेति ॥ त्रिभिर्विशेषकम् । हे पुरुषश्रेष्ठ, आचारविदा सद-नुष्ठानजेन, धर्मशास्त्रविदा वा पुंसा नत्वा शिरोरत्नरुचा चूडाम-णिदीप्त्याप्यतिथिभ्यः पाद्यं पादार्थं वारि संपाद्यं देयम् । जला-भावे नत्यापि तावच्चरणक्षालनसंभावना कर्तव्या । तस्या रत्नरुचो जलतुल्यत्वादित्यर्थः । आदौ नमस्कारः कर्तव्य इति भावः । ‘आ-चारविदातिथिभ्यः’ इति प्रतिवाक्यं श्लोकत्रयेऽपि ज्ञेयम् । वैधी विधिसंबन्धिनी नोदनावाक्यादागता मधुपर्कजन्या तृप्तिः प्रिया-क्षराली प्रियवचनपङ्क्तिस्तस्या रसधारया माधुर्यधारयापि विधेया करणीया । मधुपर्कसामग्र्यभावे प्रियवचन(मेव)मपि वक्तव्य-मित्यर्थः । पाद्यं पूर्ववत् ॥

स्वात्मापि शीलेन तृणं विधेयं

देया विहायासनभूर्निजापि ।

१ ‘अत्र भावोदयो रूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘उ-त्तयापि युक्ता मधुपर्कतृप्तिर्न तद्विरस्त्वावृत्तिः धृष्टता मे’ इति पठित्वा त्वा-वृत्ति भवत्सदृशि भवत्सदृशे प्राधूर्णके मे मम वाचो धृष्टता धाष्ट्यं दूषणं न भवति’ इति व्याख्यातं सुखावबोधसाहित्यविद्याधर्योः । चतुर्थ-तृतीयपादव्यत्यासेनापि कुत्रचित्पाठः । ३ ‘अत्र छेकानुप्रासकाव्यलिङ्गालं-कारौ’ इति साहित्यविद्याधरी ।

आनन्दबाष्पैरपि कल्प्यमम्भः

पृच्छा विधेया मधुभिर्वचोभिः ॥ २१ ॥

स्वात्मेति ॥ आचारविदा शीलेन विनीतत्वादिना स्वभावेन सद्वृत्तेन वा कृत्वा स्वात्मापि स्वशरीरमपि तृणं विधेयम् । तृणं यथा नग्न्रीक्रियते, तथातिथीनामग्रे सेवार्थं स्वात्मापि नग्न्रीकर्तव्य इत्यर्थः । अथ च तृणाभावे स्वात्मैव तृणस्थाने विधेय इत्यर्थः । विष्टराद्यभावे निजापि स्वीयाप्यासनलक्षणा या भूः स्थानं सिंहा-सनादि तदप्यादराज्जडिति त्यक्त्वा विहाय देया । भूस्थाने आस-नमेव कल्प्यमित्यर्थः । चरणक्षालनार्थं यदि जलं न संभवति तर्ह्यो-नन्दबाष्पैरपि हर्षाश्रुभिरप्यम्भः कल्प्यम् । अतिथिदर्शनमात्रेण हृष्टेन भवितव्यमित्यर्थः । अथ च जलस्थाने आनन्दबाष्पा एव कल्प्या इत्यर्थः । मधुभिरतिप्रियैर्वचोभिः पृच्छापि कुशलप्रश्नोऽपि विधेया । प्रियं वक्तव्यमित्यर्थः । मधुपर्कस्थाने मधुरं वचनमेव क-र्तव्यमित्यर्थः । आचारवशान्मयापि प्रियवचनादि क्रियत इति भावः । ‘शीलं स्वभावे सद्वृत्ते’ इति विश्वः । ‘अप्रणोद्योऽतिथिः सायमपि वाग्भूतृणोदकैः’ इति स्मृतेः । पृच्छा पूर्ववत् ॥

पदोपहारेऽनुपनम्रतापि

संभाव्यतेऽपां त्वरयापराधः ।

तत्कर्तुमर्हाञ्जलिसञ्जनेन

स्वसंभृतिः प्राञ्जलतापि तावत् ॥ २२ ॥

पदेति ॥ पदोपहारे चरणक्षालनविषये त्वरया झटिति अपाम-नुपनम्रता जलानामनानयनमपि अपराधः संभाव्यते यतो लोके-नेत्यर्थात् । विलम्बादानयनेऽपि झटित्यानयनाद्यतोऽपराधः सं-भाव्यते तत्तस्मादाचारविदा अञ्जलिसञ्जनेन करपुटसंयोजनेन कृत्वा स्वस्य संभृतिरूपा स्वकरणीयातिथ्यसामग्री यावत्संपाद्यते, तावद-अलिसंयोजनेन स्वीया प्राञ्जलता ऋजुता कर्तुमर्हा । प्रकटीकर्तुं-चितेत्यर्थः । तावतापि पूर्वापराधशान्तिर्भवतीति भावः । यावत्स्व-संभृतिः स्वकरणीयातिथ्यसामग्री संपाद्यते तावदञ्जलिसञ्जनेन प्राञ्जलतापि कर्तुमर्हति वान्वयः । यद्वा अपां त्वरया जलानयनार्थं संभ्रमेणानुपनम्रता नमस्काराभावोऽपराधः संभाव्यते । जलानयना-त्पूर्वं कृतेन नमस्कारेण सर्वोप्यातिथ्यसंभारः कृतो भवतीत्यर्थः । तथा एतत्सर्वं कृतमिति तात्पर्यम् । प्राञ्जल इति ‘अच् प्रत्यन्वव-’ इत्यत्र अच् इति योगविभागात्पद्मनाभ इतिवत्समासान्त इति ज्ञेयम् ॥

पुरा परित्यज्य मयात्यसर्जि

स्वमासनं तत्किमिति क्षणं न ।

अनर्हमप्येतदलंक्रियेत

प्रयातुमीहा यदि चान्यतोपि ॥ २३ ॥

पुरेति ॥ अर्धात्पूर्वोक्ताचारदर्शनादाचाराच्च पुरा आदावेव मया स्वमासनं परित्यज्य अत्यसर्जि भवते दीयते स तदेतदनर्हमपि यो-षिदासनत्वाद्वाजानर्हत्वादयोग्यमप्यासनं क्षणं क्षणमात्रं किमिति कुतो हेतोः नालंक्रियेत । किंत्वलंक्रियतामित्यर्थः । यदिच यद्यपि

१ ‘अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

अन्यतोऽपि प्रयातुमन्यदेशमपि गन्तुं ईहा वाञ्छा विद्यते । तथा-
प्येतदलंक्रियतामित्यर्थः । त्वामेवोद्दिश्यागतमिति चेत्, न ममै-
तादृग्भागधेयाभावात् । अन्यत्र गमनेच्छायामपि क्षणमात्रमलंक्रि-
यतामित्यर्थः । क्रियेत, प्रार्थनायां लिङ् ॥

निवेद्यतां हन्त समापयन्तौ

शिरीषकोषग्रदिमाभिमानम् ।

पादौ कियद्दूरमिमौ प्रयासे

निधित्सते तुच्छदयं मनस्ते ॥ २४ ॥

निवेद्यतामिति ॥ हे पुरुषश्रेष्ठ, तुच्छदयं कृपाशून्यं ते मनः
कियद्दूरं किंपरिमाणं दूरगमनलक्षणे प्रयासे इमौ पादौ निधित्सते
हन्त इत्यनुकम्पया निवेद्यतां मदग्रे कथ्यताम् । किंभूतौ—शिरी-
षाणां शिरीषपुष्पाणां कोषः समूहस्तस्य अदिशि मार्दवविषये
योऽभिमानः सत्तोऽधिकं कोमलं वस्तु नास्त्येवेति यो गर्वस्तद्विषये
लोकस्य वा गर्वः तं समापयन्तौ नाशयन्तौ । अन्योऽपि निष्कृपः
पुरुषः सुकुमारं जनं प्रयासे प्रेरयति । अत्रागमनेनैव श्रान्तोऽसि,
इदानीमितः क्व गन्तासीति भावः । 'शून्यं तु वशिकं तुच्छरि-
क्तके' इत्यमरः ॥

अनायि देशः कतमस्त्वयाद्य

वसन्तमुक्तस्य दशां वनस्य ।

त्वदामसंकेततया कृतार्था

श्रव्यापि नानेन जनेन संज्ञा ॥ २५ ॥

अनायीति ॥ त्वया अद्य कतमः किसंज्ञको देशो वसन्तेन
मुक्तस्य त्यक्तस्य वनस्य दशामवस्थामनायि प्रापितः । वसन्तेन
विना यथा वनं निःशोभं, तथा त्वया विना स देशोऽपीत्यर्थः ।
कस्माद्देशादागतोऽसीति कथयेति भावः । तथा—अनेन मल्लक्ष-
णेन जनेन त्वयि आप्तः विषयं प्राप्तः संकेतः समयः संबन्धो यथा
तस्या भावेन हेतुना कृतार्थां चरितार्थां संज्ञापि नामापि न श्रव्या,
अपितु श्रोतुमर्हा । स्वनामापि कथयेत्यर्थः । श्रव्या, आवश्यका-
भावात् 'अत्रो यत्' इति यत् ॥

तीर्णः किमर्णोनिधिरेव नैष

सुरक्षितेभूदिह यत्प्रवेशः ।

फलं किमेतस्य तु साहसस्य

न तावदद्यापि विनिश्चिनोमि ॥ २६ ॥

तीर्ण इति ॥ हे नरश्रेष्ठ, सुरक्षिते इह अन्तःपुरे त्वं प्रवे-
शोऽभूदिति यत्, एष अर्णोनिधिः समुद्र एव किं न तीर्णः, किं
तु बाहुभ्यामर्णवतरणतुल्य इति एतस्यान्तःपुरप्रवेशरूपस्य साहस-
स्याविचार्यकारित्वस्य तु पुनः किं फलं प्रयोजनमित्यद्यापीदानीमपि
न विनिश्चिनोमि । किमर्थमत्रागतमित्यपि कथयेत्यर्थः ॥

१ 'अत्र विभावनालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेका-
नुप्रासोत्प्रेक्षोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र निदर्शना-
काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र निदर्शनाकाव्य-
लिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तव प्रवेशे सुकृतानि हेतु-

र्मन्ये मदक्ष्णोरपि तावदत्र ।

न लक्षितो रक्षिभटैर्यदाभ्यां

पीतोऽसि तन्वा जितपुष्पधन्वा ॥ २७ ॥

तवेति ॥ तव अत्र प्रवेशे मदक्ष्णोर्मदीयनेत्रयोः सुकृतानि
पुण्यान्यपि तावदादौ हेतुः कारणमित्यहं मन्ये । कारणान्तरे
संभवत्यपि मन्त्रेणपुण्यमादिकारणमित्यर्थः । कथमित्यत आह—
यद्यस्मात् रक्षिभटैरतिसुन्दरस्त्वं न लक्षितः । तथा—तन्वा वपुषा
जितः पुष्पधन्वा कामो येन एवंभूतो यत् आभ्यां नेत्राभ्यां पी-
तोऽसि । स्वेच्छयावलोकितोसीत्यर्थः । रक्षणार्थमेव नियुक्तैः शूरैर्न
दृष्टः, आभ्यां च दृष्टः, तत्र मन्त्रेणपुण्यमेवात्र प्रवेशे हेतुरिति
भावः ॥

यथा कृतिः काचन ते यथावा

दौवारिकान्धंकरणी च शक्तिः ।

रुच्यो रुचीभिर्जितकाञ्चनीभि-

स्तथासि पीयूषभुजां सनाभिः ॥ २८ ॥

यथेति ॥ यथा येन कारणेन ते आकृतिराकारः काचन लोको-
त्तरातिरमणीया । यथावा ते काचन अपूर्वा शक्तिश्च दौवारिकाणां
रक्षकाणामन्धंकरण्यन्धताकारिणी । स्त्रीयगौरत्वेन जिता काञ्चनी
हरिद्रा यामिस्ताभी रुचीभिः कान्तिभिः कृत्वा रुच्योऽभिलाषयो-
ग्योऽसि । तथा तेन कारणेन पीयूषभुजां देवानां सनाभिः सगो-
त्रोऽसि । देवत्वेन विनैतन्न घटतेऽतः प्रायस्त्वं कश्चन देवोऽसीति
मन्ये । चकारो रुच्य इत्यनेन योज्यः । रुच्यश्चासि यथा इति
संबन्ध इति वा । 'निशाख्या काञ्चनी पीता हरिद्रा वरवर्णिनी'
इत्यमरः । 'काञ्चना' इति पाठे सुवर्णम् । दौवारिक इत्यत्र 'द्वारे
नियुक्तः' इत्यर्थे 'तत्र नियुक्तः' इति ठकि 'द्वारादीनां च' इत्येचि,
अभूततद्भावे 'आढ्यसुभग—' इति ख्युनि खित्वात्पूर्वपदस्य मुमि
'टिङ्गा—' इति डीप् । रुचिमर्हति रुच्यः । 'तदर्हति' इति यत् ।
'राजसूय—' इति निपातो वा । 'जितकाञ्चनीभिः' इति पाठे स-
मासान्तविधेरनित्यत्वात् 'नघृतश्च' इति न कप् । सनाभिः, 'ज्यो-
तिर्जनपद—' इति समानस्य सम्भावः ॥

न मन्मथस्त्वं स हि नास्तिमूर्ति-

र्नचाश्विनेयः स हि नाद्वितीयः ।

चिह्नैः किमन्यैरथवा तैवेयं

श्रीरेव ताभ्यामधिको विशेषः ॥ २९ ॥

नेति ॥ त्वं मन्मथो न । हि यतः स कामो नास्तिमूर्तिरश-
रीरी । त्वं आश्विनेयोऽश्विनीकुमारश्च न । चोप्यर्थः । हि यतः सः
अद्वितीयो नास्ति, किंतु द्वितीयसहित एव । त्वं सशरीर एक-

१ 'लक्ष्यः' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः । २ 'अत्रातिशयो-
क्तिकाव्यलिङ्गोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ इदं च का-
शिकानुसारेण । भाष्यमते तु सूत्रे ख्युतोऽपाठात् 'नञ्खनीकनख्युस्तरुप-
तलुनानाम्—' इति वार्तिकेन बोध्यः । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ५ 'तैवेयम्' इति साहित्यविद्याधरीसमतः पाठः ।

कश्च । अथवेति पूर्वापरितोषे । अन्यैश्चिह्नैः किम्, अपितु न कि-
मपि । किं तर्हि—ताभ्यां कामाश्विनेयाभ्यां सकाशादधिका तव
इयं श्रीः शोभैव विशेषः । तयोरीदृक्शोभाभावादियमेव तदन्य-
त्वज्ञापिकेत्यर्थः । नास्तिमूर्तिः, 'अस्तिक्षीरादयश्च' इति बहुव्रीहौ
पश्चान्नकारेण समासः ॥

आलोकतृप्तीकृतलोक यस्त्वा-

मसूत पीयूषमयूखमेनम् ।

कः स्पर्धितुं धावति साधु सार्ध-

मुदन्वता नन्वयमन्ववायः ॥ ३० ॥

आलोकेति ॥ हे आलोकेन दर्शनेन तृप्तीकृतः कृतार्थीकृतो
लोको येन तत्संबोधनम् । यः त्वाम् एवं त्वद्रूपं पीयूषमयूखं
चन्द्रमसूतं स कः । अयमन्ववायो वंश उदन्वता सार्धं स्पर्धितुं
स्पर्धां कर्तुं साधु युक्तं धावति । समुद्रसाम्यार्थं झटिति बुध्नुपा-
रुढो भवतीत्यर्थः । समुद्रोऽप्यालोकेन प्रकाशेन तृप्तीकृतभुवनं सु-
धाकरं सूते । कस्मिन्वंशे समुत्पन्नोऽसीत्यपि कथयेति भावः ।
'आलोकौ दर्शनोद्द्योतौ', 'लोकस्तु भुवने जने' इत्यमरः ॥

भूयोपि बाला नलसुन्दरं तं

मत्वामरं रक्षिजनाश्विबन्धात् ।

आतिथ्यचाटून्यपदिश्य तत्स्थां

श्रियं प्रियास्यास्तुत वस्तुतः सा ॥ ३१ ॥

भूयोपीति ॥ सा बाला तं नलं रक्षिजनानां दौवारिकाणा-
मश्विबन्धानेत्रवन्धनात् अदृष्टीकरणान्नलवत्सुन्दरं नलसदृशममरं
देवं मत्वा निश्चित्य आतिथ्यसंबन्धीनि चाटूनि प्रियवचनान्यप-
दिश्य व्याजीकृत्य तद्याजेन तत्स्थां तस्मिन्नमरे विद्यमानां प्रियस्य
नलस्य श्रियं शोभां वस्तुतस्तत्त्वतः अस्तुत पुनरपि वर्णयति स्म ।
प्रियवचनव्याजेन तत्त्वतो नलशोभावर्णनतत्परैव बभूवेति भावः ।

पुनरपि किमित्यस्तुतेत्याशङ्क्य कविराह—

वाग्जन्मवैफल्यमसह्यशल्यं

गुणाद्भुते वस्तुनि मौनिता चेत् ।

खलत्वमल्पीयसि जल्पिते तु

तदस्तु बन्दिभ्रमभूमितैव ॥ ३२ ॥

वागिति ॥ गुणैरद्भुते आश्चर्यभूते वस्तुनि मानिता मूकीभाव-
श्चेत् गुणाद्भुतं वस्तु न वर्ण्यते चेत्, तर्हि वाग्जन्मनो वैफल्यमस-
ह्यशल्यमतिदुःखदायि दुःसहशल्यतुल्यं भवतीत्यर्थः । मूकस्य तस्य
च न कोपि विशेष इत्यर्थः । तद्वत्पमेव वक्तव्यमित्यत आह—अल्पी-
यसि जल्पिते तु भाषिते तु खलत्वं दुर्जनत्वमायाति लोकस्तं दुर्जनं
इति वदति । तस्माद्वन्दिनः स्तुतिपाठकस्य यो भ्रमः स्तुतिपाठ-
कोऽयमिति भ्रान्तिस्तस्या भूमितैव स्थानतैवास्तु भवतु । गुणा-

१ 'अत्र निश्चयगर्भसंदेहो व्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र श्लेषरूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'इतीरयन्ती'
इति पाठः सुखावबोधसाहित्यविद्याधरीसंमतः । ४ 'अत्र श्लेषरूप-
कोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

द्भुतं वस्तु बह्वेव वर्णनीयमिति कवेरुपदेशवचः । तस्मात्तया युक्ता
स्तुतिरारब्धेति भावः । तस्मान्मयि स्तुतिपाठकभ्रान्तिर्लोकस्य भ-
वत्विति भैमीवचो वेति भावः ॥

कंदर्प एवेदमविन्दत त्वां

पुण्येन मन्ये पुनरन्यजन्म ।

चण्डीशचण्डाक्षिहुताशकुण्डे

जुहाव यन्मन्दिरमिन्द्रियाणाम् ॥ ३३ ॥

कंदर्प इति ॥ कंदर्प एव महता पुण्येन त्वामेव त्वद्रूपमेव
इदं दृश्यमानं पुनरप्यन्यजन्माविन्दत लेभ इत्यहं मन्ये जाने ।
कुतः—यद्यस्मात्स मदनः चण्डीशः शिवः, तस्य चण्डं दुःसह-
मक्षि तृतीयं नेत्रं तल्लक्षणं यदुताशकुण्डं तस्मिन्निन्द्रियाणां म-
न्दिरं गृहं शरीरं जुहाव । पूर्वापेक्षयाधिकसौन्दर्यप्राप्त्याशया बु-
द्धिपूर्वं कामेनाग्निकुण्डे स्वशरीरं क्षिप्तं, तेनैव पुण्येन त्वद्रूपं जन्म
प्राप्तम् । अन्येनापि तथैव क्रियते । स एव त्वमिति भावः ॥

शोभायशोभिर्जितशैवशैलं

करोषि लज्जागुरुमौलिमैलम् ।

दसौ हठश्रीहरणादुदसौ

कंदर्पमप्युज्जितरूपदर्पम् ॥ ३४ ॥

शोभेति ॥ त्वं शोभायशोभिः कान्तिकीर्तिभिः कृत्वा जितः
शैवो हरसंबन्धी शैलः कैलासो येन एवंविधमैलं पुरुरवसं हटेन
बलात्कारेण श्रीहरणाच्छोभाग्रहणाल्लज्जया गुरुर्नम्रो मौलिः शिरो
यस्य एवंविधं करोषि । तथा—कान्तिकीर्तिभिः जितकैलासौ
दस्त्रावाश्विनेयावपि हठश्रीहरणादुदसौ गलद्वाष्पौ करोषि । तथा
—तस्मादेव हेतोः कंदर्पमप्युज्जितस्त्यक्तो रूपदर्पः सौन्दर्य-
गर्वो येन एतादृशं करोषि । चतुर्भ्योऽपि त्वमधिकं सुन्दरतर इति
भावः । अन्योऽपि बलाद्गृहीतधनः सलज्जो गलद्वाष्पस्त्यक्तदर्पश्च
भवति ॥

अवैमि हंसावलयो वलक्षा-

स्त्वत्कान्तिकीर्तेश्वपलाः पुलाकाः ।

उड्डीय युक्तं पतिताः स्रवन्ती-

वेशन्तपूरं परितः प्लवन्ते ॥ ३५ ॥

अवैमीति ॥ वलक्षा धवला हंसावलयो हंसपङ्क्तयः त्वत्का-
न्तेस्त्वत्सौन्दर्यस्य या कीर्तिर्यशस्तस्य चपलाश्चञ्चलाः प्रसरणशीलाः
पुलाकास्तुच्छधान्यांशा इत्यहं जाने । 'बलाकाः' इति पाठे ता-
श्चेति व्याख्येयम् । पुलाकत्वं समर्थयते—अत एव ता उड्डीयो-
त्पत्य स्रवन्तीनां नदीनां वेशन्तानां पल्वलानां च पूरं प्रवाहं
परित उभयतः पतिताः सत्यः युक्तं प्लवन्ते । यत्प्लवन्ते तदुचित-
मित्यर्थः । पुलाका अप्यतिलघुत्वादुत्पत्य नद्यादौ पतिताः सन्तो
गौरवाभावात्तरन्ति । तस्माद्वंसादीनां पुलाकत्वं घटत इत्यर्थः ।

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
लेकानुप्रासातिशयोक्त्युत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अ-
त्रानुप्रासदीपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

शुभ्रा हंसावल्यो न, किंतु त्वत्कान्तिकीर्तः पुलकाः सर्वत्रोद्गीय-
पतिताः सत्यो नदीरूपसरांसि च पूरयित्वा प्लवन्ते । ईदृक् सुन्द-
रतरः कोऽपि न दृष्ट इति भावः । 'वलक्षो धवलोज्जुनः', 'सा-
पुलाकस्तुच्छधान्ये', 'वेशान्तः पल्वलं चाल्पसरः' इत्यमरः । पूरं
परितः, 'अभितःपरितः—' इति द्वितीया ॥

भवत्पदाङ्गुष्ठमपि श्रिता श्री-
ध्रुवं न लब्धा कुसुमायुधेन ।
रतीशजेतुः खलु चिह्नमस्मि-
नर्धेन्दुरास्ते नखवेषधारी ॥ ३६ ॥

भवदिति ॥ मकरध्वजेन भवत्पदस्य भवचरणस्याप्यवयव-
भूतोऽङ्गुष्ठः, तमपि श्रिता श्रीः शोभा तस्मात्कारणात् ध्रुवं प्रायेण
न लब्धा । अन्यावयवशोभाप्राप्तेः का वार्ता । तस्मात् कुतः—
खलु यस्मात् अस्मिन्नङ्गुष्ठे नखवेषं नखव्याजं धारयतीति धारी
दधत् अर्धेन्दुरर्धचन्द्रलक्षणं रतीशजेतुर्महादेवस्य चिह्नमास्ते वि-
द्यते । स्वशशुचिह्नं नखरूपमर्धेन्दुं विलोक्य तद्वतां श्रियं ग्रहीतुं
विभेतीत्यर्थः । अन्योऽपि स्वशशुचिह्नं दृष्ट्वा तच्छ्रियं ग्रहीतुं न श-
क्नोति । कामस्त्वत्पादाङ्गुष्ठनखसदृशोपि न भवतीति भावः । का-
मजयिनमीशमपि जित्वा तच्चिह्नं येनापहतं तस्याङ्गुष्ठस्य श्रियं
कामः कथं लभेतेति भावः । 'त्वदङ्गुष्ठः कामस्य जेता, अर्धचन्द्रा-
ङ्कितत्वाद्यथा शिवः' इत्यनुमानमत्र प्रमाणमित्यर्थः । त्वन्नखाश्र-
न्दाकारा इति । रतीशजेतुः, शेषपट्टीसमाप्तः ॥

राजा द्विजानामनुमासभिन्नः
पूर्णां तनूकृत्य तनूं तपोभिः ।
कुहूषु दृश्येतरतां किमेत्य
सायुज्यमाप्नोति भवन्मुखस्य ॥ ३७ ॥

राजेति ॥ अनुमासं प्रतिमासं भिन्नः पुनरुत्पद्यमानत्वादप्य-
एव द्विजानां राजा चन्द्रः पूर्णिमायां पूर्णां तनूं शरीरं चान्द्राय-
णादितपोभिरिव तनूकृत्य क्षयं नीत्वा कुहूषु प्रतिमासमावास्यासु
दृश्येतरतामदृश्यत्वमेव प्राप्य भवन्मुखस्य सायुज्यमैक्यं आप्नोति
गच्छति किम् । तपःसामर्थ्येन त्वन्मुखैक्यं गत इत्यर्थः । चन्द्राद-
प्यधिकं भवन्मुखमिति भावः । अन्योपि ब्राह्मणश्रेष्ठः पूर्वसंस्का-
रवशात्तपोभिः शरीरं कृशीकृत्य ब्रह्मैक्यं गच्छति । 'दृश्येतरता-
मिषेण' इति कचित्पाठः ॥

कृत्वा दृशौ ते बहुवर्णचित्रे
किं कृष्णसारस्य तयोर्मृगस्य ।
अदूरजाग्रद्विदरप्रणाली-
रेखामयच्छद्विधिरर्धचन्द्रम् ॥ ३८ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'नखकैतवेन'
इति पाठः सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः । ३ 'अत्र सापहवो-
त्प्रेक्षाङ्कारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्त्यपहवतिरलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'विधाय चित्रे तव धीर नेत्रे' इति
'प्रणालीच्छलाद्' इति च सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।

कृत्वेति ॥ विधिः ते दृशौ बहुभिर्वर्णैः कृष्णशुक्लरक्तरूपैश्चित्रे
नानावर्णैः, आश्चर्यरूपे च कृत्वा कृष्णवर्ण एव सारः श्रेष्ठोऽशो वि-
द्यते यस्मिन्नेतादृशस्य मृगस्य तयोर्दृशोरदूरे निकटे जाग्रती स्फु-
रन्ती विदररूपा नेत्राधोगतंरूपा प्रणाली रेखा तामेवार्धचन्द्रमय-
च्छद्वत्तत्त्वान्किम् । त्वन्नेत्रसादृश्याभिलाषिण्योर्मृगदृशोरधोवर्तमान-
गतमिषेण धिक्कारसूचनार्थं परीक्षको ब्रह्मा गलहस्तं दत्तवान् ।
'विदरः स्फुटनं भिदा' इत्यमरः ॥

मुग्धः स मोहान्सुभगान्न देहा-
ददद्भवञ्चरचनाय चापम् ।

भ्रूभङ्गजेयस्तव यन्मनोभू-
रनेन रूपेण यदातदाभूत् ॥ ३९ ॥

मुग्ध इति ॥ यद्यस्माद् यो मनोभूः कामः भवञ्जुवो रचनाय
निर्माणाय ब्रह्मणे स्वं चापं ददत्प्रयच्छन् यदा तदा सर्वदा अनेन
प्रत्यक्षदृश्येन रूपेण सौन्दर्येण हेतुना तव भ्रुवोर्भङ्गः कौटिल्यं त-
न्मात्रेण जेतो जेतुं योग्यो जेतव्यमात्रकोऽभूत्, तस्मात्कारणात्स
कामो मोहादज्ञानान्मुग्धो मूर्खो न तु सुभगात्सुन्दरादेहादेतो-
मुग्धः सुन्दरः । यः स्वीयमायुधं स्ववैरिणे प्रयच्छति स निरायुध-
त्वाद्देलया वैरिणा जेतुं शक्यते । तस्मात्कामो मुग्धो मूर्खो न तु
सुन्दरः । उन्मादकत्वात्तदाकारत्वाच्च त्वञ्जुवौ कामचापे इति भावः ।
यदातदेति समुदायस्य सर्वदेलयमेवार्थः । 'मुग्धः सुन्दरमूढयोः'
इति विश्वः ॥

मृगस्य नेत्रद्वितयं तवास्ये
विधौ विधुत्वानुमितस्य दृश्यम् ।
तस्यैव चञ्चत्कचपाशवेषः

पुच्छः स्फुरच्चामरगुच्छ एषः ॥ ४० ॥

मृगस्येति ॥ तवास्ये विधौ मुखरूपे चन्द्रे 'विमतो मृगवान्,
चन्द्रत्वात्, संमतवत्' इति विधुत्वेन हेतुनानुमितस्यानुमानग-
म्यस्य मृगस्य नेत्रद्वितयं नेत्रद्वयं दृश्यम् । दृश्यत इत्यर्थः । तस्यैव
मृगस्य चञ्चन्विलसन्कचपाशः केशपाशः तस्य वेष आकारो व्याजो
यस्यैवविध एष पुच्छः स्फुरन् चामरगुच्छो यस्य स्फुरच्चामरस्तवक-
युक्तो दृश्यः, न तु केशपाश इत्यर्थः । चन्द्रतुल्यं मुखम्, मृगनेत्र-
तुल्ये नेत्रे, स्फुरच्चामरगुच्छपुच्छसदृशश्च केशपाशः । अलंकारार्थं
चामरगुच्छः पुच्छे बध्यते । अत्र हरिणविशेषो ज्ञातव्यः ॥

आस्तामनङ्गीकरणाद्भवेन
दृश्यः सरो नेति पुराणवाणी ।
तवैव देहं श्रितया श्रियेति
नवस्तु वस्तु प्रतिभातिवादः ॥ ४१ ॥

आस्तामिति ॥ इति पुराणवाणी पुराणानां पुरातनानाम्,
पुराणी च जीर्णां वाग् आस्तां तिष्ठतु । इति किम्—सरो भवेन

१ 'अत्र सापहवोत्प्रेक्षाङ्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-
तिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकापहवोत्प्रे-
कारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

शिवेनानङ्गीकरणादशरीरकरणाद्धेतोः दृश्यो न नयनगोचरो नेति । तु पुनः तव देहं श्रितया श्रिया शोभयैव कर्त्या अनङ्गीकरणात्कामस्त्राश्रयत्वेनास्वीकाराद्धेतोर्न दृश्यः नयनागोचरः । अथ च तेनैव हेतुना दृश्यो रमणीयो न भूत इति नवो नूतनोऽपूर्वश्च वादो वचनं वस्तु सत्यभूतः वस्तु तत्त्वं वा प्रतिभाति स्फुरति । कामस्त्वच्छोभया जितत्वाददृश्यो जातो न तु दग्धत्वादिति तत्त्ववादः । कामादपि सुन्दरोसीति भावः । नवः प्रतिभाया अतिवादोऽतिशय इति वा । वाणी स्त्री जीर्णा, वादस्तु पुमान्नवश्च, अनयोर्महदन्तरमित्यर्थः । त्वदेहाश्रितया शोभया हेतुना शोभादर्शनमात्रेणादृश्यो जात इति वा ॥

त्वया जगत्पुञ्चितकान्तिसारे

यदिन्दुनाशीलि शिलोञ्छवृत्तिः ।

आरोपि तन्माणवकोपि मौलौ

स यज्वराज्येपि महेश्वरेण ॥ ४२ ॥

त्वयेति ॥ त्वया उच्चितो गृहीतः कान्तिसारः शोभाश्रेष्ठभागो यस्य यस्माद्वा एवंविधे जगति भुवने मध्ये इन्दुना शिलं चोञ्छश्च क्षेत्रादिपतितकणादानधान्यादानलक्षणौ शिलोञ्छौ तावेव वृत्तिर्जीविका यद्यस्मादशीलि अभ्यस्ता कृता तत्तस्मात्कारणान्महेश्वरेण माणवकोऽपि बालः कलारूपोऽपि स चन्द्रो मौलौ शिरस्यारोपि धृतः, यज्वनां याजकानां राज्येऽपि चाभिषिक्तः । द्विजराजोपि तत एव कृत इत्यर्थः । त्वद्गृहीतात्कान्तिसारादवशिष्टं कान्तिभागं कथंचिन्मेलयित्वा चन्द्रेण स्वस्य सौन्दर्यं यस्मादजितं तस्मात्कलासान्स्यापि सुन्दरत्वादिश्वरेण बालोऽपि शिरसि भूषणत्वेन धृतो यज्वनां मध्ये श्रेष्ठश्च कृतः, अत्युज्ज्वलत्वाच्छिलोञ्छवृत्त्युपादानाच्चेत्यर्थः । बालोऽप्यन्यस्तपस्वी महता राज्ञा नमस्कृत्यते द्विजराज्ये स्थाप्यते च । महाधनिकेन माणवको हारविशेषो मौलावारोप्यत इत्याश्रयम् । स तु कण्ठे धार्यते न तु शिरसि । चन्द्रे त्वच्छोभालेश एव विद्यते, त्वादृशः सुन्दरः कोऽपि नास्तीति भावः । 'जीवेद्वापि शिलोञ्छेन' इति स्मृत्या शिलोञ्छवृत्तिर्जीविनोऽतिप्रशस्तत्वोक्तेः ॥

आदेहदाहं कुसुमायुधस्य

विधाय सौन्दर्यकथादरिद्रम् ।

त्वदङ्गशिल्पात्पुनरीश्वरेण

चिरेण जाने जगदन्वकम्पि ॥ ४३ ॥

आदेहदाहमिति ॥ कुसुमायुधस्य कामस्य आदेहदाहं देहदाहमारभ्य सकलं जगत्सौन्दर्यकथा दारिद्र्यं विहीनं विधाय इदानीं त्वदङ्गस्य शिल्पान्निर्माणाद्धेतोः ईश्वरेण पुनरपि चिरेण चिरकालाजगत् अन्वकम्पि कृपया दृष्टमिति जाने अहमुत्प्रेक्षे । कामा (मदाहा)दनन्तरमियन्तं कालं सौन्दर्यवार्तापि नाभूत्, इदानीं तत्स्थाने तवाभिषेककरणादीश्वरेण जगतः कृपा कृतेत्यर्थः । अन्योऽपि राजा दुःसहदारिद्र्यपीडितानां दयते । मदनादप्यधिकोसीति भावः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'सर्गात्' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षांलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मही कृतार्था यदि मानवोसि

जितं दिवा यद्यमरेषु कोऽपि ।

कुलं त्वयालंकृतमौरगं चे-

न्नाधोपि कस्योपरि नागलोकः ॥ ४४ ॥

महीति ॥ त्वं यदि कोऽपि मानवो मनुष्योऽसि, तर्हि मही कृतार्था कृतकृत्या । त्वयालंकृतत्वादित्यर्थः । अथच कृतः पर्याप्तोऽर्थोऽभिधेयं यस्याः सा मद्यते पूज्यते महीयत इति महीवदार्थः । यदि अमरेषु देवेषु मध्ये त्वं कोऽपि देवस्तर्हि दिवा स्वर्गेण जितं सर्वोत्कृष्टेन जातम् । पूर्वस्मादेव हेतोः । दीव्यति विजिगीषत इति द्यौरिति पूर्व दिवो विजयेच्छैवाभूत्, इदानीं तया जितमित्यर्थः । त्वया औरगं सर्पसंबन्धि कुलमलंकृतं चेत्कश्चन नागस्त्वम्, तर्हि अधोऽप्यधोदेशस्थितोऽपि त्वयाधिष्ठितो नागलोकः पातालं कस्योपरि न ऊर्ध्वदेशे न, अपितु सर्वस्यापि । पूर्व एव हेतुः । न गच्छन्तीत्यगाः न अगा नागास्तेषां लोकः । इदानीमप्रतिहतप्रसरत्वात्सर्वस्याप्युपरि गन्तुं योग्य इत्यर्थः । पूर्वोक्तेषु मध्ये कस्त्वमिति कथयेति भावः । संभावनया स्वाभिलषितत्वाच्च प्रथमं मानवोक्तिः ॥

सेयं न धत्तेऽनुपपत्तिमुच्चै-

र्मच्चित्तवृत्तिस्त्वयि चिन्त्यमाने ।

ममौ स भद्रं चुलुके समुद्र-

स्त्वयात्तगाग्भीर्यमहत्त्वमुद्रः ॥ ४५ ॥

सेति ॥ अगस्त्यप्रसूतौ समुद्रः कथं ममाविति महतीमनुपपत्तिं पूर्वं या प्राप सेयं मच्चित्तवृत्तिस्त्वयि चिन्त्यमाने विचार्यमाणे सति तामतिमहतीमनुपपत्तिमघटमानतामिदानीं न धत्ते धारयति । कुतः-यतः त्वया आत्ते गृहीते गाग्भीर्यमहत्त्वे गाग्भीरताविशालते एव मुद्रा चिह्नं यस्य स समुद्रः भद्रं सुखेन अगस्त्यस्य चुलुके ममौ । गाग्भीर्यस्य महत्त्वस्य च त्वया गृहीतत्वाच्च काप्यनुपपत्तिः । समुद्रादप्यतिगाग्भीरोऽतिमहान्श्च त्वमिति भावः । आत्तेत्याहुपूर्वस्य ददातेः 'अच उपसर्गात्तः' इति तैः ॥

संसारसिन्धावनुबिम्बमत्र

जागर्ति जाने तव वैरसेनिः ।

बिम्बानुबिम्बौ हि विहाय धातु-

र्न जातु दृष्टातिसरूपसृष्टिः ॥ ४६ ॥

संसारिति ॥ अत्रास्मिन्संसाररूपे जगन्नयोरूपे सिन्धौ समुद्रे वैरसेनिः नलः तव अनुबिम्बं प्रतिबिम्बं जागर्ति स्फुरतीति जाने । नल एव त्वत्सदृशो नान्य इत्यर्थः । सिन्धुपदं प्रतिबिम्बसंभावनार्थम् । हि यस्माद्वातुर्ब्रह्मणोऽतिसरूपयोरतिसमानसौन्दर्ययोर्वस्तुनोः सृष्टिर्निर्माणं बिम्बानुबिम्बौ बिम्बप्रतिबिम्बौ विहाय त्यक्त्वा जातु कदाचिदपि न दृष्टा । बिम्बसदृशं प्रतिबिम्बमेव,

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विरोधातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मानहेतोरात्तेत्यादिविशेषणगत्या निर्देशात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः तत्संकीर्णयमुत्प्रेक्षा भद्रमिति व्यञ्जकप्रयोगाद्वाच्या' इति जीवानुः ।

नान्यदित्यर्थः । अतिसरूपो नलः, तस्यानुविम्बस्त्वमित्यर्थः । न-
लसदृशोऽसीति भावः ॥

इयत्कृतं केन महीजगत्या-

महो महीयः सुकृतं जनेन ।

पादौ यमुद्दिश्य तवापि पद्या-

रजःसु पद्मज्जमारभेते ॥ ४७ ॥

इयदिति ॥ केन जनेन महीजगत्यां भूलोके इयदनिर्वचनीयं
महीयोऽतितरां महत्सुकृतं कृतम् । अहो आश्चर्यम् । तवापि स-
म्राजोऽतिसुकुमारस्यापि पादौ चरणौ यमुद्दिश्य पद्यारजःसु मार्गर-
जःसु पद्मज्जं लक्षणभूतकमलमालामारभेते आरचयतः । भूलोके
कः पुण्यवानेवंविधो यमुद्दिश्य कार्यार्थं त्वमपि चरणचारी गच्छसि,
तं कथयेति भावः । सर्वे सकृती संभाव्यते, भूलोके तु विद्यत इत्या-
श्चर्यम् । 'महीमहेन्द्रमहः' इति पाठे महीन्द्रवन्नलवन्महस्तेजो
यस्येति संबुद्धिः । 'सरणिः पद्धतिः पद्या' इत्यमरः । पद्या, 'पद-
मस्मिन्दृश्यम्' इति यत् ॥

ब्रवीति ते किं किमियं न जाने

संदेहदोलामवलम्ब्य संवित् ।

कस्यापि धन्यस्य गृहातिथिस्त्व-

मलीकसंभावनयाथवालम् ॥ ४८ ॥

ब्रवीतीति ॥ इयं मे संवित् चेतना संदेहलक्षणां दोलामवल-
म्ब्याधिरुह्य किं किं ब्रवीतीति न जाने । किं नल एव त्वं, अन्यो
वा । मामेवोद्दिश्यागतः, अन्यं वेत्याद्यनेकप्रकारः संशयो भवति ।
सत्यं किमिति न निश्चिनोमीत्यर्थः । अथवा पूर्वापरितोषे । अली-
कसंभावनया मामुद्दिश्यागतोति, नलोसीति च मृषासंभावन-
यालं सा न कार्या । यतः—त्वं अन्य एव कस्यापि धन्यस्य लो-
कोत्तरभागधेयस्य गृहेतिथिर्भविष्यसि प्रायेण नतु मम । एतादृ-
शभागधेयाभावादिति भावः । 'कस्यासि' इति पाठे गृहातिथिरसि
वदेत्यर्थः ॥

प्राप्तैव तावत्तव रूपदृष्टिं

निपीय दृष्टिर्जनुषः फलं मे ।

अपि श्रुती नामृतमाद्रियेतां

तयोः प्रसादीकुरूपे गिरं चेत् ॥ ४९ ॥

प्राप्तेति ॥ मे दृष्टिस्तव रूपदृष्टिं रामणीयकातिशयं निपीय
सादरं विलोक्य तावत्प्रथमतः जनुषो जन्मनः फलं साफल्यं प्रा-
प्तैव । परं श्रुती अपि कर्णावपि अमृतं नाद्रियेताम्, अपि तु ते
अप्यमृतपानं कुरुताम् । चेद्यदि स्त्रीयां गिरं तयोः श्रुत्योः प्रसा-
दीकुरूपे । प्रसन्नो भूत्वा किमपि वदिष्यसि तर्ह्यमृतपानजन्यं सु-
खमनयोर्भविष्यतीत्यर्थः । सर्वस्यापि प्रश्नस्योत्तरं प्रयच्छेति भावः ॥

इत्थं मधूत्थं रसमुद्गिरन्ती

तदोष्ठवन्धूकधनुर्विसृष्टा ।

कर्णात्प्रसूनाशुगपञ्चवाणी

वाणीमिषेणास्य मनो विवेश ॥ ५० ॥

इत्थमिति ॥ प्रसूनाशुगः कामः, तस्य पञ्चवाणी वाणीमिषेण
कर्णात्कर्णं प्रविश्यास्य नलस्य मनो विवेश । किंभूता—इत्थं पू-
र्वोक्तप्रकारेणातिस्वादुत्वान्मधूत्थं माक्षिकोद्भवममृतोद्भवं वा रस-
मुद्गिरन्ती प्रकटयन्ती पुष्परसं च क्षरन्ती । तथा—तस्या ओष्ठ-
लक्षणं बन्धूकं तल्लक्षणं कामधनुस्तेन विसृष्टा युगपन्मुक्तानां का-
मवाणानां युगपदन्तःप्रवेशो यथा कामव्यथा भवति, तथा तद्वाणी-
समाकर्णनमात्रेण तस्या भूदिति भावः । कर्णात्, त्यङ्गलोपे पञ्चमी ॥

अमज्जदाकण्ठमसौ सुधासु

प्रियं प्रियाया वचनं निपीय ।

द्विपन्मुखेपि स्वदते स्तुतिर्या

तन्मि(न्मृ)ष्टता नेष्टमुखे त्वमेया ॥ ५१ ॥

अमज्जदिति ॥ असौ नलः प्रियायाः प्रियं मधुरं सानुरागं
च स्वीयस्तुतिरूपं वचनं निपीय सादरमाकर्ण्य आकण्ठं कण्ठावधि,
'आमज्जम्' इति पाठे मजापर्यन्तं, सुधास्वमृतेष्वमज्जत् । सर्वा-
ङ्गीणानन्दमयोभूदित्यर्थः । स्वस्तुतिश्रुत्या कथमानन्दो युक्त इत्यत
आह—या स्तुतिः द्विपन्मुखेऽपि विद्यमाना सती स्वदते रोचते
तस्याः स्तुतेः मि (मृ) ष्टता मधुरता इष्टमुखे तु पुनरमेया (न)
अपरिमिता न भवति, अपि तु भवत्येव । वैरिसमाश्रयेणान्यदरुच्यं
भवति, स्तुतिस्तु रुच्यैव भवति सा स्वप्रियाश्रया रुच्यतरा कथं न
भवतीत्याशयः । आमज्जं, 'अनश्च' इति टच् ॥

पौरस्त्यशैलं जनतोपनीतां

गृह्णन्थ्याहःपतिरर्घ्यपूजाम् ।

तथातिथेयीमथ संप्रतीच्छ-

न्प्रियार्पितामासनमाससाद ॥ ५२ ॥

पौरस्त्येति ॥ अथ अहःपतिः सूर्यः जनतया जनसमूहेनो-
पनीतामर्पितामर्घ्यलक्षणां पूजां गृह्णन्ङ्गीकुर्वन् यथा पुरोभवं पौ-
रस्त्यं शैलमुदयाचलमासादयति, तथा प्रियार्पितां भैरव्या वितीर्णा-
मातिथेयीमतिथिषु साध्वीं पूजां संप्रतीच्छन्स्वीकुर्वन् स नलः अस्या
भैरव्या (आसनम् 'अस्या वयस्यासनम्' इति पाठे अस्या भैरव्याः)
वयस्यासनं सख्यासनमाससाद भेजे । स्वस्य दूतत्वाद्भैरव्यासनं
त्यक्त्वा सख्यासनं भेजे इत्यर्थः । पौरस्त्यम्, भवार्थे 'दक्षिणाप-
श्चात्—' इति त्यक् । आतिथेयीम्, साध्वर्थे 'पथ्यतिथि—' इति
ङजि ङीप् ॥

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासरूपकापह्नुतिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रार्थान्तरन्यासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'कैमुत्येन स्वा-
दुत्वोत्कर्षप्रतिपादनादर्थापत्यलंकारः तस्य वाक्यभूतस्य आमज्जं सुधाम-
ज्जनहेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमिति संकरः' इति जीवातुः ।

३ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोपमोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्राक्षेपो-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

अयोधि तद्वैर्यमनोभवाभ्यां
तामेव भैमीमवलम्ब्य भूमिम् ।

आह स यत्र स्मरचापमन्त-
श्छिन्नं भ्रुवौ तज्जयभङ्गवार्ताम् ॥ ५३ ॥

अयोधीति ॥ तद्वैर्यमनोभवाभ्यां तस्य नलस्य धैर्यकामाभ्यां कर्तृभ्यां तां भैमीमेव भूमिं स्थानमवलम्ब्याश्रित्य भैमीमेव विषयं कृत्वा च परस्परमयोधि युद्धमकारि । भैमीविषयं धैर्यं कर्तुं भैमीविषयमदनजिगीषया युद्धं चकार, मदनश्च धैर्यजिगीषयेत्यर्थः । यत्र भैमीलक्षणायां युद्धभूमावन्तर्मध्ये छिन्नं भ्रूरूपं कामचापं कर्तुं तयोर्धैर्यकामयोर्यथाक्रमं जयस्य भङ्गस्य पराजयस्य च वार्ता कथामाह स ब्रवीति स । भैमीरूपायां सङ्ग्रामभूमौ पतितं भैमीभ्रूरूपं कामचापं छिन्नं धैर्यस्य विजयं, कामस्य पराजयं कथयति स्मेति भावः । यस्य धनुर्भङ्गस्तस्य पराजयोऽन्यस्य च जय इति लोकप्रसिद्धिः । भैम्यामुत्पन्नमपि कामं धैर्येण नाजीगणदिति भावः । अवोरसंलग्नत्वं सामुद्रिकोक्तं लक्षणम् ॥

अथ स्मराज्ञामवधीर्य धैर्या-
दूचे स तद्वागुपवीणितोऽपि ।
विवेकधाराशतधौतमन्तः

सतां न कामः कलुषीकरोति ॥ ५४ ॥

अथेति ॥ अथ तस्या भैम्या वाग्रूपया वीणया उपवीणितोऽप्युपगीतोऽपि स नलो धैर्यास्मराज्ञामवधीर्य ऊचे । वीणयोपगायने हि कामाधीनत्वं युक्तं । धैर्यात्तत्र जातमित्यर्थः । धैर्याधिक्यात्कामो व्यवहितो नतु सर्वथा शान्त इति ज्ञातव्यम् । अन्यथा रसभङ्गः स्यात् । अर्थान्तरन्यासमाह—कामो विवेकधारया विचारप्रवाहेण शतवारं धौतमुज्ज्वलीकृतं सतामन्तः मानसं न कलुषीकरोति । तस्मादुचितमेतदित्यर्थः । अवधीर्येति पूर्ववत् ॥

हरित्पतीनां सदसः प्रतीहि
त्वदीयमेवातिथिमागतं माम् ।

वहन्तमन्तर्गुणादरेण
प्राणानिव स्वःप्रभुवाचिकानि ॥ ५५ ॥

हरिदिति ॥ हे भैमि, त्वं मां हरितां दिशां पतयः तेषां दिक्पालानां सदसः सभात आगतं त्वदीयमेवातिथिं प्रतीहि जानीहि । किंभूतं माम्—स्वःप्रभवो दिक्पालास्तेषामिन्द्रादीनां वाचिकानि संदेशवचनानि गुरुणा आदरेण प्राणानिव अन्तः हृदये वहन्तं धारयन्तम् । अहं त्वदर्थं देवैर्दूतः प्रेषित इत्यर्थः । कुत आगतः, कस्यातिथिरिति प्रश्नस्योत्तरं दत्तम् । गुरुणादरेणेत्यनेन दूतधर्मो दर्शितः ॥

१ 'अत्र रूपकसमासोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विशेषोक्त्यर्थान्तरन्यासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पूर्वार्धे स्मरधैर्ययोर्धावितचित्तस्य धैर्यनियमनात्परिसंख्यालंकारः । तस्योत्तरार्धे सामान्येन समर्थनात्सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यास इति संकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विरम्यतां भूतवती सपर्या
निविश्यतामासनमुज्झितं किम् ।
या दूतता नः फलिना विधेया
सैवातिथेयी पृथुरुद्भवित्री ॥ ५६ ॥

विरम्यतामिति ॥ हे भैमि, त्वया विरम्यतां निर्व्यापारतया स्वीयताम् । यतः—सपर्या पूजा भूतवती जाता । निविश्यतामुपविश्यताम् । दूतदर्शनमात्रेणासनं किमित्युज्झितं त्यक्तम् । अतिथिदर्शने एतत्कर्तव्यमिति कृतमित्याशङ्क्याह—या नोऽस्माकं दूतता फलिना फलवती विधेया करणीया सैव पृथुर्महती आतिथेयी अतिथिपूजा उत् उच्चैस्तरां भवित्री भविष्यति । आसनादिपरित्यागस्तूपचार एव । स न कार्यः, किं तु यदर्थमागतोस्मि तत्सफलयेत्यर्थः । 'फलिता' इत्यपि पाठः । फलिनेति 'फलबर्हाभ्यामिनन्' अस्त्यर्थे ॥

कल्याणि कल्यानि तवाङ्गकानि
कच्चित्तमां चित्तमनाविलं ते ।
अलं विलम्बेन गिरं मदीया-
माकर्णयाकर्णतटायताक्षि ॥ ५७ ॥

कल्याणीति ॥ हे कल्याणि शोभनरूपे, तव अङ्गकानि कोमलान्यङ्गानि कल्याणि समर्थानि नीरोगाणि कच्चित्तमाम् । अतिशयेन नीरोगाणि किं कथयेत्यर्थः । ते चित्तं अनाविलं कालुष्यरहितं कच्चित्तमां विद्यते । विलम्बेनालम् । एतावानेव कुशलप्रश्नोस्तु, अन्यत्प्रष्टुमयुक्तम् । प्रकृतकार्यविरोधात् । प्रकृतमेवाह—हे आकर्णतटायताक्षि आकर्णपूर्णनयने भैमि, त्वं मदीयां वक्ष्यमाणां गिरमाकर्णय । 'निरामयः कल्यः' इत्यमरः । कच्चित्तमाम्, 'किमेत्तिङव्यय—' इत्याहुः ॥

श्लोकत्रयेण चतुर्णामपि साधारण्येन दूत्यं करोति—

कौमारमारभ्य गणा गुणानां
हरन्ति ते दिक्षु धृताधिपत्वान् ।
सुराधिराजं सलिलाधिपं च
हुताशनं चार्यमनन्दनं च ॥ ५८ ॥

कौमारमिति ॥ हे भैमि, कौमारमारभ्य बाल्यादारभ्य ते गुणानां गणाः सौन्दर्यशीलत्वादयो दिक्षु धृतमाधिपत्यं वैस्तान्देवेन्द्रान्हरन्ति । तानेवाह—सुराधिराजमिन्द्रम्, सलिलाधिपं वरुणं च, हुताशनमग्निम्, अर्यम्णः सूर्यस्य नन्दनं पुत्रं यमं च । त्वद्गुणाकर्णनाच्चत्वारोपि त्वद्यनुरक्ता इत्यर्थः ॥

१ 'दूत्यं हि यत्रः फलितं विधेयम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र कान्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'ते भैमि दिशामधीशान्' इति सुखावबोध-साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ५ 'अत्र छेकानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

चरच्चिरं शैशवयौवनीय-

द्वैराज्यभाजि त्वयि खेदमेति ।

तेषां रुचश्चौरतरेण चित्तं

पञ्चेषुणा लुण्ठितधैर्यवित्तम् ॥ ५९ ॥

चरदिति ॥ शैशवं यौवनं (च) तत्संबन्धि शैशवयौवनीयं द्वैराज्यं भजते तस्यां वयःसंधौ वर्तमानायां त्वयि चिरं चरत् तव शैशवमारभ्य चञ्चलसमासक्तं सत् तेषां चित्तं खेदं दुःखमेति प्राप्नोति । किंभूतं चित्तम्—पञ्चेषुणा कामेन लुण्ठितं धैर्यमेव चित्तं यस्य । किंभूतेन कामेन—अतिपीडितत्वाद्बुधः शरीरकान्तेः चौरतरेण । विरहातुरस्याङ्गकान्तिर्हीना भवति । त्वय्यासक्तत्वाद्वैर्यापगमात्त्वद्विरहपीडाया असह्यत्वम् । अन्योपि राज्यद्वयमध्ये सीमायां चरति, स धनुर्धरेण केनचिदपहतधनो दुःखं प्राप्नोति । द्वैराज्य इति ऽचि भावे ष्यञ् ॥

तेषामिदानीं किल केवलं सा

हृदि त्वदाशा विलसत्यजसम् ।

आशास्तु नासाद्य तनूरुदाराः

पूर्वादयः पूर्ववदात्मदाराः ॥ ६० ॥

तेषामिति ॥ किल निश्चये । इदानीं त्वत्तारुण्यदशासमये सा त्वदाशा त्वत्प्राप्तिवृत्त्या तेषां हृदि केवलं निश्चितं अजस्रं सर्वदा विलसति स्फुरति । उदारा महतीः सुन्दरीश्च तनूः शरीराण्यासाद्य कृत्वा आत्मदाराः स्वीयाः स्त्रियः पूर्वादय आशा दिशस्तु पुनः पूर्ववन्न स्फुरन्ति । प्राच्यादीनां शरीरमपि विद्यते । त्वय्येवासक्तत्वासुन्दरीरपि दिशो यथा पूर्वं पालितवन्तः, तथेदानीं नेति, एकया त्वदाशया भूयस्योऽप्याशाः परित्यक्ता इति च भावः । अन्योऽपि नवीनायां कस्यांचिदनुरक्तः सन् जीर्णशरीरां प्रथमां स्वस्त्रियं त्यजति ॥

सामान्यतः सर्वेषां दूयं कृत्वेदानीं मुख्यत्वात्पूर्वमिन्द्रं स्तौति—

अनेन सार्धं तव यौवनेन

कोटिं परामच्छिदुरोऽध्यरोहत् ।

प्रेमापि तन्वि त्वयि वासवस्य

गुणोपि चापे सुमनःशरस्य ॥ ६१ ॥

अनेनेति ॥ हे भैमि, त्वयि विषये अच्छिदुरोऽतिदृढः असीमा निर्मर्यादो वासवस्य प्रेमानुरागोऽप्यनेन प्रत्यक्षदृश्येन तव यौवनेन सार्धं सह परां कोटिं परमां काष्ठमध्यरोहत्प्राप । यथा तव यौवनमत्युत्कर्षं प्राप्तं, तथा त्वय्यनुरागोऽपीत्यर्थः । यदाप्रभृति तव यौवनप्रादुर्भावस्तदाप्रभृति त्वयिन्द्रानुराग इत्यर्थः ।

१ 'त्वयि खिद्यतेऽद्य' इति सुखावबोधसाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । २ 'अन्योक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पञ्चेषु-चौरेण तेषां धैर्यवित्तं हतम्' इति रूपकम् । तद्धेतुत्वात्वेदस्य वाक्यार्थहेतुकं कान्वयलिङ्गमलंकारः' इति संकरः । ३ 'अत्रासंबन्धे संबन्धरूपातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

न केवलमिन्द्रप्रेमेव, किं तु सुमनःशरस्य कामस्याच्छिदुरो गुणोपि मौर्व्यपि चापे धनुषि परां द्वितीयां कोटिमटनिमारुढा । त्वद्यौवनमारभ्येन्द्रं पराभवितुं कामेन चापे गुणः समारोपीत्यर्थः । तदाप्रभृति कामेनेन्द्रः पीड्यत इति भावः ॥

प्राचीं प्रयाते विरहादयं ते

तापाच्च रूपाच्च शशाङ्कशङ्की ।

परापराधैर्निदधाति भानौ

रूपारुणं लोचनवृन्दमिन्द्रः ॥ ६२ ॥

प्राचीमिति ॥ अयमिन्द्रः परापराधैश्चन्द्रापराधैर्लोचनवृन्दं नेत्रसमूहं रूपा क्रोधेन अरुणं रक्तं प्राचीं प्रयाते उदितमात्रे भानौ निदधाति निक्षिपति । किंभूतः—ते विरहाद्धेतोः तापात्संतापजनकत्वात्, रूपाच्च रक्तवर्तुलसरूपत्वाच्च हेतोः भानावेव शशाङ्कशङ्की कृतचन्द्रशङ्कः सन् । स्वरूपाच्चन्द्रकार्यकारित्वाच्च ममापकारकश्चन्द्र एवायमिति बुद्ध्या चन्द्रापराधस्मरणात्स्वदिशि वर्तमानं सूर्यं क्रोधरक्तैरीक्षणैः पश्यतीत्यर्थः । अन्यापराधेनान्यस्मिन्रोष इत्याश्चर्यं च । चन्द्रस्त्वद्विरहात् पीडयतीति भावः । 'विरहं दधत्ते' इति च पाठः । ते विरहं दधद्वितीन्द्रविशेषणम् ॥

त्रिनेत्रमात्रेण रूपा कृतं य-

तदेव योद्यापि न संवृणोति ।

न वेद रुष्टेऽद्य सहस्रनेत्रे

गन्ता स कामः खलु कामवस्थाम् ॥ ६३ ॥

त्रिनेत्रेति ॥ त्रिनेत्र एव त्रिनेत्रमात्रं तेन नेत्रत्रयसहितेन हरेणैव रूपा क्रोधेन कृत्वा यत् अशरीरत्वरूपं दुःखं कृतं, यः कामस्तदेव अत्य(न)ल्पं दुःखमद्यापि एतावद्दिनपर्यन्तं न संवृणोति निश्चितं निस्तरति, स कामोऽद्य ईश्वरादधिके नेत्रसहस्रसहिते सहस्रनेत्रे महेन्द्रे रुष्टे क्रुद्धे सति कतमां कामवस्थां दशां गन्ता गमिष्यतीत्यहं न वेद न जाने । नेत्रत्रयसहितेन हरेण भस्मसात्कृतः सहस्रनेत्रसहितेनेन्द्रेण कीदृशीमवस्थां नेष्यत इत्यहं न जाने इत्यर्थः । कामस्तमतितरां पीडयतीति भावः । 'मात्रं कात्स्न्येऽवधारणे' इत्यमरः । वेद, 'विदो लटो वा' इति णल् ॥

इदानीं विभावानुभावव्यभिचारिभावानाह—

पिकस्य वाङ्मात्रकृताव्यलीका-

न्न स प्रभुर्नन्दति नन्दनेऽपि ।

बालस्य चूडाशशिनोऽपराधा-

न्नाराधनं शीलति शूलिनोपि ॥ ६४ ॥

पिकस्येति ॥ स प्रभुः समर्थ इन्द्रः पिकस्य कोकिलस्य वागेव वाङ्मात्रं तेन कृताव्यलीकादप्रियाद्वाग्रूपादप्रियाद्धेतोः नन्दने वनेऽपि न नन्दति आनन्दं न प्राप्नोति । नन्दयतीति

१ 'अत्र सहोक्तिरुपेतुल्ययोगितालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र कविसंमतसादृश्येन भानौ शशाङ्कभ्रमाङ्गान्तिमानलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नन्दनं तस्मिन् नन्दनं तदाश्चर्यमित्यर्थः । अन्योऽपि प्रभुर्वाङ्मा-
त्रकृताद्विप्रियात्रिष्टुरभाषणाद्धेतोर्नन्दने पुत्रेऽपि न नन्दति । तथा
बालस्यैककलस्य चूडाशशिनः शिरश्चन्द्रस्यापराधात्तत्कृतात्पीडना-
द्धेतोः शूलिनोऽपि सेवनीयस्य हरस्याप्याराधनं सेवां न शीलति
न करोति । पूर्वं प्रत्यहमीश्वरसेवायै गच्छति, इदानीं तु त्वद्वि-
रहाच्चन्द्रपीडाभयात्तत्सेवा परित्यक्त्यर्थः । अन्योऽपि तेजस्वी स्ववै-
रिपुरस्कारिणः शस्त्रपाणेरपि सेवां न करोति । त्वद्विरहाच्चन्द्रक-
लाकोकिलालापवतितरां तस्यासह्यौ जाताविति भावः । शीलति,
'शील समाधौ' इति भ्वादिः । दुःखदैव्यादयो व्यभिचारिभावाः
स्वयमूढाः ॥

तमोमयीकृत्य दिशः परागैः

स्मरेषवः शक्रदृशां दिशन्ति ।

कुहूगिरश्चक्षुपुटं द्विजस्य

राकारजन्यामपि सत्यवाचम् ॥ ६५ ॥

तम इति ॥ स्मरेषवः पुष्परूपत्वात्परागैः कृत्वा दिशस्तमो-
मयीकृत्यान्धकारबहुलाः कृत्वा शक्रस्य दृशां नेत्राणां कुहूरिति
स्वभावत एव गीर्यस्य कुहूगिरो द्विजस्य कोकिलस्य चक्षुपुटं
राकारजन्यामपि पूर्णिमारात्रावपि सत्यां वाग्यस्यैतादृशं दिशन्ति
कथयन्ति । पूर्णचन्द्रां पूर्णिमामपि नष्टचन्द्रा कुहूरमावासेयमिति
कथयत्पिकचक्षुपुटमिन्द्रं प्रति सत्यवचनं जातमित्यर्थः । त्वद्विरहा-
दिन्द्रो मदनान्धो जात इति भावः । अन्योऽपि ब्राह्मणः कम-
प्यन्धं प्रति पूर्णिमाममावास्यां वदति, सोऽपि मूर्खत्वात्तद्वाचमन्यं
प्रति सत्यां कथयति । 'पूर्णं राका निशाकरे' इत्यमरः । 'कुहूः
स्यात्कोकिलालापनष्टेन्दुकलयोरपि' इति विश्वः । पुटशब्दः पुंलि-
ङ्गोऽपि । वाचाशब्ददृष्टावन्तोऽपि वा ॥

शरैः प्रसूनैस्तुदतः स्मरस्य

स्मर्तुं स किं नाशनिना करोति ।

अभेद्यमस्याहह वर्म न स्या-

दनङ्गता चेद्विरिशप्रसादः ॥ ६६ ॥

शरैरिति ॥ स इन्द्रः प्रसूनैः पुष्परूपैः शरैस्तुदतः पीडयतः
स्मरस्य स्मर्तुं कामं स्मृतिविषयं कर्तुं अशनिना वज्रेण किं न
करोति, अपितु मारयेदेव । अहह खेदे । यदि अस्य कामस्य
गिरिशस्य हरस्य प्रसादोऽनङ्गतारूपमभेद्यं वर्म अच्छेद्यं कवचं
न स्यात् । हरेणानङ्गतारूपो निग्रहोऽप्यनुग्रह एव कृतो यतस्त-
स्माद्द्रष्टुमशक्यत्वाद्द्वेज्रेण मारयितुं न शक्यत इत्यर्थः । कामस्त-
थापराध्यति, यथा मारणार्हो भवतीति भावः । स्मरस्य 'अधी-
गर्थ-' इति कर्मणि षष्ठी ॥

१ 'अत्र हेतुसमासोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रान-
न्दशिवाराधनसंबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः । २ 'अत्र विरोधा-
तिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'काव्यलिङ्गशेषातिशयो-
क्तिविरोधभ्रान्तिमदलंकारसंकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र छेकानुप्रासा-
तिशयोक्तिकाव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

धृताधृतेस्तस्य भवद्वियोगा-

दन्यान्यशय्यारचनाय लूनैः ।

अप्यन्यदारिद्र्यहराः प्रवालै-

जाता दरिद्रास्तरवोऽमराणाम् ॥ ६७ ॥

धृतेति ॥ अमराणां देवानां तरवो मन्दारादयोऽन्येषां दारि-
द्र्यहरा दारिद्र्यनाशका अपि प्रवालैः पल्लवैर्दरिद्रा जाताः । किंभूतैः
प्रवालैः—भवद्वियोगात्त्वद्विरहाद्धेतोः धृता अधृतिरधैर्यं येन
तस्येन्द्रस्यातितस्य अन्यान्याः प्रतिक्षणं नूतनाः शय्यास्तासां
रचनाय निर्माणाय लूनैरवचितैः । पल्लवरहिता जाता इत्यर्थः ।
अन्येषां नन्दनवृक्षाणां का कथा, येऽकल्पितस्यापि दाने सम-
र्थास्ते स्वस्वामिनः शय्यार्थं पल्लवदानेऽप्यसमर्था जाता इत्यर्थः ।
अन्यदारिद्र्यहरस्यापि दारिद्र्यमाश्रयकारीत्यर्थः । त्वद्विरहेणात्यन्तं
पीडयत इति भावः । अन्यान्य इति वीप्सायां द्वित्वे पूर्वपदस्य
न प्रथमैकवचनान्तत्वम् ॥

रवैर्गुणास्फालभवैः स्मरस्य

स्वर्णाथकर्णौ बधिरावभूताम् ।

गुरोः शृणोतु स्मरमोहनिद्रा-

प्रबोधदक्षाणि किमक्षराणि ॥ ६८ ॥

रवैरिति ॥ स्वर्णाथकर्णाविन्द्रकर्णौ स्मरस्य गुणास्फालभवैर्मौ-
र्वीस्फालनसंभूतै रवैर्धनुष्टंकारैः कृत्वा बधिरावभूताम् । एवं-
सति स इन्द्रो गुरोर्बृहस्पतेः स्मरमोहनिद्रा कामजन्यमूर्खालक्षणा,
अज्ञानलक्षणा वा निद्रा तस्याः सकाशाद्यः प्रबोधो जागरणं
तत्र दक्षाणि समर्थानि काममोहहराण्यक्षराण्युपदेशवचनानि
बधिरत्वात्, मदनपीडितत्वाच्च किं कथं शृणोतु । किं उपायप्रश्ने,
आक्षेपे वा । स्वर्णाथ इति, 'पूर्वपदात्संज्ञायामगः' इति पात्वम् ॥

अनङ्गतापप्रशमाय तस्य

कदर्थ्यमाना मुहुरामृणालम् ।

मधौमधौ नाकनदीनलिन्यो

वरं वहन्तां शिशिरेऽनुरागम् ॥ ६९ ॥

अनङ्गेति ॥ नाकनदीनलिन्यः स्वर्णदीकमलिन्यः स्वशत्रुभूते-
षु शिशिरे कृतावनुरागं प्रीतिं वहन्तां धारयन्ताम् । एतद्वरम्,
नतु वसन्ते । किंभूता नलिन्यः—यतस्तस्येन्द्रस्य अनङ्गतापप्र-
शमाय कामजनितसंतापशान्तये मधौमधौ वसन्तेवसन्ते पुष्पादा-
रभ्य विसमभिन्न्याप्य मुहुर्वारंवारं कदर्थ्यमानाः पीड्यमानाः ।
शिशिरतौ हिमेन पुष्पमात्रं नश्यति मूलभूतं मृणालं त्ववशिष्यते ।
वसन्ते तस्य कामज्वरशान्त्यर्थं मृणालानामप्युन्मूलनात् काला-
न्तरेऽप्युत्पत्त्यसंभवादात्यन्तिकविनाशप्रसङ्गादिति भावः । वसन्ते
कामपीडा भूयसीति भावः । वहन्तां स्वरितेत्वाच्च ॥

१ 'दनाद्रशय्या' इति जीवातुसंमतः पाठः । २ 'अत्रातिशयोक्ति-
विरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्त्यलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिकाव्यलिङ्गमलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

दमस्वसः सेयमुपैति तृष्णा
हरेर्जगत्प्रिमलेख्यलक्ष्मीम् ।
दृशां यदब्धिस्तव नाम दृष्टि-
त्रिभागलोभातिमसौ विभर्ति ॥ ७० ॥

दमस्वस इति ॥ हे दमस्वसः, सेयमतिप्रसिद्धा हरेरिन्द्रस्य तृष्णा जगति लोकत्रयमध्ये अग्रिमलेख्यस्यादिगणनीयवस्तुनो लक्ष्मीं शोभामुपैति प्राप्नोति । लोके कस्य तृष्णा महतीति प्रश्ने इन्द्रतृष्णा प्रथमं गणनीयेत्यर्थः । कुतः—यद्यस्मात् दृशामब्धि-नाम सहस्रनेत्रवाङ्मनसमुद्रोप्यसाविन्द्रस्तव दृष्टेस्तृतीयो भाग-स्तस्य लोभोऽभिलाषस्तज्जन्मातिं पीडां विभर्ति । सहस्रनेत्रो-प्यन्यदीयनेत्रस्य तृतीयमपि भागं प्राप्तुं चेद्वाञ्छति तर्हेतादृशो लोभवानन्यो नास्तीति तस्य तृष्णा प्रथमं गणनीयेत्यर्थः । त्वत्क-टाक्षविक्षेपं वाञ्छतीति भावः । नाम अप्यर्थे, अहो इत्यर्थे वा । अग्रिम इति 'अग्रादिपश्चाद्धिमच्' । त्रिषु भागः 'सप्तमी' इति योगविभागात्समासे तृतीयो भाग इत्यर्थः ॥

अभ्याहिता नित्यमुपासते यां
देदीप्यमानां तनुमष्टमूर्तेः ।
आशापतिस्ते दमयन्ति सोऽपि
स्मरेण दासीभवितुं न्यदेशि ॥ ७१ ॥

अग्नीति ॥ हे दमयन्ति, स्मरेण सोऽप्याशापतिरग्निस्ते दासी-भवितुं न्यदेशि त्वं भैया दासो भवेत्यादिष्ट आज्ञाः । स कः—अभ्याहिता दीक्षिता देदीप्यमानां यामष्टमूर्तेरीश्वरस्य तनुं मूर्ति-मग्निरूपां नित्यं सर्वदा उपासते सेवन्ते । स्मरहरमूर्तित्वात्स्वय-मेव स्मरस्य दग्धत्वाच्च स्मरवैरिणोऽपि स्मराज्ञाकारित्वमाश्चर्यरू-पमित्यपिशब्दो द्योतयति । कामो वह्निमपि पीडयतीति भावः । अभ्याहिताः, 'वाहिताभ्यादिषु' इति परनिपातः ॥

त्वद्गोचरस्तं खलु पञ्चबाणः
करोति संताप्य तथा विनीतम् ।
खयं यथा स्वादिततप्तभूयः
परं न संतापयिता स भूयः ॥ ७२ ॥

त्वद्गोचर इति ॥ खलु उत्प्रेक्षे, निश्चये वा । त्वद्गोचरस्त्वद्दि-पयः पञ्चबाणस्तं वह्निं संतापयित्वा तापयित्वा पीडयित्वा तथा विनीतं भयात्प्रकोपद्रवं करोति । खयं स्वेन स्वादिततप्तभूतं तप्तभूयं तप्तभावो येनैवंविधः सन् वह्निः परमन्यं पुनर्यथा न संतापयिता स्वस्य पीडानुभवादयप्रभृति मया कस्यापि संतापो न कार्य इति बुद्ध्या विनीतो जात इत्यर्थः । अन्यदपि लोहादि संताप्य विनीतं क्रियते । अन्योऽपि साधुः स्वेनानुभूतपीडः परं न पीडयति । मदनस्तमत्तितरां पीडयतीति भावः ॥

अदाहि यस्तेन दशार्धबाणः
पुरा पुरारेर्नयनालयेन ।
न निर्दहंस्तं भवदक्षिवासी
न वैरशुद्धेरधुनाधमर्णः ॥ ७३ ॥

अदाहीति ॥ पुरारेर्हरस्य नयनमेवालयो यस्य एवंभूतेन तेन वह्निना पुरा पूर्वं यो दशार्धबाणः पञ्चबाणोऽदाहि दग्धः स पञ्च-बाणः कटाक्षविक्षेपमात्रजन्यत्वाद्भवत्या अक्षिवासी नेत्रवासी सन् तं वह्निमधुना इदानीं निर्दहन्नतितरां पीडयन् वैरशुद्धेर्वै-रनिर्यातनस्याधमर्णो लग्नको न भवति । अन्यनयनालस्थस्यात्म-दाहकस्यान्यनयनालयेनैवात्मनैव दाहाद्वैरलक्षणमृणं तेनापाकृत-मित्यर्थः । पुरुषं श्रितस्य वह्नेः स्वतोऽकिंचित्करत्वम्, अङ्गनामपा-ङ्गेषु कामो वसतीति कृत्वा स्त्रियं श्रितस्य कामस्य महत्प्रभुत्वं सूचितम् । पूर्वोक्त एव भावः ॥

सोमाय कुप्यन्निव विप्रयुक्तः
स सोममाचामति हूयमानम् ।
नामापि जागर्ति हि यत्र शत्रो-
स्तेजस्विनस्तं कतमे सहन्ते ॥ ७४ ॥

सोमायेति ॥ विप्रैर्युक्तो वियोगी च स वह्निः सोमाय च-न्द्राय कुप्यन्निव हूयमानं दीयमानं सोमाख्यं लताविशेषरसमा-चामति पिबति । ननु चन्द्रापराधे सोमलतां किमिति भक्षितवा-नित्याशङ्क्यार्थान्तरन्यासेनापनुदति—हि यस्माद्यत्र जने शत्रो-नाम अपि जागर्ति, कतमे के तेजस्विनस्तं जनं सहन्ते सोढुं शक्नु-वन्ति अपि तु न कोपि । स्ववैरिचन्द्रस्य सोमनाश्यां लतायां नामसद्भावात्तेजस्विनाऽग्निना सा भक्षितेति युक्तमेव । चन्द्रस्तं पीडयतीति भावः । सोमाय 'कुप्यद्गुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः' इति संप्रदानत्वे 'चतुर्थी संप्रदाने' इति चतुर्थी ॥

शरैरजसं कुसुमायुधस्य
कदर्थ्यमानस्तरुणि त्वदर्थे ।
अभ्यर्चयद्भिर्विनिवेद्यमाना-
दप्येष मन्ये कुसुमाद्भिमेति ॥ ७५ ॥

शरैरिति ॥ तरुणि, त्वदर्थे त्वत्कृते कुसुमायुधस्य शरैरजसं निरन्तरं कदर्थ्यमानः पीड्यमानः सन् स एष वह्निरभ्यर्चयद्भिः पूजकैः पूजार्थमेव विनिवेद्यमानादेकस्मादपि कुसुमाद्भिमेति मदनशरबुद्ध्या त्रस्यतीत्यहं मन्ये । 'एष देवः' इत्यपि पाठः । मदनेन वह्निः पीड्यत इति भावः ॥

१ 'जिष्णोः' इति पाठो जीवातुसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः ।
२ 'अत्र विषमालंकारोऽनुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ भगवतोऽक्षरवस्थां वर्णयति—' इति जीवातुः । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र व्याघातोऽलंकारः । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—'यद्यथा साधितं केनाप्यपरेण तदन्यथा । तथैव तद्विधीयते स व्याघात इति स्मृतः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अर्थान्तरन्यासोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारः' इति सा-हित्यविद्याधरी । ३ 'स्तव कारणात्' इति पाठो जीवातुसंमतः । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्मरेन्धने वक्षसि तेन दत्ता
संवर्तिका शैवलवल्लिचित्रा ।

रराज चेतोभवपावकस्य

धूमाविला कीलपरम्परेव ॥ ७६ ॥

स्मरेति ॥ तेन वह्निना स्मरस्येन्धने (नभूते) मदनानलस्य दह्यमानत्वात्काष्ठतुल्ये स्ववक्षसि दत्ता निहिता शैवलवल्ग्या कृत्वा चित्रवर्णा आश्चर्यरूपा च संवर्तिका नवदलं (पञ्च) चेतोभवः कामस्तलक्षणस्य पावकस्याग्नेर्धूमाविला धूममिश्रिता कीलपरम्परेव ज्वालासमुदाय इव चकास्ति शोभते । मदनज्वरशान्त्यर्थं शैवालं नवदलं कमलं च वक्षसि निक्षिप्तम् । पिङ्गस्य कमलस्य हृदयोपरि विद्यमानत्वात्कामपावककीलत्वम् । शैवलस्य च श्यामत्वाद्भूमत्वम् । 'संवर्तिका नवदलम्' इत्यमरः । 'वह्नेर्द्रयोर्ज्वालकीलौ' इत्यमरवचनात्कीलशब्दः पुल्लिङ्गोऽपि ॥

पुत्री सुहृद्येन सरोरुहाणां

यत्प्रेयसी चन्दनवासिता दिक् ।

धैर्यं विभुः सोऽपि तवैव हेतोः

स्मरप्रतापज्वलने जुहाव ॥ ७७ ॥

पुत्रीति ॥ विकासकारित्वात्सरोरुहाणां सुहृत् सूर्यो येन कृत्वा पुत्री पुत्रवान्, चन्दनेन वासिता परिमलाढ्या दिक् दक्षिणा यत्प्रेयसी यस्य प्रियतमा, सोऽपि यमलक्षणो विभुस्तवैव हेतोः स्मरप्रतापज्वलने कामजन्यसंतापरूपेऽनले धैर्यं जुहाव । कामज्वरवशाद्दैर्यं त्यक्तवानित्यर्थः । पितृमित्रत्वाच्छीतलानि कमलानि, प्रियाश्चाश्चन्दना वशावर्तिनो यद्यपि, तथापि त्वद्विषयं यमस्य विरहदाहं शमयितुं न शक्नुवन्तीत्याश्चर्यम् । कुलं स्थानं च कथितम् । यमोऽपि त्वद्भूतो जात इत्यर्थः । तवैव हेतोः, 'पृथी हेतुप्रयोगे' इति पृथी ॥

तं दह्यमानैरपि मन्मथैर्धं

हस्तैरुपास्ते मलयः प्रवालैः ।

कृच्छ्रेऽप्यसौ नोज्झति तस्य सेवां

सदा यदाशामवलम्बते यः ॥ ७८ ॥

तमिति ॥ मलयः पर्वतः जाज्वल्यमानत्वान्मदनस्य एधमिन्धनं तं यमं कामेन्धनत्वादेवातिशयेन दह्यमानैर्जाज्वल्यमानैरपि यदर्थमवचितैः प्रवालैः पल्लवरूपैस्तैः कृत्वा उपास्ते सेवते । युक्तमेतत्—यः सदा यदाशां यत्संबन्धिनीं तृणामवलम्बते धारयति । यो यदधीनजीविक इत्यर्थः । असौ स तस्य सेवया स्वस्य कृच्छ्रे कष्टे जायमानेऽपि तस्य सेवां नोज्झति न त्यजति । 'अदः परस्मिन्नपि' इति वचनादसावित्यस्य स इत्यर्थः । अयमपि सदा यमदिशमवलम्बते ततो हस्तसंतापे सत्यपि सेवां चक्रे इत्युचितमित्यर्थः । अन्योऽप्यनुजीवी स्वामिनो दारिद्रेऽपि सेवां करोति । एधशब्दोऽकारान्तोऽपि ॥

१ 'अत्र लोकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अथ यमस्य विरहावस्थां वर्णयति—' इति जीवातुः । ३ 'अत्रापि 'यम' इति पदे वक्तव्ये 'पुत्री—' इत्यादिवाक्यम् । तेन नात्रौजोगुणः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र रूपकः शेषाविद्धोऽर्थान्तरन्यासश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्मरस्य कीर्त्येव सितीकृतानि

तदोःप्रतापैरिव तापितानि ।

अङ्गानि धत्ते स भवद्वियोगा-

त्पाण्डूनि चण्डज्वरजर्जराणि ॥ ७९ ॥

स्मरस्येति ॥ स यमो भवत्या वियोगादेतोरङ्गानि पाण्डूनि चण्डस्तीव्रो ज्वरस्तेन जर्जराणि, विशीर्णानि च धत्ते । तत्र हेतुत्प्रेक्षे यथाक्रमम्—किंभूतान्यङ्गानि—स्मरस्य कीर्त्या यशसा श्वेतीकृतानीव । तथा—तस्य कामस्य दोःप्रतापैः बाहुक्षत्रतेजोभिः तापितानीव । संतापितं हि जर्जरितं भवति । कामस्तमतितरां पीडयतीति भावः ॥

यैस्तन्निव भर्ता घुसृणेन सायं

दिशः समालम्भनकौतुकिन्याः ।

तदा स चेतः प्रजिघाय तुभ्यं

यदा गतो नैति निवृत्य पान्थः ॥ ८० ॥

य इति ॥ हे तन्निव कृशाङ्गि, यः सायं घुसृणेन कुङ्कुमेन समालम्भनेऽङ्गरागविषये कौतुकिन्याः सायंसंध्यानुरागयुक्ताया दिशः प्रतीच्या भर्ता वरुणः (समये) तदा चित्राव्यतीपातादौ समये तुभ्यं त्वदर्थं चेतः प्रजिघाय प्राहिणोत् । यदा समये गतः पान्थो निवृत्य परावृत्य नैति नागच्छति । यदाप्रभृति तस्य मनस्त्वयि लग्नं, तदाप्रभृति व्याघुष्य तं प्रति न गतम् । सोऽपि त्वदधीनो जातोस्तीति भावः । प्रजिघाय, हिनोतेलिङि 'हेरचडि' इति कुत्वम् ॥

तथा न तापाय पयोनिधीना-

मश्वामुखोत्थः क्षुधितः शिखावान् ।

निजः पतिः संप्रति वारिपोपि

यथा हृदिस्थः स्मरतापदुःस्थः ॥ ८१ ॥

तथेति ॥ यतः स्मरदाहेन कामज्वरेण दुःस्थः पीडितः, अतो वारि पाति रक्षतीत्येवंविधोऽपि हृदिस्थः स्मरणगोचरः, अथ च मध्ये विद्यमानो निजः स्वीयः पतिर्वरुणः संप्रति त्वद्विषयविरहदशायां यथा येन प्रकारेण पयोनिधीनां संतापाय भवति तथा तेन प्रकारेण क्षुधितो बुभुक्षितो मध्ये विद्यमानः संनिहितो वारि पिबति वारिपः, एवंभूतोऽपि अश्वामुखोत्थो वडवामुखोत्थः शिखावानग्निः पयोनिधीनां तापाय नाभूत् । वारिपत्वे हृदिस्थत्वे तुल्येऽपि कामदाहदुःस्थत्वाभावात्तथा न तापकारित्वमित्यर्थः । कामज्वरपीडितजलप्रविष्टवरुणसंस्पर्शात्पयोनिधयोपि संतप्तावभूवुरित्यतो हेतोर्वरुणोऽतितरां कामेन पीडित इति भावः । वडवानलादपि विरहानलोऽधिक इति भावः । अन्योऽपि साधुर्दासः पीडितं स्वामिनं स्मरन्संतप्यते । क्षुधितः 'वसतिक्षुधोरिदं' ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अथ वरुणस्य विरहं वर्णयति—' इति जीवातुः । ३ 'अत्रापि वरुणपदे वक्तव्ये वाक्यम् । तेनात्रौजोगुणः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः ।

यत्प्रत्युत त्वन्मृदुबाहुवल्ली
स्मृतिस्त्रजं गुम्फति दुर्विनीता ।
ततो विधत्तेऽधिकमेव तापं
तेन श्रिता शैत्यगुणा मृणाली ॥ ८२ ॥

यदिति ॥ शैत्यमेव गुणो यस्याः सा तेन वरुणेन शरीरोपरि
श्रिता निक्षिप्ता मृणाली यद्यस्मात्त्वन्मृदुबाहुवल्ली तस्याः स्मृति-
स्त्रजं स्मरणपरम्परां गुम्फति करोति सादृश्यात् । ततस्तस्माद्वैपरी-
त्येन पूर्वोपेक्षयाप्यधिकं तापं विधत्ते करोति । अत एव दुर्विनीता
दुष्टा । संतापशान्त्यर्थं श्रितस्य शीतलस्याधिकसंतापकारित्वमेव
वैपरीत्यम् । सादृश्यात्त्वद्बाहुवलयः सारकत्वान्मृणाली तमतितरां
तापयतीति भावः । अन्योऽपि दुर्विनीतो यदर्थमाश्रीयते तद्विरु-
द्धमेव करोति ॥

न्यस्तं ततस्तेन मृणालदण्ड-
खण्डं बभासे हृदि तापभाजि ।
तच्चित्तमग्नैर्मदनस्य बाणैः
कृतं शतच्छिद्रमिव क्षणेन ॥ ८३ ॥

न्यस्तमिति ॥ सकलमृणाली यतस्तापं करोति ततः सकल-
मृणालीत्यागानन्तरं तापभाजि हृदि तेन न्यस्तं मृणालदण्डखण्डं
तस्य वरुणस्य चित्ते मग्नैर्मदनस्य बाणैः क्षणेन शतच्छिद्रं बहुरन्ध्रं
कृतमिव बभासे शुशुभे । भग्नं मृणालं स्वतएव शतच्छिद्रं भ-
वति तस्य शतच्छिद्रत्वमन्यथोत्प्रेक्षितम् । कामबाणैस्तद्दृढं जर्ज-
रीकृतमिति भावः ॥

इति त्रिलोकीतिलकेषु तेषु
मनोभुवो विक्रमकामचारः ।
अमोघमस्त्रं भवतीमवाप्य
मदान्धतानर्गलचापलस्य ॥ ८४ ॥

इतीति ॥ त्रिलोक्यास्तिलकेष्वलंकारभूतेष्विन्द्रादिषु विषये
भवतीं त्वामेवामोघशस्त्रं सफलमस्त्रमवाप्य मदान्धतया गर्वान्ध-
त्वेन अनर्गलमुच्छृङ्खलं चापलं यस्य मनोभुवः कामस्य इति
पूर्वोक्तप्रकारेण विक्रमः कामचारः स्वेच्छाचारः । वर्तत इति शेषः ।
कामेन त्वन्निमित्तमिन्द्रादयोऽतितरां पीडयन्ते । मदान्धतेत्यनेन
कामस्य द्विरदत्वं सूचितम् । अवाप्य स्थितस्येति योजनीयम् ॥

सारोत्थधारेव सुधारसस्य
स्वयंवरः श्रो भविता तवेति ।
संतर्पयन्ती हृदयानि तेषां
श्रुतिः श्रुती नाकजुषामयासीत् ॥ ८५ ॥

सारेति ॥ हे दमयन्ति, तव स्वयंवरः श्रो भाविनि दिवसे
भवितेति श्रुतिवार्ता तेषां नाकजुषां देवानां श्रुती कर्णावयासी-

१ 'अत्र छेकानुप्रासस्मरणविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रास-
रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्प्रापत् । किंभूता—सुधारसस्यामृतरसस्य सारोत्थधारेव श्रेष्ठभा-
गोत्थितप्रवाह इव संतर्पयन्ती तानेव हर्षयन्ती । स्वयंवरं श्रुत्वा-
तीव हृष्टा इति भावः ॥

समं सपत्नीभवदुःखतीक्ष्णैः
स्वदारनासापथिकैर्मरुद्भिः ।
अनङ्गशौर्यान्लतापदुःस्थै-
रथ प्रतस्थे हरितां मरुद्भिः ॥ ८६ ॥

सममिति ॥ अथ स्वयंवरवार्ताश्रवणानन्तरं हरितां दिशां
मरुद्भिः स्वामिभिरिन्द्रादिभिः स्वेषां दाराः स्त्रियस्तेषां नासाप-
थिकैर्नासिकामार्गस्थैर्मरुद्भिः निश्चसितानिलैः समं सह प्रतस्थे
प्रस्थितम् । किंभूतैर्नासावायुभिः—सपत्नीभवेन सपत्नीहेतुकेन
दुःखेन तीक्ष्णैरत्युष्णैः । किंभूतैर्देवैः—अनङ्गशौर्यमेवानलोऽग्निस्त-
ज्जनितस्तापस्तेन दुःस्थैर्जर्जरीभूतैः । त्वद्वरणार्थं प्रस्थितान्स्वपत्नीन्दृष्ट्वा
तत्पत्नीभिर्दुःखान्नासावायवो मुक्ता इति भावः । अन्योऽपि पान्थः
पान्थैः सह प्रस्थानं करोति । चण्डवायुभिः सार्धमित्यनेनाशकुनं
सूचितम् ॥

अपास्तपाथेयसुधोपयोगै-
स्त्वचुम्बिनैव स्वमनोरथेन ।
क्षुधं च निर्वापयता तृषं च
स्वादीयसाध्वा गमितः सुखं तैः ॥ ८७ ॥

अपास्तेति ॥ तैरिन्द्रादिभिस्त्वचुम्बिना त्वत्संबन्धिना स्वम-
नोरथेन भैमीं प्राप्स्याम इति स्वीयेनाभिलाषेणैव कृत्वा अध्वा
मार्गः सुखमनायासेन गमितोऽतिवाहितः । किंभूतेन—स्वादीय-
सातिस्त्रादुना । अत एव—क्षुधं तृषं च निर्वापयता शमयता । अत
एव अपास्तस्यक्तः पाथेयो मार्गशम्बलरूपः सुधोपयोगोऽमृतोप-
योगो यैस्तैः । त्वयि निविष्टचित्तत्वात्क्षुधा तृषा च नाभूत्, अत
एव मार्गशम्बलममृतमपि त्यक्तं, ततोऽप्यधिका तव प्राप्त्याशेत्यर्थः ।
भुवं प्रत्यागमने मनोलक्षणेन रथेन भुवमागताः । 'सुधोपयोगैः'
इति पाठे उपभोगः साफल्यमपास्तं यैः । पाथेयं, साध्वर्थे 'पथ्य-
तिथि—' इति ढर्ज ॥

प्रिया मनोभूशरदावदाहै
देवीस्त्वदर्थेन निमज्जयद्भिः ।
सुरेषु सारैः क्रियतेऽधुना तैः
पादार्पणानुग्रहभूरियं भूः ॥ ८८ ॥

प्रिया इति ॥ तैः सुरेषु सारैः श्रेष्ठैरिन्द्रादिभिरधुना इयं भूः
भूमिः पादानामर्पणं तदेवानुग्रहः कृपा तस्य भूः स्थानं क्रियते

१ 'अत्रानुप्राससहोत्तयलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र
पवनामरप्रस्थानयोः कार्यकारणभावात्तदङ्गलक्षणातिशयोक्त्युत्थापितः सहो-
त्तयलंकारः' इति जीवातुः । २ 'त्वचुम्बिनैव स्वमनोरथेन स्वादीयसा-
ऽस्तंगमितक्षुधेन । अपास्तपाथेयसुधोपयोगैरध्वा भुवस्तैरयमत्यवाहि' इति
पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ४ 'देवी' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः ।

किंभूतैः—प्रियाः स्वस्त्रिय इन्द्राणीप्रमुखा देवीस्त्वदर्थेन त्वत्कार-
णेन मनोभूशराः कामबाणास्त एव दावो वनवह्निस्तज्जनितदाहे
निमज्जयन्ति । कामपीडिताः कुर्वन्तिरित्यर्थः । इदानीं भूमौ
वर्तन्त इत्यर्थः । तेषामत्रागमनादेवीनां विरहसन्तर्पः ॥

अलंकृतासन्नमहीविभागै-

रयं जनस्तैरमरैर्भवत्याम् ।

अवापितो जङ्गमलेखलक्ष्मीं

निक्षिप्य संदेशमयाक्षराणि ॥ ८९ ॥

अलमिति ॥ तैरमरैः भवत्यां त्वद्विषयेऽयं मल्लक्षणो जनः
संदेशमयाक्षराणि निक्षिप्य जङ्गमलेखलक्ष्मीं चलत्पत्रिकाशोभाम-
वापितः प्रापितः । किंभूतैः—अलंकृत आसन्नो महीविभागो
यैः । समीपस्थितैस्तेस्त्वां प्रार्थयितुमहं प्रेषित इत्यर्थः । 'भवत्यै'
इति वा पाठः ॥

एकैकमेते परिरभ्य पीन-

स्तनोपपीडं त्वयि संदिशन्ति ।

त्वं मूर्च्छतां नः स्मरभिलशत्यै-

मुदे विशल्यौषधिवह्निरेधि ॥ ९० ॥

एकैकमिति ॥ हे भैमि, एते देवा एकैकं पृथक्पृथक् पीन-
स्तनयोरुपपीड्य संश्लिष्य तद्यथा (भवति) तथा, त्वत्पीनस्त-
नाभ्यामात्मानमुपपीड्य वा [परिरभ्य गाढमालिङ्ग्य] त्वयि
इति संदिशन्ति । इति किम्—हे भैमि, त्वं स्मरभिलशत्यैः
कामलक्षणपापार्थिकनाराचैः कृत्वा मूर्च्छतां नोऽस्माकं मुदे
प्रीत्ये शल्योद्धरणमूर्च्छापहाराय विशल्यानाग्नी ओषधिवह्निः
एधि भव । त्वां विनास्माकं काममूर्च्छां न शाम्यतीत्यस्मान्वृणी-
ष्वेति भावः । एकैकम्, वीप्सायां द्विः । स्तनोपपीडम्, 'ससम्यां
चोपपीडरुधकर्षः' इति णमुलि 'तृतीयाप्रभृतीन्यन्यतरस्याम्' इति
समासः । एधि 'ध्वसोरेद्धावभ्यासलोपश्च' इत्येत्वम् ॥

त्वत्कान्तिमस्माभिरयं पिपास-

न्मनोरथाश्वासनयैकयैव ।

निजः कटाक्षः खलु विप्रलभ्यः

कियन्ति यावद्गण वासराणि ॥ ९१ ॥

त्वदिति ॥ त्वत्कान्तिं त्वत्सौन्दर्यं पिपासन्पातुमिच्छन् अयं
निजः स्वीयः कटाक्ष एकया मुख्यया भैमीकान्तिमवश्यं वयं
पाययामह इत्येवंरूपया मनोरथाश्वासनया मनोराज्यजन्यया-
श्वासनयैव सान्त्वनेनैव कृत्वा कियन्ति वासराणि यावत्कियद्दिन-
पर्यन्तं विप्रलभ्योऽस्माभिः प्रतारणीयः खलु निश्चितं भण कथय ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूप-
कालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'प्रत्येकम्' इति पाठः । ४ 'त्वं
नः प्रयुनाशुगवलशलयजुषाम्' इति च पाठः सुखावबोधासाहित्यवि-
द्याधरीसमतः । ५ 'विच' इति सकारलोपः, इति जीवातुस्तु सर्व-
कषावदसाधुरेव । 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
६ 'पिपासु' इति सुखावबोधास्यः पाठः ।

पथि गच्छन्वालकादिरिदमुदकमिति प्रतारणं सहते, न तु द्वित्रा-
णि दिनानि । तथा कटाक्षोऽपि । अस्मान्वृणीष्वेति भावः ।
अवधौ यावच्छब्दः । वासराणि, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

निजे सृजास्मासु भुजे भजन्त्या-

वादित्यवर्गे परिवेषवेषम् ।

प्रसीद निर्वापय तापमङ्गै-

रनङ्गलीलालहरीतुषारैः ॥ ९२ ॥

निज इति ॥ हे भैमि, त्वं निजे स्वीये भुजे आदित्यवर्गे
आदित्यपत्यसमूहेऽस्मासु परिवेषस्य वेष्टनस्य वेषमाकारं भजन्त्यौ
सृज कुरु । अङ्गपालीं देहीति भावः । आदित्ये च परिवेषः परि-
धिर्युक्तः । तथा—अनङ्गलीलैव लहर्यस्ताभिस्तुषारैः शीतलैरङ्गैः
कृत्वास्माकं तापं कामज्वरं निर्वापय शमय । प्रसीद प्रसन्ना
भव । सकामत्वदङ्गसंपर्कादस्माकं कामज्वरः शान्तिं प्रयास्यतीति
भावः । शीतलेन तापशान्तिर्युक्ता । 'चार्वाङ्गि निर्वापय' इति
वा पाठः । 'अनुग्रहोऽस्मासु यदि त्वदीयस्तदेहि देहि दुतमङ्ग-
पालीम्' इति (पूर्वार्ध-) पाठः कचित् । स स्पष्टार्थः । भुजा-
शब्द आबन्तोऽपि । 'परिवेषो रवेः पार्श्वमण्डले वेष्टने तथा'
इत्यजयपालः ॥

दयस्व किं घातयसि त्वमस्मा-

ननङ्गचण्डालशरैरदृश्यैः ।

भिन्ना वरं तीक्ष्णकटाक्षबाणैः

प्रेमस्तव प्रेमरसात्पवित्रैः ॥ ९३ ॥

दयस्वेति ॥ हे भैमि, दयस्व त्वं दयां कुरु । अदृश्यैराक-
स्मिकलङ्घैः अनङ्ग एव चण्डालस्तस्य चरैः प्रयोज्यैः प्रयोजिका
त्वं अस्मान्किं किमिति घातयसि, अपित्वेवं त्वया न कार्यम् ।
अन्योऽपि स्ववैरिणं चण्डालेनादृश्यैर्बाणैर्मारयति । तर्हि किं कार्य-
मित्यत आह—वयं प्रेमरसात्प्रीतिरूपाद्रसात्पवित्रैः पूर्णैः पूतैश्च-
तव तीक्ष्णकटाक्षलक्ष्णैर्बाणैर्भिन्ना विदीर्णाः सन्तो यत् प्रेमः
त्रियामहे प्राणास्त्यक्षयामः तत् मनावरमिष्टम् । चण्डालबाण-
(प्रयोज्य) कर्तृकमरणापेक्षया तव पवित्रकटाक्षलक्ष्णैर्बाणैर्मरणं
श्रेष्ठमित्यर्थः । कटाक्षैरस्मानाश्वासय । वृणीष्वेति भावः । रसादुद-
कात्पवित्रत्वं युक्तम् । प्रेमः, प्रपूर्वादिणो मरणवाचिनो लडुत्त-
मबहुवचनम् ॥

त्वदर्थिनः सन्तु परस्सहस्राः

प्राणास्तु नस्त्वचरणप्रसादः ।

विशङ्कसे कैतवर्नतितं चे-

दन्तश्चरः पञ्चशरः प्रमाणम् ॥ ९४ ॥

१ 'अत्र समासोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'निजे
भुजे त्वं परिवेषभाजावदित्यपत्यप्रकारे विधेहि' इति कचित्पूर्वार्धपाठः इति
सुखावबोधा । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोत्पत्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'दयस्व नो घातय नैवमस्मान्' इति जीवातुपाठः । ५ 'अत्र रूपकाति-
शयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'नाटितम्' इति सुखा-
वबोधासाहित्यविद्याधरीसपाठः ।

त्वदर्थिन इति ॥ परस्सहस्रा बहवस्त्वदर्थिनस्त्वदभिलाषुकाः सन्तु, नोऽस्माकं प्राणास्तु पुनस्त्वचरणयोः प्रसादः । त्वचरणौ चेत्प्रसन्नौ भवतस्तर्ह्येव नः प्राणनं, नान्यथेत्यर्थः । इदं कैतव-
नतितमलीकभाषितमिति चेत् विशङ्कसे मन्यसे तर्ह्यन्तश्चरोऽन्त-
र्वर्ती पञ्चशरः कामः प्रमाणमत्र साक्षी । त्वन्निमित्तमस्माकं कि-
यती पीडा भवतीति काम एव त्वया पृच्छयताम् । वयं चेन्मि-
थ्याभाषिण इत्यर्थः । कामोऽन्तर्वर्तित्वात्सर्वं वेत्ति । कूटसाक्ष्यं
करोतीत्यर्थः । अतो वयमेवानुग्राह्या नान्य इति भावः । परस्स-
हस्राः परशता इति वत् ॥

अस्माकमध्यासितमेतदन्त-

स्तावद्भवत्या हृदयं चिराय ।

बहिस्त्वयालंक्रियतामिदानी-

मुरो मुरं विद्विषतः श्रियेव ॥ ९५ ॥

अस्माकमिति ॥ हे भैमि, भवत्या अस्माकमेतद्दृढयमन्तः
आन्तरदेशे तावत् पुनः चिरायाध्यासितमधिष्ठितम् । चिरकालं
चित्तमध्ये धृतासीत्यर्थः । परमिदानीं तद् उरः त्वया बहिर्देशेऽ-
प्यलंक्रियताम् । आलिङ्गयतामित्यर्थः । कया कस्येव—श्रिया मुरं
विद्विषतो विष्णोरिव । 'द्विषः शत्रुर्वा' इति मुरमिति द्वितीया ॥

दयोदयश्चेतसि चेत्तवाभू-

दलंकुरु द्यां विफलो विलम्बः ।

भुवः स्वरादेशमथाचरामो

भूमौ धृतिं यासि यदि स्वभूमौ ॥ ९६ ॥

दयोदय इति ॥ तव चेतसि अस्माकमुपरि दयाया उदय-
श्चेदभूदुदभूत् तर्हि त्वं द्यां स्वर्गमलंकुरु । विलम्बो विफलः ।
न कर्तव्य इत्यर्थः । अथ यदि स्वस्य भूमावुत्पत्तिस्थाने भूमौ
भूलोके धृतिं प्रीतिं यासि प्रामोषि तर्हि वयं भुवो भूलोकस्य
स्वरादेशं स्वर्गसंज्ञामाचरामः कुर्मः । यत्र वयं स एव स्वर्गः ।
सर्वेऽप्यागत्य स्वर्गभोगानत्रैव कुर्म इति भावः । 'क्षमामेव देवा-
लयतां नयामो भूमौ रतिश्चेत्तव जन्मभूमौ' इति च पाठः ॥

धिनोति नास्माञ्जलजेन पूजा

त्वयान्वहं तन्वि चितन्यमाना ।

तव प्रसादोपनते तु मौलौ

पूजास्तु नस्त्वत्पदपङ्कजाभ्याम् ॥ ९७ ॥

धिनोतीति ॥ हे तन्वि, त्वया अन्वहं प्रत्यहं जलजेन चित-
न्यमाना क्रियमाणा पूजा अस्मान्न धिनोति न प्रीणयति । किंतु

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२—'अस्माकमस्मान्मदनापमृत्योस्त्राणाय पीयूषरसायनानि ।
सुधारसादप्यधिकं प्रगच्छ प्रसीद वैदर्भि निजाधरं नः' ॥

इति (१०४) श्लोकोपि कवचिन्मूलेऽस्मात्प्राक् पठित उपलभ्यते । ३ 'अ-
त्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासका-
व्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'तव प्रसादाय नते तु'
इति जीवानुत्थपाठः ।

तव प्रसादाय प्रीतिकलहे प्रसन्नत्वाय नमस्कारकरणवशादुपनते
नम्रे नोऽस्माकं मौलौ शिरसि त्वत्पदपङ्कजाभ्यां चरणाघातवशा-
त्त्वचरणकमलाभ्यां तु पूजास्तु । कमलपूजापेक्षया त्वचरणकमल-
योस्तृट्वात्साऽस्माकं सुखायालं, न कमलपूजा । त्वचरणाघा-
तेन वयं यथा सुखिनो भवामः तथा कुर्विति भावः ॥

स्वर्णैर्वितीर्णैः करवाम वाम-

नेत्रे भवत्या किमुपासनासु ।

अङ्ग त्वदङ्गानि निपीतपीत-

दर्पाणि पाणिः खलु याचते नः ॥ ९८ ॥

स्वर्णैरिति ॥ हे वामनेत्रे, सुन्दरनेत्रे, भवत्या त्वया उपास-
नासु पूजासु वितीर्णैरर्पितैः स्वर्णपुष्पैः किं करवाम । तानि बहून्य-
स्माकं विद्यन्ते तैः किमपि प्रयोजनं नास्ति । तर्हि किम्—हे अङ्ग
प्रिये, खलु यस्मात् नः अस्माकं पाणिः निपीतः पीतानां सुवर्णा-
दीनां पदार्थानां दर्पो गर्वो यैस्तानि त्वदङ्गानि याचते । यैः सुव-
र्णादि जितं तदभिलाषिणः पुरुषस्य सुवर्णेन प्रीतिः कथं स्यादित्यर्थः ॥

वयं कलादा इव दुर्विदग्धं

त्वद्गौरिमस्पर्धि देहमे हेम ।

प्रसूननाराचशरासनेन

सहैकवंशप्रभवभु बभ्रु ॥ ९९ ॥

वयमिति ॥ हे प्रसूननाराचः कामस्तस्य शरासनेन धनुषा सह
एक(स्मिन्) वंशे वेणौ, कुले च प्रभवो ययोः ईदृशे भ्रुवौ यस्याः
तत्संबुद्धिः । प्रायेणैकवंशोत्पन्नस्तुल्यो भवति । वयं कलादा इव
स्वर्णकारा इव तव गौरिमणा सह स्पर्धि त्वद्गौरित्वसाम्या-
भिलाषि अतएव उत्तमस्पर्धया दुर्विदग्धं दुर्विनीतं बभ्रु पिङ्गलं
हेम सुवर्णं देहमग्नौ प्रक्षिपामः । बभ्रुत्वादव्यवर्णत्वं सुवर्णस्य
सूचितम् । वयं त्वदीयास्त्वदपराधकारिणः सुवर्णस्य वह्निप्रक्षेपरूपं
दण्डं कुर्म इत्यर्थः । अस्माकं सुवर्णेन प्रयोजनं नास्तीत्यभिप्रायः ।
'कलादो रुक्मकारके' 'बभ्रु स्यात्पिङ्गले त्रिषु' इत्यमरः । 'नेयडु-
वङ्—' इति नदीसंज्ञानिषेधात् 'अम्बार्थ—' इति ह्रस्वाभावात्
'प्रभवभु' इत्यत्र संबुद्धिह्रस्वो 'विमानना सुभु कुतः' इत्यादिमहाक-
विप्रयोगदर्शनाज्ज्ञातव्यः । समाधानान्तरं च ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यम् ॥

सुधासरःसु त्वदनङ्गतापः

शान्तो न नः किं पुनरप्सरःसु ।

निर्वाति तु त्वन्ममताक्षरेण

सूनाशुगेधोर्मधुसीकरेण ॥ १०० ॥

सुधेति ॥ नोऽस्माकं त्वन्निमित्तोऽनङ्गतापः कामज्वरः सुधा-
सरः स्मृतसंरसीष्वपि निमज्जनेन न शान्तः । किं पुनः अपां सराः
सूदकसरसीषु, अथ च रम्भादिदेवाङ्गनासु न शान्तः । तदपेक्षया

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमा-
च्छेकानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'त्वं ममताक्षरेण, इति
पठित्वा त्वं मम' इत्याकारकेणाक्षरेणेति व्याख्यातुं युक्तम् ।

त्वमधिकेति भावः । तर्हि कथं शास्त्रतीत्याशङ्क्याह—सूनाशुगः कामस्तस्य इषुः पुष्पं तस्य मधुसीकररूपेण तव ममतारूपेणाक्षरेण इन्द्रादयो मदीया इति स्वस्य स्वामित्वम्, इन्द्रादीनां च स्वीयत्वं सूचयता तु पुनर्निर्वाति । अमृतरसस्यापेक्षया ममतारूपरूपस्य मधुसीकरस्याधिकादित्यर्थः । यो बहुभिर्न शान्तः, स एकेन शान्त इति चित्रम् । अस्मान्बृणीष्वेति भावः ॥

खण्डः किमु त्वद्विर एव खण्डः

किं शर्करा तत्पथशर्करैव ।

कृशाङ्गि तद्भङ्गिरसोत्थकच्छ-

तृणं न दिक्षु प्रथितं तदिक्षुः ॥ १०१ ॥

खण्ड इति ॥ हे कृशाङ्गि, त्वद्विरस्त्वद्वाण्याः खण्ड एव लेश एव खण्डः शर्करारसविशेषः किमु । त्वद्वाणीशकलवाच्यत्वादेव तस्य खण्डत्वं नाम माधुर्यं च । जातमित्युत्प्रेक्षा । तस्या वाण्याः पन्था गमनमार्गः तस्मिन् शर्करा कर्परांशरूपैव शर्कराख्य इक्षु-विकारः किम् । कर्परांशनामसाम्याच्छर्करेति नाम जातं माधुर्यं च । पथि शर्करा भवन्ति । तस्या वाण्या भङ्गिर्वक्रोक्त्यादिरचना तज्जनितः शृङ्गारादिरसस्तस्मात्, अथ च तल्लक्षणादुदकात् उत्थ-मुत्थितं यत्कच्छतृणं जलप्रायप्रदेशतृणं तदेव दिक्षु इक्षिवति प्रथितं तु । कच्छतृणस्य च इक्षुरिति संज्ञा । तद्रससंबन्धान्माधुर्यं जातं किमित्यर्थः । खण्डादिभ्योऽप्यधिकं त्वद्वाणी मधुरतरेति भावः । 'शर्करा खण्डविकृतापुपलाकर्परांशयोः' इति विश्वः ॥

ददाम किं ते सुधयाऽधरेण

त्वदास्य एव स्वयमास्यते हि^१ ।

चन्द्रं विजित्य स्वयमेव भावि

त्वदाननं तन्मखभागभोजि ॥ १०२ ॥

ददामेति ॥ हे भैमि, वयं ते तुभ्यं किं ददाम । अपितु त्वद्वा-नयोग्यं वस्तु किमपि न विद्यत इत्यर्थः । अमृतामरत्वयज्ञभागेषु मध्ये एकं देयमित्याशङ्क्याह—अधरेण सुधया ओष्ठलक्षणेनामृतेन त्वदास्य एव स्वयं हि यस्मादास्यते स्वीयते । ओष्ठेन त्वन्मुखे सुधीभूयैव स्वीयते यत इति वा । यतश्च त्वदाननं चन्द्रं विजित्य स्वयमेव तस्य चन्द्रस्य मखभागभोजि यज्ञभागग्राहि भावि भविष्यति । तत्तदपि न देयमित्यर्थः । अमृतयज्ञभागदानद्वारो-पकर्तुं न शक्नुम इत्यर्थः । सुधाचन्द्राभ्यां सकाशात्त्वदोष्ठमुखमधि-कमिति भावः ॥

अमरत्वमपि दातुमशक्यमित्याह—

प्रिये वृणीष्वामरभावमस्म—

दिति त्रैपाकुद्रचनं न किं नः ।

त्वत्पादपद्मे शरणं प्रविश्य

स्वयं वयं येन जिजीविषामः ॥ १०३ ॥

१ 'अत्र कार्यकारणविरोधाद्विषमोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपेक्षानुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'यतः' इति जीवातुस्यः पाठः । ४ 'विधुम्' इति जीवातुस्यः पाठः । ५ 'अत्र लैकानुप्रासरूपकान्ति-शयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'त्रयोदश वचो' इति जीवातुपाठः ।

प्रिय इति ॥ नोऽस्माकं वचनमस्माकमेव त्रैपाकुलजावहं किं न, अपितु लज्जावहमेव । इति किम्—हे प्रिये, त्वमस्मत्स-काशादमरभावमविनाशत्वं वृणीष्वेति । येन करणेन वयं त्वत्पा-दपद्मे (द्वितीयाद्विवचनम्) शरणं प्रविश्य तल्लक्षणमेव रक्षितारं प्राप्य स्वयं आत्मनैव जिजीविषामः जीवितुमिच्छामः । स्वयं तीर्णो हि परांस्तारयति न त्वतीर्णः । त्वच्चरणसेवया जीवताम-स्माकं तुभ्यममरत्वं दातुं का शक्तिः । अत एव पूर्वोक्तं वचनं लज्जावहमेवेत्यर्थः । अत एव तवोपकर्तुमसमर्थान्स्मान् दयां विधाय वृणीष्वेति भावः ॥

नास्माकमस्मान्मदनापमृत्यो-

स्त्राणाय पीयूषरसायनानि ।

प्रसीद तस्मादधिकं निजं तु

प्रयच्छ पातुं रदनच्छदं नः ॥ १०४ ॥

नेति ॥ यस्मात्पीयूषरूपाणि रसायनानि अस्मान्मदनलक्षणात्, तज्जनिताद्वा अपमृत्योः सकाशादस्माकं त्राणाय न भवन्ति, तस्मात्प्रसीद अस्माकमुपरि प्रसन्ना भव । त्वमधिकममृतरसायने-भ्योऽप्यतितरां स्वादुम्, अधिकसामर्थ्यं वा निजं स्वीयं रदनच्छ-दमोष्ठं तु पुनः पातुं नोऽस्मभ्यं प्रयच्छ देहि । अनेन मदनापमृत्युः शान्तिं प्राप्स्यतीति भावः । सामान्यमौषधं यत्रापमृत्युशान्त्यर्थं न प्रभवति तत्र तदपेक्षयाऽधिकमौषधं दीयते तेनापमृत्युः शास्यति तद्वदस्माकम् । '—रसोपि नासौ' इति पाठे तस्माद्रसादित्यर्थः । अर्थाच्च यत्तदौ । अपमृत्योः, 'भीत्रा—' इत्यपादानत्वम् ॥

पुष्टः स्वैश्चापरोपैः सह स हि मकरेणात्मभूः केतुनाऽभू-
द्वत्तां नस्त्वत्प्रसादादथमनसिजतांमानसो नन्दनः सन् ।
भ्रूभ्यां ते तन्वि धन्वी भवतु तव सितैर्जैत्रभल्लः स्मितैः स्ता-
दस्तु त्वन्नेत्रचञ्चत्तरशफरयुगाधीनमीनध्वजाङ्कः १०५

पुष्ट इति ॥ य आत्मभूः कामः स्वैश्चापरोपैर्धनुर्वाणैर्मकरेण मीनरूपेण केतुना ध्वजेनापि सह पुष्टो दग्धोभूत् स कामः, अथानन्तरम् । इदानीमिति यावत् । त्वत्प्रसादात् नोऽस्माकं मानसो मनःसंबन्धी नन्दनो हर्षकः, अथ च मानसः पुत्रः सन् मनसि जायतेऽसौ मनसिजस्तद्वायं धत्तां धारयतु । 'तव संगमवशा-दानन्दकः कामोऽस्मान्मनसि पुनरुत्पद्यताम् । अत एव मनसिज-त्वमपि धारयत्वित्यर्थः । हे तन्वि, स कामस्ते भ्रूभ्यां धन्वी भवतु । भ्रूभ्यामिति द्विवचनेन पूर्वापेक्षया चापद्वयं सूचितम् । तव स्मितैः श्वेतैस्तीक्ष्णैश्च स्मितैः कृत्वा जेतार एव जैत्रा एवभूता भल्ला बाण-शल्यानि यस्य एवंविधः स्ताद्भवतु । अत्रापि पूर्वापेक्षयाऽधिकं तीक्ष्णत्वं जैत्रत्वं अनियतसंख्यत्वं च सूचितम् । तव नेत्रे एव चञ्चत्तरं अतिशयेन शोभमानं चपलतरं वा यच्छफरयुगं तस्य अधीनो मीनध्वजलक्षणोऽङ्कः चिह्नं यस्य एवभूतोऽस्तु । पूर्व-मेक एव ध्वजोऽभूत्, इदानीं तु द्वौ मीनध्वजाविति शफरयुगप-देन सूचितम् । त्वयाऽस्मद्वरणे कृते सति पूर्वापेक्षयाऽधिकसामर्थ्यः साङ्गो मदनः पुनरुत्पद्यते तस्मादस्मान्बृणीष्वेति भावः । अन्यो-

१ 'अत्र काव्यकिङ्कातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ऽपि विनष्टो देवताप्रसादात्पुनरुत्पद्यतेऽधिकशक्तिश्च भवति । 'नन्दनो हर्षके सुते' इति विश्वः । धन्वी व्रीह्यादिः ॥

स्वप्नेन प्रापितायाः प्रतिरजनि तव श्रीषु मग्नः कटाक्षः श्रोत्रे गीतामृताब्धौ त्वगपि ननु तनूमञ्जरीसौकुमार्ये । नासा श्वासाधिवासेऽधरमधुनि रसज्ञा चरित्रेषु चित्तं तन्नस्तन्वङ्गि कैश्चिन्न करणहरिणैर्वागुरा लङ्घितासि ॥

स्वप्नेनेति ॥ ननु यस्मात्संबुद्धौ वा नः अस्माकं कटाक्षः प्रतिरजनि रजन्यां रजन्यां स्वप्नेन प्रापिताया विषयीकृतायास्तव श्रीषु शोभासु यस्मान्मग्नः । तथा यस्मात् नः श्रोत्रे कणौ गीतामृताब्धौ गानरूपसुधासमुद्रे मग्नः । यस्माच्च नस्त्वगपि सुकुमारत्वात् तनूमञ्जरी शरीररूपा मञ्जरी तस्याः सौकुमार्ये मग्ना । यस्माच्च नः नासा तव श्वासाधिवासे निःश्वासरूपे गन्धमाल्यादिपरिमले मग्ना । यस्माच्च नः रसज्ञा जिह्वा अधररूपेऽधरसंबन्धिनि वाऽमृते निमग्ना । यस्माच्च नः चित्तं तव चरित्रेषु विलासादिसर्वव्यापारेषु मग्नम् । तत्तस्मात् हे तन्वङ्गि कृशाङ्गि, नोऽस्माकं कैश्चिदपि करणहरिणैरिन्द्रियरूपैर्मृगैर्वागुरा मृगबन्धनरूपा न लङ्घितासि नातिक्रान्तासि । वागुरातुल्यया त्वया बद्धानि चक्षुरादीनि षडिन्द्रियाणि त्वद्रूपं स्वं स्वं विषयं प्राप्य त्वामतीत्य गन्तुं न शक्नुवन्तीत्यर्थः । स्वप्नेऽप्यस्माभिरन्या न स्पृष्टेत्येवमनुरागिणोऽस्मान्मृदिति वृणीष्वेति भावः । देवानामस्वप्नत्वेऽपि स्वानुभवसिद्धत्वेनैव दूतेनैवमुक्तम् । प्रतिरजनि स्वप्नेन प्रापिताया इत्यनौचिती नाशङ्कनीया । यद्वा विरहवशात्प्रतिकूला रजनी रात्रिर्यस्यास्तास्तादृशी भैमी स्वप्न इव स्वप्नो विपर्ययज्ञानम् । उन्मादावस्थेति यावत् तथा प्रापितायाः सर्वत्र दृश्यमानायास्तवेति व्याख्येयम् । रजन्या हरिद्रायाः प्रतिकूला । यद्वा प्रतिकूला रजनी यस्याः गौरत्वातिशयेन जितहरिद्रे भैमीति वा । वागुरापि मृगैर्लङ्घितुं न शक्यते । प्रतिरजनि वीप्सायामव्ययीभावः । पक्षे समासान्तविधेरनित्यत्वात्कवभावः । कैश्चिच्छब्दादपिशब्दो द्रष्टव्यः । तन्वङ्गी 'अङ्गात्र' इति डीप् ॥

इति धृतसुरसार्थवाचिकस-

ङ्गिरसनातलपत्रहारकस्य ।

सफल्य मम दूततां वृणीष्व

स्वयमवधार्य दिगीशमेकमेषु ॥ १०७ ॥

इतीति ॥ हे भैमी, त्वं मम दूततां सफल्य कृतार्थीकुरु । एषु इन्द्रादिषु मध्ये एकं दिगीशं स्वयमवधार्य विचार्य न तु सखीभिः सार्धमित्यर्थः । यस्मिन्ननुरागस्तं वृणीष्व । कस्यचिदेकस्य वरणात्मम दूत्यसाफल्यं कुर्वित्यर्थः । किंभूतस्य मम—इति पूर्वोक्तप्रकारेण धृता सुरसार्थानामिन्द्रादिदेवसङ्घानां वाचिकसक् संदेश-

१ 'अत्र छेकानुप्राससहोत्तयतिशयोक्त्यलंकाराः स्रग्धरा वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'लम्बिता' इति पाठः 'न लम्बिता न प्राप्ताऽसि सर्वैरपि प्रापिता' इति जीवातुसंमतः । ३ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकदीपकालंकाराः । स्रग्धरावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र चतुर्थपादार्थस्य पूर्वपदाव्ययार्थहेतुकत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम्, तच्च 'करणहरिणैः' इत्यादिरूपकेण संकीर्यते' इति जीवातुः ।

वचनपरम्परा येनैवंविधं निजं स्वीयं रसनातलं जिह्वास्वरूपं तद्रूपं यत् पत्रं तस्य हारक आनायकस्तस्य । अन्योऽपि लेखपत्रानायकस्य दूतस्य दूत्यं सफल्यति ॥

आनन्दयेन्द्रमथ मन्मथमग्नमग्निं

केलीभिरुद्धर तनूदरि नूतनाभिः ।

आसादयोदितदयं शमने मनो वा

नो वा यदीत्थमथ तद्वरुणं वृणीथाः ॥ १०८ ॥

आनन्दयेति ॥ हे तनूदरि भैमि, त्वं वरणेनेन्द्रमानन्दय । अथवा नूतनाभिर्नवनवाभिः केलीभिः सुरतक्रीडाभिः मन्मथमग्नं मदनजनितपीडामग्नमग्निं कामपीडायाः सकाशादुद्धर पृथक्कुरु । प्रवाहादिमग्नमन्यदपि नूतनकलश्यादिभिरुद्धियते । वा अथवा शमने यमे मन उदिता दया यस्यैवंविधं सकृपमासादय कुरु । वा अथवा यदि इत्थम् एवं नो इन्द्रादिवरणं न क्रियते अथ तर्हि वरुणं वृणीथाः वृणीष्व । चतुर्णां मध्ये यस्य कस्यापि वरणान्मम दूत्यं सफल्येति भावः ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम्

तस्यागादयमष्टमः कविकुलादृष्टाध्वपान्थे महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोऽवलः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ किंभूते महाकाव्ये—कविकुलेन कालिदासादिमहाकविसमूहेन अदृष्टोऽध्वा प्रमेयमार्गस्तस्य पान्थे नित्यं पथिके । अपूर्वप्रमेयपरिपुष्टे काव्येऽयमष्टमः सर्गः अगात्समाप्तिं प्राप्तिः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशेऽष्टमः सर्गः ॥

नवमः सर्गः ।

दूतवचनश्रवणानन्तरं किमभूदिति वर्णयितुं नवमं सर्गमारभते—

इतीयमक्षिभ्रुवविभ्रमेङ्गिते-

स्फुटामनिच्छां विवरीतुमुत्सुका ।

तदुक्तिमात्रश्रवणेच्छयाशृणो-

दिगीशसंदेशगिरं न गौरवात् ॥ १ ॥

इतीति ॥ इयं भैमी (इति पूर्वोक्ताम्) दिगीशसंदेशगिरं द्विक्पालानां वाचिकं तस्य नलतुल्यदूतस्योक्तिमात्रस्य केवलोक्तस्य श्रवणेच्छयाकर्णनेच्छया शृणोत्, न गौरवात् । इन्द्रादीनामाज्ञा श्रोतव्येत्यादृशान्न श्रुतवती । किंभूता—अक्षिभ्रुवस्य विभ्रमः परिस्पन्दविलासः, तल्लक्षणेनेङ्गितेन स्वाभिप्रायसूचकचेष्टितेन स्फु-

१ 'अत्र रूपकमलंकारः । पुष्पिताया वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'विभ्रमेङ्गितैः' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

दामनिच्छां दिक्पालानामनादरं विवरीतुं विशेषेण प्रकटीकर्तुमु-
त्सुकोत्कण्ठिता । अक्षिणी च भ्रुवौ च 'अचतुर-' इति सार्धः ॥

तदार्पितामश्रुतवद्विधाय तां
दिगीशसंदेशमयीं सरस्वतीम् ।

इदं तमुर्वीतलशीतलद्युतिं

जगाद वैदर्भनरेन्द्रनन्दिनी ॥ २ ॥

तदिति ॥ वैदर्भनरेन्द्रनन्दिनी भैमी उर्वीतले भूतल आह्लाद-
कत्वाच्छीतलद्युतिं चन्द्रं तं नलं इदं वक्ष्यमाणं जगाद । किं
कृत्वा—तेन दूतेनार्पितामुक्तां तां दिगीशसंदेशमयीं दिक्पाल-
वाचिकबहुलां सरस्वतीं वाणीमनादरात्प्रत्युत्तराभावात् अश्रुतवद-
श्रुतेन तुल्यं वर्तते । अनाकर्णितामिव विधाय । प्रत्युत्तरमदत्त्वा स्व-
मनीषितमुक्तवतीत्यर्थः ॥

मयाङ्गं पृष्ठः कुलनामनी भवा-

नमू विमुच्यैव किमन्यदुक्तवान् ।

न मह्यमत्रोत्तरधारयस्य किं

हियेऽपि सेयं भवतोऽधमर्णता ॥ ३ ॥

मयेति ॥ अङ्गं दूत, मया भवान् कुलनामनी पृष्ठः सन् अमू
कुलनामनी विमुच्यान्यदेव दिगीशसंदेशाद्यप्रस्तुतमेव किमुक्त-
वान् । अयुक्तमेतदित्यर्थः । अत्र कुलनामप्रश्नविषये मह्यमुत्तरधा-
रयस्य प्रत्युत्तरलक्षकस्य भवतोपि सेयं प्रस्तुताधमर्णता हिये न
किम् । प्रश्नोत्तरमदत्तः परमन्यस्यापि हीर्भवति उत्तमस्य तव
कथं नेति । तस्मात्कुलनामनी कथयेति भावः । ऋणापाकरणे
समर्थोऽन्योऽपि तदनपाकरणाल्लजापदं भवति । निषेधमात्रवा-
चिनो नकारस्य प्रथमान्तत्वमेव च युक्तमिति 'सपूर्वायाः प्रथ-
माया विभाषा' इति वैकल्पिकत्वान्मयादेशाभावः । धारयतीति
धारयः 'अनुपसर्गाह्निष्पविन्द—' इति शः । 'उत्तरस्य धारयः'
इति समासः ॥

अदृश्यमाना कचिदीक्षिता कचि-

न्ममानुयोगे भवतः सरस्वती ।

कचित्प्रकाशां कचिदस्फुटार्णसं

सरस्वतीं जेतुमनाः सरस्वतीम् ॥ ४ ॥

अदृश्येति ॥ भवतः सरस्वती वाणी सरस्वतीं नाम्ना सरस्वतीं
नदीं जेतुमनाः । तत्तुल्या भवतीत्यर्थः । किंभूतां सरस्वतीम्—
कचिदेशविशेषे प्रकाशां प्रकटजलाम्, कचिच्चास्फुटमप्रकटं अर्णं
उदकं यस्यास्ताम् । किंभूता तव सरस्वती—कचिःकुलनामविषये
ममानुयोगे प्रश्ने उत्तरादानाददृश्यमाना गुप्ता, कचित् कुत आग-
तोसीति मम प्रश्ने ईक्षिता उत्तरदानात्प्रकटा । कुलनामप्रश्नस्या-
प्युत्तरं प्रयच्छेति भावः । 'सरस्वती नदीभेदे गोवाग्देवतयोरपि'
इति विश्वः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिभावोदयकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्रोपमानरूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्य-
लिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४ 'अत्र नलवाचः सरस्वतीनदीधर्मसंबन्धास्त्रिगीतोत्प्रेक्षा
व्यञ्जनाप्रयोगाद्भ्रम्या, तथा चोपमा व्यज्यते इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः'
इति जीवातुः ।

गिरः श्रुता एव तव श्रवःसुधाः

श्लथा भवन्नास्मि तु न श्रुतिस्पृहा ।

पिपासुता शान्तिमुपैति वारिजा

न जातु दुग्धान्मधुनोऽधिकादपि ॥ ५ ॥

गिर इति ॥ अतिमधुरत्वात् श्रवसोः कर्णयोः सुधा अमृत-
रूपास्तव गिरः श्रुता एव यद्यपि श्रुतास्तथापि तु पुनस्तव नास्मि
विषये श्रुतिस्पृहा श्रवणेच्छा न श्लथा शान्ता नाभूत् । अतस्त-
दपि कथयेति भावः । अतिमधुरवाणीसमाकर्णने कथं न शान्ते-
त्याशङ्कायां हेतुमाह—वारिजा उदकसंबन्धिनी पिपासुता पानेच्छा
अधिकादुदकापेक्षयाऽतिमधुरादुग्धान्मधुनोऽपि जातु कदाचिदपि
शान्तिं नोपैतीत्याभाणकः । तस्माद्युक्तमेतदित्यर्थः । अधिकादपि
जलापेक्षया बहुपीतादपि दुग्धान्मधुनो वेति वा । दुग्धापेक्षयाऽ-
धिकान्मधुनोपीति वा । दुग्धान्न शाश्यति, नापि मधुनः, अधि-
कादप्यमृतादपि न शाश्यतीति वा । दुग्धमधुभ्यामधिकादमृता-
दपि न शाश्यति । अति बहु किं वक्तव्यम् ॥

विभर्ति वंशः कतमस्तमोपहं

भवादृशं नायकरत्नमीदृशम् ।

तमन्यसामान्यधियावमानितं

त्वया महान्तं बहु मन्तुमुत्सहे ॥ ६ ॥

विभर्तीति ॥ सूर्यादिवंशमध्ये कतमो वंशः भवादृशमीदृशं
हस्ताद्यभिनयनमात्रेण वर्णयितुं शक्यं न त्ववयववत्, तम ईश्वर-
गुणस्तदपहन्ति तिरस्करोति क्रोधरहितमज्ञानविनाशिनं, शोका-
पनुदं वा, नायकरत्नं विभर्ति । यस्मिन्स्वमुत्पन्नः स कतमो वंश
इति प्रश्नः । अन्यसामान्यधियान्यवंशतुल्यत्वबुद्ध्यावमानितं तिर-
स्कृतमेवंगुणविशिष्टेन त्वया कृत्वा महान्तमत्युत्तमं तं वंशं बहु
अतितरां मन्तुं संमानयितुमुत्सहे उत्साहवत्यसि । अनन्यतुल्य-
त्वेन पूजयितुमिच्छामि । वंशं कथयेति भावः । अथ च—स्वते-
जसा तमःस्तोमनिराकरणसमर्थं लोकोत्तरं हारमध्ययोग्यं रत्नं
(यो) वंशो धारयति तं वंशमन्यतुल्यत्वबुद्ध्या प्रथमं तिरस्करोति,
पश्चात्तद्वत्त्वं दृष्ट्वा तस्य वेणोर्भूयान्मानः क्रियते तद्वत् । वेणोरपि
रत्नोत्पत्तिर्वृद्धैरुक्ता । 'तमोऽन्धकारे स्वर्भानौ तमः शोके गुणा-
न्तरे,' 'नायको नेतरि श्रेष्ठे हारमध्यमणावपि' इति विश्वः ।
'रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेऽपि' इत्यमरः । तमोपहम्, 'अपे क्लेशतमसोः'
इति डैः ॥

इतीरयित्वा विरतां स तां पुन-

गिरानुजग्राहतरां नराधिपः ।

विरुल्य विश्रान्तवतीं तपात्यये

घनाधनश्चातकमण्डलीमिव ॥ ७ ॥

१ 'भवतो नास्मि भवन्नास्मीति केषांचिद्वाक्यान् 'तव' इति प्रकृतत्वात्कि-
याध्याहारप्रसङ्गादपि नातिरमणीयम्' इति । सुखावबोधसंमतस्तु 'अभवत्'
इति च्छेदः । २ 'अत्र रूपकार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र श्लेषालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

इतीति ॥ स नराधिपो नल इति पूर्वोक्तमीरयित्वोक्त्वा विरतां विश्रान्तां तां भैमीं गिरा वाचा पुनरनुजग्राहतरामति तरामनुगृहीतवान् । उवाचैत्यर्थः । तां प्रति तस्य वंशकथनवचनमेवानुग्रहः । कः कामिव—तपास्यये ग्रीष्मान्ते प्रावृषि घनाघनो वर्षुको मेघः चातकमण्डलीमिव । किं कृत्वा—पिपासावशाद्विहस्य शब्दिक्त्वा विश्रान्तवतीं विश्रान्ताम् । 'शक्रघातुकमत्तेभवर्षुकाव्दा घनाघनाः' इत्यमरः । 'चरिचलि—' इत्यादितो द्वित्वे आगागमे च अनुवर्तमाने 'हन्तेर्धत्वं च' इति साधुः ॥

अये ममोदासितमेव जिह्वया

द्वयेऽपि तस्मिन्ननतिप्रयोजने ।

गरौ गिरः पल्लवनाथलाघवे

मितं च सारं च वचो हि वाग्मिता ॥८॥

अये इति ॥ अये भैमि, मम जिह्वया तस्मिन्कुलनामलक्षणे द्वयेऽपि उदासितमेवोदासीनतयैव जातम् । यतः—अनतिप्रयोजनेऽतिशयितप्रयोजनशून्ये । निरर्थकत्वान्मया द्वयं न कथितमिति भावः । निष्प्रयोजनेऽपि पृष्ठे प्रत्युत्तरं दातव्यमित्याशङ्काह—पल्लवनं अत्यल्पेऽपि प्रमेये बहुशब्दरचनं अर्थलाघवमर्थसंकोचश्च द्वे अपि गिरौ वाण्या गरौ विपतुल्यौ दोषौ । अविचार्यैव विषं यथा त्यज्यते तथैते अपि त्याज्ये इत्यर्थः । तस्मान्निरर्थकं न प्रष्टव्यं, पृष्ठमपि प्रत्युत्तरार्हं न भवतीति मज्जिह्वयोदासितमिति भावः । दोषत्वमेव समर्थयति—हि यस्मात् मितं च शब्दतः, सारं चार्थतः, यद्वचः सैव वाग्मिता पण्डितता । तद्विपरीतस्य दोषवत्त्वं स्फुटमेवेत्यर्थः । चो सामस्यं सूचयतः । उदासितम्, भावे क्तः । पल्लवशब्दो लक्षणया विस्तारवाची तस्मात् 'तत्करोति—' इति ण्यन्ताह्युद । 'ण्यासश्रन्थः—' इति युज् वै ॥

नाम्नोऽतिप्रयोजनत्वाभावं समर्थयते—

वृथा कथेयं मयि वर्णपद्धतिः

कयानुपूर्व्या समकेति केति च ।

क्षमे समक्षव्यवहारमावयोः

पदे विधातुं खलु युष्मदस्मदी ॥ ९ ॥

वृथेति ॥ हे भैमि, मयि का वर्णपद्धतिः वर्णपद्धिः समकेति संकेतिता । कथा च आनुपूर्व्या परिपाद्या संकेतिता । चकारः प्रश्नसमुच्चयार्थः । नकाराकारलकाराकारविसर्जनीयात्मिका संज्ञा संकेतिता । किं तत्रापि तद्विपरीता लकारादिरूपा वा इयं कथा गोष्ठी निष्प्रयोजना । नामसंज्ञानभिधाने व्यवहारसिद्धिः कथमित्यत आह—खलु यस्मात् आवयोस्तव मम च समक्षं प्रत्यक्षं व्यवहारं विधातुं कर्तुं साधयितुं युष्मदस्मदी पदे सुबन्ते क्षमे समर्थे । परोक्षव्यवहार एव हि संज्ञा सप्रयोजना, प्रत्यक्षव्यवहारे च त्वमेवं कुरु, अहमेवं करिष्यामीति युष्मदस्मद्यामेव कार्यसिद्धेः पूर्वोक्ता कथा निष्प्रयोजनैव । यद्वा चकारात्कुलप्रश्नोऽपि वृथैवेत्यर्थः । यथा नामप्रश्नः । उत्तरश्लोकेन कुलस्य दत्तोत्तरत्वात् ।

१ 'कौटुशीम्' इति सुखावबोधः । २ 'अत्र लोकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गार्थान्तरन्यासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

व्याख्यानान्तरं तथा ज्यायो नेत्युपेक्ष्यम् । समकेतीति 'कित निवासे रोगापनयने च' इत्यस्य लुङि रूपम् । आवयोरिति परत्वादस्मदः शेषः । युष्मदस्मदी शब्दपरत्वादादेशाभावेः ॥

नामाकथने हेतुमुक्त्वा कुलाकथने हेतुमाह—

यदि स्वभावान्मम नोज्ज्वलं कुलं

ततस्तदुद्भावनमौचिती कुतः ।

अथावदातं तदहो विडम्बना

तथा कथा प्रेष्यतयोपसेदुषः ॥ १० ॥

यदीति ॥ मम कुलं स्वभावाद्यदि उज्ज्वलं निर्मलं न ततस्तर्हि सदोपस्य तस्य कुलस्योद्भावनं कथनं मम कुतः कथमौचिती, अपि तु तादृशस्य कथनमयुक्तमित्यर्थः । अथ अवदातं तत्कुलं तत्तर्हि प्रेष्यतया परदूतत्वेनोपसेदुष आगतस्य मम तथा तादृशी कथा तादृक्प्रसिद्धनिर्दोषवंशकथा सा विडम्बना, अहो आश्चर्यम् । महानुपहास इत्यर्थः । उपहासभिया तत्कथनं प्रेष्यस्य ममानुचितमित्यर्थः । अवदातम् 'दैर् शोधने' । उपसेदुषः, 'भाषायां सद—' इति कंसुः ॥

उपसंहरति—

इति प्रतीत्यैव मयावधीरिते

तवापि निर्वन्धरसो न शोभते ।

हरित्पतीनां प्रतिवाचिकं प्रति

श्रमो गिरां ते घटते हि संप्रति ॥ ११ ॥

इतीति ॥ पूर्वोक्तप्रकारेण वैयर्थ्येनानौचित्येन च हेतुना प्रतीत्यैव विचार्यैव मयावधीरिते कुलनामप्रश्नरूपेऽर्थे तवापि निर्वन्ध आग्रहे रसः प्रीतिः न शोभते । न युक्त्यर्थः । तर्हि किम्—हि यस्मात्संप्रति इदानीं हरित्पतीनामिन्द्रादीनां प्रतिवाचिकं प्रत्युत्तरं प्रत्युद्दिश्य ते तव गिरां श्रमः प्रयासो घटते । युक्त इत्यर्थः । निरर्थककुलनामप्रश्ने आग्रहं त्यक्त्वा शीघ्रं दिक्पालानां प्रत्युत्तरं देहीति भावः ॥

तथापि निर्वन्धति तेऽथवा स्पृहा-

मिहानुरुन्धे मितया न किं गिरा ।

हिमांशुवंशस्य करीरमेव मां

निशम्य किं नासि फलेग्रहिग्रहा ॥ १२ ॥

तथेति ॥ अथवा हे तथापि कुलनामाकथनकारणे कथितेऽपि एतत्कथनविषये निर्वन्धति आग्रहशीले भैमि, अहं इह कुलनामप्रश्ने तव स्पृहामिच्छां मितया गिरा स्वल्पेन वचनेन किं नानुरुन्धे नावृणोमि, अपि तु पूरयामि । द्वयोर्मध्य एकेनाग्रहः परित्याज्यः, त्वया तु न परित्यज्यते, ततो मयैव त्यज्यते इति अथवेत्यनेन सूचितम् । मितमाह—त्वं हिमांशुवंशस्य चन्द्रवंशस्य करीरं बालमेव मां निशम्याकर्ण्य फलं गृह्णातीति फलेग्रहिः फलितः ग्रहो

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

निर्वन्धो यस्याः सा एवंभूता किं नासि न भवसि, अपितु फलि-
तनिर्वन्धा भव । निशस्यैवेति वा योजना । चन्द्रवंशे बहवो वि-
ख्यातास्तन्मध्येऽहं प्रसिद्धो न भवामीति करीरपदेन स्वं गोपा-
यति । 'फलेग्रहिरात्मंभरिश्च' इति साधुः । 'स्याद्वन्ध्यः फले-
ग्रहिः' इत्यमरः ॥

नाम्नस्त्वत्यन्तमकथनीयत्वमाह—

महाजनाचारपरम्परेदृशी

स्वनाम नामाददते न साधवः ।

अतोऽभिधातुं न तदुत्सहे पुन-

र्जनः किलाचारमुचं विगायति ॥ १३ ॥

महेति ॥ नाम प्रसिद्धौ । यत् साधवः स्वनाम न आददते
न कथयन्ति ईदृशी महाजनानामाचारपरम्परा यतः, अतः कार-
णास्वनामाभिधातुं वक्तुं नोत्सहे नेच्छामि । कुलं कथितं, नाम
न कथनीयमित्यर्थः । अत्र हेतुः—किल यस्मात् जन-आचारमुचं
पुरुषं पुनः विगायति निन्दति । अतो न कथयत इत्यर्थः । 'आत्म-
नाम गुरोर्नाम नामातिकृपणस्य च । आयुष्कामो न गृह्णीयाज्ज्ये-
ष्ठापत्यकलत्रयोः ॥' इति सदाचारो मूलम् । आददते 'आडो
दोऽनास्यविहरणे' इति तँड ॥

अदोऽयमालप्य शिखीव शारदो

बभूव तूष्णीमहितापकारकः ।

अथास्यरागस्य दधा पदेपदे

वचांसि हंसीव विदर्भजाददे ॥ १४ ॥

अद इति ॥ अयं नलः अदः पूर्वोक्तं वचनमालप्योक्त्वा तूष्णीं
बभूव । किंभूतः—शारदो निपुणो हिंसाप्रदो वा । अत एव—
अहिताः शत्रवस्तेषामपकारकः । कइव—शारदः शरसंबन्धी शि-
खीव मयूर इव, यथा—अहीनां सर्पाणां तापं करोति एवंभूतो
मयूरः प्रावृषि स्तं कृत्वा शरदि मूकीभवति । अथानन्तरं च
आस्यरागस्य मुखलौहित्यस्य पदेपदे प्रतिचरणं दधा धारयित्री
हंसीव विदर्भजा वचांस्याददे । उवाचेत्यर्थः । किंभूता इयम्—
अस्य नलस्य पदेपदे सुसिङ्गन्तरूपे रागस्य मधुरत्वादनुरागस्य दधा
धारयित्री । आस्यस्येव रागः, तस्य दधा वा हंसी । प्रावृषि मयूरो
मधुरस्वरः, शरदि हंसी मधुरस्वरा । आस्ये चञ्चोश्चरणयोश्च लो-
हिता भवति । दधेति 'ददाति दधात्योर्विभाषा' इति शः । रागस्य
कर्मणि षष्ठी ॥

सुधांशुवंशाभरणं भवानिति

श्रुतेऽपि नापैति विशेषसंशयः ।

कियत्सु मौनं वितता कियत्सु वा-

ग्महत्यहो वञ्चनचातुरी तव ॥ १५ ॥

सुधेति ॥ भवान् हिमांशुवंशस्याभरणमिति श्रुतेऽपि नलो

वान्यो वा कश्चनेति विशेषविषयः संशयो नापैति न गच्छति ।
तस्मान्नामापि वदेत्यर्थः । कियत्सु द्वित्रेषु नामादिप्रश्नेषु मौनं प्र-
त्युत्तरादानं, कियत्सु किमर्थमागतोसीत्यादिषु प्रश्नेषु वाक् वितता
अप्रस्तुतबहुदेवसंदेशकथनरूपा अहो आश्चर्यकारिणी महती तव
वञ्चनचातुरी । ईदृशः प्रतारको न दृष्टचर इति भावः । वंशे च
मुक्त्वारूपमाभरणं भवति ॥

त्वया नाक्यकथिते सति मयापि प्रत्युत्तरं न दातव्यमित्याह—

मयापि देयं प्रतिवाचिकं न ते

स्वनाम मत्कर्णसुधामकुर्वते ।

परेण पुंसा हि ममापि संकथा

कुलाबलाचारसहासनासहा ॥ १६ ॥

मयेति ॥ स्वनाम मम कर्णयोः सुधारूपमकुर्वते स्वनाम न
कथयते ते तुभ्यं मयापि प्रतिवाचिकं प्रत्युत्तरं न देयं दातुमनुचि-
तम् । तत्र हेतुमाह—हि यस्मात् परेण पुंसा परपुरुषेण सह
ममापि संकथा सम्यगगोष्ठी कुलाबला कुलस्त्री तस्या आचारेण
सहासनमेकस्त्रिज्ञासन उपवेशनं तस्यासहा । पतिव्रताचारपरपु-
रुषकथयोः सहानवस्थानलक्षणो विरोध इत्यर्थः । यथा त्वया स-
दाचारभङ्गभीत्या नाम न कथयते, तथा मयापि स्त्रीकुलाचारभङ्ग-
भीत्या स्वाभिप्रायो न कथयत इति प्रतिवन्दीत्यर्थः ॥

हृदाभिनन्द्य प्रतिवन्द्यनुत्तरः

प्रियागिरः सस्मितमाह स स्म ताम् ।

वदामि वामाक्षि परेषु मा क्षिप

स्वमीदृशं माक्षिकमाक्षिपद्वचः ॥ १७ ॥

हृदेति ॥ स नलः सस्मितं यथा तथा तां भैमीमाह स्मावो-
चत् । किं कृत्वा—प्रियागिरः भैमीवचांसि प्रिया मनोज्ञा वा
गिरः साधूक्तमिति हृदा मनसाभिनन्द्य स्तुत्वा । किंभूतः—कुल-
स्त्रीणामाचारानुचितं परपुरुषसंवादमहमपि न करोमीति प्रति-
वन्दी तथा तस्याः सकाशाद्वा अनुत्तर उत्तरहीनः । ईदृग्वक्तोक्ति-
प्रतिवन्द्यादिचातुर्यं कस्या अपि नास्तीत्याश्चर्यवशात्स्मितपूर्वाभि-
भाषित्वम् । तदेवाह—हे वामाक्षि सुनेत्रे, कटाक्षविक्षेपाद्वक-
नेत्रे वा अहं वदाम्युपदिशामि—त्वं माक्षिकं मधु आक्षिपत्तिरस्कु-
र्वत् अतिमधुरमीदृशं प्रतिवन्द्यादिरूपं वचनं परेष्विन्द्रादिव्यतिरि-
क्तेषु मादृशेषु मा क्षिप । तानेव प्रत्येवं वदितुं युक्तम्, न तु मां
प्रतीति प्रतिवन्दीं मुक्त्वा ऋजुमार्गेणैव प्रत्युत्तरं देहीति भावः ।
सस्मितं यथा तथा माक्षिकमाक्षिपत् वचनमाह स्मेत्यन्वयः ।
ईदृशं स्वं इन्द्रादिदूतत्वेनात्मीयं पुरुषं परपुरुषेषु मध्ये मा क्षिप ।
येन सह संकथया पातिव्रत्यभङ्गप्रसङ्गस्तादृशोऽहं न भवामि । किं
त्विन्द्रादिदूतत्वात्त्वदीय एवेति महासुत्तरे दत्तेऽपि न पातिव्रत्यक्ष-
तिरिति भाव इति वा । माक्षिकमाक्षिपद्वचः परेषु मा क्षिप । किं
तु मयि क्षिपेति वा । मयि परबुद्धिं मा कुर्विति नल एवाहमिति
अर्थान्नाम कथितमिति वा । वदामि नाम कथयामि परेष्वन्येषु
अयं नलादन्य इति मा क्षिपेति वा । सर्वथाऽहं नल एवेत्यर्थः ।

१ 'अत्र एकानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
काव्यलिङ्गमर्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र श्ले-
षोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र एकानुप्रा-
सकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

व्याख्यानान्तरं क्लृप्त्वातुपेक्ष्यम् । वामाक्षि, बहुवीहौ पचि पि-
त्वाङ्गीषि नदीत्वाङ्गस्वः । मा क्षिप पूर्ववहोद ॥

करोषि नेमं फलिनं मम श्रमं

दिशोऽनुगृह्णासि न कंचन प्रभुम् ।

त्वमित्थमर्हासि सुरानुपासितुं

रसामृतस्नानपवित्रया गिरा ॥ १८ ॥

करोषीति ॥ त्वम् इमं (स्वं स्वीयं) मम श्रमं फलिनं
सफलं न करोषि प्रश्नकाकुः । अपितु कुर्विति । तथा—दिशः
कंचन प्रभुं नानुगृह्णासि, अपि तु स्वयंवरेणानुगृहाण । चतुर्षु
मध्येऽन्यतमस्यापि वरणेन मम श्रमं सफलयेत्यर्थः । इत्थं प्रति-
वन्दिरूपेण प्रकारेण रसो माधुर्यं तल्लक्षणममृतं तेन यस्नानं तेन
पवित्रया गिरा सुरान् त्वमुपासितुमर्हा योग्यासि । एवंविधां वाणीं
तान् प्रति संदेशयेति भावः । यथा गिरा मां संतोषयसि तथा
देवानपि संतोषयेत्यर्थः ॥

सुरेषु संदेशयसीदृशीं बहूं

रसस्त्रवेण स्तिमितां न भारतीम् ।

मदर्पिता दर्पकतापितेषु या

प्रयाति दावादितदाववृष्टिताम् ॥ १९ ॥

सुरेष्विति ॥ हे भैमि, त्वं बहूं विपुलार्था रसस्त्रवेण माधुर्य-
द्रवेण स्तिमितामाद्रां अतिसरसामनुरागवाहुल्येन चार्द्रां वक्रो-
क्तिप्रतिवन्द्यादिरूपां भारतीं वाणीं सुरेषु देवेषु न संदेशयसि,
अपि तु तान्प्रत्येतं संदेशं कुरु । या वाणी मय्यर्पिता संदेशरूपेण,
मया चार्पिता कथिता सती दर्पकतापितेषु कामपीडितेषु सुरेषु
दावेन वनवह्निनार्दितो दावो वनं तस्य वृष्टितां प्रयाति । दह्यमा-
नस्य वनस्य बह्वी वृष्टिर्यथा सुखाय भवति, तथा कामपीडितानां
तेषां तव वाणी सुखाय भविष्यति । तस्मादेवं कुर्विति भावः ।
प्रयाति, वर्तमानसामीप्ये लैट् ॥

तेषां कामपीडां स्वनिन्दां चाह—

यथायथेह त्वदुपेक्ष्यानया

निमेषमप्येष जनो विलम्बते ।

रूपा शरव्यीकरणे दिवौकसां

तथातथाद्य त्वरते रतेः पतिः ॥ २० ॥

यथेति ॥ एष मल्लक्षणो जनोऽनया प्रत्युत्तरादानरूपया त्व-
दुपेक्षया त्वत्कृतयावज्ञया निमेषपरिमितं कालमपि यथायथा या-
वद्यावत् इह तव संनिधौ विलम्बते कालक्षेपं करोति तथातथा
तावत्तावत् रतेः पतिः रूपा दिवौकसां शरव्यीकरणे लक्ष्यीकरणे
अद्यास्मिन्समये त्वरते सत्त्वरो भवति तस्मात्स्त्वरं प्रत्युत्तरं
देहीति भावः । इहोत्तरविषये त्वदुपेक्षयेति वा ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २
'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासो-
पमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'निदर्शनालंकारः' इति जीवानुः ।
४ 'त्वदुपेक्षया' इति जीवानुसंमतः पाठः । ५ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

इयच्चिरस्यावदधन्ति मत्पथे

किमिन्द्रनेत्राण्यशनिरनं निर्ममौ ।

धिगस्तु मां सत्वरकार्यमन्थरं

स्थितः परप्रेष्यगुणोऽपि यत्र न ॥ २१ ॥

इयदिति ॥ अशनिर्वज्र इयच्चिरस्य एतावद्बहुकालं मत्पथे-
ऽवदधन्ति निर्निमेषं सावधानानि एवंभूतानीन्द्रनेत्राणि किं न
निर्ममौ, अपि तु तेनैव निर्मितानि । अन्यथा तेषां विलम्बसहन-
दाढ्यं कथम् । तस्माद्वज्रनिर्मितानीति सत्यम् । सत्वरं त्वरया
कर्तुमर्हं कार्यं मन्थरं मन्दं मां धिगस्तु । अहमपि निन्ध इति
यावत् । यतः—यत्र मयि परस्य प्रेष्यो दूतः तस्य गुणो दूतत्व-
लक्षणः सोऽपि न स्थितः न विद्यते । पर उत्कृष्टो यो दूतगुण
इति वा । सत्वरकार्यकारित्वं दासधर्मः । प्रेषितेन दासेन शीघ्रं
कार्यं संपाद्यागन्तव्यम्, कार्याभावेऽपि शीघ्रमागत्य कार्यं न
भवतीति झटिति निवेदनीयम् । ते यस्मान्मां प्रतीक्षन्ते, तस्मा-
ज्झटिति प्रत्युत्तरं दत्त्वा मां प्रेषयेति भावः । अवदधन्ति 'वा
नपुंसकस्य' इति नुम् ॥

इदं निगद्य क्षितिभर्तरि स्थिते

तयाभ्यधायि स्वगतं विदग्धया ।

अधिस्त्रि तं दूतयतां भुवः स्मरं

मनो दधत्या नयनैपुणव्यये ॥ २२ ॥

इदमिति ॥ क्षितिभर्तरि नले इदं पूर्वोक्तं निगद्योक्त्वा स्थिते
तूष्णींभावं प्राप्ते सति तया भैम्या स्वगतमप्रकाशमभ्यधायि
अवादि । किंभूतया—भुवो भूलोकस्य स्मरं कामरूपमतिमुन्दरं
तम् अधिस्त्रि स्त्रीविषये दूतयतां दूतं कुर्वतामिन्द्रादीनां नये
नैपुणं कौशलं तस्य व्यये अभावे स्वमनो दधत्या धारयन्त्या ।
स्त्रीष्वभ्यः सामान्यो दूतः प्रेक्षणीय इति नीतिः । अयं चाति-
मुन्दरः प्रेषित इति तेष्वनभिज्ञता । सर्वथा नीतिशास्त्रं न जान-
न्तीति मनसि निश्चितवत्या । अतो—विदग्धया नीतिशास्त्रादौ
चतुरया । यद्वा—तेषां मनो नयकौशलभावे दधत्या । तेषां
मनसि नयकौशलं नास्तीति निश्चितवत्येति योज्यम् । 'नोज्ज्वलं
रूपवन्तं च नार्थवन्तं न चातुरम् । दूतं वापि हि दूतीं वा नरः
कुर्यात्कदाचन ॥' इति नीतिः । अधिस्त्रि, इति सप्तम्यर्थेऽव्ययी-
भावः । नैपुणम्, भावे युवादित्वादण् ॥

स्वगतं तं प्रति किमाहेत्याह—

जलाधिपस्त्वामदिशन्मयि ध्रुवं

परेतराजः प्रजिघाय स स्फुटम् ।

मरुत्वतैव ग्रहितोऽसि निश्चितं

नियोजितश्रोर्ध्वमुखेन तेजसा ॥ २३ ॥

जलेति ॥ जलाधिपो वरुणो मयि विषये त्वां ध्रुवं निश्चित-
मदिशदादिष्टवान् । परेतराजः स यमः स्फुटं निश्चितं प्रजिघाम

१ 'स्थिरः' इति सुखावबोधसाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।

२ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र व्यतिरे-
कालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रेषितवान् । मरुत्वता इन्द्रेणैव निश्चितं ग्रहितोऽसि । ऊर्ध्वमुखेन तेजसा वह्निना नियोजितश्च । चतुर्ध्वप्यन्वयेष्वापाततः काकुव-
त्कथयेत्यस्य योजना । अथ चातिसुन्दर्या मयि अतिसुन्दरं त्वां
यः समादिष्टवान् स पूर्वोक्तनीतिलङ्घनान्निश्चितं जडानां स्वामी ।
अतिमूर्ख इत्यर्थः । यश्च तादृश्यां मयि तादृशमेव त्वां प्रेषितवान्
स परेतानां मृतानां राजैव । न चेतन इत्यर्थः । येन तादृश्यां
मयि तादृशस्त्वं प्रेषितः स मरुत्वान्वातूलो भवति । येन तादृश्यां
मयि तादृशस्त्वं नियोजितः स ऊर्ध्वमुखः पिशाचः प्रतिभारहि-
तश्च । पिशाचश्चोर्ध्वमुखो भवति अप्रतिभश्च भवति । ऊर्ध्वमुख-
त्वेन त्वन्मुखसौन्दर्यं तेन न दृष्टमित्यपि सूचितम् । अवज्ञारूप-
त्वान्मनसैव नलं संबोध्येयमुक्तिः ॥

अथ प्रकाशं निभृतस्मिता सती
सतीकुलस्याभरणं किमप्यसौ ।

पुनस्तदाभाषणविभ्रमोन्मुखं

मुखं विदर्भाधिपसंभवा दधौ ॥ २४ ॥

अथेति ॥ अथ असौ सती निभृतस्मिता गुप्तस्मितेपरिस्मिता
सतीकुलस्य पतिव्रतासमूहस्य किमपि लोकोत्तरमाभरणं एवंभूता
विदर्भाधिपसंभवा भैमी स्वमुखं पुनस्तेन सह यत् आभाषणं
तत्र यो विभ्रमो विलासस्तल्लक्षणो वा तत्रोन्मुखं संमुखमेवंभूतं
दधौ प्रकाशं स्फुटम् । सखीभिरपि यथाकर्ण्यते तथावदित्यर्थः ।
प्रकाशमप्युज्ज्वलं प्रसन्नं चेति मुखविशेषणं वा । अयोग्या अपी-
न्द्रादयो मां वाञ्छन्तीति गूढस्मिता । सतीपदेन यो मनसा
पूर्वं वृतः स एव पतिरिति सूचितम् । 'तदाभाषण-' इत्यादिना
तेन सह नलबुद्ध्या आभाषणं मुख्यं, उत्तरदानं प्रासङ्गिकमिति
सूचितम् ॥

वृथा परीहास इति प्रगल्भता

न नेति च त्वादृशि वाग्विगर्हणा ।

भवत्यवज्ञा च भवत्यनुत्तरा-

दतः प्रदित्सुः प्रतिवाचमस्मि ते ॥ २५ ॥

वृथेति ॥ हे देवदूत, इति इयं प्रगल्भता धृष्टत्वम् । इति
किम्—वृथा निष्प्रयोजनः परीहास उपहासः । इयम् अपरिचि-
तेन सहोपहासं करोति । अत्यन्तं धृष्टेयमिति सखीजनो वदि-
ष्यति । त्वादृशि प्रतिवन्द्यादिरूपः क्रीडावाद इति कारणाद्वृथा ।
इति किम्—प्रगल्भतेति वा । तथा—यत्त्रयोपदिश्यते तन्मया न
क्रियत इति न नेति त्वादृशि निषेधवाक् त्वत्सदृशस्य विगर्हणा
विशेषेण निन्दैव भवति । भव्यं प्रति सोपपत्तिकमेव वक्तव्यम्,
निरुपपत्तिकं तु विगर्हणा । तर्हि तूष्णीं स्थातव्यमिति चेदत
आह—भवति त्वयि अनुत्तरादुत्तरादानात् तव देवानां चावज्ञा
भवति । अतः अहं प्रतिवाचं तुभ्यं प्रदित्सुः प्रदातुमिच्छुरस्मि । न
नेति देवानां पृथङ्निषेधसूचनार्थम् । तादृशि—भवतीतिपदाभ्यां
तत्रैव माहात्म्यादुत्तरं दीयते, न त्विन्द्रादिमाहात्म्यादिति सूचितम् ।
अन्यस्मिन्दूते नेत्यर्थः । परीहासः, 'उपसर्गस्य घञि-' इति दीर्घः ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानु-
प्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

कथं नु तेषां कृपयापि वागसा-

वसावि मानुष्यकलाञ्छने जने ।

स्वभावभक्तिप्रवणं प्रतीश्वराः

कया न वाचा मुदमुद्गिरन्ति वा ॥ २६ ॥

कथमिति ॥ मानुष्यकमेव लाञ्छनं यस्य एवंविधे मल्लक्षणे
जने कृपयापि हेतुना असौ अस्मान्मृणीष्वेति देवानां वाक् कथं
नु केन वा प्रकारेणासावि प्रसूता । मानव्या देवतानर्हत्वात्तेषां
तां प्रत्येवं कृपया वक्तुमनुचितम् । कथंनिति निपातसमुदायः ।
पृथग्वा नुः शिरश्चालने प्रश्ने वा । तेषां कृपया कर्त्या वाक् कथ-
मसावीति वा । मानुष्यकलाञ्छन इति स्वनिन्दया देववरणनि-
षेधे तात्पर्यम् । वाशब्दः पूर्वोक्तानौचितीपरीहासार्थः । अथवेति
वा ईश्वराः प्रभवः स्वभावेन भक्त्या प्रवणं नन्नं जनमुद्दिश्य कया
वाचा मुदं हर्षं नोद्गिरन्ति प्रकटयन्ति । अपितु यया कयापि ।
भवत्या मां प्रति स्वहर्षप्रकटने तेषां तात्पर्यम्, न तु मद्गण इति
सोल्लुण्ठं वचनमिति भावः । ते केवलं नमस्कारार्हाः, न तु वर-
णार्हा इत्यपि सूचितम् । प्रथमपक्षेऽसावीति कर्मकर्तारि 'अचः
कर्मकर्तारि' इति चिण् । पक्षे 'भावकर्मणोः' इति चिण् मानु-
ष्यक इति 'योपधात्-' इति वुञ् ॥

अहो महेन्द्रस्य कथं मयौचिती

सुराङ्गनासंगमशोभिताभृतः ।

हृदस्य हंसावलिमांसलश्रियो

बलाकयेव प्रबला विडम्बना ॥ २७ ॥

अहो इति ॥ सुराङ्गनानामुर्वशीप्रभृतीनां संगमेन शोभिता-
भृतः शोभाशीलत्वं विभ्राणस्य महेन्द्रस्य मानुष्या मया कृत्वा
विडम्बना कथमौचिती । अपितु न कथंचित् । अहो आश्चर्यं,
संबोधने वा । अत्यन्तमनौचितीत्यर्थः । उचितैवौचिती । कया
कस्येव—बलाकया कृत्वा हंसावल्या मांसला बहला श्रीः शोभा
यस्य हृदस्येव । प्रबला विडम्बना जुगुप्सिताकारता । हंसापेक्षया
यथा बलाका हीना, तथा रम्भाद्यपेक्षयाऽहमितीन्द्रवरणनिषेधे
तात्पर्यम् ॥

पूर्वोक्तमेव द्रढयति—

पुरः सुरीणां भण केव मानवी

न यत्र तास्तत्र तु शोभिकापि सा ।

अकाञ्चनेऽकिंचन नायिकाङ्गके

किमारकूटाभरणेन न श्रियः ॥ २८ ॥

पुर इति ॥ सुरीणां देवाङ्गनानां पुरोऽग्रे मानवी केव भण
कथय । अपितु न कापि । अतितुच्छेत्यर्थः । इवशब्दो वाक्यालं-
कारे । 'केन' इति पाठे मानवी सुरीणां पुरः केन गुणेन शो-
भिका शोभते भण । एतादृशः कोऽपि गुणो मानुष्यां न विद्यत

१ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अ-
वानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'सुराणाम्' इति
पाठः साहित्यविद्याधरीव्याख्यातः ।

इत्यर्थः । तर्हि कुत्र शोभत इत्यत आह—यत्र ता देव्यो न विद्यन्ते तत्र तु पुनः पृथिव्यां सा अपि मानव्यपि शोभिका शोभते । मानुष्यपेक्षयाहं सुन्दरी न तु देव्यपेक्षया । तत्र दृष्टान्तः—यथा अकाञ्चने सुवर्णालंकारहितेऽकिञ्चनस्य दरिद्रस्य नायिका स्त्री तस्या अङ्गकेऽल्पेऽवयवे एकस्मिन्नप्यवयवे आरकूटस्य कृतेनालंकारेण श्रियः शोभाः किं न भवन्ति । अपि तु भवन्त्येव । तथा देवीरहितायां भुवि अन्यरमण्यपेक्षया ममापि शोभा युक्तैवेत्यर्थः । पूर्वोक्तमेव तात्पर्यम् । ‘रीतिः स्त्रियामारकूटम्’ इत्यमरः । लोके पित्तलमिति वदन्ति । सुरीणाम्, पुंयोगे ङीष् । मानवी, अणन्तत्वात् । शोभिका, कर्तारं शुभेर्बुल । किञ्चन किमपि धनादि यस्य नास्ति सोऽकिञ्चनः, मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । अङ्गक इत्यल्पत्वे कन् । अल्पत्वं संख्याकृतम् । यद्वा स्वार्थिकः कन् ॥

यथातथा नाम गिरः किरन्तु ते

श्रुती पुनर्मे बधिरे तदक्षरे ।

पृषत्किशोरी कुरुतामसंगतां

कथं मनोवृत्तिमपि द्विपाधिपे ॥ २९ ॥

यथेति ॥ ते देवा यथातथा येनतेन प्रकारेणाभिलाषेण कृपया वा वरणविषये गिरो वाणीः किरन्तु विक्षिपन्तु नाम सुखेन ब्रुवन्तु । तथापि मे श्रुती कर्णौ पुनस्तासां गिरामक्षरे एकस्मिन्नपि वर्णे विषये बधिरे । एकमप्यक्षरं नाकर्णयतः किमु बहूनि, कितरां चार्थमित्यर्थः । श्रुतमप्यननुष्ठेयत्वाद् पुनर्मेवेत्यर्थः । दृष्टान्तेन हेतुमाह—पृषतो हरिणस्य किशोरी हरिणी द्विपाधिपे ऐरावते हस्तिश्रेष्ठे वा विषये असंगतामयोग्यां मनोवृत्तिमपीच्छामात्रमपि कथं कुरुताम् । इच्छामपि न धारयति, नानुतिष्ठतीति किं वाच्यमित्यर्थः । पशुरपि बालापि सती या मृगी योग्यायोग्यविभागं जानाति, ततोऽप्यज्ञा किमहम् । तान्न वृणे इति भावः ॥

अदो निगद्यैव नतास्यया तथा

श्रुतौ लगित्वाभिहितालिरालपत् ।

प्रविश्य यन्मे हृदयं हियाह त-

द्विनिर्गदाकर्णय मन्मुखाध्वना ॥ ३० ॥

अद इति ॥ आलिः काचित्सखी आलपदवोचत् । किंभूता-अदो निगद्यैव एवमुक्त्वैव नतास्यया लज्जावशाच्चमस्यया तथा भैम्या श्रुतौ लगित्वाभिहिता एवं वद इति उक्ता । हे दूत, इयं हिया मे हृदयं प्रविश्य यदाह ब्रवीति, तत् त्वं मन्मुखाध्वना विनिर्गदनिर्गच्छद् आकर्णय । इयं लज्जया किमपि स्वयं वक्तुं न शक्नोति, मन्मनसि रहस्यं निवेद्य यदाह, तन्मयानूद्यते, न तु स्वस्फूर्त्या किमप्युच्यते तदाकर्णयेत्यर्थः ॥

विभेमि चिन्तामपि कर्तुमीदृशीं

चिराय चित्तार्पितनैषधेश्वरा ।

मृणालतन्तुच्छिदुरा सतीस्थिति-

लवादपि ब्रुवति चापलात्किल ॥ ३१ ॥

विभेमीति ॥ यतोऽहं चिराय बहुकालं चित्तेऽर्पितो धृतो नैषधेश्वरो यया अत एव ईदृशीं इन्द्रादीन्वृणे, न वृणे इति चिन्तामपि विचारमपि कर्तुं विभेमि भयं प्राप्नोमि, निश्चयं कर्तुं किमुत । मनोव्यापारेऽपि भयम्, किं पुनः कायव्यापारे इत्यपिशब्दार्थः, विचारो हि मानसो व्यापारः । मनसश्च नलेनाधिष्ठितत्वादप्यविषयविचारस्यावकाशोऽपि नास्ति । ईदृशे विचारे क्रियमाणे तत्स्थो नलः समाकर्णयेत् । स चेश्वरः प्रभुः । तस्मादेवं विचारयितुमपि विभेमीत्यर्थः । मनसा नलस्य वृत्तत्वाच्चान्यवरणकथामपि कर्तुं शक्नोमीति भावः । मनसैव वृत्तो न तु साक्षात् । तस्मादन्यवरणविषयविचारे क्रियमाणे किमिति भयमित्याशङ्क्याह—किल यस्मात् मृणालतन्तुवच्छिदुरा स्वयमेव भिदुरा सतीस्थितिः पतिव्रतामर्यादा लवादप्यल्पादपि चापलाब्रुवति । विसतन्तुर्यथा हस्तस्पर्शमात्राच्छिद्यते तथा । साक्षाद्द्वरणादपि मनसा यद्वरणं तस्यैव ज्यायस्त्वादप्यविषयकथयापि सतीस्थितिर्भज्यते । तस्मान्नयं युक्तमेवेति भावः ॥

ममाशयः स्वप्नदशाज्ञयापि वा

नलं विलङ्घयेतरमस्पृशद्यदि ।

कुतः पुनस्तत्र समस्तसाक्षिणी

निजैव बुद्धिर्विबुधैर्न पृच्छयते ॥ ३२ ॥

ममेति ॥ वाशब्दो यदीत्यनन्तरं संभावनार्थो द्रष्टव्यः । ममाशयोऽभिप्रायः स्वप्नदशायाः स्वप्नावस्थाया आज्ञयापि वशेनेत्यर्थः । अज्ञा इव अज्ञा, तत्कृतो मोहस्तेनापीति वा नलं विलङ्घयेतरं यदि वास्पृशत्, तर्हि विबुधैरिन्द्रादिभिः पण्डितैश्च तत्र तस्मिन्विषये समस्तसाक्षिणी समस्तलोकवृत्तसाक्षात्कारिणी निजैव बुद्धिः कुतः पुनः न पृच्छयते । स्वप्नदशायामपि नलादन्यं न चिन्तयामीति सर्वज्ञत्वाद्देवा अपि जानन्तीति भावः ॥

निजैव बुद्धिः पृच्छयतामिति पूर्वमुक्तम्, इदानीं स्वयमेवाह—

अपि स्वमस्वप्नमसुषुपन्नमी

परस्य दाराननवैतुमेव माम् ।

स्वयं दुरध्वार्णवनाविकाः कथं

स्पृशन्तु विज्ञाय हृदापि तादृशीम् ॥ ३३ ॥

अपीति ॥ अमी देवा मां परस्य नलस्य दारान्निश्चयं अनवैतुमनवज्ञातुमेव अस्वप्नमपि निद्रारहितमपि स्वमात्मानमसुषुपन्नमिद्रापयन्ति स्म । देवास्वस्वप्नाः, अपि संभावनायाम् । एतदर्थमेवास्वप्नं स्वमसुषुपन्नित्यहं संभावयामीत्यर्थः । अस्मिन्नर्थे गूढोपहासामन्यथानुपपत्तिं प्रमाणयति—स्वयमात्मनैव दुष्टोऽध्वा दुरध्वः परदारवान्छाद्यमार्गः स एवार्णवस्तमुत्तारयितुं नाविकाः कर्णधारा दुराचारप्रवृत्तजननिवारका एते तादृशीं परस्त्रियं विज्ञाय विशेषेण ज्ञात्वा हृदापि कथं स्पृशन्तु मनसापि परस्त्रियं कथमिच्छन्त्वपि । सदाचाराणां ज्ञात्वैतत्कर्तुमनुचितमित्यर्थः । ‘स्वप्नवशा-

१ ‘अत्र दृष्टान्तालंकारः’ इति जीवातुसाहित्यविद्याधर्यौ । २ ‘अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘तथापि’ इति पठित्वा ‘स्वमेपि’ इति व्याख्यातं साहित्यविद्याधर्याम् ।

देवाहं तैर्मनस्यबुद्धिपूर्वं धृतेति तेषां न दोषः । अन्यथा येऽन्या-
नुपदिशन्ति ते स्वयं कथं परदारान्वाञ्छन्तीति भावः । एवंविधा
अपि परदारानभिलष्यन्तीत्युपहासः । समुद्रकर्णधारत्वेन ते
स्पर्शनयोग्या अपि न भवन्तीति सूचितम् । असूषुपन्, ण्यन्ता-
त्स्वपेश्चडि 'स्वापेश्चडि' इति संप्रसारणम् । दुरध्वः, 'उपसर्गाद-
ध्वनः' इत्यच् । 'व्यध्वो दुरध्वो विपथः' इत्यमरः । नाविकाः
'तरति' इत्यर्थे 'नौ व्यचष्टन्' इति ङेन् ॥

अनुग्रहः केवलमेव मादृशे

मनुष्यजन्मन्यपि यन्मनो जने ।

स चेद्विधेयस्तदमी तमेव मे

प्रसद्य भिक्षां वितरीतुमीशताम् ॥ ३४ ॥

अनुग्रह इति ॥ (मादृशे) मनुष्यजन्मन्यपि मादृशे मल्लक्षणे
जने यत् तेषां मनः अनुरक्तमित्यर्थात् । एष केवलं तेषामनुग्रहः
कृपा, न तु तत्त्वतोऽनुरक्ताः । ममायोग्यत्वात् । सोऽनुग्रहः चेत्
यदि विधेयः कर्तव्यः, तत्तर्हि अमी देवाः प्रसद्य प्रसन्नीभूय मे
मह्यं तमेव नलमेव भिक्षां वितरीतुमीशतां समर्था भवन्तु ।
अहं तानेव नलं याचे, तैः प्रसन्नीभूय नल एव दातव्यो, न
त्वन्योऽभिलाषः । मनुष्याजन्म यस्येति बहुव्रीहिः । अन्वादेशत्वा-
च्चतुर्थ्या मयादेशः । वितरीतुम्, 'वृत्तो वा' इतीदो दीर्घः ॥

नलावरणे स्वप्रतिज्ञामाह—

अपि द्रढीयः शृणु मत्प्रतिश्रुतं

स पीडयेत्पाणिमिमं न चेन्नृपः ।

हुताशनोद्धन्धनवारिकारितां

निजायुषस्तत्करवै स्ववैरिताम् ॥ ३५ ॥

अपीति ॥ अपिः अन्यच्चेत्यर्थः । त्वं द्रढीयः दृढतरं केनाप्य-
निराकार्यं मम प्रतिश्रुतं प्रतिज्ञातमपि शृणु । तदेवाह—स नलः
नृपः इमं पाणिं चेत् न पीडयेन्मदीयपाणिग्रहणं न कुर्यात्,
तत्तर्हि हुताशनेनोद्धन्धनेन शाखादौ रज्ज्वा कण्ठोर्ध्वबन्धनेन
वारिणा च प्रयोज्येन कारितां विधापितां निजायुषः स्वजीवि-
तस्य स्वेनैवात्मनैव वैरितां शत्रुतां करवै । ममादृष्टवशाद्देवानुरो-
धाद्वा, चेन्मां नलो नाङ्गीकुर्यात्तर्हि वह्न्यादिष्वन्यतमेनोपायेन
स्वजीवितं त्यक्ष्यामि, अन्यं कंचन न वृणे इति । पूर्वनिपातानि-
त्यत्वं पूर्वोक्तं ज्ञातव्यम् । 'वारिताम्' इति पाठे निषिद्धाम् ।
अश्यादिभिर्मरणं निषिद्धम् ॥

आत्मघातोऽनुचित इत्यत आह—

निषिद्धमप्याचरणीयमापदि

क्रिया सती नावति यत्र सर्वथा ।

१ 'धुतिस्वाप्योः' इति मल्लिनाथस्तु भ्रान्तः । अभ्यासोत्तरखण्डे
संप्रसारणाश्रवणप्रसङ्गात् । २ 'अत्र विरोधरूपकहेत्वलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'केवल एव' । ४ 'तन्मन्त्रः' इति पाठः साहि-
त्यविद्याधरीसंमतः । ५ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

घनाम्बुना राजपथे हि पिच्छले

क्वचिदुधैरप्यपथेन गम्यते ॥ ३६ ॥

निषिद्धमिति ॥ यत्र यस्यामापदि सती श्रुत्याद्यविरोधिनी
क्रिया सर्वथा केनापि प्रकारेणात्मानं नावति न रक्षति, तस्या-
मापदि सत्यां निषिद्धमपि कर्माचरणीयम् । अचिकित्सव्याध्यादौ
भृगुपतनादिभिर्मरणमापद्धर्मनिरूपणप्रस्तावेऽभिहितम् । नलं विना
कामज्वरपीडायामापदि निषिद्धमप्याचरणीयमेवेति भावः । तदे-
वार्थान्तरन्यासेनाह—हि यस्मात् घनाम्बुना सान्द्रजलेन मेघ-
जलेन वा राजपथे राजमार्गे पिच्छले पङ्क्तिं सति बुधैरपि पण्डि-
तैरपि क्वचित् किंचिदुद्दिश्य अपथेन कापथेन गम्यते । राजमा-
र्गस्य पङ्क्तिरत्वाद्द्वयन्तराभावादमार्गगामित्वेऽपि न दोष इत्यर्थः ।
पिच्छले, पिच्छादित्वादिलच् । अपथेन, 'पथो विभाषा' इति
समासान्तः ॥

स्वोक्तं निगमयन्ती दूतं प्रार्थयते—

स्त्रिया मया वाग्मिषु तेषु शक्यते

न जातु सम्यग्वितरीतुमुत्तरम् ।

तदत्र मद्भाषितसूत्रपद्धतौ

प्रबन्धतास्तु प्रतिबन्धता न ते ॥ ३७ ॥

स्त्रियेति ॥ स्त्रिया मया वाग्मिषु पण्डितेषु तेषु देवेषु सम्यक्
संतोषकारि उत्तरं जातु कदाचिदपि वितरीतुं न शक्यते यस्मात्
तत्तस्मात् अत्रास्यां मम भाषितमेव सूत्रं तस्य पद्धती रचना तस्यां
विषये ते तव प्रबन्धता प्रबन्धकारित्वं भाष्यकारित्वं वार्तिकका-
रित्वं वास्तु । प्रतिबन्धता तु दूषकत्वं नास्तु । सूत्रप्रार्थं मद्बचनं
स्वकल्पितैर्विवरणपदैः सोपस्कारं कृत्वा देवास्त्वया बोधनीयाः,
न तु मद्बचने दूषणं कर्तव्यम् । यथा भाष्यकर्त्रा सूत्रं समर्थ्यते
नतु दूष्यते । उभयत्रापि तृजन्ताद्वन्धेस्तत् । उपसर्गवशादर्थभेदः ॥

निरस्य दूतः स तथा विसर्जितः

प्रियोक्तिरप्याह कदुष्णमक्षरम् ।

कुतूहलेनेव मुहुः कुहूरवं

विडम्ब्य डिम्भेन पिकः प्रकोपितः ॥ ३८ ॥

निरस्येति ॥ तथा पूर्वोक्तेन प्रकारेण निरस्य निराकृत्य प्रियो-
क्तिरपि मधुरवचनोऽपि विसर्जितः प्रेषितः दूतः कदुष्णं संता-
पकरमक्षरं वक्ष्यमाणप्रकारेणाह वदति स्म । क इव—डिम्भेन
बालकेन मुहुः पुनः पुनः कुतूहलेन कौतुकेन कुहूरितिरवं शब्दं
विडम्ब्यानुकृत्य प्रकर्षेण कोपितो मधुरवचनोपि पिक इव । तथा
तेन प्रकारेण प्रस्थापितो, यथा प्रियवचनोऽपि परुषवचनं ब्रूते स्म ।
अवज्ञया प्रस्थापित इत्यर्थः इति वा योजना । 'तथा' इति वा
पाठः । बालेन विडम्बितः पिकः कुपितः संतः परुषं रटतीति
जातिः । 'सर्ज अर्जने' इत्यतः क्तः । स चोपसर्गवशात्प्रेषणार्थः ॥

१ 'अतिपिच्छले' इति जीवानुसाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।

२ 'अत्रार्थान्तरन्यासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपका-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुप्रासोलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

अहो मनस्त्वामनु तेऽपि तन्वते
त्वमप्यमीभ्यो विमुखीति कौतुकम् ।
क वा निधिनिर्धनमेति किंच तं
स वाक्कवाटं घटयन्निरस्यति ॥ ३९ ॥

अहो इति ॥ हे भैमि, अत्युत्तमाः तेऽपि देवा अपि त्वामनु मनः तन्वते । मानुषीं त्वामभिलष्यन्ति । अहो आश्चर्यम् । मानुष्यतिहीना त्वमपि उत्तमेभ्योप्यमीभ्यो देवेभ्यो विमुखी पराङ्मुखीति चाश्चर्यम् । अहो कौतुकम्, महदाश्चर्यमिति चोभयत्र योजनीयम् । उत्तमो हीनां नाभिलष्यतीति हीना तत्र नानुरज्यत इति युक्तम् । 'उत्तमे कामयमानेऽपि हीना तं न कामयते' इति कुत्रचिन्न दृष्टचरमिति महदाश्चर्यम् । उत्तमाय हि सर्वेऽपि स्पृहयतीति भावः । एतदेव परुषं वचनम् । दृष्टान्तमाह—निधिः महापद्मादिः निर्धनं दरिद्रं क वा कुतोऽपि देवादायाति । किंच अन्यच्च सदरिद्रः प्रतिपेक्षकत्वाद्वाग्रूपं कवाटं घटयन् मत्समीपे त्वया नागन्तव्यमिति विशेषवचनम् ब्रुवन् तं निधिं निराकरोति । तादृगेतदित्यर्थः । निधिनिर्धनमेति स च वाक्कवाटं घटयन्स्त्वं निरस्यतीति क वा कुत्र वा । दृष्टमित्यर्थात् । अपितु कुत्रचिन्नेति वा । 'स वा कवाटम्' इति वा पाठः । निर्धनस्य निधिनिराकरणं यथाऽनुचितम्, तथा दिगीशानां त्वय्यनुराग एवानुचितः, कृतेऽप्यनुरागे त्वं तत्र नानुरज्यस इति महदनुचितमिति भाव इति वा ॥

सहाखिलस्त्रीषु वहेऽवहेलया

महेन्द्ररागाद्गुरुमादरं त्वयि ।

त्वमीदृशि श्रेयसि संमुखेऽपि तं

पराङ्मुखी चन्द्रमुखी न्यवीवृतः ॥ ४० ॥

सहेति ॥ हे चन्द्रमुखि, महेन्द्रस्य त्वय्यनुरागाद्देवतोः अखिलस्त्रीष्विन्द्राणीप्रभृतिषु अवहेलयावज्ज्ञया सह त्वयि यं गुरुमादरं संमानं वहे धारये । इन्द्रस्य त्वय्यनुरागात्, त्वदन्यासु चाननुरागात् त्वदन्या कापि धन्या नास्तीति त्वामेव बहुं मन्ये इति भावः । ईदृशि इन्द्रस्वाराज्यप्राप्तिलक्षणे संमुखे त्वामनु स्वयमागच्छत्यपि श्रेयसि कल्याणे विषये पराङ्मुखी तदनङ्गीकुर्वाणा त्वं तं ममादरं न्यवीवृतः व्यनाशय इत्यर्थः । त्वत्सदृशी कापि दुर्मतिर्नास्तीत्यर्थः । न्यवीवृतः, पयन्तालुडि चङ् ।

दिवौकसं कामयते न मानवी

नवीनमश्रावि तवाननादिदम् ।

कथं न वा दुर्ग्रहदोष एष ते

हितेन सम्यग्गुरुणाऽपि शम्यते ॥ ४१ ॥

दिवौकसमिति ॥ मानवी दिवौकसं न कामयते इतीदं नवीनमपूर्वं तवाननादश्रावि श्रुतम् । उत्तमस्य वस्तुनोऽनभिलाषाच्चिन्नमित्यर्थः । एष ते दुर्ग्रहदोषः दुष्टाग्रहलक्षणो दोषः सम्यगतितरां हितेनासेन गुरुणा पित्रापि कथं वा न शम्यते नापनीयते । अपि

त्वपनेतुमर्हः । अपत्यहितमभिलष्यता पित्रा ह्यपत्यदुष्टाग्रहः केनाप्युपायेन निराक्रियते । तव तु नेत्यपि चित्रमित्यर्थः । अथ च—दुष्टाग्रहाः शनैश्चरादयः तज्जनितो दोषः पीडा सम्यक् हितेन केन्द्रस्थानस्थितत्वादनुकूलतरेण गुरुणा बृहस्पतिनापनीयते, नापनीयते चेच्चित्रम् । 'किं कुर्वन्ति ग्रहाः सर्वे यदि केन्द्रे बृहस्पतिः' इति ज्योतिर्विदः सर्वथा आग्रहं परित्यज्येन्द्रादिष्वन्यतमं वृणीष्वेति भावः । अथ च त्वद्वरणसंबन्धी देवानामाग्रहो मन्त्रिणा बृहस्पतिना कथं न शम्यते इति चित्रम् । दिवौकसमिति पृषोदरादिः । आङ्प्रश्लेषे वृद्धिर्वा । नवीनम् 'नवस्य नू त्सनपूखाश्च' इति खो नूरादेशः ॥

अनुग्रहादेव दिवौकसां नरो

निरस्य मानुष्यकमेति दिव्यताम् ।

अयोविकारे स्वरितत्वमिष्यते

कुतोऽयसां सिद्धरसस्पृशामपि ॥ ४२ ॥

अन्विति ॥ नरः दिवौकसामनुग्रहादेव अनुग्रहमात्रेण मानुष्यकं मनुष्यत्वं निरस्य परित्यज्य दिव्यतां देवत्वमेति प्राप्नोति । तत्र दृष्टान्तः—सिद्धरसस्पृशामपि औषधसाधितपारदस्पृशां सुवर्णभूतानामप्ययसां लोहानामयोविकारे लोहविकारभूते पदार्थे मध्ये स्वरितत्वमाक्षिप्तत्वं कुतो हेतोरिष्यते, अपि तु न कुतोऽपि । सिद्धरसस्पृष्टानि सुवर्णभूतानि लोहानि अयोविकृतेषु मध्ये केन क्षिप्यन्ते एतानि लोहजन्यानीति लोह (जन्य) पातीनि केन क्रियन्ते । किंतु सुवर्णमध्य एवेत्यर्थः । 'अयोविकारे स्वरितत्वम्' इति पाठे अयोविकारे प्रस्तावे । 'स्वरितेनाधिकारः' इति पाणिनिवचनात्स्वरितत्वाभावे कुतस्त्योऽधिकार इत्यर्थः । यथा सिद्धरसस्पृष्टं लोहं सुवर्णत्वेन वर्ण्यते, न तु लोहत्वेन । तथा देवानुग्रहात्स्वमपि देव्येव, न तु मानुषीति देवान्वृणीष्वेति भावः । स्वरित इति 'स्वर आक्षेपे' इति चौरादिकाददन्तान्निष्ठा । रसशब्दो विश्वप्रकाशे पारदवाच्युक्तः । स्पृशाम् 'स्पृशोऽनुदके' इति किन् । अनेन 'मानुष्यकलाञ्छने जने' इत्यादेरुत्तरं दत्तम् ॥

हरिं परित्यज्य नलाभिलाषुका

न लज्जसे वा विदुषिब्रुवा कथम् ।

उपेक्षितेक्षोः करभाच्छमीरता-

दुरं वदे त्वां करभोरु भोरिति ॥ ४३ ॥

हरिमिति ॥ हे भैमि, त्वं हरिमिन्द्रं परित्यज्य नलनामकं राजानं नलाख्यतृणविशेषं च अभिलाषुकामिलाषिणी तथा विदुषिब्रुवा आत्मानं विदुषीं पण्डितां ब्रुवाणा संती कथं वा न लज्जसे । अपि तु त्वया लज्जितव्यम् । महेन्द्रं त्यक्त्वा तृणतुल्यं नरं प्रियं वाञ्छसि अहं ज्ञात्रीति च ब्रूषे एतन्महच्चित्रम् । त्वादृशी दुर्बुद्धिर्निर्लज्जा च कापि नास्तीत्यर्थः । भोः करभोरु करस्य कनिष्ठामणिबन्धमध्यदेशवदनुवृत्तौ कोमलौ ऊरू यस्या एवंविधे भैमि,

१ 'अत्र ह्येकानुप्रासहेतुकलेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

'अत्राभिधायाः प्रकृतार्थनियन्त्रणादप्रकृतार्थप्रतीतिध्वनिरेव न श्लेषः' इति

जीवातुः । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

'दृष्टान्तालंकारः स्पष्टः' इति जीवातुः ।

१ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र काव्यलिङ्गसहोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इति पूर्वार्धोक्तात्कारणात् अहं त्वां उपेक्षितेक्षोऽस्यत्स्वादुरसेक्षोः शमीरतात्कटुरसशमीकण्टकलम्पटात् करभादुष्टादपि उरुमुत्कृष्टां वदे ज्ञानपूर्वं कथयामि । उष्ट्रस्यापि कदाचित्तरतम्यज्ञानं भविष्यतीत्यपि संभाव्यतेऽपि तत्र तु न कदाचित् । तस्मादपि त्वं मूर्खतरेत्यर्थः । इक्षुशाम्योर्यावदन्तरं, तावदिन्द्रनलयोरिति जानीहीति भावः । अयमेवात्राभिप्रायो ज्ञातव्यः । न तु करभादुरः— करभोरुरिति । अस्मिन्नर्थे ‘ह्रस्वस्य गुणः’ इति गुणप्राप्तेः करभोरो इति स्यात् । इतिशब्दस्यानन्वयापत्तेश्च । तस्मात्पूर्वार्धार्थपरा-मर्शा इतिशब्दो हेत्वर्थो ज्ञातव्यः । ‘संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः’ इति ह्रस्व (गुण) संज्ञामाश्रित्य पाक्षिकगुणाभावसमाधानं कृत्वा करभोरु इति संबुद्ध्या ज्ञानपूर्वं कथयामीति वा । ‘मनुष्यजाते-र्विवक्षाविवक्षे’ इति वामनाचार्यवचनात् करभादुरः करभोरुरिति मनुष्यजातिविवक्षया ‘ऊढुतः’ इत्युङ् । तस्य नदीत्वात् ‘अम्बा-र्थः—’ इति ह्रस्वे ह्रस्वविधिसामर्थ्याद्गुणाभावे च साधूकृतस्य कर-भोरुपदस्य पूर्वव्याख्याने योजना कार्येति वा । कं सुखं राति ददातीति करा । करा भा ययोस्तौ करभौ दर्शनमात्रेण यूनोर्मद-नाद्वैतानन्दोदधौ निमज्जयन्तौ ऊरु यस्या इति व्युत्पत्त्या त्वय्ये-तावन्तं कालं करभोरु इति प्रातिपदिकम्, त्वां इदानीं करभा-दुष्टादुरं वदे इति वा । नलाभिलाषुका ‘लषपत—’ इत्युक्कजि ‘गम्यादीनामुपसंख्यानम्’ इति समासः । विदुषी इति ङीपः पचाद्यजन्ते ब्रुवशब्दे परे ‘वरूप—’ इति ह्रस्वः । पचादिषु ब्रुव इति पाठसामर्थ्यादेव च वचिगुणौ न भवतः । करभादुरः इति योगविभागात्समासः । वदे ‘भासनोपसंभाषा—’ इति ज्ञाने तद् ॥

विहाय हा सर्वसुपर्वनायकं

त्वया धृतः किंनरसाधिमभ्रमः ।

मुखं विमुच्य श्रसितस्य धारया

वृथैव नासापथधावनश्रमः ॥ ४४ ॥

विहायेति ॥ हे भैमि, त्वया सर्वे सुपर्वानो देवाः तेषां नायकं स्वामिनमिन्द्रं विहाय नरे मनुष्ये साधिमभ्रमः साधुत्व-विषयः साधुत्वलक्षणो वा भ्रमः । अथ च नले साधिमभ्रमः किं धृतः हा कष्टम् । अनुचितमेतत् । उक्तमर्थं लोकोक्त्याह—श्रसि-तस्य श्वासानिलस्य धारया परम्परया मुखं विमुच्य मुखमार्गं विहाय सुखरूपानायासगमनोपायभूतं मुखं पिधाय नासापथेन नासिकामार्गेण यद् धावनं शीघ्रं गमनं तज्जनितः श्रमः क्लेशो वृथैव यथा धृतः तथा त्वय्येत्यर्थः । अथ च इन्द्रं विहाय तदपे-क्षया हीनस्य किंनरस्य देवयोनिविशेषस्य इन्द्रापेक्षया साधिम-भ्रमो वृथा । अथ च रलयोरभेदात् कुत्सितो नरो मनुष्यो नलश्च तस्मिन् इति । ‘वृथा धृतः’ इत्यपि पाठः । तस्मादेनं भ्रमं परि-त्यज्य महेन्द्रो वरणीय इति भावः । साधुः पृथ्वादिः ॥

तपोनले जुहति सूरयस्तनू-

दिवे फलायान्यजनुर्भविष्णवे ।

करे पुनः कर्षति सैव विह्वला

बलादिव त्वां वलसे न बालिशे ॥ ४५ ॥

१ ‘त्वयादृतः’ इति जीवानुसंमतः पाठः । २ ‘अत्र लैकानुप्रासोलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘वृष्टान्तालंकारः’ इति जीवातुः ।

तप इति ॥ सूरयो बुधाः अन्यत् यज्जनुः जन्म तत्र भविष्णवे भाविने दिवे स्वर्गलक्षणाय फलाय तपोनले चान्द्रायणादितपो-रूपेऽग्नौ तनूः शरीराणि जुहति प्रक्षिपन्ति यदर्थं शरीरपीडा-मपि कृत्वा तपोर्जयन्ति सैव इन्द्रादिस्वरूपा द्यौरेव पुनस्त्वदनु-रागवशाद्विह्वला सती अस्मिन्नेव जन्मनि त्वां बलादिव बला-त्कारेण करे धृत्वा आकर्षति । हे बालिशेऽज्ञे, त्वं पुनः न वलसे नाभिमुखीभवसि । चित्रमित्यर्थः । कर्षतीवेति वा । जन्मान्तर-भाविफलार्थं बुधाः शरीरमपि त्यजन्ति, तच्च फलं प्रत्युत त्वत्प्रा-प्त्यर्थं स्वयमेव साभिलाषं सदस्मिन्नेव जन्मनि एतच्छरीरसहि-तामेव त्वां स्वसमीपं नेतुमिच्छति, त्वं तु तत्संमुखी न भवसीति मूर्खतरा बालिशेत्यनेन सूचितम् । आग्रहं त्यक्त्वा इन्द्रादिष्व-न्यतमं वृणीष्वेति भावः । ‘अज्ञे च बालिशः’ इत्यमरः । जुहति ‘अदभ्यस्तात्’ इति झेरत् ‘हुभ्रवोः—’ इति यणादेशः । ‘भुवश्च’ इतीष्णुचः छन्दस्येव विधानमिति वृत्तिकारादिवचनाद्भाषायां ‘भविष्णवे’ इति चिन्त्यम् । यद्वा ‘भूष्णुर्भविष्णुर्भविता’ जगत्प्र-भोरप्रभविष्णु वैष्णवम्’ इत्यादिप्रामाणिकप्रयोगदर्शनाच्च ‘भुवश्च’ इति चकारं ‘भुवश्छन्दसि च’ इति संबध्य चकारात् ‘भाषायामपि कचिद्धवति’ इति व्याख्यानात्समर्थनीयम् । गत्यन्तरं वा गवे-र्षणीयम् ॥

‘हुताशनोद्धन्धन—’ इत्यादि यदुक्तं, तच्छ्लोकत्रयेण दूषयति—

यदि स्वमुद्धन्धुमना विना नलं

भवेर्भवन्तीं हरिरन्तरिक्षगाम् ।

दिविस्थितानां प्रथितः पतिस्ततो

हरिष्यति न्याय्यमुपेक्षते हि कः ॥ ४६ ॥

यदीति ॥ त्वं नलं विना यदि स्वम् आत्मानं उद्धन्धुमना भवेः, (ततः) तर्हि अन्तरिक्षगामन्तरालस्थां त्वां ततोऽन्तरि-क्षात् हरिरिन्द्रो हरिष्यति नेष्यति । यस्माद्विस्थितानामन्तरि-क्षस्थानां पतिः स्वामी प्रथितः ख्यातः । युक्तमेतत्—कः न्याय्यं न्यायादनपेतं स्वीयं भागमुपेक्षते नाङ्गीकरोति । अपितु सर्वो-ऽप्यङ्गीकरोति । तत इति तदर्थे वा । न्याय्यं, ‘धर्मपथ्यर्थ—’ इति यत् ॥

निवेक्ष्यसे यद्यनले नलोज्झिता

सुरे तदस्मिन्महती दया कृता ।

चिरादनेनार्थनयापि दुर्लभं

स्वयं त्वयैवाङ्ग यदङ्गमर्प्यते ॥ ४७ ॥

निवेक्ष्यसे इति ॥ नलेनोज्झितापरिणीता त्वं यदि अनले-ऽग्नौ निवेक्ष्यसे आत्मानं क्षेप्यसि । तत्तर्हि अस्मिन्सुरे वह्नी त्वया

१ ‘अत्र काव्यलिङ्गोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

२ ‘अन्तरिक्षगां भवन्तीं अन्तरालस्थां जायमानाम्’ इति सुखावबोधः । ‘प्रतिज्ञावृत्ते उद्धन्धनप्रतिज्ञा द्वितीया, तथापि, अन्तरिक्षस्येन्द्रस्वामिकत्वा-दिन्द्रस्य च प्राधान्यात्प्रथमं दूषिता’ इति सुखावबोधः । ३ ‘अत्र छेका-नुप्रासकाव्यलिङ्गार्थान्तरन्यासोलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘दया-द्विता’ इति जीवातौ, ‘दया धृता’ इति साहित्यविद्याधर्या पाठः ।

५ ‘अर्थितया’ इति पाठः साहित्यविद्याधर्याम् ।

महती दया कृता । यद्यस्मात् हे अङ्ग भैमि, अनेनाग्निना चिराद्-
हुकालमर्थनया प्रार्थनयापि कृत्वा दुर्लभमङ्गं त्वयैव स्वयमर्प्यते
दीयते । यच्चिरकालं याचितमपि दुष्प्रापं, तदात्रा स्वयमेव यदि
दीयते तत्र दयैव निमित्तमिति ज्ञायते । स्वयमेव स्वाङ्गदानात्त्वया
गुर्वी दया कृता । तथा च वह्निप्रवेशोऽपि त्वया कर्तुं न शक्यत
इति भावः । कस्मिन्कृते किं भविष्यतीति न जानासीत्युपहासः
अङ्गेति संबुद्ध्या सूचितः ॥

जितंजितं तत्खलु पाशपाणिना
विनानलं वारि यदि प्रवेक्ष्यसि ।

तदा त्वदाख्यान्वहिरप्यमूनसौ
पयःपतिर्वक्षसि वक्ष्यतेतराम् ॥ ४८ ॥

जितमिति ॥ हे भैमि, यदि त्वं नलं विना पूर्वोक्तदोषादन-
लमपि विना वारि प्रवेक्ष्यसि वारिप्रवेशलक्षणमन्यं मरणोपायं चे-
त्करिष्यसि, तत्तर्हि खलु निश्चितं पाशपाणिना वरुणेन जितंजितम् ।
अतितरां जितमित्यर्थः । संभ्रमे द्विरुक्तिः । अतिदुर्लभस्य चिरेप्सि-
तस्य स्वत एवागमनात्सर्वोत्कर्षेण वृत्तमित्यर्थः । यतः—असौ प-
यःपतिः तदा त्वयि प्रविष्टायां सत्यां त्वदाख्यांस्वव्रामकान्स्वी-
यानसूत्राणान् बहिरपि वक्षसि । हृदयोपर्यपीत्यर्थः । वक्ष्यतेतरां
धारयिष्यतितराम् । इदानीमन्तःकरणे तावच्चिरकालं वहत्येव, त-
दानीमालिङ्गनवशाद्बहिरपि वक्ष्यतेतराम् । अतस्तेन जितमित्यर्थः ।
अत्र पयःपतिवमेव हेतुः । अयमप्युपायः कर्तुं न शक्य इत्यर्थः ।
वक्षसि वक्ष्यतेतरामित्यन्वयः । ततो बहिर्योगाभावात् पञ्चमी ।
अर्थाच्च वक्षोपेक्षमेव बहिष्कृतम् । वक्ष्यते, बहेः स्वरितेत्वात्तडि स्ये
'हो ढः' इति हस्य ढत्वे 'पढोः कः सि' इति कत्वे 'आदेशप्रत्य-
ययोः' इति पत्वम् ॥

मरणोपायान्तरं च दूषयति—

करिष्यसे यद्यत एव दूषणा-
दुपायमन्यं विदुषी स्वमृत्यवे ।

प्रियातिथिः स्वेन गृहागता कथं
न धर्मराजं चरितार्थयिष्यसि ॥ ४९ ॥

करिष्यस इति ॥ हे भैमि, त्वम्, अत एव दूषणात् उद्धन्ध-
नादिमरणे इन्द्राद्यधीना भविष्यामीत्यस्माद्दूषणाद्विदुषी अन्योपा-
यस्फुरणे प्रतिभावती सती स्वमृत्यवे अन्यमुपायं कर्षुरभक्षणादि-
लक्षणं यदि चेत्करिष्यसे तर्हि स्वेन स्वयमेव गृहान्प्रत्यागता प्रिया
प्राणेश्वरी अतिथिरूपा त्वं धर्मराजं यमं कथं न चरितार्थयिष्यसि ।
कृतार्थं करिष्यसीत्यर्थः । यमगृहे सर्वेणापि गन्तव्यमेव । स्वयं गृ-
हागतायाश्च वरणे न दोषः । तस्मान्मरणे उपायान्तरमपि कर्तुं न
शक्यत इति भावः । विदुषः पूर्वोक्तपक्षदूषणे उपायान्तरं स्फुरति ।
'गृहाः पुंसि च भूद्वयेव' इत्यमरः ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।
'अत्र नलालम्भे जीवितजिहासोरनलग्रहणबुद्धिग्रहरूपानर्थोक्तविषमभेदः ।'
इति जीवानुः । २ 'अत्रोलेक्षाछेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । ३ 'करिष्यते' इति । ४ 'विदुषीति मृत्यवे' इति च साहित्यविद्या-
धरीसंमतः पाठः । ५ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तवाभिप्रायमजानानेनैव मया 'इन्द्रादीन्वृणीष्व' इत्युक्तम्,
त्वया तु 'न' इति वचनभङ्गोक्तम् । इदानीं तवाभिप्रायो ज्ञात
इत्याह—

निषेधवेषो विधिरेष तेऽथवा

तवैव युक्ता खलु वाचि वक्रता ।

विजृम्भितं यस्य किल ध्वनेरिदं

विदग्धनारीवदनं तदाकरः ॥ ५० ॥

निषेधेति ॥ अथवा इन्द्रादीन् वृणे इति एष ते तव निषेधो
वेषो रूपं यस्यैतादृशो विधिरेव । न वृणे इति यथाश्रुतार्थग्राहिणा
मया पूर्वं न ज्ञातः, इदानीं वृणे इति विधिरेव ज्ञातः । लौकिक-
वचनरीतिरप्येवम् । निषेधे विधिप्रतीतिः कथमित्यत आह । खलु
यस्मात् तवैव वाचि वक्रता युक्ता । वक्रोक्तिस्त्वद्वचनविषयैव यु-
क्त्यर्थः । एतदपि कुत इत्याशङ्काह—खलु यस्मात् यस्य ध्वनेः
ध्वनिसंज्ञकस्योत्तमकाव्यस्य इदं निषेधविधिरूपं किल प्रसिद्धं वि-
जृम्भितं विलसितम्, तस्य आकरः खनिः उत्पत्तिस्थानं विदग्ध-
नारीवदनं चतुरवनितामुखम् । वक्रोक्त्यादिध्वनिविलसितं वक्तुं
विदग्धा नार्यैव जानाति, न त्वन्या । त्वादृशी वक्रोक्त्यादि वक्तुं
चतुरा ना(अ)स्तीत्यर्थः । 'इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याङ्क-
निर्बुधैः कथितः' इति काव्यप्रकाशः । 'विस्पष्टं क्रियमाणादङ्गिष्टा
स्वरविशेषतो भवति । अर्थान्तरप्रतीतिर्यत्रासौ काकुवक्रोक्तिः ॥'
इति 'वापीं स्नातुमितो गतासि न पुनस्तस्य प्रियस्यान्तिकम्'
इत्यत्र स्नाननिषेधे स्नानविधिः, प्रियोपसरणविधौ तन्निषेध इति ।
तथा—'प्राणेश विज्ञप्तिरियं मदीया तत्रैव नेया दिवसाः कियन्तः ।
संप्रत्ययोग्यस्थितिरेष देशः कला यदिन्दोरपि तापयन्ति ॥' इति ।
तत्रैव दिवसा नेयाः नात्रागन्तव्यमिति निषेधो व्यज्यते । स नि-
षेधोऽपि भङ्ग्या आगमविधिरेव । यतस्तया आत्मनो भर्तृविर-
हासहृत्वं भङ्ग्या सूचितमिति निषेधवेषो विधिर्ज्ञातव्यः । अन्य-
दपि ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यं सुधियौ ॥

अमामि ते भैमि सरस्वतीरस-

प्रवाहचक्रेषु निपत्य कत्यदः ।

त्रपामपाकृत्य मनाकुरु स्फुटं

कृतार्थनीयः कतमः सुरोत्तमः ॥ ५१ ॥

अमामीति ॥ हे भैमि, अहं ते तव सरस्वत्या रसो माधुर्यं त-
त्संवन्धिषु वक्रोक्त्यादिरूपप्रवाहचक्रेषु समूहेषु । आवर्तैष्वित्यर्थः ।
निपत्य कति कियन्तं कालं कति वारान् वा अमामि भ्रान्तो भ-
वामि । निषेधरूपेणोच्यते विधिरूपेण वेति निश्चयाभावात्कियत्कालं
मया अमितव्यमित्यर्थः । अन्योऽपि नदीजलप्रवाहावर्तेषु बहुवारं
बहुकालं वा भ्राम्यति । कुलालचक्रनिपतितो घटादिर्वा । त्रपां
लजां मनाक् ईषदपाकृत्य इन्द्रादिषु मध्ये कतमः सुरोत्तमः स्व-
यंवरेण त्वया कृतार्थनीयः । इन्द्रः, अग्निः, यमः, वरुणो वेति
अद एतत्स्फुटं कुरु । नामग्राहमेकं वृण इति कथयेत्यर्थः । मनाक्

१ काव्यप्रकाशे सुखावबोधायां साहित्यविद्याधर्या च 'वापीं स्ना-
तुमितो गतासि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम्' इत्येव पाठ उपलभ्यते ।
२ 'अत्र हेत्वाक्षेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रकटं कुर्विति वा । कति, 'कालाध्वनोः' इति कालवाचित्वेऽत्यन्तसंयोगे द्वितीयावहुवचनान्तम् । सुरोत्तमः पुरुषोत्तमवत् । वि-
कपित्वाच्चतुर्णामपि सुरोत्तमत्वम् । भैमीवरणाभिप्रायं वा ॥

कतम इत्युक्तं तदेवोपन्यस्यति—

मतः किमैरावतकुम्भकैतव-

प्रगल्भपीनस्तनदिग्धवस्तव ।

सहस्रनेत्रान्न पृथग्मते मम

त्वदङ्गलक्ष्मीमवगाहितुं क्षमः ॥ ५२ ॥

मत इति ॥ ऐरावतकुम्भस्थलस्य कैतवेन व्याजेन तत्कुम्भा-
वेव प्रगल्भौ कठिनौ पीनौ मांसलौ स्तनौ यस्या दिशः प्राच्या
धवः पतिः इन्द्रः तव मत ईप्सितः किम् । प्रायेणैवमेव त्वया
विचारितं स्यादित्यर्थः । युक्तं चैतत्—त्वदङ्गलक्ष्मीं त्वच्छरीरशो-
भामवगाहितुं सामस्येनेक्षितुं सहस्रनेत्रादिन्द्रात्पृथक् अन्यो
द्विनेत्रः मम मते क्षमो न । नेत्रद्वयेन तव सौन्दर्यं द्रष्टुं न शक्य-
ते इति सहस्रनेत्रत्वादिन्द्र एव तव सौन्दर्यदर्शनयोग्य इति
ममाप्ययमेवाशय इति भावः । तव भतो, मम मत इति 'क्तस्य
च वर्तमाने' इति कर्तरि षष्ठी । सहस्रनेत्रात्, 'पृथग्विना—' इति
षष्ठ्यमी ॥

प्रसीद तस्मै दमयन्ति संततं

त्वदङ्गसङ्गप्रभवैर्जगत्प्रभुः ।

पुलोमजालोचनतीक्ष्णकण्टकै-

स्तनुं घनामातनुतां स कण्टकैः ॥ ५३ ॥

प्रसीदेति ॥ हे दमयन्ति, तस्मै इन्द्राय प्रसीद त्वं प्रसन्ना
भव । तं वृण्वित्यर्थः । अनन्तरं स जगत्प्रभुरिन्द्रः त्वदङ्गसङ्गा-
त्प्रभवो येषां तैः कण्टकै रोमाञ्चैः कृत्वा तनुं शरीरं संततं सर्वदा
घनां निविडां परिपूर्णमातनुताम् । किंभूतैः—पुलोमजाया
इन्द्राण्या लोचनयोरतितरां सोढुमशक्यत्वात् तीक्ष्णकण्टकैरस-
ह्यकण्टकरूपैः सूच्यप्रतुल्यैः क्षुद्रशत्रुरूपैर्वा । त्वया वृते सतीन्द्रा-
णीपरित्यागेन त्वथेवानुरक्तो भविष्यतीति भावः । सपत्नीसुता-
न्मर्तुरङ्गगतान्कीडतो दृष्ट्वाऽन्यस्या नेत्रयोः कण्टकविद्धवेदना
भवतीत्युक्तिः । 'सूच्ये क्षुद्रशत्रौ च रोमहर्षे च कण्टकः' इत्य-
मरः । तस्मै 'क्रियया यमभिप्रैति' इति संप्रदानम् ॥

वह्निवरणे कारणमाह—

अबोधि तत्त्वं दहनेऽनुरज्यसे

स्वयं खलु क्षत्रियगोत्रजन्मनः ।

विना तमोजस्विनमन्यतः कथं

मनोरथस्ते वलते विलासिनि ॥ ५४ ॥

अबोधीति ॥ त्वं स्वयमप्रवर्तितैव दहनेऽग्नौ अनुरज्यसेऽनुर-

क्तासीति मया तत्त्वं परमार्थोऽबोधि अज्ञायि । हे विलासिनि,
खलु यस्मात्क्षत्रियाणां गोत्रे वंशे जन्म यस्यास्तस्याः ते तव मनो-
रथः तं ओजस्विनं तेजस्विनं वह्निं विना परिहृत्य अन्यतोऽन्यस्मि-
न्पुरुषे कथं वलते । अपित्वयोग्यत्वान्न यात्येव । तेजो हि तेज-
स्येवानुरज्यते । त्वं तेजस्विनी, वह्निरपि तेजस्वीति ब्रह्मावनुरक्ता-
सीति युक्तमिति मया ज्ञातमिति भावः । अन्यस्यापि क्षत्रियकु-
लोत्पन्नस्य मन इव शीघ्रगामी रथः तेजस्विनमन्यं क्षत्रियं
विहाय ब्राह्मणादिषु न वलते । अनुरज्यसे, इयनो डिच्वात्
'अनिदिताम्—' इति नलोपः । अन्यतः, सप्तम्यर्थे तसिः ॥

त्वयैकसत्या तनुतापशङ्कया

ततो निवर्त्य न मनः कथंचन ।

हिमोपमा तस्य परीक्षणक्षणे

सतीषु वृत्तिः शतशो निरूपिता ॥ ५५ ॥

त्वयेति ॥ त्वाद्यन्यपतिव्रताभावात् एका चालौ सती च
तया मुख्यपतिव्रतया त्वया तनोः शरीरस्य तापादाहात् देहदा-
हमयं करिष्यतीति शङ्कया भिया संतापभिया च तस्मादग्नेः
सकाशात् कथंचन केनापि प्रकारेण मनो न निवर्त्य परावर्तनीयम् ।
यस्मात् परीक्षणक्षणे साधुत्वासाधुत्वपरीक्षार्थं दिव्यसमये, स्त्रीणां
सहगमनादिसमये, सीतादिपतिव्रतापरीक्षासमये, तस्य अग्नेः
वृत्तिः स्थितिः शतशः रामायणादौ हिमोपमा तुषारसदृशी निरू-
पिता दृष्टा च । त्वं चापि सती । शतशः सतीष्विति वा ॥

यमवरणे कारणमाह—

स धर्मराजः खलु धर्मशीलया

त्वयास्ति चित्तातिथितामवापितः ।

ममापि साधुः प्रतिभात्ययं क्रम-

श्चकास्ति योग्येन हि योग्यसंगमः ॥ ५६ ॥

स धर्मेति ॥ खलु निश्चये संभावनायां वा । स प्रसिद्धो धर्म-
राजो यमः त्वया चित्तस्यातिथितां गोचरत्वमवापितः प्रापितो-
ऽस्ति । यतः—धर्मप्रधानं शीलं यस्याः, धर्मं शील्यत्वभ्यस्यति
वा एवंभूतया । धर्मशीलो हि धर्मशील एवानुरज्यत इति । अयं
क्रम इयं परिपाटी ममापि साधुः समीचीना प्रतिभाति । एतन्म-
मापि संमतम् । हि यस्मात् कुलशीलादिभिर्योग्येन उत्तमेन सह
योग्यस्यैव संगमश्चकास्ति, न त्वयोग्येन योग्यस्य । तस्माद् धर्म-
राजेन धर्मशीलायाः संबन्धो युक्त इति भावः ॥

अजातविच्छेदलवैः सरोद्धवै-

रगस्त्यभासा दिशि निर्मलत्वपि ।

१ 'अत्र हेतुसमासोत्पलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'वाक्या-
र्थहेतुकं काव्यलिङ्गं व्यक्तमेव' इति जीवानुः । २ 'सतीषु साध्वीषु नायि-
कासु विषये तस्य' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पूर्ववाक्यस्यैकपत्नीपदार्थहेतुकत्वा-
त्पदार्थहेतुकमेकं काव्यलिङ्गम् । तस्याप्युत्तरवाक्यार्थहेतुकत्वादर्थहेतुकं चे-
त्यनयोः संकरः' इति जीवानुः । ४ 'अत्र छेकानुप्रासार्थान्तरन्यासालं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रानुप्रासश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापहु-
तिसमासोत्पलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्तरवाक्यार्थेन पू-
र्ववाक्यार्थसमर्थनाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः । तस्यापह्वनेन संसृष्टिः'
इति जीवानुः । ३ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

धुतावधिं कालममृत्युशङ्किता

निमेषवत्तेन नयस्य केलिभिः ॥ ५७ ॥

अजातेति ॥ हे भैमि, त्वम् अगस्त्यभासाऽगस्त्यनक्षत्रदीप्या निर्मलत्वपि उज्ज्वलकान्तौ संभोगयोग्यायां दक्षिणस्यां दिशि तेन यमेन सह न जातो विच्छेदलवो वियोगलेशो येषु तैः स्मरोद्भवैः केलिभिः कृत्वा यमस्यैव पतित्वात् अमृत्युशङ्किता मृत्युभयरहिता सती निमेषवत् । धुतावधि निर्मर्यादम् आचन्द्रार्कं कालं नयस्त्रातिवाहय । अन्यवरणे विच्छेदः संभाव्यते, एतद्वरणे तु मरणाभावादाचन्द्रार्कं कामसुखमनुभवेति भावः । 'स्मरोत्सवैः' इति पाठे स्मरस्य उत्सवरूपैः कामसंबन्धिभिरुत्सवैश्चुम्बनादिभिः कृत्वा अजातविच्छेदलवैश्चुम्बनादिभिर्निरन्तरैरित्यर्थः । नयस्त्रेति जित्वात्कर्त्रभिप्राये क्रियाफले तद् । 'नय' इति वा ॥

वरुणवरणे कारणमाह—

शिरीषमृद्वी वरुणं किमीहसे

पयःप्रकृत्या मृदुवर्गवासवम् ।

विहाय सर्वान्वृणुते स्म किं न सा

निशापि शीतांशुमनेन हेतुना ॥ ५८ ॥

शिरीषेति ॥ शिरीषमृद्वी शिरीषपुष्पवत्कोमलाङ्गी त्वं वरुण-मीहसे इच्छसि किम् । प्रायेणैवं संभावयामि । यतः—किंभू-तम्—पयःप्रकृत्या उदकस्वभावेन, पयोर्लक्षणया प्रकृत्या उपा-दानकारणेन वा मृदुवर्गस्य मृदुवस्तुसङ्गस्य वासवम् । किंचि-त्पार्थिवावयवसहितस्याप्यशरीरस्य वरुणलोके विद्यमानत्वान्मृदुत-ममित्यर्थः । त्वमपि मृद्वी, सोपि मृदुरिति उभयोर्योग्यत्वम् । दृष्टा-न्तेनैतदेवोपपादयति—सा अतिशीतातिमृद्वी निशा अप्यनेन मृदुतरत्वेनैव हेतुना सर्वान्देवान् विहाय शीतांशुं चन्द्रं किं न वृणुते स्म अपि तु वज्रे । योग्यत्वादित्यर्थः । हेतुना 'सर्वान्देवान्-तीया च' इति तृतीया ॥

असेवि यस्त्यक्तदिवा दिवानिशं

श्रियः प्रियेणानणुरामणीयकः ।

सहामुना तत्र पयःपयोनिधौ

कृशोदरि क्रीड यथामनोरथम् ॥ ५९ ॥

असेवीति ॥ त्यक्ता द्यौः स्वर्गो येन श्रियः प्रियेण नारायणेन अनणु महद् रामणीयकं यस्यैवंभूतो यः क्षीरोदो दिवानिशं रात्रि-दिवमसेवि । हे कृशोदरि, त्वं तत्र पयसो दुग्धस्य पयोनिधौ तत्पतित्वादमुना सह सार्धं यथामनोरथं स्वेच्छया क्रीड । श्रीस-हितो विष्णुर्यथा तत्र क्रीडति तथा त्वमप्यनेन सहेत्यर्थः । दिवा निशम्, 'कालाध्वनोः' इति द्वितीया । यथामनोरथम्, 'यथासा-दृश्ये' इति सैमासः ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोभयन्या-सोलंकारः' यदुक्तं रुद्रटे—'सत्सामान्यावधौ स्फुटमुपमाया स्वरूपतोपेतौ । निर्दिश्यते यस्मिन्नुभयन्यासः स विज्ञेयः' इति साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र छेकानुप्रासावसरावलंकारौ' । यदुक्तम्—'अर्थान्तरमुत्कृष्टं सरसं यदि चोपलक्षणं क्रियते । अर्थस्य तद-भिधानप्रसङ्गतो यत्र सोऽवसरः ॥' इति साहित्यविद्याधरी ।

इति स्फुटं तद्वचसस्तयादरा-

त्सुरस्पृहारोपविडम्बनादपि ।

कराङ्गसुप्तैककपोलकर्णया

श्रुतं च तद्भाषितमश्रुतं च तत् ॥ ६० ॥

इतीति ॥ कराङ्गे हस्तकोडे सुप्तं स्थितमेकं कपोलकर्णं यस्या एवंविधया तया तत्तस्य दूतस्य इति पूर्वोक्तं भाषितं श्रुतं चाश्रुतं च । इन्द्रियपाटवाच्छ्रुतम्, अनङ्गीकाराच्च श्रुतमिति भावः । स्फुटमुपेक्षायाम् । श्रवणे हेतुः—तस्य नलाकारस्य दूतस्य आद-राच्छ्रुतम् । अश्रवणे हेतुः—सुरेषु, इन्द्रादिषु स्पृहारोपोऽभिला-षारोपः, तदूपाद्विडम्बनादूषणादश्रुतम् । पतिव्रताया मम अन्या-भिलाषारोपवचनं दुष्टमिति नाकर्णितमित्यर्थः ॥

चिरादनध्यायमवाञ्छुखी मुखे

ततः स्म सा वासयते दमस्वसा ।

कृतायतश्वासविमोक्षणाथ तं

क्षणाद्भाषे करुणं विचक्षणा ॥ ६१ ॥

चिरादिति ॥ ततोऽनन्तरं सचिन्तत्वाद्वाञ्छुखी विचक्षणा चतुरा सा दमस्वसा भैमी मुखे चिरकालमनध्यायं वचनाभावं वासयते स्म । मुहूर्तं तूष्णीं बभूवेत्यर्थः । अथ पश्चात्कृतमायतं दीर्घं श्वासविमोक्षणं यया एवंभूता सती क्षणान्मुहूर्तादनन्तरं करुणं करुणरसप्रधानं वचनं, करुणं यथा तथा वा वभाषे । अक-रुणमिति वा । निष्ठुरमुवाचेत्यर्थः । अन्तकदूततोचितम् इत्या-देवक्ष्यमाणत्वात् । अनादरसूचकमौनावाञ्छुखत्वदीर्घनिश्वासकर-णात् विचक्षणेति साभिप्रायम् । प्रचण्डवायौ वाति सति तात्का-लिकोऽनध्यायः क्रियते, क्षणानन्तरं पुनः पश्यते तद्वदुवाचेत्यर्थः । सचिन्तस्य जातिः स्वभावो वा । 'अध्यायन्याय—' इत्यादिना अध्यायशब्दः साधुः । वासयते 'णिचश्च' इति तद् । 'अणावकर्म-कात्—' इति न परस्मैपदम्, अणौ चित्तवत्कर्तृकत्वाभावात् अन-ध्यायस्य कर्तृत्वात् । विचक्षणा 'अनुदात्तेश्च हलादेः' इति युच् ॥

विभिन्दतादुष्कृतिर्नीं मम श्रुतिं

दिगिन्द्रदुर्वाचिकसूचिसंचयैः ।

प्रयातजीवामिव मां प्रति स्फुटं

कृतं त्वयाप्यन्तकदूततोचितम् ॥ ६२ ॥

विभिन्दतेति ॥ त्वयापि अतिसुन्दरेण नलतुल्याकारेणापि सता मां प्रति स्फुटमन्तकदूततोचितं यमदूतत्वोचितं कर्म कृतम् । किंभूतेन—आरोपितदिकपालाभिलाषवाणीसमाकर्णनादुष्कृतिर्नीं दुष्कर्मकारिणीं मम श्रुतिं दिगिन्द्रा इन्द्रादिदिकपालास्तेषां दुर्वाचि-कानि दुष्टसंदेशवचनानि तद्वपैः सूचिसंचयैः सूचिसङ्घैः कृत्वा वि-भिन्दता पीडयता । अत एव—प्रयातजीवामिव गतप्राणामिव मृतं पापिनं कर्णे सर्वत्र चाङ्गे सूचिसङ्घैर्यमदूतो यथा निष्ठुरं पीडयति ।

१ 'दूतस्य वचसो वचनस्य आदरात्' इति सुखावबोधासाहित्यविद्या-धर्यौ । २ 'अत्रादरविडम्बनयोः श्रुताश्रुताभ्यां हेतुहेतुमद्भावेन यथासं-ख्यसंबन्धाद्यथासंख्यालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

चतुर्णामपि दूतत्वाद्यमदूत्योचितमेव त्वया कृतमित्यर्थः । अति-
सुन्दरस्य विशेषतो नलतुल्याकारस्य सौम्याकारस्य मां प्रत्यतिपी-
डाकारित्वमयुक्तमिति त्वयापीत्यपिना सूचितम् । अन्योऽपि बौद्धा-
दिरदुष्कृतिनीं दोषलेशरहितां श्रेयोरूपां श्रुतिं वेदं दुष्टवचनैर्दूष-
यति । प्रयातो यातुमारब्धः, प्रशब्द आदिकर्मणि, तत्रैव निष्ठा ॥

उक्तमेवार्थं सोपस्करमाह—

त्वदास्यनिर्यन्मदलीकदुर्यशो-

मपीमयं सल्लिपिरूपभागिव ।

श्रुतिं ममाविश्य भवदुरक्षरं

सृजत्यदः कीटवदुत्कटा रुजः ॥ ६३ ॥

त्वदास्येति ॥ अदः भवदुरक्षरं त्वयोक्तं दुष्टमक्षरं मम श्रुति-
माविश्य कीटवदुत्कटा दुःसहा रुजः पीडाः सृजति । किंभूतम्—
तव आस्यान्निर्यन्निर्गच्छत् इन्द्राद्यनुरागरूपं मदलीकदुर्यशोरूपं
मदीयमित्यापयशोरूपं मपीमयं मपीमचुरं सत् भवत् । अत एव
लिपिरूपभागिव लेखनस्वरूपं भजदिव । सती चासौ लिपिश्च त-
द्रूपभाग् वा । कीटो यथा कर्णं प्रविश्य दुःसहां पीडां करोति ।
अन्यदप्यक्षरं मपीभाजननिर्यन्मपीलिखितं लिपिरूपं भवति ॥

तमालिरूचेऽथ विदर्भजेरिता

प्रगाढमौनव्रतयैकया सखी ।

त्रपां समाराधयतीयमन्यया

भवन्तमाह स्वरसज्ञया मया ॥ ६४ ॥

तमिति ॥ अथ विदर्भजेरिता भैमीप्रेरिता आलिः सखी तं
उचे । हे दूत, इयं सखी भैमी प्रगाढमौनव्रतया दृढतरमौनलक्ष-
णव्रतया एकया स्वस्य रसज्ञया जिह्वया त्रपां समाराधयति भजते,
अन्यया मया मद्रूपया स्वस्य रसज्ञया जिह्वया, अथ च स्वरसं भै-
म्यभिलाषविषयं जानत्या मया, कृत्वा भवन्तमाह । इयं लजाव-
शास्त्राभिप्रायं त्वां साक्षान्न बोधयति तस्मादेतत्प्रेरिता अहमेतद-
भिप्रायमेव ब्रवीमि तमाकर्णयेति भावः । मया लक्ष्म्या सह वर्त-
मानः तत्संबुद्धिः मम । आवन्तं भैमीविशेषणं वा । अन्योऽपि
मौनी कांचिद्देवतामाराधयति ॥

किमाहेत्याह—

तमर्चितुं मद्भरणस्रजा नृपं

स्वयंवरः संभविता परेद्यवि ।

ममासुभिर्गन्तुमनाः पुरःसरै-

स्तदन्तरायः पुनरेष वासरः ॥ ६५ ॥

तदद्य विश्रम्य दयालुरेधि मे

दिनं निनीषामि भवद्विलोकिनी ।

नखैः किलाख्यायि विलिख्य पक्षिणा

तवैव रूपेण समः स मत्प्रियः ॥ ६६ ॥

तमिति ॥ तदद्येति । मद्भरणस्रजा मदीयवरणमधूकमालया
कृत्वा तं नलनामानं नृपमर्चितुं परेद्यवि श्वः स्वयंवरः सम्यग्भ-
विता । एष वासरः पुनः तस्य स्वयंवरस्यान्तरायो विघ्नरूपः । ए-
तावानेव विलम्बोस्ति । किंभूतः—पुरःसरैः एतद्विवसात्पूर्वमेव
गन्तुकामैः मम असुभिः प्राणैः सह गन्तुमना जिगमिषुः । त-
स्मान्मया इन्द्रादयो न वरीतव्या इति भावः । अयं दि-
वसः कथं निर्विघ्नो यास्यतीति चिन्तया मम प्राणा अतिव्याकु-
लाः । यस्मात् तत्तस्मादद्य विश्रम्य मे मम त्वं दयालुरेधि भव ।
त्वद्यत्र स्थिते सति मम प्राणा अपि स्थास्यन्तीत्यर्थः । नो चेन्न ।
तदेवाह—भवद्विलोकिनी भवन्तमवलोकयन्ती सती वर्तमानं दिनं
निनीषाम्यतिवाहयितुमिच्छामि । त्वदवलोकनवशात्प्राणधारणा-
त्त्वया मम कृपा कृता भविष्यतीति भावः । परपुरुषविलोकनेन
कथं पातिव्रत्यं तवेत्यत आह । किल यस्मात्पातत्रिणा राजहंसेन न-
लिनीदले नखैर्विलिख्य स मम प्रियो नलस्तवैव रूपेण समस्तुत्यः
तादृशः सुन्दर आख्यायि कथितः । तस्मात्तव नलाकारत्वान्नलबु-
द्धैव त्वदवलोकनान्मम प्राणधारणं त्वद्दर्शनेन पातिव्रत्यक्षतिर्मम
नास्तीत्यर्थः । श्लोकद्वयमेकान्वयम् । अर्चितुम्, भौवादिकस्यार्चते
रूपम् । ‘सद्यःपरुषपरारि-’ इति परेद्यवीति साधुः । पुरःसरैः,
‘पुरोप्रतोप्रेषु-’ इति टः ॥

अद्य स्थितौ तवापि कार्यं स्यादित्याह—

दृशोर्द्वयी ते विधिनास्ति वञ्चिता

मुखस्य लक्ष्मीं तव यन्न वीक्षते ।

असावपि श्वस्तदिमां नलानने

विलोक्य साफल्यमुपैतु जन्मनः ॥ ६७ ॥

दृशोरिति ॥ विधिना ब्रह्मणा दैवेन वा तव दृशोः द्वयी ने-
त्रद्वयी वञ्चितास्ति । कथम्—यद्यस्मात् तवैवातिसुन्दरस्य मुखस्य
लक्ष्मीं शोभां न वीक्षते आत्मना साक्षादित्यर्थः । आदर्शादौ तु
प्रतिबिम्बस्यैव दर्शनात् । तत्तस्मादसावपि नेत्रद्वयी श्वो नलानने
इमां त्वन्मुखशोभां विलोक्य जन्मनः साफल्यं कृतार्थत्वमुपैतु ।
सुन्दरवस्तुदर्शनेन नेत्रयोः साफल्यं भवति तस्मादद्यात्र स्थित्वा
श्वो नलमुखलक्ष्मीविलोकनान्नेत्रसाफल्यं भविष्यति । त्वन्मुखं न-
लमुखसदृशमिति भावः । अथ च अहमेव इमां नलानने दृष्ट्वा ज-
न्मसाफल्यं लप्से इति न, किं त्वसावपि लप्स्यते इत्यपिशब्दार्थः ॥

कारणान्तरमप्याह—

ममैव पाणौकरणेऽग्निसाक्षिकं

प्रसङ्गसंपादितमङ्ग संगतम् ।

न हा सहाधीतिधृतः स्पृहा कथं

तवार्यपुत्रीयमज्यमर्जितुम् ॥ ६८ ॥

ममेति ॥ अङ्ग दूत, मम पाणौकरण एव विवाहसमय एव
अग्निः साक्षी यस्मिन्नग्निसाक्षिकमग्निसमक्षं संगतं मैत्रम् अर्थान्नलेन
सह त्वया प्रसङ्गसंपादितमनायासमर्जितं स्यादिति शेषः । अन्या-

१ ‘अत्र रूपकोपमासमासोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

२ ‘अत्र रूपकलेपोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘रूपको-
त्प्रेक्षासंकीर्णैयमुपमा’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्र समासोक्तिशेषालंकारः’
इति साहित्यविद्याधरी ।

१ ‘अत्र पूर्वश्लोके संहोक्त्यतिशयोक्तिरलंकारः, उत्तरश्लोके उपमाकाव्य-
लिङ्गमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र हेत्वतिशयोक्तिरलंकारः’
इति साहित्यविद्याधरी ।

धर्मागतेनापि त्वयाद्यात्र स्थितेन प्रासङ्गिकी अग्निसाक्षिकत्वाद्दृढा नलेन सह मैत्र्यपि संपादिता स्यात् । तदर्थमप्यत्र स्थातव्यमित्यर्थः । तदीयमैत्र्या मम किं प्रयोजनमित्यत आह—हा खेदे । सहाधीतिधृतो लक्षणया कुलशीलरूपादिना सदृशस्य तव आर्य-पुत्रीयं विशिष्टकुलोत्पन्नवीरसेनसुतसंबन्धि अजर्यं मैत्रमर्जितुं संपादयितुं स्पृहाभिलाषः क्रथं न । अभिलाषः कर्तुं युक्तः । सदृश-श्रीमैत्री भवति, श्रेष्ठेन सह मैत्री प्रयत्नपूर्वकं संपादनीया, इयं त्वनायासेन लब्धा परित्यक्तुं न युक्तेति भावः । इति भिन्नवाक्य-तयाऽन्वयः । एकवाक्यत्वे तु संगतं मैत्रम् । अजर्यमविनश्वरमिति अजर्यं विशेषणं संगतशब्दस्येति वा । व्याख्यानान्तरं दुर्योजत्वा-दुपेक्ष्यम् । पाणौकरण इति 'नित्यं हस्तेपाणावुपयमने' इति पाणा-वित्येवंरूपस्य निपातस्य गतिसंज्ञत्वात्समासः । आर्यपुत्रीयम्, 'वृ-द्धाच्छः' । अजर्यम्, नन्पूर्वस्य जीर्यतेः संगते कर्तेरि 'अजर्यं संग-तम्' इति निपातनात्साधुत्वम् ॥

पुनर्वागनवसरायाह—

दिगीश्वरार्थं न कथंचन त्वया

कदर्थनीयासि कृतोऽयमञ्जलिः ।

प्रसद्यतां नाद्य निगाद्यमीदृशं

दृशौ दधे वाष्परयास्पदे भृशम् ॥ ६९ ॥

दिगिति ॥ त्वया अस्मीत्यहं दिगीश्वरार्थं कथंचन केनापि प्रकारेण तद्वर्णनादिना तेषु मदुरागाध्यारोपणादिना च न कद-र्थनीया न पीडनीया । अयमञ्जलिः कृतः । प्रसद्यतां ममोपरि त्वया प्रसन्नेन भूयताम् । अद्य ईदृशं दिक्पालविषयं किञ्चित् न निगाद्यं वाच्यम् । इदमेव तव प्रसन्नत्वम् । पूर्वोक्तेनैव वाक्येन अहं दृशौ भृशं वाष्परयस्याश्रुवेगस्यास्पदे आधारभूते । अश्रुवेग-परिपूर्ण इत्यर्थः । दधे धारयामि । विवाहोत्सवे विशेषतोऽमञ्जल-स्याश्रुपातस्य निषिद्धत्वान्मया चाधःपतनभीत्या नेत्रयोरेव स्तम्भितत्वात् । अतः परमपि त्वया किमपि न वक्तव्यमित्यर्थः । निगा-द्यम्, सोपसर्गत्वात् 'गदमद-' इति यैदभावाण्यत् ॥

पातिव्रत्यप्रादिप्रकाशनेन दूत्यानवसरं व्यनक्ति—

वृणे दिगीशानिति का कथा तथा

त्वयीति नेक्षे नलभामपीह या ।

सतीव्रतेऽग्नौ तृणयामि जीवितं

स्मरस्तु किं वस्तु तदस्तु भस्म यः ॥ ७० ॥

वृण इति ॥ अहं दिगीशान्वृणे इति का कथा वार्ता । त्वया प्रवर्तिता स्वतःप्रवृत्ता वा (दिगीशान्) वृणे इति मनस्यपि न धार्यमित्यर्थः । याहं नलभां नलकान्तिमपि इहास्मिन्पुरोवर्तिनि त्वयि परपुरुषे वर्तमानामिति कारणात् तथा नले इव न ईक्षे न पश्यामि । यद्वा—त्वयि परपुरुषे नलकान्तिमपि तथा नल इव ईहया कटाक्षविक्षेपादिचेष्टया नेक्षे । तथा अनिर्वाच्येहया मह-तानुरागेण । तथा तादृशीं हंसलिखितदृष्टां नलभामपि नावलोक्ये इति वा । सा दिगीशान्वृणे इति का कथा । एवंविधायाः मम पुर-

स्ताञ्जलसदृशस्यान्यस्य पुरुषस्य कथा कर्तुमयुक्ता, किं पुनर्नलास-दृशस्य । देवविषयं किमपि त्वया न वाच्यमित्यर्थः । कुमारिकया कामिन्या त्वया नलप्राप्त्यभावेऽन्योपि वरणीय इत्यत आह—स-तीव्रते पतिव्रताव्रतरूपेऽग्नौ, अथ च तीव्रतया सह वर्तमा-नेतिदारुणे बहौ जीवितम् । प्राणानित्यर्थः । तृणयामि तृणवत्क-रोमि । नलप्राप्त्यभावेऽपि पातिव्रत्याद्यावदायुष्यं जीवितं नेष्यामि, न त्वन्न्यं वृणे इति दिगीशान्वृणे इति का वार्ता । बहौ पतितं तृणं क्षणादेव नश्यति यथा, तथा नलालाभे पातिव्रत्यवशाज्जीवि-तमपीति तृणपदेन सूचितम् । मदनप्राप्त्यात्कथमन्यं न वरिष्य-सीत्याशङ्क्याह—स स्मरः तु पुनः किं नु वस्तु अस्तु कीदृग्वस्तु भवतु । किमिति—यः कामो हरनेत्राग्निजनितं तत्प्रसिद्धं भस्म । अभावरूपः पदार्थः किमपि कर्तुं न शक्नोति । कामस्त्वभावरूप-त्वाद्वान्यस्यापि किमपि कर्तुं न शक्नोति किं पुनः पतिव्रताया म-मेति भावः । यः पुनः स्मरो भस्म, तत्किं वस्त्वस्तु इति वान्वयः ॥

मदनाधीनत्वे दोषमाह—

न्यवेशि रत्नत्रितये जिनेन यः

स धर्मचिन्तामणिरुज्झितो यया ।

कपालिकोपानलभस्मनः कृते

तदेव भस्म स्वकुले स्तृतं तथा ॥ ७१ ॥

न्यवेशीति ॥ जिनेन बुद्धेन यो धर्मचिन्तामणिः धर्मरूपधि-न्तामणिः सम्यग्दर्शन—सम्यग्ज्ञान—सम्यक्कारित्रलक्षणे रत्नत्रि-तये न्यवेशि चारित्रशब्दवाच्यो यः प्रक्षिप्तः (सः) सकलाभिला-षपूरकत्वात्पातिव्रत्यलक्षणधर्मरूपश्चिन्तामणिः यया स्त्रिया कपाली हरस्तस्य कोपलक्षणोऽनलोऽग्निः तस्य भस्मनः कामस्य कृते काम-निमित्तं उज्झितः परित्यक्तः, तथा स्वकुले तद्भस्म एव स्तृतं विस्म-रितम् । धर्मत्यागो नाम स्वकुले भस्मप्रक्षेपतुल्य इत्यर्थः । धर्मदो-हिणा बाह्येनापि यो धर्मोऽङ्गीकृतः स मदनपीडितत्वेन यया परि-त्यज्यते, तथा स्वकुलं सकलङ्गमेव क्रियत इति मदनभीत्या पाति-व्रत्यं परित्यक्ष्यामीति दुराशां मा कृथा इति भावः । उन्मत्तेनापि भस्मार्थं चिन्तामणिर्न त्यज्यते, स यया त्यक्तः तथा स्ववंशे भ-स्मैव क्षिप्तमिति युक्तम् । 'सदृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्मं धर्मेश्वरा जगुः' इति बौद्धसिद्धान्ते रत्नत्रयमुक्तम् ॥

निपीय पीयूषरससौरसौ

गिरः स्वकंदर्पहुताशनाहुतीः ।

कृतान्तदूतं न तथा यथोदितं

कृतान्तमेव स्वममन्यतादयम् ॥ ७२ ॥

निपीयेति ॥ असौ नलः पीयूषरससौरस्यः पुत्र्योऽमृतरसो-त्पन्नाः तद्भक्षितमधुराः, अत एव स्वस्य नलस्य कंदर्प एव हुताश-नोष्णिस्तस्य आहुतीरुद्दीपिका गिरो निपीय सादरमाकर्ण्य स्वमा-त्मानं तथा भैक्ष्या यथा येन प्रकारेणोदितमुक्तम् कृतान्तदूतं यम-दूतं नामन्यत किंतु अदयं निष्कृपं स्वं कृतान्तं यममेवामन्यत । अनयोक्तं यमदूतत्वं त्वया प्रकटीकृतमिति, तत्स्वल्पमुक्तम् । किंतु

१ 'अत्र छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र दैन्यभावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र रूपकच्छेकानुप्रासरूपांलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

निर्दयत्वाद्यम एवाहमित्यमन्यत । मादृशः कोऽपि निर्दयो नास्तीति स्वात्मानं निन्दितवानित्यर्थः । निर्दयं दूत्ये कृतेपि इन्द्रादि-
पुननुरागात्स्वस्मिन् तत्स्वत्वात्कामोदीपनत्वं युक्तम् । औरसीः
उरसा निर्मिता इत्यर्थे 'उरसोऽण् च' इत्यणन्तान्डीप् ॥

स भिन्नमर्मापि तदतिंकाकुभिः

स्वदूतधर्मान्न विरन्तुमैहत ।

शनैरशंसन्निभृतं विनिश्चस-

न्विचित्रवाक्त्रिशिखण्डिनन्दनः ॥ ७३ ॥

स इति ॥ तदतिः तस्या व्यथा तथा व्यथया काकुभिर्दीन-
वाक्यैः भिन्नमर्माप्युत्पन्नकामोऽपि स नलः स्वदूतधर्मान्न विरन्तु-
मैहत ऐच्छत् । धीरोदात्तत्वात्स्वयमेव वरीतुं नैच्छदित्यर्थः । किं
तर्हि चकारेत्याह—निभृतं तथा न ज्ञातव्यमिति गुप्तं यथा तथा
कामपीडितत्वादिनिश्चयान् शनैः पीडितत्वादेव मन्दमशंसदवो-
चत् । यतः—विचित्रवाचि नानाविधस्फूर्तियुक्तवाग्विषये चित्र-
शिखण्डिनन्दनो बृहस्पतिः बृहस्पतिरिव । 'वाचस्पतिश्चित्र-
शिखण्डिजः' इत्यमरः ॥

पूर्वसर्गे भैम्यां देवानुरागप्रतिपादनेन सामोक्त्वा, अस्मिन्सर्गे-
'अहो मनस्वाम्—' (१।३९) इत्यादिभिः सप्तभिः श्लोकैर्देवानुग्रह-
ज्ञापनेन दानमुक्त्वा, यदि स्वमुद्धन्धुम्—' (१।४६) इत्यादि श्लोक-
चतुष्केण भेदं प्रदर्श्य भेददण्डौ प्रतिपिपादयिषुर्पायचतुष्टयज्ञो
नल आह—

दिवो धवस्त्वां यदि कल्पशाखिनं

कदापि याचेत निजाङ्गणालयम् ।

कथं भवेरस्य न जीवितेश्वरा

न मोघयाञ्चः स हि भीरु भूरुहः ॥ ७४ ॥

दिव इत्यादि श्लोकचतुष्टयेन भेदः प्रतिपाद्यते । हे भैमि, दिवो
धव इन्द्रः निजाङ्गणमेव आलयः स्थानं यस्य एवंभूतं कल्पशाखिनं
यदि चेत्कदापि त्वां भैमी मङ्गं दातव्येति याचेत तदा हे भीरु
भयशीले, अस्येन्द्रस्य जीवितेश्वरा प्राणेश्वरा कथं न भवेः । अभी-
ष्टदः स्वामिना च याचितः सदा संनिहितः सोऽस्मै त्वां दास्यत्ये-
वेति भावः । हि यस्मात् स भूरुहः कल्पवृक्षः मोघा निष्फला
यात्रा यस्य एवंभूतो न भवति याचितमवश्यं ददात्येव । 'निजा-
ङ्गणालयम्' इति वा पाठः । जीवितेश्वरेति समासो दिनेश्वरव-
ज्जेयः । भीरु 'भियः कुक्कुनौ' 'ऊङुतः' इत्युङ् ।

शिखी विधाय त्वदवाप्तिकामनां

स्वयंहृतस्वांशहविः स्वमूर्तिषु ।

क्रतुं विधत्ते यदि सार्वकामिकं

कथं स मिथ्यास्तु विधिस्तु वैदिकः ॥ ७५ ॥

शिखीति ॥ शिखी वह्निः त्वदवाप्तिकामनां त्वत्प्राप्त्यभिलाषं
विधाय स्वमूर्तिषु स्वावयवेष्वाहवनीयादिषु स्वयमात्मनैव हुतम्

'अग्नये स्वाहा' इत्यादिमन्त्रेणान्यैर्यजमानैर्दत्तं स्वस्यांशभूतं हवि-
र्येन एवंविधः सन् सार्वकामिकं सर्वकामप्रयोजनकम् । सर्वकाम-
दातारमित्यर्थः । क्रतुं यदि विधत्ते स वैदिको विधिः तु पुनः मिथ्या
असत्यः कथमस्तु । अन्येनानुष्ठितो यज्ञस्तस्मै सर्वान्कामान्ददाति,
किं पुनर्वह्निनानुष्ठितः । तेन बहेस्त्वत्प्राप्तिर्भवविष्यतीति भावः ।
सार्वकामिकम्, 'प्रयोजनम्' इति ठञ् ॥

सदा तदाशामधितिष्ठतः करं

वरं प्रदातुं चलिताद्बलादपि ।

मुनेरगस्त्यादृणुते स धर्मरा-

ज्यदि त्वदाप्तिं भण तत्र का गतिः ॥ ७६ ॥

सदेति ॥ स धर्मराट् यमः अगस्त्यान्मुनेः सकाशाद्भैमीं मङ्गं
देहीति त्वदाप्तिं यदि वृणुते तदा का गतिः कः प्रकारः भण वद ।
अपितु न कोऽपि । किंभूतात्—सदा तदाशां यमदिशमधिति-
ष्ठतः । तथा अत एव—वरमसीष्टलक्षणं श्रेष्ठं करं राजग्राह्यभागं
यमाय प्रदातुं बलादपि स्वयमेव चलितात्प्रवृत्तात् । यमदिशि व-
सताऽस्मै राजभागोऽवश्यं देय इति स्वयमेव विचार्य स्वयमेव दा-
तुमागतेन त्वां याचमानाय यमाय मुनित्वाच्चत्किंचिदातुं समर्थेना-
गस्त्येन त्वमवश्यं दातव्या । अगस्त्यनिवारकः कोपि नास्तीत्यर्थः ।
त्वदाप्तिमपि बलाद्यदि वृणुते इति वा । बलादपि वृणुते इति वा ।
तदाशाम्, 'अधिशिङ्—' इति कर्मत्वम् ॥

क्रतोः कृते जाग्रति वेत्ति कः कति

प्रभोरपां वेदमनि कामधेनवः ।

त्वदर्थमेकामपि याचते स चे-

त्प्रचेतसः पाणिगतैव वर्तसे ॥ ७७ ॥

क्रतोरिति ॥ हे भैमि, अपां प्रभोर्वरुणस्य वेदमनि क्रतोः कृते
यागहविरर्थं कति कतिसंख्याकाः कामधेनवो जाग्रति सन्तीति को
वेत्ति । अपि त्वियत्तया ताः कोऽपि न जानातीत्यर्थः । ततः किमत
आह—स वरुणः भैमी मङ्गं दातव्येति त्वदर्थं तासु मध्ये एका-
मपि चेद्याचते तर्हि प्रचेतसो वरुणस्य पाणिगतैव हस्तप्राप्तैव व-
र्तसे । सर्वथा चतुर्षु मध्ये एको वरणीयः, नान्यः प्रकारोस्तीति
भावः ॥

दण्डमाह—

न संनिधात्री यदि विघ्नसिद्धये

पतिव्रता पत्युरनिच्छया शची ।

स एव राजव्रजवैशसात्कुतः

परस्परस्पर्धिवरः स्वयंवरः ॥ ७८ ॥

नेति ॥ शची इन्द्राणी भर्तुरन्यासक्तत्वेऽपि पतिव्रता पत्युर-
निच्छया त्वत्कृतेन्द्रानादरेण । इन्द्राज्ञाव्यतिरेकेणेत्यर्थः । विघ्नसिद्धये
यदि न संनिधात्री संनिहिता न भवेत् । भैमीस्वयंवरे ममानाग-
माद्विघ्नो भवत्विति । तर्हि स तव स्वयंवर एव राजव्रजस्य त्वद-

१ 'अत्र रूपकातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
विभावनातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्य-
लिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र काव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

यमन्योन्यस्पर्धायुक्तस्य राजसमूहस्य वैशसात्कलहान्मरणाद्धेतोः
कुतः क। यतः—परस्परमन्योन्यं स्पर्धिनः वरा वरयितारो राजानो
यत्र। स्वयंवर एव न भविष्यति, नलप्रासिस्तु दूरतो निरस्तेत्यर्थः।
विवाहे गौर्याः सांनिध्यम्, स्वयंवरे शच्या इतीतिहासः॥

तमेवार्थं सप्रपञ्चमाह—

निजस्य वृत्तान्तमजानतां मिथो

मुखस्य रोषात्परुषाणि जल्पतः।

मृधं किमच्छत्रकदण्डताण्डवं

भुजाभुजि क्षोणिभुजां दिदृक्षसे ॥ ७९ ॥

निजस्येति ॥ त्वं क्षोणिभुजां राज्ञां भुजाभ्यां भुजाभ्यां ग्रह-
त्येदं युद्धं प्रवृत्तं भुजाभुजि भग्नानां छत्राणां अच्छत्रका ये दण्डा-
स्तेषां ताण्डवं यस्यां क्रियायां यथा तथा युद्धं किं दिदृक्षसे द्रष्टु-
मिच्छसि। किंभूतानां राज्ञाम्—रोषात् मिथोऽन्योन्यं परुषाणि ज-
ल्पत आक्रोशं कुर्वतो निजस्य स्वीयस्य मुखस्य वृत्तान्तं व्यापारम-
जानतां कं प्रति किमहं ब्रवीमीत्यविदुषाम्। प्रायेण राजयुद्धदर्श-
नार्थिन्येव त्वं, न तु स्वयंवरार्थिनीत्यर्थः। शचीसंनिधानाभावा-
च्छत्रभङ्गाच्च राजव्रजवैशसमेव भवेत्, न तु स्वयंवर इत्यर्थः। भु-
जाभुजि, 'तत्र तेनेदमिति—'इति समासे 'इच् कर्मव्यतिहारे'
इतीति 'अन्येषामपि—' इति दीर्घः। इतश्च तिष्ठद्गवादिषु पाठा-
दव्ययत्वम्। दिदृक्षसे, 'ज्ञाशुस्मृद्गशां सनः' इति तँइ॥

अपार्थयन्याजकफूत्कृतिश्रमं

ज्वलेदुषा चेद्वपुषापि नानलः।

अलं नलः कर्तुमनग्निसाक्षिकं

विधिं विवाहे तव सारसाक्षि कम् ॥ ८० ॥

अपेति ॥ अनलोऽग्निः याजकानां पुरोधसां वह्निःसंधुक्षणार्थं
फूत्कृतिश्रममपार्थयन्व्यर्थीकुर्वन्सन् रुषा क्रोधेनैव चेज्वलेत् न
तु वपुषा ज्वालारूपेण दीप्तो भवेत्। फूत्कृतेऽपि त्वयानादतत्त्वा-
त्क्रोधवशात्सधूम एव भवेत्, न तु ज्वालादीप्तः। तर्हि हे सार-
साक्षि कमलनयने, तत्र विवाहे नलः अनग्निसाक्षिकं वह्निलक्षण-
साक्षिरहितं कं विधिं लाजहोमादिकं कर्तुं अलं समर्थो भवेत्। एवं
सति कं वरीष्यसीति भावः। वैवाहिको विधिरग्निसाक्षिकः, न
तु धूमसाक्षिक इत्यर्थः। 'सारसाक्षि किम्' इति पाठे विधिं कर्तुं
किमलम्। अपि तु नेत्यर्थः। अपिरेवार्थः॥

पतिवरायाः कुलजं वरस्य वा

यमः कमप्याचरितातिथिं यदि।

कथं न गन्ता विफलीभविष्णुतां

स्वयंवरः साध्वि समृद्धिमानपि ॥ ८१ ॥

पतिमिति ॥ यमः पतिवरायाः तव कमपि कुलजं वंशजं
वन्धुं, वरस्य नलस्य वा कुलजं यदि चेदतिथिमाचरिता कर्ता।

१ 'अत्र छेकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी। २ 'अत्र
छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी। ३ 'अत्र छेकानुप्रासो-
पमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी।

मारयेदित्यर्थः। हे साध्वि पतिव्रते, तर्हि समृद्धिमानपि स्वयंवरः
विफलीभविष्णुतां निष्फलीभवनशीलत्वं कथं न गन्ता कथं न
प्राप्स्यति अपि तु प्राप्स्यत्येव। मृतकाशौचनिमित्तात्प्रतिकूलत्वाच्च
न भवेदेव। ततः कं वरीष्यसीति भावः। पतिं वृणीते पतिवरा
'संज्ञायां भृतृवृजि—' इति खचि 'अरुद्धिषद्—' इति मुम्। भ-
विष्णु, पूर्ववत्॥

अपः प्रति स्वामितयापरः सुरः

स ता निषेधेद्यदि नैषधकुधा।

नलाय लोभात्ततपाणयेऽपि ते

पिता कथं त्वां वद संप्रदास्यते ॥ ८२ ॥

अप इति ॥ स अपरोऽन्यः सुरो वरुणः अपः प्रति लक्ष्मी-
कृत्य स्वामितया प्रभुत्वेन जलपतित्वेन त्वया स्वस्यानादतत्त्वात्,
नलस्य चादतत्त्वात्, त्वन्निमित्तेनैव नलरोपेण कृत्वा नलस्य त्वया
न भवितव्यमिति बुद्ध्या भवतीभिस्तत्र न गन्तव्यमिति ता अपः
यदि निषेधेत् निवारयेत्, तर्हि ते पिता भीमः त्वदभिलाषेण त्वत्प्र-
तिग्रहाय लोभात् ततपाणये प्रसारितहस्ताय नलाय त्वां केन प्रका-
रेण संप्रदास्यते वद कथय। नलस्तु लोभेन जलं विनापि प्रति-
ग्रहीष्यति, स कथं दास्यतीत्यपिशब्दार्थः। केनापि प्रकारेण तव
निस्तारो नेति भावः। 'अपां पतिः' इत्यपि पाठः। गान्धर्वादि-
विवाहेषु कन्यादाने जलपूर्वत्वे स्मृत्या निषिद्धे सत्यपि भैमीप्रता-
रणार्थमेवमुक्तमिति ज्ञेयम्॥

इदं महत्तेऽभिहितं हितं मया

विहाय मोहं दमयन्ति चिन्तय।

सुरेषु विघ्नैकपरेषु को नरः

करस्थमप्यर्थमवामुमीश्वरः ॥ ८३ ॥

इदमिति ॥ हे दमयन्ति, मया इदं ते तव महत् हितमभि-
हितमुक्तम्। त्वं मोहं विहाय चिन्तय अनेन हितमुक्तमहितं
वेत्यादि विचारय। प्रतीकाराभावं विवृणोति—कः नरः सुरेषु
विघ्नैकपरेषु सत्सु करस्थं हस्तस्थितमप्यर्थं वस्तु अवामु ईश्वरः
समर्थो भवेत्। मनुष्येऽपि विघ्नपरेऽन्येन प्रतिकर्तुं न शक्यते,
किं पुनर्देवेष्विति त्वं विचारयेत्युत्तरार्धेन वा योजना। एकशब्दः
केवलपर्यायः॥

इमा गिरस्तस्य विचिन्त्य चेतसा

तथेति संप्रत्ययमाससाद सा।

निवारितावग्रहनीरनिर्झरे

नभोनभस्यत्वमलम्भयद्दृशौ ॥ ८४ ॥

इमा इति ॥ सा भैमी तस्य नलस्य इमाः पूर्वोक्ता गिरः
चेतसा विचिन्त्य तथेति 'सुरेषु विघ्नैकपरेषु' इत्यादि सत्यमेव
इति संप्रत्ययं विश्वासमाससाद प्राप। पश्चात् दृशौ नेत्रे नभोन-

१ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी। २ 'अत्रानुप्रासकोष-
लिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी। ३ 'अत्र छेकानुप्रासार्थान्तरमा-
सोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी।

भस्यत्वं बहुलजलत्वाच्छ्रावणभाद्रपदत्वमलम्भयत्प्रापयामास । किंभूते—निवारितो निषिद्धोऽवग्रहो वर्षप्रतिबन्धो यस्यैवंविधोऽप्रतिहतप्रसरो नीरनिर्झरो जलप्रवाहो ययोः । बहु कुरोदेत्यर्थः । श्रावणभाद्रपदयोर्वर्षप्रतिबन्धे जलवृष्टिर्न भवति, तदभावे भवतीत्यनेन बहुरोदनं सूचितम् ॥

स्फुटोत्पलाभ्यामलिदंपतीव त-
द्विलोचनाभ्यां कुचकुञ्जलाशया ।
निपत्य बिन्दू हृदि कज्जलाविलौ
मणीव नीलौ तरलौ विरेजतुः ॥ ८५ ॥

स्फुटेति ॥ कज्जलाविलौ कज्जलकलुषितावश्रुविन्दू कुचकुञ्जलाशया कुचरूपकलिकाभिलाषेणालिदंपती इव अमरस्त्रीपुंसाविव स्फुटोत्पलाभ्यां विकसितकमलरूपाभ्यां तस्या भैम्या विलोचनाभ्यां सकाशाद्बुद्धिं निपत्य तरलौ स्फुरन्तौ हारमध्यवर्तित्वयोग्यौ नीलौ मणी इव इन्द्रनीलमणी इव विरेजतुः । कज्जलकलुषितत्वाद्वर्तुलत्वात् स्फुटोत्पलनेत्रनिर्गमनात्कुचकोरकौ प्रत्यागमनाच्च पूर्वं बिन्दोरलिस्त्रीपुंसतुल्यत्वम्, हृदिस्थत्वाच्च हारसंनिध्यात्पञ्चाक्षरीलमणितुल्यत्व युक्तम् । नेत्रयोर्विकसितोत्पलतुल्यत्वं, कुचयोश्च कुञ्जालतुल्यत्वं स्वभावसिद्धम् । अलिस्त्रीपुंसौ विलसितं कमलमुपभुज्य विकसिष्यत्कलिकाभिलाषिणौ भवतः । अलितुल्याविन्द्रनीलतुल्यौ चाश्रुविन्दू हृदि निपतिताविति भावः । 'ईदू देत्—' इति प्रगृह्यत्वस्य 'मणीवादेर्न' इति निषेधात्संधिः ॥

धुतापतत्पुष्पशिलीमुखाशुगैः
शुचेस्तदासीत्सरसी रसस्य सा ।

रयाय बद्धादरयाश्रुधारया
सनालनीलोत्पललोललोचना ॥ ८६ ॥

धुतेति ॥ सा भैमी आपतन्तः आगच्छन्तः पुष्पशिलीमुखस्य कामस्याशुगा बाणास्तैर्धुता कम्पिता पीडितेति यावत् । एवंभूता सती तदा शुचेः रसस्य विप्रलम्भशृङ्गाररसस्य सरसी आसीत् । किंभूता—रयाय निरन्तरप्रवृत्तये बद्धादरया कृताभिनिवेशयाश्रुधारया कृत्वा सनालं यत् नीलोत्पलं तद्वत् लीला ययोरेवंभूते लोचने यस्याः सा । अथ च शुचेः ग्रीष्मसंबन्धिनी रसस्योदकस्य सरसी जाता । शुचेर्निर्मलस्य रसस्य जलस्य सरसी जातेति वा । यद्वा पतद्भिः पक्षिभिः हंसादिभिः पुष्पसंबन्धिभिः पुष्पेषु स्थितैर्वा शिलीमुखैर्भ्रमरैराशुगेन वायुना च धुता । तथा ग्रीष्मर्तावुदकस्यावपत्वाद्दृश्यमाननालनीलोत्पला भवति । अथ च शुचेर्निर्मलस्य रसस्य जलस्य ग्रीष्मकालीना सरसी बभूव । अथ च कामबाणपीडितत्वाच्छुचेः शोकस्य रसस्य नदी बभूव । बहु कुरोदेति भावः । नेत्रयोः स्वभावेन च नीलोत्पलतुल्यत्वम् । अच्छिन्नाश्रुधारया नालद्वयतुल्यत्वम् । ग्रीष्मर्तावल्पजलत्वाद्वायुवशाच्चोद्दण्डनी-

लोत्पला सरसी भवति । 'शुचिः शुद्धेऽनुपहते शृङ्गारापादयोः स्मृतः । ग्रीष्मे हुतवहे वापि' इति विश्वः । शुचेः शोकस्य इति पक्षे इक् धातुनिर्देशः । रयाय रयेण निर्गन्तुम् 'तुमर्थात्—' इति चतुर्थी । रयेण आयो निर्गमनं तत्र बद्धादरयेति वा ॥

अथोद्भ्रमन्ती रुदती गतक्षमा
ससंभ्रमा लुप्तरतिः स्खलन्मतिः ।
व्यधात्प्रियप्राप्तिविधातनिश्चया-
न्मृदूनि दूना परिदेवितानि सा ॥ ८७ ॥

अथेति ॥ अथ सा भैमी मृदूनि श्रोतुः करुणोत्पादकानि परिदेवितानि विलापवचनानि व्यधात् । किंभूता—प्रियस्य नलस्य प्राप्तेः विधातस्य मम नलप्राप्तिः सर्वथा न भवित्रीति निश्चयात् दूना दुःखिता । तथा—उद्भ्रमन्ती उन्मादवती । तथा—रुदती । तथा—गता क्षमा सहनशक्तिर्यस्याः सा । किमपि सोढुमसमर्था क्षणमपि जीवितुमसहा । तथा—ससंभ्रमा अधुना मम जीवनं न स्यात्, दुःखरूपं वा भवेदिति भयसहिता । तथा—लुप्तरतिः गतसुखा । तथा—स्खलन्ती किंकर्तव्यतामूढा मतिर्बुद्धिर्यस्याः सा । विप्रलम्भाख्यशृङ्गाररसस्य पोषकं वचनमुवाचेत्यर्थः ॥

त्वरस्य पञ्चेपुहुताशनात्मन-
स्तनुष्व मद्भस्मयं यशश्चयम् ।
विधे परेहाफलभक्षणव्रती
पताय तृप्यन्नसुभिर्ममाफलैः ॥ ८८ ॥

त्वरस्येति ॥ हे अतिसंतापकत्वात्पञ्चेपुहुताशन कामाग्ने, त्वं त्वरस्व सवेगो भव । मां दग्ध्वा मद्भस्मयम् आत्मनो यशश्चयं कीर्तिसमूहं तनुष्व विस्तारय शीघ्रं मारय । मा स्म पिपीड इति भावः । स्त्रीवधेन तव महद्यशो भविष्यतीति सोपहासम्, हे विधे धातः, परस्य ईहा इच्छा तद्विषये यत् फलमभीष्टं तस्य भक्षणं अन्तरायकरणादनिष्पादनं तदेव व्रतमस्यास्तीति पराभिलाषहनेन प्रयत्नशीलत्वम् अद्य नलप्राप्तेरभावादफलैर्वर्धैः ममासुभिः तृप्यन्सन् पत (अधो गच्छ । नरकं याहीत्यर्थः । तव परफलभक्षणव्रतं न तु प्राणभक्षणव्रतम् एतद्व्रतलोपेन) पतितो भव । स्त्रीवधजनितात्पातकात्स्वर्गात्पतितो भवेत्याक्रोशः । एतच्चानर्थकत्वात्प्रलापरूपम् ॥

भृशं वियोगानलतप्यमान किं
विलीयसे न त्वमयोमयं यदि ।
स्मरेषुभिर्मेघ न वज्रमप्यसि
ब्रवीषि न स्वान्त कथं न दीर्यसे ॥ ८९ ॥

भृशमिति ॥ हे भृशं सुतरां वियोगानलतप्यमान स्वान्त हृदय, त्वं यदि अयोमयं लोहरूपं, तर्हि किं न विलीयसे ब्रवीषि । वह्निना भृशं तप्यमानं लोहं विलीयते त्वं चेत्तत् तर्हि

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'विलेसतुः' इति जीवानुसंमतः पाठः । ३ 'मणी इवोद्भिन्नमनोहरत्वयौ' इति महाकविप्रयोगे प्रकृतिभावदर्शनात् 'कादम्बखण्डितदलानिव पङ्कजानि' इत्यादिप्रयोगेषु इवार्थकवकारदर्शनात् 'मणीव' इत्यादौ तेन वकारेणैव निर्वही अस्य साध्यानुक्तवार्तिकस्योपन्यासौ युवैव । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र भैम्याः शृङ्गारसरसीत्वेन ग्रीष्माम्बुसरसीत्वेन च रूपणाद्रूपकालंकारः । तस्य श्लेषोपमाभ्यामङ्गाभ्यां संकरः स्पष्टः' इति जीवानुः । २ 'अत्रानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिसमासोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

किमिति न विलीयसे, न च विलीयसे, तस्माद्धोहादपि त्वमतिक-
ठिनमित्यर्थः । हे सरेषुभिर्भेद्य, त्वं वज्रमपि नासि । त्वं तु पुष्प-
बाणैर्भेद्यत्वात्कथं न दीर्यसे न ब्रवीषि अपितु कथयेत्यर्थः । त्वं यदि
वज्रमपि नासि तदा त्वं कथं न स्फुटसि तस्माद्वज्रमेव त्वमिति
वा । दीर्यसे कर्मकर्तरि तद् ॥

विलम्बसे जीवित किं द्रव द्रुतं
ज्वलत्यदस्ते हृदयं निकेतनम् ।
जहासि नाद्यापि मृषा सुखासिका-
मपूर्वमालस्यमिदं तवेदशम् ॥ ९० ॥

विलम्बस इति ॥ हे जीवित जीव, किं विलम्बसे कालक्षेपं
करोषि । अपि तु मा कार्षीः । द्रुतं शीघ्रं द्रव गच्छ । अदः ते तव
निकेतनं निवासस्थानं हृदयं ज्वलति मदनाग्निना दह्यते । अद्यापि
गृहे दह्यमानेऽपि मृषा सुखासिकां सुखासनं निश्चिन्तत्वेनावस्थानं
न जहासि त्यजसि । अपितु गृहज्वलनेऽपि सुखासनरूपमपूर्वं लो-
कोत्तरं तव इदमालस्यम् । अत्यलसोऽप्यन्यो गृहे दह्यमाने सुखा-
सनं हित्वा पलाय्य गच्छति त्वं तु ज्वलत्यपि गृहे बहिर्न निर्ग-
च्छसि, अन्तरेव तिष्ठसि, एतत्तत्र लोकोत्तरमाश्चर्यकार्यालस्यमि-
त्यर्थः । त्वयि निर्गते मम पीडा न भवेत्, तस्माच्छीघ्रं निर्गच्छेति
भावः । आसिकाम्, 'धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल् वक्तव्यः' इति ण्वुल् ॥

दृशौ मृषा पातकिनो मनोरथाः
कथं पृथू वामपि विप्रलेभिरे ।

प्रियश्रियः प्रेक्षणघाति पातकं

स्वमश्रुभिः क्षालयतं शतं समाः ॥ ९१ ॥

दृशाविति ॥ हे दृशौ, पातकिनो लोकानां सर्वदा प्रतारकत्वा-
त्पातकयुक्ताः मनोरथाः पृथू अपि वां मृषालीकेन कथं विप्रले-
भिरे वञ्चितवन्तः । युवयोर्नलोऽस्माभिः प्रदर्श्यत इत्यसत्यरूप-
पातकोपेता वामपीति वा । मृषा व्यर्था वां मनोरथा वा । अति-
विशालयोरपि युवयोस्तैः प्रतारणा कृतेत्यनुचितं कृतमित्यर्थः ।
विप्रलम्भकारणादपि तेषां पातकित्वम् । पातकी अवश्यं परं
प्रतारयति । अल्पोपि प्रतारयितुमर्हः किंपुनर्महानिति, नलद-
र्शनयोग्यत्वं च पृथू इत्यनेन सूचितम् । अणुत्वान्मनसो मनोरथैः
प्रतारणा युक्ता, युवां तु पृथू, अतः प्रतारणाऽनुचितेति वा ।
इदानीं युवां प्रियश्रियः नलशोभायाः प्रेक्षणघात्यवलोकनविप्र-
कारि स्वं स्त्रीयं सहजं पातकं मनोरथसंसर्गजनितं च शतं समाः ।
यावज्जीवमित्यर्थः । अश्रुभिः क्षालयतम् । यावत्पातकं तावन्नल-
दर्शनं नैति पातकं सर्वथा निराकुरुतमित्यर्थः । अन्यदपि मलिन-
मुदकेन क्षाल्यते, नलदर्शनं विना यावज्जीवं रोदनमेव युवयोः
प्राप्तमिति भावः । मृषा निष्कारणं क्रीडादिना विना कथं विप्र-
लेभिरे क्रीडायां विप्रलम्भो युक्त इति वा योजनीयम् । शतं
समाः । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

प्रियं न मृत्युं न लभे त्वदीप्सितं
तदेव न स्यान्मम यच्चमिच्छसि ।
वियोगमेवेच्छ मनः प्रियेण मे
तव प्रसादान्न भवत्वसौ मम ॥ ९२ ॥

प्रियमिति ॥ हे मनः, अहं त्वदीप्सितं प्रियं नलं न लभे,
तदभावे त्वदीप्सितं मृत्युं च न लभे । किमिति त्वं यन्ममेप्सित-
मिच्छसि तदेवेप्सितं मम न स्यात् । नैव भवेदिति वा । तस्मात्
त्वं प्रियेण नलेन सह मे वियोगमेव इच्छ । एवं सति तव प्रसादा-
न्ममासौ वियोगो न भवतु । त्वं ममामिलपितं यद्यद्वान्छसि
तत्तन्न भवति । एवं सति वियोगमेवेच्छ यथा स न भवेदिति
त्वां प्रार्थये । असौ मम 'सपूर्वायाः प्रथमायाः—' इति विकल्पा-
न्मयादेशो न ॥

न काकुवाक्यैरतिवाममङ्गजं

द्विषत्सु याचे पवनं तु दक्षिणम् ।

दिशापि मद्भस्म किरत्वयं तथा

प्रियो यया वैरविधिर्वधावधिः ॥ ९३ ॥

नेति ॥ द्विषत्सु विरहिवैरिषु चन्द्रादिषु मध्ये काकुवाक्यैः
दीनवचनैः कृत्वा अङ्गजं कामं न याचे नार्थये । यतोऽतिवामम-
तिसुन्दरम्, अतिवक्रं च, अतिक्रान्ता वामाः स्त्रियो येन—स्त्रीवच-
नाकारिणं च । वैरिणामनेकत्वेऽप्यतिप्रगल्भत्वाद्वावेतौ याचनयोग्य-
त्वेन संभावितौ कामो दक्षिणवायुश्च तत्र याचने दक्षिणत्वमेवो-
पयोगि, न तु सौन्दर्यं, न च प्रतिकूलत्वम्, न च स्त्रीकृतयात्रायां
स्त्रीवचनाकारित्वमिति वैयर्थ्यमिथा कामो याचितुमयोग्यः । अथ
च रतिर्वामा स्त्री यस्य । अथ च रतौ प्रीतौ वामं वक्रं । विरहि-
त्वात्प्रीतिविरोधिनमित्यर्थः । तस्मात्कामं नार्थये । तु पुनः किंतु
दक्षिणं पवनं याचे । यतः—परच्छन्दानुवर्तिनमुदारं च सरलमृ-
जुगामिनं च मलयानिलं दीनवचनैर्याचे । दानशीलोत्पन्नत्वात्प-
रवचनकारित्वात्स्वयंदातृत्वादनुमार्गगामित्वात्पवित्रत्वाच्च मलया-
निल एव याचितुं योग्य इत्यर्थः । अथ च अङ्गजः पुत्रोऽपि अति-
वक्रो न याचितुमर्हः । द्विषन्नप्येतैर्गुणैर्दक्षिणो याचितुमर्हः । दक्षि-
णहस्तस्य दानार्हत्वाद्याचनयोग्यत्वम् वामहस्तस्य दानानर्हत्वाच्च
याचनयोग्यत्वं यथा, तथा प्रकृतेपि, । यात्रामाह—अयं मलया-
निलो यया दिशा प्रियो नलो लक्षितः यस्यां दिशि वर्तते, तथा
दिशा उपलक्षितं तस्यां दिशि मद्भस्मापि किरतु क्षिपतु । दक्षि-
णानिलः कुण्डिनपुरादुत्तरस्यां वर्तमानां नलराजधानीं प्रति म-
द्भस्म नयत्वित्यर्थः । मरणानन्तरं मद्भस्मनो नलसंबन्धं कुर्वति
मलयानिलं प्रार्थय इत्यर्थः । एतच्च कामेन कर्तुमशक्यम् । वैरी
त्वद्वचनं कथं स करिष्यतीत्याशङ्क्याह—यतो वैरविधिवैरकरणं
वधावधिर्मरणावधिः । वैरं मरणपर्यवसायि एतच्च कारणं सर्वत्र
साधारणम् । दक्षिणत्वं त्वसाधारणमिति ज्ञेयम् । मद्भस्मनो नल-
दिवसंबन्धे सति मम धन्यत्वं स्यादिति भावः । दिशापीति यथा-

१ 'अत्र निश्चयगर्भसंदेहालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
व्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्राससमा-
सोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र संयोगार्थ-
वियोगप्रार्थनाद्विचित्रालंकारः 'विचित्रं स्वविरुद्धस्य फलप्राप्त्यर्थमुद्यमः' इति
लक्षणात्' इति जीवानुः ।

स्थितैव वा योजना । 'अङ्गजं रुधिरं नङ्गकेशपुत्रमदेऽङ्गजः' इति विश्वः ॥

अमूनि गच्छन्ति युगानि न क्षणः
कियत्सहिष्ये न हि मृत्युरस्ति मे ।
न मां तु कान्तः स्फुटमन्तरुज्झिता
न तं मनस्तच्च न कायवायवः ॥ ९४ ॥

अमूनीति ॥ अमूनि क्षणरूपाणि युगानि गच्छन्ति, न त्वयं क्षणलक्षणः कालः । अमूनि युगानि दुःखरूपाणि गच्छन्ति, न क्षण उत्सवरूपाणि गच्छन्तीति वा । एक एव क्षणो बहुयुगरूप-तया गच्छतीत्यर्थः । सोपि न गतो, वर्तत एवेति लटा सूचितम् । कथं युगरूपत्वमित्याशङ्क्याह—कियत् किंपरिमाणं दुःखमहं स-हिष्ये । अपितु तस्यावधिर्नास्तीत्यर्थः । जीवितावधि भविष्यतीत्यत आह—हि यस्मान्मे मृत्युर्नास्ति । ततश्च दुःखावधेरभावात्क्षणस्यापि युगरूपत्वं युक्तम् । मरणाभावः कथमित्यत आह—स्फुटं यस्मा-न्निश्चितं वा कान्तो नलः तु पुनरन्तः स्थूलशरीरमध्ये अहंशब्द-वाच्यं मां नोर्ज्झिता न त्यजति । मनः तं नलं न त्यजति । प्रा-णाख्याः कायवायवः तच्च मनो न त्यजन्ति । एतावत्याः परम्प-राया अविच्छेदे कथं मरणं स्यादित्यर्थः । उर्ज्झिता उर्ज्झयतीति वा 'बुद्धीन्द्रियाणि खलु पञ्च तथाऽपराणि कर्मेन्द्रियाणि मनआ-दिचतुष्टयं च । प्राणादिपञ्चकमथो वियदादिकं च कामश्च कर्म च तमः पुनरष्टमी पूः ॥' इति वचनाल्लिङ्गशरीरस्योपलक्षकं मनः । तद्यावल्लिङ्गशरीरम्, तावत्स्थूलशरीरं न त्यजति । जीवे बुक्काम-तीन्द्रियाण्युत्क्रामन्ति, लिङ्गे चोत्क्रामति स्थूलशरीरं षाट्कौशिकं विच्छिद्यते । तथा च श्रुतिः—'तमुत्क्रामन्तं प्राणोऽनूत्क्रामति, प्राणमुत्क्रामन्तं सर्वे प्राणा उत्क्रामन्ति' इति । ततश्च क्षेत्रज्ञस्यो-त्क्रमणाभावे सर्वेषामनूत्क्रमणाभावान्मरणाभाव इत्यर्थः । अन्त-रन्तःकरणे विद्यमानः कान्तो मां न त्यजति, अन्तःकरणं च तं न त्यजतीति वा । यावज्जीवं नलेच्छानपगमान्नलप्राप्त्यभावाच्च क्ष-णोऽपि मया दुरतिक्रम इति भावः । उर्ज्झिता, वृत्तं लुब्ध्वा ॥

मदुग्रतापव्ययशक्तशीकरः
सुराः स वः केन पपे कृपार्णवः ।
उदेति कोटिर्न मुदे मदुत्तमा
किमाशु संकल्पकणश्रमेण वः ॥ ९५ ॥

मदिति ॥ हे सुराः, स प्रसिद्धो वो युष्माकं कृपार्णवः केन पपे पीतः । किंभूतः—मम उग्रतापः नलविरहजन्यः तस्य व्यये नाशे शक्तः शीकरो बिन्दुमात्रं यस्य सः । एकोऽर्णवोऽगस्त्येन पीतः, अयं केन पीतः, एतावन्निष्कृपत्वं किमिति कुरुष्वेति कथय-तेति भावः । वो युष्माकं संकल्पकणश्रमेणोच्छालेशरूपेण आशु मदुत्तमा मत्सकाशाद्पादिभिरुत्तमा सुन्दरी अर्थात्स्त्रीणां कोटिः मुदे युष्माकं प्रीतये किं नोदेति जायते । उदेत्यतीत्यर्थः । भवतां संकल्पमात्रेण मत्सदृशो मदुत्तमाश्च परश्शताः स्त्रियः सुलभा इति

कारणान्मदभिलाषनिर्वन्धो न कार्यो भवद्भिः । इयमेव च महती कृपा । स्त्रीलोभान्मां किं संतापयथेत्यर्थः ॥

ममैव वाहर्दिनमश्रुदुर्दिनैः
प्रसह्य वर्षासु ऋतौ प्रसञ्जिते ।
कथं नु शृण्वन्तु सुषुप्य देवता
भवत्वरण्येरुदितं न मे गिरः ॥ ९६ ॥

ममेति ॥ वा अथवा अहर्निशं प्रत्यहं ममैवाश्रुदुर्दिनैः (वा) अविच्छिन्नाश्रुधारारूपमेघच्छन्नैर्दिवसैः प्रसह्य बलाद्वर्षासु ऋतौ वर्षतौ प्रसञ्जिते प्रवर्तिते सति देवता इन्द्रादयो देवाः स्वनि-द्राकालत्वात् सुषुप्य सुषवा मे गिरः कथं नु शृण्वन्तु । अत एव—अरण्येरुदितं न भवन्तु मद्वाक्यमिति शेषः । अपि तु भवत्विति काकुः । तेषां निद्रितत्वान्मच्छोकादिवाक्यमरण्येरुदिततुल्यत्वाच्चर्थ-मेवेत्यर्थः । वर्षतुर्देवरजनीति ज्योतिःशास्त्रम् । तस्यां च निद्रा युक्ता । यदि मया रोदनं न कृतं स्यात्तर्हि दुर्दिनत्वाभावाद्दर्पतुर्न स्यात् । तस्मान्ममैवापराध इत्येवकारेण सूचितम् । वर्षासु ऋतौ 'ऋत्यकः' इति प्रकृतिभावः । सुषुप्य, 'सुविनिर्दुर्भ्यः—' इति षत्वम् । अरण्ये-रुदितमिव 'क्षेपे' इति समासः । 'तत्पुरुषे कृति बहुलम्' इत्यलुक् ॥

श्लोकचतुष्टयेन नलं प्रति प्रलपति—

इयं न ते नैषध दृक्पथातिथि-
स्त्वदेकतानस्य जनस्य यातना ।
हृदे हृद हा न कियद्दवेषितः
स वेधसाऽगोपि खगोऽपि वक्ति यः ॥ ९७ ॥

इयमिति ॥ हे नैषध नल, त्वदेकनिष्ठस्य । त्वदेकजीवनो-पायस्येत्यर्थः । मल्लक्षणस्य जनस्य इयं यातना तीव्रवेदना ते दृक्प-थातिथिर्न दृग्गोचरो न इति प्रश्नकाकुः । हा कष्टं य इमां मदीयां वेदनां त्वां प्रति वक्ति स खगोऽपि वेधसा ब्रह्मणागोपि आच्छा-दितः । गोपने हेतुमाह—यतः हृदे हृदे कियत्कतिवारं न गवेषि-तम् अपितु बहुवारमन्विष्टोऽपि न दृश्यते । कुत्र चित्त्वया न गन्त-व्यमिति ब्रह्मणा निषिद्धः । कदाचिन्मदीयामवस्थां तुभ्यं चेत्कथ-येत्, तदा तव दयोदयो भवेत् स मास्त्विति वेधसो वेधस्य-मिति भावः । 'एकतानोऽनन्यवृत्तिः' इत्यमरः ॥

ममापि किं नो दयसे दयाघन
त्वदङ्घ्रिमग्नं यदि वेत्थ मे मनः ।
निमज्जयन्संतमसे पराशयं
विधिस्तु वाच्यः क तवागसः कथा ॥ ९८ ॥

ममेति ॥ हे दयाघन नल, त्वं मम मनो यदि त्वदङ्घ्रिमग्नं त्वच्चर-णशरणं यदि वेत्थ जानासि तर्हि ममापि किं नो दयसे ममाप्युपरि कृपां किं न करोषि । दयाघनत्वात्कुर्वित्यर्थः । कृपाऽकरणे तवाप-राधो नास्तीत्याह—तु पुनः परस्याशयमन्तःकरणं संतमसेऽज्ञाने

१ 'अत्रातिशयोक्त्यर्थान्तरन्यासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रापह्नुतिहेतुदीपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रानुप्रासरूपकहेतुलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अ-त्रातिशयोक्तिनिदर्शनालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेका-नुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

निमज्जयन्नुडयन् विधिः देवं वाच्य उपालब्धव्यः । तव आगसो-
ऽपराधस्य कथा क्व । तवापराधो नास्ति समैवाद्दृष्टं तथाविधमि-
त्यर्थः । तवान्तःकरणं हंसनिषेधद्वारा मम दुःखबोधनमकुर्वन्ब्रह्म-
वोपालब्धव्यो, न तु त्वमित्यर्थ इति वा । मम 'अधीगर्थ' इति
षष्ठी कर्मणि । संतमसम्, 'अवसमन्धेभ्यस्तमसः' इत्यच् ॥

कथावशेषं तव सा कृते गते-

त्युपैष्यति श्रोत्रपथं कथं न ते ।

दयाणुना मां समनुग्रहीष्यसे

तदापि तावद्यदि नाथ नाधुना ॥ ९९ ॥

कथेति ॥ सा भैमी तव कृते कथावशेषं गता त्वय्यनुरक्ता
सती त्वत्प्राप्त्यभावाज्जन्मान्तरेऽपि त्वत्प्राप्त्यर्थं मृतेति ते श्रोत्रपथं
कथं नोपैष्यति जनमुखात्त्वमपि श्रोष्यस्येव । तदा श्रुतेऽपि कि-
मित्यत आह—हे नाथ प्राणेश, यद्यप्यधुना मां नानुगृह्णासि
तथापि तदापि तस्मिन्नपि समये तावत् दयाणुना कृपालेशेन मां
समनुग्रहीष्यसे । तावच्छब्दः संभावनायाम् । सा मदर्थं मृतेति
तदा यद्वदिष्यसि तेनैव कृपालेशेनाहं धन्या भविष्यामीति भावः ।
अन्योऽपि स्वामी स्वीयं पूर्वमननुगृह्णन्नपि तदर्थं कष्टां दशां प्राप्त-
मनुगृह्णाति । अनुग्रहीष्यसे, स्वरितेत्वात्तद्, 'ग्रहोऽलिटि-'
इति दीर्घः ॥

ममादरीदं विदरीतुमान्तरं

तदर्थिकल्पद्रुम किञ्चिदर्थये ।

भिदां हृदि द्वारमवाप्य मां स मे

हतासुभिः प्राणसमः समं गमः ॥ १०० ॥

ममेति ॥ मम इदमान्तरं हृदयं विदरीतुं स्फुटितुं यस्मादादरि-
सादरम्, तत्तस्मात् हे अर्थिनां कल्पद्रुम, अहं किञ्चिदर्थये याचे ।
कल्पवृक्षत्वाच्चया तद्वातव्यमित्यर्थः । किं तदित्याह—हृदि भिदां
विदारणलक्षणं द्वारं मार्गमवाप्य मे हतैः विनष्टैः अथ च नि-
ष्कलैरसुभिः प्राणैः समं सार्धं प्राणसमः प्राणप्रियः स त्वं मा
गमः । प्राणा मन्दृदयादृच्छन्तु, त्वं मा गमः । जन्मान्तरेऽपि मम
त्वय्येवासक्त्या भवितव्यमिति त्वां प्रार्थय इति भावः । विदरी-
तुम् 'वृत्तो वा' इति दीर्घः ॥

इति प्रियाकाकुभिरुन्मिषन्मृशं

दिगीशदूत्येन हृदि स्थिरीकृतः ।

नृपं स योगेऽपि वियोगमन्मथः

क्षणं तमुद्भ्रान्तमजीजनत्पुनः ॥ १०१ ॥

इतीति ॥ दिगीशानां दूत्येन हृदि अस्थिरोऽप्येतावत्कालप-
र्यन्तं स्थिरीकृतः स दर्शनलक्षणे योगे सत्यपि भैमीविषयो नलस्य
वियोगमन्मथः इति पूर्वोक्तैः प्रियायाः काकुभिर्दीनवचनैः कृत्वा
मृशमुन्मिषन्नतितरामुदुद्धः सन् क्षणं तं नृपं पुनरुद्भ्रान्तमतिशयेन

१ 'अत्रातिशयोक्तिसममलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
छेकानुप्रासलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'मैव मे' इति
जीवातुसुखावबोधसंमतः पाठः । ४ 'अत्र हेतुरूपकालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

भ्रान्तमजीजनच्चकार । पूर्वमनेकवारं भ्रान्तः कृत एवेति पुनःश-
ब्दार्थः । उन्मादवशात्सोऽपि प्रलपति स्मेति भावः । संनिहिता-
मपि भैमीं नाजानादित्यपि ॥

पूर्वमेवार्थं सोपस्कारमाह—

महेन्द्रदूत्यादि समस्तमात्मन-

स्ततः स विस्मृत्य मनोरथस्थितैः ।

क्रियाः प्रियाया ललितैः करम्बिता

वितर्कयन्निथमलीकमालपत् ॥ १०२ ॥

महेन्द्रेति ॥ स नलः ततोऽनन्तरम् आत्मनः समस्तं महेन्द्र-
दूत्यादि स्वकर्तृकमिन्द्रदूत्यं आदिशब्दाद्ब्रह्म्यादिदूत्यं विस्मृत्य पूर्वं
विप्रलम्भावस्थायां मनोरथस्थितैर्मनोरथकल्पितैः ललितैर्विलासैः
करम्बिता मिश्रिताः प्रियाया भैम्याः क्रिया विलापचेष्टा वितर्क-
यन्नानाप्रकारेण तर्कयन्संभावयन् इत्थं वक्ष्यमाणप्रकारेणालीकम-
बुद्धिपूर्वं आलपद्वोचत् । उन्मादवशात्प्रणयकलहादि संभावय-
न्भैमीं प्रति प्रलपति स्मेति भावः ॥

अयि प्रिये कस्य कृते विलप्यते

विलिप्यते हा मुखमश्रुविन्दुभिः ।

पुरस्त्वयालोकि नमन्नयं न किं

तिरश्चललोचनलीलया नलः ॥ १०३ ॥

अयीति ॥ अयि प्रिये, कस्य कृते किमर्थं त्वया विलप्यते ।
अश्रुविन्दुभिः कर्तृभिः करणैर्वा मुखं विलिप्यते व्याप्यते । हा
कष्टम् । अमङ्गलमेतन्मा कार्षीरित्यर्थः । तिरश्चलन्ती सदा कटा-
क्षावलोकनाभ्यासेन वक्रगामिनी लोचनलीला यस्या एवभूतया
त्वया पुरोऽग्रे नमस्त्वच्चरणशरणीभवन् अयं नलो नालोकि कि-
मिति प्रश्नः । लोचनयोर्लीलया विलासेन कटाक्षेणेति वा । रोद-
नवशात्प्रायेण त्वयाहं न ज्ञातः किमित्यर्थः । प्रणयकलहं परि-
त्यज्य चरणपतितं मामवलोकनेनानुगृहाण । रोदनं मा कार्षीरिति
भावः । अत्र कुपितत्वादेव रोदनं नेत्रयोर्वक्रगामित्वं च ॥

चकास्ति बिन्दुच्युतकातिचातुरी

घनासुबिन्दुसुतिकैतवात्तव ।

मसारताराक्षि ससारमात्मना

तनोपि संसारमसंशयं यतः ॥ १०४ ॥

चकास्तीति ॥ घना येऽसुबिन्दवः तेषां सुतिश्रयवनं तस्य
कैतवाद्याजात्तव बिन्दुच्युतकाख्यस्य शब्दालंकारविशेषस्य वि-
षयातिचातुरी महती चातुरी चकास्ति । बिन्दुच्युतकाख्यमलंकारं
सम्यग्जानासि । अथ च बिन्दूनां च्युतमेव च्युतकम्, तद्विषया-
तिचातुरी घनासुबिन्दुसुतिकैतवाच्छोभते । त्वादृशी कापि सम्य-
गलीकं रोदितुं न जानातीत्यर्थः । तदेवाह—हे मसारवदिन्द्रनी-

१ 'अत्र हेतुरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'विकल्प-
यन्' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ३ 'अत्र विरोधाभा-
सोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुप्रासहेत्वलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

लवलीले स्निग्धे तारे कनीनिके यथोरेवंभूते अक्षिणी नेत्रे गत्या-
स्तत्संबुद्धिः, यतः कारणात्वं असंशयं निश्चितं संसारं सकलं जग-
दात्मना ससारं तनोषि । बिन्दोरनुस्वारस्य च्यवनचातुर्याद्रिना
सानुस्वारस्य संसारस्य ससारत्वमनुस्वारराहित्यं कथं कर्तुं शक्य-
मित्यर्थः । अथ च—आत्मना ससारं श्रेष्ठवस्तुसहितं करोषि । अ-
स्मिन्संसारे त्वाद्दशी कापि कुशला नास्तीत्यलीकरोदनं कर्तुं त्वमेव
जानासि नान्येत्यर्थः । अलीकरोदनेष्यतितरां शोभस इत्यर्थः । अ-
नुस्वारच्यवनाद्यत्रार्थान्तरप्रतीतिः तद्विन्दुच्युतकम् । ‘कान्तो न-
यनानन्दी बाले दुःखेन भवति तदा’ इति तदुदाहरणम् । च्यु-
तम्, ‘नपुंसके भावे क्तः’ स्वार्थे कन् ॥

अपास्तपाथोरुहि शायितं करे

करोषि लीलाकमलं किमाननम् ।

तनोषि हारं कियदस्रुणः स्रवै-

रदोषनिर्वासितभूषणे हृदि ॥ १०५ ॥

अपास्तेति ॥ अपास्तं विरहवशात्त्यक्तं पाथोरुह लीलाकमलं
येन एवंविधे करे शायितं चिन्तावशात्स्थापितमाननं लीलाकमलं
किमिति करोषि । मुखमेव लीलाकमलस्थाने जातमित्यर्थः । तन्मा
कुरु, लीलाकमलं गृहाण, चिन्तां मा कार्षीरिति भावः । तथा—
अदोषाणि त्रासादिदोषरहितानि, अथ च अपराधेन विनैव वि-
रहवशाद्विर्वासितानि भूषणानि मुक्ताहारादीनि येन तादृशे हृदि
अस्रुणः स्रवैरस्रुबिन्दुभिः कियत्किंपरिमाणं कियन्तं कालं च हारं
मुक्ताहारं तनोषि । अपि तु मा स्म तानीः । अस्रुबिन्दवो हार-
स्थाने भवन्तीत्यर्थः । तन्मा कुरु, भूषणान्यङ्गीकुरु । रोदनं मा
कार्षीरिति भावः । अन्यत्र सापराधो निर्वासित इति दृष्टम् ।
कियत्, क्रियाविशेषणम् ॥

दृशोरमङ्गल्यमिदं मिलज्जलं

करेण तावत्परिमार्जयामि ते ।

अथापराधं भवदङ्घ्रिपङ्कज-

द्वयीरजोभिः सममात्ममौलिना ॥ १०६ ॥

दृशोरिति ॥ हे भैमि, अहं तावत्प्रथमतः करेण कृत्वा ते तव
दृशोर्नैत्रयोः मिलत्संबद्धं निरन्तरं गलत् इदममङ्गल्यमशुभरूपं
जलं वाष्पं परिमार्जयामि । प्रोञ्छामीत्यर्थः । अथ पश्चाद्भवत्या
अङ्घ्रिपङ्कजद्वय्याः रजोभिः समं सह आत्ममौलिना स्वमस्तकेन
स्वीयमपराधमपि प्रोञ्छामि । मत्कृतादपराधाद्यदि रोदेषि, तर्ह्य-
मङ्गल्यं रोदनमादावपनेष्यामि पश्चान्मस्तके तव चरणरजो याव-
द्गति तावत्तव चरणौ शरणं प्रविश्यापराधमपनेष्यामि । प्रसन्ना
भवेति भावः । मङ्गल्यम्, अर्हार्थं यत् । परिमार्जयामि, वर्तमान-
सामीप्ये लैङ् ॥

१ ‘अत्रानुप्रासापहृत्यतिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

‘अत्र कैतवशब्देनास्रुबिन्दुच्युतेस्ताद्रूप्यापहवेन वर्णात्मकविन्दुच्युतकत्वारो-
पादपहवभेदः । तदुपजीवनेन ससारमिति श्लिष्टपदोपात्तप्रागुक्तार्थद्वयाभे-
दाध्यवसायेन विन्दुच्युतकाल्यकार्यकारणोत्प्रेक्षणाच्छेषमूला सापहवोत्प्रेक्षा
साच ‘असंशयम्’ इति व्यञ्जकप्रयोगाद्वाच्या’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रा-
तिशयोक्तिश्लेषालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र सद्बोक्ति-
रूपकतुल्ययोगितालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

मम त्वदच्छाङ्गिनखामृतद्युतेः

किरीटमाणिक्यमयूखमञ्जरी ।

उपासनामस्य करोतु रोहिणी

त्यज त्यजाकारणरोषणे रूपम् ॥ १०७ ॥

ममेति ॥ हे भैमि, मम रोहिणी रक्तवर्णा किरीटमाणिक्यम-
यूखानां मञ्जरीतुल्या दीर्घाकारा दीप्तिरस्य पुरोवर्तिनः तवाङ्घ्रि-
नखलक्षणस्यामृतद्युतेश्चन्द्रस्योपासनां सेवां करोतु । हे निष्कारणं
रूप्यसीत्यकारणरोषणे भैमि, रोषं त्यज त्यज । सदाहं त्वच्चरणसे-
वकोस्मि । कोप मुञ्च मुञ्चेति भावः । सौम्यस्य सेवा कर्तुं शक्या,
न तु रोषणस्य । चन्द्रप्रिया रोहिणी तारका चन्द्रं सेवते, समी-
पवर्तिनी च भवतीत्युचितमेव । रोहिणी, ‘वर्णादनुदात्तात्-’
इति डीङ्गकारौ । त्यज त्यजेति संभ्रमे, ‘नित्यवीप्सयोः’ इति
द्विरुक्तिः ‘रोषणे कुधमण्डार्थेभ्यश्च’ इति युच् ॥

तनोषि मानं मयि चेन्मनागपि

त्वयि श्रये तद्बहुमानमानतः ।

विनम्य वक्रं यदि वर्तसे किय-

न्नमामि ते चण्डि तदा पदावधि ॥ १०८ ॥

तनोषीति ॥ त्वं मयि मनागपि अल्पमपि मानं चेत्तनोपि
तत्तर्हि आनतो नम्रः सन् अहं त्वयि बहुमानं महतीं पूजां माना-
पनयनार्थं श्रये कुर्वे । ‘स्त्रीणामीर्ष्याकृतः कोपो मानोऽन्यासङ्गिनि
प्रिये’ इति । हे चण्डि कोपने, रोषवशाद्वक्रं कियत्स्वल्पमेव
विनम्य नम्रीकृत्य यदि चेद्वर्तसे, तदा तर्हि ते तव पदावधि चर-
णपर्यन्तं नमामि दण्डवन्नमस्कारेण रोषशेषमपनेष्यामि । बहुना
मानेनाल्पमानं, बहुना नमनेन चाल्पं नमनमपनेष्यामीति भावः ।
विनम्य विनमयेत्यन्तर्भावितण्यर्थे द्रष्टव्यम् ॥

प्रभुत्वभूम्नानुगृहाण वा न वा

प्रणाममात्राधिगमेऽपि कः श्रमः ।

क याचतां कल्पलतासि मां प्रति

क दृष्टिदाने तव बद्धमुष्टिता ॥ १०९ ॥

प्रभुत्वेति ॥ मज्जीवितस्य त्वदधीनत्वान्मां प्रति तव प्रभुत्व-
सद्भावात्प्रभुत्वस्य प्रभुत्वशक्तेः भूम्ना बहुत्वेनानुगृहाण ममानुग्रहं
कुरु, अथवा नानुगृहाण । परं प्रणाममात्राधिगमेऽपि मदीयके-
वलप्रणामाङ्गीकारेऽपि तव कः श्रमः प्रयासः । प्रभुः स्वेच्छया
सेवकं कदाचिदनुगृह्णाति, कदाचिन्नेति यद्यप्यस्ति तथापि प्रणाम-
मङ्गीकरोति, त्वं तु नेति मया किमपराद्धमिति कथयेति भावः ।
त्वं याचतां भिक्षुकाणामभिलाषपूरणसमर्थत्वात्कल्पलतासीति क,
मां प्रति दृष्टिदानेऽप्यवलोकनमात्रेऽपि तव बद्धमुष्टिता कृपणत्व-
मिति क, अपित्भयमेतन्मिथो विरुद्धम् । कदाक्षावलोकनमात्रेण
मामनुगृहाणेति भावः ॥

१ ‘अत्रानुप्रासरूपकश्लेषालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र
छेकानुप्रासविरोधालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र विषम-
रूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

सरेषुमाथं सहसे मृदुः कथं
हृदि द्रढीयः कुचसंवृते तव ।
निपत्य वैसारिणकेतनस्य वा
व्रजन्ति बाणा विमुखोत्पतिष्णुताम् ॥ ११० ॥

सरेष्विति ॥ हे भैमि, मृदुरतिमृद्वी त्वं सरेषुमाथं कामबाण-
व्यथां कथं सहसे । कामपीडा सद्येत्यतिमानं त्यजेति भावः । वा
पूर्वपक्षापरितोषे । अथवा वैसारिणकेतनस्य मकरध्वजस्य कामस्य
बाणास्तव द्रढीयांसौ कुचौ ताभ्यां संवृते हृदि निपत्य लगित्वा
तत्रानिमज्ज्यैव विमुखाश्च ते उत्पतिष्णवश्च तेषां भावस्तत्ता तां
पराङ्मुखोत्पतनशीलत्वं व्रजन्ति । पाषाणादौ बाणो निपत्य तत्रानि-
मज्ज्यैव पराङ्मुखस्तस्मादुच्छलति, तद्वत्तव कामबाणपीडा न भव-
तीति युक्तमिति भावः । कृतसंनाहस्य बाणपीडा न भवति ।
'मीनो वैसारिणोऽण्डजः' इत्यमरः । 'विसारिणो मत्स्ये' इत्यण् ॥

स्मितस्य संभावय सृक्कणा कणा-
न्विधेहि लीलाचलमञ्चलं भ्रुवः ।
अपाङ्गरध्यापथिकीं च हेलया
प्रसद्य संधेहि दृशं ममोपरि ॥ १११ ॥

स्मितस्येति ॥ हे भैमि, त्वं सृक्कणा ओष्ठप्रान्तेन स्मितस्ये-
पद्मास्य कणान्लेखान्संभावय धन्यान्कुरु । तथा—भ्रुवोऽञ्चलं
प्रान्तं लीलया विलासेन चलं विधेहि । तथा—अपाङ्गरध्याया
नेत्रप्रान्तमार्गस्य पथिकीं नित्यचारिणीं दृशं च प्रसद्य प्रसन्नीभूय
हेलया विलासेन ममोपरि संधेहि स्मितभ्रूचलनरूपैः प्रसद्य मां
सविकासं कृपाकटाक्षैर्विलोकयेति भावः । पथिकीम्, 'पथः पक्नू'
षित्वान्डीप् । 'उपर्युपरिष्ठात्' इत्यतस्यर्थादुपरियोगे 'पृथयत-
सर्थ—' इति ममेति पैष्ठी ॥

समापय प्रावृषमसुविपुषां
स्मितेन विश्राणय कौमुदीमुदः ।

दशावितः खेलतु खञ्जनद्वयी

विकासि पङ्केरुहमस्तु ते मुखम् ॥ ११२ ॥

समापयेति ॥ त्वं अविच्छिन्नसावित्वादसुविपुषामसुविन्दूनां
प्रावृषं समापय । तथा अत्युज्ज्वलत्वादस्याह्लादकत्वाच्च स्मितेन
कौमुदीमुदः चन्द्रिकासंबन्धिनो हर्षान्विश्राणय मद्यं वितर ।
तथा—अतिचञ्चलत्वात्खञ्जनाकारत्वाच्च दशावेव खञ्जनद्वयी इतो
मल्लक्षणेऽस्मिञ्जने खेलतु ममोपरि क्रीडतु । तथा—लक्ष्मीस्थान-
त्वादुत्तुलत्वाच्च ते मुखं विकासि विकस्वरं पङ्केरुहं कमलमस्तु
भवतु । रोदनं त्यक्त्वा प्रसन्ना भूत्वा स्मितपूर्वकटाक्षविलोकनपूर्वं
किञ्चिद्ब्रूहीति भावः । प्रावृषि गतायां शरदि कौमुदीमुदः खञ्ज-
नक्रीडा कमलविकासश्च भवति ॥

१ 'अत्र विरोधाक्षेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'प्रसद्य'
इति पठित्वा 'बलात्कारेण' इति व्याख्यातं जीवातुसाहित्यविद्याधर्योः ।
३ 'अत्रानुप्रासरूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रा-
तिशयोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सुधारसोद्वेलनकेलिमक्षर-

स्रजा सृजान्तर्मम कर्णकूपयोः ।

दृशौ मदीये मदिराक्षि कारय

स्मितश्रिया पायसपारणाविधिम् ॥ ११३ ॥

सुधेति ॥ हे भैमि, मम कर्णकूपयोरन्तर्मध्येऽक्षरस्रजा वर्ण-
मालया वाक्यरचनया कृत्वा सुधारसस्यामृतरसस्योद्वेलना नि-
र्मर्यादा या केलिः क्रीडा तां सृज रचय अतिमधुरवागमृतपूर्णौ
मम कर्णौ विधेहि । किमपि ब्रूहीति भावः । कूपशब्दोऽत्र जला-
शयाभिप्रायः । ततश्च वाप्यादौ स्वादूदकेन यथा तीरमतिक्रम्यते
तथा क्रीडा क्रियत इति चोक्तिः । मदयत इति मदिरा उन्माद-
जनके अक्षिणी यस्यास्तत्संबुद्धिर्हे मदिराक्षि, मदीये दृशौ स्वीयया
स्मितश्रिया कृत्वा पायसेन दुग्धसंस्कृतपायसेन कृत्वा या पारणा
उपवासानन्तरभोजनं तस्य विधिं कारय । स्मितस्य शुभ्रत्वात्पा-
यसत्वम् । उपोषितस्य पायसपारणया यथा तृप्तिः, तथा त्वदीय-
स्मितशोभावलोकनेन मन्त्रेणयोरिति स्मितपूर्वं किमपि ब्रूहि ।
मामनुगृहाणेति भावः । उद्गतो वेलासुद्वेलः, 'अत्यादयः—' इति
समासः । तस्य करणमुद्वेलनम् । मदिर इत्यत्र 'इषिमदि—'
इत्यादिनाणादिकः किरच्प्रत्ययः । रामायणे—'नार्यो मदिरलो-
चनाः' इति । दृशौ, 'हृत्कोरन्यतरस्याम्' इत्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् ।
'परमात्रं तु पायसम्' इत्यमरः । संस्कृतार्थेऽण् ॥

ममासनार्थे भव मण्डनं न न

प्रिये मदुत्सङ्गविभूषणं भव ।

अहं भ्रमादालपमङ्ग मृष्यतां

विना ममोरः कतमत्तवासनम् ॥ ११४ ॥

ममेति ॥ हे प्रिये, मम आसनार्थे सिंहासनार्थे मण्डनमलं-
करणं भव । आसनस्येत्यर्थात् । एवं न न । अविचार्य मयैतदु-
क्तम् । किंतु त्वं मदुत्सङ्गविभूषणं भव । ममाङ्गं मण्डयेत्यर्थः ।
अङ्गापेक्षयार्थासनस्य निकृष्टत्वात्, तव चातिप्रियत्वान्ममाङ्ग एवो-
पवेशनयोग्य इति भावः । अङ्ग भो ! अहं इत्येतद्भ्रमादुन्मादवशा-
दालपम् । त्वया मृष्यतां क्षम्यताम् । यतः मम उरोविना कत-
मत् अङ्गं तव आसनं भवितुं योग्यम्, अपि तु न किमपि । अङ्गा-
पेक्षयापि वक्षस उक्कृष्टत्वात्तत्रैवोपविश्यतामिति भावः । भ्रमात्
तोऽपराधः क्षन्तुमर्हः । अङ्गेति कोमलामन्त्रणे । 'भ्रमाद्भ्रमात्'
इति च पाठः । न न, भ्रमाद्भ्रमाद्, इति च संभ्रमे द्विरुक्तिः ॥

अधीतपञ्चाशुगवाणवञ्चने

स्थिता मदन्तर्बहिरेपि चेदुरः ।

सराशुगेभ्यो हृदयं बिभेतु न

प्रविश्य तत्त्वन्मयसंपुटे मम ॥ ११५ ॥

अधीतेति ॥ हे कामपीडाया अदर्शनादधीताभ्यस्ता पञ्चाशु-
गस्य कामस्य बाणवञ्चना यया तत्संबुद्धिः, मदन्तः मन्मनसि
स्थिता त्वं बहिर्देशेऽपि उरश्चेदेपि प्रामोषि तत् तर्हि कृतमदनबा-

१ 'अत्रातिशयोक्तिरूपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-
तिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

गवञ्चनायास्तवोभयत्र वर्तमानत्वात्त्वन्मयसंपुटे त्वद्रूपे संपुटे मम हृदयं प्रविश्य स्मराशुभेभ्यो न विभेत्तु । चिरकालं मनसि स्थितापि हृदयं बहिःश्रेदालिङ्गसि तर्हि त्वदालिङ्गनवशान्मम कामज्वरोऽपि शान्तिमुपैष्यतीति भावः ॥

परिष्वजस्वानवकाशवाणता

स्मरस्य लभे हृदयद्वयेऽस्तु नौ ।

दृढा मम त्वत्कुचयोः कठोरयो-

रुरस्तटीयं परिचारिकोचिता ॥ ११६ ॥

परीति ॥ हे भैमि, त्वं मां परिष्वजस्वाल्लिङ्ग । किमिति— नौ आवयोः गाढालिङ्गनवशान्निरन्तरं मिथो लभे मिलिते हृदय-द्वये वेध्ये स्मरस्य अनवकाशवाणता निरवकाशवाणत्वमस्तु । निविडसंलभे वस्तुद्वये ह्यवकाशलेशोऽपि न लभ्यत इत्यर्थः । मम दृढातिकठोरा विशाला चेत्यमुरस्तटी वक्षस्तटी कठोरयोस्त्वत्कुचयोः परिचारिका सेवाकर्त्री समुचिता । तुल्ययोरेव सेव्यसेवकभावो घटत इत्यर्थः । आलिङ्गनयोग्यत्वमेव सूचितम् । द्वयोरपि यथा कामपीडा न भवति तथा विधेयम् । गाढालिङ्गनं देहीति भावः । परिष्वजस्वेति 'परिनिविभ्यः—' इति षत्वम् ॥

तवाधराय स्पृहयामि यन्मधु-

स्रवैः श्रवःसाक्षिकमाक्षिका गिरः ।

अधित्यकासु स्तनयोस्तनोतु ते

ममेन्दुलेखाभ्युदयाद्भुतं नखः ॥ ११७ ॥

तवेति ॥ हे भैमि, अहं तव तस्मै अधराय स्पृहयामि त्वदी-यमधरमभिलषामि । तव गिरः यन्मधुस्रवैर्यस्याधरस्य मधुनिर्झरैः कृत्वा श्रवसी कर्णौ साक्षिणी यस्य तत् श्रवःसाक्षिकं तादृशं माक्षिकं मधु यासु एवंभूताः सन्ति । ओष्ठस्यामृतरूपत्वात्तदुत्पन्ना वाण्यः कर्णयोरमृतरूपा भवन्तीत्यर्थः । तथा—मम नखः ते स्तनयोरधित्यकासूध्वदेशेषु इन्दुलेखाया अभ्युदय उदयस्तेन यद्-भुतमाश्चर्यं तत् तनोतु करोतु । नखक्षतस्यार्धत्वाच्चन्द्रकलाकार-त्वाच्च इयमत्र चन्द्रकलोदितेति सख्यादेर्बुद्धिर्भवत्वित्यर्थः । ओष्ठ-पाननखक्षतेच्छुरसीति भावः । अधित्यकेति स्तनयोरुदयशैलत्वा-च्चन्द्रकलायास्तत्रोदयात्कलोदयसमये रक्ता भवति । अधराय, 'स्पृहेरीप्सितः' इति संप्रदानत्वम् ॥

न वर्तसे मन्मथनाटिका कथं

प्रकाशरोमावलिमूत्रधारिणी ।

तवाङ्गहारे रुचिमेति नायकः

शिखामणिश्च द्विजराट्विदूषकः ॥ ११८ ॥

नेति ॥ हे भैमि, प्रकर्षेण काशते शोभते प्रकाशा शोभमाना रोमावलिरेव सूत्रं धारयत्येवंशीला त्वं मन्मथनाटिका कामस्यो-न्मादयित्री कथं न वर्तसे । अपि तु कामं सहर्षं करोषि । अङ्ग-सेवोधने, तव हारे मुक्ताहारे नायको मध्यमणिः रुचिमेति देदी-प्यते । च परं उज्ज्वलतरत्वाद्बहुलतरत्वाद्बहुलतरत्वाच्च द्विज-

राट्विदूषकः चन्द्रतिरस्करणशीलः शिखामणिर्मुकुटमणिः शिखायां निबद्धो वा मणिरपि रुचिमेति । द्विजराट्विदूषकत्वमुभयोरपि वा । तव विलोकनान्मदीयः कामः सहर्षो भवति । वर्धतेतरा-मिति भावः । नाटिकापक्षे—प्रकाशरोमावलिरेव सूत्रधारो नान्दी-श्लोकानन्तरसंचारी कथाप्रस्तावकः पात्रविशेषः सोऽस्या अस्तीति । तथा—तवाङ्गहारेऽङ्गविक्षेपे नृत्ये नायकः सभापती रुचिं प्रीति-मेति । तथा—द्विजराट् ब्राह्मण एव विदूषकश्च परिहासकं मित्रं रुचिमेति । शिखायां मणिरस्य विदूषकस्य । नायकस्य वा सः । 'अङ्गहारोऽङ्गविक्षेपः' इत्यमरः । 'पीठमर्दो विटश्चैव विदूषक इति त्रिधा' । 'हासकृच्च विदूषकः' इत्यालंकारिकाः ॥

शुभाष्टवर्गस्त्वदनङ्गजन्मन-

स्तवाधरेऽलिख्यत यत्र लेखया ।

मदीयदन्तक्षतराजिरञ्जनैः

स भूर्जतामर्जतु बिम्बपाटलः ॥ ११९ ॥

शुभेति ॥ हे भैमि, तव अनङ्गस्य कामस्य जन्मन उत्पत्तेः शुभसूचकोऽष्टवर्गः ज्योतिःशास्त्रप्रसिद्धः स लेखया यत्र तवा-धरेऽलिख्यत । ज्योतिर्विदा ब्रह्मणैवेत्यर्थः । बिम्बफलवत्पाटलवर्णः सोऽधरः मदीया दन्तक्षतराजिः, तथा कृत्वा रञ्जनानि, तैः कृत्वा भूर्जतामर्जतु । न अङ्गजन्माऽनङ्गजन्मा मानसः पुत्रः । तस्योत्तम-त्वात्तज्जन्मपत्रिका ज्योतिर्विदा भूर्जपत्र एव लिख्यते । पुत्रे जाते ज्योतिर्विदा तस्य जन्मकालीनः शुभाष्टवर्गो लिख्यते । त्वदो-ष्ठोष्ठरेखावान् दन्तक्षतसुन्दरो भूर्जपत्रेणोपमीयते । अष्टवर्गस्तु ज्योतिःशास्त्रोक्तो ज्ञातव्यः । लेखया । लेखाभिरित्यर्थः ॥

गिरानुकम्पस्य दयस्य चुम्बनैः

प्रसीद शुश्रूषयितुं मया कुचौ ।

निशेव चान्द्रस्य करोत्करस्य य-

न्मम त्वमेकासि नलस्य जीवितम् ॥ १२० ॥

गिरेति ॥ त्वं गिरानुकम्पस्वानुगृहाण । चुम्बनैर्दयस्वानुक-म्पस्य । मया प्रयोज्येन कुचौ शुश्रूषयितुं प्रसीद । यद्यस्मात्त्वं एका केवला नलस्य मम जीवितमसि । कस्य केव—चान्द्रस्य करो-त्करस्य किरणसमूहस्य निशेव रात्रिरिव । तस्य जीवनं नान्या तथेति पूर्ववत् । त्वदधीनजीवित एवाहम्, चुम्बनादिना माम-नुगृहाण, अन्यथा जीवनमेव न भविष्यतीति भावः ॥

मुनिर्यथात्मानमथ प्रबोधवान्

प्रकाशयन्तं स्वमसावबुध्यत ।

अपि प्रपन्नां प्रकृतिं विलोक्य ता-

मवाप्तसंस्कारतयासृजद्विरः ॥ १२१ ॥

मुनिरिति ॥ अथ प्रबोधवान् गतभ्रान्तिरसौ नल इति 'नलो-ऽहं' नलत्वेन प्रकाशयन्तं कथयन्तं स्वमात्मानमबुध्यत जानाति स्म । आत्मानं कथयता मया दूतधर्मः परित्यक्तः अनुचितं कृतमित्य-

१ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकलेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ अस्य श्लोकस्य जीवानुसाहित्यविद्याधर्यौ नोपलभ्येते । ३ 'अत्रो-पमातिशयोक्तिहेत्वलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र जीवानुपमातिशयोक्त्युपमाक्षेपालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

जानादित्यर्थः । नलत्वकथनमात्रेण तां च भैमीं प्रकृतिं रोदनात्पूर्वावस्थां प्रपन्नां प्राप्तां विलोक्य जातबोधत्वाद्भूतोऽहमित्यवासंस्कारतया प्राप्तबुद्धितया वक्ष्यमाणा गिरोऽपि असृजत् । नलत्वनिश्चयेन त्यक्तरोदनां तां दृष्ट्वा स्वात्मानमेवोद्दिश्य दूतधर्मोचितमाह स्मेत्यर्थः । नलत्वनिश्चयेन गतमोहत्वम्, तेन प्राप्तबोधतया प्रकृतिं प्रपन्नामिति वान्वयः । उद्बुद्धदूत्यसंस्कारत्वेन प्रपन्नां प्राप्तामागतां तां दूतधर्मयुक्तां स्वामेव प्रकृतिं विलोक्य दूतधर्मोचितमेवावोचदिति वा । मुनिर्यथा यतिरिव । वेदान्ताभ्यासेन शमदमादिद्वारा प्रबोधवान्संसारविनाशसमर्थप्रकृष्टज्ञानयुक्तो यतिः स्वप्रकाशं सच्चिदानन्दैकरसमात्मानं 'अहं ब्रह्मास्मि' इति बुध्यते बुद्ध्वा च उद्बुद्धजन्मान्तरीयसंस्कारतया प्राप्तब्रह्मज्ञानतया वा तां प्रसिद्धां संसारजनिकां सत्त्वजस्तमःसाम्यावस्थारूपां प्रकृतिमनादिमविद्यां प्रकर्षेण पन्नां पृथग्भूतां ज्ञात्वा 'अहं मनुरभवम् सूर्यश्चाहं कक्षीर्वाङ्गपरिस्मि त्रिप्रः । अहं कुत्समार्जुनेयं न्यूजेऽहं कविरुशना पश्यतामा' इत्यादि वामदेवऋषिवदित्यर्थः । मुनिरप्यात्मानं प्रकृतिं च विवेकेन ज्ञात्वा मुक्तः सन् वागादिव्यवहारान्सृजति मुञ्चतीति केचित् ॥

अये मयात्मा किमनिहुतीकृतः

किमत्र मन्ता स तु मां शतक्रतुः ।

पुरः स्वभक्त्याथ नमन्हियाविलो

विलोकिताहे न तदिङ्गितान्यपि ॥१२२॥

अये इति ॥ मया नलोऽहमिति आत्मा किमित्यनिहुतीकृतः प्रकटीकृतः । अये खेदे । महदनुचितं कृतमित्यर्थः । अत्रात्मप्रकटनविषये स शतक्रतुस्तु पुनर्मां किं किंप्रकारं मन्ता ज्ञास्यति । मामसाधुमेव ब्रूयादित्यर्थः । शापादानसामर्थ्यद्योतनाय शतक्रतुरिति पदम् । पुरः पूर्वं स्वभक्त्या नमस्सन् अथ पश्चाद् द्विया अकृतकार्यत्वाल्लज्जया आविलः कलुषितः सन् । सुतरां नमस्त्रित्यर्थः । तदिङ्गितान्यपि कोपाविष्टस्येन्द्रस्य भ्रूभङ्गादीन्यपि न विलोकिताहे विलोकयिष्यामि । प्रसादलाभस्तु दूरतः । अन्योप्यपराधी स्वामिनः कोपचिह्नं भ्रुकुट्यादि न विलोकयति ॥

स्वनाम यन्नाम मुधाभ्यधामहो

महेन्द्रकार्यं महदेतदुज्झितम् ।

हनूमदाद्यैर्यशसा मया पुन-

द्विषां हसैर्दूत्यपथः सितीकृतः ॥ १२३ ॥

स्वनामेति ॥ नाम प्राकाश्ये खेदे वा । अहं यत् स्वनाम मुधा व्यर्थमेवाभ्यधां एतत् महत् महेन्द्रकार्यमुज्झितं त्यक्तम् । विनाशितमित्यर्थः । अहो महदनुचितमेतत् । अनुचितत्वमेवाह—हनूमदाद्यैः श्रीरामादिदूत्यकारिभिर्दूत्यपथो यशसा कीर्त्या सितीकृतः । कार्यस्य साधितत्वात् । मया पुनः द्विषां हसैर्हास्यैः सितीकृतः । तैस्तु यशो लब्धम् । मया इन्द्रदूत्यार्थं गतो नलः स्वीयमेव दूत्यं कृतवानित्यादि वैरिहास्यरूपमयशो लब्धम् । 'शितीकृतः' इति पाठे श्वेतीकृतः, श्यामीकृतश्चेति व्याख्येयम् ॥

धियात्मनस्तावदचारु नाचरं

परस्तु तद्देद स यद्वदिष्यति ।

जनावनायोद्यमिनं जनार्दनं

क्षये जगज्जीवपिबं शिवं वदन् ॥ १२४ ॥

धियेति ॥ अहमात्मनो धिया बुद्ध्या तावदचारु इन्द्रादिप्रतिकूलं नाचरं न कृतवान् । किंतु उन्मादादेव स्वनाम कथितमित्यर्थः । स प्रसिद्धः परोऽन्यो दुर्जनो वा तु पुनः यद्वदिष्यति तदहं वेद । दुर्जनो हि यथावृत्तं न वदति किंतु विपरीतमेव वदति, इति जाने इत्यर्थः । तदेव विशेषणेनाह । किंभूतः परः—जनानामवनाय पालनायोद्यमिनं कृतोद्यमं जनानर्दयति पीडयतीत्येवंशीलं वदन् । तथा—क्षये प्रलये जगज्जीवपिबं जगत्प्राणहरं महादेवं शिवं मङ्गलं वदन् । अनर्गलो लोक इत्यर्थः । लोकोक्तेर्निवारणे कश्चन प्रतीकारो नास्तीति भावः । नन्द्यादित्वाजनार्दनः । जीवपिबम्, 'पात्रा-' इत्यादिना शः ॥

स्फुटत्यदः किं हृदयं त्रपाभरा-

द्यदस्य शुद्धिर्विबुधैर्विबुध्यते ।

विदन्तु ते तत्त्वमिदं तु दन्तुरं

जनानने कः करमर्पयिष्यति ॥ १२५ ॥

स्फुटतीति ॥ आत्मप्रकाशनादकृतकार्यत्वाच्च यस्त्रपाभरो लजावाहुल्यं तस्मात् अदो हृदयं किमर्थं स्फुटति । यद्यस्मात् विबुधैर्देवैरस्य हृदयस्य शुद्धिः विबुध्यतां ज्ञायताम् । तु पुनस्ते विबुधा इदं दन्तुरं विषमं तत्त्वं मया बुद्धिपूर्वकं कृतं, अबुद्धिपूर्वकं वेति विदन्तु जानन्तु । लोका जानन्तु वा मा जानन्तु । 'अत्र लौकिकमाभाणकमाह—जनानने कः करं हस्तमर्पयिष्यति त्वयैवं न वक्तव्यमिति मुखहस्तदानेन लोकं प्रतिपेक्षुं कः शक्नोति । अपितु न कोपि । लोको यत्किंचिद्ददतु नामेति भावः । हृदयस्फोटनाभावेऽपि ते देवास्तत्त्वं यथार्थं जानन्तु । अन्यदपि संदिग्धं प्रमेयं पण्डितैः परीक्ष्य तत्त्वतो निर्णीयते, न तु सामान्यलोकैः ॥

मम श्रमश्चेतनयानया फली

बलीयसालोपि च सैव वेधसा ।

न वस्तु दैवस्वरसाद्विनश्वरं

सुरेश्वरोऽपि प्रतिकर्तुमीश्वरः ॥ १२६ ॥

ममेति ॥ अनया चेतनया दूतोऽहमिति प्रतिपत्त्या कृत्वा मम श्रम इत्थंलक्षणः फली सफलो जातः स्यात् । बलीयसा वेधसा च दैवेन सैव चेतना अलोपि नाशिता । दैववशाद्भान्स्यात्मकथनाच्छ्रमो व्यर्थ एव जात इत्यर्थः । चेतनारक्षणे त्वया यत् किमिति न कृत इत्यत आह—स्वश्चासौ रसश्च स्वरसः स्वेच्छा दैवस्य स्वरसास्वेच्छया विनश्वरं विनाशितं वस्तु प्रतिकर्तुं चिकित्सितुं सुरेश्वरोऽपि शक्नोऽपि ईश्वरो न समर्थो न किं पुनरन्यः । मयाऽबुद्धिपूर्वमेवात्मप्रकाशनं कृतमिति भावः । तस्मान्ममापराधो नास्तीत्यर्थः ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासव्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रार्थान्तरन्यासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इति स्वयं मोहमहोर्मिनिर्मितं

प्रकाशनं शोचति नैषधे निजम् ।

तथाव्यथामग्रतदुद्दिधीर्षया

दयालुरागाल्लघु हेमहंसराट् ॥ १२७ ॥

इतीति ॥ नैषधे नले स्वयमात्मनैव मोहमहोर्मिनिर्मितं आ-
न्तिबाहुल्यवशात्कृतं निजं स्वीयं प्रकाशनं प्रकटमिति पूर्वोक्तप्र-
कारेण शोचति निन्दति सति तद्विषयं पश्चात्तापं कुर्वति सति
दयालुः हेमहंसानां राट् राजा तथानिर्वचनीया व्यथा पीडा
तस्यां मग्नश्चासौ स च तस्योद्दिधीर्षयोद्धरणेच्छया लघु शीघ्र-
मागात् ॥

नलं स तत्पक्षरवोर्ध्ववीक्षिणं

स एष पक्षीति भणन्तमभ्यधात् ।

नयादयैनामतिमानिराशता-

मसून्विहातेयमतः परं परम् ॥ १२८ ॥

नलमिति ॥ स हंसः तस्य हंसस्य पक्षरवः पक्षवातभवः
शब्दस्तेन किमेतदायातीति बुद्ध्या ऊर्ध्ववीक्षिणमुपरिविलोकिनम्,
अनन्तरं च इति भणन्तं तं नलमभ्यधादवदत् । इति किम्—
कृतमहोपकारः स एवैष पक्षी हंस इति । हे अदय निष्कृप नल,
एनां भैमीं निराशतामाशारहिततां अतितरां मा नय मा स्म
नैपीः । स्वप्रकाशनंकृतस्वनिन्दया मय्यस्यानुरागो न विद्यत इति
प्रतीत्या एषा निराशा भविष्यति, तथा मा कार्षीरिति भावः ।
अस्या निराशत्वे जाते मम किमनिष्टमित्याशङ्क्याह—या त्वया
निन्दा कृता सा कृतैव, अतः परं चेत्करिष्यसि तर्हीयं भैमी परं
केवलमसून्प्राणान्विहाता त्यक्ष्यति । स्त्रीवधजन्यं पातकं तव भ-
विष्यति, तस्मादेवं मा कार्षीरिति भावः । अतेरुपसर्गत्वात् 'ते
प्राग्धातोः' इति नियमात्पूर्वमेव प्रयोगस्यौचित्येऽपि महाकविप्र-
योगाच्चवहितानामपि प्रयोगः साधुः । 'आविश्रुषुषोऽभवदसाविव
रागः', 'विलोलजिह्वायुगलीढोभयसूक्तभागमाविः' इत्यादयः प्र-
योगाः । अतिशयिता मा शोभा राजलक्ष्मीर्वा यस्याः सा
अतिमा इयमित्यस्य विशेषणम् । एनामनिराशतां नयेत्यन्वयः ।
हे अतिम अतिशयिता मा शोभा राज्यलक्ष्मीर्वा यस्येति । 'अ-
तिसुन्दरत्वाद्वहुधनत्वाच्च त्वमेवास्या योग्यो नान्यः' इति सूचि-
तम्, इति वा । अतिक्रान्ता माम् अतिसुन्दरी केवलमतः परं
प्राणास्त्यक्ष्यति त्वद्विना । एवंविधं सुन्दरं वस्तु वृथैव यास्यतीति
सूचितमिति वा । विहाता, लुट् ॥

सुरेषु पश्यन्निजसापराधता-

मियत्प्रयस्यापि तदर्थसिद्धये ।

न कूटसाक्षीभवनोचितो भवा-

न्सतां हि चेतःशुचितात्मसाक्षिका ॥ १२९ ॥

सुरेण्विति ॥ हे नल, भवान् तेषां देवानामर्थसिद्धये प्रयो-
जनसिद्धये इयदेतावत्प्रयस्यापि बहुतरं प्रयासं कृत्वेत्यर्थः । सुरेषु

देवविषये अनुचितमेतन्मया कृतमिति निजसापराधतां स्वीयमनु-
चितकारित्वं पश्यन्निजसाक्षीभवनोचितो न भवति कूटोऽ-
सत्यश्चासौ साक्षीव सत्येपि परकीयेऽर्थेऽलीकं भाषते स कूटसाक्षी
अकूटसाक्षिणः कूटसाक्षिणो यद्भवन् तत्कूटसाक्षीभवनम् । तदुचितो
न भवतीत्यर्थः । हि यस्मात् सतां चेतःशुचिता आत्मैव साक्षी
यस्यामेवंविधा, न तु परसाक्षिका मया निष्कपटं दूत्यं कृतमिति
त्वं तावज्जानासि, सन्तश्चालीकं भाषितुमपि स्वचेतस एव
लज्जन्ते । तव च सत्यत्वं लोकत्रयप्रसिद्धम् । देवा अपि सर्व-
साक्षित्वात्स्वयमेव त्वदीयं शुद्धत्वं ज्ञास्यन्ति, किमनेन लोकेनेति
भावः । आत्मसाक्षिका, 'शेषाद्विभाषा' इति कर्प ॥

इतीरिणापृच्छ्य नलं विदर्भजाम-

मपि प्रयातेन खगेन सान्त्वितः ।

मृदुर्बभावे भगिनीं दमस्य स

प्रणम्य चित्तेन हरित्पतीनृपः ॥ १३० ॥

इतीति ॥ स नृपः चित्तेन हरित्पतीनृपस्य अतः परं मम
करणीयमपि नावशिष्टम्, क्षम्यतामिति मनसैव देवान्ममस्कृत्य
मृदुः सदयः सन् दमस्य भगिनीं वभावे । किंभूतः—इति पूर्वो-
क्तमीरिणा वृवाणेन नलं विदर्भजामपि आपृच्छ्य प्रयातेन यातु-
मारब्धेन खगेन हंसेन सान्त्वितः । प्रयातेन 'आदिकर्मणि क्तः
कर्तरि च' इति क्तः ॥

ददेऽपि तुभ्यं कियतीः कदर्थनाः

सुरेषु रागप्रसवावकेशिनीः ।

अदम्भदूत्येन भजन्तु वा दयां

दिशन्तु वा दण्डममी ममागसाम् ॥ १३१ ॥

ददेऽपीति ॥ हे भैमि, अहं तुभ्यमपि अतिनिर्दयदूत्यकरणज-
निताः कियतीः कतिसंख्याकाः कदर्थनाः पीडा अहं ददे ददामि,
अतः परं तद्विषयं किमपि न वदिष्यामीत्यर्थः । यतः—सुरेषु
रागोऽनुरागः, तल्लक्षणः, तस्य वा प्रसवोऽङ्कुर उत्पत्तिर्वा तस्या-
वकेशिनीर्निष्फलाः । अनुरागानुत्पादिका इत्यर्थः । उद्यमः कार्यजन-
कश्चेद्भवति तर्हि दुःखमपि दातुमुचितम् । प्रकृते तावति दूत्ये
कृतेऽपि तव तेष्वनुरागाङ्कुरोऽपि नोत्पन्नः तस्मात्तव पीडाकरमतः
परं किमपि न वदिष्यामीति भावः । यत्राङ्कुरोत्पत्तिरपि नोदेति
तत्र फलाशा कुतस्त्या । तव पीडादाने ममापि पीडा भवतीत्यपि-
शब्दार्थः । गर्हायां वाऽपि । अनुचितमेतदित्यर्थः । एवं सति
अमी देवा अदम्भदूत्येन निष्कपटदूत्येन कृत्वा दयां मम कृपां
वा भजन्तु कुर्वन्तु । कार्यासाधनरूपेणागसा अस्मदीयं कार्यं वि-
नाश्य स्वीयं कृतमित्यपराधेन दण्डं शासनं वा दिशन्तु कुर्वन्तु ।
तत्कृतं दण्डमपि सहिष्ये, परं तुभ्यं दुःखं दातुं नोत्सहे इति भावः ॥

अयोगजामन्वभवं न वेदनां

हिताय मेऽभूदियमुन्मदिष्णुता ।

उदेति दोषादपि दोषलाघवं

कृशत्वमज्ञानवशादिवैनसः ॥ १३२ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिच्छेकानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्राति-
शयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अयोगजामिति ॥ इयं उन्मदिष्णुता मे मह्यं हितायाभूत् ।
यतः—अहं अयोगजां विरहजां वेदनां नान्वभवम् । किन्तु
परमानन्दमन्वभवम् । उन्मादेन सुखवशान्मया विरहपीडा
विस्मृता तस्मादियमुन्मादिता मम गुणायैव जातेति भावः । अथ
च न योगः अयोगः, तजां संसारसंबन्धिनीं पीडां नान्वभवम् ।
किन्तु परमानन्दमन्वभवमित्यर्थः । तत्रार्थान्तरन्यासं सोपमान-
माह—दोषादपि दोषभूतादपि एकस्माद्धेतोः दोषभूतस्याप्यन्यस्य
लाघवं अल्पत्वलक्षणो गुण उदेति । कस्मात् कस्य किमिव—
अज्ञानवशादज्ञानलक्षणदोषवशाद्दोषभूतस्याप्येनसः पातकस्य कृ-
शत्वमल्पत्वमिव । अल्पत्वलक्षणो गुणो भवति । ज्ञानपूर्वं ब्रह्म-
हत्यादौ 'कामात्तद्विगुणं भवेत्' इति बहुप्रायश्चित्तान्मानात्पातक-
गौरवमवगम्यते, अज्ञानकृते लघुप्रायश्चित्तान्मानात्पातकलाघव-
मिति । अज्ञानलक्षणादोषादोषभूतस्य पातकस्य लाघवलक्षणो
गुणो यथा लभ्यते, तथोन्मादलक्षणादोषाद्विरहवेदनादोषस्य
लाघवलक्षणो गुणो मयापि लब्ध इति भावः । उन्मादितायां
क्रियतोऽपि दुःखस्य शेषत्वसूचनार्थं वेदनापदम् । मे । हितयोने
चतुर्थी । भावप्रत्ययान्तस्य गुणवाचिनः शब्दस्य 'पूरणगुण-'
इति समासनिषेधाद्दोषलाघवमित्यत्र समासाप्राप्तेः 'तदक्षिप्यं सं-
ज्ञाप्रमाणत्वात्' इति ज्ञापकाहुद्विमान्यं, करणपाटवमित्यादिमहा-
कविप्रयोगदर्शनाच्च निषेधस्यानित्यत्वात्समासो द्रष्टव्यः । एवमेव-
मादिषु प्रयोगेषु ज्ञातव्यम् ॥

तैवेत्ययोगस्वरपावकोऽपि मे

कदर्थनात्यर्थतयाऽगमदयाम् ।

प्रकाशमुन्माद्य यदद्य कारय-

न्मयात्मनस्त्वामनुकम्पते स्म सः ॥१३३॥

तवेति ॥ तव त्वत्संबन्धी त्वद्विषयो मन्निष्ठः स प्रसिद्धः पूर्व
कृतपीडाः अयोगो वियोगस्तज्जनितः स्वरपावको ममैव कदर्थना-
त्यर्थतया पीडाबाहुल्येनाप्यतिपीडाकारित्वेनापि इति पूर्वोक्तप्रका-
रेण मे मम दयामगमत् । चकारेत्यर्थः । इति किम्—यद्यस्माद्
अद्य त्वद्विलापसमये मामुन्माद्योन्मादं प्रापय मया प्रयोऽयेना-
त्मनो ममैव नलोऽहमिति प्रकाशं प्राकट्यं कारयन् त्वामनुकम्पते
स्म सेवते स्म । तेन ममैव कृपा कृतेत्यर्थः । त्वद्विषयो वियो-
गाग्निर्यदि ममातिपीडां नाकरिष्यत्, तदोन्मादाभावात्तयात्मप्र-
काशनमपि नाकरिष्यत्, ततश्च मत्प्राप्तिविधातनिश्चयात्त्वन्मरणमेव
स्यात्, त्वद्वियोगान्ममापि मरणं स्यात् । तस्मात्पीडयोन्मादाधि-
क्यान्मयात्मनः प्राकट्यं कृते मत्प्राप्तिनिश्चयात्तया प्राणा रक्षिताः,
तस्माच्च मत्प्राणा अपि तेन रक्षिता इति स स्मराग्निर्यदि मम दयामेव
चकारेति भावः । कामाग्निः कदर्थनात्यर्थतयापि मे दयां चकार ।
कुतः तवेति, 'त्वदीयोऽहमिति त्वां पीडयत्येव, त्वत्संबन्धान्मा-
मपि पीडयति । इयं तस्य कृपैव भैमी मामेव वरिष्यति, नान्य-
मिति निश्चयात् । योजनान्तरमुपेक्षणीयम् ॥

अमी समीहैकपरास्तवामराः

स्वर्किकरं मामपि कर्तुमीशिषे ।

विचार्य कार्यं सृज मा विधान्मुखा ॥

कृतानुतापस्त्वयि पार्ष्णिविग्रहम् ॥१३४॥

अमी इति ॥ अमी अमरास्तव समीहैकपरास्त्वदभिलाषकेवल-
निष्ठाः त्वामेवाभिलष्यन्तीत्यर्थः । तव तेष्वनुरागो न । त्वं मामपि
स्वर्किकरं कर्तुं ईशिषे, मां स्वीयं दासं कर्तुं त्वमेवेच्छसीत्यर्थः ।
ममानुरागोऽप्रयोजकः किन्तु तव मय्यनुरागः प्रयोजक इति भावः ।
एवंसति त्वं कार्यं करणीयं विचार्य सृज । विचारे कारणमाह—
कृतो यः पश्चात्तापः स त्वयि पार्ष्णः पाश्चात्यस्य वैरिणो विग्रहं
तद्वत्कलहम् । दुःखमिति यावत् । मुधा वृथा मा विधान्मा कार्षीत् ।
अविचार्य देवे वृते नलमहं किमिति नावरिषम्, मयि वा वृते
कंचन देवं किमिति नावरिषमिति पश्चात्तापस्तव भविष्यति तस्मा-
द्विचार्यैव विधेयं कुर्विति भावः । संधिमुक्त्वा बहिर्निर्गते विजि-
गीषौ पार्ष्णिग्राहो वैरायते । ईशिषे, 'ईशः से' इतीदं । मा वि-
धात्, भविष्यति 'माडि लुङ्,' 'न माङ्योगे' इत्यडभावः ॥

उदासितेनैव मयेदमुद्यसे

भिया न तेभ्यः स्मरतानवान्न वा ।

हितं यदि स्यान्मदसुव्ययेन ते

तदा तव प्रेमणि शुद्धिलब्धये ॥ १३५ ॥

उदासितेनेति ॥ हे भैमि, उदासितेनैवोदासीनेनैव मया 'अमी
समीहैकपराः—'(९।१३४) इत्यादिना विचार्य सृज इत्येवमिदं मत-
मुद्यसे, तेभ्यो देवेभ्यो भिया देवान्वृणीष्वेति नोद्यसे । तथा—स्मरेण
कृतं स्वस्य तानवं कार्यं, तस्माद्वा 'स्वर्किकरम्' (९।१३४) इत्यादिना
मां वृणीष्वेति न वोद्यसे । भियेत्युभयत्र वा योज्यम् । त्वद्विधितार्थमेव
विचार्य कुर्विति मयोक्तम् । नत्वन्येनाशयेनेति भावः । मया देवे
वृते सति मद्वियोगात्त्वन्मृतिरेव स्यादित्याशङ्क्यामाह—मदसु-
व्ययेन मदीयप्राणनाशेन ते तुभ्यं यदि हितं स्यात्, तर्हि मद्ये-
तावन्तं कालं यस्तव प्रेमाऽनुरागः तस्मिन्विषये एतदेव प्राणत्व-
जनमेव तव हितमेव वा शुद्धिलब्धय आनृण्यप्राप्तये स्यात् ।
ममेत्यर्थात् ।—तव हिताय प्राणानपि त्यजामीत्यर्थः । मत्प्राण-
व्ययेन तव हिते जातेऽनृणित्वेन ममैव हितमित्यर्थः । उद्यसे वदे-
र्यकिं यजादित्वात्संप्रसारणम् । 'उच्यते' इति च पाठः ॥

इतीरितैर्नैपधसूतामृतै-

विदर्भजन्मा भृशमुल्लास सा ।

ऋतोरधिशीः शिशिरानुजन्मनः

पिकस्वरैर्दूरविकस्वरैर्यथा ॥ १३६ ॥

इतीति ॥ सा विदर्भजन्मा 'ददेपि तुभ्यम्—'(९।१३५) इति ईरि-
तैः पूर्वोक्तैर्नैपधसूतामृतैः सत्यवचनामृतैः कृत्वा भृशमुल्लास
हर्षं प्राप । नल्वनिश्चयात्, तेनात्मन्यनुरागस्य प्रकाशितत्वात्,
तेभ्यो न विभेमीत्युक्तत्वाच्च । 'ईदृशैः' इति पाठे पूर्वोक्तैः इति

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'न वा' इति
साहित्यविद्याधरीसमतः पाठः । ३ 'मयात्मनो मामनु-' इति साहि-
त्यविद्याधरी पाठः । ४ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्युपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वक्ष्यमाणप्रकारेणोल्लासेति योज्यम् । शिशिरं ऋतुमनु लक्ष्मी-
कृत्य जन्म यस्य ऋतोर्वसन्तस्याधिका श्रीः दूरविकस्वरैरतिविका-
सिभिः पिकस्वरैः कोकिलालापैः कृत्वा यथा इवार्थः । उल्लसति ।
पिकस्वरसाम्येन नलवचसां मदनोद्दीपकत्वं सूचितम् । अन्यदपि
पीयूषैर्जलेवां सोल्लासं भवति ॥

तमेवोल्लासमाह—

नलं तदावेत्य तमाशये निजे

घृणां विगानं च मुमोच भीमजा ।

जुगुप्समाना हि मनो धृतं तदा

सतीधिया दैवतदूतधावि सा ॥ १३७ ॥

नलमिति ॥ सा भीमजा तदा तं दूतं निजे आशये मनसि
नलं नलनामकं राजानमवेत्य निश्चिन्त्य घृणां जुगुप्सां विगानं
निन्दां च मुमोच अर्थान्मनस एव । निजाशये विषये घृणां वि-
गानं च मुमोचेति वा योज्यम् । एतन्मनः स्वभावतोऽप्रशस्तमिति
जुगुप्सा, अनुचितकारि चेतदिति निन्दा, यद्वा—नलप्राप्त्यनाशया
शरीरे घृणा, परपुरुषसंवादशङ्कया निन्दा । कीदृशी—तदा नल-
ज्ञानावसरे सतीधिया पातिव्रत्यबुद्ध्या धृतं नियमितं बलात्कारेण
तस्मात्परावर्तितमित्यर्थः । दैवतदूतं प्रति धावि मनो हि निश्चयेन
जुगुप्समाना निन्दन्ती । पतिव्रतया नियन्त्रितं मनो दूते धाव-
तीति जुगुप्समाना निन्दन्तीत्यर्थः । यद्वा—हि यस्मात् सा तदा
सतीधिया धृतं मनो दैवतदूतधावि जुगुप्समानाऽभूदिति यो-
जना । नलान्यदेवदूतगामित्वादप्रशस्तमेतन्मदीयमन्तःकरणमनु-
चितकारि चेति पूर्वं यतो जुगुप्सितवती निन्दितवती च, नलनि-
श्चयानन्तरमत्रानुरक्तं यन्मदीयं मनस्तत्साध्वेव जातमिति जह-
पेवेति भावः ॥

मनोभुवस्ते भविनां मनः पिता

निमज्जयन्नैनसि तन्न लज्जसे ।

अमुद्रि सत्पुत्रकथा त्वयेति सा

स्थिता सती मन्मथनिन्दिनी धिया १३८

मनोभुव इति ॥ भविनां प्राणिनां मनः, मनोभुवः ते तव
पिता । यतः—त्वं मन एव भूः उत्पत्तिस्थानं यस्य, तस्मान्मन-
स्तव पिता । हे काम, त्वं स्वपितृभूतं तत् मनः एनसि परपुरुषा-
भिलाषजनिते पातके निमज्जयन् न लज्जसे । काकुः । त्वया सत्पु-
त्रकथा सद्भिः पुत्रैः पितरः पुण्याल्लोकान्यान्तीति कथा अमुद्रि
समापिता । नलत्वनिश्चयात्पूर्वं धिया मनसा इति पूर्वोक्तप्रकारेण
मन्मथनिन्दिनी सती पतिव्रता वा सा भैमी स्थिता नलत्वनिश्च-
यानन्तरं कामनिन्दनादुपरतेत्यर्थः ॥

प्रसूनमित्येव तदङ्गवर्णना

न सा विशेषात्कतमत्तदित्यभूत् ।

तदा कदम्बं तदवर्णि लोमभि-

मुदस्रुणा प्रावृषि हर्षमागतैः ॥ १३९ ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र हेतुरलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'दृग्गन्तुना' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रसूनमिति ॥ पूर्वं सौकुमार्याद्वैभीशरीरं पुष्पमिति तदङ्गव-
र्णना सामान्याकारेणाभूत् परं तु तत्पुष्पं कतमत्, किंजातीय-
मिति सा वर्णना विशेषात् विशेषाकारेण भैमीशरीरमेतज्जातीय-
मिति नाभूत् । तदा तदीयनलत्वनिश्चयसमये मुदस्रुणा प्रावृषि
हर्षास्रुजनितवर्षाकाले हर्षमुन्निद्रत्वमागतैः प्राप्तेः लोमभिः भैमी-
रोमभिः कर्तृभिः तत् भैमीशरीरं पुष्पं वा कदम्बपुष्पमवर्णि क-
थितम् । कदम्बानि हि प्रावृष्काले विकसन्ति । भैम्यङ्गमुन्निद्रै-
रोमभिः कदम्बतुल्यमभूदित्यर्थः । हर्षवशादस्रुरोमाञ्चादि तस्यां
जातमिति भावः ॥

मयैव संबोध्य नलं व्यलापि य-

त्स्वमाह महुद्वमिदं विमृश्य तत् ।

असाविति भ्रान्तिमसाहमस्वसुः

स्वभाषितस्वोद्भ्रमविभ्रमक्रमः ॥ १४० ॥

मयेति ॥ स्वेन आत्मना भाषितः स्वोद्भ्रमस्य स्वभ्रान्तेः विभ्र-
माणां विलासानां क्रमो येन, स्वोद्भ्रमविभ्रमयोः क्रमः 'अये म-
यात्मा किमनिहुतीकृतः—' (१।१२२) इत्यादिश्लोकपञ्चकोक्तो येन
वा सोऽसौ नलः दमस्वसुः इति एतादृशीं भ्रान्तिमसात्खण्डितवान्
इति किम्—मयैव नलं संबोध्य 'इयं न ते—' (१।९७) इत्यादि
श्लोकचतुष्टयेन नलसंबोधनान्युक्त्वा यद्व्यापि विलपितम् । असौ
नलः तदिदं विलपितं विमृश्य विचार्य महुद्वं मया ज्ञातं स्वमात्मा-
नम् 'अयि प्रिये कस्य कृते विलप्यते—' (१।१०३) इत्यादिसद-
शभिः श्लोकैराह—अहमनया ज्ञातः तत्किमित्यहं न कथयामीत्या-
त्मानं कथितवान्, न तु स्वारस्येनेति । भ्रान्तेन मया स्वनाम कथितं
न तु त्वया ज्ञातमिति स्वभ्रान्तिवर्णनव्याजेन ज्ञापयति स्वेत्यर्थः ।
मदभिलाषजनितवेगभरभ्रान्तेनानेन स्वनामोक्तमिति ज्ञात्वा सा
भैमी तुतोषेति भावः । असादिति 'योऽन्तर्कर्मणि' 'विभाषा प्रा-
धेद—' इति सिचो लुक् । असादिति पाठे—तनूचकरेत्यर्थः ।
'शो तनूकरणे' तेनैव सिचो लुक् ॥

विदर्भराजप्रभवा ततः परं

त्रपासखी वक्तुमलं न सा नलम् ।

पुरस्तमूचेऽभिमुखं यदत्रपा

ममज्ज तेनैव महाहृदे हियः ॥ १४१ ॥

विदर्भेति ॥ ततः परं नलनिश्चयानन्तरं सा विदर्भराजप्रभवा
भैमी त्रपासखी लज्जावती सती नलं वक्तुमलं समर्था नाभूत् ।
लज्जानुभाववशात्तूष्णीं बभूवेत्यर्थः । यतः—पुरः आदौ नलत्वनि-
श्चयात्पूर्वम् अत्रपा निर्लज्जा सती अभिमुखं समक्षं यत् तमूचे,
तेनैव समक्षवचनेन हेतुना नलत्वनिश्चयानन्तरं हियो महाहृदे
समुद्रे ममज्ज निमग्ना । लज्जाल्पत्वे किंचिद्वक्तुं शक्यते, इयं तु
लज्जासमुद्रे मग्ना वक्तुं समर्था नाभूदिति युक्तमेवेति भावः ।
सखीपदेन लज्जां क्षणमपि न त्यजतीति सूचितम् ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिर्भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'सुभाषित—' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ३ 'अत्र छेकानु-
प्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

यदापवार्यापि न दातुमुत्तरं

शशाक सख्याः श्रवसि प्रियस्य सा ।

विहस्य सख्येव तमब्रवीत्तदा

हियाऽधुना मौनधना भवत्प्रिया ॥१४२॥

यदेति ॥ सा भैमी यदा अपवार्यापि जवनिकादिना व्यवधा-
यापि रहस्यपि तिर्यग्बलितं कृत्वा सख्याः श्रवसि कर्णे प्रियस्य
नलस्योत्तरं दातुं न शशाक । समक्षं वक्तुमशक्तैव परं व्यवधायपि
एनं प्रत्येवं वदेति सखीकर्णेऽपि लगित्वा यस्मिन्काले वक्तुमशक्ता-
भूत् । तदा तस्मिन्काले सख्येव विहस्य इति तं नलमब्रवीत् । इति
किम्—भवत्प्रिया अधुना हिया मौनमेव धनं यस्याः सा मौनिनी
वर्तते । चित्रलिखितं पुरःस्थितं च प्रति पूर्वं बहूक्तत्वादिदानीं
मौनं व्यर्थमिति अधुनेत्यनेन परिहासः सूचितः । हास्यमप्यत
एव कृतम् । अपवार्यापि सखीद्वारेणैव व्यवधायपि परम्परयापी-
त्यर्थ इति वा ॥

पदातिथेयांलिखितस्य ते स्वयं

वितन्वती लोचननिर्झरानियम् ।

जगाद यां सैव मुखान्मम त्वया

प्रसूनबाणोपनिषन्निशम्यताम् ॥ १४३ ॥

पदेति ॥ हे नल, इयं भैमी लोचननिर्झरानश्रुप्रवाहान् स्वयं
स्वहस्तेन चित्रभित्तौ पटे वा लिखितस्य ते तव पदातिथेयान्
चरणप्राधुनिकान्वितन्वती कुर्वती चरणपतनादिना वियोगजबाष्प-
निर्झरेण क्षालनं कुर्वती सती यां प्रसूनबाणस्य कामस्योपनिषदं
कामाद्वैतप्रकाशिकां जगाद लिखित्वा प्रत्युवाच सैव प्रसूनबाणो-
पनिषत् मम मुखान्मम निशम्यताम् । अनया कामपीडावशात्पू-
र्वमुक्तं मयोच्यते, न तु स्वस्फूर्त्या । सत्यं मत्वा समाकर्णयेत्यर्थः ।
रहस्यप्रतिपादको ग्रन्थविशेष उपनिषत् । निर्झरपदेनाश्रुबाहुल्यं
सूचितम् ॥

असंशयं स त्वयि हंस एव मां

शशंस न त्वद्विरहासंशयाम् ।

क्व चन्द्रवंशस्य वतंस मद्वधा-

नृशंसता संभविनी भवादृशे ॥ १४४ ॥

असंशयमिति ॥ स हंस एव मां त्वद्विरहेणासः प्राप्तः संशयो
जीवसंदेहो यथा एवंभूतां त्वयि त्वद्विषये तवाग्रेऽसंशयं निश्चितं
न शशंस प्रायशो न कथितवान् । यतः—हे चन्द्रवंशस्य वतं-
सालंकार नल, भवादृशे सौन्दर्यादिगुणयुक्तेऽतिशूरे महाकुलीने
च मद्वधानृशंसता निर्दयता घातुकता क कुतः संभविनी युक्ता ।
पूर्वोक्तगुणयुक्तो हि निर्दोषं पुरुषमपि न हन्ति, किं पुनः स्त्रिय-
मित्यर्थः । तस्मात् स एव प्राणपर्यवसायिनीं त्वद्विरहजन्यां मदी-
यामवस्थां तव पुरस्ताद् न कथितवानित्येव निश्चयः, अन्यथा त्वं
ग्रामन्वग्रहीष्टा एव, तव न कोप्यपराध इति भावः । असंशयम्,

अर्थाभावेऽव्ययीभावः । वतंस इति, 'वष्टि भागुरिः—' इत्यल्लोपः ।
भवादृशे 'त्यदादिषु दशः—' इति कजि 'आ सर्वनाम्नः' इत्यात्वम् ॥

जितस्तवास्येन विधुः स्मरः श्रिया

कृतप्रतिज्ञौ मम तौ वधे कुतः ।

तवेति कृत्वा यदि तज्जितं मया

न मोघसंकल्पधराः किलामराः ॥ १४५ ॥

जित इति ॥ हे नल, त्वया आस्येन विधुर्जितः श्रियाङ्गकान्त्या
स्मरो जितः । तौ चन्द्रस्मरौ मम वधे कुतो हेतोः कृतप्रतिज्ञौ
वदेत्यर्थः । त्वदीयमुखकान्तिभ्यामेव त्वयैव वा तयोरपराद्धम् ।
तौ त्वां त्यक्त्वा निरपराधां मां किमिति पीडयतः, इति कथयेति
भावः । स्वयमेव हेतुमाशङ्क्य वदति—तयोस्तव वा किमपि कर्तु-
मसमर्थौ अहं तव प्रियेति कृत्वा बुद्ध्या यदि चेन्मां पीडयतः,
तर्हि मया जितम् । शकुनग्रन्थिरेव निबद्ध इति भावः । किल
यस्मात् अमरा मोघसंकल्पधरा निष्फलमानसकर्मधारिणो न
भवन्ति । यन्मनसि धारयन्ति तत्सत्यमेव भवति । तवाहमिति
ताभ्यां यत्संकल्पितं, तत्सफलं भविष्यति इति मया जितमित्यर्थः ।
अतिस्मरातिचन्द्रमुखत्वद्विहाराच्चन्द्रकामौ मां पीडयत इति भावः ।
अन्योपि साक्षाद्वैरिणोऽपकर्तुमशक्तस्तत्संबन्धिनमन्यमपकरोति । यौ
त्वदवयवाभ्यां जितौ त्वदर्धाङ्गभूतया मया जितावेवेत्यर्थ इति वा ॥

निजांशुनिर्दग्धमदङ्गभस्मभि-

मुधा विधुर्वाञ्छति लाञ्छनोन्मृजाम् ।

त्वदास्यता यास्यति तावतापि किं

वधूवधेनैव पुनः कलङ्कितः ॥ १४६ ॥

निजांशुनिर्दग्धेति ॥ विधुश्चन्द्रो निजांशुभिः स्वकिरणैः नि-
र्दग्धं ममाङ्गं तस्य भस्मभिः कृत्वा लाञ्छनोन्मृजां स्वीयकल-
ङ्कप्रोञ्चनं मुधा वृथा वाञ्छति । वैयर्थ्यमेवाह—तावतापि मद-
ङ्गभस्मभिलाञ्छनप्रोञ्चने कृतेऽपि त्वदास्यतां त्वन्मुखत्वं या-
स्यति किम् । अपि तु न । किंतु गतेऽपि लाञ्छने वधूवधेन स्वीव-
धजनितपातकेन पुनः कलङ्कित एव । त्वन्मुखसादृश्यं कलङ्कि-
त्वान्न प्राप्नोत्येवेत्यर्थः । चन्द्रोऽतितमां मां पीडयतीति भावः ।
अन्यस्याप्यादर्शादेर्मलिनस्य भस्मना लाञ्छनप्रोञ्चनं क्रियते ।
कलङ्कवान्कृतः । 'तत्करोति—' इति णिचि मतुल्लोपे निष्ठा । व-
धूवधेन कर्तारि तृतीया, करणे तु तारकादिः ॥

प्रसीद यच्छ स्वशरान्ममनोभुवे

स हन्तु मां तैर्धुतकौसुमाशुगः ।

त्वदेकचित्ताहमसून्विमुञ्चती

त्वमेव भूत्वा तृणवज्रयामि तम् ॥ १४७ ॥

१ 'अत्राशुप्रसहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ मुख-
श्रियोः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिप्रत्यनीककाव्यलिङ्गालंकाराः' तदुक्तं का-
व्यप्रकाशे—'प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं तिरस्त्रिया । या तदीयस्य
तत्तुल्यै प्रत्यनीकं तदुच्यते' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र लैकानु-
प्रासातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विधोर्नलस-
सास्याय भैम्यङ्गभस्मभिः स्वकलङ्कमार्जनाद्बधूवधकलङ्कप्राप्तिकथनादनर्थो-
त्पत्तिरूपो विषमालंकारः' इति जीवातुः ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-
तिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रसीदेति ॥ हे नल, त्वं ममोपरि प्रसीद स्वशरान्मनोभुवे यच्छ देहि । स कामो धुतास्यक्ताः कौसुमा आशुगा बाणा येनै-
वंभूतः सन् तैर्भवदीयैः शरैः मां हन्तु । कामबाणाः पीडयन्ति,
नतु झटिति प्राणवियोगं कुर्वन्ति, त्वदीया बाणा लौहत्वादतिती-
क्ष्णत्वाच्च झटिति प्राणवियोगं कुर्वन्ति, न तु पीडाम्, तस्मात्ता-
न्मदनाय देहि एतावदेव तव प्रसन्नत्वम् तैर्बाणैर्मां मारयिष्यति ।
मरणे को लाभ इत्याशङ्क्याह—त्वदेकचित्ता असून्विमुञ्चती अहं
त्वमेव त्वद्रूपैव भूत्वा तं कामं तृणवत् तृणमिवाप्रयासेन जयामि ।
त्वया सौन्दर्येण कामस्य जितत्वात्त्वद्रूपलाभात्स मया जेतुं शक्यत
इत्यर्थः । 'मरणे यादृशी जन्तोर्भावना यस्य जायते । तादृशं
लभते जन्म स भूयो हि स्वकर्मभिः ॥' इति वचनात् । 'यं यं
वापि स्मरन्भावम्—' इत्यादिभगवद्वचनप्रामाण्याच्च मम त्वद्रू-
पप्राप्तिरित्यर्थः । मुञ्चती, मुचेत्सौदादिकत्वात् 'आच्छीनद्योर्मु' इति
नुम्बिकलपाञ्चमभावेः ॥

श्रुतिः सुराणां गुणगायनी यदि
त्वदङ्गिमग्नस्य जनस्य किं ततः ।

स्तवे रवेरप्सु कृताष्टवैः कृते

न मुद्रती जातु भवेत्कुमुद्रती ॥ १४८ ॥

श्रुतिरिति ॥ श्रुतिर्वेदो यदि सुराणां देवानां गुणगायनी
गुणवर्णनपरा, ततः तर्हि त्वदङ्गिमग्नस्य त्वच्चरणानुरागिणो मल-
क्षणस्य जनस्य ततो वेदकृतादेवगुणवर्णनादपि किम् । अन्यत्रानु-
रक्तस्योत्तमेनान्यवर्णने कृतेऽपि तत्रानुरागो नोत्पद्यत इत्यर्थः ।
यतः—अप्सु कृताष्टवैः कृतस्नानैः पुरुषे रवेः सूर्यस्य स्तवे कृतेऽपि
कुमुद्रती कुमुदिनी जातु कदाचिदपि मुद्रती सूर्यविषये हर्षवत्य-
नुरागिणी न भवेत् । तस्याश्चन्द्र एवानुरागात्, तद्वन्ममेत्यर्थः ॥

कथासु शिष्यै वरमद्य न ध्रिये

ममावगन्तासि न भावमन्यथा ।

त्वदर्थमुक्तासुतया सुनाथ मां

प्रतीहि जीवाभ्यधिकं त्वदेकिकाम् १४९

कथास्विति ॥ हे नल, अद्य एतावत्यामपि पीडायां सत्यां
कथासु शिष्यै गोष्ठीशेषीभवानि भ्रिये । वरमेतन्मनागिष्टम् । न
ध्रिये न तिष्ठामि । न जीवामीत्यर्थः । अन्यथा मरणेन विना त्वं
मम भावमनुरागं नावगन्तासि नावगमिष्यसि । अत एव सुनाथ
सुस्वामिन्, अत एव जीवाभ्यधिकं प्राणभ्योऽस्त्यतिप्रिय त्वदर्थ-
मुक्तासुतया त्वदर्थं त्यक्तप्राणतया कृत्वा मां त्वदेकिकां त्वं एकः
केवलो यस्यां एवंविधां त्वदेकशरणां प्रतीहि जानीहि । यत्प्रा-
णभ्योऽधिकं तदर्थमेव प्राणास्त्यज्यन्ते । त्वं च मम प्राणाधिकः
शोभनस्वामी च । शोभनश्च स्वामी सेवकं स्वार्थं त्यक्तप्राणं
ज्ञात्वानुकम्पत इत्यर्थः । त्वदर्थं भैस्या प्राणास्त्यक्ता इति लोकमु-
न्नादाकर्ण्य स्वस्निग्धमनुरागं ज्ञास्यति नान्यथेति मरणमेव युक्त-
मिति भावः । असूनां नाथ' अत एव जीवाभ्यधिकं, इति वा ।
न सुनाथोऽसुनाथः । सुनाथः केनचिद्वापारेण सेवकं स्वानुरागिणं

जानाति । त्वं तु असुनाथत्वात्प्राणव्ययेन विना न जानासीत्यु-
पालम्भोऽपि सूचितः । आशु नाथ इति कचित् । शिष्यै, दैवादि-
कस्य शिष्येर्लोडुत्तमैकवचनम् । ध्रिये, लडुत्तमैकवचनम् । त्वदे-
किकाम्, 'शेषाद्विभाषा' इति कर्प ॥

महेन्द्रहेतेरपि रक्षणं भया-

द्यदर्थिसाधारणमस्त्रभृद्रतम् ।

प्रसूनवाणादपि मामरक्षतः

क्षतं तदुच्चैरवकीर्णनस्तव ॥ १५० ॥

महेन्द्रेति ॥ महेन्द्रहेतेरिन्द्रायुधादपि यद्भयं तस्माद्यद्रक्षणम्,
यद्वा भयहेतोर्वज्राद्रक्षणम्, तत् अस्त्रभृतां शूराणां व्रतं अर्थिषु
शरणागतेषु साधारणम् । पुरुषो रक्षणीयो, न तु स्त्रीति, स्त्री
रक्षणीया, न तु पुमानिति पक्षपातरहितं क्षत्रियाणां व्रतं नि-
यमः । तत् अवकीर्णिनो भग्नव्रतस्य तव व्रतमुच्चैरतितरां क्षतं वि-
नष्टम् । यतः—प्रसूनवाणात्कामात्, प्रसूनरूपाद्वाणाद्वा मामर-
क्षतो रक्षणमकुर्वाणस्य । यः पुष्पादपि रक्षितुं न शक्नोति, स
वज्रात्कथं रक्षितुं शक्यतीति संभावनापि कुतस्त्वेत्यपिशब्दार्थः ॥

तवास्मि मां घातुकमप्युपेक्षसे

मृषामरं हाऽमरगौरवात्सरम् ।

अवेहि चण्डालमनङ्गमङ्ग तं

स्वकाण्डकारस्य मधोः सखा हि सः १५१

तवेति ॥ अहं तवास्मि । त्वं तु मां घातुकं हन्तारं मृषामरं
मिथ्यादेवं स्मरमरगौरवात् देवत्वबुद्ध्या उपेक्षसे । हा कष्टम् ।
अनुचितमेतत् । देवत्वबुद्धिं त्यक्त्वा एनं मारयेति भावः । अ-
न्योऽपि स्त्रीयं मारयन्तं नोपेक्षते, किं तु तं हन्ति । कामस्य
मृषामरत्वमाह—अङ्ग प्रियतम, तं अनङ्गं चण्डालमेवावेहि जा-
नीहि । चण्डाले दया नोचिता । हि यस्मात् स कामः स्वकाण्ड-
कारस्य स्वस्य काण्डाः पुष्पलक्षणा बाणास्तेषां निष्पादकस्य मधो-
र्वसन्तस्य सखा । वसन्ते पुष्पबाहुल्यात्स एव कामकाण्डकारः ।
चण्डाल एव काण्डकारो भवति । 'तत्संसर्गी च पञ्चमः' इति
वचनात्कामस्यापि चण्डालत्वम्, तस्मान्मृषामरत्वं कामस्य ।
अङ्गुल्याद्यङ्गकर्तृनाचण्डालोऽप्यनङ्गो भवति । तस्मान्मारयैनमिति
भावः । चण्डालोऽपि मारणार्थं विश्वासजनकं वेषं गृह्णाति । मां,
'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः । काण्डकारः, 'कर्मण्यर्ण' ॥

लघौ लघावेव पुरः परे बुधै-

र्विधेयमुत्तेजनमात्मतेजसः ।

तृणे तृणेति ज्वलनः खलु ज्वल-

न्क्रमात्करीषद्रुमकाण्डमण्डलम् ॥ १५२ ॥

लघाविति ॥ बुधैः पण्डितैः लघौ लघौ अल्पतरे परे शत्रौ
पुरः प्रथममात्मतेजस उत्तेजनं संयुक्षणं विधेयं करणीयम् । अल्प-

१ 'अत्रातिशयोक्त्युपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
वृष्टान्तोऽलंकारः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरौ ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'न सूत-
वाणादपि' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ३ 'अत्राति-
शयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वैरिजयाभ्यासेन महान्वैरी जेतव्यः । अल्पतरः शत्रुः सर्वथा नोपेक्षणीय इत्यर्थः । खलु यस्माज्ज्वलनोऽग्निः तृणे निःसारेऽधिकरणे ज्वलन् क्रमात्परिपाठ्या करीषं शुष्कगोमयचूर्णं दुमकाण्डमण्डलं वृक्षस्कन्धसमूहं च तृणेदि हिनस्ति ज्वलयति । यथा तेजस्विनामवधिरग्निरप्यादावल्पं शत्रुं नाशयति, पश्चान्महान्तमिति तथा त्वयापि कर्तव्यम् । मदनो नोपेक्षणीय इति भावः । तृणेदि, 'तृणह इम्' इत्यादि । हीनतयापि कामस्यावगणना न कर्तव्येत्यर्थः ॥

सुरापराधस्तव वा कियानयं

स्वयंवरायामनुकम्प्रता मयि ।

गिरापि वक्ष्यन्ति मखेषु तर्पणा-

दिदं न देवा मुखलज्जयैव ते ॥ १५३ ॥

सुरेति ॥ वा संभावनायाम् । स्वयं स्वानुरागेणैव या वृणुते, न तु केनचित्प्रेरिता तादृश्यां स्वयंवरायां मयि मदङ्गीकारलक्षणा यानुकम्प्रता दयालुत्वं अयं तव सुरेषु विषयेऽपराधः कियान्वा । अपि त्वल्पतरः । मयि धर्मपत्न्यां मखेषु त्वत्कृतात्तर्पणात्तत्सेहेतोः मुखलज्जयैव मुखदाक्षिण्येनेव ते देवा इदं त्वया दूत्येऽस्माकमपराधमितीदं गिराऽपि न वक्ष्यन्ति । अन्तःकरणे न धारयिष्यन्तीति किं वाच्यम् । मयैव स्वेच्छावरणात्स्वल्पोऽपि तवापराधो नास्तीत्यर्थः । सर्वथा त्वयाहमनुग्राह्येति भावः । ते तव मुखलज्जयेति वा । अन्योऽपि बहुपकारिणाल्पतरेऽपराधे कृतेऽपि तन्मुखदाक्षिण्यात्किमपि न वक्ति । स्वयंवरा, पंचाद्यच्च ॥

व्रजन्तु ते तेऽपि वरं स्वयंवरं

प्रसाद्य तानेव मया वरिष्यसे ।

न सर्वथा तानपि न स्पृशेद्दया

न तेऽपि तावन्मदनस्त्वमेव वा ॥ १५४ ॥

व्रजन्तिवति ॥ ते देवा अपि त्वत्संबन्धिनं वरं श्रेष्ठं स्वयंवर-देशं वरं कामं वा व्रजन्तु । तानेवेन्द्रादीन्प्रसाद्य प्रसन्नान्कृत्वा मया त्वं वरिष्यसे । त्वद्वरणार्थमागतास्त्वया प्रत्युक्ताः कथं प्रसन्नाः स्युरित्यत आह—नेति । दया तानिन्द्रादीनपि सर्वथा लेक्षतोऽपि न स्पृशेदिति न, अपितु स्पृशेदेव । ते मथ्यल्पा मपि दयां करिष्यन्त्येवेत्यर्थः । यतः—तेऽपि देवाः तावत् मदनो न भवन्ति, त्वमेव वा भवन्ति । जगति द्वावेव युवां लिङ्गपौ युवां विना सकलं जगत् सदयमेव । ते सकृपाः स्वयंवरे कौतुकावलो-कनार्थं मुखेनागच्छन्तिवति भावः । त्वं वा नैवेति बान्धव्यैः ॥

इतीयमालेख्यगतेऽपि वीक्षिते

त्वयि स्मरव्रीडसमस्यानया ।

पदे पदे मौनमयान्तरीपिणी

प्रवर्तिता सारथसारसारणी ॥ १५५ ॥

इतीति ॥ हे नल, (इति सखीवचनम्) अनया भैरव्या इयं

इति पूर्वोक्तप्रकारेण मयोदिता सरथाभिर्मधुमक्षिकाभिः कृतस्य मधुनः सारस्य श्रेष्ठविभागभूतस्यातिमधुरस्य सारणी नदी प्रवर्तिता । किंभूता—पदे पदे वचने वचनेऽन्तरायकारित्वान्मौनमयान्तरीपिणी मौनरूपद्वीपवती । किंभूतयाऽनया—आलेख्यगते पटादिलिखितचित्रप्राप्ते चित्ररूपेऽचेतनेऽपि वीक्षिते त्वयि विषये स्मरव्रीडयोः कामलज्जयोः समस्या संक्षेपो मिश्रीभावो यस्यां सा तथा । कामलजावत्येवेत्यर्थः । कामवशाद्वक्ति, लजावशाच्च तूष्णीमास्त इति भावः । नद्यपि स्थाने स्थानेऽन्तरीपिणी भवति । अनयापि विषमया समस्याया पदे पदे मौनं भवति । चित्ररूपेऽचेतनेऽपि त्वयि दृष्टेऽनुरागेणोन्मादवशाद्यैवमुक्तं, तस्याः सचेतनस्य तव साक्षात्कारे जाते सत्यन्यवरणे शङ्कापि कथंकारं कर्तुमर्हा । अपि तु न कथंचित् । तस्मादिन्द्रादिवरणविषयमतः परं त्वयापि किमपि न वाच्यमिति भावः । 'सरथा मधुमक्षिका' इत्यमरः । सरथाभिः कृतमित्यर्थे 'मक्षिकादिभ्योऽण्' इति प्रकृते 'तद्विशेषेभ्यश्च' इति वार्तिकाद्योगविभागाद्वाण् । सारयति पातयति तीरमिति सारणी । बहुलवचनात्कर्तरि ल्युट् ॥

चण्डालस्ते विषमविशिखः स्पृश्यते दृश्यते न

ख्यातोऽनङ्गस्त्वयि जयति यः किंनु कृत्ताङ्गुलीकः ।

कृत्वा मित्रं मधुमधिवनस्थानमन्तश्चरित्वा

सख्याः प्राणान्हरति हरितस्त्वद्यशस्तज्जुषन्ताम् ॥ १५६ ॥

चण्डाल इति ॥ विषमविशिखः कामः ते तव त्वत्संबन्धी चण्डालः किंनु चण्डान्कूरान् शरान् आ समन्ताल्लाति आदत्ते । चण्डालोऽपि विषमविशिखो भवति क्रूरबाणः । अथ च विषेण मीयन्ते इति विषमा विशिखा यस्य । विषलिप्तबाण इत्यर्थः । न स्पृश्यते न दृश्यते । यतः—त्वयि जयति सर्वोत्कर्षेण विजमाने । अथ च सौदर्येण पराभवितरि । सोऽनङ्ग इति ख्यातः । चण्डालत्वादनङ्गत्वाच्च न स्पृश्यते न दृश्यते । अनङ्गत्वमाह—यतः—कृत्ताङ्गुलीकः कनिष्ठाङ्गुली यस्य छिन्नाङ्गुलीकः । चण्डालो हि छिन्नाङ्गुलीको भवतीति चण्डालजातिः । तस्य चण्डालकर्माह—अधिवनस्थानं वनस्थानमध्ये मधुं वसन्तं मित्रं कृत्वा वसन्तेनोदीपितः अन्तः हृदयं चरित्वा प्रविश्य, अथ च वनेषु मधुप्रधानं मद्यपं मित्रं कृत्वा स्वयं पीत्वा गृहमध्ये प्रविश्य, सख्या भैरव्याः प्राणान्हरति । सख्या अन्तश्चरित्वेति वा । प्राणगमनपर्यवसायिनी पीडां करोति, अथ च प्राणानेव मुष्णाति । तत्तस्माद् हरितो दिशः त्वद्यशो जुषन्तां सेवन्ताम् । त्वद्वासेन तेनैव कृते सर्वदिग्ग्यापिनी तव कीर्तिर्भवति सोलुण्ठनं वचनम् । त्वय्यनुरागबाहुल्यात्त्वप्राप्त्यभावात्त्वद्विषयो मदनः सखी पीडयतितराम् । ततश्च तवाकीर्तिर्भवति तस्माद्यथाऽस्याः पीडा शाम्यति, तव चाकीर्तिर्न भवति, तथैवत्वया विधेयम्, न त्वन्यथेति भावः । 'जगति' इति पाठे जगति अनङ्गः ख्यातः । तु पुनः अयि नल, इति पदम् ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासात्तिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासात्तिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः, मन्दाक्रान्तावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

अथ भीमभुवैव रहोऽभिहितां
नतमौलिरपत्रपया स निजाम् ।

अमरैः सह राजसमाजगतिं
जगतीपतिरभ्युपगत्य ययौ ॥ १५७ ॥

अथेति ॥ अथ स जगतीपतिर्ययौ जगाम । किं कृत्वा—
देवैः सह त्वया आगन्तव्यमिति भीमभुवैव भैम्यैवाभिहितां रह
एकान्ते उक्तां निजां स्वीयाममरैः सह राजसमाजं स्वयंवरदेशं
प्रति गतिमभ्युपगत्याङ्गीकृत्य । किंभूतः—अपत्रपया इन्द्रादि-
कार्याकरणाह्वयया नतमौलिरधोमुखः ॥

श्वस्तस्याः प्रियमाप्नुमुदुरधियो धाराः सृजन्त्या रया-
न्नम्रोन्नम्रकपोलपालिपुलकैर्वेतस्वतीरस्रुणः ।

चत्वारः प्रहराः सरार्तिभिरभूत्सापि क्षपा दुःक्षया-
स्तत्तस्याः कृपयाखिलैव विधिना रात्रिस्त्रियामा कृता

श्व इति ॥ तस्या भैम्याश्चत्वारः प्रहराः सापि एकापि क्षपा
चतुःप्रहररूपा रात्रिः वियोगस्य दुःसहत्वात्सरार्तिभिः कामपी-
डाभिः कृत्वा यस्मात् दुःक्षयातिबाहितुमशक्याभूत्, तत्तस्माद्धेतोः
विधिना ब्रह्मणा तस्यां भैम्यां कृपयेवाखिला चतुःप्रहरापि रात्रिः,
अथ च प्रतिदिनभाविनी सर्वापि रात्रिः, त्रियामा त्रिप्रहरा कृता ।
रात्रेरकः प्रहरो हृत इत्यर्थः । आद्यन्तयोश्चतसृषु घटीषु दिनव्य-
वहारान्नियामेति क्षीरस्वामी । सा सा रात्रिस्तया महता कष्टेनाति-
क्रान्तेति भावः । किंभूतायास्तस्याः—श्वः परेद्यवि प्रियं नलमाप्तुं
प्राप्तुमुदुरोत्कण्ठिता धीर्यस्या उत्सुकायाः । तथा—अस्रुणो धाराः
(सृजन्त्याः) वियोगवशाद्वाष्पधाराप्रवाहान् रयाद्वेगेन (सृज-
न्त्याः) विस्तारयन्त्याः । किंभूता धाराः—नम्रोन्नम्रैरुन्नतानतैः
कपोलपाल्याः पुलकैः रोमाञ्चैः कृत्वा वेतस्वतीर्वहुवेतसयुक्ताः ।
रयाद्वा नम्रोन्नम्रत्वम् । नदीष्वपि नम्रोन्नम्रा वेतसा भवन्ति ।
वेतस्वतीः 'कुमुदनडवेतसेभ्यो जातुप्' इति जातुप् ॥

तदखिलमिह भूतं भूतगत्या जगत्याः

पतिरभिलपति स्म स्वात्मदूतत्वतत्त्वम् ।

त्रिभुवनजनयावद्वृत्तवृत्तान्तसाक्षा-

कृतिकृतिषु निरस्तानन्दमिन्द्रादिषु द्राक् ॥ १५९ ॥

तदखिलमिति ॥ जगत्याः पतिर्नल इह भैमीविषये (सं)-
भूतं जातमखिलं तत्स्वात्मदूतत्वतत्त्वं स्वीयं दूत्यं तस्य तत्त्वं या-
थार्थं भूतस्य परमार्थस्वरूपभूतस्य वृत्तस्य गत्या प्रकारेण प्रथमं
मया निष्कपटं दूत्यं कृतम्, अनन्तरमुन्मदिष्णुना मयात्मप्रकाशनं
कृतमित्यादिस्वरूपेण भूतस्य सत्यस्य प्रकारेण वा इन्द्रादिषु द्राक्
शीघ्रं निरस्तानन्दमकृतकार्यत्वाल्लजावशाच्च त्यक्तहर्षं यथा तथा-
भिलपति स्म कथयति स्म । यथावृत्तमेवाकथयदित्यर्थः । किंभूते-
ष्विन्द्रादिषु—त्रिभुवने जनानां यावान्वृत्तो निष्पन्नो वृत्तान्तः

समाचारस्तस्य साक्षात्कृतौ प्रत्यक्षीकरणे कृतिषु कुशलेषु । त्रिभु-
वन-इत्यादिना निष्कपटं दूत्यं कृतमित्यादवेव तैर्ज्ञातमिति सू-
चितम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

संदब्धार्णववर्णनस्य नवमस्तस्य व्यरंसीन्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः

श्रीहर्षमिति ॥ अर्धं पूर्ववत् । संदब्धो गुम्फितः अर्णववर्ण-
नाख्यो ग्रन्थो येन । अर्णववर्णनाख्योऽपि ग्रन्थस्तेन कृत इत्यर्थः ।
व्यरंसीत्, 'व्याङ्परिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् । 'यमरमन-
मातां सक् च' इतीदमगागमौ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे नवमः सर्गः ॥

दशमः सर्गः ।

इदानीं स्वयंवरस्य पूर्ववर्णनार्थं दशमं सर्गमारभते—

रथैरथायुः कुलजाः कुमाराः

शस्त्रेषु शास्त्रेषु च दृष्टपाराः ।

स्वयंवरं शंबरवैरिकाय-

व्यूहश्रियः श्रीजितयक्षराजाः ॥ १ ॥

रथैरिति ॥ अथ कुमाराः प्रादुर्भूततरुणिमानो राजानो रथैः
कृत्वा प्रारब्धवरं स्वयंवरमायुराजमुः । किंभूताः—(पूर्वमाका-
रिताः) कुलजाः कुलीनाः शस्त्रेषु धनुरादिषु, शास्त्रेषु वेदादि-
शास्त्रेषु च दृष्टपाराः प्राप्तपर्यन्ताः समन्नकशस्त्रप्रयोगोपसंहारविदो
वेदादिशास्त्रविदश्च । तथा शंबरवैरी कामस्तस्य कायव्यूहः शंबर-
जयार्थं मायया गृहीतो यः शरीरसङ्घः तद्वच्छ्रीः शोभा येषाम् ।
कामशरीरसङ्घा एव ते युवान इत्यर्थः । तथा—श्रिया लक्ष्म्या
कृत्वा जितो यक्षराज कुबेरो यैस्ते । कुबेरादप्यधिकसंपद इति
यावत् । स्वयंवरस्थानं कुण्डिनं प्राप्ता इत्यर्थः । अन्यवाहनादिसङ्गा-
वेऽपि संपदाधिक्यसूचनार्थं महारथत्वादिप्रशंसासूचनार्थं च रथ-
पदम् । एतैर्विशेषणैर्वैरोचिता गुणाः कथिताः । यदुक्तम्—'कन्या
वरयते रूपं माता वित्तं पिता श्रुतम् । बान्धवाः कुलमिच्छन्ति
मिष्टान्नमितरे जनाः ॥' प्रथमतः शस्त्रग्रहणं क्षत्रियाणां शास्त्रापेक्ष-
याऽभ्यर्हिततरत्वसूचनार्थम् । आयुः, आङ्पूर्वस्य यातेर्लङि ॥

नाभूदभूमिः सरसायकानां

नासीदगन्ता कुलजः कुमारः ।

नास्थादपन्था धरणेः कणोऽपि

व्रजेषु राज्ञां युगपद्रजत्सु ॥ २ ॥

१ 'अत्र सहोक्त्यलंकारः, तोटकं वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।
२ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्युत्प्रेक्षालंकाराः, शार्दूलविक्रीडितम्' इति
साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः, मालिनी वृत्तम्' इति साहित्यवि-
द्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासपरिकरोपमातिशयालंकारः' इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रा-
लक्षणस्य मिश्रितत्वाद्पञ्जातिवृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

नाभूदिति ॥ कुलजः कुलीनः कोपि कुमारः स्मरसायकानामभूमिरगोचरो नाभूत् । किंतु स्वयंवरश्रवणेन कामवाणपीडित एवाभूत् । तथा—अगन्ता नासीत् । सर्वोऽपि स्वयंवरे गत एवेत्यर्थः । राज्ञां व्रजेषु युगपद्भजत्सु सत्सु धरणेः पृथिव्याः कणोप्यणुरूपोपि देशः अपन्था नास्थान स्थितः किंतु बहुमार्गोऽभूदित्यर्थः । अस्यादिति 'गातिस्था—' इति सिचो लुक् ॥

योग्यैर्व्रजजिर्नृपजां वरीतुं
वीरैरनहैः प्रसभेन हर्तुम् ।
द्रष्टुं परैस्तान्परिकर्तुमन्यैः

स्वमात्रशेषाः ककुभो बभूवुः ॥ ३ ॥

योग्यैरिति ॥ कुलादिना योग्यैर्नृपजां भैमीं वरीतुं व्रजजिर्नृपैः, तथा—अनहैः कुलादिना अयोग्यैः प्रसभेन हटेन हर्तुं व्रजजिः वीरैः शूरैः, तथा—स्वयंवरकौतुकं द्रष्टुं व्रजजिः परैरुदासीनैः, तथा—तान्सर्वानपि परिकर्तुं सेवितुं व्रजजिरन्यैः वेतनग्राहिभिः दासीभूतैर्जनैः कृत्वा तैर्निर्गमितैः ककुभो दिशः स्वमात्रशेषाः स्वमात्रावशिष्टाः बभूवुः । सर्वेऽपि जनाः स्वयंवरे गता इति भावः । 'अनुरोद्धुम्' इति पाठे स एवार्थः ॥

पूर्वोक्तमेवार्थमाह—

लोकैरशेषैरवनिश्रियं ता-
मुद्दिश्य दिश्यैर्विहिते प्रयाणे ।
स्ववर्तितजनयव्रणार्ति-

विश्रान्तिमायुः ककुभां विभागाः ॥ ४ ॥

लोकैरिति ॥ अशेषैः सकलैः दिश्यैर्दिग्भवैर्लोकैरवनैः पृथिव्याः श्रियं लक्ष्मीं तां भैमीमुद्दिश्य प्रयाणे विहिते सति ककुभां दिशां विभागाः स्वस्मिन्वर्तिनो वर्तमानाः ते ते जना अनेकजातीया बहुसंख्याका ये जनास्तैः कृत्वा या यत्रणा संकटजा तया अर्तिः पीडा ततो विश्रान्तिं सुखावस्थानमायुः । भारराहित्यात्सोच्छ्वासा जाता इत्यर्थः । दिश्यैः दिगादित्वाद्यत् ॥

तलं यथेयुर्न तिला विकीर्णाः
सैन्यैस्तथा राजपथा बभूवुः ।
भैमीं स लब्धामिव तत्र मेने
यः प्राप भूभृद्भवितुं पुरस्तात् ॥ ५ ॥

तलमिति ॥ ऊर्ध्वं विकीर्णा अतिसूक्ष्मास्तिला अपि यथा तलं भूतलं न ईयुरधो न पेतुः, तथा सैन्यैः कृत्वा राजपथा राजमार्गा बभूवुः । सैन्यबाहुल्यादतिसंकीर्णा जाता इति भावः । तत्रातिसंकटेषु राजपथेषु यो भूभृत् राजा पुरस्तादग्रे भवितुं गन्तुं प्राप शशाक स भैमीं लब्धामिव लब्धप्रायामिव मेने । एते यावदागच्छन्ति तावत्पुरोगतं मामेव भैमी वरीष्यत इति मेने इत्यर्थः । सर्वोऽप्यहमहमिकयाऽग्रे गन्तुमैच्छदिति भावः । 'तथा

१ 'अत्र ककुभां स्वमात्रशेषत्वासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः । २ 'अत्र दीपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्य-विद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा गम्या' इति जीवातुः ।

पथाऽभावि महीमहेन्द्रैः' इति पाठे राजभिः पथा मार्गेण तथा जातमिति व्याख्येयम् ॥

नृपः पुरस्थैः प्रतिबद्धवर्त्मा
पश्चात्तनैः कश्चन नुद्यमानः ।
यत्रस्थसिद्धार्थपदाभिषेकं

लब्ध्वाप्यसिद्धार्थममन्यत स्वम् ॥ ६ ॥

नृप इति ॥ पुरःस्थैरग्रे स्थितैः मनुष्यादिभिः प्रतिबद्धवर्त्मा तथा पश्चात्तनैः पश्चात्स्थितैः नुद्यमानः पुरः प्रेर्यमाणः कश्चन नृपः यत्रस्थाः तैलाकर्षणयत्रस्थाः सिद्धार्थाः सर्पपास्तेषां पदे स्थानेऽभिषेकं लब्ध्वाप्यूर्ध्वार्धः स्थितपाषाणनिष्पीडितसर्पपावस्थां लब्ध्वापि स्वमात्मानमसिद्धार्थमकृतकार्यममन्यत सर्पपदाभिषिक्तोऽपि सर्पपो न भवतीति विरोधद्योतकोऽपिशब्दः । कथंचिदपि पुरो गन्तुमशक्तत्वाद्भैमीप्राप्तिर्मम न भविष्यतीति मृतप्रायत्वाच्चातिदुःखितोऽभूदिति भावः । 'दक्षिणापश्चात्पुरसस्यक्' इति विशेषविहितेन त्यक्त्वा व्युत्थुलोर्ध्वस्य युक्तत्वात्पाश्चात्यैरिति भाव्यम् । पश्चात्तनैरिति शिष्टप्रयोगदर्शनान्महाविभाषानुवृत्तेर्वा समर्थनीयम् ॥

राज्ञां पथि सत्यानतयानुपूर्व्या
विलङ्घनाशक्तिविलम्बभाजाम् ।
आह्वानसंज्ञानमिवाग्रकम्पै-
र्ददुर्विदभेन्द्रपुरीपताकाः ॥ ७ ॥

राज्ञामिति ॥ विदभेन्द्रपुरीपताका अग्रकम्पैः कृत्वा राज्ञामाह्वानसंज्ञानमाह्वानसंकेतं ददुरिव । झटित्यायात, विलम्बं माकार्पेत्यादिष्टवत्य इवेत्यर्थः । किंभूतानां राज्ञाम्—पथि सत्यानतयातिसंकटतया निमित्तभूतया कृत्वा आनुपूर्व्या कृत्वा या विलङ्घना गतिः, तत्राशक्त्याऽसामर्थ्येन विलम्बभाजाम् । अन्योऽपि विलम्बेन पश्चादायान्तं हस्तादिनाह्वयति । दूरात्कुण्डिननगरीपताकास्तैर्दृष्टा इति भावः । सत्यानम्, 'सत्यै शब्दसंवातयोः' इत्यस्य 'संयोगादेरातो धातोः—' इति निष्ठानत्वम् । पूर्व पूर्वमनुगतोऽनुपूर्वः तस्य भाव आनुपूर्वी औचित्यवत् ॥

प्राग्भूय कर्कोटक आचकर्ष
सकम्बलं नागबलं यदुच्चैः ।
भुवस्तले कुण्डिनगामि राज्ञां
तद्वासुकेश्चाश्वतरोऽन्वगच्छत् ॥ ८ ॥

प्रागिति ॥ कर्कः श्वेतोऽश्वः, अदतीत्यटकः हयगतिः सन्प्राग्भूय पुरो भूत्वा उच्चैरतिशयेन भुवस्तले भूपृष्ठे कुण्डिनगामि सकम्बलं नागावर्णकुथसहितं सप्रावरणं च यद् राज्ञां नागबलं हस्तिसेन्यमाचकर्ष । तन्नागबलमश्वतरो चे-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'पश्चात्तन्वन्ति अर्थाद्भमनादीनि पश्चात्तनाः' इति 'अचा समर्थनीयम्' इति सुखावबोधः । ३ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र रूपकातिशयोक्तिकाव्यलिङ्गालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गदीपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'गिरिशस्य गौरी' इति साहित्यविद्याधरीस्यः पाठः । ५ 'ध्रुवं न यान्त्या' इति साहित्यविद्याधरीस्यः पाठः । ६ 'अत्रोत्प्रेक्षाहेत्वमुपासालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वयंवरं भीमनरेन्द्रजाया

दिशः पतिर्न प्रविवेश शेषः ।

प्रयातु भारं स निवेश्य कस्मि-

न्निर्महीगौरवसासहिर्यः ॥ १५ ॥

स्वयंवरमिति ॥ अधरदिशः पतिः शेषः भीमनरेन्द्रजायाः स्वयंवरं न प्रविवेश । कुतः—स शेषः कस्मिन्स्वसदृशे पृथ्वीभारं निवेश्य प्रयातु । योऽहिः सर्पो महीगौरवं भृशं सहत इति महीगौरवसासहिः । सासहिवावदिचाचलिपापतिप्रभृतय इकारान्ता निपातिताः ॥

ययौ विमृश्योर्ध्वदिशः पतिर्न

स्वयंवरं वीक्षितधर्मशास्त्रः ।

व्यलोकि लोके श्रुतिषु स्मृतौ वा

समं विवाहः कः पितामहेन ॥ १६ ॥

ययाविति ॥ वीक्षितं पर्यालोचितं धर्मशास्त्रं येनैवंविधं ऊर्ध्वदिशः पतिर्ब्रह्मा विमृश्य धर्मतत्त्वं विचार्य स्वयंवरं न ययौ । विचारमेव—पितामहेन, अथ च पितृपित्रा समं विवाहः कः लोके श्रुतिषु स्मृतौ वा व्यलोकि । लोकस्मृतिश्रुतिविरुद्ध इत्यर्थः । 'असमानार्थगोत्रजाम्' इति स्मृतिनिषेधात्पितृपित्रा सह विवाहस्यानुज्ञातत्वात्पितामहेन तत्र न गतमिति भावः । मन्वादिद्वारा स्वयमेव धर्मशास्त्रं प्रणीय कथमेवं कुर्यादिति भावः ॥

भैमीनिरस्तं स्वमेव दूती-

मुखात्किलेन्द्रप्रमुखा दिगीशाः ।

स्यदे मुखेन्दौ च वितत्य मान्द्यं

चित्तस्य ते राजसमाजमीयुः ॥ १७ ॥

भैमीति ॥ ते इन्द्रप्रमुखा दिगीशा इन्द्रादयो दिक्पालाः दूतीमुखास्वमात्मानं भैम्या निरस्तं निराकृतं किल निश्चयेनावेत्य ज्ञात्वा स्यदे गमने किमर्थमस्माभिस्तत्र गन्तव्यमित्युत्साहभङ्गा-न्मुखेन्दौ च चित्तस्य मान्द्यमालस्यं वितत्य विस्तीर्य राजसमाज-मीयुर्जग्मुः । 'चिरस्य' इति पाठे शनैः शनैः । स्यदे मान्द्यं शनैस्त्वम्, मुखेन्दौ मान्द्यं मलिनता । एतन्मान्द्यद्वयेन चित्तस्यापि मान्द्यं प्रकाशितमिति भावः । 'स्यदो जवे' इति साधुः ॥

नलभ्रमेणापि भजेत भैमी

कदाचिदस्मानिति शेषिताशा ।

अभून्महेन्द्रादिचतुष्टयी सा

चतुर्नली काचिदलीकरूपा ॥ १८ ॥

१ 'स्वयं विमृश्यैव सधर्मशास्त्रं स्वयंवरं प्रास्थित न स्वयंभूः । व्यलोकि-लोके मुनिभिः स्मृतौ वा' इति पाठः सुखावबोधासाहित्यविद्याधरी-संमतः । २ 'अत्र हेतुश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । ३ 'श्रुत्वा निजं भीमजया निराशं दूतीमुखादिन्द्रमुखाः' इति पाठः सुखावबोधासाहित्यविद्याधरी-संमतः । ४ 'अत्र एकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नलेति ॥ सा महेन्द्रादिचतुष्टयी काचिदनिर्वचनीयालीकरूपा मिथ्यास्वरूपा चतुर्नल्यभूत् । किंभूता—दूतीमुखास्वस्मिन् भैमी-विरागमाकर्ण्यपि इति शेषिताशावशिष्टाशा । इति किम्—भैमी नलभ्रमेणाप्यस्मान्कदाचिन्नजेतेति संभावनयैत्यर्थः । नलानुरक्ता भैमी नलभ्रान्त्याऽस्मानपि वृणुयादिति मिथ्याचतुर्नलीरूपा भूत्वा चत्वारोऽपीन्द्रादयस्तत्रागता इति भावः ॥

प्रयस्यतां तद्भवितुं सुराणां

दृष्टेन पृष्टेन परस्परेण ।

नैवानुमेने नलसाम्यसिद्धिः

स्वाभाविकात्कृत्रिममन्यदेव ॥ १९ ॥

प्रयस्यतामिति ॥ न सः असः स भवितुं तद्भवितुं नलीभ-वितुं प्रयस्यतां प्रयत्नं कुर्वतां सुराणां मध्ये अयं नलतुल्यो जातो न वा इति दृष्टेनावलोकितेन । तथा अहं नलतुल्यो जातो न वा, इति कथय इति पृष्टेन परस्परेणान्योन्येन नलसाम्यसिद्धिः पर-स्परनलतुल्यत्वसिद्धिः नैवानुमेने नानुमता । त्वं नलसदृशो नाभूः, त्वमपि नलसदृशो नाभूरिति परस्परमूचुरित्यर्थः । यतः—स्वाभाविकात्सहजात् कृत्रिममन्यदेव । सहजस्य कृत्रिमस्य च मह-दन्तरं यस्मात्, तस्मात्ते नलसदृशा न जाता इति भावः । सुराणां नलसाम्यसिद्धिरिति वाऽन्वयः । 'तद्वैतसिद्धिर्न वतानुमेने' इति पाठे—द्वैतैव द्वैतम्, प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् । तस्य नलस्य द्वैतं तद्वैतं तस्य सिद्धिर्लाभो नानुमेने । वर्त खेदे ॥

पूर्णेन्दुमासं विदधुः पुनस्ते

पुनर्मुखीचक्रुरनिद्रमब्जम् ।

स्ववक्रमादर्शतलेऽथ दर्श

दर्शं बभञ्जुर्न तथातिमञ्जु ॥ २० ॥

पूर्णेन्दुमिति ॥ ते देवाः पूर्णेन्दुं पूर्णिमाचन्द्रं पुनः पुनः आस्यं मुखं विदधुः चक्रुः । तथा—अनिद्रं विकसितमब्जं पुनःपुनः मुखीचक्रुः पूर्वं पूर्णं चन्द्रं मुखीचक्रुः । तमयोग्यमिति ज्ञात्वा पश्चाद्विकसितं कमलम्, तदप्ययोग्यं ज्ञात्वा पुनरपि चन्द्रम्, तद-नन्तरं पुनरपि कमलं मुखीचक्रुरिति पुनःशब्दयोरर्थः । अथ एवं कृतेऽपि आदर्शतले दर्पणमण्डले स्ववक्रं दर्शं दर्शमादरात्परीक्षक-दृष्ट्या दृष्ट्वा बभञ्जुः भभीचक्रुः । यतः तथा नलमुखवदतिमञ्जु अतिसुन्दरं नाभूत् । पूर्णचन्द्रविकसितकमलाभ्यामपि नलमुखम-तिसुन्दरमिति भावः । दर्शं दर्शम्, 'आभीक्ष्ये णमुल्लव' इति णमुल्ल, ('नित्यवीप्सयोः' इति) द्वित्वं च ॥

तेषां तदा लब्धुमनीश्वराणां

श्रियं निजास्येन नलाननस्य ।

नालं तरीतुं पुनरुक्तिदोषं

बहिर्मुखानामनलाननत्वम् ॥ २१ ॥

१ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'प्रपश्यताम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'तद्वैतसिद्धिर्न वतानुमेने' इति जीवातुः । ४ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र जाल-तिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विशेषोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः ।

तेषामिति ॥ तदा नलरूपनिर्माणवसरे निजास्येन नलाननस्य श्रियं नलाननशोभां लब्धुमनीश्वराणामसमर्थानां तेषां बहिर्मुखानां देवानामनलाननत्वमभिमुखत्वं कर्तुं अथ च नलाननतुल्याननत्वरहितं पुनरुक्तिलक्षणं दोषं तरीतुं परिहर्तुम् अलं समर्थं नाभूत् । 'अभिमुखा वै देवाः' इति पूर्वं श्रुतिसिद्धं । एवमेषां बहिर्मुखत्वे पुनर्बहिर्मुखत्वं पुनरुक्तम्, अथ च पूर्वमपि नलाननतुल्याननत्वरहितं सिद्धेऽस्तीकनलीभवनानन्तरं पुनरपि नलाननत्वरहितत्वापुनरुक्तमेव जातम् । शब्दच्छलात्पौनरुक्त्यमित्यर्थः । त्वन्मुखं नलमुखसदृशं कथंचिदपि नाभूदिति भावः । अन्यस्याप्यसमर्थस्याप्रतिभस्याननं पुनरुक्तिदोषं परिहर्तुं न शक्नोतीत्युक्तिः । 'बहिः कुशहुताशयोः' इति विश्वः ॥

प्रियावियोगकथितादिवैला-

चन्द्राच्च राहुग्रहपीडितात्ते ।

धमाताद्भवेन स्मरतोऽपि सारैः

स्वं कल्पयन्ति स्म नलानुकल्पम् ॥ २२ ॥

प्रियेति ॥ ते देवाः प्रियावियोगेनोर्वशीविरहेण कथितादिव ऐलात्पुरुषवसः, तथा—राहुग्रहपीडितादिव चन्द्राच्च, तथा—धमातादिव (ईश्वरेणेत्यर्थात्) दग्धादिव स्मरतोऽपि गृहीतैः सारैः श्रेष्ठभागैः कृत्वा स्वमात्मानं नलानुकल्पं नलस्य प्रतिनिधिं कल्पयन्ति स्म । प्रियावियोगादयः साराकर्षणोपायत्वेनोत्प्रेक्षिताः । अन्यस्यापि सारः कथनपीडिताभिदाहादिभिः समाकृष्यते । प्रियावियोगकथनरहितैः—ग्रहपीडनरहितचन्द्र-ईश्वरकृतदाहरहितकामतुल्यस्य नलस्य त्रिभ्योऽप्यधिकत्वादिति भावः । 'मुख्यः स्यात्प्रथमः कल्पोऽनुकल्पस्तु ततोऽधमः' इत्यमरः । 'किलैलात्' इति पाठे किल उत्प्रेक्षायाम् ॥

ननु भैम्या नले निरतिशयमनुरागं ज्ञात्वा श्रुत्वा चेन्द्रादयो राजानश्च कथं तत्रागता इत्यत आह—

नलस्य पश्यत्वियदन्तरं तै-

भैमीति भूपान्विधिराहतास्यै ।

स्पर्धां दिगीशानपि कारयित्वा

तस्यैव तेभ्यः प्रथिमानमाख्यत् ॥ २३ ॥

नलस्येति ॥ विधिः ब्रह्मा अस्यै भूपान् इति मनसि धृत्वा आहृत आनीतवान् । इति किम्—भैमी तैः भूपैः सह नलस्य इयत् अन्तरं हस्ताद्यभिनयमात्रेणानिर्वचनीयं विशेषतः पश्यतु । तथा—दिगीशानपि नलरूपधारणद्वारा नलस्य स्पर्धां कारयित्वा तस्यैव नलस्यैव प्रथिमानं तेभ्यो दिगीशेभ्य आख्यत् । भैमीं प्रतीत्यर्थात् । साक्षाद्दर्शनात्तारतम्यं ज्ञायते, ननु परोक्षमिति कारणाद्राजानः समाहृताः । अधिकेन सह स्पर्धा भवति । यतो दिगीशैर्नलत्वेन विना भैमीप्राप्त्यभावात्तत्प्राप्त्यर्थं नलरूपधारणाज्ञालाधिक्यमेव ब्रह्मणोक्तमित्यर्थः । उभयेभ्योपि नल एवाधिक इति भावः । नलरूपे धृतेऽपि तत्तुल्या न जाताः । 'इदमन्तरम्' इत्यपि पाठः । दिगीशान्, 'हक्रोः—' इति कर्मत्वम् ॥

१ 'अत्र छेपोतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षादीपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सभा नलश्रीयमकैर्यमाद्यै-

नलं विनाभूदृतदिव्यरत्नैः ।

भामाङ्गणप्राघुणिके चतुर्भि-

देवद्रुमैर्द्यौरिव पारिजाते ॥ २४ ॥

समेति ॥ सा स्वयंवरसभा नलश्रियो यमकैः प्रतिनिधिभिः यमाद्यैश्चतुर्भिः नलं विना द्यौरिव अभूत् । किंभूता द्यौः—पारिजाते भामायाः सत्यभामाया अङ्गणस्य प्राघुणिकेऽतिथौ सति चतुर्भिर्मन्दार—संतान—कल्पवृक्ष—हरिचन्दन—संज्ञकैर्देवद्रुमैरुपलक्षिता । किंभूतैरुभयैः—धृतदिव्यरत्नैर्धृतदिव्यरत्नाभरणैः मूलादारभ्याग्रपर्यन्तं धृतमुक्तादिदिव्यरत्नैश्च । पारिजातं विना मन्दारादिषु सत्स्वपि यथा द्यौर्न शोभते, तथा नलरूपधारिविन्द्वादिषु सत्स्वपि मुख्यं नलं विना सभा न शुशुभे । इन्द्रादयः सभायामागताः, नलो नागत इति भावः ॥

तत्रागमद्रासुकिरीशभूषा-

भस्मोपदेहस्फुटगौरदेहः ।

फणीन्द्रवृन्दप्रणिगद्यमान-

प्रसीदजीवाद्यनुजीविवादः ॥ २५ ॥

तत्रेति ॥ वासुकिस्तत्र स्वयंवरसभायामगमत् । किंभूतः—ईशस्य भूपार्थं भस्मैव उपदेहोऽङ्गरागः, तेन स्फुटं प्रकटं गौर उज्ज्वलो देहो यस्य । तथा—फणीन्द्रवृन्दैः कर्कोटकादिसर्पश्रेष्ठसमूहैः प्रणिगद्यमान उच्यमानः प्रसीद, जीव इत्यादिशब्दो यत्र ईदृशोऽनुजीविनां सेवकानां वादः कोलाहलो यस्य । 'प्राग्भूय'—इत्यनेन वासुकेः पातालाच्चलनमात्रमेवोक्तं, इदानीं तु सभागमनमिति न पौनरुक्त्यम् । 'ईशवासात्' इति पाठे ईश्वरशरीरे योगपट्टादिभवननिमित्तवसतेहेतोः ॥

द्वीपान्तरेभ्यः पुटभेदनं तत्

क्षणादवापे सुरभूमिभूपैः ।

तत्कालमालम्बि न केन यूना

सरेषुपक्षानिलतूललीला ॥ २६ ॥

द्वीपेति ॥ सुरभूमिषु देवभूमिषु द्वीपान्तरलक्षणासु ये भूपा राजानस्तैर्द्वीपान्तरेभ्यः प्लक्ष्मादिभ्यः सकाशात्तत् पुटभेदनं नगरं कुण्डिनाख्यं क्षणाज्झटिति अवापे प्राप्तम् । क्षणमात्रागमने हेतुमाह—केन यूना तत्कालं तस्मिन् भैमीस्वयंवरसमये सरेषुपक्षानिलतूललीला कामबाणपक्षवातसंबन्धात्कार्पासविलासो नालम्बि नाङ्गीकृतः, अपितु सर्वेणापि तूललीलाङ्गीकृता । वातेरितस्तूलो यथा दूराज्झटित्यायाति तथा तेऽपि कामपीडिताः सन्तः सर्वेऽपि झटित्यनायासेनायाता इति भावः ॥

रम्येषु हर्म्येषु निवेशनेन

सपर्यया कुण्डिननाकनाथः ।

१ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासकाव्यलिङ्गनिर्देशनातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रियोक्तिदानादरनम्रताद्यै-

रुपाचरच्चारु स राजचक्रम् ॥ २७ ॥

रम्येष्विति ॥ स कुण्डिनमेव नाकस्तस्य नाथो भीमो रम्येषु हर्म्येषु निवेशनेन स्थापनेन, तथा—सपर्ययातिथ्येन, तथा—प्रियोक्त्या प्रियवचनेन, दानेनोपस्कारादिदानेन, आदरेण, नम्रतया च, आदरकृतया नम्रतया वा एतदाद्यैः कृत्वा चारु सम्यग्यथा तथा राजचक्रमुपाचरदत्तुं पत् ॥

सार्वभौमेन तेन ते कथं पूजिता इत्याशङ्क्याह—

चतुःसमुद्रीपरिखे नृपाणा-

मन्तःपुरे वासितकीर्तिदारे ।

दानं दया सनृतमातिथेयी

चतुष्टयी रक्षणसौविदल्ला ॥ २८ ॥

चतुरिति ॥ चतुर्णां समुद्राणां समाहारश्चतुःसमुद्री सा परिखा यस्य एवंविधे वासिता वसतिं कारिताः कीर्तय एव दारा यत्र एवंभूते नृपाणामन्तःपुरे भूलक्षणे विषये दानं, दया, सनृतं प्रियसत्यवचनम्, आतिथेयी अर्घादिपूजा, एवंप्रकारा चतुष्टयी रक्षणार्थं सौविदल्लाः कञ्चकिनः । दानादिचतुष्टयेन राज्ञां कीर्तिः परिपाल्यते, नान्यथेति हेतोः प्रभुणापि तेन कीर्तिरक्षणाय सपर्यादिभिः परितोषिता इति भावः । 'औदार्यदाक्षिण्यदयादमानाम्' इति च पाठः । अन्यत्राप्यन्तःपुरे परिखा भवति, दाराश्च तिष्ठन्ति, रक्षकाश्च भवन्ति ॥

अभ्यागतैः कुण्डिनवासवस्य

परोक्षवृत्तेष्वपि तेषु तेषु ।

जिज्ञासितस्वेप्सितलाभलिङ्गं

स्वल्पोऽपि नावापि नृपैर्विशेषः ॥ २९ ॥

अभ्यागतैरिति ॥ अभ्यागतैः समागतैरिति भूतैर्वा नृपैः कुण्डिनवासवस्य भीमस्य तेषु तेषु परोक्षेऽथवा प्रत्यक्षेऽथवा निर्वचनीयेषु परस्परैणाज्ञातेषु वृत्तेषु प्रियोक्त्याद्याचरणेष्वपि विषये, परोक्षं वृत्तेषु निष्पन्नेषु प्रियोक्त्यादिषु वा स्वल्पोऽपि विशेषः प्रियोक्त्यादौ तारतम्यं नालम्भि न प्राप्तः । किंभूतः—जिज्ञासितस्य ज्ञातुमिष्टस्य स्वेप्सितस्य भैमीलक्षणस्य लाभः प्राप्तिः, तस्य चिह्नम् । अनेनैतस्य मदपेक्षया प्रियोक्त्यादि सादरं कृतं तर्हि भैमीमेतस्मै दास्यतीति विशेषतः कस्यानेन महानादरः कियत इति जिज्ञासायां विशेषस्तैर्न बुद्ध इत्यर्थः । प्रत्यक्षं यस्य प्रियोक्त्यादि कृतं तत्र विशेषो न प्राप्तः, किं पुनः परोक्षवृत्तेष्वित्यपिशब्दार्थः । सर्वेषामपि पूजादि सममेव कृतमिति भैमी समैव भविष्यतीति सर्वेऽप्यमंसतेति भावः । 'जिज्ञासितः' इति सविस्मरणं पाठः कैचित् ॥

अङ्के विदभेन्द्रपुरस्य शङ्के

न संममौ नैष तथा समाजः ।

यथा पयोराशिरगस्त्यहस्ते

यथा जगद्वा जठरे मुरारेः ॥ ३० ॥

अङ्क इति ॥ पयोराशिरगस्त्यहस्ते यथा ममौ, यथा वा मुरारेर्जठरे जगद्वैलोक्यं, तथा विदभेन्द्रपुरस्याङ्के मध्ये एष समाजो राजसङ्घो न संममाविति न किंतु तथैव संममावित्यहं शङ्के मन्ये । एतेन नगरस्यातिविस्तृतत्वमुक्तम् ॥

पुरे पथि द्वारगृहाणि तत्र

चित्रीकृतान्युत्सववाञ्छयेव ।

नभोऽपि किर्मीरमकारि तेषां

महीभुजामाभरणप्रभाभिः ॥ ३१ ॥

पुर इति ॥ तत्र पुरे पथि राजमार्गसमीपे द्वारगृहाणि मुख्य-पुरोभागे रचितानि द्वाराणि राजमार्गमुभयतो गृहाणि, यद्वा पन्थानो राजमार्गा द्वाराणि गृहाणि च । यद्वा-पथिषु द्वाराणि येषां तानि गृहाण्युत्सववाञ्छया विवाहोत्सवाभिलाषेण लेख्या-दिना कृत्वा लोकेन चित्रीकृतान्येवाश्चर्यरूपाणि कृतान्येव । तत्राश्चर्यं न किंतु-तेषां महीभुजामाभरणप्रभाभिस्तत्रत्यं नभोऽप्याकाशमपि किर्मीरं नानावर्णमकारि कृतम् । गृहादीनि चित्रीकृतानीति किं वाच्यमित्यर्थः ॥

विलासवैदग्ध्यविभूषणश्री-

स्तेषां यथासीत्परिचारकेऽपि ।

अज्ञासिषुः स्त्रीशिशुबालिशास्तं

यथागतं नायकमेव कंचित् ॥ ३२ ॥

विलासेति ॥ विलासः कटाक्षविक्षेपादिशृङ्गारचेष्टा, तथा—वैदग्ध्यं वक्रोक्त्यादिभाषणे चातुर्यम्, विभूषणं सुवर्णाद्यलंकारः, एतज्जनिता श्रीः शोभा तेषां राज्ञां परिचारके सेवकेऽपि तथासीत्, यथा येन प्रकारेण स्त्रीशिशुबालिशास्तं परिचारकमपि कंचिदागतं नायकमेव मुख्यं राजानमेवाज्ञासिषुर्वृद्ध्यन्ते स्म । सेवकस्य विलासादिशोभां दृष्ट्वा अयं राजविशेष एवेति सेवके खयादीनां भ्रान्तिरभूदिति भावः । 'शिशुवज्ञे च बालिशः' इत्यमरः ॥

न स्वेदिनश्चामरमारुतैर्न

निमेषनेत्राः प्रतिवस्तुचित्रैः ।

ग्लानस्रजो नातपवारणेन

देवा नृदेवा विभिदुर्न तत्र ॥ ३३ ॥

नैति ॥ तत्र राजसमाजे देवा नृदेवा राजानो न विभिदुः भेदं न प्रापुः । कथम्—स्वभावत एव न स्वेदिनश्चलच्चामरमारुतैरुपलक्षिताः । तथा—स्वभावतो न निमेषनेत्राः । निर्निमेषा इत्यर्थः । प्रतिवस्तुचित्रैः वस्तुनि वस्तुन्याश्रयैरुपलक्षिताः । तथा—न ग्लानस्रजः, आतपवारणेन छत्रेण उपलक्षिता एवंभूता इन्द्रा-

१ 'अत्र छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूप-कालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपमोत्प्रेक्षांलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दयः । राजानश्च—चलचामरौघैः कृत्वा अस्वेदगात्राः प्रतिवस्तु-
चित्रैरनिमीलनेत्राः, विधृतातपत्रैरम्लानमालाः । सर्वथा राजानो
देवतुल्या बभूवुरिति भावः । ‘अस्वेदगात्रा (श्रलचामरौघैः)
‘अमीलनेत्राः (प्रतिवस्तुचित्रैः)’ ‘अम्लानमाला (विधृतात-
पत्रैः)’ इत्यपि पाठाः । ‘भिदां न भेजुः’ इति च पाठः ॥

अन्योन्यभाषानवबोधभीतेः

संस्कृत्रिमाभिर्यवहारवत्सु ।

दिग्भ्यः समेतेषु नृपेषु तेषु

सौवर्गवर्गो न जनैरचिह्नि ॥ ३४ ॥

अन्योन्येपि ॥ जनैः कुण्डिनस्यैलोकैः दिग्भ्यः समेतेषु समा-
गतेषु नरेषु राजसु मध्ये सौवर्गवर्गः देवसमूहो नाचिह्नि नातर्कि ।
देवत्वेन न ज्ञात इत्यर्थः । किंभूतेषु नरेषु—अन्योन्यभाषानवबो-
धात्परस्परभाषाबोधाभावात् या भीतिस्तस्या हेतोः संस्कृत्रिमाभिः
प्रकृतिप्रत्ययनिर्वचनरूपेण संस्कारेण निर्वृत्ताभिः सर्वसाधारणीभि-
र्वाग्भिः कृत्वा व्यवहारवत्सु परस्परं व्यवहारं कुर्वत्सु । परस्परं
(देश) भाषानवबोधभयात्संस्कृतमेव वदन्ति । संस्कृतस्य देव-
मनुष्यसाधारणत्वात् एते देवाः, एते मनुष्या इति तत्रत्यैर्न
ज्ञाता इति भावः । ‘संस्कृत्रिमाभिः, ‘संपर्युपेभ्यः—’ इति सुट् ।
गुणाधानस्य भूषणशब्दार्थत्वमत्र । स्वर्गे भवाः सौवर्गाः, भवार्थे
‘तत्र भवः’ इत्यण् । ‘द्वारादीनां च’ इत्येजागमो वृद्धिनिषेधश्च ।
‘स्वर्गीय—’ इति पाठे अवार्थे ‘वा नामधेयस्य वृद्धसंज्ञा’ इति
वृद्धसंज्ञत्वात् ‘वृद्धाच्छैः’ ॥

ते तत्र भैम्याश्चरितानि चित्रे

चित्राणि पौरैः पुरि लेखितानि ।

निरीक्ष्य निन्युर्दिवसं निशां च

तत्स्वप्नसंभोगकलाविलासैः ॥ ३५ ॥

त इति ॥ ते देवा राजानश्च तत्र पुरि तस्यां पुर्यां पौरैर्लोकैर्लि-
पिकरैः कृत्वा चित्रे लेखितानि चित्राणि नानाविधान्याश्चर्यरूपाणि
वा भैम्याश्चरितानि निरीक्ष्य दिवसं निन्युः । तस्या भैम्याः स्वप्ने
यः संभोगो रतं तत्संबन्धिभिः कलाविलासैश्चुम्बनादिकलाकौश-
लैश्च निशां निन्युरतिवाह्यांबभूवुः । स तैरहोरात्रः कथंचिदति-
क्रान्त इति भावः । अस्वप्नानामपि देवानां कामभ्रान्तिरेव स्वप्न-
स्थाने द्रष्टव्यं ॥

सा विभ्रमं स्वप्नगतापि तस्यां

निशि स्वलाभस्य ददे यदेभ्यः ।

तदर्थिनां भूमिभुजां वदान्या

सती सती पूरयति स कामम् ॥ ३६ ॥

१ ‘पाठद्वयस्यापि प्रामाणिकत्वध्वननाय देवपक्षेऽन्यथामूलं व्याख्याय
राजपक्षे मूलपाठान्तरेण व्याख्यातम्’ २ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रास्वेदगात्रादिपदार्थानां विशेषणगत्या देवाभेद-
हेतुत्वात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रातिश-
योक्तिरलंकारः हेतुश्च’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र छेकानुप्रासा-
तिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

सेति ॥ तस्यां निशि स्वयंवरात्पूर्वदिनरात्रौ स्वप्नगता स्वप्न-
दृष्टा सा सती साध्वी भैमी एभ्यो देवेभ्यो राजभ्यश्च स्वलाभस्य
स्वप्राप्तेर्विभ्रमं विलासम् । अथ च विशिष्टं भ्रमं भ्रान्तिम् । यत्
ददे दत्तवती । तत् स्वयमेवार्थिनामर्थयमानानां भूमिभुजां दे-
वानां राज्ञां च वदान्या दानशूरा सती कामं मदनमभिलाषं च
पूरयति स । स्वलाभविभ्रमदानमेव कामपूरणमित्यर्थः । ‘यत्
यस्मात्, तत् तस्मात्’ इति केचित् । पतिव्रतायाः सर्वकामपूर-
कत्वं विरुद्धम् । भ्रान्तिदृष्टाया अलीकत्वात्सर्वकामपूरणेऽपि दोषा-
भावात्परिहारः ॥

वैदर्भदूतानुनयोपहृतैः

शृङ्गारभङ्गीरनुभावयद्भिः ।

स्वयंवरस्थानजनाश्रयस्तै-

दिने परत्रालमकारि वीरैः ॥ ३७ ॥

वैदर्भेति ॥ तैर्वीरैः शूरैः राजपुत्रैः परत्र परस्मिन्दिने स्वयं-
वरस्य स्थानं देशस्तस्य जनाश्रयो मण्डपः अलमकारि अलंकृतः ।
सर्वेपि वीरास्तत्रागता इति भावः । किंभूतैः—वैदर्भस्य भीमस्य
दूतैः कर्तृभिरनुनयेन विनयेन कृत्वोपहृतैराकारितैः तथा—
शृङ्गारभङ्गीः शृङ्गारप्रकारविशेषानुभावयद्भिः प्रकाशयद्भिः ।
‘भङ्गीष्वनुभावविद्भिः’ इति पाठे शृङ्गारविच्छित्तिषु निपुणैरि-
त्यर्थः । ‘अनुभावः प्रभावे स्याजिश्चये भावसूचने’ इति विश्वः ।
‘मण्डपोऽस्त्री जनाश्रयः’ इत्यमरः ॥

भूषाभिरुच्चैरपि संस्कृते यं

वीक्ष्याकृत प्राकृतबुद्धिमेव ।

प्रसूनवाणे विबुधाधिनाथ-

स्तेनाथ साशोभि सभा नलेन ॥ ३८ ॥

भूषाभिरिति ॥ अथ तेन नलेन सा सभाशोभि । स कः—
विबुधाधिनाथ इन्द्रो यं नलं वीक्ष्य भूषाभिरलंकारैः उच्चैरतितरां
संस्कृतेऽपि मण्डितेपि प्रसूनवाणे कामे विषये प्राकृतबुद्धिमेव
नीचबुद्धिमेवाकृत । उच्चैः प्राकृतबुद्धिमिति वा । सालंकृतो मद-
नोऽप्येतत्सदृशो नास्ति, किमन्य इति । नलोऽपि तत्रागत इति
भावः । पण्डितोऽपि संस्कृते प्राकृतबुद्धिमकृतेति विरोधाभासः ।
‘प्राकृतश्च पृथग्जनः’ इत्यमरः ॥

धृताङ्गरागे कलितद्युशोभां

तस्मिन्सभां चुम्बति राजचन्द्रे ।

गता वताक्ष्णोर्विषयं विहाय

क क्षत्रनक्षत्रकुलस्य कान्तिः ॥ ३९ ॥

धृतेति ॥ धृताङ्गरागे कुङ्कुमचन्दनकृताङ्गानुलेपने तस्मिन् रा-
जचन्द्रे नले कलिता हता द्युशोभा स्वर्गशोभा यया एवंविधां
सभां चुम्बति प्राप्ते सति क्षत्राण्येव नक्षत्राणि तेषां कुलस्य समू-

१ ‘अत्र विरोधाभासोऽलंकारः । छेकानुप्रासोऽपि’ इति साहित्यवि-
द्याधरी । २ ‘अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।
३ ‘अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

हस्य कान्तिः अक्षणोर्विषयं गोचरं विलङ्घ्य क कुत्र गता । व्रत
खेदे । तत्र ज्ञायत इत्यर्थः । न क्षत्राणीति नशब्देन समासः ।
क्षत्राणि नक्षत्राणि च । ये क्षत्रियाः; ये च नक्षत्रियाः क्षत्रिय-
व्यतिरिक्ताश्च तेषां कुलमिति वा । उदयसमये आरक्तवर्णे चन्द्रे
समीपस्थानि नक्षत्राणि यथा निःश्रीकाणि भवन्ति, तथा नलस-
मीपे तेष्वित्यर्थः । अतिसुन्दरं नलं दृष्ट्वा भैमी एनमेव वरिष्य-
तीति निश्चित्य सर्वेऽपि निःश्रीका जाता इति भावः । कलिता
व्याप्ता द्यौर्यया एवविधा शोभा रत्नादिदीप्तिर्यस्या इति वा ॥

प्राग्दृष्टयः क्षोणिभुजाममुष्मि-

न्नाश्चर्यपर्युत्सुकिता निपेतुः ।

अनन्तरं दन्तुरितभ्रुवां तु

नितान्तमीर्ष्याकलुषा दृगन्ताः ॥ ४० ॥

प्रागिति ॥ अतिसुन्दरत्वादाश्चर्येण पर्युत्सुकिता उत्कण्ठिताः
क्षोणिभुजां राज्ञां दृष्टयः अमुष्मिन्त्रले प्रागदिति निपेतुः । प्रथमं
दर्शनमात्रेणोत्कण्ठिताः सत्यः तस्मिन्नेव लक्ष्म्याः स्थिता इत्यर्थः । अन-
न्तरं तु क्रोधवशादन्तुरितभ्रुवां कुटिलभ्रुवां तेषां दृगन्ता नेत्रप्रान्ता
नितान्तमीर्ष्या कलुषाः कषायिता निपेतुः । अतिसौन्दर्यादीर्ष्या-
राहित्येन प्रथमं तं दृष्ट्वानन्तरं भैम्यस्मान्विहायैवं वरिष्यतीतीर्ष्या
तं ददृशुरिति भावः । कुटो हि पूर्णया दृशा न पश्यति । अथवा-
अनन्तरं राजभिरवलोकिते सति दन्तुरितभ्रुवां नारीणामहमहमि-
कया परस्परैर्ष्यावशात्कलुषाः कटाक्षा निपेतुः । सर्वाभिः स्त्रीभिर-
ध्यनुरागवशात्कटाक्षैर्दृष्ट इति भावः । 'प्राग्दृष्टयः' इत्यपि पाठः ॥

सुधांशुरेष प्रथमो भुवीति

स्मरो द्वितीयः किमसावितीमम् ।

दसस्तृतीयोऽयमिति क्षितीशाः

स्तुतिच्छलान्मत्सरिणो निनिन्दुः ॥ ४१ ॥

सुधांशुरिति ॥ प्रश्नार्थस्य काकर्त्तव्यस्य किमः प्रत्येकं संबन्धः ।
भुवि एष प्रथमो नूतनोऽवतीर्णः द्वितीयः सुधांशुः किमिति, तथा-
भुवि असौ द्वितीयः स्मरः किमिति, तथा—भुवि अयं तृतीयो दस्रो
नासत्यः किमिति, स्तुतिच्छलान्मत्सरिण इर्ष्यासहिताः क्षितीशा
राजानः (केचन स्तुतिव्याजात्) इमं नलं निनिन्दुः । किमः
प्रश्नार्थत्वात्तुष्टुरित्यर्थः । अपरे मत्सरित्वात्किमः काकर्त्तव्यादयं
सुधांशुः किम् । अपितु न भवतीति निनिन्दुः । एवं सर्वत्र
एकेन भुव्ययं द्वितीयश्चन्द्र इति स्तुतौ कृत्यामपरेणैर्ष्यावशा-
द्भुवि द्वितीयचन्द्रस्यासंभवाच्चायं चन्द्र इति प्रतिषेधतो निन्द्यते
स्मेति भावः । 'मत्सरोऽन्यशुभद्वेषे' इत्यमरः । प्रश्नपक्षे किं निनि-
न्दुरिति वा योजनौ ॥

आद्यं विधोर्जन्म स एष भूमौ

द्वैतं युवासौ रतिवल्लभस्य ।

नासत्ययोर्मूर्तिर्तृतीयताय-

मिति स्तुतस्तैः कृतमत्सरैः सः ॥ ४२ ॥

आद्यं विधोरिति ॥ द्वयोर्भावो द्विता, द्वितैव द्वैतम् । अयं
श्लोको गतार्थत्वात्पुनरुक्तः ॥

मायानलोदाहरणान्मिथस्तै-

रुचे समाः सन्त्यमुना कियन्तः ।

आत्मापकर्षे सति मत्सराणां

द्विषः परस्पर्धनया समाधिः ॥ ४३ ॥

मायेति ॥ तं नलमसहमानैस्तै राजभिर्मिथः परस्परमित्यूचे ।
इति किम्—मायानलोदाहरणादिन्द्राद्यलीकनलदृष्टान्तेनामुना न-
लेन समास्तुत्याः कियन्तो बहवः सन्ति । एतेन तुल्या अन्ये-
ऽपि बहवोऽत्र विद्यन्ते, एतमेव पुनः पुनः किमिति वर्णयथेति ।
अन्येषां तत्तुल्यत्वे स्वस्योत्कर्षः कथमित्याशङ्क्यामाह—मत्सरा-
णामीर्ष्यावतां द्विषः सकाशादात्मापकर्षे सति आत्मनो न्यूनत्वे
सति शत्रोः परेण कृता या स्पर्धना तुल्यता तथा समाधिः समा-
धानं परिहारो भवति । मत्सरिणामात्मापकर्षमविचार्य शत्रोः
परेण तुल्यत्वप्रतिपादनात्स्वीयापकर्षपरिहारो भवति । अतिसुन्द-
रतया तस्यैव भैमीप्राप्तिसंभावनाया सर्वेऽपि तं न सहन्ते स्मेति
भावः । 'परस्पर्धितया' इति पाठे परः स्पर्धी यस्य तस्य भावस्त-
त्तेति व्याख्येयम् । 'इहेदृशाः सन्ति कतीति दुष्टैर्दृष्टान्तितालीकन-
लावली तैः' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः । मत्सरशब्दोऽर्शआदिर्दृष्टव्यः ।
स्पर्धनं स्पर्धति घञन्तात् 'तत्करोति' इति ण्यन्तात्स्त्रियां भावे युच् ॥

गुणेन केनापि जनेऽनवद्ये

दोषान्तरोक्तिः खलु तत्खलत्वम् ।

रूपेण तत्संसददूषितस्य

सुरैर्नरत्वं यददूषि तस्य ॥ ४३ ॥

गुणेनेति ॥ रूपेण सौन्दर्येण कृत्वा तस्यां संसदि तथा संसदा
सभया वा अदूषितस्यानिन्दितस्यातिसुन्दरस्य तस्य नलस्य सुरैः
सुन्दरोपि मनुष्योऽयं ननु देव इति नरत्वं गददूषि निन्दितम्
तत् खलत्वं खलु । तत्तैर्दौर्जन्यमेव कृतमित्यर्थः । खलत्वस्वरूपमे-
वाह—केनापि लोकोत्तरेण गुणेन सौन्दर्यसुशीलत्वादिना कृत्वा
अनवद्ये पूज्ये पुंसि दोषान्तरत्वोक्तिः दोषान्तरारोपणम् । यद्वा-
सुरैस्तत्संसददूषितस्य तस्य नरत्वं रलयोरभेदात् नलस्य रूपेण
स्वरूपेण नलत्वमदूषि तत्खलत्वम् । तेषां देवानां दौर्जन्यं ख-
लिवति योजना । तत्खलत्वमेकं पदम् । अतिसुन्दरं तं दृष्ट्वा देवा
अपि सेव्या जाता इति भावः ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र जातिभावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रा-
पहृतिसंदेहालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत एव साहित्यविद्याधरीसुखावबोधयोर्न व्याख्यातः' ।

२ 'अत्रार्थान्तरन्यासजात्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रा-
र्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नलानसत्यानवदत्स सत्यः

कृतोपवेशान्सविधे सुवेषान् ।

नोभाविलाभूः किमु दर्पकश्च

भवन्ति नासत्ययुतौ भवन्तः ॥ ४४ ॥

नलानिति ॥ स सत्यो नलः सविधे समीपे कृतोपवेशान्कृत-
स्थितौ सुवेषान्छोभनाकारान् असत्यान्नलानिन्द्रादीनित्यवदत् ।
इति किम्—भवन्तश्चत्वार एते न भवन्ति किमु । एते के—इ-
लाभूः पुरुरवाः, दर्पकः कामश्च उभौ किमु । किंभूतावुभौ—ना-
सत्ययुतौ आश्विनेयसहितौ । पुरुरवाः कामः अश्विनीकुमारौ च
यूयमिति नलप्रश्नः । यथा नलं द्वाष्ट्रस्येषां विस्मयस्तथा नल-
स्यापि मिथ्यानलदर्शनेन विस्मयो जात इत्यर्थः ॥

अमी तमीदृजगुरत्र मध्ये

कस्यापि नोत्पत्तिरभूदिलायाम् ।

अदर्पकाः स्मः सविधे स्थितास्ते

नासत्यतां नात्र विभर्ति कश्चित् ॥ ४५ ॥

अमी इति ॥ अमी मिथ्यानलास्तं सत्यं नलमीदृगेतादृशं
जगुः—आहुः स्म वदन्ति स्म । यद्यस्मादत्रास्मासु मध्ये इलायां पृ-
थिव्याम् । अथ च—इलायां पुरुरवसौ मातरि कस्याप्युत्पत्ति-
र्नाभूत् । तथा—ते तव सविधे समीपे स्थिता वयमदर्पकाः दर्प-
कात्कामात् अन्ये । अथ च—अतिरमणीयत्वत्कान्तिदर्शनादुपौ
गर्वस्तद्वहितास्तिष्ठामः । तथा—अत्रास्मासु मध्ये कश्चित् नासत्य-
तामाश्विनेयत्वम् । अथ च सत्यत्वम् । न विभर्ति । अथवा—अस्मासु
कश्चित् ना नरः सत्यतां न विभर्ति । वयं त्वद्रूपधारणादसत्या एवेति
छलेन पूर्वोक्तं नलप्रश्नमुत्तरयन्ति स्मत्यर्थः । नात्र पुरुरवाः, कामः,
दम्नौ वास्मासु सन्तीति । नासत्य, इति 'नभ्राण्-' इति प्रकृत्या ॥

तर्हि के यूयमित्याशङ्क्याह—

तेभ्यः परान्नः परिकल्पयस्व

श्रिया विदूरीकृतकामदेवान् ।

अस्मिन्समाजे बहुषु भ्रमन्ती

भैमी किलास्मासु घटिष्यतेऽसौ ॥ ४६ ॥

तेभ्य इति ॥ त्वं श्रिया शोभया विदूरीकृतो जितः कामदेवो-
यैस्तान्नाऽस्मान्परिकल्पयस्व जानीहि । स्वशोभया वा । अत्राग-
मने कारणमाहुः—अस्मिन्समाजे बहुषु राजसु विषये भ्रमन्ती
असौ भैमी किल संभावनायां (अस्मासु) घटिष्यते संयोगं या-
स्यति । अथच—सदृशेषु पञ्चसु भ्रमन्ती मुह्यन्ती । भैमी अस्मासु

मध्ये कस्मिंश्चिद्वटिष्यते संयोगं यास्यतीति दुराशयास्माभिराग-
तमिति भावः । किल हेतौ वा ॥

असाम यन्नाम तवेह रूपं

स्वेनाधिगत्य श्रितमुग्धभावाः ।

तन्नो धिगाशापतितान्नरेन्द्र

धिकेदमस्मद्विबुधत्वमस्तु ॥ ४७ ॥

असामेति ॥ नामेति संभावनायाम् । हे नरेन्द्र, साक्षात्स्वेन
आत्मनैव तव रूपं सौन्दर्यमधिगत्य ज्ञात्वा दृष्ट्वा वा भैमी प्राप्तिदुरा-
शावशाच्छ्रितमुग्धभावा अङ्गीकृतमौख्याः सन्तो यद्यस्मादिह स-
भायामसाम तिष्ठाम । अथ च स्वेनात्मशरीरेण कृत्वा तव रूपं
स्वरूपमधिगत्य प्राप्य त्वदाकारं स्वशरीरं धृत्वा श्रितमुग्धभावा
अङ्गीकृतसौन्दर्यास्त्वदाकारधारणादेव श्रितसौन्दर्याः सन्तो यस्मा-
दसाम तिष्ठामहे । तत्तस्मात् आशया भैमीप्राप्तिदुराशया आप-
तितान्नः अस्मान्धिक् । निन्द्या वयमित्यर्थः । अथवा—अस्माक-
माशापतितां दिक्पतित्वं धिक् निन्द्यम् । अस्माकमाशामात्रेण
पतितान् भैमीपतित्वं धिगिति वा । तथा—अस्मद्विबुधत्वमस्माकं
पण्डितत्वम् । अथ च—देवत्वं धिगस्तु । अथ च स्वे आत्मनि
स्वीयरूपे पूर्व तव रूपं नाधिगत्य न प्राप्य किमिदानीं कर्तव्य-
मिति प्राप्तमौख्या भ्रान्तचित्ताः सन्तो मत्सरेण इह स्वयंवरे नल
एवैको वरणयोग्य इति प्रसिद्धं तव नाम संज्ञां ख्यातिं वा वय-
मसाम नाशितवन्तः । स्वरूपधारणाच्चतुर्णामस्माकमपि नलत्वादि-
त्यर्थः । तस्मान्नलभ्रान्त्याप्यस्मान्वरिष्यतीत्याशया आपतितानाग-
तान्स्मान्धिक् । अस्माकं ज्ञातृत्वं देवत्वं वा धिगस्तु । अनिश्रितव्या-
पारकरणादित्यर्थः । अथ च स्वानां ज्ञातीनां मध्ये इन श्रेष्ठ । यद्वा—
धनानां स्वामिन्नरेन्द्र । असाम, 'अस गतिदीप्त्यादानेषु' 'अस
भुवि' इत्यस्य लोडुत्तमबहुवचनम् । पक्षे 'षोऽन्तकर्मणि' लुङि ॥

सा वागवाज्ञायितमां नलेन

तेषामनाशङ्कितवाक्छलेन ।

स्त्रीरत्नलाभोचितयत्नमग्न-

मेनं हि न स्म प्रतिभाति किञ्चित् ॥ ४८ ॥

सेति ॥ अनाशङ्कितमननुसंहितं देवानां वाक्छलं येन तेन
नलेन सा पूर्वोक्ता तेषां देवानां वाक् अवाज्ञायितमामतिशयेनाव-
गणिता । कथं नाज्ञायीत्यत आह—स्त्रीरत्नं भैमी तस्या लाभ
उचितो यत्न उपायस्तत्र मग्नं तत्परमेनं नलं प्रति लक्ष्मीकृत्य हि
यस्मान्न किञ्चित्प्रतिभाति स्म स्फुरति स्म । भैमीप्राप्त्युपायपर-
त्वात्तैः कथितमपि देवत्वं न ज्ञातमिति भावः ॥

देववाक्यावज्ञायां हेत्वन्तरमाह—

यः स्पर्धया येन निजप्रतिष्ठां

लिप्सुः स एवाह तदुन्नतत्वम् ।

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्ले-
षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

१ 'मिथ्यानलांस्तथ्यनलो द्विपार्श्वीकृतोपवेशानवदत्सुवेषान्' इति पाठः
सुखावबोधालिखितः । 'नलानसत्यानवदत्तद्विपार्श्वीकृतोपवेशान्' इति पाठः
साहित्यविद्याधरीसंमतः । २ 'उभौ किमैलश्च न दर्पकश्च' इति सुखाव-
बोधसाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ३ 'अर्थान्तरन्यासोऽलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अमी तमाहुः स्म यदत्र मध्ये' इति
जीवानुसंमतः पाठः । ५ 'अत्र वक्रोत्तथलंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी ।

कः स्पर्धितुः स्वाभिहितस्वहानेः

स्थानेऽवहेलां बहुलां न कुर्यात् ॥ ४९ ॥

य इति ॥ यः पुरुषो येन पुरुषेण सह स्पर्धया निजप्रतिष्ठां स्वस्य गौरवं लिप्सुः प्राप्तुमिच्छुः, स एव पुरुषः तस्योन्नतत्वं स्वसादाधिक्यं यस्मादाह वृत्ते तस्मात्स्वेनात्मनाभिहिता उक्ता स्वस्य हानिर्न्यूनता येनैवंविधस्य स्पर्धितुः स्थाने विषये बहुलामवहेलामवज्ञां को न कुर्यात् । अपितु सर्वोऽपि करोत्येव योऽन्यस्पर्धया स्वस्य प्रतिष्ठां लिप्सति स स्वस्य न्यूनतां तस्य चाधिकतां स्वयमेव वदति । अतोऽधिकेन हीनस्यावज्ञा कर्तुं युक्तैवेत्यर्थः । प्रकृते भैरवार्थं नलरूपं दधन्निर्देवैर्नलस्यैवाधिकता स्वस्य च न्यूनतोक्तैव । तस्मात्तेन नलेन तेषामवज्ञा युक्तैव कृतेति भावः । स्थानेऽध्ययत्वादुचितामित्यर्थ इति वा । अवहेला इति क्षीरस्वामी । प्रतिष्ठामिति 'न लोका-' इति षष्ठीनिर्पेक्षः ॥

गीर्देवतागीतयशःप्रशस्तिः

श्रिया तडित्वललिताभिनेता ।

मुदा तदाऽवैक्षत केशवस्तं

स्वयंवराडम्बरमम्बरस्थः ॥ ५० ॥

गीरिति ॥ केशवस्तदा समये तं स्वयंवरस्याडम्बरं संभ्रमं मुदा हर्षेणवैक्षत । किंभूतः—गीर्देवतया सरस्वत्या गीता कीर्तिता यशःप्रशस्तिर्यशोगौरवे यस्य । तथा—श्रिया लक्ष्म्या देह-शोभया च कृत्वा तडित्वतो विद्युत्सहितसज्जलमेघस्य ललितं विलासस्तस्याभिनेताभिनयकारी । तादृशमेघतुल्य इत्यर्थः । तथा—अम्बरस्थो ज्योमत्स्थः । स्वयंवरदर्शनार्थं विष्णुरपि तत्रागत इति भावः ॥

अष्टौ तदाष्टासु हरित्सु दृष्टीः

सदो दिदृक्षुर्निदिदेश देवः ।

लैङ्गीमदृष्ट्वापि शिरःश्रियं यो

दृष्टौ मृषावादितकेतकीकः ॥ ५१ ॥

अष्टाविति ॥ सदः स्वयंवरसभां दिदृक्षुर्दृष्टुमिच्छुः देवो ब्रह्मा तदाष्टासु हरित्सु दिक्षु अष्टौ दृष्टीर्नैत्राणि निदिदेशादिष्टवान् । किंभूतः—लैङ्गीं शिवसंबन्धिनीं शिरःश्रियं मस्तकशोभामदृष्ट्वा अविलोक्यापि दृष्टौ लिङ्गशिरोदर्शनविषये मृषावादितानृतभाषणं कारिता केतकी येन । लिङ्गरूपस्य शिवस्य पादौ शिरश्चावलोकनार्थमहमधिकोऽहमधिक इति विवदमानौ विष्णुब्रह्माणौ पातालं सत्यलोकं च गतौ । विष्णुः पाताले गत्वा शिवचरणौ नापश्यत् । ब्रह्मापि शिरो नापश्यत् । अनन्तरं विष्णुना चरणौ नाद्राक्षमिति सत्यमुक्तम् । ब्रह्मणा तु शिरो दृष्टमित्यलीकमुक्तम् । तत्र साक्षित्वेन शिवशिरःस्थाहमानीतेति कूटसाक्षिणी केतकी कृतेति पौराणिकी कथा ॥

१ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानु-प्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

एकेन पर्यक्षिपदात्मनाद्रिं

चक्षुर्मुरारेरभवत्परेण ।

तैर्द्वादशात्मा दशभिस्तु शैवै-

दिंशो दशालोकत लोकपूर्णाः ॥ ५२ ॥

एकेनेति ॥ द्वादश आत्मानो देहा यस्य द्वादशदेहः सूर्य एकेनात्मना वपुषाद्रिं मेरुं पर्यक्षिपत्प्रदक्षिणीचकार । परेणात्मना देहेन मुरारेश्चक्षुर्दक्षिणेनैत्रमभवत् । शैवैस्तु दशभिर्देहेः कृत्वा लोकैः पूर्णा दशापि दिश आलोकत । 'विधानुमित्रार्यमणो वरुणेन्द्रभगांशवः । पूषा विवस्वान्पर्जन्यस्त्वष्टा विष्णुर्दिनेश्वराः ॥' इति ॥

प्रदक्षिणं दैवतहर्म्यमद्रिं

सदैव कुर्वन्नपि शर्वरीशः ।

द्रष्टा महेन्द्रानुजदृष्टिभूर्या

न प्राप तद्दर्शनविघ्नतापम् ॥ ५३ ॥

प्रदक्षिणमिति ॥ सदैव दैवतानां हर्म्यं वसतिं स्थानं अद्रिं मेरुं प्रदक्षिणं कुर्वन्नपि शर्वरीशश्चन्द्रो महेन्द्रानुजस्य मुरारेर्दृष्टि-भूर्या वामनयनरूपेण द्रष्टा सन् तस्य स्वयंवरस्य दर्शने यो विघ्नस्तेन तापं दुःखं न प्राप ॥

आलोकमाना वरलोकलक्ष्मीं

तात्कालिकीमप्सरसो रसोत्काः ।

जनाम्बुधौ यत्र निजाननानि

वितेनुरम्भोरुहकाननानि ॥ ५४ ॥

आलोकेति ॥ रसोत्का दर्शनरसोत्कण्ठितास्तात्कालिकीं स्वयं-वरसमयजातां वरलोकलक्ष्मीं राजसङ्घशोभामालोकमाना विलो-यन्त्योऽप्सरसस्तत्र जनाम्बुधौ निजाननान्यम्भोरुहकाननानि कमलवनानि चक्षुः । अप्सरसोऽपि तं समाजं सादरं पश्यन्ति स्मेति भावः । जलाशयेऽपि कमलानि भवन्ति ॥

न यक्षलक्षैः किमलक्षि नो वा

सिद्धैः किमध्यासि समाप्तशोभा ।

सा किंनरैः किं न रसादसेवि

नादशिं हर्षेण महर्षिभिर्वा ॥ ५५ ॥

नेति ॥ आप्तशोभातिमुन्दरा सा सभा यक्षलक्षैः रसात् प्रीत्या किं न अलक्षि दृष्टा । तथा—सिद्धैर्वा रसात्किं नोऽध्यासि । तथा—किंनरै रसात् न असेवि । तथा—महर्षिभिर्वा हर्षेण न अदशिं । रसादिति सिद्धे हर्षेणेति पदमनुप्रासार्थम् ॥

वालमीकिरश्लाघत तामनेक-

शाखत्रयीभूरुहराजिभाजा ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासो यथासंख्यमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्य-विद्याधरी ।

क्लेशं विना कण्ठपथेन यस्य

दैवी दिवः प्राग्भुवमागमद्वाक् ॥ ५६ ॥

वाल्मीकिरिति ॥ स वाल्मीकिरुपिस्तां सभामश्वाघता-
स्तौत् । स कः—दैवी वाक् पद्यमयी यस्य वाल्मीकेः कण्ठपथेन
क्लेशं विना दिवः सकाशात् प्राक् 'मानिषाद-' इत्यादिरूपेण
भुवमगमदागता । प्रथमं भूमौ यः संस्कृतप्रवर्तकः । किंभूतेन
कण्ठपथेन—अनेकाः शाखा आश्वलायनादयो यस्याः सा वेदत्रयी
तल्लक्षणा भूरुहास्तेषां राजिः पङ्क्तिस्तां भजते एवंभूतेन । सशाख-
वेदत्रयीपाठकेनेत्यर्थः । अन्येनापि बहुस्कन्धवृक्षयुक्तेन मार्गेण
दूरदेशादप्यनायासेन गम्यते ॥

प्राशंसि संसद्गुरुणापि चार्वा

चार्वाकतासर्वविदूषकेण ।

आस्थानपटं रसनां यदीयां

जानामि वाचामधिदेवतायाः ॥ ५७ ॥

प्राशंसीति ॥ चार्वा सुन्दरा संसत् सभा गुरुणा बृहस्पति-
नापि प्राशंसि । किंभूतेन—चार्वाकतया नास्तिकतया सर्वस्य
वेदादेर्विदूषकेण खण्डकेन । अहं यदीयां रसनां जिह्वां वाचाम-
धिदेवतायाः सरस्वत्या आस्थानपटं सिंहासनं जानामि मन्ये
तस्य जिह्वाग्रे सरस्वती जागर्ति । नास्तिकप्रतारणार्थं बृहस्पतिना
चार्वाकशास्त्रं प्रणीय वेदादि दूषितम् ॥

नाकेऽपि दीव्यत्तमदिव्यवाचि

वचःस्रगाचार्यकवित्कविर्यः ।

दैतेयनीतेः पथि सार्थवाहः

काव्यः स काव्येन सभामभाणीत् ॥ ५८ ॥

नाकेऽपीति ॥ स काव्यः शुक्रः दोषरहितप्रबन्धरूपेण काव्येन
कृत्वा तां सभामभाणीदवर्णयत् । स कः—यः कविः प्रबन्धकर्ता
दीव्यत्तमा विराजमाना दिव्या संस्कृतवाग्यस्मिन्नेवंभूतेऽपि नाके
स्वर्गे वचःस्रजि वचनमालागुम्फने विषये आचार्यकं संस्कृतवचन-
चातुर्योपदेशः तं वेत्तीति वित् । तथा—दैतेयनीतेः दैत्यनीतिशा-
स्त्रस्य पथि मार्गे सार्थवाहः मार्गप्रदर्शकः । दैत्यनीतिशास्त्रप्रवर्तकः
सुरासुरमध्ये श्रेष्ठतम इत्यर्थः । आचार्यकम्, योपधाद्बुज् । दैतेय
इति 'कृदिकारात्-' इति ङीष्णत्वात् 'स्त्रीभ्यो ढक्' समर्थनीयः ॥

तदेव सभावर्णकं काव्यमाह—

अमेलयद्भीमनृपः परं न

नाकर्षदेतान्दमनस्वसैव ।

इदं विधातापि विचिन्त्य युनः

स्वशिल्पसर्वस्वमदर्शयन्नः ॥ ५९ ॥

अमेलयदिति ॥ भीमनृपः परं केवलमेतानृपान्भीमस्वयंवराथ
नामेलयत् । तथा—दमनस्वसैव एतान्केवलं स्वगुणशीलादिना

१ 'अत्र रूपकशेखरालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रा-
सातिशयोक्तिरालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नाकर्षत् । किंतु विधातापि इदं स्वयंवरप्रस्तावादिं विचिन्त्य
स्वशिल्पसर्वस्वं स्वीयनिर्माणकौशलसारभूतानेतान् यूनस्तर्हणाने-
कत्र स्थाने पुञ्जीकृत्य नोऽस्माकमदर्शयत् ॥

एकाकिभावेन पुरा पुरारि-

र्यः पञ्चतां पञ्चशरं निनाय ।

तद्भीसमाधानममुष्य काय-

निकायलीलाः किममी युवानः ॥ ६० ॥

एकेति ॥ यः पुरारिः हरः पुरा पूर्वमेकाकिभावेनासहायत्वेन
पञ्चशरं कामं पञ्चतां निनाय मारयामास । अमुष्य कामस्य काय-
निकायलीलाः शरीरसमूहकान्तयः अमी युवानस्तर्हणाः तस्मा-
द्धरात् भियो भयस्य समाधानं प्रतीकारः । किं वितर्के । असहाय-
त्वात्पूर्वं कामस्य हराज्जयमभूत् । इदानीमेतद्रूपेण बहुत्वाद्भयं
गतम् । सर्वेऽप्येते कामरूपा इति भावः ॥

पूर्णेन्दुबिम्बाननुमासभिन्ना-

नस्थापयत्कापि निधाय वेधाः ।

तैरेव शिल्पी निरमादमीषां

मुखानि लावण्यमयानि मन्ये ॥ ६१ ॥

पूर्णेति ॥ विधिर्ब्रह्मा अनुमासभिन्नान्प्रतिमासं भिन्नान् पूर्णे-
न्दुबिम्बान्पूर्णचन्द्रबिम्बान्कापि कुत्रचित्प्रदेशे निधाय तिरोहिती-
कृत्यास्थापयत् । तैरेव पूर्णचन्द्रबिम्बैः कृत्वा अमीषां लावण्यम-
यानि मुखानि स शिल्पी ब्रह्मा निरमान्निर्ममे इत्यहं मन्ये । चन्द्र-
तुल्यान्येतेषां वदनानीति भावः । अन्योऽपि शिल्पी सुन्दरवस्तुनि-
र्माणार्थमपूर्वं वस्तु कुत्रचिद्भुजं स्थापयति ॥

मुधार्पितं मूर्धसु रत्नमेभि-

र्यन्नाम तानि स्वयमेत एव ।

स्वतःप्रकाशे परमात्मबोधे

बोधान्तरं न स्फुरणार्थमर्थ्यम् ॥ ६२ ॥

मुधेति ॥ एभिर्नृपैः मूर्धसु रत्नं हीरकादि मुधा वृथा अर्पितं
स्थापितम् । यद्यस्मात् एते एव स्वयं तानि रत्नानि नाम प्रसि-
द्धानि । रत्नानां शिरसि रत्नार्पणं वृथैवेत्यर्थः । अर्थान्तरन्यासमा-
ह—स्वतःप्रकाशे स्वप्रकाशे परमात्मबोधे परमात्मज्ञाने सति
स्फुरणार्थं तज्ज्ञानार्थं बोधान्तरं न अर्थं न याचनीयम् । स्वप्र-
काशत्वात्तस्येत्यर्थः । परमात्मज्ञाने जाते ज्ञानान्तरं यथा वृथा तथा
रत्नानामुपरि रत्नान्तरारोपणमित्यर्थः । अतिसुन्दरा एत इति भावः
परमात्मबोधस्य स्वतःप्रकाशत्वं वेदान्तेभ्योऽवसेयम् ॥

प्रवेक्ष्यतः सुन्दरवृन्दमुच्चै-

रिदं मुदा चेदितरेतरं तत् ।

१ 'अत्रातिशयोक्त्युत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
लैकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासो-
त्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्त्यर्थान्तरन्या-
सोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

न शक्यतो लक्षयितुं विमिश्रं

दत्तौ सहस्रैरपि वत्सराणाम् ॥ ६३ ॥

प्रवेक्ष्यत इति ॥ दत्तौ अश्विनीकुमारौ मुदा उच्चैरुत्कृष्टं सह-
र्षमित्यर्थः । एवंभूतमिदं सुन्दरवृन्दं चेत्प्रवेक्ष्यतः प्रविष्टौ भवि-
ष्यतः तत्तर्हि अनेन राजवृन्देन विशेषेण मिश्रं मिश्रितमितरेतर-
मन्योन्यं वत्सराणां सहस्रैरपि लक्षयितुं चिह्नितुं न शक्यतः सम-
र्थौ न भविष्यतः । अयं मे आतेति परस्परं ज्ञातुमसमर्थौ भवि-
ष्यतः । सर्वेषां दत्ततुल्यत्वादिति भावः ॥

स्थितैरियद्भिर्युवभिर्विदग्धै-

दग्धेऽपि कामे जगतः क्षतिः का ।

एकाम्बुविन्दुव्ययमम्बुराशेः

पूर्णस्य कः शंसति शोषदोषम् ॥ ६४ ॥

स्थितैरिति ॥ विदग्धैश्चतुरैर्दाहरहितैर्वा इयद्भिर्वहुसंख्याकैः
स्थितैः विद्यमानैरितैर्युवभिस्तरुणैः हेतुभिः हरेण एकस्मिन्कामे
दग्धेऽपि जगतः का क्षतिः का हानिः । कामसदृशानामेतेषां
बहूनां स्थितत्वात् । एतदेवार्थान्तरन्यासेन समर्थयते—कः पूर्ण-
स्याम्बुराशेरवाम्बुविन्दुव्ययं शोषरूपं दोषं शंसति वदति । अपितु
एकस्मिन्जलकणे व्ययिते समुद्रः शुष्को जात इति न कोऽपि
वदतीत्यर्थः ॥

इति स्तुवन्हुंकृतिवर्गणाभि-

गन्धर्ववर्गेण स गायतैव ।

ओंकारभूम्ना पठतैव वेदा-

न्महर्षिवृन्देन तथाऽन्वमानि ॥ ६५ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण स्तुवन् स शुक्रः गायतैव गानं
कुर्वतैव गन्धर्वाणां वर्गेण समूहेन हुंकृतिवर्गणाभिर्हुंकारसमूहैः
कृत्वा अन्वमान्यनुमतः । तथा—वेदान्पठता महर्षिवृन्देन ओं-
कारस्य भूम्ना बाहुल्येनान्वमानि अनुमतः । गन्धर्ववर्गेण महर्षि-
वर्गेण चोभाभ्यामनुमतः समीचीनं वदतीति । वर्गणा राशी-
करणम् ॥

न्यवीविशत्तानथ राजसिंहा-

न्सिंहासनौघेषु विदर्भराजः ।

शृङ्गेषु यत्र त्रिदशैरिवैभि-

रशोभि कार्तस्वरभूधरस्य ॥ ६६ ॥

न्यवीविशदिति ॥ अथ विदर्भराजः तान् राजसिंहान् सिंहा-
सनौघेषु न्यवीविशन्निवेशयामास । यत्र सिंहासनेषूपविष्टैरेभी
राजसिंहैः कार्तस्वरभूधरस्य स्वर्णाचलस्य मेरोः शृङ्गेषूपविष्टैस्त्रि-
दशैर्देवैरिवाशोभि अदीपि । अत्युच्चत्वं हेममयत्वं सिंहासनानां,
देवतुल्यत्वं च तेषां सूचितम् ॥

१ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अ-
त्रानुप्रासातिशयोक्तिरूपकार्थान्तरन्यासालंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । ३ 'अत्रानुप्रासापह्नुतिदीपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विचिन्त्य नानाभुवनागतांस्ता-

नमर्त्यसंकीर्त्यचरित्रगोत्रान् ।

कथ्याः कथंकारममी सुताया-

मिति व्यषादि क्षितिपेन तेन ॥ ६७ ॥

विचिन्त्येति ॥ तेन क्षितिपेन भीमेन इति पूर्वोक्तेन प्रकारेण
व्यषादि विषण्णम् । किं कृत्वा—नानाभुवनेभ्यः स्वर्गमर्त्यपाता-
लेभ्य आगतान् अमर्त्यैर्देवैः संकीर्त्यानि वर्णनीयानि चरित्रगो-
त्राणि शीलकुलानि येषां तान्विचिन्त्य विचार्य । इति किम्—
अमी पूर्वोक्ता राजसिंहाः सुतायां विषये कथंकारं केन प्रकारेण
कथ्याः वर्णयितुं शक्या इति । एतेषां कुलशीलादि भैमी कथं
ज्ञास्यतीत्यर्थः ॥

श्रद्धालुसंकल्पितकल्पनायां

कल्पद्रुमस्याथ रथाङ्गपाणेः ।

तदाकुलोऽसौ कुलदैवतस्य

स्मृतिं ततान क्षणमेकतानः ॥ ६८ ॥

श्रद्धेति ॥ अथ तदा तस्मिन्समये आकुलः सचिन्तोऽसौ
भीमः कुलदैवतस्य स्वीयवंशपरम्परापूज्यस्य रथाङ्गपाणेः श्री-
विष्णोः स्मृतिं क्षणं मुहूर्तमात्रम् एकतानोऽनन्यवृत्तिः सन्
ततान् । किंभूतस्य विष्णोः—श्रद्धालोर्भक्तस्य संकल्पितं वस्तु
तस्य कल्पनायां सिद्धौ कल्पद्रुमस्य । सकलामिलापपूरककुलदै-
वतस्मरणं विनान्यः को वामिलापपूरणं करोतीति विष्णुं सस्मारे-
त्यर्थः । 'एकतानोऽनन्यवृत्तिः' इत्यमरः ॥

तच्चिन्तनानन्तरमेव देवः

सरस्वतीं सस्मितमाह स स्म ।

स्वयंवरे राजकगोत्रवृत्त-

वक्त्रीमिह त्वां करवाणि वाणि ॥ ६९ ॥

तदिति ॥ स देवो विष्णुः तेन भीमेन कृतस्य स्वचिन्तनस्या-
नन्तरमेव सस्मितं सरस्वतीमिति ग्राह्यं उवाच । इति किम्—
हे वाणि सरस्वति, अहं त्वामिह स्वयंवरे राजकं राजवृन्दं तस्य
गोत्रवृत्तवक्त्रीं कुलनामशीलादिवर्णयित्रीं करवाणि । राजवर्णनार्थं
त्वया गन्तव्यमिति मम मनीषितम् । राजकम्, 'गोत्र-' इति
बुद्धिः ॥

कुलं च शीलं च बलं च यूनां

जानासि नानाभुवनागतानाम् ।

एषामतस्त्वं भव वाचदूका

मूकायितुं कः समयस्तवायम् ॥ ७० ॥

कुलमिति ॥ हे सरस्वति, त्वं नानाभुवनेभ्य आगतानामेषां
यूनां कुलं च शीलं च बलं च यतो जानासि अतस्त्वमेव तेषां

१ 'अत्र छेकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र
छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासो-
पमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वावदूका अतितरां वर्णनशीला भव । तव मूकायितुमयं कः समोऽवसरः । अपितु न कोऽपि । एषां कुलादि वर्णयेत्यर्थः । चाः परस्परसमुच्चयार्थाः । 'वैदेश' इति वार्तिकेन वदेर्यङ्लुगन्तादूकः 'वावदूकस्तु वक्तुरे' इति क्षीरस्वामी ॥

जगत्रयीपण्डितमण्डितैषा

सभा न भूता च न भाविनी च ।

राज्ञां गुणज्ञापनकैतवेन

संख्यावतः श्रावय वाङ्मुखानि ॥ ७१ ॥

जगदिति ॥ हे सरस्वति, यस्माज्जगत्रयीसंबन्धिभिः पण्डितैर्मण्डिता एषा सभा पूर्वं न च भूता, पश्चात् न च भाविनी जनिष्यते । तस्माद्राज्ञां गुणानां ज्ञापनं बोधनं तस्य कैतवेन व्याजेन संख्यावतः पण्डितान्वाङ्मुखानि उपन्यासान्श्रावय । 'उपन्यासस्तु वाङ्मुखम्' इत्यमरः । 'संख्यावान्पण्डितः कविः' इति च । शब्दकर्मत्वात्संख्यावत इति कर्मत्वम् ॥

इतीरिता तच्चरणात्परागं

गीर्वाणचूडामणिमृष्टशेषम् ।

तस्य प्रसादेन सहाज्ञयासा-

वादाय मूर्धादरिणी बभार ॥ ७२ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण विष्णुना ईरितोक्ता असौ सरस्वती गीर्वाणानां देवानां चूडामणयो मुकुटरत्नानि तैर्मृष्टः प्रोच्छिद्यश्चासौ शेषोऽवशिष्टश्च तम्, तच्चरणाद्विष्णुचरणात्परागं रेणुं तस्य विष्णोराज्ञारूपेण प्रसादेन (सह) मूर्धा आदाय आदरिण्यादरयुक्ता सती बभार । नमस्कारपूर्वं महान्प्रसाद इत्याज्ञामङ्गीचकारेति भावः । परागपदेन रूढ्या चरणस्य पद्मत्वं सूचितम् ॥

मध्येसभं सावततार बाला

गन्धर्वविद्याधरकण्ठनाला ।

त्रयीमयीभूतवलीविभङ्गा

साहित्यनिर्वर्तितदृक्तरङ्गा ॥ ७३ ॥

मध्येसभमिति ॥ सा सरस्वती बाला सती मध्येसभं सभामध्ये अवततार । बालस्त्रीरूपं धृत्वा तत्रागतेत्यर्थः । किंभूता-गन्धर्वविद्याया गीतविद्याया धरः कण्ठनालो यस्याः सा । गानप्रवीण-कण्ठनालेत्यर्थः । तथा-त्रयीमयीभूतवलीविभङ्गा ऋक्सामयजूरूपत्रिसंख्यामयस्त्रयीमयः अत्रयीमयः त्रयीमयीभूतो वलीविभङ्गो वलीरचना यस्याः । तथा-साहित्येन महाकाव्यनाटकचरूपप्रभृतिना शुक्लनीलरक्तवर्णसाहित्येन मेलनेन वा निर्वर्तिता निर्मिता अतिसलक्षणा दृक्तरङ्गाः कटाक्षविक्षेपा यस्याः सा । कण्ठस्य नालत्वेन मुखस्य पद्मत्वं व्यङ्ग्यम् । गन्धर्वाश्च विद्याधराश्च तद्रूपं कण्ठनालं यस्या इति वा ॥

१ 'इदं वार्तिकं न कुत्राप्युपलभ्यते । अतएव कुर्वादिगणे वावदूकशब्दपाठाद्यन्ताद्वैरूकः' इति भाषवेनोक्तम् । २ 'अत्र छेकानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र हेत्वपह्नुत्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्राससहोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

वेदादिविद्यामयं सरस्वतीस्वरूपं वर्णयति—

आसीदथर्वा त्रिवलित्रिवेदी-

मूलाद्विनिर्गत्य वितायमाना ।

नानाभिचारोचितमेचकश्रीः

श्रुतिर्यदीयोदररोमरेखा ॥ ७४ ॥

आसीदिति ॥ अथर्वा श्रुतिः यदीया सरस्वतीसंबन्धिनी उदररोमरेखा उदररोमावली आसीत् । किंभूता-तिसृणां वलीनां समाहारस्त्रिवलिः । त्रिवलिरूपाया त्रिवेदी तल्लक्षणान्मूलाद्विनिर्गत्य ब्रह्मणा विनिर्गमय्य वितायमाना विस्तार्यमाणा । तथा-नानाभिचारैः अनेकमारणोच्चाटनाभिचारैः कृत्वा उचिता पापबाहुल्यात् योग्या मेचका श्रीः शोभा यस्याः सा । अथ च-अनाभिचारोचितमेचकश्रीर्न भवति, किं तु नाभिसंचरणोचितमेचकश्रीः । अथर्वणः श्यामत्वं पुराणप्रसिद्धम् । अभिचारकर्तृत्वं च । विनिर्गत्येत्यत्रान्तर्भावितण्यर्थो ज्ञेयः । वितायमाना, 'तनोतेर्यकि' इत्यात्वम् ॥

शिक्षैव साक्षाच्चरितं यदीयं

कल्पश्रियाकल्पविधिर्यदीयः ।

यस्याः समस्तार्थनिरुक्तिरूपै-

निरुक्तिविद्या खलु पर्यणंसीत् ॥ ७५ ॥

शिक्षेति ॥ यदीयं चरितमाचरणं वर्णानां स्थानोच्चारणबोधकं नारदादिप्रणीतं शिक्षैव पर्यणंसीत्परिणतम् । यदीयं चरितम् (इत्यर्थः । अथ) शिक्षैव । साक्षाल्लोकस्य हितोपदेश एवेत्यर्थः । कल्प इतिकर्तव्यताबोधको ग्रन्थस्तस्य श्रिया कृत्वा यदीय आकल्पविधिरलंकारविधिः पर्यणंसीत्परिणतः । यदीयान्यलंकरणानि कल्पेनैव रचितानित्यर्थः । तथा-यस्याः समस्तार्थानां सकलाभिधेयानां निरुक्तिरूपैः निर्वचनस्वरूपैः कृत्वा वेदश्रोत्रस्थानीया निरुक्तिविद्या पर्यणंसीत्परिणता । खलु निश्चयार्थः सर्वत्र योजनीयः ॥

जात्या च वृत्तेन च भिद्यमानं

छन्दो भुजद्वन्द्वमभूद्यदीयम् ।

श्लोकार्धविश्रान्तिमयीभविष्णु-

पर्वद्वयीसन्धिसुचिह्नमध्यम् ॥ ७६ ॥

जात्येति ॥ जात्या मात्रावृत्तेन वृत्तेन वर्णवृत्तेन च भिद्यमानं द्विधाभूतं वेदचरणस्थानीयं छन्दः यदीयं भुजद्वन्द्वमभूत् । किंभूतं छन्दः-श्लोकार्धे विश्रान्तिः अवसानं तद्रूपो भविष्णुः श्लोकार्धविश्रान्तिमयीभविष्णुः पर्वद्वयीसन्धिः पूर्वोत्तरपर्वद्वयसन्धिः स एव सुचिह्नं मध्ये यस्य । यस्या भुजपर्वद्वयीसन्धिरेखाद्वयं श्लोकार्धयोर्विच्छेदद्योतकेन रेखाद्वयेनैव रचितमित्यर्थः ॥

असंशयं सा गुणदीर्घभाव-

कृता दधाना वितर्ति यदीया ।

१ 'अत्र रूपकछेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विधायिका शब्दपरम्पराणां

किं वारचि व्याकरणेन काञ्ची ॥ ७७ ॥

असंशयमिति ॥ किंच अन्यच्च सातिप्रसिद्धा यदीया काञ्ची मेखलासंशयं निश्चितं वेदमुखभूतेन व्याकरणेनारचि रचिता । किंभूता—गुणस्य षट्सूत्रस्य दीर्घभावेन दैर्घ्येण कृतां विततिं विस्तारं दधाना । तथा—शिक्षितरूपाणां शब्दपरम्पराणां विधायिका व्याकरणमपि—गुणाश्च दीर्घाश्च भावाश्च कृतश्च एतेषां विततिं दधानम् । भावा भावप्रत्ययाः, कृतः कृतसंज्ञकाः प्रत्ययाश्च । तथा शब्दानां रामकृष्णादीनां भवत्यादिशब्दपरम्पराणां च विधायकं साधकम् । अर्थवशाद्विभक्तिवचनविपरिणामः ॥

स्थितैव कण्ठे परिणम्य हार-

लता बभूवोदिततारवृत्ता ।

ज्योतिर्मयी यद्भजनाय विद्या

मध्येऽङ्गमङ्गेन भृता विशङ्के ॥ ७८ ॥

स्थितेति ॥ ज्योतिर्मयी ज्योतीरूपा ग्रहनक्षत्रादिचारसहिता विद्या यद्भजनाय यस्या देव्याः सेवनाय कण्ठे स्थितैव परिणम्य रूपान्तरं प्राप्य हारलता बभूवैत्यहं विशङ्के । किंभूता—उदित-मुक्तं तारं तारासंबन्धि वृत्तं शुभाशुभफलकथनरूपं यस्याम् । तथा—मध्येऽङ्गमङ्गानां शिक्षादीनां मध्येऽङ्गेन गणनया भृता धृता । षडङ्गमध्ये गणितेत्यर्थः । हारलतापि—उदितः प्रकाशी-भूतः तारो मध्यमणिर्यस्यां, मुक्ताशुद्धिर्वा यस्यां सा एवंभूता चासौ वृत्ता च । वर्तुलमौक्तिकेत्यर्थः । तथा—मध्येऽङ्गं शरीरमध्ये अङ्गेन क्रोडेन वक्षसा भृता धृता । ताराणामिदं तारं संबन्धेऽण् । यद्वा द्वाविंशे सर्गे तारशब्दस्यापि नक्षत्रवाचित्वमुक्तम् । उदितं ताराणां वृत्तं यस्यां, यया वा ॥

अवैमि वादिप्रतिवादिगाढ-

स्वपक्षरागेण विराजमाने ।

ते पूर्वपक्षोत्तरपक्षशास्त्रे

रदच्छदौ भूतवती यदीयौ ॥ ७९ ॥

अवैमीति ॥ यदीयौ रदच्छदौवौ ते उभे प्रसिद्धे पूर्वपक्षो-त्तरपक्षशास्त्रे भूतवतीत्यहमवैमि । किंभूते—वादिप्रतिवादिनोर्गाढो दृढः स्वपक्षरागः स्वस्वसिद्धान्तानुरागस्तेन विराजमाने । अधरा-वपि—वदत इति वादिनौ । प्रतिवदत इति प्रतिवादिनौ उक्तिप्र-त्युक्तिचतुरौ ॥

ब्रह्मार्थकर्मार्थकवेदभेदा-

द्विधा विधाय स्थितयात्मदेहम् ।

चक्रे पराच्छादनचारु यस्या

मीमांसया मांसलमूर्युग्मम् ॥ ८० ॥

ब्रह्मेति ॥ ब्रह्मैवार्थः, कर्मैवार्थः प्रतिपाद्यं प्रयोजनं ययोर्वेदयो-स्तयोर्भेदाद्वैविध्याद्ब्रह्मकाण्डकर्मकाण्डसंज्ञकवेदविभागाद्वेदोरात्म-देहं द्विधा विधाय निर्माय स्थितया मीमांसया यस्या देव्या ऊर्यु-ग्मं चक्रे कृतम् । किंभूतमात्मदेहम्—परेषां वैशेषिकबौद्धादीना-माच्छादनेन निराकरणेन चारु, तत्र वा चतुरम् । तथा—मांसलं विचारपरिपुष्टम् । अथ च उत्तमवस्त्रेण रमणीयं, परिपुष्टं च । उत्त-रमीमांसया पूर्वमीमांसया चोर्युग्मं रचितमित्यर्थः ॥

उद्देशपर्वण्यपि लक्षणेऽपि

द्विधोदितैः षोडशभिः पदार्थैः ।

आन्वीक्षिकीं यद्दशनद्विमालीं

तां मुक्तिकामाकलितां प्रतीमः ॥ ८१ ॥

उद्देशेति ॥ वयं यस्या दशनद्विमालीं दन्तपङ्क्तिद्वयीं तां प्रसि-द्धामान्वीक्षिकीं तर्कविद्यां प्रतीमो जानीमहे । अनु पुनःपुनरी-क्षणं प्रयोजनमस्याः सा आन्वीक्षिकी । कीदृशीम्—नामतः कथ-नमुद्देशः, तस्य पर्वण्यवसरेऽपि, समानासमानजातीयव्यवच्छेदो लक्षणं तस्मिन्नपि, द्विधा उद्देशतया लक्षणतया चोदितैर्निर्दिष्टैः षोडशभिः पदार्थैः प्रमाणादिभिर्निर्ग्रहस्थानान्तैरुपलक्षिताम् । तथा मुक्तिकामैः 'एतेषां तत्त्वज्ञानाग्निः श्रेयसाधिगमः' इत्युक्तत्वान्मुमु-क्षुभिराकलितामभ्यस्ताम् । दन्तपङ्क्तिद्वयी च पर्वण्युदितोत्तेजिता भवति । तथा—लक्षणेऽपि सामुद्रिकशास्त्रेऽप्युदितोक्ता । द्विधोदि-तत्वेन द्वात्रिंशत्संख्याका भवति । दशनद्विमालीमाकलितां गुम्फि-तां मुक्तिकां प्रतीमः मौक्तिकान्येव जानीम इति वा । द्विरुक्तषोड-शपदार्थैर्यस्या द्वात्रिंशदन्ता रचिता इति भावः । द्विमालीमिति दाबन्तस्त्रीत्वे 'द्विगोः' इति ङीप् ॥

तर्का रदा यद्ददनस्य तर्क्या

वादेऽस्य शक्तिः क तथाऽन्यथा तैः ।

पत्रं क दातुं गुणशालिपूगं

क वादतः खण्डयितुं प्रभुत्वम् ॥ ८२ ॥

तर्का इति ॥ 'यद्ययं निर्वह्निः स्यात्तर्हि निर्धर्मोऽपि स्यात्' इत्यादयस्तर्का यद्ददनस्य रदा दन्तास्तर्क्या ऊह्याः । तैर्दन्तैः अन्य-था विना चेत्तर्का दन्ता नाभविष्यन्तर्हि अस्य मुख्यस्य वादे कथा-विशेषे, अथ च भाषणे । तथा शक्तिः क । दन्तैर्विना वादः कर्तुं न शक्यते । तस्मात्तर्का एव रदास्तर्क्याः । 'कथमन्यथा' इति पाठो वा । अथ च वा च दश्च वादम् 'सर्वो द्वन्द्वः—' इत्येकव-द्भावः वाकारदकारयोरुच्चारणे विषये दन्तैर्विना शक्तिः कथं स्यात् वकारस्य दन्त्यौष्ठ्यत्वात् । दकारस्य दन्त्यत्वादित्यर्थः । अन्यच्च—वादतो, वादनिमित्ताप्रतिवादिने पत्रं प्रतिपत्रं दातुं तस्यो-परि पत्रालम्बनं कर्तुं प्रतिवादिनः प्रतिज्ञापत्रं दातुं खण्डयितुम् । अथ च—अदतो भक्षयतोऽस्य कदुरसत्त्वादिगुणशालिपत्रं नागव-ल्लीदलं खण्डयितुं तैर्विना क शक्तिः प्रभुत्वं सामर्थ्यम् । अपि तु न । तर्कबलेन विना पत्रादिखण्डनं कर्तुमशक्यमित्यर्थः । गुणैः

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अतएव 'नक्षत्रे नेत्रमध्ये च तारा स्यात्तार इत्यपि' इति व्याडिः' इति मुकुटेनोक्तम् ।
३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रे-क्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कषायादिभिः शालते इति ईदृशं पूगं खण्डयितुं वा क शक्तिः । नहि दन्तहीनेन पर्णानि पूगानि च भक्षयितुं शक्यन्ते । अथ च वादतो वादेन गुणशालिनां विदुषां पूगं वृन्दं खण्डयितुं क सामर्थ्यम् । 'पदादयः पृथक्शब्दाः' इति मतेन न विद्यन्ते दतो दन्ता यस्य दन्तरहितस्य । नञा बहुव्रीहिणा द्वितीयपक्षे व्याख्येयम् । दन्तानां कर्कशत्वात्कर्कशैस्तर्कैर्निर्माणस्य युक्तत्वम् । 'पूगः क्रमुक-वृन्दयोः' इत्यमरः ॥

सपल्लवं व्यासपराशराभ्यां

प्रणीतभावादुभयीभविष्णु ।

तन्मत्स्यपद्माद्युपलक्ष्यमाणं

यत्पाणियुग्मं ववृते पुराणम् ॥ ८३ ॥

सपल्लवमिति ॥ पुराणं तत्प्रसिद्धं यस्याः पाणियुग्मं ववृते जातम् । किंभूतम्—सपल्लवं कथाख्यायिकादियुक्तम् । अथ च सशृङ्गारम् । अलक्तकरागतुल्यमित्यर्थः । किसलयसदृशं वा । तथा—व्यासपराशराभ्यां मुनिभ्यां प्रणीतभावान्निर्मितत्वादुभयी-भविष्णु पुराणोपपुराणतां प्राप्तं मत्स्यकूर्मपद्मवाराहादिपदैरुपलक्ष्य-माणं निर्दिश्यमानम् । अथ च रेखारूपमत्स्यपद्मचक्रादिसामुद्रक-लक्षणैर्लक्ष्यमाणम् । पुराणमेव करयुगाकारेण परिणतमित्यर्थः । त-पुराणमिति वा । सपल्लवमिति पक्षे सादृश्येऽव्ययीभावः ॥

आकल्पविच्छेदविवर्जितो यः

स धर्मशास्त्रव्रज एव यस्याः ।

पश्यामि मूर्धा श्रुतिमूलशाली

कण्ठस्थितः कस्य मुदे न वृत्तः ॥ ८४ ॥

आकल्पेति ॥ य आकल्पं विच्छेदविवर्जितः प्रलयपर्यन्तमु-च्छेदरहितः । अथ च आकल्पोऽलंकारः, तत्सहितः सर्वदा सालं-कारः स धर्मशास्त्रस्य व्रजः समूह एव यस्याः सरस्वत्या मूर्धा कस्य मुदे प्रीत्यै न वृत्तः । अथच—वृत्तो वर्तुलः कस्य मुदे न । अपि तु सर्वस्यापि मुदे स्यादेवेत्यहं पश्यामि जाने । किंभूतः—श्रुतिः वेद एव मूलं तेन शालते । अथ च—कर्णयोर्मूले शोभते एवंशीलः । श्रुतिः शब्दः तस्य ग्रहणे मूलं कारणं कर्णौ ताभ्यां शा-लत इति वा । तथा—कण्ठस्योपरि स्थितः । अथ च—कण्ठे पाठतो न्यस्तः । धर्मशास्त्रमेव यदीयमूर्धाकारेण परिणतमिति भावः ॥

भुवौ दलाभ्यां प्रणवस्य यस्या-

स्तद्विन्दुना भालतमालपत्रम् ।

तदर्धचन्द्रेण विधिर्विपश्ची-

निकाणनाकोणधनुः प्रणिन्ये ॥ ८५ ॥

भुवाविति ॥ विधिः प्रणवस्योकारस्य दलाभ्यां खण्डाभ्यां यस्या भुवौ प्रणिन्ये निर्ममे । तद्विन्दुना प्रणवानुस्वारेण भालत-मालपत्रं ललाटतिलकम् । तदर्धचन्द्रेण यस्या विपश्ची वीणा तस्या निकाणनायै वादनार्थं कोणधनुः कोणसंज्ञकं धनुः प्रणिन्ये ।

'तमालपत्रतिलकचित्रकाणि विशेषकम्' इत्यमरः । अत्र नागर-लिप्या ओंकारो ज्ञातव्यः । 'कोणो वीणादिवादनम्' इति कोण-शब्देनैव गतार्थत्वात्पूर्वपदं प्रशंसार्थत्वादपुनरुक्तम् । पूर्वपदेनैव गतार्थत्वात्कोणपदं धनुःप्रशंसार्थम् ॥

द्विकुण्डली वृत्तसमाप्तिलिप्या

कराङ्गुली काञ्चनलेखनीनाम् ।

कैश्यं मषीणां स्मितभा कठिन्याः

काये यदीये निरमायि सारैः ॥ ८६ ॥

द्विकुण्डलीति ॥ विधिना यदीये काये वृत्ता वर्तुला या समाप्तिज्ञापिका लिपिर्विसर्गलिपिः मातृकाग्रन्थस्य समाप्ति-लिपिर्वा तस्याः सारैः श्रेष्ठभागैः कृत्वा द्विकुण्डली निरमायि नि-र्मिता । तथा—काञ्चनलेखनीनां सुवर्णमयलेखनीनां सारैः करा-ङ्गुली निर्मिता । मषीणां सारैः केशानां समूहः कैश्यं निर्मितम् । तथा—कठिन्याः खटिकायाः सारैः स्मितस्य भा शोभा निर्मिता । सर्वेषां तत्तदाकारत्वात्तदीयैरेव सारैर्निर्मितानीत्यर्थः । कराङ्गुलीति जातवेकवचनम् । यदुक्तम्—'शृङ्गवद्बालवत्सस्य बालिकाकुचयु-ग्मवत् । नेत्रवत्कृष्णसर्पस्य स विसर्ग इति स्मृतः' इति । 'खटि-कायां तु कठिनी' इति विश्वः । कैश्यं समूहार्थे 'केशाश्चाभ्यां यञ्छावच्यतरस्याम्' इति यञ् ॥

या सोमसिद्धान्तमयाननेव

शून्यात्मतावादमयोदरेव ।

विज्ञानसामस्त्यमयान्तरेव

साकारतासिद्धिमयाखिलेव ॥ ८७ ॥

येति ॥ या सरस्वती सोमसिद्धान्तः कापालिकदर्शनं तन्मयं तद्रूपम् । अथ च चन्द्रस्य याथार्थ्यं पूर्वपक्षभूतस्य पूर्णिमाजातस्य वा चन्द्रस्य सिद्धान्तरूपं दूषकरूपमाननं यस्या एवंभूतेव । तथा शून्यात्मतावादो माध्यमिकदर्शनं तन्मयं तद्रूपमुदरं यस्याः सेव । आत्मानो न सन्तीति शून्यात्मतावादो बौद्धसिद्धान्तः । तथा—विज्ञानस्य विशिष्टज्ञानस्य सामस्त्यं संपूर्णत्वम् तन्मयं तत्प्रचुर-मान्तरं चित्तं यस्या एवंभूतेव । तथा—साकारविज्ञानवादी सौत्रा-न्तिकः । विज्ञानस्य साकारतासिद्धिस्तद्दर्शनम् । अथ च—सौन्द-र्यलाभप्रचुरम् । अखिलं समस्तं रूपं यस्या एवंभूतेव । सोमसि-द्धान्तादिदर्शनैर्यदीया मुखाद्यवयवा निर्मिताः । चन्द्रानना, अति-कृशोदरी, सर्वविज्ञानमयी, अतिसुन्दरी चेति भावः । इवशब्द उत्प्रेक्षायाम्, वाक्यालंकारे वा । एवंभूता मध्येसभमवततारेत्यादि कुलकम् । शून्यात्मतेत्यादिषु 'नासिकोदर-' इति वा जीवै ॥

भीमस्तयागद्यत मोदितुं ते

वेला किलेयं तदलं विषय ।

मया निगाद्यं जगतीपतीनां

गोत्रं चरित्रं च विचित्रमेषाम् ॥ ८८ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूप-कश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र श्लेषोत्प्रेक्षा-लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिदीपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रो-त्प्रेक्षाश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

भीम इति ॥ तथा देव्या भीम इत्यगद्यत उक्तः । इति किम् ।
इयं वेलायं समयस्ते मोदितुं हर्षं प्राप्नुमुचितः किल यस्मात् ।
तत्तस्माद् विषयं विषादं कृत्वा लं दुःखं न कार्यम् । मया एषां
जगतीपतीनां राज्ञां विचित्रं गोत्रं चरित्रं च निगाद्यं गदितुमर्हम् ।
मोदितुम्, 'कालसमयवेलासु तुमुन्' इति तुमुन् । अलं विषय
'अलंखल्वोः प्रतिषेधयोः प्राचां क्त्वा' इति क्त्वा । ततः क्त्वो
त्यप् ॥

अविन्दतासौ मकरन्दलीलां
मन्दाकिनी यच्चरणारविन्दे ।

अत्रावतीर्णा गुणवर्णनाय

राज्ञां तदाज्ञावशगास्मि कापि ॥ ८९ ॥

अविन्दतेति ॥ असौ मन्दाकिनी यस्य श्रीविष्णोः चरणार-
विन्दे मकरन्दलीलां पुष्परसशोभामविन्दत प्राप । कमले हि मक-
रन्दो युक्तः । तस्य श्रीविष्णोराज्ञावशगा निदेशकारिणी कापि
राज्ञां गुणवर्णनायान्न स्वयं वरेऽवतीर्णा । तेन प्रेषिता तदाज्ञया च
मम सामर्थ्यमपि युक्तमित्यर्थः । कापीत्यनेन मदधिकास्तन्निदेश-
कारिण्यो बह्व्यः सन्तीति खनाज्ञोऽकथनीयत्वं च सूचितम् । 'वि-
न्दत्यसव्ये' इति पाठे—असव्ये दक्षिणपादे विन्दति लभन्ते ॥

तत्कालवेद्यैः शकुनस्वराद्यै-

राष्ट्रामवासां नृपतिः प्रतीत्य ।

तां लोकपालैकधुरीण एष

तस्यै सपर्यामुचितां दिदेश ॥ ९० ॥

तत्कालेति ॥ लोकपालानामेकधुरं वहतीति लोकपालतुल्य
एष नृपतिस्तस्यै देव्यै उचितां योग्यां सपर्यामर्घादिपूजां दिदेशा-
कृत । किं कृत्वा—तत्कालवेद्यैः तदागमज्ञैः शकुनस्वराद्यैः काक-
स्वरादिशकुननासिकास्वरदक्षिणचक्षुःस्पन्दाद्यैः कृत्वा तां देवीमा-
ह्वामभीष्टां अवासां प्राप्तां प्रतीत्य ज्ञात्वा । एकधुरीणः 'एकधुरा-
लुक् च' इति खः । आह्वामनसमये भुजस्पन्दादयो भवन्ति ॥

दिगन्तरेभ्यः पृथिवीपतीना-

माकर्षकौतूहलसिद्धविद्याम् ।

ततः क्षितीशः स निजां तनूजां

मध्येमहाराजकमाजुहाव ॥ ९१ ॥

दिगिति ॥ ततो देवीसपर्यानन्तरं स क्षितीशः निजां स्त्रीयां
तनूजां भैमीं मध्येमहाराजकं राजसमूहमध्ये आजुहावाकारयति
स्म । किंभूतां तनूजाम्—दिगन्तरेभ्यो दिक्प्रान्तेभ्यः सकाशात्पृ-
थिवीपतीनामाकर्ष आकर्षणं तद्विषयं यत्कौतूहलं तस्य सिद्धविद्यां
जपादिपुरश्चरणेनात्मवशीकृतमन्त्ररूपां स्वसौन्दर्येण सर्वाकर्षणका-
रिणीम् । राजन्—शब्दाद्भुजि 'महच्च तद्वाजकं च' इति कर्मधारय
एव । आजुहाव 'अभ्यस्तस्य च' इति संप्रसारणम् ॥

१ 'अत्र निदर्शनरूपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दासीषु नासीरचरीषु जातं

स्फीतं क्रमेणालिषु वीक्षितासु ।

स्वाङ्गेषु रूपोत्थमथाद्भुताब्धि-

मुद्रेलयन्तीमवलोककानाम् ॥ ९२ ॥

दासीष्विति ॥ नासीरचरीष्वग्रेसरीषु दासीषु चेटीषु विषये
जातं पूर्वं समुत्पन्नम्, क्रमेणानन्तरं वीक्षितास्वालीषु सखीषु
विषये स्फीतमभिवृद्धिं गतम्, अथ पश्चात्स्वाङ्गेषु भैम्यवयवेषु
विषये रूपोत्थं सौन्दर्याद्भुतं चलितुमारब्धं अवलोककानां प्रे-
क्षकाणामद्भुताब्धिमुद्रेलयन्तीमतिक्रान्तमर्यादं कुर्वतीम् । दास्या-
दिक्रमेण सुन्दर-सुन्दरतर-सुन्दरतमत्वदर्शनेन राजानोऽतिसाश्चर्या
जाता इति भावः । 'भैमीं पपावपाङ्गैरथ राजराजिः' (१०।१०७)
इतः षोडशेनान्वयः ॥

स्निग्धत्वमायाजललेपलोप-

सयत्नरत्नांशुमृजांशुकाभाम् ।

नेपथ्यहीरद्युतिवारिवर्ति-

स्वच्छायसच्छायनिजालिजालाम् ॥ ९३ ॥

स्निग्धेति ॥ किंभूताम्—स्निग्धत्वं तैलाभ्यक्ताभासत्वम्,
मायाजलं कृत्रिमोदकम्, लेपः अधोभागी वर्णोत्कर्षकारी द्रव्या-
न्तरसंयोगः, एतेषां त्रयाणां दोषाणां लोपे अभावे सयत्नानि
कृतप्रयत्नानि । अपनीतदोषाणीत्यर्थः । तेषां रत्नानामंशुमृजा कि-
रणशुद्धिः सैवांशुकाभा वस्त्रदीप्तिर्यस्यास्ताम् । स्निग्धत्वाय नैर्म-
ल्याय मायाजलस्य कृत्रिमोदकस्य लेपः प्रक्षेपस्तस्य लोपेनापाकर-
णेन सयत्नानां कृतगुणाधानानां निर्मलानां नैर्मल्यार्थपाणिपादसं-
ज्ञकमायाजलप्रक्षेपेण विनैव निर्मलानामिति यावत् । एवंभूतानां
रत्नानामंशवः तद्वन्मृजा शुद्धिर्यस्या एवंविधा रत्नकिरणशुद्धियुक्ता
वा अंशुकाभा वस्त्रदीप्तिर्यस्याः । एवंविधेनांशुकेनाभाति, एवं-
विधां वा । तथा—नेपथ्येष्वलंकारेषु हीराः पद्मकोणमणयस्तेषां
द्युतिरेव वारि तत्र वर्तत इति वर्ति स्वच्छायं भैम्या एव प्रति-
विम्बं तस्य सच्छायं समानच्छायं सदृशं तत्तुल्यं निजं स्वीयमालि-
जालं सखीवृन्दं यस्यास्ताम् । प्रतिविम्बतुल्यत्वाद्भैम्यपेक्षया
हीनाः, अन्यापेक्षया चाधिकाः सख्यो यस्या एवंभूतामित्यर्थः ।
स्वच्छायं, 'विभाषा सेना—' इति नपुंसकत्वम् । व्याख्यानान्तरं
कष्टकल्पनया ग्रन्थगौरवमिषा चोपेक्ष्यम् ॥

विलेपनामोदमुदागतेन

तत्कर्णपूरोत्पलसर्पिणा च ।

रतीशदूतेन मधुव्रतेन

कर्णे रहः किञ्चिदिवोच्यमानाम् ॥ ९४ ॥

१ 'अत्र षोडशभिः कुलकेन दमयन्तीं वर्णयति' । २ 'अत्रातिशयो-
क्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रैकस्मिन्नुत्पन्नान्धौ क्रमेणाने-
केषां जातत्वस्फीतत्वोद्रेलत्वादीनां वृत्तिकथनात्पर्यायालंकारभेदः' इति
जीवातुः । ३ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'अत्र भूषामणिप्रभाझरमन्त्रे सखीजने स्वप्रतिविम्बत्वोत्प्रेक्षया तासामपि
तत्समानसौन्दर्यं वस्तु व्यज्यते' इति जीवातुः ।

विलेपनेति ॥ विलेपनस्य सकर्पूरचन्दनाद्यङ्गरागस्यामोदेन परिमलेन या मुत् हर्षस्तेन हेतुना आगतेन । तथा—तस्या भैम्याः कर्णपूरोत्पले सर्पति एवंशीलेन समीपगतेन च । तथा—रतीशदूतेन कामसंदेशहरेण मधुव्रतेन भ्रमरेण रह एकान्ते नल एव रमणीयो वरणीयश्चेति कर्णे किञ्चिदुच्यमानामिव । अन्योऽपि दूतो रहसि कर्णे कैथयति ॥

विरोधिवर्णाभरणाश्मभासां

मल्लजिकौतूहलमीक्षमाणाम् ।

सरस्वचापभ्रमचालिते नु

भुवौ विलासाद्वलिते वहन्तीम् ॥ ९५ ॥

विरोधीति ॥ विरोधिनोऽन्योन्यविरुद्धाः शुभ्रकृष्णनीलादयो वर्णा येषामाभरणाश्मनामलंकाररत्नानां या भासो दीप्तयस्तासां मल्लजिकौतूहलं मल्लयुद्धकौतुकमीक्षमाणाम् । परस्परोपमर्दं कुर्वती रत्नदीप्ती विलोकयन्तीमित्यर्थः । अन्योऽपि प्रभुर्मल्लयुद्धकौतुकमीक्षते । तथा—विलासात्कटाक्षविक्षेपवशाद्वलिते वक्रिते भुवौ वहन्तीं धारयन्तीम् । किंभूते भुवौ—स्मरेण सादृश्यात्स्वचापभ्रमाच्चालिते नु वितर्के ॥

सामोदपुष्पाशुगवासिताङ्गीं

किशोरशाखाग्रशयालिमालाम् ।

वसन्तलक्ष्मीमिव राजभिस्तैः

कल्पद्रुमैरप्यभिलष्यमाणाम् ॥ ९६ ॥

सामोदेति ॥ तथा—अतिसुन्दरतल्लाभेन सामोदः सहर्षः पुष्पाशुगः कामस्तेन वासितमधिष्ठितमङ्गं यस्यास्ताम् । अथ च—सामोदानि सुगन्धीनि पुष्पाणि, आशुगो मलयानिलस्तेर्वासिताङ्गीं सुरभीकृतस्वरूपाम् । तथा—किशोरानि सूक्ष्माणि शाखाग्राण्यङ्गुलयो येषामेवंविधाः शया हस्ता यस्या एवंविधा आलिमाला सखीसमूहो यस्याः । यद्वा—नूतनशाखाग्रवद्वालपल्लववदतिरक्ताः करा यस्या एवंभूता आलिमाला यस्यास्ताम् । अथ च—बालशाखाकिसलयशयालिमाला भ्रमरपङ्क्तिर्यस्यां सा ताम् । तथा—तै राजभिरभिलष्यमाणाम् । कामिव स्थिताम्—कल्पद्रुमैरप्यभिलष्यमाणां वसन्तलक्ष्मीमिव स्थिताम् । वासित इति मनुवन्तात् 'तत्करोति—' इतिष्यन्ताद्वासशब्दाजिष्ठा ॥

पीतावदातारुणनीलभासां

देहोपदेहात्किरणैर्मणीनाम् ।

गोरोचनाचन्दनकुङ्कुमैः-

नाभीविलेपान्पुनरुक्तयन्तीम् ॥ ९७ ॥

पीतेति ॥ तथा—पीता अवदाता श्वेता अरुणा नीला भा येषां मणीनां किरणैः कृत्वा देहोपदेहाच्छरीरानुलेपनाद्धेतोः यथाकामं गोरोचना चन्दनं कुङ्कुमं एणनाभी कस्तूरी एतैः कृतान्विले-

पान्पुनरुक्तयन्तीम् । निरर्थकान्कुर्वतीमित्यर्थः । 'बहुष्वनियमः' इति नीलशब्दस्य पूर्वनिपाताभावः । गोरोचनेत्यादि चन्दनादिभिः पूर्वं समासः कार्यः ॥

स्मरं प्रसूनेन शरासनेन

जेतारमश्रद्धतीं नलस्य ।

तस्मै स्वभूषादृषदंशुशिल्पं

बलद्विषः कार्मुकमर्पयन्तीम् ॥ ९८ ॥

स्मरमिति ॥ तथा—स्मरं प्रसूनेन कुसुमरूपेणातिपेशलेन शरासनेन धनुषा नलस्य जेतारं जैत्रमश्रद्धतीमसंभावयन्तीम् । अतः कारणात्तस्मै कामायातिदृढं बलद्विष इन्द्रस्य कार्मुकमर्पयन्तीं ददतीम् । किंभूतं कार्मुकम्—स्वभूषासु स्वीयकर्णाद्यलंकारेषु दृषदो रत्नानि तेषामंशवस्तेषां शिल्पं निर्माणरूपम् । भैमीभूषारत्नकिरणैरेव साधनैः स्मरेण नलो जय्यो नान्यैरित्यर्थः । नानावर्णेन्द्रधनुर्वद्यदीया रत्नशोभेति भावः ॥

विभूषणेभ्योऽवरमंशुकेषु

ततोऽवरं सान्द्रमणिप्रभासु ।

सम्यक्पुनः कापि न राजकस्य

पातुं दशा धातृधृतावकाशम् ॥ ९९ ॥

विभूषणेभ्य इति ॥ तथा—विभूषणेभ्योऽवरमवांभागे वर्तमानेष्वंशुकेषु राजकस्य राजसमूहस्य दशा पातुं न धात्रा धृतः कृतोऽवकाशोऽन्तरालं यस्यां सा । अनेनैव भूषणेऽपि न धृतावकाशमित्यप्युक्तम् । तथा—ततः अंशुकैर्भ्योऽवरं सान्द्रमणिप्रभासु राजकस्य दशा पातुं न धातृधृतावकाशम् । एवं कापि कस्मिन्नप्यवयवप्रदेशे पुनः राजकस्य दशा सम्यक्सामस्त्येन यथावस्थितरूपेण च द्रष्टुं धातृधृतावकाशम् । विभूषणांशुकमणिप्रभाच्छादितत्वात्किमप्यङ्गं राजदृष्टिगोचरो नाभूदित्यर्थः । यावद्यावद्वस्तु गोप्यते तावत्तावदवलोकनार्थमुत्कण्ठा भवतीति सर्वेऽपि तदवलोकनार्थं सोत्कण्ठा जाता इति भावः ॥

प्रकारान्तरेणाप्यमुमर्थमाह—

प्राक्पुष्पवर्षैर्वियतः पतद्भि-

द्रष्टुं न दत्तामथ न द्विरेफैः ।

तद्भीतिभूमेन ततो मुखेन

विधेरहो वाञ्छितविम्वयलः ॥ १०० ॥

प्रागिति ॥ तथा—वियतो गगनात्पतद्भिरतिसौन्दर्यदर्शनेन संतुष्टैर्देवैः भैमीशिरसि मुक्तैः पुष्पवर्षैः प्राक्प्रथमतः राजकस्य द्रष्टुं न दत्ताम् । अथ पश्चात्तदनुगामिभिर्द्विरेफैर्द्रष्टुं न दत्ताम् । ततो-

१ 'अत्र यथासंख्यमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र गोरोचनाद्यनुलेपचतुष्टयस्य यथासंख्यसंबन्धेन पीतादिमणिकिरणकैतवकथनाद्यथासंख्यसंकीर्णसामान्यालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विभूषणानामुत्तरोत्कर्षद्वारेण राजकदृष्टक्रमेण विभूषणाद्यनेकाधारसंबन्धोक्तेः सारालंकारः' इति जीवातुः ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ऽपि पश्चात्तेभ्यो भ्रमरेभ्यो भीत्या भयेन भुञ्जं वक्रीकृतं तेन मुखेन
द्रष्टुं न दत्ताम् । विधेर्वाञ्छितस्य विधेः यत्नः अहो आश्चर्यरूपः कष्ट-
रूपो वा । ब्रह्मणा येन केनचित्प्रकारेण सर्वाभिलाषं नाशयितुमेव
प्रयत्यते । असाधुर्विधिष्यापार इत्यर्थः ॥

एतद्वरं स्यामिति राजकेन

मनोरथातिथ्यमवापिताय ।

सखीमुखायोत्सृजतीमपाङ्गा-

त्कर्पूरकस्तूरिकयोः प्रवाहम् ॥ १०१ ॥

एतदिति ॥ तथा—सखीमुखाय अपाङ्गात्रेत्रप्रान्तात्कर्पूरकस्तू-
रिकयोः श्वेतश्यामकान्तिपूरमुत्सृजन्तीम् । कटाक्षैरवलोकयन्ती-
मित्यर्थः । किंभूताय सखीमुखाय—अहमेतत्सखीमुखं वरं मना-
निष्टं स्यां भूयासमिति प्रत्येकं राजकेन मनोरथातिथ्यमभिलाषवि-
षयमवापिताय प्रापिताय । सखीमुखत्वेन विना भैमीकटाक्षलाभो
न भवतीति राजत्वापेक्षया भैमीसखीमुखत्वमेवास्माकं वरं न राज-
त्वमित्यर्थः । कटाक्षस्य सितासितरूपत्वं कर्पूरकस्तूरिकापदेनोक्तम् ॥

स्मितेच्छुदन्तच्छदकम्पकिञ्चि-

द्दिगम्बरीभूतरदांशुवृन्दैः ।

आनन्दितोर्वीन्द्रमुखारविन्दै-

र्मन्दं नुदन्तीं हृदि कौमुदीनाम् ॥ १०२ ॥

स्मितेति ॥ स्वस्मिन्प्रसादबुद्धानन्दितानि उर्वीन्द्राणां राज्ञां
मुखारविन्दानि यैरेवंभूतैः, स्मितेच्छु ईषद्धास्यं कर्तुंकामौ दन्त-
च्छदावोद्यौ तयोः कम्पेन किञ्चिच्चलनेन किञ्चिद्दिगम्बरीभूता ईष-
त्प्रकटीभूता रदा दन्तास्तेषामंशुवृन्दैः कृत्वा कौमुदीनां ज्योत्स्नानां
हृदि स्थितं मन्दं नुदन्तीम् । अथ च—‘अंशुलेशे रवौ रश्मौ’ इ-
त्यभिधानाद्भेदा एवांशुवृन्दानि सूर्यसङ्घास्तैः नन्दितारविन्दत्वा-
त्कौमुदीमदहरणं युक्तम् । ततोऽप्यधिककान्तित्वाच्च । सूर्येण हि
कमलानामानन्दः, चन्द्रिकाणां च तदभावः क्रियते ॥

प्रत्यङ्गभूषाच्छमणिच्छलेन

यल्लघ्नतन्निश्चललोकनेत्राम् ।

हाराग्रजाग्रद्रुडाश्मरश्मि-

पीनाभनाभीकुहरान्धकाराम् ॥ १०३ ॥

प्रत्यङ्गेति ॥ प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं भूषाणां भूषणानामच्छा निर्मला
मणयो रत्नानि तेषां छलेन व्याजेन यस्मिन्नवयवे लभ्यानि तत्रैव
निश्चलानि लोकनेत्राणि यस्याम् । यस्य यस्यावलोकस्य नेत्रे यत्र
यत्र तदीयेऽवयवे लभे तत्रैव विलोकनविच्छेदमिया निमेषं परि-
त्यज्य निश्चलीभूते यस्यामेवंभूतामित्यर्थः । दर्शनोत्सुकनेत्राण्येवै-
तानि, न तु रत्नानीत्यर्थः । अतिसुन्दरीं प्रत्यङ्गं रत्नैरलंकृतामिति
भावः । तथा—हाराग्रे मुक्ताहारमध्ये जाग्रत्स्फुरन् गरुडादमा गरु-

डोद्गारमणिस्तस्य रश्मिभिः पीना वर्धिता आभा यस्य स नाभीकु-
हरान्धकारो नाभीदरीतिमिरं यस्या एवम्भूताम् ॥

तद्गौरसारसितविस्मितेन्दु-

प्रभाशिरःकम्परुचोऽभिनेतुम् ।

विपाण्डुतामण्डितचामराली-

नानामरालीकृतलास्यलीलाम् ॥ १०४ ॥

तदिति ॥ तथा—तस्या गौरवस्तु सारभूतमतिगौरं स्मितं तेन
विस्मिता साश्चर्याभूता इन्दुप्रभा तस्याः शिरःकम्परुचोऽभिनेतुं
तत्स्मितदर्शनजनितविषयवशाच्चन्द्रदीप्तिरेवं शिरःकम्पं करोतीति
दर्शयितुं विपाण्डुतया मण्डिताश्चामराल्यश्चामरपङ्क्तिरूपा नानाम-
राल्योऽनेका हंस्यस्ताभिः कृता लास्यलीला यस्यास्ताम् । चन्द्रिका-
चामरमरालतुल्यस्मितां चामरैर्वीज्यमानां चेति भावः ॥

तदङ्गभोगावलिगायनीनां

मध्ये निरुक्तिक्रमकुण्ठितानाम् ।

स्वयं धृतामप्सरसां प्रसादं

ह्रियं हृदो मण्डनमर्पयन्तीम् ॥ १०५ ॥

तदिति ॥ तथा—तस्या अङ्गानां भोगावलिः मुज्यन्त इति
भोगाश्चन्दनादयस्तत्प्रतिपादको ग्रन्थस्तद्गायनीनां प्रारब्धस्तुतीनां
मध्ये असमाप्तायामेव स्तुतौ निरुक्तिक्रमे निर्वचनपरिपाक्यां विषये
कुण्ठितानां कतिपयानामेवाङ्गानां स्तुतिः कृता, अनन्तरं स्फूर्त्य-
भावाद्गतशक्तीनां तूष्णींभूतानां मेनकादीनामप्सरसां स्वयं स्वेत
धृतां हृदः स्त्रीहृदयस्य मण्डनं भूषणीभूतां ह्रियं लज्जां प्रसादं
लज्जारूपं प्रसादमर्पयन्तीं ददतीम् । अतिसौन्दर्यस्तुतिकरणाशक्ते-
रप्सरसोऽपि लज्जिता इति भावः । ‘मध्ये उदरे विषये निरुक्ति-
क्रमकुण्ठितानां तद्दर्शयितुमशक्तानाम्’ इति वा । अन्यापि भोगा-
वली पाठकानां स्वयं धृतमुत्तमहारादि हृदयमण्डनमर्पयति । प्रसा-
दमण्डनशब्दावाश्लिष्टलिङ्गौ ॥

तारा रदानां वदनस्य चन्द्रं

रुचा कचानां च नभो जयन्तीम् ।

आकण्ठमक्ष्णोर्द्वितयं मधूनि

महीभुजः कस्य न भोजयन्तीम् ॥ १०६ ॥

तारा इति ॥ तथा—रदानां रुचा ताराः, वदनस्य रुचा
चन्द्रम्, कचानां रुचा नभः, जयन्तीमिति सर्वत्रान्वयः । कस्य
महीभुजः अक्ष्णोर्द्वितयं नयनद्वयं आकण्ठमुपचारादतितरां मधूनि

१ ‘अत्र पर्यायार्थान्तरन्यासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।
२ ‘अत्र दृष्टीनां सितासितत्वेन निर्देशादेव विषयनिर्गणेन विषयिमात्रो-
पनिबन्धाद्भेदेऽभेदरूपातिशयोक्तिरलंकारः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्र रू-
पकातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

१ ‘अत्रानुप्रासातिशयोक्त्यपहृतितदुणांलंकारः’ इति साहित्यवि-
द्याधरी । ‘अत्र मरकतच्छायस्यान्धकारैः साम्योक्तेः सामान्यालंकारः’
इति जीवातुः । २ ‘अत्र छेकानुप्रासरूपकातिशयोक्तिरलंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र रूपकप्रतीपमानोत्प्रेक्षालंकारः’ इति सा-
हित्यविद्याधरी ।

न भोजयन्तीम् । अपि तु सर्वस्यापि पाययमानम् । अतिसुन्दर-
तद्दर्शनेन राजनेत्राणाममृतेनेव तृप्तिर्जातेति भावः ॥

अलंकृताङ्गाद्भुतकेवलाङ्गीं

स्तवाधिकाध्यक्षनिवेद्यलक्ष्मीम् ।

इमां विमानेन सभां विशन्तीं

पपावपाङ्गैरथ राजराजिः ॥ १०७ ॥

अलंकृतेति ॥ तथा—अलंकृतादप्यङ्गादवयवादद्भुतमाश्चर्य-
रूपं केवलं अनलंकृतमङ्गं यस्यास्ताम् । तथा—स्तवास्तुतेरधिका
अध्यक्षनिवेद्या प्रत्यक्षदृश्या लक्ष्मीर्यस्यास्ताम् । स्तूयमानाया ल-
क्ष्म्याः सकाशादनुभूयमाना लक्ष्मीरधिकेत्यर्थः । अथ विमानेन
नरवाह्यचतुरन्त(स्त्र)यानेन स्वयंवरसभां विशन्तीमिमां भैमीं
राजराजी राजपङ्क्तिरपाङ्गैः कटाक्षैः पपौ सादरं पश्यति स्म ।
कुलकम् ॥

आसीदसौ तत्र न कोऽपि भूप-

स्तन्मूर्तिरूपोद्भवदद्भुतस्य ।

उल्लेखुरङ्गानि मुदा न यस्य

विनिद्रोमाङ्कुरदन्तुराणि ॥ १०८ ॥

आसीदिति ॥ तस्या मूर्तिर्देहः तस्या रूपं सौन्दर्यं तद्विलो-
कनेनोद्भवजातमद्भुतमाश्चर्यं यस्य एवंभूतस्य यस्याङ्गानि नोल्लेखुः
हर्षं न प्रापुः । असौ ईदृशः कोऽपि भूपः तत्र सभायां नासीत् ।
किंभूतान्यङ्गानि—मुदा अनुरागेण कृत्वा विनिद्रैः रोमाङ्कुरैः दन्तु-
राणि न तोच्चतानि । सर्वेऽपि तत्सौन्दर्यदर्शनात्साश्चर्याः सानुरागा
जाता इति भावः ॥

अङ्गुष्ठमूर्ध्ना विनिपीडिताया

मध्येन भागेन च मध्यमायाः ।

आस्फोटि भैमीमवलोक्य तत्र

न तर्जनी केन जनेन नाम ॥ १०९ ॥

अङ्गुष्ठेति ॥ तत्र केन नाम केन पुनः जनेन भैमीमवलोक्य
तर्जनी दक्षिणकरप्रदेशिनी नास्फोटि अपि तु सर्वेणास्फाल्यते स्म ।
किंभूताम्—अङ्गुष्ठस्य मूर्ध्ना अग्रेण मध्यमाया अङ्गुलेर्मध्येन भागेन
च विनिपीडितं नम्रीकृतमग्रं यस्याः सा । लोकरीतिरियमनुभवै-
कवेद्या ॥

अस्मिन्समाजे मनुजेश्वरेण

तां खञ्जनाक्षीमवलोक्य केन ।

पुनःपुनर्लोलितमौलिना न

भुवोरुदक्षेपितरां द्वयी वा ॥ ११० ॥

१ 'अत्र दीपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्त-
रवाक्यार्थस्य पूर्ववाक्यार्थहेत्वक्त्वात्काव्यलिङ्गम् । तच्च संसृष्टाभिस्ताराद्युप-
माभिः संकीर्यते । तस्य 'नभोजयन्तीम्' इति यमकेन संसृष्टिः' इति जीवानुः ।
२ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र
भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र जाल्यलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

अस्मिन्निति ॥ अस्मिन्समाजे पुनः पुनः लोलितमौलिना
कम्पितशिरसा केन वा केन पुनः मनुजेश्वरेण राज्ञा तां खञ्जनाक्षीं
खञ्जरीटतुल्यनेत्रामवलोक्य भुवोर्द्वयी नोदक्षेपितराम् । अतिश-
येनोत्क्षेपितेत्यर्थः । आश्चर्यवशाच्छिरःकम्पो भुवोरुदक्षेपश्च कृत
इति भावः ॥

स्वयंवरस्याजिरमाजिहानां

विभाव्य भैमीमथ भूमिनाथैः ।

इदं मुदा विह्वलचित्तभावा-

दवापि खण्डाक्षरजिह्वाजिह्वम् ॥ १११ ॥

स्वयंवरस्येति ॥ अथ भूमिनाथै राजभिः स्वयंवरस्याजि-
रमाजिहानामागतां भैमीं विभाव्य दृष्टानुरागवशाद्विह्वलचित्तभा-
वाद्विकलचित्तत्वात्खण्डाक्षरैरर्धोक्तिरूपैर्हंतुभिः जिह्वा कुटिला
जिह्वा यस्यां क्रियायां यथा तथा मुदा हर्षेण इदं वक्ष्यमाणमवा-
दि उदितम् । भैमीदर्शनमात्रेण कामपरवशत्वाद्वक्तुमशक्नुवन्तोऽपि
हर्षवशाद्वर्णयामभूवुरित्यर्थः । आजिहानाम् 'भृजामित्' ॥

रम्भादिलोभात्कृतकर्मभिर्मा

शून्यैव भूर्भूतसुरभूमिपान्थैः ।

इत्येतयालोपि दिवोऽपि पुंसां

वैमत्यमत्यप्सरसा रसायाम् ॥ ११२ ॥

रम्भेति ॥ अत्यप्सरसा सौन्दर्येणातिक्रान्ता अप्सरसो यथा
एवंभूतया तथा भैम्या इति विचार्य दिवः स्वर्गस्य पुंसामिन्द्रा-
दीनां रसायां वैमत्यमसंमतिः अनिच्छा । अचारुत्वमिति यावत् ।
अलोपि लुप्तम् । इति किम्—रम्भादिष्वप्सरःसु लोभादनुरागा-
त्कृतं कर्म ज्योतिष्टोमसङ्ग्रामादि यैः सुरभूमिपान्थैः स्वर्गजिगमि-
षुभिः नरैः भूः शून्यैव सा भूदिति । स्वर्गेऽप्येतादृश्याः सुन्दर्या
अभावादिन्द्रादयोऽपि स्वर्गं परित्यज्य भूमिमेव स्वर्गाधिकां मत्वा-
ऽत्र समागताः । राजानस्तु ज्योतिष्टोमादि परित्यज्य स्वर्गं न गता
इति किं वाच्यमिति भावः ॥

रूपं यदाकर्ण्य जनाननेभ्य-

स्तत्तद्दिगन्ताद्वयमागमाम ।

सौन्दर्यसारादनुभूयमाना-

दस्यास्तदस्माद्बहु नाकनीयः ॥ ११३ ॥

रूपमिति ॥ वयं अस्या यदप्यं जनाननेभ्य आकर्ण्य तस्मात्त-
स्मादतिदूरादिगन्तात्प्राच्यादिदिक्प्रान्तात्सकाशादागमाम आगत-
वन्तः, तत् अस्याः सौन्दर्यमनुभूयमानात्प्रत्यक्षदृश्यादस्मात्सौन्द-
र्यसारात् लावण्योत्कर्षाद्बहु अतिशयेनाकनीयो न कनीय एव ।
अन्यदीयं स्वल्पमपि लोकमुखाद्बहु श्रूयते, एतदीयं याथात्म्येन

१ 'अत्र जाल्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रा-
सहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गातिशयो-
क्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र छेकानुप्रासावृत्यनुप्रासो-
त्प्रेक्षासंसृष्टिः' इति जीवानुः ।

वर्णनाशक्तेर्वहपि सत् अल्पमेव श्रुतमित्याश्रयमिति भावः ।
आगमाम इति लुदित्वादङ् । कनीयः 'युवाल्पयोः' इति
कनादेशः ॥

रसस्य शृङ्गार इति श्रुतस्य

क नाम जागर्ति महानुदन्वान् ।

कसादुदस्यादियमन्यथा श्री-

लवण्यवैदग्ध्यनिधिः पयोधेः ॥ ११४ ॥

रसस्येति ॥ नवरसमध्ये शृङ्गार इति श्रुतस्य ख्यातस्य रसस्य
महानुदन्वान्समुद्रः क जागर्ति कस्मिन्देहे विद्यते । नाम प्रश्ने
अप्यर्थे वा—क नाम कस्मिन्नपि प्रदेशे संभावनायां वा अस्ति
इति । कथमवगतमित्यत आह—अन्यथा शृङ्गाररससमुद्राभावे
लावण्यस्य सौन्दर्यस्य वैदग्ध्यस्य निधिः इयं भैमी श्रीलक्ष्मीः
कसात्पयोधेरुदस्यादुत्पन्ना । श्रीः समुद्रादुत्पन्नेति पुराणादौ
प्रसिद्धम् । इयं तु श्रियोऽप्यधिका त(य)साच्छृङ्गाररससमुद्रा-
दुत्पन्ना, स कापि देशे विद्यत एव इति कार्यात्कारणानुमानमिति
भावः ॥

साक्षात्सुधांशुमुखमेव भैम्या

दिवः स्फुटं लाक्षणिकः शशाङ्कः ।

एतद्भुवौ मुख्यमनङ्गचापं

पुष्पं पुनस्तद्गुणमात्रवृत्त्या ॥ ११५ ॥

साक्षादिति ॥ भैम्या मुखमेव साक्षान्मुख्य उपमानभूतः
सुधांशुरमृतांशुः कविसंकेते उपमानत्वेन प्रसिद्धश्चन्द्रो भैमीमुख-
लक्षण एव । अतिवृत्तत्वाकलङ्कत्वाद्वादकत्वादधरलक्षणस्वादुतम-
सुधावत्त्वादिना चन्द्रादधिकत्वादित्यर्थः । अथ च—साक्षात्
प्रत्यक्षः संनिहिततर इति यावत् । अथ च—भैमीमुखमेव सा-
क्षादभिधावृत्त्या सुधांशुः । ओष्ठलक्षणमुख्यसुधासंबन्धात्सुधांशु-
पदेन भैमीमुखमेव मुख्यवृत्त्याभिधेयमिति भावः । दिवः गगन-
संबन्धी शशाङ्कः स्फुटं निश्चितं लाक्षणिकः लक्षणेन कलङ्केन
संसृष्टः । अतः साक्षान्मुख्य उपमानभूतो न भवति, किंतु न्यून-
गुणत्वादुपमेयमेवेत्यर्थः । अथ च—साक्षादस्मदादिरसनप्रत्यक्ष-
ग्रहणयोग्यसुधावत्त्वात् । दिवि स्थितस्तु चन्द्रो लाक्षणिक आनु-
मानिकः । तदीयसुधाया देवैकभोग्यत्वादस्मदाद्यप्रत्यक्षत्वात् ।
प्रत्यक्षानुमानयोर्मध्ये प्रत्यक्षस्यैव बलवत्त्वादित्यर्थः । अथ च—
लाक्षणिको लक्षणावृत्तिवशात्सुधांशुपदेनाभिधेयो, न त्वभिधा-
वृत्त्या । एतन्मुखं सुधांशुपदेनाभिधावृत्त्याभिधेयम् । चन्द्रस्तु
शशाङ्कपदेनाभिधीयत इत्यनयोर्महदन्तरमिति भावः । एतद्व्यो-
तनार्थं सुधांशुशशाङ्कपदे । तथा—एतद्भुवौ मुख्यमनङ्गस्य कामस्य
चापमभिधावृत्त्या । अथ च—मुखे भवं मुख्यम् । भूरूपं काम-
चापं मुखे भवत्वान्मुख्यम् । यत् पुनः पुष्पमनङ्गचापत्वेन व्यवहि-

यते तत्तयोर्भुवोर्वक्रत्वोन्मादकत्वलक्षणो यो गुणः, तन्मात्रस्य
तदेकदेशभूतस्य उन्मादकत्वस्यैव वृत्त्या वर्तनेन । न तु तत्र वक्रत्वं
वर्तते । ततश्चैकदेशसादृश्यलक्षणादौणीनिमित्तादौण्यैव वृत्त्यानङ्ग-
चापत्वेन व्यवहर्तव्यम् । अथ च तत्पुष्पं पुनः दोरकमात्रे यद्वर्तनं
तेन कामचापमित्युपेक्षते । मालारूपस्य कामचापस्य कविभि-
रुक्तत्वात् । अतस्तस्यानङ्गचापत्वं सापेक्षम् । भुवोस्तु निरपेक्षम् ।
'भुवौ' इति द्विवचनेनासंलग्नत्वम्, चापमित्येकवचनेन समुदित-
योश्चापत्वं न तु प्रत्येकमिति च सूचितम् । अथ च—गुणस्तन्तुः
सौगन्ध्यादिर्वा । तन्मात्रस्य या वृत्तिस्तस्या पुष्पस्य गुणवत्त्वसद्भा-
वाच्चापस्य गुणवत्त्वात्पुष्पं कामचापमित्युच्यत इत्यर्थः । अभिधा-
वृत्तेर्लक्षणापेक्षयाभ्यर्हितत्वादौण्यपेक्षया चाभ्यर्हिततरत्वान्मुख्य-
त्वम् । ततश्च 'गु(गौ)णमुख्ययोर्मुख्ये कार्यसंप्रत्ययः' इति
'सापेक्षनिरपेक्षयोर्निरपेक्षं बलवत्' इति न्यायाद्वैमीमुखभूयुगमेव
मुख्यं चन्द्रानङ्गचापत्वाभिलाषयोग्यम्, अतिसुन्दरं मदजनकं
चेति भावः । 'तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभिधोच्यते । अभिधेया-
विनाभूतप्रवृत्तिर्लक्षणेऽप्यते । लक्ष्यमाणगुणैर्योगाद्वृत्तेरिष्टा तु गौ-
णता' इति अभिधानादीनां लक्षणम् । 'मुख्यार्थवाधे तद्योगे
रूढितोऽथ प्रयोजनात् । अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणारोपिता
क्रिया' इति । लक्षणया लक्षणेनैव संसृष्ट इत्यर्थे 'संसृष्टे' इति
ठक् । मुख्यम्, मुख्यमिव भवतीतीत्यर्थे 'शाखादिभ्यो यत्' पक्षे
'शरीरावयवाच्च' इति भवार्थे ॥

लक्ष्ये धृतं कुण्डलिके सुदत्या

ताटङ्कयुग्मं सरधन्विने किम् ।

सव्यापसव्यं विशिखा विसृष्टा-

स्तेनानयोर्यान्ति किमन्तरेव ॥ ११६ ॥

लक्ष्य इति ॥ सुदत्या भैम्या कर्णभूषणीभूतं ताटङ्कयुग्मं
सरधन्विने कामधानुष्काय कुण्डलिके कुण्डलाकारे लक्ष्ये कृत्वा
धृतं किम् । तेन कामेन सव्यापसव्यं विसृष्टा मुक्ता विशिखा
अनयोः कुण्डलिकयोरन्तरेव मध्य एव यान्ति किं वितर्के ।
भ्रूचापयोजिताः कटाक्षबाणाः कर्णताटङ्ककुण्डलाभ्यन्तरेण निर्या-
न्तीति भावः । प्रवीणस्य धानुष्कस्य बाणा लक्ष्यमन्तरेव यान्ति ।
ताटङ्कयुग्मदर्शनमात्रेण कामोद्रेकादेवं संभाव्यत इति भावः ।
अन्तः, एव इति पदच्छेदः । सव्यापसव्यं यथाकथंचित्क्रिया-
विशेषणम् ॥

तनोत्यकीर्तिं कुसुमाशुगस्य

सैषा बतेन्दीवरकर्णपूरौ ।

यतः श्रवःकुण्डलिकापराद्ध-

शरं खलः ख्यापयिता तमाभ्याम् ॥ ११७ ॥

तनोतीति ॥ सा एषा भैमी कुसुमाशुगस्य कामस्येन्दीवर-
योर्नीलोत्पलयोः कर्णपूरौ इयामत्वादकीर्तिं तनोति वत आश्चर्ये ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रा-
नुमानमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र 'इयं श्रीः' इति
विषयनिर्गणनेन विषयिमात्रनिबन्धनाद्भेदेऽप्यभेदात्सातिशयोक्तिः । एत-
न्मूला च पूर्वोक्त 'शृङ्गाररससद्भावोत्प्रेक्षा' इत्यनयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः'
इति जीवातुः ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'द्वयोरुत्प्रे-
षायां निरपेक्षत्वात्संसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'लक्ष्यम्' इति
प्रथमान्तः पाठः साहित्यविद्याधरीस्यः । ३ 'अत्र रूपकोत्प्रेक्षांलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

खलो दुर्जनः पुरुष आभ्यां नीलोत्पलकर्णपूराभ्यां कृत्वा श्रवसोः कर्णयोः कुण्डलिकारूपाक्षद्वयात् अपराद्धौ च्युतौ शरौ नीलोत्पले एव बाणौ यस्य तं कामं ख्यापयिता कथयिष्यति । कर्णद्वये नीलोत्पलद्वयं कर्णपूरीकृतं, कुण्डलिके लक्ष्ये । कामस्य च पुष्पाशुगत्वादिन्दीवरयोस्तद्वाणत्वं युक्तम् । धानुष्कस्य बाणाभ्यां लक्ष्यमन्तरा गन्तव्यम् । इन्दीवरलक्षणौ बाणौ कर्णयोरुपरि वर्तते इति कामो लक्ष्याच्युतसायक इति खलो वदिष्यतीत्यपकीर्तिरूपौ जातावित्यर्थः । कर्णपूरदर्शनान्मदनोद्रेको भवतीति भावः ॥

रजःपदं षट्पदकीटजुष्टं

हित्वात्मनः पुष्पमयं पुराणम् ।

अद्यात्मभूराद्रियतां स भैम्या

भ्रूयुग्ममन्तर्धृतमुष्टिं चापम् ॥ ११८ ॥

रज इति ॥ स आत्मभूः कामो भैम्याः भ्रूयुग्ममेव अन्तः मध्ये आधेयत्वेन धृतो मुष्टियेन । मुष्टिना मध्ये धृतत्वादृश्यमध्यम् । एवंभूतं चापमद्य आद्रियतां नूतनं धनुः करोतु । किं कृत्वा—पुष्पमयं पुराणं जीर्णमात्मनश्चापं हित्वा । यतः—रजःपदं परागस्थानं काष्ठचूर्णस्थानं च । तथा—षट्पदा एव कीटास्तैः सेवितं घुणादिकीटसेवितं च । पुष्पचापपेक्षया चास्याधिकसामर्थ्यान्नूतनत्वम् ॥

पद्मान्हिमे प्रावृषि खञ्जरीटा-

क्षिमुर्गमादाय विधिः कचित्तान् ।

सारेण तेन प्रतिवर्षमुच्चैः

पुष्णाति दृष्टिद्वयमेतदीयम् ॥ ११९ ॥

पद्मानिति ॥ विधिः ब्रह्मा पद्मेभ्यः, खञ्जरीटेभ्यः यं सारमादाय तान्प्रसिद्धात्रीलोत्पलादीन्हिमे शीतकाले, खञ्जरीटान्प्रावृषि वर्षाकाले क्वचिदनिरूपितस्थाने क्षिमुः क्षेपणशीलः सन् प्रतिवर्षं प्रतिसंवत्सरं तेन पद्मखञ्जनेभ्यो गृहीतेन सारेण एतदीयं दृष्टिद्वयमुच्चैरतितरां पुष्णाति वर्धयति । प्रतिवर्षं पद्माद्यभावान्नेत्रद्वये च शोभाधिक्यात्तदीयेनैव सारेण शोभावृद्धिरिति भावः । पद्मानित्यादौ 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः । 'वा पुंसि पद्मं नलिनम्' इत्यमरः ॥

एतादृशोरम्बुरुहैर्विशेषं

भृङ्गौ जनः पृच्छतु तद्गुणज्ञौ ।

इतीव धाताकृत तारकालि-

स्त्रीपुंसमाध्यस्थमिहाक्षियुग्मे ॥ १२० ॥

एतादृशोरिति ॥ धाता इतीव हेतोः, अमुमर्थं कथयन्निवेति वा, अनेन कारणेन वा, इहास्मिन्नेत्रयुगे तारके एवाल्लिखीपुंसौ अमरदंपती तयोः माध्यस्थं मध्यभागवर्तित्वम् । अथ च—साक्षित्वं

अकृत । इति किम्—जनः एतादृशोभैमीनेत्रयोः अम्बुरुहैः पद्मैः सह विशेषं तारतम्यं तयोः पद्मनेत्रयोः गुणज्ञौ तारतम्यवेदिनौ भृङ्गौ भृङ्गी च भृङ्गश्च तौ कमलानि रमणीयानि, भैमीनेत्रे वा इति पृच्छतु । मध्यस्थो हि संशयं छिनत्ति । कमलानि परित्यज्यालिजायापत्योरत्रागमान्नेत्रयोरेव रमणीयत्वं ताभ्यां कथितम् भैमीदृशौ कमलादधिके अतिनीलकनीनिके चेति भावः । भृङ्गाविति 'पुमान्निस्त्रया' । पृच्छिद्विकर्मा । स्त्रीपुंस इति 'अचतुर-' इति साधु ॥

व्यधत्त सौधे रतिकामयोस्त-

द्धक्तं वयोऽस्या हृदि वासभाजोः ।

तदग्रजाग्रत्पृथुशातकुम्भ-

कुम्भौ न संभावयति स्तनौ कः ॥ १२१ ॥

व्यधत्तेति ॥ तयो रतिकामयोः भक्तं वयः यौवनं कर्तुं तस्या हृदि वासभाजो रतिकामयोः कृते सौधे द्वौ प्रासादौ कर्म व्यधत्त । द्वयोः सौधद्वयं युक्तम् । सौधद्वयकरणे प्रमाणमाह—यस्मात् कः पुरुषो भैम्याः स्तनौ तयोः सौधयोस्त्रे उपरि जाग्रतौ प्रकाशमानौ पृथू पीवरौ शातकुम्भकुम्भौ सुवर्णकलशौ न संभावयति तर्कयति । अतो वयसा रतिकामार्थं पृथक् सौधे कृते एवेत्यर्थः । सौधयोरुपरि सुवर्णकलशाभ्यां भाव्यम् । तत्स्थाने कुचौ जाताविति भावः । अन्योऽपि भक्तः स्वर्णकलशभूषितौ प्रासादौ रचयति । सर्वदा रतिकामयुक्ता सुवर्णकुम्भतुल्यकुचा चेयमिति भावः ॥

अस्या भुजाभ्यां विजिताद्विसात्किं

पृथकरोऽगृह्यत तत्प्रसूनम् ।

इहेष्यते तन्न गृहाः श्रियोः कै-

र्न गीयते वा कर एव लोकैः ॥ १२२ ॥

अस्या इति ॥ अस्या भुजाभ्यां पृथक्प्रत्येकं विजिताद्विसात् भूताद्विसात्तत्प्रसूनं विसप्रसूनं कमलमेव करो बलिरगृह्यत किं प्रत्येकं दण्डो गृहीतः किम् । अथ च—कमलमेव हस्तत्वेनाङ्गीकृतमिति वितर्कः । कुत एतदित्याशङ्क्याह—इह लोके भुजयोः तत्करभूतं कमलं कैः लोकैः श्रियो गृहाः वसतिस्थानत्वेन शोभालयत्वेन च न इष्यते । कैर्वा लोकैः कर एव करशब्देनैव न गीयते कीर्त्यते । अपि तु सर्वैरपि । भैमीहस्तयोः श्रीगृहत्वं करशब्दवाच्यत्वं च विद्यते कमलस्य श्रीगृहत्वं लोकप्रसिद्धम् । करत्वं च विजिताद्विसाद्विण्डरूपत्वेन गृहीतं तद्युक्तमित्यर्थः । विसकमलाभ्यामपि एतदीयं बाहुकरमतिमुन्दरतरमिति भावः । 'गृहाः पुंसि च भूजयेव' इत्यमरः ॥

छन्नैव तच्छंवरजं विसिन्ध्या-

स्तत्पद्ममस्यास्तु भुजाग्रसन्न ।

१ 'अत्र रूपकहेतुलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

उत्कण्ठकादुद्गमनेन नाला-

दुत्कण्ठकं शातशिखैर्नखैर्यत् ॥ १२३ ॥

छन्नेति ॥ तत् प्रसिद्धं शंबरात् जलाजातं विसिन्याः कम-
लिन्याः छन्नैवालीकमेव । अथ च—शंबरादित्याजातं छन्न माया-
रूपमेव असत्यमित्यर्थः । तर्हि तत् किं सत्यं तत्राह—अस्यास्तु
पुनः भुजाग्रे सन्न यस्य तत्पद्मं मुख्यम् । सत्यमित्यर्थः । कुत
एतदित्याशङ्क्याह—यद्यस्मादुत्कण्ठकादुद्गतरोमाञ्चात् । अथ च—
उत्कृष्टशूकरूपकण्ठकात् । नालाद्भुजदण्डादुद्गमनेन जातत्वेन शा-
तशिखैस्तीक्ष्णाग्रैर्नखैः कृत्वा उत्कण्ठकम् । पद्मं तूत्कण्ठकनालादु-
द्गतमपि नोत्कण्ठकम् । पद्मे कण्ठकाभावात् । अतो न तत्पद्मम् ।
किं तु भैमीपाणिरेव । कार्ये हि कारणगता गुणा दृश्यन्ते । कम-
लाधिकौ तीक्ष्णनखौ चैतदीयहस्ताविति भावः । 'शंबरो दैत्यभेदे
स्यात्,' 'नीरक्षीराम्बुशंबरम्' इत्यमरः ॥

जागर्ति मर्त्येषु तुलार्थमस्या

योग्येति योग्यानुपलम्भनं नः ।

यद्यस्ति नाके भुवनेऽथ बाध-

स्तदा न कौतस्कुतलोकबाधः ॥ १२४ ॥

जागर्तीति ॥ अस्याः तुलार्थं सादृश्यार्थं योग्या समुचिता
मर्त्येषु मर्त्यलोकेषु जागर्तीत्यर्थे नोऽस्माकं राज्ञां योग्यायाः सत्या
अनुपलम्भनमनुपलब्धिरेव प्रमाणम् । यदि योग्या विद्येत तर्ह्यु-
पलभ्येत नोपलभ्यते, तस्मान्मर्त्यलोके नास्तीति वाच्यमिति भावः ।
तर्हि स्वर्गे पाताले वा भवेदित्यत आह—यदि नाके, अथवा
अधोभुवने पाताले एतत्सदृशी अस्ति, तदा कुतः कुत आगतः
कौतस्कुतः तस्य सर्वतः समागतस्य लोकस्य स्वर्गपाताललोकाभ्या-
मपि समागतस्य देवनागलोकस्य बाधोऽतिसंमर्दो न स्यात् जातश्च
संमर्दः तस्मात्लोकत्रयेऽप्येतादृशी नास्ति । अन्यथा देवा नागाश्च
नात्रागच्छेयुरिति भावः । कुतः कुत आगत इत्यर्थे 'तत आगतः'
इत्यणि कस्कादित्वात्सः । 'तातस्ततः' इति पाठे ततस्तत आगत
इत्यर्थे तेनैवाणं ॥

नमः करेभ्योऽस्तु विधेर्न वास्तु

स्पृष्टं धियाप्यस्य न किं पुनस्तैः ।

स्पर्शादिदं स्याल्लुलितं हि शिल्पं

मनोभुवोऽनङ्गतयानुरूपम् ॥ १२५ ॥

नम इति ॥ विधेः करेभ्यो नमः अस्तु, वा अथवा न अस्तु ।
कुतः—अस्य विधेः धिया बुद्ध्या अपि ईदृशं शिल्पं न स्पृष्टं तैः
हस्तैः न स्पृष्टमिति किं पुनर्वाच्यम् । श्रोत्रियत्वादीदृशशिल्पनि-
र्माणे स्फूर्तिरेव नाभूत् किमिति हस्तैः स्पृशेत् । अथ च—निरव-
यवया बुद्ध्या यन्न स्पृष्टं तत् सावयवैर्हस्तैः कथं स्पृश्येतेत्यर्थः ।

तैर्न स्पृष्टमित्यत्र हेतुः—हि यस्मादिदमतिमृदु शिल्पं हस्तस्पर्शांशु-
लितमतिघुष्टं स्यात् । तर्हि केन निर्मितमित्यत्राह—इदं शिल्पमनङ्ग-
तया निरवयवतया मनोभुवः कामस्यानुरूपम् । काम एवास्य
कर्ता न विधिः तस्मात्कामाद्यैव नमोस्त्वित्यर्थः ॥

इमां न मृद्वीमसृजत्कराभ्यां

वेधा कुशाध्यासनकर्कशाभ्याम् ।

शृङ्गारधारां मनसा न शान्ति-

विश्रान्तिधन्वाध्वमहीरुहेण ॥ १२६ ॥

इमामिति ॥ वेधा मृद्वीमिमां कराभ्यां नासृजत् । यतः—
कुशाध्यासनेन दर्भधारणेन कर्कशाभ्याम् । तर्हीयं मानसी स्या-
त्तत्राह—शृङ्गारधारां शृङ्गारनदीरूपामिमां मनसापि नासृजत् ।
यतः—शान्तिरसस्य विश्रान्त्यै धन्वाध्वा मरुदेशमार्गः, तत्र मही-
रुहेण वृक्षरूपेण । अतिनीरसेनातिकठिनेत्यर्थः । अतिकठिनेना-
तिमृद्वी शृङ्गाररसरूपा च निर्मातुमशक्येत्यर्थः ॥

उल्लास्य धातुस्तुलिता करेण

श्रोणौ किमेषा स्तनयोर्गुरुवा ।

तेनान्तरालैस्त्रिभिरङ्गुलीना-

मुदीतमध्यत्रिवलीविलासा ॥ १२७ ॥

उल्लास्येति ॥ एषा श्रोणौ नितम्बदेशे गुरुः स्तनयोर्वा गुरु-
रिति गुरुत्वतारतम्यज्ञानार्थं धातुः करेण उल्लास्योत्क्षिप्य तुलिता
किमिति तर्कः । श्रोणौ किं गुरुः स्तनयोर्वा किं गुरुरिति वा ।
तेनैव हेतुना चतसृणामङ्गुलीनां त्रिभिरन्तरालैरवकाशैः कृत्वा
उदितो मध्यदेशे त्रिवलीविलासो यस्याः सा । उदीतमध्यत्रिवली-
विलासा किमिति वा किंशब्दो योज्यः । गुरुश्रोणी गुरुस्तनी चेय-
मिति भावः ॥

निजामृतोद्यन्नवनीतजाङ्गी-

मेतां क्रमोन्मीलितपीतिमानम् ।

कृत्वेन्दुरस्या मुखमात्मनाभू-

न्निद्रालुना दुर्घटमम्बुजेन ॥ १२८ ॥

निजेति ॥ इन्दुः एतां कृत्वा नवनीतेन एनां निर्माय आत्मना
स्वेनैव रूपेणास्या मुखमभूत् । किंभूतामेनाम्—निजामृतात्स्वीया-
मृतात् उद्यत्समुत्पन्नं तत्सारभूतं नवनीतं तस्माज्जातं अङ्गं यस्या-
स्ताम् । अतएव दिनवृद्धिक्रमेणोन्मीलितः प्रकटीकृतः पीतिमा
गौरत्वं यस्यां ताम् । नवनीते हि क्रमेण पीतिमा भवति । तन्नि-
र्मितत्वाच्चात्रापि पीतत्वं जातम् । यावद्यावत्तारुण्यं तावदस्यामधिकं
गौरत्वं दृश्यत इत्यर्थः । यतः—चन्द्रकिरणसंबन्धान्निद्रालुना संको-
चशीलेनाम्बुजेन कमलेन दुर्घटं दुष्करम् । कमलेन निर्माणे सर्वा-
वयवानां चन्द्रकिरणैरेव निर्मितत्वात्तत्संबन्धात्कमलं संकुचेदेव ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'भैमी
पाणिपद्मस्य प्रसिद्धपद्मव्यतिरेकोत्तया व्यतिरेकालंकारः' इति जीवातुः ।
२ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमानलो-
पाहुतोपमालंकारः' इति जीवातुः ।

१ 'अत्र संबन्धेऽप्यसंबन्धरूपातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । 'अतिशयोक्तिसापेक्षा चैयमनङ्गसृष्टित्वोत्प्रेक्षेति संकरः' इति
जीवातुः । २ 'अत्र विरोधातिशयोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अथ च—रात्रौ सर्वदा कमलसंकोचात्स्वेनैव वदनाकारेण जातम् ।
चन्द्र एवास्या निर्मातेत्यर्थः । अतिसुकुमारा अतिगौरी, चन्द्रव-
दना चेयमिति भावः ॥

अस्याः स चारुर्मधुरेव कारुः

श्वासं वितेने मलयानिलेन ।

अमूनि सूनैर्विदधेऽङ्गकानि

चकार वाचं पिकपञ्चमेन ॥ १२९ ॥

अस्या इति ॥ स प्रसिद्धो मधुरेव वसन्त एवास्याः कारुः
शिल्पी चारुर्योग्यो नान्यः । यतः—सः अस्याः श्वासं मलयानिलेन
वितेने निर्ममे । तथा—अमूनि प्रत्यक्षदृश्यान्त्यतिमृदून्यङ्गकानि
ह्रस्वान्यङ्गानि चम्पकादिपुष्पैः विदधे निर्ममे । वाचं पिकस्य प-
ञ्चमस्वरेण चकार । एतत्सर्वं वसन्ताधीनमेवेति तेनैवेयं निर्मिता ।
सुगन्धिश्वासा पुष्पवन्मृद्वङ्गी कोकिलालापा चेति भावः । 'पङ्कजं
मयूरो वदति स चेन्मत्तस्तु पञ्चमम् । पुष्पसाधारणे काले पिकः
कृजति पञ्चमम्' ॥

कृतिः स्मरस्यैव न धातुरेषा

नास्या हि शिल्पीतरकारुजेयः ।

रूपस्य शिल्पे वयसाऽपि वेधा

निजीयते स स्मरकिङ्करेण ॥ १३० ॥

कृतिरिति ॥ एषा स्मरस्यैव कृतिर्निर्माणं, न धातुः । हि
यस्माद्य(द)स्याः शिल्पी इतरकारुभिर्जेयो न । यतः—वेधाः
रूपस्य शिल्पे निर्माणविषये स्मरस्य किङ्करेण वयसा कामोद्दीपकेन
तारुणेन नितरां जीयते । बाल्यापेक्षया तारुणे रामणीयकस्या-
धिक्यान्मदनेन जीयत इति किं वाच्यमित्यपेक्षार्थः । तस्मान्मदन-
स्यैव कृतिः, तारुणेन समदनातिरमणीया च कृतेयमिति भावः ॥

गुरोरपीमां भणदोष्ठकण्ठं

निरुक्तिगर्वच्छिदया विनेतुम् ।

श्रमः स्मरस्यैव भवं विहाय

मुक्तिं गतानामनुतापनाय ॥ १३१ ॥

गुरोरिति ॥ इमां भैमीं भणदूर्णयद्गुरोर्वृहस्पतेरपि ओष्ठकण्ठं
अतिसौन्दर्यादूर्णयितुमशक्तत्वाद्वास्तुनिर्वचनं कर्तुमहमेव कुशलं न
त्वन्यदिति निरुक्तौ निर्वचनविषये गर्वस्य छिदया निराकरणेन
कृत्वा विनेतुं विनीतं कर्तुं अद्यप्रभृति त्वया निर्वचनं न कार्यमिति
शिक्षयितुं भैमीनिर्माणरूपः स्मरस्यैव श्रमो न विध्यादेः ।
तथा—भवं विहाय संसारं त्यक्त्वा मुक्तिं गतानां पुरुषाणामनु-
तापनाय स्मरस्यैव श्रमः भैमीसद्भावात्संसार एव मोक्षः, वयं
संसारं त्यक्त्वा किमिति मुक्ता जाता इति तेषां पश्चात्तापः ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'चाम्पैः'
'पुष्पैः' इति च पाठः । ३ 'अत्रासंबन्धे संबन्धातिशयोक्तिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रासंबन्धे संबन्धातिशयोक्तिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

अतिसौन्दर्याद्वाचस्पतेरपि वागगोचरः । अन्येनापि समर्थेन सग-
र्वस्य गर्वशातनं क्रियते । ओष्ठकण्ठम्, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावं ॥

आख्यातुमक्षित्रजसर्वपीतां

भैमीं तदेकाङ्गनिखातदक्षु ।

गाथासुधाश्लेषकलाविलासै-

रलंचकाराननचन्द्रमिन्द्रः ॥ १३२ ॥

आख्यातुमिति ॥ इन्द्रस्तस्या एकाङ्गे एकैकस्मिन्नवयवे
निखाता समारोपिता इक् दृष्टियैस्तेषु राजसु मध्ये अक्षित्रजैः
सर्वाङ्गेषु पीतां दृष्टां नेत्रसहस्रेण दृष्टसर्वावयवां भैमीमाख्यातुं
वर्णयितुं गाथा श्लोक एव सुधा तस्या आश्लेषाख्याः कला अलं-
कारविद्यास्तासां विलासैः श्लेषालंकारयुक्तश्लोकनिर्माणकौशलैः ।
अथ च—गाथारूपायाः सुधाया आ सामस्येन यः श्लेषः संबन्ध-
स्तेन पञ्चदशकलाविलासैः सुधासंबन्धस्य कलानां च विलासैर्वा
आननचन्द्रमलंचकार । वक्ष्यमाणप्रकारेण श्लेषेण वर्णयामासेत्यर्थः ॥

स्मितेन गौरी हरिणी दृशेयं

वीणावती सुस्वरकण्ठभासा ।

हेमैव कायप्रभयाङ्गशेषै-

स्तन्वी मतिं क्रामति मे न कापि ॥ १३३ ॥

स्मितेनेति ॥ इयं भैमी स्मितेन कृत्वा गौरी अप्सरोविशेषः
पार्वती वा, तथा—दृशा हरिणी कुरङ्गी देवाङ्गना च, तथा—
सुस्वरकण्ठभासातिमधुरस्वरकण्ठाश्रया वीणावती देवाङ्गना वीणा-
युक्ता च, तथा—कायप्रभयाङ्गकान्त्या हेमा देवाङ्गना सुवर्णं च
तथा—अङ्गानामवयवानां शेषैर्भागैः । शिष्टैरवयवैरित्यर्थः । तैः
कृत्वा मेनकाऽपि तन्वी सुन्दरी मतिं क्रामति । बुद्धिस्था भव-
तीत्यर्थः । कापि तन्वी मे मतिं न क्रामति । बुद्धिस्था न भव-
तीत्यर्थः । केनचिदंशेन कासांचित्साभ्यम्, न तु सर्वथेति सर्वा-
भ्योऽप्यप्सरोभ्यः सकाशादियं रमणीयतरा, निरुपमेयमिति
भावः ॥

इति स्तुवानः सविधे नलेन

विलोकितः शङ्कितमानसेन ।

व्याकृत्य मर्त्योचितमर्थमुक्ते-

राखण्डलस्तस्य नुनोद शङ्काम् ॥ १३४ ॥

इतीति ॥ आखण्डल इन्द्रः तस्य नलस्य समीपे इति एवं गौ-
र्याद्यप्सरस्त्वेन भैमीं स्तुवानो वर्णयन् नूनमयं भैमीमप्सरस्त्वेन
वर्णयति चेन्मदीयं रूपं गृहीत्वा भैमीप्राप्तयर्थमागत इन्द्रोयमिति
शङ्कितमानसेन नलेन विलोकितः सन् तस्य नलस्य इन्द्रोयमि-
तीमां शङ्कां नुनोद स्फोटयामास । किं कृत्वा—उक्तैर्गौर्याद्यप्सरः-

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्लेषा-
तिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रैकस्या भैम्या गौरीत्या-
दिरूपेणोद्देशनादुद्देशालंकारः स च श्लेषप्रतिभोत्थापितः इति संकरः'
इति जीवातुः ।

प्रतिपादिकाया अर्थं मर्त्योचितं मनुष्ययोग्यं 'स्मितेन धवला' इत्यादिरूपमर्थं व्याकृत्य व्याख्याय । ममैवान्यथाबुद्धिर्जाता, न त्वयमिन्द्रः, किंतु कश्चन राजा इति तस्येन्द्रत्वशङ्कां दूरीकृतवानिति भावः ॥

सं नैषधादेशमहो विधाय

कार्यस्य हेतोरपि नानलः सन् ।

किं स्थानिवद्भावमधत्त दुष्टं

तादृकृतव्याकरणः पुनः सः ॥ १३५ ॥

स्वमिति ॥ अहो आश्चर्यं विषादे वा । स इन्द्रः भैमीप्राप्ति-
लक्षणस्य कार्यस्य हेतोः स्वमात्मानं नैषधादेशं नैषधरूप आदेशो
यस्य एवंविधं कृत्वा अनलो नलव्यतिरिक्तो न सन् । अपि तु नल
एव भवन् । अथ च—नलो नामनुष्यो भवन्नपि स्थानिवदिन्द्रवद्
दुष्टं भावमाशयं किं किमर्थमधत्त धृतवान् । कुतोऽत्रगतमित्यत
आह—यतः स इन्द्रः पुनः पश्चान्नलशङ्कानन्तरं तादृक् मर्त्योचितं
कृतं व्याकरणं व्याख्यानं येन सः । इन्द्रस्वरूपत्वे दुष्टाशयत्वं युक्तं
सर्वदा तस्य प्रतारकस्वभावत्वात् । नलस्वरूपे धृतेऽपि यत्स्वीयं दुष्टा-
शयत्वमधत्त तदनुचितम् । नलस्यादुष्टाशयत्वात्तत्स्वरूपे धृतेऽदुष्टा-
शयत्वस्यैवाङ्गीकर्तुं युक्तत्वादित्यर्थः । नलरूपधारणेनान्यथाव्याख्या-
नेन च नलं वृथैव प्रतारितवानिति भावः । अथ च—सन् विद्वान्
एष तादृकृतव्याकरणशास्त्रोऽपि स शक्रः स्वं निजकर्तृकं धादेशं
'नहो धः' इत्येवमादिमादेशं विधाय न अल् अनल्, न विद्यतेऽ-
नल् यस्मिन्कार्ये तन्नानल् तस्य । अलसंविन्धन इत्यर्थः । कार्यस्य
कृते दुष्टं स्थानिवद्भावं किं नाधत्त । अपितु चकार । 'स्थानिवद्भा-
वेशोऽनलिवधौ' इत्यादिश्रितकार्ये स्थानिवद्भावो निषिद्धः । तेन
'पथिमथ्यभुक्षामात्' इत्यात्वे कृते आकारगतस्थानिवद्भावागतं
हलत्वमाश्रित्य 'हलङ्गान्भ्यः—' इति सुलोपो न भवति । विद्वा-
निन्द्रस्तु तत्रापि स्थानिवद्भावं व्यधत्तेत्याश्चर्यम् । अथ च—स
इन्द्रो दुष्टं स्थानिवद्भावमादेशित्वं किमधत्त देवत्वं विहाय मनु-
ष्यत्वं किमिति कृतवान् । कीदृशः—ना पुरुषः । तादृक् अपूर्व
कृतं विशिष्टमाकरणमाकारो येन सः । इन्द्रमूर्तिरेव नलरूपेण
परिणतेत्यर्थः । किं कृत्वा—स्वमात्मानं नैषधादेशं कृत्वा । दम-
यन्तीप्राप्तिलक्षणकार्यस्य हेतोः । प्रयोजने सत्यप्ययुक्तं न कर्तव्य-
मिति भावः । कीदृशः सन्—नलः अनलः सन् । देवत्वं त्यक्त्वा
मनुष्याकारादाश्चर्यम् । सर्वे देवत्वाय यतन्त इत्यादि यथाज्ञानं
ज्ञातव्यम् ॥

इयमियमधिरथ्यं याति नेपथ्यमञ्जु-

विंशतिविशति वेदीमुर्वशी सेयमुर्व्याः ।

इति जनजनिताः सानन्दनादैर्विजग्ने

नलहृदि परभैमीवर्णनाकर्णनाप्तिः ॥ १३६ ॥

इयमिति ॥ जनजनिताः लोककृतैरिति सानन्दैर्नादैः कर्तृभिः
नलहृदि नलान्तःकरणे वर्तमाना परा श्रेष्ठा परैः कृता वा या
भैमीवर्णना तस्या आकर्णनेन श्रवणेन या आसिः प्राप्तिः सा विज-
ग्ने विम्लिता । इति किम्—नेपथ्यमञ्जुः अलंकाररुचिरा इयमियम-
धिरथ्यं रथ्यायां याति गच्छति । सेयमतिप्रसिद्धा उर्व्याः उर्वशी-

देवाङ्गना इवातिसुन्दरी वेदिं स्वयंवरभूमिं विशतिविशति । आन-
न्दयुक्तैर्नादैः सा परभैमीवर्णनाकर्णनाप्तिरिति वा । भैमीदर्शनवि-
षये ससंभ्रमं लोकं दृष्ट्वा स्वयमपि ससंभ्रमो भूत्वा भैमीस्तुतिं
नाशृणोदिति भावः । नलहृदीत्यनेनाकर्णितमपि हृदयस्यान्यत्र
गतत्वादनाकर्णितप्रायमेवेति सूचितम् । इयमियमित्यादौ संभ्रमा-
द्विरुक्तिः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तर्कष्यसमश्रमस्य दशमस्तस्य व्यरंसीन्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः

श्रीहर्षमिति ॥ न केवलं काव्यनिर्माण एव कुशलः, किं तु
तर्कशास्त्रेऽप्यसमः केनाप्यतुल्योऽभ्यासो यस्य ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नृसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे दशमः सर्गः ॥

एकादशः सर्गः ।

इदानीं राजवर्णनार्थमेकादशं सर्गमारभते—

तां देवतामिव मुखेन्दुवसत्प्रसादा-

मक्षणा रसादनिमिषेण निभालयन्तीम् ।

लाभाय चेतसि धृतस्य वरस्य भीम-

भूमीन्द्रजा तदनु राजसभां वभाज ॥ १ ॥

तामिति ॥ तदनु अनन्तरं भीमभूमीन्द्रजा भैमी चेतसि धृत-
स्य नलस्य लाभाय तां राजसभां देवतामिव इष्टदेवतामिव वभाज
विवेश सिषेवे च । किंभूताम्—मुखेन्दुषु वसन्वर्तमानः प्रसादा
प्रसन्नता यस्याः । भैम्यागमनात्सहर्षाम् । अथ च—मुखचन्द्रे
वसन्वरदानलक्षणः प्रसादो यस्याः । तां वरं दातुमुद्यताम् ।
तथा—रसादनुरागादनिमेषेणाक्षणा भैमीं निभालयन्तीम् । अथ च
देवतात्वात्स्वभावादेव निमेषरहितेन नेत्रेण रसास्त्रेहेन भक्तं ति-
लोकयन्तीम् ॥

तन्निर्मलावयवभित्तिषु तद्विभूषा-

रत्नेषु च प्रतिफलनिजदेहदम्भात् ।

दृष्ट्वा परं न हृदयेन न केवलं तैः

सर्वात्मनैव सुतनौ युवभिर्ममजे ॥ २ ॥

तदिति ॥ तैर्युवभिः सुतनौ भैम्यां परं केवलं दृष्ट्वा ममजे
निमग्नमिति न । तथा—केवलं हृदयेन निमग्नमिति न । किं
तस्याः निर्मलावयवभित्तिषु निर्मलाङ्गकुड्येषु तद्विभूषारत्नेषु च
प्रतिफलं प्रतिबिम्बितो निजदेहः तस्य दम्भाज्जातः सर्वात्म-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः । अत्र सर्गं वसन्ततिलका वृत्तम्
इति साहित्यविद्याधरी ।

नैव सर्वेणापि शरीरेण निमग्नम् । तेषां नयनमानसे एव तदायत्ते जाते इति न । किंतु सर्वमपि शरीरं तदायत्तं जातम् । तदीयावयवभूषारत्नेषु सर्वेषामपि शरीराणि प्रतिफलितानीति भावः । सर्वेऽपि सर्वथा तत्परवशा जाता इत्यर्थः । निर्मलत्वादवयवेष्वपि प्रतिविम्बो युक्तः । सित्तिशब्दः प्रशंसार्थो वा ॥

धामन्तरा वसुमतीमपि गाधिजन्मा
यद्यन्यमेव निरमास्यत नाकलोकम् ।
चारुः स यादृगभविष्यदभूद्विमानै-
स्तादृक् तदभ्रमवलोकितुमागतानाम् ॥ ३ ॥

धामिति ॥ गाधिजन्मा विश्वामित्रो ध्यां वसुमतीमपि अन्तरा स्वर्गभूम्योर्मध्ये यदि अन्यमेव नाकलोकं निरमास्यताकरिष्यत तर्हि स स्वर्गलोको यादृक् यादृशः चारुः सुन्दरोऽभविष्यत्, तर्हि स्वयंवरमवलोकितुमागतानां देवादीनां विमानैः कृत्वा तत् स्वयं-वरदेशात् उपरि वर्तमानं अश्रं गगनं तादृक्तादृशमभूत् । गाधिजो यदि स्वर्गमर्त्यमध्येऽन्यं स्वर्गमकरिष्यत्तर्हि भुवि उत्कृष्टानि विमानानि भैमीवरणार्थं भूमिमागतानां देवानां विमानानि तानि न भवन्ति अमूनि विमानानि अन्तरिक्षगानि । तैर्विमानैः कृत्वा तद्गगनं यादृक् चारुः, तादृगभविष्यदिति वा । अन्तरिक्षनिर्मितस्वर्गं तुल्यं तदाकाशमभूदिति भावः । पूर्वव्याख्याने विश्वामित्रोऽभूदित्यत्र क्रियातिपत्तौ लृङ् न, तावन्मात्रक्रियातिपत्तेः पर्यवसानात् ॥

कुर्वद्भिरात्मभवसौरभसंप्रदानं
भूपालचक्रचलचामरमारुतौघम् ।
आलोकनाय दिवि संचरतां सुराणां
तत्रार्चनाविधिरभूदधिवासधूपैः ॥ ४ ॥

कुर्वद्भिरिति ॥ तत्र स्वयंवरदेशे आलोकनाय दिवि संचरतां सुराणामधिवासार्थं सौगन्ध्यार्थं उज्जालितैः कामशरादिरूपैः कृत्वा अर्चनाविधिः पूजाविधानमभूत् । किंभूतैः—भूपालानां चक्रं तस्य चलानि चामराणि तेषां मारुतौघं वायुसङ्घं आत्मभवसौरभ्यसंप्रदानं दानपात्रं कुर्वद्भिः । चलचामरवायुवशाद्गगनचारिभिर्धूपैर्देवाः परितुष्टा बभूवुरित्यर्थः ॥

तत्रावनीन्द्रचयचन्दनचन्द्रलेप-
नेपथ्यगन्धवहगन्धवहप्रवाहम् ।
आलीभिरापतदन्तर्गतरानुसारी
संरुध्य सौरभमगाहत भृङ्गवर्गः ॥ ५ ॥

तत्रेति ॥ तत्र स्वयंवरदेशे भृङ्गवर्गः भ्रमरसङ्घः सौरभं सौगन्ध्यमगाहतं बुभुजे । किं कृत्वा—अवनीन्द्रचयस्य राजसमूहस्य चन्दनचन्द्रः चन्दनयुक्तः कर्पूरः । बहुकर्पूरं चन्दनमिति यावत् । तेन कृतं लेपनेपथ्यमङ्गरागभूषणं तस्य गन्धवहः सौगन्ध्यवाही

गन्धवहो वायुस्तस्य प्रवाहं सङ्घं आलीभिः स्वपङ्क्तिभिः संरुध्य कुत्रचिद्गन्तुमदत्वा । किंभूतः—आपतन्त आगच्छन्तो येऽन्तर्गतरानुसारीत्यनुकरोति एवंशीलः । आपतन्तः स्वर्गात्पतन्तः कामशराः पुष्पाणि तदनुगामी वा । सौगन्ध्यबाहुल्यात्सर्वत्र भ्रमरा विचरन्ति स्मेति भावः । अन्योऽपि वस्त्रादीनां वायुं संरुध्य सौरभं गाहते । बद्धपङ्क्तिनां भ्रमराणां दैर्घ्यात्कामोदीपकत्वाच्च कामबाणतुल्यत्वम् ॥

उत्तुङ्गमङ्गलमृदङ्गनिनादभङ्गी-
सर्वानुवादविधिबोधितसाधुमेधाः ।
सौधस्रजः पुतपताकतयाभिनिन्यु-
र्मन्ये जनेषु निजताण्डवपण्डितत्वम् ॥ ६ ॥

उत्तुङ्गेति ॥ सौधस्रजः धवलगृहपङ्क्तयः पुतपताकतया चलत्पताकतया जनेषु । जनानां समीप इत्यर्थः । निजताण्डवपण्डितत्वं स्वीयनृत्तचातुर्यमभिनिन्युरभिनयेन दर्शयामासुरित्यहं मन्ये । किंभूताः—उत्तुङ्गोऽतितारः मङ्गलमृदङ्गनिनादो विवाहमर्दलध्वनिस्तस्य भङ्ग्यः प्रकारविशेषास्तासां सर्वैः सकलोऽनुवादविधिरनूच्चारणविधिः । सकलस्य मृदङ्गशब्दस्य यः प्रतिशब्दविधिरिति यावत् । तेन बोधिता ज्ञापिता साध्वी मेधा लक्षणया गम्भीरता याभिः । अन्या अपि नर्तक्यो मङ्गलमृदङ्गनिनादभङ्गीनामनुवादेन स्वीयं नृत्तकौशलं हस्ताद्यभिनयेन लोकेषु प्रदर्शयन्ति । अन्यो मेधावी गुरुणा व्याख्यातस्यार्थस्यानुवादेन बोधितसाधुमेधः सन् जनेषु स्वीयं पाण्डित्यं प्रकाशयति । एतच्छ्लोकार्थोऽनुभवैकगम्यः । नन्दुःसुभ्य एव परात् मेधाशब्दादसिच नान्येभ्यः परादिति नासिच ॥

संभाषणं भगवती सदृशं विधाय
वाग्देवता विनयबन्धुरकंधरायाः ।
ऊचे चतुर्दशजगज्जनतानमस्या
तत्राश्रिता सदसि दक्षिणपक्षमस्याः ॥ ७ ॥

संभाषणमिति ॥ भगवती पद्मगुणैश्वर्यसंपन्ना । तथा—चतुर्दशसु जगत्सु जनतया नमस्या पूज्या वाग्देवता तत्र सदसि अस्या भैम्या दक्षिणं पक्षं पार्श्वम् । अथ च—अनुकूलपक्षम् । आश्रिता सती ऊचे । किं कृत्वा—सदृशं देवादिवर्णनविषयं भैम्या सह सदृशमनुगुणं संभाषणं विधाय । किंभूताया अस्याः—विनयेन बन्धुरा नम्रा कंधरा शिरोधरा यस्याः । भगवती इत्यादिविशेषणैर्देवादिवर्णनसामर्थ्यं दक्षिणं पक्षमित्यनेन भैमीपक्षपातित्वं च सूचितम् ॥

किमुवाचेत्याह—

अभ्यागमन्मुखभुजामिह कोटिरेषा
येषां पृथक्कथनमब्दशतातिपाति ।

१ 'अत्र सापहवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अभूतोपमेति केचित्' इति जीवातुः । ३ 'अत्राधिवासधूपस्य सुरासंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः ।

१ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ साहित्यविद्याधरी असत्सविधे इतः परं नास्ति । 'उत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

अस्यां वृणीष्व मनसा परिभाव्य कंचि-

द्यं चित्तवृत्तिरनुधावति तावकीना ॥ ८ ॥

अभ्यागमदिति ॥ हे दमयन्ति, इह स्वयंवरे मखभुजां देवा-
नामेषा कोटिः अभ्यागमदाययौ । कोटिसंख्याका देवाः समागता
इत्यर्थः । येषां देवानां पृथक्कथनं पार्थक्येन वर्णनं अब्दशतं वर्ष-
शतमतिपतत्यतिक्रामति एवंशीलम् । वर्षशतेनापि कर्तुं न श-
क्यत इत्यर्थः । तस्मात्त्वं मनसा परिभाव्य विचार्य अस्यां देवकोटौ
मध्ये यं कंचित्तावकीना चित्तवृत्तिरनुधावत्यभिलष्यति तं वृणीष्व ।
मनसा विचार्य वृणीष्व वा । तावकीना चित्तवृत्तिर्मनसा विचार्य
इत्यनेन सरस्वत्या अनादरः सूचितः । तावकीना, 'युष्मदस्मदोरन्य-
तरस्यां खञ्ज' इति खञ्ज 'तवकममकावेकवचने' इति तवकादेशः ॥

एषां त्वदीक्षणरसादनिमेषतैषा

स्वाभाविकानिमिषतामिलिता यथाभूत् ।

आस्ये तथैव तव नन्वधरोपभोगै-

र्मुग्धे विधावमृतपानमपि द्विधास्तु ॥ ९ ॥

एषामिति ॥ ननु मुग्धे सुन्दरि, एषां देवानां त्वदीक्षणे रसा-
दप्रीतेर्हेतोः एषा प्रत्यक्षदृश्या अनिमेषता निर्निमेषता स्वाभाविकी स-
हजानिमिषता तथा मिलिता संयुक्ता सती यथा द्विधा द्विप्रकाराभूत्
तथैवामृतपानमपि तवास्ये विधौ मुखचन्द्रेऽधरोपभोगैरधरचुम्बुनैः
कृत्वा द्विधा द्विप्रकारमस्तु भवतु । तथा देवा देवत्वादनिमिषा
अपि त्वदवलोकनप्रसादात्पुनरप्यनिमिषा जाताः । तथा देवत्वात्
चन्द्रामृतादा अपि त्वदधरामृतास्वादादमृतादाः पुनरुक्ता भव-
न्त्वित्यर्थः । चन्द्रास्ययोस्तुल्यत्वं सूचितम् । मुखे त्वोद्योपभोगैः,
चन्द्रे तु धराव्यतिरिक्तोपभोगैः । स्वर्गोपभोगैरित्यर्थः ॥

एषां गिरेः सकलरत्नफलस्तरुः स

प्राग्दुग्धभूमिसुरभेः खलु पञ्चशाखः ।

मुक्ताफलं फलनसान्वयनाम तन्व-

न्नाभाति बिन्दुभिरिव च्छुरितः पयोधेः १०

एषां गिरेरिति ॥ सकलानि रत्नान्येव फलानि यस्य । तानि
फलति इति वा । सकलरत्नफलः स प्रसिद्धः तरुः कल्पवृक्ष एषां
देवानां गिरेः सुमेरोः पञ्चशाखः खलु हस्त इव आभाति शोभते ।
किंभूतस्य मेरोः—प्राक् पूर्व दुग्धा भूमिरेव सुरभिर्वेनुः येन ।
धृतगोरूपा भूमिरेव रत्नादीनि दुग्धा येन तस्य । किंभूतस्तरुः—
पयोधेः क्षीरसमुद्रस्य बिन्दुभिः तत उत्पन्नत्वाच्छुरितः । 'पयोभिः'
इति पाठे दुग्धरूपैर्विन्दुमिरिति व्याख्येयम् । उत्प्रेक्षते—मुक्ताफलं
फलनेन सान्वयं सार्थकमेतदेव नाम यस्यैवंविधं तन्वन्निव ।
कस्यचित्फलं हि फलशब्देन व्यपदिश्यते, तथा मुक्ताफलस्यापि फ-
लत्वं कल्पवृक्षत्वादिति भावः । प्रारब्धगोदोहनस्य पाणिना विना
दोग्धुमशक्तः कल्पवृक्षो मेरोः कर आसीत् । दोहने दुग्ध-
संपर्कस्यापि संभवात्, तेन च रत्नानामेव दुग्धत्वादस्य च रत्न-

सहितत्वात्प्रायेण मेरोः पाणिरिवायमित्यर्थः । क्षीरोदात्तस्योत्पन्न-
त्वान्मुक्तादीनि रत्नानि दुग्धबिन्दुतुल्यानि शोभन्त इत्यर्थः । अथ
च—पञ्च शाखाः स्कन्धा यस्य स कल्पवृक्षः किल पञ्च
(शाखाः ।) करोपि अङ्गुलीभिः पञ्चशाखः । पृथूपदिष्टा पृथ्वी
मेरुणा रत्नानि महोषधीश्च दुग्धा इत्यागमः । फलनेन इष्टसंपा-
दनेन सान्वयं सयोगं नाम यस्य एवंविधं मुक्ताफलं संपादयन्ति-
वेति वा । गोपालसहचारित्वाद्वाप्यनादरः सूचितः ॥

वक्त्रेन्दुसंनिधिनिमीलदलारविन्द-

द्वन्द्वभ्रमक्षममथाञ्जलिनात्ममौलौ ।

कृत्वापराधमयचञ्चलमीक्षमाणा

सान्यत्र गन्तुममरैः कृपयान्वमानि ॥ ११ ॥

वक्त्रेति ॥ अथ सरस्वतीवचनानन्तरममरैः सा भैमी अन्यत्र
सर्पराजादिसमीपे गन्तुं कृपया अन्वमान्यनुज्ञाता । किंभूता—
आत्ममौलावञ्जलिं कृत्वा देवान्नमस्कृत्य अवरणजन्योऽपराधस्त-
ज्जनितं भयं शापादि तेन चञ्चलं यथा तथा देवानीक्षमाणा ।
किंभूतमञ्जलिम्—वक्त्रेन्दोर्मुखचन्द्रस्य संनिधिः, तस्मान्निमीलानि
संकुचन्ति दलानि पर्णानि यस्य तदरविन्दद्वन्द्वं तस्य भ्रमे क्षमं
समर्थम् । संकुचद्दलयुगतुल्यम् । स्वेप्सननुरागिणीं तां ज्ञात्वा यत्र
त्वानुरागस्तं वृणु, मा भैपीरिति देवैरनुज्ञातेति भावः । अन्यो-
ऽप्येवमीक्षमाणः सकृपैरनुकम्प्यते । निमीलन्ति निमीलानि ।
पचाद्यच् । 'निमीलिदल-' इति पाठे निमीलनशीलानीत्यर्थः ॥

तत्तद्विरागमुदितं शिविकाधरस्थाः

साक्षाद्विदुः स्म न मनागपि यानधुर्याः ।

आसन्ननायकविषण्णमुखानुमेय-

भैमीविरक्तचरितानुमया तु जज्ञुः ॥ १२ ॥

तदिति ॥ यानधुर्याः शिविकावाहिन उदितं समुत्पन्नं तेषु
तेषु विरागम् । अर्थाद्वैम्याः साक्षात्प्रत्यक्षेण यद्यपि मनागपि
लेशतोऽपि न विदुः स्म जानते स्म । यतः शिविकाया अधरेऽ-
धोदेशे तिष्ठन्ति शिविकाधरस्थाः । तथापि आसन्नाः संनिहित-
नायका देवादयस्तेषां विषण्णानि श्लानानि मुखानि तैः कृत्वानु-
मेयानि भैम्या विरक्तचरितानि नमस्कारादीनि तेषामनुमयानुमा-
नेन तर्केण तु पुनः जज्ञुर्जानते स्म । तुरवधारणे । वा जज्ञुरेव ।
यत एते विवर्णमुखास्तस्मादेषु विरक्तिं ज्ञात्वा अनु पश्चाद्—याते
ति वचनं विनैवान्यत्र जगमुरिति तेषां पण्डितत्वं सूचितम् ॥

रक्षःस्वरक्षणमवेक्ष्य निजं निवृत्तो

विद्याधरेष्वधरतां वपुषैव भैम्याः ।

गन्धर्वसंसदि न गन्धमपि स्वरस्य

तस्या विमृश्य विमुखोऽजनि यानवर्गः १३

१ 'अत्राञ्जलौ वक्त्रेन्दुसंनिधिसंकुचितारविन्दयुगलभ्रान्तिवर्णनादुपका-
नुप्राणितो भ्रान्तिमदलंकारः इति संकरः' इति जीवातुः । २ 'ऽनुजम्बु'
इति जीवातुसुखावबोधसंमतः पाठः ।

१ 'अत्रानिमिषत्वामृतपानयोर्द्वैविध्यासंबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति
जीवातुः ।

रक्षःस्विति ॥ यानवर्गः वाहकसार्थो रक्षःसु निजमरक्षणम-
वेक्ष्य राक्षसा अस्मान् खादिष्यन्तीति भिया तेभ्यो निवृत्तः परा-
वृत्तः । तथा—अश्वमुखनराङ्गेषु नरमुखाश्वाङ्गेषु विद्याधरेषु भैम्या
वपुषैव कृत्वा अधरतां न्यूनतामवेक्ष्य विचार्य निवृत्तः । एते
भैमीवरणयोग्या न भवन्तीति । तथा—गन्धर्वसंसदि गन्धर्ववर्गे
तस्या भैम्याः स्वरस्य कण्ठमाधुर्यस्य गन्धमपि न विमृश्य नावेक्ष्य
विमुखोऽजनि जातः । अधरतामवेक्ष्येत्यर्थः । राक्षसादीनामयोग्य-
त्वात्तान्प्रति न गच्छति स्मेति भावः ॥

दीनेषु सत्स्वपि कृताफलवित्तरक्षै-
र्यक्षैरदर्शि न मुखं त्रपयैव भैम्याम् ।
ते जानते स्म सुरशाखिपतिव्रतां किं
तां कल्पवीरुधमधिक्षिति नावतीर्णाम् १४

दीनेष्विति ॥ यक्षैः त्रपयैव लज्जयैव भैम्यां विषये मुखं न
अदर्शि न दर्शितम् । यतः—किंभूतैः—दीनेषु दरिद्रेषु जनेषु
सत्स्वपि कृता अफला वित्तरक्षा धनपालनं यैः । दीनेभ्यो न
वित्तीर्णधनैः । अतिकृपणैरित्यर्थः । ‘भैम्याः’ इति पाठे तस्याः
सकाशालज्जयेति योज्यम् । यक्षेषु धनाधिपत्वं प्रसिद्धं लज्जा
किमिति जातेत्याशङ्क्याह—ते यक्षाः तां भैमीमधिक्षिति पृथि-
व्यामवतीर्णाम् सुरशाखिनः पत्युः कल्पवृक्षस्य पत्युरिव दानशूरत्व-
लक्षणं व्रतं यस्यास्तां कल्पवीरुधं स्त्रियं कल्पवल्लीमतिबहुदात्रीम् ।
अथ च सुरशाखी नल एव तस्य पतिव्रतां कल्पवल्लीम् । किं न
जानते स्म । अतिवदान्यां तां प्रति अतिकृपणस्यात्मनोऽयोग्य-
त्वात्तैर्मुखं नादर्शीति भावः । अन्योऽपि कृपणो वदान्यमुखनिरी-
क्षणेऽपि लज्जते ॥

जन्यास्ततः फणभृतामधिपः सुरौघा-
न्माज्जिष्ठमज्जिमवगाहिपदोष्ठलक्ष्मीम् ।
तां मानसं निखिलवारिचयान्नवीना
हंसावलीमिव घना गमयांबभूवुः ॥ १५ ॥

जन्यास्तत इति ॥ ततः जनीं वहन्तीति जन्या वाहकाः तां
भैमीं सुरौघादेवसमूहात्सकाशात्फणभृतामधिपं सर्पराजं वासुकिं
गमयांबभूवुः प्रापयामासुः । किंभूताम्—मज्जिष्ठया रक्तं वस्त्रं
माज्जिष्ठं तस्य मज्जिमानं रम्यतामवगाहते एवंशीला पदोष्ठलक्ष्मीः
चरणाधरशोभा यस्याः सा । के कस्मात्कां किमिव—नवीना नूतना
घना मेघा निखिलवारिचयात्कृत्स्नजलौघात्सकाशाद्धंसावलीं राज-
हंसपङ्क्तिं मानसं सर इव । ‘यान्याः’ इति पाठे याने यानवाहने
साधुरिति । माज्जिष्ठम्, ‘तेन रक्तम्’ इत्यण् ॥

यस्या विभोरखिलवाङ्मयविस्तरोऽय-
माख्यायते परिणतिर्मुनिभिः पुनः सा ।
उद्भवराभृतकरार्धपराध्यभालां
बालामभाषत सभासततप्रगल्भा ॥ १६ ॥

यस्या इति ॥ सा पुनः बालां भैमीमभाषत । किंभूता—

सभायां सततं प्रगल्भा । सा का—वाल्मीकिप्रमुखैर्मुनिभिरयं
वेदादिरखिलवाङ्मयविस्तरः विभोः सर्वव्यापिन्याः यस्या देव्याः
परिणतिः परिणाम आख्यायते कथ्यते । तद्रूपेणैव या व्यवस्थिता ।
किंभूताम्—उद्भवरा उदयाचलस्थोऽभृतकरश्चन्द्रः तस्यार्धं तद्वत्प-
राध्यं तत्सदृशं भालं यस्यास्ताम् । भया दीप्त्या सह वर्तमानेति
भिन्नं वा । वाङ्मयम्, ‘एकाचो नित्यम्’ इति मयद् । ‘गत्वरश्च’
इति निपातनादुद्भवराः साधुः ॥

आश्लेषलग्नगिरिजाकुचकुङ्कुमेन
यः पट्सूत्रपरिरम्भणशोणशोभः ।
यज्ञोपवीतपदवीं भजते स शंभोः
सेवासु वासुकिरयं प्रसितः सितश्रीः १७

आश्लेषेति ॥ सोऽयं वासुकिः किंभूतः—शंभोः सेवासु
प्रसित आसक्तः । तथा—सितश्रीः श्वेतशोभश्च । स कः—यः शं-
भोर्यज्ञोपवीतपदवीं लभते । किंभूतः—य आश्लेषेणालिङ्गनेन लग्नं
यद्विरिजाकुचकुङ्कुमं तेन कृत्वा पट्सूत्रस्य परिरम्भणेनेव संबन्धे-
नेव शोणशोभो रक्तशोभः । यज्ञोपवीतमपि श्वेतं ग्रन्थिस्थाने पट-
सूत्रेण शोणशोभं भवति । सर्वदा शंभुसेवया संभोगाभावादेन
मा वृणीष्वेति भावः । पुराणे देवानां चातुर्वर्ण्याधिकारे ‘ब्रह्मा
विप्रः, रुद्रः क्षत्रियः, विष्णुर्वैश्यः, दत्तौ शूद्रौ’ ‘माज्जिष्ठं क्षत्रियः’
इति वचनाद्यज्ञोपवीतस्यारक्तत्वं कथितमिति वा । ‘प्रथितः’ इति
पाठे सेवासु ख्यातः ॥

पाणौ फणी भजति कङ्कणभूयमैशे
सोऽयं मनोहरमणीरमणीयमुच्चैः ।
कोटीरबन्धनधनुर्गुणयोगपट्ट-
व्यापारपारगममुं भज भूतभर्तुः ॥ १८ ॥

पाणाविति ॥ हे भैमि, सोऽयं फणीन्द्रो वासुकिः ऐशे शा-
म्भवे पाणौ कङ्कणभूयं कङ्कणत्वं भजति । यातीत्यर्थः । किंभूतं (यं
कङ्कणत्वम्—उच्चैः मनोहरमणीभिः रमणीयम् । कङ्कणमपि रत्नैः
रमणीयं भवति । त्वममुं भज । किंभूतम्—भूतभर्तुः शिवस्य
कोटीरबन्धनं जटाजूटबन्धनं धनुर्गुणः धनुर्गुणं योगपट्टश्च तेषां
व्यापारस्य भवनलक्षणस्य पारगं तत्र कुशलम् । कोटीरबन्धनं
धनुर्गुणयोगपट्टीभूतम् । मनोहरमणिः सुन्दरफणरत्नमिति वा ।
हरस्य कोटीरादिविशेषणेन वरणाभावः सूचितः ॥

धृतवैकया रसनयामृतमीश्वरेन्दो-
रग्न्यन्यया त्वदधरस्य रसं द्विजिह्वः ।
आस्वादयन्युगपदेष परं विशेषं
निर्णेतुमेतदुभयस्य यदि क्षमः स्यात् ॥ १९ ॥

धृत्वेति ॥ जटाजूटसंबन्धादेकया रसनया जिह्वया ईश्वरस्ये-
न्दोश्चन्द्रस्यामृतं धृत्वा अन्यया द्वितीयया त्वदधरस्य रसमपि

धृत्वा चन्द्रामृतमोष्टामृतं च युगपदेककालमास्वादयन्निपबन् एत-
दुभयस्य चन्द्रामृतौष्ठरसलक्षणस्य द्वयस्य परं विशेषं तारतम्यं
निर्णेतुं निश्चेतुं यदि क्षमः समर्थः स्यात्तर्हि अयमेव वासुकिरेव ।
नान्य इत्यर्थः । यतो द्विजिह्वः द्वे जिह्वे यस्य । युगपदास्वादेने
हेतुः । परं सूक्ष्मं विशेषं वा तर्हि परं केवलं वा इत्यन्वयः । राज्ञां
वरणयोग्यत्वेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धस्यासंभवाद्देवानां तत्पानसंभवे
द्विजिह्वत्वासंभवात्समकालं पानासंभवात्, सर्पाणां द्विजिह्वत्वसं-
भवेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धाभावात्, एतस्य तुभयसंभवाद्द्वयोर्विशे-
षनिर्णयेऽयमेव क्षमो नान्य इत्यर्थः ॥

आशीविषेण रदनच्छददंशदान-

मेतेन ते पुनरनर्थतया न गण्यम् ।

बाधां विधातुमधरे हि न तावकीने

पीयूषसारघटिते घटतेऽस्य शक्तिः ॥ २० ॥

आशीति ॥ 'आशी तालुगता दंष्ट्रा तथा विद्धो न जीवति'
इति वृद्धाः । आश्यां विषं यस्यैवंभूतेन एतेन वासुकिना कृतं
रदनच्छददंशदानं त्वदधरखण्डनं ते त्वयानर्थतयापमृत्युहेतुतया
पुनर्न गण्यं न संभावनीयम् । एतस्य वरणे चुम्बने विषसंचारा-
दपमृत्युभयेनैतं न वृणे इति न शङ्कनीयम् । हि यस्मात् पीयूष-
सारघटितेऽमृतसारसृष्टे त्वदीयेऽधरे बाधां विधातुं अस्य दन्तच्छ-
दस्य वासुकेर्वा शक्तिः सामर्थ्यं न घटते युज्यते । अमृते हि विषं
न प्रभवतीत्यर्थः । आशिपि दंष्ट्रायां विषं यस्येति सकारान्तस्य
वृषोदरादित्वात्सलोपो वा । ते, 'कृत्यानाम्-' इति षष्ठी । गण्यं
गणयतेत्यर्थः ॥

तद्विस्फुरत्फणविलोकनभूतभीतेः

कम्पं च वीक्ष्य पुलकं च ततोऽनु तस्याः ।

संजातसात्त्विकविकारधियः स्वभृत्या-

नृत्यान्न्यपेधदुरगाधिपतिर्विलक्षः ॥ २१ ॥

तदिति ॥ उरगाधिपतिः विलक्षः सलजः सन् स्वभृत्यान्स्व-
सेवकानृत्यान्नितितुमर्हद्भक्तकादिपदार्थात्सकाशान्यवारयत् । किंभू-
तान्स्वभृत्यान्—तस्य वासुकेः विस्फुरतः फणस्य विलोकनाद्भूता
संजाता या भीतिः तस्याः सकाशात्तस्याः कम्पं समीक्ष्य, ततोऽनु
अनन्तरम् । अविलम्बितमित्यर्थः । पुलकं च समीक्ष्य, संजाता
सात्त्विकविकारसंबन्धिनी धीर्बुद्धिः येषां तान् । भैम्याः कम्पं
पुलकं च दृष्ट्वा अस्वस्वामिन्यनुरक्तेयमिति विचार्य नृत्यं कुर्वत
इत्यर्थः । 'तद्विस्फुरत्-' इति तस्यां विशेषणं वा । भूता भीति-
र्यस्या इति विग्रहः । स्वाभ्यमिलाषे पूर्णे भृत्या नृत्यन्ति । 'भये-
नास्याः कम्पादि प्रवृत्तम्, न त्वनुरागादिति नृत्यं मैवं कृद्वमिति
न्यपेधदित्यर्थः । भृत्यमौख्यात्, भैम्या चावृतत्वात्सलजत्वम् ।
'कणा द्वयोः' इति फणशब्दः पुल्लिङ्गेऽपि । ततोऽनु निपातसमुदायः ।
नृत्यात्, ऋदुपधात्वयम् ॥

१ 'अत्र भृत्यानां भैमीभयसारिविकेषु शृङ्गारभ्रान्त्या भ्रान्तिमदलंकारः'
इति जीवानुः ।

तद्दर्शिभिः स्ववरणे फणिभिर्निराशै-

निःश्वस्य तत्किमपि सृष्टमनात्मनीनम् ।

यत्तान्प्रयातुमनसोऽपि विमानवाहा

हा हा प्रतीपपवनाशकुनान्न जग्मुः ॥ २२ ॥

तद्दर्शिभिरिति ॥ तद्दर्शिभिरवृतस्वामिविलोककैर्वासुकिवैल-
क्ष्यदर्शिभिर्वा अत एव स्ववरणे निराशैः फणिभिः कर्कोटकादिभिः
निःश्वस्य फूत्कृत्य तत् किमप्यपूर्वमनात्मनीनं स्वीयमहितं सृष्टं कृ-
तम् । यत् तान्सर्पान्प्रयातुमनसोऽपि गन्तुकामा अपि विमान-
वाहाः प्रतीपपवनः प्रतिकूलवातः तद्रूपं यदशकुनं तस्माद्धेतोः हा
हा कष्टं अशुभमेतदिति कृत्वा न जग्मुः । प्रतिकूलस्य वायोरश-
कुनत्वात्सर्पसंमुखं न जग्मुः । अयोग्यत्वाच्च गता इति भावः । आ-
त्मने हितमात्मनीनम्, 'आत्मन्विश्वजन-' इति खः ॥

हीसंकुचत्फणगणादुरगप्रधाना-

त्तां राजसङ्घमनयन्त विमानवाहाः ।

संध्यानमदलकुलात्कमलाद्दिनीय

कह्लारमिन्दुकिरणा इव हासभासम् ॥ २३ ॥

हीति ॥ विमानवाहाः द्विया संकुचत्फणगणं फणवृन्दं यस्य
तस्मादुरगप्रधानात्सर्पराजाद्वासुकेः विनीयापनीय तां राजसङ्घमन-
यन्त प्रापयामासुः । के कस्मात्कां कमिव—इन्दुकिरणाः संध्यायां
नमन्ति संकुचन्ति दलकुलानि पत्रसमूहा यस्य तस्मात्कमलाद्दि-
नीय हासभासं विकसन्तीं दीप्तिं कह्लारं सौगन्धिकमिव ॥

देव्याभ्यधायि भव भीरु धृतावधाना

भूमीभुजो भजत भीमभुवो निरीक्षाम् ।

आलोकितामपि पुनः पिबतां दृशैना-

मिच्छा विगच्छति न वत्सरकोटिभिर्वः २४

देव्येति ॥ सा भैमी देव्या अभ्यधायि वक्ष्यमाणमुक्ता । हे
भीरु, चलत्फणदर्शनाद्भयशीले, त्वं धृतावधाना सावधाना भव ।
भयं परित्यज्य राज्ञो विलोकयेत्यर्थः । हे भूमीभुजो राजानः, यूयं
भीमभुवो भैम्याः निरीक्षां दर्शनं भजत भैमीं पश्यत । दृष्टायाः
पुनर्दर्शनेन किमित्यत आह—आलोकितामप्येनां पुनर्दृशा पिबतां
सादरं पश्यतां वो युष्माकमेतद्दर्शनेच्छा वत्सराणां वर्षाणां कोटि-
भिरपि न गच्छति न शाम्यति । अतः पुनर्यथेच्छं विलोकयते-
त्यर्थः । 'लज्जत' इति पाठे भैमीविलोकनं मा कृद्वम् । युष्मासु
पश्यत्सु लज्जावशादियं युष्मान्न पश्येत् । तस्माल्लज्जां विहाय यथा
पश्यति तथा कुरुतेत्यर्थः । वरणे संदेहादर्शनमपि कथं त्याज्यमि-
त्यत आलोकितामिति वा ॥

लोकेशकेशवशिवानपि यश्चकार

शृङ्गारसान्तरभृशान्तरशान्तभावान् ।

पञ्चेन्द्रियाणि जगतामिषुपञ्चकेन

संक्षोभयन्वितनुतां वितनुर्मदं वः ॥ २५ ॥

लोकेशेति ॥ यो वितनुः कामः लोकेशो ब्रह्मा, केशवः शि-

वश्च एतानपि त्रीन् शृङ्गारेण रसेन सान्तरो व्यवहितः भृशोऽति-
शयित आन्तरो मानसः शान्तभावो विरक्तत्वं येषां तान्विरक्तान-
प्यनुरक्तांश्चकार स कामो वो युष्माकं मुदं वितनुतां विस्तारयतु ।
किं कुर्वन्-इषुपञ्चकेन जगतां चक्षुरादीनि पञ्चेन्द्रियाणि क्षोभय-
न्विकारं प्रापयन् । सृष्टिस्थितिप्रलयकारिणो देवेशानपि यः स्वव-
शांश्चकार तस्य भवद्वशीकरणे कः प्रयास इति तदधीनाः सन्तः
पुनः पुनर्यथेच्छमेनां विलोकयतेति भावः । सृष्ट्यादिक्रमेणाभ्य-
हितत्वात्पूर्वनिपातः । पञ्चकेन पञ्च परिमाणमस्य सङ्ख्येत्यर्थे 'सं-
ख्यायाः संज्ञासङ्घः' इति कन् ॥

पुष्पेषुणा ध्रुवममूनिषुवर्षजसि-

हुंकारमन्त्रबलभस्मितशान्तशक्तीन् ।

शृङ्गारसर्गसरसिकञ्चणुकोदरि त्वं

द्वीपाधिपान्नयनयोर्नय गोचरत्वम् ॥२६॥

पुष्पेति ॥ शृङ्गारसरस्य सर्गे निर्माणे रसिकं प्रीतिमत् पुनः
पुनः तन्निर्माणशीलं चणुकं तद्वदतिकृशं तदेव वा उदरं यस्यास्त-
त्संबुद्धिः हे कुशोदरि, त्वं अमून्द्वीपाधिपान्पुष्करादिसप्तद्वीपेश्वरा-
भ्रात्रो नयनयोगोचरत्वं नय प्रापय । अनुग्रहबुद्ध्या विलोकये-
त्यर्थः । किंभूतान्-पुष्पेषुणा ध्रुवं निश्चितम् । इषुवर्षे वाणमोचने
जप्यत इति जसिः जपितो हुंकाररूपो मन्त्रः तस्य बलेन शक्त्या
कृत्वा भस्मिता नाशिता शान्तशक्तिः उपशमप्रभावो तेषां तान् ।
जसिरित्येव युक्तः पाठः । अन्योऽपि हुंफडादिमन्त्रबलेन कस्यचि-
च्छक्तिं दूरीकृत्य वशीकरोति ॥

खादूदके जलनिधौ सवनेन सार्धं

भव्या भवन्तु तव वारिविहारलीलाः ।

द्वीपस्य तं पतिममुं भज पुष्करस्य

निस्तन्द्रपुष्करतिरस्करणक्षमाक्षि ॥ २७ ॥

स्वाद्विति ॥ हे निस्तन्द्रस्य विकसितस्य पुष्करस्य कमलस्य
तिरस्करणे जये क्षमे अक्षिणी लोचने यस्यास्तत्संबुद्धिः भैमि,
खादूदके मधुरसलिले जलनिधौ समुद्रे सवनेन नास्त्रास्त्रेन राज्ञा
सार्धं तव वारिविहारलीला जलक्रीडाः भव्या रम्याः भवन्तु ।
तस्मात्पुष्करस्य द्वीपस्य पतिं तं प्रसिद्धं सवननामानममुं राजानं
भज वृणीष्व । 'तन्द्रा निद्राप्रमीलयोः' इत्यमरः ॥

सावर्तभावभवदद्भुतनाभिकूपे

स्वभौममेतदुपवर्तनमात्मनैव ।

स्वाराज्यमर्जयसि न श्रियमेतदीया-

मेतद्गृहे परिगृहाण शचीविलासम् ॥ २८ ॥

सावर्तनेति ॥ आवर्तनं दक्षिणावर्तनं सह वर्तमानः सावर्त-
स्य भावस्तेन भवदुत्पद्यमानमद्भुतमाश्चर्यं यस्मादेवंभूतो नाभि-
कूपो यस्यास्तत्संबुद्धिः सलक्षणगम्भीरनाभिकूपे भैमि, एतस्य
सवनस्योपवर्तनं देशः आत्मनैव भौमं भूमौ भवं स्वः स्वर्गोऽस्ति ।

त्वमेतदीयामेतदेशसंबन्धिनीं एतद्राजसंबन्धिनीं वा श्रियमेव
स्वाराज्यं स्वर्गराज्यं नार्जयसि । अपि त्वर्जय । त्वम् एतद्गृहे शची-
विलासं परिगृहाण । इन्द्रतुल्यमेनं शचीवत् त्वं वृणीष्वेति भावः ।
कूपस्य च सावर्तत्वमाश्चर्यकारि । 'नीवृजनपदौ देशविषयौ तूपव-
र्तनम्' इत्यमरः ॥

देवः स्वयं वसति तत्र किल स्वयंभू-

न्यग्रोधमण्डलतले हिमशीतले यः ।

स त्वां विलोक्य निजशिल्पमनन्यकल्पं

सर्वेषु कारुषु करोतु करेण दर्पम् ॥ २९ ॥

देव इति ॥ तत्र पुष्करद्वीपे हिमवच्छीतलच्छाये न्यग्रोध-
मण्डलतले मण्डलाकारवटवृक्षाधःप्रदेशे यः स्वयंभूर्ब्रह्मा देवः
स्वयं साक्षात्स्वरूपेण किल प्रसिद्धं वसति, स ब्रह्मा त्वां त्वल्लक्ष-
णमनन्यकल्पमनन्यसदृशं निजशिल्पं निजनिर्माणं विलोक्य सर्वेषु
कारुषु शिल्पिषु विषये करेण दर्पं गर्वं करोतु । एवं सुन्दरतरशि-
ल्पनिर्माणकुशलो मदन्यस्य हस्तो न विद्यत इति त्वां वीक्ष्य तस्य
बुद्धिरुदेप्यतीति भावः । अन्येन कल्प्यते निर्मायत इत्यन्यकल्पं
तत्र भवति । अन्येन निर्मातुमशक्यमित्यर्थः । अन्यस्मादीषदून-
मेवं न भवति । कल्पवन्तं वा ॥

न्यग्रोधनादिव दिवः पतदातपादे-

न्यग्रोधमात्मभरधारमिवावरोहैः ।

तं तस्य पाकिफलनीलदलद्युतिभ्यां

द्वीपस्य पश्य शिखिपत्रजमातपत्रम् ॥ ३० ॥

न्यग्रोधेति ॥ हे भैमि, त्वं तं न्यग्रोधं वटं तस्य द्वीपस्यात-
पत्रमिवातपत्रं छन्नतुल्यं पश्य । किंभूतं न्यग्रोधम्—दिव आका-
शात्पतत आतपादेरुष्णवृष्ट्यादेः न्यक् अधोदेशे रोधनाग्निराकर-
णादिव न्यग्रोधं 'न्यक् रुणद्धि' इति न्यग्रोधः इति सान्वयम् ।
अतिशीतलच्छायमित्यर्थः । तथा—अवरोहैः शाखोत्पन्नमूलैः कृत्व
आत्मभरं धारयति एवंभूतमिव स्थितम् । किंभूतमातपत्रम्—
पाकीनि फलानि नीलानि दलानि पर्णानि च तेषां द्युतिभ्यां
रक्तनीलशोभाभ्यां कृत्वा शिखिपत्रजं रक्तनीलमयूरपत्रविरचितम् ।
समस्तमपि द्वीपं तच्छाये वर्तत इति शेषः । अन्योऽपि बहुतरं
भारं हस्तादिना धारयति । 'न्यग्रोधस्य च केवलस्य' इति निपा-
ताच्चन्यग्रोधशब्दः साधुः ॥

न श्वेततां चरतु वा भुवनेषु राज-

हंसस्य न प्रियतमा कथमस्य कीर्तिः ।

चित्रं तु यद्विशदिमाद्वयमाविशन्ती

क्षीरं च नाम्बु च मिथः पृथगातनोति ३१

१ 'एतद्भूरेव स्वर्गः, एतद्राज्यमेव स्वाराज्यम्, अयमेवेन्द्रः, त्वमेवे-
न्द्राणी भव, इति रूपकालंकारः' इति जीवातुः । २ 'प्रसिद्धमातपत्रं
तद्रित्यतम्' इति निमित्तगुणजातिस्वरूपोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भूम्या ।
अस्याश्च प्रथमोत्प्रेक्षया अज्ञाज्जिभावेन सजातीयसंकरः । द्वितीयया सजा-
तीयसंसृष्टिः' इति जीवातुः ।

नेति ॥ अस्य राजहंसस्य राजसु श्रेष्ठस्य प्रियतमात्यन्तमभि-
मता कीर्तिः श्वेतां शुभ्रतां कथं न चरतु गच्छतु । अपितु
गच्छत्वेव । तथा—भुवनेषु लोकत्रयेऽपि कथं न गच्छतु । लोक-
त्रयमपि व्याप्नोत्येव । यद्वा—कथं न श्वेतां? श्वेता भवतु । अपितु
श्वेता भवत्वेव । त्रैलोक्ये चरत्वेव । हंसस्यापि प्रियतमा योपि-
दपि श्वेता भवति । तथा—भुवनेषूदकेषु वा कीडति विपादि
भक्षयति वा अत्र नाश्रयम् । विशदिहो धवलताया अद्वैतं ऐक्य-
मादिशन्ती त्रैलोक्यं श्वेतीकुर्वती क्षीरं दुग्धं चाम्बु च मिथः पर-
स्परस्मात्पृथक् नातनोति भिन्नं न करोति इदं तु चित्रम् । हंसी
हि मिश्रं क्षीरनीरं विविक्तं करोति इयं तु तयोरभेदं करोतीत्याश्र-
यम् । अतिशुभ्रा त्रैलोक्यव्यापिनी चास्य कीर्तिः, वदान्यश्चाय-
मिति भावः । अद्वैते चाभेद एव युक्तः । 'जीवनं भुवनं वनम्'
'विष्टपं भुवनम्' इत्यमरः । पक्षे 'श्विता वर्णे' इत्यस्माद्धोटस्तस्मै ॥

शूरेऽपि सूरिपरिषत्प्रथमार्चितेऽपि

शृङ्गारभङ्गिमधुरेऽपि कलाकरेऽपि ।

तस्मिन्नवद्यमियमाप तदेव नाम

यत्कोमलं न किल तस्य नलेति नाम ३२

शूर इति ॥ इयं भैमी तस्मिन्नराज्ञि तदेवावद्यं दूषणं नामेति
प्रसिद्धौ । आप । तत्किम्—यत्तस्य सवनस्य किलेति प्रसिद्धं नल
इत्यामन्त्रणयोग्यं संबुद्धान्तं कोमलं मधुराक्षरं नाम नास्तीत्येतदेव
दूषणम् । किंभूते—शूरेऽपि । तथा—सूरिपरिषदि विद्वत्सभायां
प्रथमार्चितेऽपि प्रथमगण्येऽपि । तथा शृङ्गारभङ्गाया शृङ्गाररचनया
मधुरे मनोज्ञेऽपि । यथा—कलानां गीतादिचतुःषष्टिकलानामा-
करेऽपि । शौर्यपाण्डित्यशृङ्गारित्वकलाकौशलादिगुणयुक्तेऽपि ।
वरगुणेषु सत्स्वपि नलेऽनुरागात्तं नावरीष्टेति भावः ॥

भ्रूवल्लिवेल्लितमथाकृतिभङ्गिमेपा

लिङ्गं चकार तदनादरणस्य विज्ञा ।

राज्ञोऽपि तस्य तदलाभजतापवद्भि-

थिद्वीवभूव मलिनच्छविभूमधूमः ॥३३॥

भ्रूवलीति ॥ अथ विज्ञा ज्ञात्री एषा भैमी तदनादरणस्य
सवनानादरणस्य लिङ्गं चिह्नं भ्रूवल्लिवेल्लितं भूलताचेष्टितमेवा-
कृतिभङ्गिमाकारविच्छित्तिम् । यद्वा पूर्वं भ्रूवल्लिचेष्टितं अथानन्तरं
आकृतिभङ्गिमङ्गमोटनं च चकार । भ्रूवल्लिनेनाङ्गमोटनेन च तं
निराचकारेत्यर्थः । तस्य राज्ञोऽपि मलिनच्छवेर्मलिनकान्तेः यो
भूमा बाहुल्यमेव धूमस्तस्या अलाभाज्जातस्तापस्तल्लक्षणो वह्निस्तस्य
चिह्नीवभूव लिङ्गमासीत् । इयामशोभां दृष्ट्वा जनेन तस्य विरह-
ज्वरोऽनुमित इत्यर्थः । धूमोऽग्निलिङ्गम् ॥

१ 'स चाविवेको धावत्यगुणतो, न स्वरूपत इति विरोधसमाधाना-
द्विरोधाभासोऽलंकारः । तथा—'विशदिमाद्रयमादिशन्ती' इत्यनेन सामा-
न्यालंकारः । तस्य विशेषणगत्या क्षीरनीराविवेकहेतुत्वात्पदार्थहेतुकं का-
व्यलिङ्गम् । पूर्वार्थे च श्रैत्यभुवनचरित्वराजहंसप्रियतमात्वाख्यश्छिष्टो छिष्ट-
प्रस्तुतकीर्तिविशेषणसाम्यादप्रस्तुतराजहंसप्रतीतेः श्लेषसंकीर्णार्थसमासोक्ति-
रित्येतैस्त्रिभिः सहाङ्गाङ्गिभावेन पूर्वोक्तस्य विरोधाभासस्य संकरः' इति
जीवातुः । २ 'अत्रानुमानालंकारः' इति जीवातुः ।

राजान्तराभिमुखमिन्दुमुखीमथैनां

जन्या र्जनीं हृदयवेदितयैव निन्युः ।

अन्यानपेक्षितविधौ न खलु प्रधान-

वाचां भवत्यवसरः सति भव्यभृत्ये ॥ ३४ ॥

राजेति ॥ अथ जन्या यानवाहाः इन्दुमुखीमेनां र्जनीं वधूं
हृदयवेदितयैव भैम्याशयज्ञातृतयैव 'पुरो गच्छत' इत्यादिभैमीवच-
नमन्तरेणैव राजान्तरस्याभिमुखं निन्युः । यतोऽभिप्रायज्ञाः । खलु
यस्मादन्येन स्वामिवचनादिना स्वीयप्रवर्तनाविचयत्वेनानपेक्षितो
विधिर्व्यापारो यस्यैवंविधे स्वामिवचनानपेक्षकारिणि भव्ये कुशल-
तरे भृत्ये सेवके सति प्रधानवाचां स्वामिवचसामवसरः प्रस्ताव
एव न भवति । तस्मात्तदभिप्रायं ज्ञात्वान्यत्र निन्युरिति युक्तम् ।
अनपेक्षितमन्यत्स्वामिवचनादि येन एवंविधो विधिर्यस्येति वा ।
अन्यशब्दस्याहिताङ्ग्यादित्वात्पूर्वनिपातः ॥

ऊचे पुनर्भगवती नृपमन्यमस्यै

निर्दिश्य दृश्यतमतावमताश्विनेयम् ।

आलोक्यतामयमये कुलशीलशाली

शालीनतानतमुदस्य निजास्यविम्बम् ॥३५॥

ऊच इति ॥ भगवती देवी दृश्यतमतया सुन्दरत्वेनावमतौ
जितावाश्विनेयावश्विनीकुमारौ येन एवंभूतमन्यं नृपमस्यै निर्दिश्य
दर्शयित्वा पुनरुच्ये । किमूचे इत्यत आह—अये भैमि, शालीन-
तया लज्जया आनतं नम्रं निजास्यविम्बमुदस्योन्नमय कुलशी-
लाभ्यां शालत एवंभूतोऽयं राजा आलोक्यताम् ॥

एतत्पुरःपठदपश्रमवन्दिदृन्द-

वाग्दम्बरैरनवकाशतरेऽम्बरैऽस्मिन् ।

उत्पत्तुमस्ति पदमेव न मत्पदाना-

मर्थोऽपि नार्थपुनरुक्तिषु पातुकानाम् ३६

एतदिति ॥ हे भैमि, एतस्य पुरः पठत् अपश्रमं गतश्रमं
यद्वन्दिदृन्दं तस्य वाग्दम्बरैर्वचनविलासैः कृत्वा अनवकाशतरेऽ-
तितरां निरवकाशेऽस्मिन्नम्बर आकाशे मत्पदानां मम एतद्दर्शन-
संबन्धिनं सुवन्ततिङ्गन्तानां पदानामुत्पत्तुमुदेतुं पदमेवावकाश
एव नास्ति आकाशाश्रिता हि शब्दास्तैस्तस्य च निरवकाशत्वान्म-
द्वचनानवकाशः । तथा—अर्थपुनरुक्तिषु पातुकानां मत्पदानामर्थो-
ऽपि नास्ति । मयाभिधेयाः शब्दास्तेषामर्थोऽश्वेतदीयैर्मार्गधैरेवोच्य-
न्ते । ततश्च शब्दपौनरुक्त्यमर्थपौनरुक्त्यं च दोषो मम आप-
त्यत इत्यर्थः । एतद्दर्शनं ममापि संमतमित्येनं वृणीष्वेति भावः ।
बहुभिर्व्यासेऽन्यस्मिन्नपि स्थाने चरणावकाशो न भवति । उत्प-
त्तुम्, अनिटः पद्यतेस्तुमुन् ॥

नन्वत्र हव्य इति विश्रुतनाम्नि शाक-

द्वीपप्रशासिनि सुधीषु सुधीभवन्त्या ।

एतद्भुजाविरुदवन्दिजयानयापि

किं रागि राजनि गिराजनि नान्तरं ते ३७

१ 'जनाः' इति जीवातुसुखावबोधसंमतः पाठः । २ 'अर्थान्तर-
न्यासः' इति जीवातुः ।

नन्विति ॥ ननु भैमि, ते आन्तरं मानसमेतस्य राज्ञो भुज-
योर्विरुद्धं प्रतापः तस्य स्तुतिपाठका ये बन्दिनस्तेभ्यो जाता एवं-
भूतयाप्यनया गिरा हव्य इति विश्रुतनाम्नि अत्रास्मिन् राजनि
रागि अनुरागयुक्तं किं नाजनि । प्रश्नकाकुः । कुतो नाजनीति वा ।
किंभूते—शाकद्वीपप्रशासिनि शाकद्वीपाधिपे । किंभूतया गिरा ।
सुधीषु पण्डितेषु सुधीभवन्त्या अमृतीभवन्त्या । आकर्णयतां विदु-
षाममृतरूपया । विदुषामेवामृतरूपया न त्वन्यजनानामिति वि-
रागसूचनम् ॥

शाकः शुक्लच्छदसमच्छविपत्रमाल-

भारी हरिष्यति तरुस्तव तत्र चित्तम् ।

यत्पल्लवौघपरिरम्भविजृम्भितेन

ख्याता जगत्सु हरितो हरितः स्फुरन्ति ३८

शाक इति ॥ तत्र द्वीपे स शाकनामा तरुस्तव चित्तं हरिष्यति ।
किंभूतः—शुक्लच्छदैः कीरपक्षैः समा छविर्येषामेवंभूतानि पत्राणि
तेषां मालां बिभर्तीति । स कः—यस्य शाकस्य पल्लवौघानां परिर-
म्भः संबन्धस्तस्य विजृम्भितेन विलसितेन हरितो नीलवर्णाः सत्यो
जगत्सु हरित इति ख्याताः स्फुरन्ति । एतत्पत्रसंबन्धेन दिशां
हरित इति सान्वयं नाम जातमित्यर्थः मालभारी, 'इष्टकेषीका-'
इति ह्रस्वः ॥

स्पर्शेन तत्र किल तत्तरुपत्रजन्मा

यन्मारुतः कमपि संमदमादधाति ।

कौतूहलं तदनुभूय विधेहि भूयः

श्रद्धां पराशरपुराणकथान्तरेऽपि ॥ ३९ ॥

स्पर्शेनेति ॥ तत्र शाकद्वीपे स चासौ तरुश्च तत्तरुः शाकः तस्य
पत्रेभ्यो जन्म यस्य एवंभूतो मारुतः स्पर्शेन कृत्वा कमप्यपूर्वं
संमदं हर्षमादधाति करोतीति यत् किल भूयते त्वं तत् कौतूहल-
मनुभूय भूयः पुनः पराशरपुराणस्य विष्णुपुराणस्य कथान्तरेऽप्या-
ख्यानान्तरेऽपि श्रद्धामास्तिक्यबुद्धिं विधेहि कुरु । 'यत्पत्रवातसं-
स्पर्शादाह्लादो जायते परः' इति विष्णुपुराणवचनम् । अस्य
श्रवणात्सत्यत्वं विद्यते । अनुभवादपि सत्यत्वं जानीहीत्यपि
भूयःशब्दार्थः । भूयसी चासौ श्रद्धा चेति वा ॥

क्षीरार्णवस्तव कटाक्षरुचिच्छटाना-

मन्वेतुं तत्र विकटायितमायताक्षि ।

वेलावनीवनततिप्रतिबिम्बचुम्बि-

किर्मीरितोर्मिचयचारिमचापलाभ्याम् ॥ ४० ॥

क्षीरेति ॥ हे आयताक्षि विशालनयने, क्षीरार्णवः वेलावन्यां

१ 'दिक्षु हरिच्छब्दप्रवृत्तेर्हरितवर्णनिमित्तायाः शाकतरुपल्लवच्छाया-
च्युरणनिमित्तत्वासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेस्तद्रूपातिशयोक्तिः तथा च तस्य तरो-
(विं) स्तारो व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः । २ 'अधे-
तु' इति जीवातुस्यपाठः ।

वेलाभूमौ वनततिर्वनपङ्क्तिः तस्याः प्रतिबिम्बचुम्बी प्रतिबिम्ब-
धारी । अत एव किर्मीरितः नानावर्णो जातः विचित्रित ऊर्मि-
चयस्तरङ्गसङ्घास्तस्य चारिमा सौन्दर्यं चापलं चञ्चलत्वं च ताभ्यां
कृत्वा तव कटाक्षस्य रुचीनां कान्तीनां छटाः परम्परास्तासां
विकटायितं विलसितमन्वेत्वनुकरोतु । क्षीरमयत्वात्स्वतः शुभ्राः
दीर्घवृक्षप्रतिबिम्बसंबन्धाच्च नीलाः क्षीरोदतरङ्गास्त्वदीयश्वेतनील-
विशालकटाक्षकान्तितुल्या भवन्वित्यर्थः । विकटायितम्, लोहि-
तादेराकृतिगणत्वात्क्यघन्ताद्भावे निष्ठा ॥

कैलोलजालचलनोपनतेन पीवा

जीवातुनानवरतेन पयोरसेन ।

अस्मिन्नखण्डपरिमण्डलितोरुमूर्ति-

रध्यास्यते मधुभिदा भुजगाधिराजः ॥ ४१ ॥

कल्लोलेति ॥ अस्मिन्क्षीरोदे मधुभिदा श्रीविष्णुना भुजगाधि-
राजः शेषोऽध्यास्यतेऽधिष्ठीयते । किंभूतः शेषः—अनवरतेन भूय-
सा पयोरसेन दुग्धरसेन कृत्वा पीवा परिपुष्टः । किंभूतेन—कल्लो-
लजालस्य तरङ्गसङ्घस्य चलनेन कृत्वा उपनतेनान्तिकागतेन ।
तथा—जीवातुना प्राणधारणहेतुत्वाजीवनौषधभूतेन । किंभूतः—
अखण्डं सर्वदा परिमण्डलिता उर्वी मूर्तिः शरीरं यस्य । श्रीविष्णु-
स्तत्र पूज्यो देव इत्यर्थः । पीवा, कनिपि 'धुमास्था-' इतीकारः ॥

त्वद्रूपसंपदवलोकजनजातशङ्का

पादाब्जयोरिह कराङ्गुलिलालनेन ।

भूयाच्चिराय कमला कलितावधाना

निद्रानुबन्धमनुरोधयितुं धवस्य ॥ ४२ ॥

त्वदिति ॥ हे भैमि, इह क्षीरोदे कमला श्रीः पादाब्जयो-
श्ररणकमलयोः कराङ्गुलिभिर्लालनेन संवाहनेन धवस्य श्रीविष्णो-
निद्रानुबन्धं निद्रानैरन्तर्यं चिरायानुरोधयितुं वर्धयितुं कलिताव-
धानाङ्गीकृतावधाना सावधाना भूयाद्भवतु । किंभूता—त्वद्रूपस्य
या संपत्तस्या अवलोकनेन जाता शङ्का भयं यस्याः । अयं श्री-
विष्णुरिमां चेद्वक्ष्यति, तर्हि मां विहायास्यामनुरक्तो भविष्यति,
तन्मा भूदिति भिया सुतरां निद्रागमनार्थं करतलेन चरणसंवाह-
नपरैव भवत्वित्यर्थः । भैम्ना लक्ष्मीतोऽप्यतिसौन्दर्यं सूचितम् ॥

बालातपैः कृतकगैरिकतां कृतां द्वि-

स्तत्रोदयाचलशिलाः परिशीलयन्तु ।

त्वद्विभ्रमभ्रमणजभ्रमवारिधारि-

पादाङ्गुलीगलितया नखलाक्षयापि ॥ ४३ ॥

बालेति ॥ तत्र शाकद्वीपे उदयाचलाख्यस्य पर्वतस्य शिलाः
बालातपैरुदयाचलस्थसूर्यकिरणैः, तथा नखलाक्षयापि कृतां कृत-
कगैरिकतां कृत्रिमगैरिकतां द्विः परिशीलयन्त्वनुभवन्तु । द्वाभ्यां
प्रकाराभ्यां गैरिकतुल्या भवन्वित्यर्थः । किंभूतया नखलाक्षया—

१ 'अत्र किर्मीरितोर्मिचयस्य सितासितत्वसादृश्यात्तद्विलासस्य कटाक्ष-
विलाससारकत्वात्तया स्मरणालंकारः' इति जीवातुः । २ अयमुत्तरश्च
श्लोको जीवातु—सुखावबोधयोर्नास्ति ।

तत्र विभ्रमेण विलासेन भ्रमणं वनविहारस्तस्माज्जातं भ्रमवारि
खेदजलं तद्धारयन्त्येवंशीलाभ्यः पादाङ्गुलीभ्यो गलितया निःसृ-
तया । एतस्मिन्वृते उदयाचले कीदृश्यसीति भावः ॥

नृणां करम्बितमुदामुदयन्मृगाङ्क-

शङ्कां सृजत्वनघजङ्घि परिभ्रमन्त्याः ।

तत्रोदयाद्रिशिखरे तव दृश्यमास्यं

कश्मीरसंभवसमारचनाभिरामम् ॥ ४४ ॥

नृणामिति ॥ हे अनघजङ्घि सुन्दरजङ्घि, तत्र द्वीपे प्रसिद्धे
वा उदयाद्रिशिखरे परिभ्रमन्त्यास्तव दृश्यं दर्शनयोग्यमास्यं सुखं
करम्बितमुदां संजातानन्दानां नृणामुदयन्मृगाङ्क उदयावस्थश्चन्द्र-
स्तस्य शङ्कां भ्रमं सृजतु करोतु । किंभूतं सुखम्—कश्मीरसंभवं
कुङ्कुमं तस्य समारचनया उद्वर्तनेनाभिरामं रमणीयम् । उदयाचले
आरक्तवदीयमुखदर्शनात् चन्द्र एवायमुदितः किमिति बुद्ध्या
सर्वेषां हर्षो भविष्यति । तस्मादेनं वृणीष्वेति भावः । अनघजङ्घि,
'नासिकोदरोष्ठ—' इति डीप् ॥

एतेन ते विरहपावकमेत्य ताव-

त्कामं खनाम कलितान्वयमन्वभावि ।

अङ्गीकरोषि यदि तत्तव नन्दनाद्यै-

लब्धान्वयं स्वमपि नन्वयमातनोतु ॥ ४५ ॥

एतेनेति ॥ हे भैमि, एतेन राज्ञा ते तव विरहपावकमेत्य
प्राप्य कामं निश्चितं तावत्प्रथमं हव्य इति खनाम कलितान्वय-
मनुगतार्थमन्वभाष्यन्वभूयत । हव्येनाग्निं प्राप्य यथानुभूयते
तद्वदनेनानुभूतमित्यर्थः । अतो हूयते इति हव्यम् । यदि अधुना
त्वमेनमङ्गीकरोषि वृणुष्वे तत्तर्हि अयं तव नन्दनाद्यैः पुत्रपौत्राद्यैः
कृत्वा स्वमात्मानमपि लब्धान्वयं ननु निश्चितं प्राप्तवंशमातनोतु
ननु संबोधने वा । अन्वयः संबन्धो वंशश्च । यदीत्यनेन स्वीका-
रस्य पाक्षिकत्वं द्योतयति ॥

लक्ष्मीलतासमवलम्ब्य भुजद्रुमेऽपि

वाग्देवतायतनमञ्जुमुखाम्बुजेऽपि ।

सामुत्र दूषणमजीगणदेकैमेव

नार्थी बभूव मघवा यदमुष्य देवः ॥ ४६ ॥

लक्ष्मीति ॥ सा भैमी अमुत्र हव्ये एकमेव दूषणमजीगणत्
यत्—मघवा देवोऽमुष्य अर्थी याचको न बभूव । किंभूते—
लक्ष्मीरूपाया लतायाः समवलम्ब्य आधारभूतो भुजलक्षणो द्रुमो
यस्य तस्मिन्समृद्धराज्येऽपि । तथा—वाग्देवतायाः सरस्वत्या
आयतनं स्थानं मञ्जु सुन्दरं मुखाम्बुजं यस्य एवंविधेऽपि चतुःष-
ष्टिकलाप्रवीणेऽपि । इन्द्रो नलस्य याचको जातो न त्वस्य । नल-
स्यास्य महदन्तरमित्यर्थः ॥

१ 'संदेहभ्रान्तिमतोरन्यतरोऽलंकारोऽस्तु' इति जीवातुः । २ 'सम-
वलम्ब्य—' इति सुखावबोधस्य पाठः । ३ 'तदेव' इत्यपि पाठः ।

लक्ष्मीविलासवसतेः सुमनःसु मुख्या-

दस्माद्विकृष्य भुवि लब्धगुणप्रसिद्धिम् ।

स्थानान्तरं तदनु निन्युरिमां विमान-

वाहाः पुनः सुरभितामिव गन्धवाहाः ४७

लक्ष्मीति ॥ विमानवाहा अस्मात् राज्ञो विकृष्यापनीय तदनु
तदनन्तरं पुनः स्थानान्तरं इमां भैमीं निन्युरन्यं राजानं प्रापया-
मासुः । के कस्मात्कामिव—गन्धवाहा वायवः सुमनःसु पुष्पेषु
मुख्यात्पद्माद्विकृष्य सुगन्धितामिव । स्थानान्तरं नयन्ति तथे-
त्यर्थः । किंभूतादस्मात्—लक्ष्मीविलासस्य वसतेर्गृहात् । पद्ममपि
तथा । तथा—सुमनःसु पण्डितेषु मुख्यात् । किंभूतामिमाम्—
भुवि लब्धा गुणेन सौन्दर्यादिना प्रसिद्धिर्यथा ॥

भूयस्ततो निखिलवाङ्मयदेवता सा

हेमोपमेयतनुभासमभाषतैनाम् ।

एतं स्वबाहुबहुवारनिवारितारिं

चित्ते कुरुष्व कुरुविन्दसकान्तिदन्ति ॥ ४८ ॥

भूय इति ॥ ततः सा निखिलवाङ्मयदेवता हेमा नाम देवा-
ङ्गना तदुपमेया तत्सदृशी तनुभाः कायकान्तिर्यस्यास्तामेनां सुवर्ण-
सदृशकायकान्तिं वा भैमीं भूयोऽभाषत ऊचे । हे कुरुविन्दैः
माणिक्यमणिभिः सकान्तयः सदृशा दन्ता यस्यास्तत्संबुद्धिः, त्वं
स्वबाहुभ्यां बहुवारं निवारिता अरयो येन तमेन पुरोवर्तिनं नृपं
चित्ते कुरुष्व । वृणीष्वेत्यर्थः । 'स्वबाहु—' इत्यनेन परानपेक्षं शौर्यं
सूचितम् । 'कुरुविन्द—' इत्यनेन बहुताम्बूलभक्षणादन्तानामार-
क्तत्वं सूचितम् । सकान्तीत्यत्र सदृशशब्दपर्यायेण सहपदेनास्वपद-
विग्रहः समासः कार्यः । तत्र 'वोपसर्जनस्य' इति सभावः । दन्ती
इत्यत्र संयोगोपधत्वेऽपि 'नासिकोदर' इति डीप् ॥

द्वीपस्य पश्य दयितं द्युतिमन्तमेनं

क्रौञ्चस्य चञ्चलदृगञ्चलविभ्रमेण ।

यन्मण्डले स परिमण्डलसंनिवेशः

पाण्डुश्चकास्ति दधिमण्डपयोधिपूरः ॥ ४९ ॥

द्वीपस्येति ॥ हे भैमि, त्वं क्रौञ्चस्य द्वीपस्य दयितं पतिं
द्युतिमन्नामानम् । अथ च तेजस्विनं राजानं चञ्चलो यो दृगञ्चलः
दिवप्रान्तस्तस्य विभ्रमेण विलासेन कटाक्षेण पश्य । अनुरागेण
पश्येत्यर्थः । यस्य राज्ञो मण्डले राज्ये क्रौञ्चद्वीपं परितो मण्डलो
वर्तुलः संनिवेशोऽवस्थानं यस्य स प्रसिद्धः पाण्डुः शुभ्रो दधि-
मण्डसंज्ञकः पयोधिः तस्य पूरः प्रवाहश्चकास्ति । किल इति
पुराणेषु श्रूयते—'क्रौञ्चद्वीपः समुद्रेण दधिमण्डोदकेन च । आवृतः
सर्वतः क्रौञ्चद्वीपतुल्येन मानतः' इति विष्णुपुराणम् । मरीचशर्क-
रादिमिश्रं मस्तु इत्यपरपर्यायं किञ्चिद्ब्रवीभूतदधि मण्डमित्युच्यते ।
'मण्डं दधिभवं मस्तु' इत्यमरः ॥

तत्राद्रिरस्ति भवदङ्घ्रिविहारयाची

क्रौञ्चः स्फुरिष्यति गुणानिव यस्त्वदीयान् ।

हंसावली कलकलप्रतिनादवाग्भिः

स्कन्देषु वृन्दविवरैर्विवरीतुकामः ॥ ५० ॥

तत्रेति ॥ तत्र द्वीपे स कौञ्चोऽद्रिः भवत्यास्तवाङ्घ्रिविहारश्च
रणविलासगतिस्तं याचते एवंशीलोऽस्ति । स कः—यः त्वदीया-
न्गुणान्सौन्दर्यादीन् हंसावल्याः कलकलानां विस्तानां प्रतिनादः
प्रतिशब्दः स एव वाग्येषामेवंभूतैर्मुखतुल्यैः स्कन्दस्य इषवो
वाणास्तेषां वृन्दानि तैः कृतानि विवराणि छिद्राणि तैः कृत्वा
विवरीतुकाम इव वर्णयितुकाम इव स्फुरिष्यति । स्कन्देन वाणैः
पर्वते छिद्राणि कृतानि, तेन कौञ्चदारण इति तस्य नाम जात-
मिति पुराणम् ॥

वैदर्भिर्दर्मदलपूजनयापि यस्य

गर्भे जनः पुनरुदेति न जातु मातुः ।

तस्यार्चनां रचय तत्र मृगाङ्गमौले-

स्तन्मात्रदैवतजनाभिजनः स देशः ॥ ५१ ॥

वैदर्भीति ॥ हे वैदर्भि भैमि, जनो यस्य दर्भदलेन या पूजना
तयापि मातुर्गर्भे जातु कदाचिदपि पुनर्नोदेति नोत्पद्यते । तन्मा-
त्रेणैव मुक्तत्वात्पुनः संसारं न यातीत्यर्थः । पुष्पादिपूजया पुनर्नो-
देतीति किं वाच्यमित्यपेक्ष्यः । एवं तत्र देवे तस्य हरस्यार्चनां पूजां
रचय । यतः स देशः स एव तन्मात्रं शिव एव दैवतं येषां ते
जनाश्च तेषामभिजन उत्पत्तिस्थानम् । तस्मात्त्वमपि तं पूजयेत्यर्थः ।
'कुलेऽप्यभिजनो जन्मभूमावप्यथ हायनाः' इत्यमरः ॥

चूडाग्रचुम्बिमिहिरोदयशैलशील-

स्तेनाः स्तनंधयसुधाकरशेखरस्य ।

तस्मिन्सुवर्णरसभूषणरम्यहर्म्य-

भूभृद्धटा घटय हेमघटावतंसाः ॥ ५२ ॥

चूडाग्रेति ॥ तस्मिन्द्वीपे स्तनंधयो बालः सुधाकरश्चन्द्रः
शेखरे मौलौ यस्य शिवस्य सुवर्णरस एव भूषणमेवंभूतानि
अतएव रम्याणि यानि हर्म्याणि तान्येव भूभृतः पर्वतास्तेषां घटाः
परम्पराः घटय रचय । किंभूताः—हेमघटावतंसाः उपरि सुवर्ण-
कलशभूषिताः अत एव चूडाग्रचुम्बी शृङ्गाग्रे स्थितः सूर्यो यस्य
एवंभूत उदयशैलस्तस्य शीलं स्वभावः स्वरूपं तस्य स्तेनाश्चौराः ।
शिवप्रीत्यर्थमुदयाचलतुल्यान्प्रासादान् रचयेति भावः । घटयेति
मित्वाद्भस्वः ॥

तस्मिन्मल्लिखलुच इव स्मरकेलिजन्म-

घर्मोदविन्दुमययौक्तिकमण्डनं ते ।

जालैर्मिलन्दधिमहोदधिपूरलोल-

कल्लोलचामरमरुत्तरुणि छिनत्तु ॥ ५३ ॥

तस्मिन्निति ॥ भो तरुणि, प्रादुर्भूतयौवने, तस्मिन्देहे जालै-
र्गन्धैः मिलन्नागच्छन् दध्मो महोदधिस्तस्य पूरः तस्य लोलाः
कल्लोलास्त एव शुभ्रत्वाद्वैर्ध्याच्च चामराणि तेषां मरुत् मल्लिख-
लुचश्चैव इव स्मरकेलेर्जन्म येषां ते घर्मोदविन्दवः तन्मयानि भौ-
क्तिकानि तद्रूपं मण्डनं छिनत्त्वपनयतु अपहरतु । शीतलवायुसं-

स्पर्शात्सुरतश्रमजातं घर्मोदकं शाम्यत्वित्यर्थः । चैरोऽप्यपरद्वारेण
प्रविश्य मुक्ताद्याभरणं हरति । उदविन्द्वित्यत्र 'मन्थौदन—'
इत्युदादेशः ॥

एतद्यशो नवनवं खलु हंसवेषं

वेशन्तसंतरणदूरगमक्रमेण ।

अभ्यासमर्जयति संतरितुं समुद्रा-

गन्तुं च निःश्रममितः सकलान्दिगन्तान् ॥

एतदिति ॥ हंसस्य वेष आकारो यस्य नवनवं प्रतिदिनमपूर्वं
भवत् एतस्य यशः वेशन्तस्य पल्लवस्य संतरणदूरगमनयोः क्रमेण
परिपाट्या, पल्लवस्य संतरणे विषये दूरगमक्रमेण पूर्वं सरसोऽर्धं
पश्चात्क्रियदधिकं ततोऽपि परतीरं अनया परिपाट्या वा समुद्रा-
न्संतरितुमुत्तरीतुं इतः समुद्रेभ्य एतद्देशाद्वा निःश्रमं श्रमरहितं
यथातथा सकलान्दिगन्तान्दिक्प्रान्तांश्च गन्तुं प्राप्तुमभ्यासमर्जयति ।
खलु निश्चये उत्प्रेक्षायां वा । श्वेतत्वाद्धंसानां तद्रूपं यशसा धृतम् ।
हंसा न भवन्ति किं त्वेतद्यश एव । अन्योऽपि महानद्यादितरणार्थं
वाप्यादौ तरणेनाभ्यासं करोति । नवं चाभ्यासयोग्यं भवति
बालाभ्यासो हि दृढतर इत्यर्थः । नवनवमिति प्रकारे द्विरु-
क्तिः । अर्जयतीति वर्तमानप्रयोगाद्यशसोऽल्पत्वसूचनादस्मिन्नना-
दरः सूचितः ॥

तस्मिन्गुणैरपि भृते गणनादरिद्रै-

स्तन्वी न सा हृदयबन्धमवाप भूपे ।

दैवे निरुन्धति निबन्धनतां वहन्ति

हन्त प्रयासपरुषाणि न पौरुषाणि ॥ ५५ ॥

तस्मिन्निति ॥ सा तन्वी भैमी गणनादरिद्रैरसंख्यैर्गुणैः भृते
पूर्णेऽपि तस्मिन्भूपे द्युतिमति हृदयबन्धं मनोऽभिलाषं नावाप ।
गुणवति तस्मिन्कथं न प्रापेत्यत आह—दैवे निरुन्धति कार्यप्रति-
बन्धके सति प्रयासेन युद्धादियत्नेन परुषाणि दुःसहान्यपि पौरु-
षाणि पुरुषकाराः कार्यं प्रति निबन्धनतां कारणतां न वहन्ति न
धारयन्ति । हन्त खेदे । दैवनिरोधाद्गुणवत्ताप्यनुरागहेतुर्नाभूदि-
त्यर्थः । वागुरादिगुणेषु हरिणादिबन्धनं प्राप्नोति । अस्यास्तु हृदयं
गुणेषु पतितमपि बन्धनं न प्रापेत्याश्चर्यमित्यर्थः ॥

ते निन्यिरे नृपतिमन्यमिमापमुष्मा-

दंसावतंसशिविकांशभृतः पुमांसः ।

रत्नाकरादिव तुषारमयूखलेखां

लेखानुजीविपुरुषा गिरिशोत्तमाङ्गम् ॥ ५६ ॥

त इति ॥ अंसयोः स्कन्धयोरवतंसा भूषणीभूताः शिविकां-
शास्तान्निव्रजति ते पुमांसो यानवाहाः इमां भैमीममुष्माद्वाङ्गः
सकाशादन्यं नृपतिं निन्यिरे । तत्र दृष्टान्तः—लेखा देवा एवानु-
जीविपुरुषाः सेवकपुरुषा रत्नाकरात्तुषारमयूखलेखां चन्द्रकलां गि-
रिशोत्तमाङ्गं शंकरमूर्धानमिव । 'लेखा अदितिनन्दनाः' इत्यमरः ॥

एकैकर्मद्रुतगुणं धुतदूषणं च

हित्वान्यमन्यमुपगत्य परित्यजन्तीम् ।

एनां जगाद जगदञ्चितपादपद्मा

पद्मामिवाच्युतभुजान्तरविच्युतां सा ॥५७॥

एकैकमिति ॥ जगदञ्चितपादपद्मा त्रिलोकीपूजितचरणकमला सा सरस्वती एनां भैमीं जगाद । किंभूताम्—अद्भुता गुणा यस्य तम्, तथा—धुतदूषणं गतदूषणमेकैकं नृपं हित्वा अन्यमन्यं तादृशमेव नृपमुपगत्य प्राप्य परित्यजन्तीम् । तथा—अच्युतभुजान्तराद्विष्णुवक्षःस्थलाद्विच्युतां समागतां पद्मां लक्ष्मीमिव स्थिताम् । लक्ष्मीरपि चाञ्चल्यादेकैकं त्यक्त्वान्यमन्यं प्राप्य तमपि त्यजति । यथा लक्ष्मीर्विष्णुं विनान्यत्र स्थिरा न तथा भैमी नलं विनान्यत्र स्थिरा नेति सूचितम् ॥

ईशः कुशेशयसनाभिशये कुशेन

द्वीपस्य लाञ्छिततनोर्यदि वाञ्छितस्ते ।

ज्योतिष्मता सममनेन वनीधनासु

तत्त्वं विनोदय घृतोदतटीषु चेतः ॥५८॥

ईश इति ॥ हे कुशेशयं कमलं तस्य सनाभी तत्तुल्यौ शयौ हस्तौ तस्याः तत्संबुद्धिः, कुशेन कुशस्तम्बेन लाञ्छिततनोः चिह्नितवपुषो द्वीपस्य ईशः स्वामी यदि ते तव वाञ्छितोऽभीष्टस्तत्तर्हि त्वं ज्योतिष्मतानेन राज्ञा समं सह वनीभिर्वनैर्वनासु निविडासु घृतोदो घृतसमुद्रस्तस्य तटीषु चेतो विनोदय हर्षय । निविड-च्छायेषु घृतसमुद्रतटेषु एतेन सार्धं विहर । एनं वृणीष्वेति भावः । घृतोद इति 'उदकस्योदः संज्ञायाम्' इत्युदादेशः । कुशेशय इति 'शयवास-' इत्यल्लुक् ॥

वातोर्मिदोलनचलदलमण्डलाग्र-

भिन्नाभ्रमण्डलगलजलजातसेकः ।

स्तम्बः कुशस्य भविताम्बरचुम्बिचूड-

श्चित्राय तत्र तव नेत्रनिपीयमानः ॥ ५९॥

वातेति ॥ हे भैमि, तत्र द्वीपे नेत्रनिपीयमानः नेत्राभ्यां सादृशमवलोक्यमानः कुशस्तम्बः तव चित्रायाश्चर्याय भविता । किंभूतः—अम्बरचुम्बिचूडो गगनलक्ष्मिस्तम्बः । तथा—अत एव वातोर्मिणां वातपरम्पराणां यद्दोलनं तेन चलन्ति चञ्चलानि दलानि पत्राणि तान्येव मण्डलाग्राः खड्गास्तैर्भिन्नं विदारितं यदभ्रमण्डलं तस्माद्दलता स्रवता जलेन जातः सेकः सेचनं यस्य । दलमण्डलस्य दलसमूहस्य अग्रैरिति वा ॥

पाथोधिमाथसमयोत्थितसिन्धुपुत्री-

पत्पङ्कजार्पणपवित्रशिलासु तत्र ।

पत्या सहावह विहारमयैर्विलासै-

रानन्दमिन्दुमुखि मन्दरकन्दरासु ॥६०॥

पाथोधीति ॥ हे इन्दुमुखि, तत्र कुशद्वीपे त्वं मन्दरकन्दरासु

पत्या सह विहारमयैः क्रीडावहुलैः कटाक्षविक्षेपादिभिर्विलासैरानन्दमावह धारय । किंभूतासु—पाथोधेः समुद्रस्य माथसमये मन्थनकाले उत्थिता यां सिन्धुपुत्री लक्ष्मीस्तस्याः पत्पङ्कजार्पणेन पवित्राणि शिलातलानि यासु । लक्ष्मीवत्त्वमपि शिलासोपानान्यलंकुर्वित्यर्थः । 'विहारभवैः' इति पाठे सुरतादिक्रीडासमुत्पन्नैरित्यर्थः ॥

आरोहणाय तव सज्ज इवास्ति तत्र

सोपानशोभिपुष्पमवलिच्छटाभिः ।

भोगीन्द्रवेष्टशतघृष्टिकृताभिरब्धि-

क्षुब्धाचलः कनककेतकगोत्रगात्रि ॥६१॥

आरोहणायेति ॥ हे कनककेतकं स्वर्णकेतकं तस्य गोत्रं सदृशं गात्रं यस्यास्तत्संबुद्धिः अतिगौरि, तत्र द्वीपे अब्धेः क्षुब्धाचलो मन्थाचलो मन्दरः तव आरोहणाय सज्जः संनद्ध इवास्ति । किंभूतः—भोगीन्द्रो वासुकिस्तेन कृतं वेष्टशतं तेन कृता या घृष्टयः घर्षणानि तत्कृताभिरम्पमवलिच्छटाभिः शिलाभङ्गिपरम्पराभिः कृत्वा सोपानैरिव शोभि वपुः स्वरूपं यस्य । आरोहणाय इवेति वा । 'क्षुब्धस्वान्तः' इति क्षुब्धः साधुः । गात्रीति, 'अङ्गगात्र-' इति ङीष् ॥

मन्था नगः स भुजगप्रभुवेष्टघृष्टि-

लेखावलद्वलनिर्झरवारिधारः ।

त्वन्नेत्रयोः स्वभरयन्त्रितशीर्षशेष-

शेषाङ्गवेष्टिततनुभ्रममातनोतु ॥ ६२ ॥

मन्था इति ॥ हे भैमि, स मन्था नगो मन्दरः त्वन्नेत्रयोः स्वस्य मन्दरस्य भरेण यन्त्रितान्याक्रान्तानि शीर्षाणि मस्तका यस्य शेषो नागराजस्तस्य शेषेणावशिष्टेनाङ्गेन वेष्टिता तनुस्तस्य भ्रममातनोतु । किंभूतः—भुजगप्रभुर्वासुकिस्तस्य वेष्टेन घृष्टिर्घर्षणं तथा कृतासु वलयाकारासु लेखासु वलयाकारेण वलन्त्यो धवलनिर्झरवारिधारा यस्मिन् । शेषस्य शुभ्रत्वाद्धारिधाराणां च रेखासु वलितत्वाद्भ्रान्तिः । शिरसि गाढं येनाक्रान्तः सर्पोऽवशिष्टेन तस्यैव जङ्घादि वेष्टयतीति सर्पजातिः । मन्थदोरकः शेष इति केचित् ॥

एतेन ते स्तनयुगेन सुरेभकुम्भौ

पाणिद्वयेन दिविषद्भुमपल्लवानि ।

आस्येन स सरतु नीरधिमन्थनोत्थं

स्वच्छन्दमिन्दुमपि सुन्दरि मन्दराद्रिः ६३

एतेनेति ॥ हे सुन्दरि, स मन्दराद्रिः ते एतेन स्तनयुगेन कृत्वा सुरेभ ऐरावतस्तस्य कुम्भौ, तथा—ते पाणिद्वयेन दिविषद्भुमः कल्पवृक्षस्तस्य पल्लवानि, तथा—ते आस्येनेन्दुमपि स्वच्छन्दं यथेच्छं स्मरन्ति सर्वत्र संबन्धः । किंभूतमेतत्सर्वम्—नीरधिमन्थनोत्थं समुद्रमन्थनादुत्थितम् । समुद्रमन्थनसमये एतत्सर्वं दृष्टमा-

१ 'अत्र कविसंमतसादृश्यमूलाङ्गान्तिवर्णनाङ्गान्तिमदलंकारः' इति जीवांशुः ।

सीत् । इदानीं त्वां दृष्ट्वा तत्सर्वं स्मरतु । ऐरावतकुम्भसदृशौ ते सनौ, कल्पवृक्षपल्लवसदृशं ते पाणिद्वयं, चन्द्रसदृशं ते मुखमिति भावः । अतः सुन्दरीति संबोधनम् । स्वच्छन्दमिति सर्वत्र संबन्धः । 'छन्दः पद्येऽभिलाषे च' इत्यमरः । 'नपुंसकमनपुंसकेन-' इत्येकवद्भावो नपुंसकत्वं च ॥

वेदैर्वचोभिरखिलैः कृतकीर्तिरत्ने

हेतुं विनैव धृतनित्यपरार्थयत्ने ।

मीमांसयेव भगवत्यमृतांशुमौलौ

तस्मिन्महीभुजि तथानुमतिर्न भजे ॥ ६४ ॥

वेदैरिति ॥ तथा भैम्या तस्मिन्महीभुजि अनुमतिः संमतिर्न भजे । कया कस्मिन्निव—पूर्वमीमांसया भगवत्यमृतांशुमौलौ शिव इव । किंभूते—अखिलैर्लोकैर्वेदतुल्यैः सत्यैर्वचोभिः कृत्वा कृता कीर्तिः स्तुतिर्यस्य स कृतकीर्तिश्चासौ रत्नं चेति । कृतं कीर्तिरत्नं यस्येति वा । तथा—हेतुं कारणं विनैव धृतो नित्यं परार्थं परकार्यं यत्नो येन । स्वोपकारानपेक्षं कृतोपकारे । किंभूते शिवे-अखिलैश्चतुर्भिर्वेदैः वचोभिर्महावाक्यैः कृत्वा कृतं कीर्तिरत्नं यशोरत्नं यस्येति । तथा—हेतुं कारणमन्तरेण धृतनित्यपरार्थयत्ने । परमकारुणिक इत्यर्थः । मीमांसापि वेदं प्रति कर्तृत्वमात्रेणेश्वरमङ्गीकृतवती न तु सर्वथा नास्तीति । 'विशुद्धज्ञानदेहाय त्रिवेदीदिव्यचक्षुषे । श्रेयःप्राप्तिनिमित्ताय नमः सोमार्धधारिणे ॥' इति नमस्कारश्रवणात् ॥

तस्मादिमां नरपतेरपनीय तन्वीं

राजन्यमन्यमथ जन्यजनः स निन्ये ।

स्त्रीभावधावितपदामविमृश्य याज्वा-

मर्थी निवर्त्य विधनादिव वित्तवित्तम् ६५

तस्मादिति ॥ अथ अनन्तरं स जन्यजनो वाहकलोकः स्त्रीभावेन स्त्रीत्वेन धावितपदां चालितचरणां गच्छतेति चरणचालनेन संज्ञापयन्तीमिमां तन्वीं कृशाङ्गीं भैमीं तस्मान्नरपतेरपनीयाकृष्य अन्यं राजन्यं निन्ये प्रापयामास । तत्र दृष्टान्तः—अर्थी याचकः अविमृश्य दातुं निर्धनत्वमविचार्य याज्वां विधनादिरिद्रान्नित्यं वित्तेन धनेन वित्तं प्रसिद्धं धनिनम् । वित्तं प्रसिद्धं वित्तं यस्य इति वा । एवंभूतमिव प्रापयन्तीत्यर्थः । किंभूतां याज्वा 'यजयाचयतविच्छप्रच्छरक्षो नङ्' इत्यस्मिन्सूत्रे सर्वेषु पुल्लिङ्गेषु पदेषु याज्वा-शब्दो नङ्कन्तो व्युत्पादितः । शक्तिस्त्राभाव्यास्त्रियां वर्तते इति स्त्रीस्वभावेन स्त्रीलिङ्गतया धावितं शोधितं पदं रूपं यस्यास्ताम् ॥

देवी पवित्रितचतुर्भुजवामभागा

वागालपत्पुनरिमां गरिमाभिरामाम् ।

असारिनिष्कृपकृपाणसनाथपाणेः

पाणिग्रहादनुगृहाण गणं गुणानाम् ॥ ६६ ॥

देवीति ॥ पवित्रितः शोभितः चतुर्भुजवामभागो यथा एवं-

१ अत्र कविसंगतसादृश्यस्मृतिनिबन्धनात्स्मरणालंकारः' इति जीवातुः ।

२ 'पूर्णोपमा' इति जीवातुः । ३ 'श्रीभाव' इति पठित्वा 'संपत्स्वभावेन' इति व्याख्यातं सुखावबोधायाम् ।

३४

भूता वाग्रूपा देवी पुनरिमां भैमीमालपदुवाच । किंभूताम्—गरिष्णा कुलशीलसौन्दर्यादिगौरवेण सरस्वत्यागमनाद्वा गौरवेण अस्मिन्नां मनोज्ञाम् । हे भैमि, अरिषु निष्कृपः कृपाणेन खड्गेन सनाथो युक्तः पाणिर्यस्य एवंभूतस्यास्य पाणिग्रहात्परिणयात्स्वीयं गुणानां सौन्दर्यादीनां गणम् । अस्य गुणसङ्घं वानुगृहाण । तुल्य-गुणस्यास्य लाभात् ॥

द्वीपस्य शाल्मल इति प्रथितस्य नाथः

पाथोधिना वलयितस्य सुराम्बुनायम् ।

अस्मिन्वपुष्मति न विस्मयसे गुणाब्धौ

रक्ता तिलप्रसवनासिकि नासि किं वा ६७

द्वीपस्येति ॥ सुरा एव मदिरैवास्तु यस्य एवंभूतेन पाथो-धिनाविधना वलयितस्य वेष्टितस्य शाल्मल इति प्रथितस्य द्वीपस्य पतिर्यम्, हे तिलस्य प्रसवः पुष्पं तत्समाननासिकि, त्वं गुणाब्धौ गुणसमुद्रे वपुष्मन्नामनि । अथ च सुन्दरशरीरेऽस्मिन्नाजनि न विस्मयसेऽद्भुतं किमिति न प्राप्नोषि । अपि त्वाश्चर्यं प्राप्नुमुचितम् । एवंविधेऽस्मिन् रक्ता वा किं नासि । अपि तु रक्ता भव । एनं वृणीष्वेत्यर्थः । सुरासमुद्रपतित्वं दोषः । शरीरधारिणि गुणसमुद्रे विस्मयो युक्तः । वपुष्मति, अतिशयने मतुप् । नासि-कीर्ति, 'नासिकोदर—' इति डीष् ॥

विप्रे धयत्युदधिमेकतमं त्रसत्सु

यस्तेषु पञ्चसु विभाय न सीधुसिन्धुः ।

तस्मिन्ननेन च निजालिजनेन च त्वं

सार्धं विधेहि मधुरा मधुपानकैलीः ॥ ६८ ॥

विप्र इति ॥ यः सीधुसिन्धुः सुरासमुद्रः विप्रेऽगस्त्ये एकतमं क्षारजलधिं धयति पिबति सति तेषु पञ्चसु दधिमण्डादिसमुद्रेषु अस्नानयं पायतीति त्रसत्सु सत्सु न विभाय तत्रसे । ब्राह्मणस्य सुरापाननिषेधात् मां न पायतीति यो भयं तस्याज । त्वं तस्मिन्क्षये सीधुसमुद्रेऽनेन च राज्ञा सार्धं निजालिजनेन च सार्धं मधुरा रस्या मधुपानकैलीः मधुपानक्रीडा विधेहि कुरु । एतद्वरणे मधुपानं सुलभम् ॥

द्रोणः स तत्र वितरिष्यति भाग्यलभ्य-

सौभाग्यकर्मणमयीमुपदां गिरिस्ते ।

तद्वीपदीप इव दीप्तिभिरौषधीनां

चूडामिलजलदकज्जलदर्शनीयः ॥ ६९ ॥

द्रोण इति ॥ तत्र द्वीपे स प्रसिद्धः लक्ष्मणविशाल्यीकरणार्थं हनूमता नीतो द्रोणनामा गिरिः भाग्येन सुकृतविशेषेण लभ्यं सौभाग्यसंबन्धि कर्मणं औषधीभिर्मूलैः वशीकरणं तद्रूपामुपदा-मुपायनं अन्यपरित्यागेन स्वयमेव पतिर्यथोपशुङ्गे तथा वशीकर-णमौषधिरूपमुपहारं ते तुभ्यं वितरिष्यति । एवंविधमौषधं महता पुण्येन विना न लभ्यते तव तु तत्प्रीतित्वादप्रयत्नेन तल्लाभो भविष्यति धन्या त्वमित्यर्थः । किंभूतः—औषधीनां मृतसंजीव-न्यादीनां दीप्तिभिः तस्य द्वीपस्य दीप इव स्थितः । यतश्चूडासु शिखरेषु मिलन्तः संलभ्या जलदा एव कज्जलं तेन दर्शनीयः

सुन्दरः। 'मूलकर्म तु कर्मणम्' इत्यमरः। वशीकरणे कज्जलादि भवति ॥

तद्दीपलक्ष्मपृथुशाल्मलितूलजालैः

क्षोणीतले मृदुनि मारुतचारुकीर्णैः।

लीलाविहारसमये चरणार्पणानि

योग्यानि ते सरससारसकोशमृद्धि ॥ ७० ॥

तदिति ॥ हे सरसं नूतनं सारसं कमलं तस्य कोशो मुकुलं शशिर्वां तद्वन्मृद्धि सुकुमाराङ्गि, मारुतेन चारु संनिवेशविशेषेण निविडं वा कीर्णैः प्रस्तारितैस्तस्य द्वीपस्य लक्ष्म चिह्नभूतः पृथुर्म-
हान्शाल्मलिवृक्षस्तस्य तूलजालैः कार्पाससमूहैः कृत्वा मृदुनि क्षो-
णीतले लीलाविहारसमये विलासगमनकाले ते तव चरणार्पणानि
योग्यानि। भवन्त्विति शेषः। अतिमृद्वया हि अतिमृदुनि स्थले
गतिर्युक्ता ॥

एतद्गुणश्रवणकालविजृम्भमाण-

तलोचनाञ्चलनिकोचनसूचितस्य।

भावस्य चक्ररुचितं शिविकाभृतस्ते

तामेकतः क्षितिपतेरपरं नयन्तः ॥ ७१ ॥

एतदिति ॥ ते शिविकाभृतः भावस्य भैम्यभिप्रायस्योचितं
योग्यं व्यापारं चक्रुः। किंभूतस्य—एतस्य राज्ञो गुणश्रवणकाले
विजृम्भमाणा सा भैमी तस्या लोचनाञ्चलनिकोचनेन नेत्रप्रान्त-
संकोचनेन सूचितस्य नृपालंकरणरत्नेषु दृष्टेन भैमीनेत्रसंकोचेन
ज्ञापितस्य। किंभूतास्ते—एकतः क्षितिपतेरेकस्मान्नृपात्। अस्मा-
दपुष्पत इत्यर्थः। तां भैमीमपरं राजानं नयन्तः प्रापयन्तः। नय-
तिद्विकर्मा ॥

तां भारती पुनरभाषत नन्वमुष्मि-

न्काश्मीरपङ्कनिभलग्नजनानुरागे।

श्रीखण्डलेपमयदिग्जयकीर्तिराजि-

राजद्वजै भज महीभुजि भैमि भावम् ७२

तामिति ॥ भारती तां पुनरभाषत। ननु भैमि, त्वं अमुष्मि-
न्महीभुजि भावमनुरागं भज कुरु। किंभूते—काश्मीरपङ्कनिभेन
कुङ्कुमानुलेपनव्याजेन लग्नः जनानामनुरागो यस्मिन्। तथा—
श्रीखण्डलेपनमयी चन्दनानुलेपनरूपा दिग्जयजनिता कीर्तिराजिः
कीर्तिपरम्परा तथा राजन्तौ भुजौ यस्य। रागस्य लौहित्यात्कीर्तेश्च
शुभ्रत्वात्कुङ्कुमत्वं चन्दनत्वं च युक्तम्। जनानुरागेणातिसमृद्धित्वं
सूचितम् ॥

द्वीपं द्विपाधिपतिमन्दपदे प्रशास्ति

पुक्षोपलक्षितमयं क्षितिपस्तदस्य।

१ अत्र 'कर्मणमयीमुपदाम्' इति परिणामालंकारः। आरोप्यमाणो
यदीयस्तद्विषयकर्मणाकारपरिमाणेन प्रकृतप्रभुचित्तावर्जोपयोगित्वात्।
अस्य 'दीप इव' इत्युत्प्रेक्षया संसृष्टिः तस्मास्तु 'जलदकज्जल' इति
'रूपकेण संकरः' इति जीवातुः। २ 'अत्रानुरूपयोगोक्तेः समालंकारः'
इति जीवातुः।

मेधातिथेस्त्वमुरसि स्फुर सृष्टसौख्या

साक्षाद्यथैव कमला यमलार्जुनारेः ॥ ७३ ॥

द्वीपमिति ॥ हे द्विपाधिपवन्मत्तमातङ्गराजवन्मन्दपदेऽलस-
गमने भैमि, क्षितिपः पुक्षोपलक्ष्येन वृक्षेणोपलक्षितं द्वीपं प्रशास्ति
पालयतितराम्। तत्तस्मात् त्वं अस्य मेधातिथिनाम्नो राज्ञ उरसि
आलिङ्गनेन सृष्टसौख्या सती तथैव स्फुर राजस्व। यथा यमला-
र्जुनारेर्विष्णोरुरसि साक्षात्कमला सृष्टसौख्या सती स्फुरति। मेधा-
धारणावती बुद्धिरतिथिर्यस्य। अस्यैव त्वं योग्येत्येवकारो योज्यः।
सृष्टसौख्यैवेति वा ॥

पुक्षे महीयसि महीवलययातपत्रे

तत्रेक्षिते खलु तवापि मतिर्भवित्री।

खेलां विधातुमधिशाखविलम्बिदोला-

लोलाखिलाङ्गजनताजनितानुरागे ॥ ७४ ॥

पुक्ष इति ॥ तत्र द्वीपे महीवलयस्यातपत्ररूपे छत्ररूपे मही-
यस्यतिमहति पुक्षे ईक्षिते सति खलु निश्चितं तवापि खेलां दो-
लारूपां क्रीडां विधातुं कर्तुं बुद्धिर्भवित्री भविष्यति। किंभूते—
अधिशाखं शाखासु विलम्बिन्यो लोलास्ताभिलोलं अखिलमङ्गं
यस्याः तथा जनतया जनितोऽनुरागो यस्मिन्। तस्यां समुदितो-
ऽनुरागो येन वा। लोकं दोलारूढं दृष्ट्वा दोलाक्रीडायां तवापीच्छा
समुदेष्यतीत्यर्थः ॥

पीत्वा तवाधरसुधां वसुधासुधांशु-

र्न श्रद्धातु रसमिशुरसोदवाराम्।

द्वीपस्य तस्य दधतां परिवेषवेषं

सोऽयं चमत्कृतचकोरचलाचलाक्षि ॥ ७५ ॥

पीत्वेति ॥ हे चमत्कृतो भीतश्चकोरः तद्वच्चलाचले चञ्चले
अक्षिणी यस्यास्तत्संबुद्धिः। सोऽयं वसुधायां सुधांशुभूचन्द्रो राजा
तवाधरसुधामोष्टाभृतं पीत्वा इक्षुरसोदवारामिक्षुरससमुद्रोदकानां
रसं स्वादं न श्रद्धातु नामिलपतु। किंभूतानां वाराम्—तस्य द्वीप-
स्य परिवेषवेषं परिवेषाकारं दधतां विभ्रताम्। अन्यत्र चकोराश्व-
न्द्रस्य सुधां पिबन्ति, अत्र चन्द्र एव चकोराक्ष्यास्तवाधरसुधां
पिबतीति चमत्कृत्येन सूचितम् ॥

सूरं न सौर इव नेन्दुमवीक्ष्य तस्मि-

न्नाश्नाति यस्तदितरत्रिदशानभिज्ञः।

तस्यैन्दवस्य भवदास्यनिरीक्षयैव

दर्शेऽश्नतोऽपि न भवत्यवकीर्णिभावः ७६

सूरमिति ॥ तस्मिन्द्वीपे यश्चन्द्रभक्तो जन इन्दुमदृष्ट्वा नाश्नाति।
यतः तस्मादितरोऽन्यो यस्त्रिदशो देवस्तस्यानभिज्ञश्चन्द्रातिरिक्त-
देवतानभिज्ञः। कः कस्मिन्—सौरः सूर्यभक्तो जनः सूर्यव्यतिरिक्त-
देवतानभिज्ञः सूरं सूर्यमदृष्ट्वा नेव नाश्नाति। तस्य ऐन्दवस्य इन्दु-
भक्तस्य चन्द्रलेखारहितेऽपि दर्शेऽश्नतोऽपि भुञ्जानस्यापि भवदा-
स्यनिरीक्षयैव भवन्मुखचन्द्रदर्शनेनैवावकीर्णिभावो न भवति लु-
प्तव्रतत्वं न भवतु। चन्द्राधिकं भवन्मुखं दृष्ट्वैव भोजनादित्यर्थः।

एतदेव चन्द्रस्थाने भविष्यतीति भावः । सौरः, ऐन्दवः, इत्यत्र 'भक्तिः' इत्यण् ॥

उत्सर्पिणी न किल तस्य तरङ्गिणी या
त्वन्नेत्रयोरहह तत्र विपाशि जाता ।

नीराजनाय नवनीरजराजिरास्ता-

मत्राञ्जसानुरज राजनि राजमाने ॥ ७७ ॥

उत्सर्पिणीति ॥ तस्य द्वीपस्य या तरङ्गिणी विपाङ्गनाम्नी नदी प्रावृटकालेऽप्युत्सर्पिणी कूलंकपा नेति अहह आश्चर्यं किलेति । अन्यद्वीपे प्रसरन्ती दृश्यते, अत्र तु नेति पुराणप्रसिद्धिः । तत्र तस्यां विपाशि नद्यां जाता नवा तत्कालं विकसिता नीरजराजिः कमलपङ्क्तिस्त्वन्नेत्रयोर्नीराजनायास्तां भवतु । त्वं राजमाने शोभमानेऽत्रास्मिन् राजनि अञ्जसा स्वत एवानुराज अनुरागं प्राप्नुहि । अस्यां नद्यां पूराभावात्सदा कमलानां सत्त्वानीराजनमप्यविच्छिन्नं भविष्यतीति नोत्सर्पिणीत्यनेन सूचितम् । अत एवैनं भजेत्यर्थः । नीराजनायेति नेत्रापेक्षया कमलानां हीनत्वं सूचितम् । अनुरज इति, 'रञ्जेश्व' इति नलोपः ॥

एतद्यशोभिरखिलेऽम्बुनि सन्तु हंसा

दुग्धीकृते तदुभयव्यतिभेदमुग्धाः ।

क्षीरे पयस्यपि पदे द्वयवाचिभूयं

नानार्थकोषविषयोऽद्य मृषोद्यमस्तु ॥ ७८ ॥

एतदिति ॥ हंसाः अखिलेऽम्बुनि एतद्यशोभिर्दुग्धीकृते सति तयोरुभयोः क्षीरनीरयोर्व्यतिभेदः परस्परविवेकस्तद्विषये मुग्धा मूर्खाः सन्तु । सर्वपयसि दुग्धरूपे जाते सति प्रतियोगिनोऽभावात्सर्वं दुग्धत्वेन जानन्वित्यर्थः । तथा—नानार्थकोषविषयः नानार्थकोपसंप्राहिनिघण्टोरमरकोषादेर्विषयः प्रतिपाद्यं क्षीरे पदे पयस्यपि पदे विषये द्वयवाचिभूयमुभयार्थवाचित्वम् । 'पयः क्षीरं पयोऽम्बु च' इति । अद्य त्वया एतस्मिन्नङ्गीकृते सति मृषोद्यं मिथ्या वाच्यमस्तु भवतु । अस्य यशसा क्षीरनीरयोरेकत्वे कृते प्रतियोगिनो जलस्याभावाद्धितीयस्य अभिधेयस्याभावाद्बर्थवाचित्वमयुक्तमित्यर्थः । एवंविधं यशोऽन्यस्य कस्यापि न विद्यत इति भावः ॥

ब्रूमः किमस्य नलमप्यलमाजुहूपोः

कीर्तिं स चैष च समादिशतः स्म कर्तुम् ।

खद्वीपसीमसरिदीश्वरपूरपार-

वेलाचलाक्रमणविक्रममक्रमेण ॥ ७९ ॥

ब्रूम इति ॥ हे भैमि, वयं सर्वोत्कृष्टं नलमपि अलमत्यर्थमाजुहूपोः स्पर्धमानस्यास्य संबन्धि किं ब्रूमः । अस्य चरितं वागगोचरमित्यर्थः । स्पर्धामेवाह—स च नलः, एष च मेधातिथिश्रोभौ

१ अत्र 'व्रतभङ्गदोषाभावेनैव तन्मुखेन्दुभ्रमाञ्जान्तिमदलंकारो व्यज्यते इति वस्तुनाऽलंकारध्वनिः' इति जीवातुः । २ अत्र 'अखिलेऽम्बुनि दुग्धीकृते' इति सामान्यालंकारः । तदुपजीवनेन हंसानां क्षीरनीरविवेकसंबन्धेऽपि क्षीरपयःपदयोरप्यर्थद्वयसंबन्धे तदसंबन्धरूपातिशयोक्तिद्वयो-
द्यापनात्संकरः' इति जीवातुः ।

कीर्तिः स्वयंशांस्वक्रमेण युगपत्खद्वीपयोजम्बूक्षद्वीपयोः सीमायां मर्यादारूपो वा यः सरिदीश्वरः समुद्रस्तस्य पूरः प्रवाहस्तस्य पार-
वेलायां परतीरमर्यादायां योऽचलः पर्वतस्तस्याक्रमणविक्रममारो-
हणलक्षणं पराक्रमं कर्तुं समादिशतः स्म संदिष्टवन्तौ । त्वदीया कीर्तिर्दूरगामिनी मदीया वेति निर्णेतुं युगपत्कीर्तिं प्रेषितवन्तावि-
त्यर्थः । नलस्पर्धयेतस्य न्यूनत्वं सूचितम् । आह्वातुमिच्छति, न त्वाह्वयते इति वा । 'वेलाबला-' इति पाठे वेलाया बलेनाक्रमण-
मित्यर्थः । नलम्, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

अम्भोजगर्भरुचिराथ विदर्भसुभू-

स्तं गर्भरूपमपि रूपजितत्रिलोकम् ।

वैराग्यरूक्षमवलोकयति स्म भूपं

दृष्टिः पुरत्रयरिपोरिव पुष्पचापम् ॥ ८० ॥

अम्भोजेति ॥ अथ अम्भोजस्य गर्भो मध्यस्तद्वद्विचरा साति-
गौरी विदर्भसुभूः रूपेण सौन्दर्येण जितत्रिलोकं गर्भरूपं वयः-
संधौ वर्तमानं युवानमपि तं भूपं वैराग्येणाननुरागेण रूक्षं यथा
तथावलोकयति स्म । अनुरक्ता नासीदित्यर्थः । का कमिव—पुर-
त्रयरिपोर्हरस्य दृष्टिः पुष्पचापं काममिव । स्वप्रियनलस्पृधितया
सक्रोधत्वात्परुषेक्षणं ज्ञेयम् । 'द्विगोः' इति ङीष्बिधेः संज्ञापूर्वक-
त्वेनानित्यत्वाद्वद्वद्विहिणा वा जितत्रिलोकमिति समर्थनीयम् ॥

ते तां ततोऽपि चक्रपुर्जगदेकदीपा-

दंसस्थलस्थितसमानविमानदण्डाः ।

चण्डद्युतेरुदयिनीमिव चन्द्रलेखां

सोत्कण्ठकैरववनीसुकृतप्ररोहाः ॥ ८१ ॥

त इति ॥ ते अंसस्थले स्थिताः समानास्तुत्या विमानदण्डा-
येषां ते शिविकाभृतः तां भैमीं तेजस्वित्वाज्जगदेकदीपालोकत्रयैक-
दीपरूपात्ततोऽपि तस्मादपि राज्ञः सकाशाच्चक्रपुः । अन्यं प्रापया-
मासुरित्यर्थः । के कस्मात्कामिव—सोत्कण्ठा उत्सुका कैरववनी-
कुमुदवनी तस्याः सुकृतप्ररोहाः पुण्याङ्कुराः चण्डद्युतेः सूर्यादृशं
सूर्यं प्रविष्टामुदयिनीमुदयोन्मुखां शुक्लपक्षे प्रतिपदादिक्रमेण च-
न्द्रलेखामिव समाकर्षन्ति ॥

भूपेषु तेषु न मनागपि दत्तचित्ता

विस्मेरया वचनदेवतया तथाथ ।

वाणीगुणोदयतृणीकृतपाणिवीणा-

निकाणया पुनरभाणि मृगेक्षणा सा ॥ ८२ ॥

भूपेष्विति ॥ अथ तथा वचनदेवतया सरस्वत्या मृगेक्षणा पुन-
रभाणि उक्ता । किंभूता—तेषु भूपेषु मनागपि न दत्तचित्ता । अत
एव किंभूतया—विस्मेरया विस्मितया । तथा—वाण्याः गुणोद-
येन माधुर्यादिगुणोदयेन कृत्वा तृणीकृतो जितः पाणौ स्थिताया
वीणाया निकाणः स्वनो यया ॥

यन्मौलिरत्नमुदितासि स एष जम्बू-

द्वीपस्त्वदर्थमिलितैर्युवभिर्विभाति ।

दोलायितेन बहुना भवभीतिकम्प्रः

कंदर्पलोक इव खात्पतितस्तुटित्वा ॥८३॥

यन्मौलीति ॥ हे भैमि, यस्य मौलिरत्नं शिरोरत्नं त्वं उदित-
तास्युत्पन्नासि, स एष जम्बूद्वीपः त्वदर्थमिलितैस्त्वदर्थमागतैर्युव-
भिः कृत्वा भवाद्धराद्वीत्या कम्प्रः कम्पनशीलः बहुना दोलायितेन
दोलनेन कृत्वा तुटित्वा विच्छिद्य खात्पतितः कंदर्पलोक इव
विभाति । सर्वेऽपि युवानः कामतुल्या इत्यर्थः । द्वीपे रत्नमुत्प-
द्यते । अन्यदप्यान्तरालिकं वस्तु बहुना दोलनेन गगनात्तुटित्वा
पतति ॥

विष्वग्वृतः परिजनैरयमन्तरीपै-

स्तेषामधीश इव राजति राजपुत्रि ।

हेमाद्रिणा कनकदण्डमहातपत्रः

कैलासरश्मिचयचामरचक्रचिह्नः ॥ ८४ ॥

विष्वगिति ॥ हे राजपुत्रि, अयं जम्बूद्वीपः तेषां शाकद्वीपादी-
नामधीश इव राजेव राजति । राजचिह्नमेवाह—किंभूतः—अन्त-
रीपैः सिंहलादिद्वीपैरेव परिजनैः सेवकैर्विष्वक् सर्वतो वृतः । तथा—
हेमाद्रिणा मेरुणा कृत्वा कनकदण्डं सुवर्णदण्डं महातपत्रं महच्छ-
त्रं यस्य । तथा—कैलासस्य रश्मिचयः किरणसमूहरूपं चामर-
चक्रं चासरसद्विह्वलं यस्य । अन्योऽपि राजा परिजनैः सेव्यते ।
कनकदण्डातपत्रश्च चामरचिह्नश्च भवति ॥

एतत्तरुस्तरुणि राजति राजजम्बूः

स्थूलोपलानिव फलानि विमृश्य यस्याः ।

सिद्धस्त्रियः प्रियमिदं निगदन्ति दन्ति-

यूथानि केन तरुमारुरुहुः पथेति ॥ ८५ ॥

एतदिति ॥ हे तरुणि, एतस्य जम्बूद्वीपस्य चिह्नं तरु राज-
जम्बू राजति । एष कः—सिद्धस्त्रियो यस्या जम्बूवाः फलानि स्थू-
लोपलानिव स्थूलपाषाणतुल्यानि विमृश्य दृष्ट्वा प्रियं भर्तारं प्रति
इदं इतीदृशं निगदन्ति पृच्छन्ति । इति किम्—हे प्रिय, दन्तियूथा-
नि हस्तिसमूहाः केन पथा तर्हं जम्बूवृक्षमारुरुहुरारुढाः । जम्बूसं-
वन्धादेवास्य जम्बूद्वीप इति नाम । राजजम्बूः, राजदन्तादित्वा-
त्परिर्णतः ॥

जाम्बूनदं जगति विश्रुतिमेति मृत्सा

कृत्सापि सा तव रुचा विजितश्रियस्याः ।

तज्जाम्बवद्रवभवास्य सुधाविधाम्बु-

जम्बूसरिद्रहति सीमनि कम्बुकण्ठि ॥ ८६ ॥

जाम्बूनदमिति ॥ भोः कम्बुकण्ठि शङ्खवद्वेखात्रययुतकण्ठि,
रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्रीवेति कथ्यते' इति हलायुधः । सा
जम्बू सरित् अस्य जम्बूद्वीपस्य सीमनि मर्यादायां वहति । किंभू-
ता—तस्या जम्बूवाः जाम्बवानि फलानि तेषां द्रवो रसः तस्माद्

भव जाता । तथा—सुधाया विधा प्रकारो यस्य तादृशमम्बु यस्याः
पीयूषतुल्यजला । सा का—यस्या जम्बूनद्याः कृत्सा सकलापि मृ-
त्सा प्रशस्ता मृत्तिका जगति तव रुचा कान्त्या विजितश्रि जित-
शोभं जम्बूनद्या इदं जाम्बूनदं सुवर्णमिति विश्रुतिमेति । यन्मृ-
त्तिका उत्तमं सुवर्णं, तदपि त्वदङ्गकान्त्या जितम् । 'प्रशस्ता तु
मृत्सा मृत्सा च मृत्तिका' इत्यमरः । 'मृदस्तिकन्' ससौ प्रशंसा-
याम्' इति सप्रत्ययः । जाम्बवम्, 'जम्बवा वा' इत्यण् । कम्बुकण्ठि
'अङ्गगात्रकण्ठेभ्यः—' इति ङीष् ॥

अस्मिञ्जयन्ति जगतीपतयः सहस्र-

मस्रास्तुसार्द्ररिपुतद्वनितेषु तेषु ।

रम्भोरु चारु कतिचित्तव चित्तवन्धि-

रूपान्निरूपय मुदाहमुदाहरामि ॥ ८७ ॥

अस्मिन्निति ॥ अस्मिन्द्वीपे सहस्रमनेके जगतीपतयो राजानो
जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । हे रम्भोरु, अस्मास्तुभ्यां रक्तनेत्रास्तु-
भ्यां यथाक्रमं सार्द्रा रिपवस्तेषां वनिताश्च येषां तेष्वतिशूरेषु राज-
सु मध्येऽहं कतिचिद्राज्ञ उदाहरामि चारु वदामि । त्वं चारु वा
तान् मुदा निरूपय पश्य । किंभूतान्—तव चित्तवन्धिरूपान्मनो-
हारिसौन्दर्यान् ॥

प्रत्यर्थियौवतवतंसतमालमालो-

न्मीलत्तमः प्रकरतस्करशौर्यसूर्ये ।

अस्मिन्नवन्तिनृपतौ गुणसंततीनां

विश्रान्तिधामनि मनो दमयन्ति किं ते ८८

प्रत्यर्थीति ॥ हे दमयन्ति, गुणसंततीनां सौन्दर्यादिगुणसं-
ज्ञानां विश्रान्तिधामनि विश्रान्तिस्थानेऽस्मिन्नवन्तिनृपतौ मनः किं
वर्तत इति शेषः । किंभूते—प्रत्यर्थिनां यौवतं स्त्रीसमूहः तस्य
वतंसभूतास्तमालमाला एवोन्मीलन्ति प्रकटीभूतानि तमांसि तेषां
प्रकरः समूहस्तस्य तस्करो विनाशकः शौर्यमेव सूर्यो यस्य ।
वैरिणां मृत्युरूपः । वीरानुरागिण्यो हि ओषित इति प्रायेणास्मि-
न्नुरक्तासीति मम प्रतिभातीति युक्तमिति भावः ॥

तत्रानुतीरवनवासितपस्विशिप्रा

शिप्रा तवोर्मिभुजया जलकेलिकाले ।

आलिङ्गनानि ददती भविता वयस्या

हास्यानुबन्धिरमणीयसरोरुहास्या ॥ ८९ ॥

तत्रेति ॥ तत्र अवन्त्यां शिप्रा नदी तव वयस्या सखी भविता
भविष्यति । (किंभूता—) अनुतीरं तीरसमीपे वनेषु वासिनस्त-
पस्विनो शिप्रा यस्याः । तथा—जलकेलिकाले जलक्रीडासमये
ऊर्मिभुजया तरङ्गबाहुना तवालिङ्गनादि ददती । तथा—हास्यस्य
विकारस्यानुबन्धो नैरन्तर्यं तेन रमणीयं सरोरुहं कमलमेवास्यं
यस्याः । तीरमनु समयं तीरवदायतानि वेति 'अनुर्बत्समया'
'यस्य चायाम्' इति वाच्यधीभावः ॥

१ 'अत्र जम्बुकण्ठेषु दन्तिभ्रमोक्त्या भ्रान्तिमदलंकारः' इति

जीवातुः ।

१ 'तस्मिन्' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

अस्याधिशय्य पुरमुज्जयिनीं भवानी
जागर्ति या सुभगयौवतमौलिमाला ।
पत्याऽर्धकायघटनाय मृगाक्षि तस्याः
शिष्या भविष्यसि चिरं वरिवस्ययाऽपि ९०

अस्येति ॥ हे मृगाक्षि, या भवानी पार्वती अस्य उज्जयिनी-
पुरमधिशय्याधिष्ठाय जागर्ति स्फुरद्रूपा वर्तते । किंभूता—सुभगं
सुन्दरं यौवतं स्त्रीवृन्दं तस्य मौलिमाला शिरोमाला । त्वं तस्या
भवान्या वरिवस्यया शुश्रूषया एतेन पत्या अर्धकायघटनाय शि-
ष्यापि भविष्यसि । एतद्वरणेन प्राणेशार्धशरीरत्वं सुलभमित्यर्थः ।
रूपेण शिष्या जातैव सेवयापि शिष्या भविष्यसीति चापेरर्थः ।
स्वीयं प्राणेशार्धत्वं तवापि करिष्यतीत्यर्थः । पुरम् 'अधिशीङ्'-
इत्याधारस्य कर्मत्वम् । भवानी 'इन्द्रवरुण-' इति पुंयोगे ङीपा-
नुक्त ॥

निःशङ्कमङ्कुरिततां रतिवल्लभस्य
देवः स्वचन्द्रकिरणामृतसेचनेन ।
तत्रावलोक्य सुदृशां हृदयेषु रुद्र-
स्तद्देहदाहफलमाह स किं न विद्मः ॥९१॥

निःशङ्कमिति ॥ तत्रोज्जयिन्यां स देवो रुद्रः स्वचन्द्रकिरणा-
मृतसेचनेन सुदृशां हृदयेषु रतिवल्लभस्य कामस्य निःशङ्कं निर्भय-
मङ्कुरिततां प्रादुर्भावमवलोक्य तद्देहदाहस्य फलं प्रयोजनं किमाह
किं वृते वयं तत् न विद्मः । तत्रत्याः स्त्रियः सर्वदा सकामा इष्टा
मया कृतः कामदाहो व्यर्थ एव जात इत्यर्थः । पुनः सहस्रधोत्पत्तेः ॥

आगश्शतं विदधतोऽपि समिद्धकामा
नाधीयते परुषमक्षरमस्य वामाः ।
चान्द्री न तत्र हरमौलिशयालुरेका-
नध्यायहेतुतिथिकेतुरपैति लेखा ॥ ९२ ॥

आग इति ॥ वामाः स्त्रियः आगश्शतं सपत्नीसंभोगादिनाप-
राधसहस्रं विदधतोऽपि कुर्वतोऽप्यस्य राज्ञः परुषं निष्ठुरमक्षरं
नाधीयते न ब्रुवते । यतः—समिद्धकामाः । सकामत्वादस्यापराधं
न गणयन्तीति भावः । वामा इत्यनेन वक्रस्वभावत्वात्परुषभाष-
णयोग्यत्वेऽपि सकामत्वाच्चोचुरित्यर्थः । अनध्याये हेतुमाह—तत्रो-
ज्जयिन्यां हरमौलो शयालुः स्थिता अनध्यायहेतुस्थितिः प्रतिपत्
तस्याः केतुश्चिह्नं चान्द्री एका लेखा कला नापैति न गच्छति ।
सदा तत्र शंभोः सत्त्वाच्चन्द्रकलायां अपि सत्त्वाच्चन्द्रकलादर्शना-
त्समुत्पन्नकामाः सत्यः परुषं न भाषन्त इति भावः । अथ च 'प्रति-
पत्पाठशीलस्य' इति वचनात्सर्वानध्यायापेक्षया प्रतिपदो मुख्य-
त्वम् । सर्वास्वपि तिथिषु शुक्लप्रतिपदुद्देशरक्षरमपि न पठन्तीति
युक्तमित्यर्थः । आगश्शतकारित्वमेवास्य दोषः ॥

भूपं व्यलोकत न दूरतरानुरक्तं
सा कुण्डिनावनिपुरंदरनन्दिनी तम् ।
अन्यानुरागविरसेन विलोकनाद्वा
जानामि सम्यगविलोकनमेव रम्यम् ॥९३॥

भूपमिति ॥ सा कुण्डिनावनिपुरंदरस्य भीमस्य नन्दिनी पुत्री
दूरतरं सुतरामनुरक्तम् (अपि) सानुरागमपि तं भूपं न व्यलो-
कयत् । वा यस्मादन्यस्मिन्नलेऽनुरागेण तदतिरिक्ते विरसेन विग-
तेन रसेन अननुरागेण विलोकनात् विलोकनापेक्षयाऽविलोकनं स-
र्वथानवेक्षणमेव रम्यं श्रेष्ठं जानामि मन्ये । यत्रानुरागो नास्ति त-
द्विलोकनेनापि प्रयोजनं नास्तीत्यर्थः ॥

भैमीङ्गितानि शिविकामधरे वहन्तः
साक्षान्न यद्यपि कथंचन जानते स्म ।
जज्ञुस्तथापि सविधस्थितसंमुखीन-
भूपालभूषणमणिप्रतिबिम्बितेन ॥ ९४ ॥

भैमीति ॥ अधरेऽधोभागे शिविकां वहन्तो दधाना भैमीङ्गि-
तानि जृम्भणादीनि अनुरागचिह्नानि यद्यपि साक्षात् कथंचन
केनापि प्रकारेण न जानते स्म, तथापि सविधे समीपे स्थिताः
संमुखीना भूपालास्तेषां भूषणमणिषु रत्नादिषु प्रतिबिम्बितेन हे-
तुना जज्ञुः । अननुरागचिह्नानि प्रतिबिम्बवशाज्जानते स्मेत्यर्थः ।
संमुखं दृश्यतेऽस्मिन्नित्यत्र प्रतिबिम्बाधिकरणे रत्नादौ 'यथामुख-
संमुखस्य दर्शनः खः' इति खः । भूषणमणीनां विशेषणं वा ॥

भैमीमवापयत जन्यजनस्तदन्यं
गङ्गामिव क्षितितलं रघुवंशदीपः ।
गाङ्गेयपीतकुचकुम्भयुगां च हार-
चूडासमागमवशेन विभूषितां च ॥ ९५ ॥

भैमीमिति ॥ जन्यजनः वाहकसङ्घः भैमीं तस्मादन्यं नृपम-
वापयत । कः कां किमिव—रघुवंशदीपो भगीरथः गङ्गां क्षिति-
तलमिव । किंभूतां भैमीं गङ्गां च—गाङ्गेयं सुवर्णं तद्वत्पीतं गौरं
कुचकुम्भयुगं यस्याः । गाङ्गेयाभ्यां स्कन्दशीष्माभ्यां पीतं कुचकु-
म्भयुगं यस्याः उभयोः पुत्रत्वात् । तथा—हारो मुक्ताभूषणं कण्ठ-
स्थितम्, चूडा बाहुभूषणं शिरःस्थितं वा भूषणं तयोः समाग-
मवशेन विभूषितां शोभमानाम् । हरस्येयं हारी चूडा शिरो-
भागस्तस्याः समागमवशेन विभूषितामलंकृताम् । विशेषेण
भुवि उपितां च । गाङ्गेयः, 'स्त्रीभ्यो ढक्' । हारी चासौ चूडा च ।
पुंवद्भावः ॥

तां मत्सलाञ्छनदरौञ्छितचापभासा
नीराजितभुवमभाषत भाषितेशा ।
व्रीडाजडे किमपि सूचय चेतसा चे-
त्क्रीडारसं वहसि गौडविडौजसीह ॥९६॥

तामिति ॥ भाषितस्य वाच ईशा वाणी तां भैमीमभाषत ।
किंभूताम्—मत्सलाञ्छनेन कामेन दूरं ईषदाञ्छितस्याकृष्टस्य
चापस्य भासा कान्त्या नीराजिते भुवौ यस्यास्ताम् । किमुवाचे-
त्यत आह—हे व्रीडाजडे लज्जयाप्रगल्भे, इहास्मिन्गौडविडौजसि

१ 'ऊङुः' इति सुखावबोधार्थमतः पाठः । २ 'दराञ्छित' इति
जीवानुसुखावबोधार्थमतः पाठः ।

गौडदेशाधीशे गौडेन्द्रे चेतसा चेत् क्रीडारसमुपभोगेच्छां वहसि
लज्जया साक्षाच्चैत्र कथयसि तथापि किमपि कटाक्षादिना मां सू-
चय बोधय । ततोऽहमेनं वर्णयिष्यामीति ॥

एतद्यशोभिरमलानि कुलानि भासां

तथ्यं तुषारकिरणस्य तृणीकृतानि ।

स्थाने ततो वसति तत्र सुधाम्बुसिन्धौ

रङ्गस्तदङ्कुरवनीकवलाभिलाषात् ॥ ९७ ॥

एतदिति ॥ हे भैमि, एतस्य यशोभिस्तुषारकिरणस्य इन्दोः
भासां किरणानाममलानि शुभ्राणि कुलानि तृणीकृतानीति तथ्यं
सत्यम् । ततस्तस्मादेव हेतो रङ्गः चिह्नहरिणः सुधालक्षणमम्बु तस्य
सिन्धौ समुद्रे तत्र तस्मिन्चन्द्रे तेषां कान्तितृणानामङ्कुरास्तेषां
वनी वृन्दं तस्याः कवलाभिलाषाद्भासाभिलाषाद्रसति इदं स्थाने
उचितम् । मृगो हि स्वादुजलतृणाङ्कुरवहले देशे वसति, चन्द्ररूपे
स्थाने इति वा । अतिरामयं यशस्वीति भावः ॥

आलिङ्गितः कमलवत्करकस्त्वयाऽयं

श्यामः सुमेरुशिखयेव नवः पयोदः ।

कंदर्पमूर्धरुहमण्डनचम्पकस्र-

ग्दामत्वदङ्गरुचिकञ्चुकितश्चकास्तु ॥ ९८ ॥

आलिङ्गित इति ॥ हे भैमि, त्वया आलिङ्गितोऽयं नृपः नव-
पयोदो मेघ इव चकास्तु भासताम् । किंभूतः—भाग्यचिह्नं कमलं
तद्वाङ्करो यस्य । तथा—स्वभावाच्छ्यामः । तथा—कंदर्पस्य
मूर्धरुहः केशास्तेषां मण्डनं चम्पकपुष्पस्रग्दाम तद्वत् या त्वदङ्ग-
रुचिः खग्दामरूपा मदनोदयकारिणी अतिगौरी त्वदीयाङ्गका-
न्तिर्वा । तथा कञ्चुकितः संवलितः । मेवोऽपि—कमलं जलं
तद्वत्तः करका वर्षोपला यस्य । तथा—सजलत्वान्नीलः । तथा—
सुमेरुशिखया आलिङ्गितः संबद्धः । विद्युता संवलितश्च । गौरश्या-
मयोः संबन्धः सुतरां शोभते । खग्दामेति समुदितो मालावा-
चकः शब्दः ॥

एतेन संमुखमिलत्करिकुम्भमुक्ताः

कौक्षेयकाभिहतिभिर्विवभुर्विमुक्ताः ।

एतद्भुजोष्मभृशनिःसहया विकीर्णाः

प्रस्वेदविन्दव इवारिनरेन्द्रलक्ष्म्या ॥ ९९ ॥

एतेनेति ॥ हे भैमि, एतेन राज्ञा कौक्षेयकाभिहतिभिः खङ्ग-
प्रहारैः कृत्वा विमुक्ताः कुम्भस्थलेभ्यो भूमौ पातिताः संग्रामार्थं
संमुखं मिलतामागच्छतां करिणां कुम्भस्थलस्था मुक्ता मुक्ताफ-
लानि एतस्य राज्ञः भुजोष्मणो बाहुप्रतापस्य भृशं अतिशयेन
निःसहया सोढुमसमर्थया अतिनरेन्द्रा एतस्य वैरिणो राजानस्तेषां
लक्ष्म्या विकीर्णा विसृष्टाः प्रस्वेदविन्दवः प्रकृष्टघर्मोदविन्दव इव
विवभुः । हस्तियोधित्वादतिशूरोऽयमिति भावः । ‘कौक्षेयको
मण्डलाग्रः’ इत्यमरः । कुक्षौ भवः ‘कुलकुक्षि—’ इति खङ्गेऽभिधेये
ढकञ् ॥

आश्चर्यमस्य ककुभामवधीनवाप-

दाजानुगाद्भुजयुगादुदितः प्रतापः ।

व्यापत्सदाशयविसारितसप्ततन्तु-

जन्मा चतुर्दश जगन्ति यशःपटश्च ॥ १०० ॥

आश्चर्यमिति ॥ अस्य आजानुगाजानुपर्यन्तगामिनो दीर्घाद्भु-
जयुगात् उदितः प्रतापः ककुभां दिशामवधीन्प्राप्तानवापत्प्राप एत-
दाश्चर्यम् । तथा—संश्रयासावाशयश्च तेन शुचिना चित्तेन विसा-
रिताः कृताः सप्ततन्तवो मखास्तेभ्यो जन्म यस्य एवंभूतो यशःपटः
चतुर्दश जगन्ति व्यापत् एतदप्याश्चर्यम् । अस्य राज्ञो दिक्प्रान्त-
गामि—चतुर्दशजगद्वापिनोः प्रतापयशःपटयोर्दर्शनादेवाश्चर्यम् ।
अथवा—कारणगुणानां कार्ये समवायस्यावश्यकत्वाजानुपर्यन्तगा-
मिनो भुजयुगादुत्पन्नस्य प्रतापस्यातिदूरदिक्प्रान्तगामित्वादाश्च-
र्यम् । तथा—सदा सर्वदा शयेन हस्तेन प्रसारिताः सप्तसंख्यास्त-
न्तवस्तेभ्योऽल्पपरिमाणेभ्यः कारणेभ्यः समुत्पन्नस्य पटस्य चतुर्द-
शजगद्वापित्वान्महदाश्चर्यमित्यर्थः । एवंविधः प्रतापवान्यशस्वी
चान्यः कोऽपि नास्तीति भावः । ‘सप्ततन्तुर्मखः क्रतुः’ इत्यमरः ॥

औदास्यसंविदवलम्बितशून्यमुद्रा-

मस्मिन्दृशोर्निपतितामवगम्य भैम्याः ।

स्वेनैव जन्यजनतान्यमजीगमत्तां

सुज्ञं प्रतीक्षितविभावनमेव वाचः ॥ १०१ ॥

औदास्येति ॥ जन्यजनतया जन्यजनसमूहः स्वेनैव वचनं
विना आत्मनैव तां भैमीमन्यं नृपमजीगमत्प्रापयामास । किं
कृत्वा—अस्मिन्नपे निपतितां भैम्या दृशोरौदास्यस्य संवित् बुद्धिः
इयति वर्णने कृतेऽप्यनवलोकनेनौदास्यज्ञानं तथावलम्बिता शून्य-
मुद्रा तां प्रेमराहित्यचिह्नं ताम् अवगम्य ज्ञात्वा । आज्ञां विना
कथं नीतवान् । अत्रार्थेऽर्थान्तरन्यासमाह—सुज्ञं पण्डितं प्रति इ-
क्षितविभावनं चेष्टितज्ञापनमेव वाच उपदेशाः । उदास इत्युदासः
पचाद्यजन्तः ब्राह्मणादित्वात्प्यञ् ॥

एतां कुमारनिपुणां पुनरप्यभाणी-

द्राणी सरोजमुखि निर्भरमारभस्व ।

अस्मिन्नसंकुचितपङ्कजसख्यशिक्षा-

निष्णातदृष्टिपरिरम्भविजृम्भितानि १०२

एतामिति ॥ वाणी सरस्वती कुमारी चासौ निपुणा च नला-
न्यतारतम्यज्ञा तामेतां पुनरपि इत्यभाणीत् । हे सरोजमुखि,
अस्मिन्नपे असंकुचितस्य विकसितस्य पङ्कजस्य सख्यशिक्षायां साह-
श्याभ्यासे निष्णाता निपुणा दृष्टिः विकसितकमलतुल्येत्यर्थः ।
तथा तस्या वा परिरम्भजृम्भितान्यालिङ्गनविलासान्निर्भरं सुत-
रामारभस्व । एनं सादरमवलोकयेति भावः ॥

प्रत्यर्थिपार्थिवपयोनिधिमाथमन्थ-

पृथ्वीधरः पृथुरयं मथुराधिनाथः ।

अश्मश्रुजातमनुयाति न शर्वरीशः

श्यामाङ्गकर्वुरवपुर्वदनाञ्जमस्य ॥ १०३ ॥

प्रत्यर्थाति ॥ हे भैमि, अयं पृथुनामा मथुराया अधिनाथो राजा । किंभूतः—प्रत्यर्थिपार्थिवाः शत्रुनुपास्त एव पयोनिधयस्तेषां माथे मथने मन्थपृथ्वीधरः मन्थशैलो मन्दरः । तथा—शर्वरीशश्चन्द्रः अस्याश्मश्रुजातमनुत्पन्नश्मश्रु कचरहितं वदनाङ्गं नानुयाति नानुकरोति । यतः—श्यामेनाङ्गेन कलङ्केन कर्वुरं विचित्रं वपुर्यस्य । सकलङ्कश्चन्द्रः श्मश्रुरहितैतन्मुखचन्द्रतुल्यो न भवतीत्यर्थः । वयःसंधौ वर्तते इति भावः । न जातं श्मश्रु यस्मिन्, 'वाहिताभ्यादिषु' इति परनिपातः । 'पार्थिव इति, 'तत्र विदितः' इत्यण् ॥

बालेऽधराधरितनैकविधप्रवाले

पाणौ जगद्विजयकार्मणमस्य पश्य ।

ज्याघातजेन रिपुराजकधूमकेतु-

तारायमाणमुपरज्य मणिं किणेन ॥ १०४ ॥

बाल इति ॥ हे अधरेणोष्ठेनाधरितानि जितान्यनेकविधानि नानाजातीयानि प्रवालानि प्लव्वा विद्रुमा वा यथा । तथा—बाले, त्वं अस्य राज्ञः पाणौ जगद्विजयस्य कार्मणं वशीकरणं मणिं कङ्कणरत्नं पश्य । किंभूतं मणिम्—ज्याघातजेन किणेनोपरज्य श्यामीभूय रिपुराजकस्य रिपुनुपवृन्दस्य तदर्थं धूमकेतुतारायमाणं धूमकेतुनक्षत्रवदाचरितम् । धूमकेतुनक्षत्रमुदितं सद्यथा राजक्षयं करोति तथेति । नैकविधं विविधं प्रवालं यथेति वा । रिपवश्च तद्वाजकं च । अन्यथा आदिवृद्धिः स्यात् । संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वाद्बुद्धिभावः ॥

एतद्भुजारणिसमुद्भवविक्रमाग्नि-

चिह्नं धनुर्गुणकिणः खलु धूमलेखा ।

जातं ययारिपरिषन्मशकार्थयाश्रु-

विश्राणनाय रिपुदारदृग्भुजेभ्यः ॥ १०५ ॥

एतदिति ॥ धनुर्गुणकिणः ज्याघातजः किणः एतस्य भुज एवारणिवन्धुत्पत्तिकाष्ठं तस्मात्समुद्भवविक्रमाग्निः समुत्पन्नप्रतापवह्निस्तस्य चिह्नं चिह्नभूता धूमलेखा खलु निश्चये । यथा धूमोऽग्नेर्लिङ्गम् । यथा धूमलेखया रिपूणां दारास्तेषां दृग्भुजेभ्योऽश्रुविश्राणनाय रोदनवितरणाय जातम् । पतिवधादित्यर्थः । किंभूतया—अरिपरिषद्वैरिसङ्घस्तल्लक्षणा मशकास्तन्निवृत्तिरूपोऽर्थः प्रयोजनं यस्याः सा तथा । अत्रार्थशब्दो निवृत्तिवचनः । धूमलेखा हि दृशां चाश्रूणि जनयति । अतिशूरोऽयमिति भावः । 'अर्थोऽस्मिधेयैवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु' इत्यमरः ॥

श्यामीकृता मृगमदैरिव माथुरीणां

धौतैः कलिन्दतनयामधिमध्यदेशम् ।

तत्राप्तकालियमहाहदनाभिषोभा

रोमावलीमिव विलोकयितासि भूमेः ॥ १०६ ॥

श्यामीति ॥ तत्र मथुरायां अधिमध्यदेशे कलिन्दतनयां यमुनां

भूमे रोमावलीमिव त्वं विलोकयितासि । किंभूताम्—माथुरीणां मथुरास्त्रीणां धौतैर्जलक्रीडाक्षालितैर्मृगमदैः कस्तूरीभिरिव श्यामीकृतां न तु स्वतः श्यामामित्यर्थः । तथा—आप्ता प्राप्ता कालियस्य सर्पराजस्य महाहदेन कृत्वा नाभिषोभा यथा ताम् । रोमराजिः स्वतः श्यामापि मृगमदैः श्यामतरा, कालियमहाहदवद्गभीरया नाभ्या प्राप्ताशोभा च, मध्यप्रदेशे च भवति । अनेन सह कालिन्द्यां जलक्रीडां कुर्विति भावः ॥

गोवर्धनाचलकलापिचयप्रचार-

निर्वासिताहिनि धने सुरभिप्रसूनैः ।

तस्मिन्ननेन सह निर्विश निर्विशङ्कं

वृन्दावने वनविहारकुतूहलानि ॥ १०७ ॥

गोवर्धनेति ॥ हे भैमि, तस्मिन् श्रीकृष्णक्रीडयातिप्रसिद्धे स्त्रीसरूपं वृन्दमवतीति वृन्दावनं मथुरासमीपवनं तस्मिन् । वृन्दस्य गोपालसङ्घस्य वने वा । त्वं अनेन राज्ञा सह निर्विशङ्कं सर्पादिभयरहितं यथा तथा पुष्पावचयादीनि वनविहारकुतूहलानि वनक्रीडाकौतुकानि निर्विशोपभुङ्क्ष्व । किंभूते—गोवर्धननामाचलो गिरिस्तत्र वर्तमानाः कलापिचया मयूरसङ्घास्तेषां प्रचारेण संचरणेन निर्वासिता निष्कासिता अहयः सर्पा यस्मात् । तथा—धने निविडच्छाये । तथा—सुरभीणि सुगन्धीनि प्रसूनानि पुष्पाणि यस्मिन् । वृन्दावने 'वनगिर्योः संज्ञायाम्' इति कोटरादित्वादीर्घः ॥

भावी करः कररुहाङ्कुरकोरकोऽपि

तद्वलिपल्लवचये तव सौख्यलक्ष्यः ।

अन्तस्त्वदास्यहतसारतुषारभानु-

शोकानुकारिकरिदन्तजकङ्कणाङ्कः ॥ १०८ ॥

भावीति ॥ हे भैमि, तस्य वृन्दावनस्य वलिपल्लवचये लताकिसलयवृन्दमध्ये कररुहा एव नखा एवाङ्कुरास्ते एव कोरका यस्य एवंभूतस्तव करः सौख्येनानायासेन लक्ष्यो ज्ञेयः भावी भविष्यति । रक्तत्वादतिशृदुत्वात्कोरकाकारनखरूपकोरकयुक्तत्वाच्च किमयं कोरकयुक्तः पल्लवः, अथवा नखयुक्तो भैमीकर इति संदेहविषयत्वयोग्योऽपीत्यपिशब्दार्थः । यतः—अन्तः मध्ये त्वदास्येन हतसारस्त्वदीयमुखनिर्माणार्थं हतः मध्यदेशसंबन्धिभ्रेष्ठभागो यस्य एवंभूतो वा तुषारभानुश्चन्द्रस्तस्य शोभानुकारित्वात्तदाकारं करिदन्तजकङ्कणं तदेवाङ्कुरश्चिह्नं यस्य । हस्तिदन्तवलययुक्तो भैमीकरः, तद्रहितश्च पल्लव इति पल्लवमध्ये करः सुखेन ज्ञास्यत इत्यर्थः । तत्रत्याः स्त्रियः प्रायशो दन्तवलयानि बिभ्रति ॥

तज्जः श्रमाम्बु सुरतान्तमुदा नितान्त-

मुत्कण्ठके स्तनतटे तव संचरिणुः ।

खञ्जन्प्रभञ्जनजनः पथिकः पिपासुः

पाता कुरङ्गमदपङ्किलमप्यशङ्कम् ॥ १०९ ॥

तज्ज इति ॥ हे भैमि, तज्जः वृन्दावने जातः प्रभञ्जनजनो वायुसङ्घः, वायुलक्षणो वा जनः कुरङ्गमदेन कस्तूरिकया पङ्किलं

कलुषमपि श्रमास्तु सुरतश्रमजनितं घर्मोदकं अशङ्कं निःशङ्कं पाता
पास्यति । अपनेष्यतीत्यर्थः । किंभूतः—सुरतान्तमुदा सुरताव-
सानहर्षेण नितान्तमुत्कण्ठके रोमाञ्चिते तव स्तनतटे संचरिष्णु
संचरणशीलः । तथा—खञ्जन्वृक्षादिबाहुल्येन मन्दीभवन् ।
पथिको नित्यं मार्गस्थः । अत एव पिपासुस्तृषार्तः । अन्योऽपि
पान्थः कण्ठकिते देशे संचरिष्णुः । अत एव भग्नकण्ठकत्वात्पङ्क-
वन्नुदकपानेच्छुर्निर्मलोदकप्राप्त्यभावात्कर्दमयुक्तमपि जलं निर्वि-
चारं पिबति ॥

पूजाविधौ मखभुजामुपयोगिनो ये

विद्वत्कराः कमलनिर्मलकान्तिभाजः ।

लक्ष्मीमनेन दधतेऽनुदिनं वितीर्णै-

स्ते हाटकैः स्फुटवराटकगौरगर्भाः ॥११०॥

पूजेति ॥ ये विदुषां पण्डितानां कराः मखभुजां देवानां
पूजाविधायुपयोगिनः तत्पराः । तथा—कमलेन दानसंबन्धिना
जलेन निर्मलकान्तयः । अथ च पद्मतुल्याः । ते विद्वत्करा अनेन
राज्ञानुदिनं प्रतिदिनं वितीर्णैर्देहाटकैः सुवर्णैः कृत्वा लक्ष्मीं दधते
धारयन्ति । किंभूताः—सुवर्णधारणादेव स्फुटः प्रकटः बीजकोश-
स्तद्गौरगर्भा गौरमध्याः । पद्मा अपि देवपूजाविधायुपयोगिनः,
स्फुटेन बीजकोशेन गौरमध्याः । अतितरां दातारमिति भावः ।
'बीजकोशो वराटकः' इत्यमरः । कमलमध्यस्थिता पीतवर्णा व-
र्णिकेत्यर्थः ॥

वैरिश्रियं प्रतिनियुद्धमनामुवन्यः

किंचिन्न तृप्यति धरावलयैकवीरः ।

स त्वामवाप्य निपतन्मदनेषुवृन्द-

स्यन्दीति तृप्यतु मधूनि पिबन्निवायम् १११

वैरीति ॥ यः राजा वैरिश्रियं वैरिराजलक्ष्मीं प्रति लक्ष्मीकृत्य
वैरिभिः सह नियुद्धं नितरां युद्धमनामुवन्न प्रामुवन् किंचित्किमपि
न तृप्यति न तृप्यति । यतः—धरावलये एको वीरः शूरः । युद्ध-
मकृत्वैव वैरिभिर्दत्ताः श्रियो लब्ध्वापि युद्धेच्छामप्राप्यातृप्तः ।
सोऽयं अद्य त्वामवाप्य त्वद्विषये एनमुद्दिश्य नितरां पतन्तो मदने-
षवः पुष्पाणि तेषां वृन्दानि तेभ्यः स्यन्दीनि मधूनि पुष्परसान्पि-
बन्निव तृप्यतु । स्वतुल्यमदनयुद्धलाभादित्यर्थः । एनं वृणीष्वेति
भावः । 'अनामवन्' इति पाठे (प्रति) नियुद्धं युद्धं युद्धं प्रति
युद्धमात्रे वैरिश्रियः प्रामुवन्न तृप्यति स त्वां प्राप्य तृप्यतु ।
श्रीभ्योऽपि त्वमधिकेत्यर्थः । अन्योऽपि मद्यपानेन पूर्वमसंतोषहेतुं
विस्मरन्संतुष्यति ॥

तस्मादियं क्षितिपतिक्रमगम्यमान-

मध्वानमैक्षत नृपादवतारिताक्षी ।

तद्भावबोधबुधतां निजचेष्टयैव

व्याचक्षते स्म शिविकानयने नियुक्ताः ११२

तस्मादिति ॥ तस्मान्नृपादवतारिताक्षी इयं भैमी क्षितिप-

१ 'अत्र मदनेषुमधुदानोत्प्रेक्षया तेषामेवेषूणां त्वत्समागमाद्रागानन्द-
कारित्वप्रतीतेरलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवानुः ।

तिभी राजसिः क्रमेण परिपाठ्या गम्यमानं राजसंबन्धिनं क्रमेण
गम्यमानं वा अध्वानमैक्षत । शिविकानयने नियुक्ता जन्त्याः नि-
जचेष्टयैवान्यप्रापणरूपेण स्वव्यापारेणैव नृपरत्वेण प्रतिबिम्बवशेन
तस्या भैम्याः भावोऽभिप्रायस्तस्य बोधो ज्ञानं तेन बुधतां पण्डि-
ततां व्याचक्षते स्म ज्ञापितवन्तः । तामन्यं नृपं प्रापयामासुरि-
त्यर्थः । अन्योऽपि भावबोधेन निजं पाण्डित्यं प्रकटयति ॥

भूयोऽपि भूपमपरं प्रति भारती तां

त्रयस्त्रयमूरुचलचक्षुषमाचक्षे ।

एतस्य काशिनृपतेस्त्वमवेक्ष्य लक्ष्मी-

मक्ष्णोः सुखं जनय खञ्जनमञ्जुनेत्रे ॥११३॥

भूय इति ॥ भारती त्रयस्त्रयमूरुचलचक्षुषं चञ्च-
लनेत्रां तां भैमीं प्रत्यपरं भूयोऽप्याचक्षे । हे खञ्जनेत्रवन्मञ्जु-
नेत्रे सुन्दरनेत्रे, त्वं एतस्य काशिनृपतेर्लक्ष्मीं कायकान्तिमवेक्ष्य
अक्ष्णोः सुखं जनय । एतदीयाक्षिलक्ष्मीमवेक्ष्येति वा । काशिका
इत्यादिप्रयोगदर्शनाद्भस्वोऽपि काशिशब्दः ॥

एतस्य सावनिभुजः कुलराजधानी

काशी भवोत्तरणधर्मतरिः स्मरारेः ।

यामागता दुरितपूरितचेतसोऽपि

पापं निरस्य चिरजं विरजीभवन्ति ॥११४॥

एतस्येति ॥ हे भैमि, या काशी स्मरारेर्हरस्य भवोत्तरणेऽस्य
संसारसमुद्रस्य तरणे मूल्यानपेक्षत्वाद्वर्त्मनौका, सा एतस्यावनि-
भुजो राज्ञः कुलराजधानी वंशपरम्परानिवासस्थानम् । संसारोत्ता-
रणत्वमेवाह—यां काशीमागताः प्राप्ताः दुरितपूरितचेतसोऽप्यति-
पापिनोऽपि चिरजं चिरकालसंचितं पापं निरस्य विरजीभवन्ति
विगतजरजस्का भवन्ति विगतजरजोगुणाः सत्त्वप्रधानाः भवन्ति ।
मोक्षं लभन्त इत्यर्थः । धर्मतरीयनेन सर्वस्याप्यनिवारणं सूचि-
तम् । अविरजसोऽपि विरजसो भवन्ति । 'अरुर्मेनः—' इति चिः
सलोपश्च ॥

आलोक्य भाविविधिकर्तृकलोकसृष्टि-

कृष्टानि रोदिति पुरा कृपयैव रुद्रः ।

नामेच्छयेति विषमात्रमधत्त यत्तां

संसारतारणतरीमसृजत्पुरीं सः ॥ ११५ ॥

आलोक्येति ॥ रुद्रः भवानी भविष्यन्ति विधिकर्तृकाया
ब्रह्मकर्तृकाया लोकसृष्टेः कृष्टानि दुःखान्यालोक्य विचार्य पुरा
कृपयैव रोदिति अरोदीत् । ब्रह्मललाटादुत्पन्नो रुद्रः ब्रह्मणा
किमिति रोदिषीति पृष्टः सन् नामेच्छया रोदिमीत्युक्तेन ब्रह्मणा

१ दीर्घस्यापि 'केणः' इति ह्रस्वादेशे 'काशिका' इति रूपसिद्धौ तत्प्र-
योगस्य ह्रस्वान्तकाशिशब्दप्रमाणत्वकल्पनं प्रतारणमात्रम् । काशिशब्दोः
'सर्वधातुभ्य इन्' इति (उणादि) सूत्रेण सिद्धात् काशिशब्दात् 'कृष्टि-
कारात्—' इति डिभिवकले रूपद्वयसिद्धिर्निर्वाधा । तथा च केशवः—'पुरी-
श्रेष्ठा तीर्थराजी जित्वरी च तपःस्थली । काशी वाराणसी काशिवरणासी
वाराणसी' इति ॥

कृतं नामेति । नामेच्छया मिषमात्रमधत्त । वस्तुतस्तु लोकानां दुःखं दृष्ट्वा रुदत्, नतु रुद्रनामेच्छयेत्यर्थः । यत् यतः स रुद्रः तां पुरीं संसारसागरतरीं संसारसमुद्रतारणनौकां मोक्षदायिनीमसृजत् । काशीमागतस्य संसारदुःखानि पराभवं कर्तुं न शक्नुवन्ति । मोक्ष एव भवतीति भावः । पुरा रोदिति, 'पुरि लुङ् चास्मे' इति लङ् ॥

वाराणसी निविशते न वसुंधरायां
तत्र स्थितिर्मखभुजां भुवने निवासः ।
तत्तीर्थमुक्तवपुषामत एव मुक्तिः

स्वर्गात्परं पदमुदेतु मुदे तु कीदृक् ॥११६॥

वाराणसीति ॥ हे भैमि, वाराणसी वसुंधरायां न निविशते न विद्यते । तत्र मखभुजां देवानां या स्थितिः सा भुवने स्वर्गलक्षणे निवासः । तत्र या स्थितिः लोकानां सा देवानां भुवने स्वर्गे निवास इति वा । स्वर्ग एव काशी न तु भूमिरित्यर्थः । अत एव काश्याः स्वर्गरूपत्वादेव हेतोस्तस्मिन्काशीलक्षणे तीर्थे तत्संबन्धिनि मणिकर्णिकादौ तीर्थे मुक्तवपुषां त्यक्तकलेवराणां नृणां मुक्तिः मोक्षो भवति । यदि काशी तीर्थमात्रमेव स्यात् न स्वर्गः तर्हि तत्र त्यक्तशरीराणां नृणां स्वर्गलक्षणमेव फलं भवेन्न तु मुक्तिः मुक्तिस्तावद्भवतीति पुराणप्रामाण्यादवसीयते । अन्यथा स्वर्गात्परमधिकं मुदे मुक्तिव्यतिरिक्तहर्षार्थं कीदृक् तु पुनः पदं स्थानं, कीदृगा हेतुः उदेतु उत्पद्यताम् । अपि तु मुक्तिव्यतिरिक्तमन्यज्ञास्तीत्यर्थः । भूलोके तीर्थादौ मृतानां सुखाय स्वर्गासिः फलम् । इयमपि अन्यभूतीर्थतुल्या चेद्भवेत् तर्हि अत्रापि मृतानां स्वर्ग एव नतु मुक्तिः । मुक्तिस्तावद्भवति । तस्मात्स्वर्गरूपैवेयम् । स्वर्गस्यपि त्यक्तदेहानां तदधिकं मुक्तिलक्षणं फलं युक्तमिति भावः । एतन्महिमा काशीखण्डादौ पुराणे ज्ञातव्यः ॥

सायुज्यमृच्छति भवस्य भवाब्धियाद-
स्तां पत्युरेत्य नगरीं नगराजपुत्र्याः ।

भूताभिधानपटुमद्यतनीमवाप्य

भीमोद्भवे भवतिभावमिवास्तिधातुः ११७

सायुज्यमिति ॥ हे भीमोद्भवे भैमि, भवाब्धिः संसारसमुद्रस्य यादो जन्तुः नगराजपुत्र्याः पार्वत्याः पत्युः भवस्य सायुज्यं ऐक्यमिच्छति प्राप्नोति । किं कृत्वा—तां नगरीमेत्य प्राप्य । सह युनक्तीति सयुक् तस्य भावः सायुज्यम् । किंभूताम्—भूतस्य सत्यस्य तारकब्रह्मण अभिधाने उपदेशे समर्थम् । कः कमिव—अस्तिधातुः 'अस् भुवि' इति धातुः भूताभिधानपटुमतीतकार्थभिधानसमर्थमद्यतनीं लुङ्भक्तिं प्राप्य भवतिभावमिव । 'अस्तेभूः' इत्यनुशासनाद्भातुत्वं यथा प्राप्नोति । अद्यतनीति लुङ्भक्तेः कौमाराणां संज्ञा । देहान्ते देवः परं तारकं ब्रह्मोपदिशतीति भवाब्धियादसश्च भवसायुज्यं युक्तम् ॥

निर्विश्य निर्विरति काशिनिवासि भोगा-
न्निर्माय नर्म च मिथो मिथुनं यथेच्छम् ।
गौरीगिरीशघटनाधिकमेकभावं

शर्मोर्मिकञ्चुकितमञ्चति पञ्चतायाम् ११८

३५

निर्विश्येति ॥ काश्यां निश्चयेन वसतीत्येवंशीलं काशीनिवासि मिथुनं स्त्रीपुंसयुग्मं कर्तुं मिथो रहसि परस्परं निर्विरति वैराग्यरहितं सानुरागं यथा तथा यथेच्छं यावदभिलाषं भोगान्त्वकन्दनादीन्निर्विश्यानुभूय । तथा—मिथः यथेच्छं नर्म वचनविहारादिक्रीडां च यावज्जीवं निर्माय विधाय पञ्चतायां देहान्तसमये अर्धकायसंयोजनरूपाद्गौरीगिरीशयोर्घटनादप्यधिकं शर्मोर्मिकञ्चुकितं सुखपरम्परासंवलितमेकभावं तादात्म्यमञ्चति प्राप्नोति । शिवयोर्हि संयोगे शरीरद्वैतं स्फुरति, काशीवासिमिथुनस्य शिवतादात्म्यात्तदपि नास्तीत्याधिक्यम् । स्वर्गादिसुखपरित्यागं ध्यानादियोगं च विना काशीनिवासमात्रेण परमानन्दरूपब्रह्मसायुज्यं भवति । तस्मात् सर्वाभिलाषसिद्ध्यर्थमेनं वृणोष्वेति भावः ॥

न श्रद्धासि यदि तन्मम मौनमस्तु

कथ्या निजाप्ततमयैव तवानुभूत्या ।

न स्यात्कनीयसितरा यदि नाम काश्या

राजन्वती मुदिरमण्डनधन्वना भूः ॥११९॥

नेति ॥ हे भैमि, यदि काश्याः स्वर्गापेक्षयाधिकवर्णनेन मद्गच्छे न श्रद्धासि न विश्वसिषि तर्हि मम मौनमस्तु । तर्हि तव मौनित्वे काशीमहिमानं का कथयिष्यतीत्यत आह—मुदिराणां मेघानां मण्डनं धन्व यस्य तेनेन्द्रेण राजन्वती सौराज्यवती भूः अमरावती काश्याः सकाशाद्यदि नाम चेत्कनीयसितरा अल्पीयसितरा हीनतरा न स्यान्न भवेत्तर्हि तव निजया आत्मीयया प्राप्ततमयातितरां हितया अनुभूत्यानुभवेनैव कथ्या कथनीया । काशीतः स्वर्गभूमिरतिहीनेत्यस्मिन्नर्थे तवानुभव एव प्रमाणमित्यर्थः । एतद्वरणेन काशीमनुभूय काश्यमरावत्योर्विशेषं ज्ञात्सि । तस्मादेनं वृणोष्वेति भावः । अतिशयेन अल्पा कनीयसी इति ईयसुनि 'युवाल्पयोः कन्' इति कन्नादेशेऽतितरां कनीयसी कनीयसितरा इति 'घरूप-' इत्यादिना ह्रस्वः । काश्याः, 'पञ्चमी विभक्ते' इति पञ्चमी ॥

ज्ञानाधिकासि सुकृतान्यधिकाशि कुर्याः

कार्यं किमन्यकथनैरपि यत्र मृत्योः ।

एकं जनाय सतताभयदानमन्य-

द्वन्ये वहत्यमृतसत्रमवारितार्थि ॥ १२० ॥

ज्ञानेति ॥ हे धन्ये, त्वं ज्ञानेनाधिका उत्कृष्टासि ईदृशी काचिद्विदुषी नास्ति तस्मात्त्वं अधिकाशि काश्यां सुकृतानि पतिपरिचर्यादीनि पुण्यानि कुर्याः । अन्यकथनैरपि 'एवंविधा एवंविधा काशी' इति प्रत्येकं काशीमाहात्म्यकथनेन किं कार्यं किं प्रयोजनम् । काशीमाहात्म्यकथनेऽन्यमाहात्म्यकारणकथनैः किमपि प्रयोजनं नास्तीत्यर्थः । अन्यस्य वस्तुनः कथनैरिति वा । यत्र काश्यां मृत्योः सकाशाज्जनाय सततं सर्वदा अभयदानं एकममृतसत्रं मोक्षरूपं सत्रं वहति वर्तते । न वारिता अर्थिनो जलयाचका यत्र एवंभूतमन्यद्वितीयममृतसत्रमुदकसत्रं भागीरथीरूपं वहति वर्तते । यत्र स्थित्वा यत्रत्यं गङ्गोदकं पीत्वा च मृत्योरपि भयं जनस्य नास्तीति । अन्यत्र मृत्योर्भयं भवति, अत्र तु मरणानन्तरं शिवसाम्यप्राप्तिनिश्चयात् 'कृतकृत्याः प्रतीक्षन्ते मृत्युं प्रियमिवातिथिम्' इति वचनान्मृत्योरपेक्षितत्वाद्भयाभावः । वहतिरत्राकर्मा ॥

भूभर्तुरस्य रतिरेधि मृगाक्षि मूर्ता

सोऽयं तवास्तु कुसुमायुध एव मूर्तः ।

भातं च ताविव पुरा गिरिशं विराड्-

माराडुमाशु पुरि तत्र कृतावतारौ ॥१२१॥

भूभर्तुरिति ॥ हे मृगाक्षि, अस्य भूभर्तुः मूर्ता साक्षादिति कामप्रिया एधि भव । सोऽयं नृपस्त्व मूर्तः शरीरधारी कुसुमायुध एवास्तु भवतु । त्वय्यस्य रतिबुद्धिर्भवतु, अस्मिंश्च तव कामबुद्धिर्भवत्वित्यर्थः । अथ च शरीरधारिणी प्रीतिरेव भव । अयं च तव मदनोदयकारित्वान्मूर्तोऽनुराग एव भवतु । परस्परस्मिन्नति-तरामनुरक्तौ भवेतामित्यर्थः । युवां ताविव रतिकामाविव भातं शोभेताम् । किंभूतौ युवाम्—पूर्वं विराड् प्रकोपितं गिरिशमाशु आराडुं तदीयं क्रोधं परिचर्यया शीघ्रमपनेतुं तत्र तस्यां पुरि काश्यां कृतावतारौ कृतनिवासौ । अतिसुन्दरौ युवां दृष्ट्वा काशीस्थो लोक एवमेव संभावयत्वित्यर्थः । अवतीर्यतेऽनेनेत्यवतारो देहः । कृतो धृतो देहो याभ्यामिति वा । 'अवेतृस्त्रोः-' इति करणे घञ् । एवमन्यत्रापि ज्ञेयम् ॥

कामानुशासनशते सुतरामधीती

सोऽयं रहोनखपदैर्महतु स्तनौ ते ।

रुष्टाद्रिजाचरणकुङ्कुमपङ्कराग-

संकीर्णशंकरशशाङ्ककलाङ्कारैः ॥१२२॥

कामेति ॥ हे भैमि, कामानुशासनस्य वात्स्यायनादिशास्त्रस्य शते सुतरां अधीतमध्ययनमस्यास्तीत्यधीती सोऽयं राजा रहः नखपदैस्ते स्तनौ महतु पूजयतु । कीदृशैः—रुष्टायाः कुङ्काया अद्रिजायाश्चरणयोः कुङ्कुमपङ्करागः कुङ्कुमलौहितिमा तेन संकीर्णया मिश्रितायाश्चरणपतितस्य शंकरस्य चरणाघातवशेन कुङ्कुमसंबन्धालौहितायाः शशाङ्ककलायाश्चन्द्रकलाया अङ्ककारैः प्रतिमलैः । अङ्कं द्वन्द्वयुद्धं कुर्वन्तीत्यङ्ककाराः । वक्तृत्वादार्कत्वाच्च तत्सदृशैः । एनं वृणीष्वेति भावः । 'कलाङ्कराभैः' इति वा पाठः । अधीतमनेनेत्यधीती, 'इष्टादिभ्यश्च' इतीति । तद्योगे शासनशते इत्यत्र 'कस्ये-न्निषयस्य कर्मण्यपि' इति सप्तमी ॥

पृथ्वीश एष नुदतु त्वदनङ्गताप-

मालिङ्ग कीर्तिचयचामरचारुचापः ।

सङ्ग्रामसंगतविरोधिशिरोधिदण्ड-

खण्डिधुरप्रशरसंप्रसरन्प्रतापः ॥ १२३ ॥

पृथ्वीश इति ॥ एष पृथ्वीशस्त्वामालिङ्ग्य त्वदनङ्गतापं त्वदीयं मदनज्वरं, त्वद्विषयं स्त्रीयं वा त्वदिति पृथक्कृत्य त्वदेतुकमिति वा, नुदतु हरतु । किंभूतः—कीर्तेश्चापसमुत्पन्नत्वात्कीर्तिचयचामरेण कीर्तिसमूहरूपचामरेण चारु चापं यस्य सः । तथा—सङ्ग्रामे संगता मिलिता विरोधिनी वैरिणस्तेषां शिरोधिदण्डाः कंधरादण्डास्तां खण्डयन्त्येवंशीलाः धुरप्रशयाः शरास्तैः तेभ्यो वा सम्यक्प्रसरन्नतितरां विवृद्धः प्रतापो यस्य । 'वीरानुरागिण्यो हि योषितः' इति न्यायात् । अतियशस्विनः प्रतापवतश्चास्य लाभेन तव मदनज्वरः शाम्यत्वित्यर्थः । अथ च विरुद्धप्रतापालिङ्ग-

नेन तापशान्तिराश्चर्यकारिणी । अतिधनुर्धरस्य चापे चामरं भवति । 'शिरोधिः कंधरेत्यपि' इत्यमरः ॥

वक्षस्त्वदुग्रविरहादपि नास्य दीर्णं

वज्रायते पतनकुण्ठितशत्रुशस्त्रम् ।

तत्कन्दकन्दलतया भुजयोर्न तेजो

वह्निर्मल्यरिवधूनयनाम्बुनापि ॥ १२४ ॥

वक्ष इति ॥ तव उग्रो दुःसहो विरहो वियोगानलस्तस्मादपि न दीर्णं अस्य वक्षः वज्रायते वज्रवदाचरति अविदीर्णत्वाद्वज्रवदतिकठिणं भवति । यतः—पतनेन कुण्ठितानि भग्नानि शत्रुशस्त्राणि यस्मिन् । कुलिशमपि वह्निसंबन्धाद्विदीर्णं न भवति । पतनकुण्ठितशत्रुशस्त्रं च भवति । अस्मादेतद्वक्षो वज्रतुल्यम् । अथ च हीरकवदाचरति । हीरकोऽपि वह्निसंबन्धान्न स्फुटतीति प्रसिद्धिः । शस्त्राणि च कुण्ठयति । 'पृथिव्यां यानि रत्नानि ये चान्ये लोहजातयः । तानि वज्रेण लिख्यन्ते वज्रं नान्येन लिख्यते' इत्यादि ज्ञातव्यम् । सामुद्रिकलक्षणयुक्तमेतद्वक्ष इत्यर्थः । अत एव एतस्य भुजयोस्तद्वक्षोलक्षणो यः कन्दो मूलं तस्य कन्दलौ नवाङ्कुरौ तयोर्भावस्तत्ता तथा वज्रीभूतवक्षःस्थलमूलप्रकाण्डतया हेतुना भुजसमुत्पन्नस्तेजोवह्निः प्रतापरूपोऽग्निः अरिवधूनां नयनाम्बुना नेत्रवाष्पेणापि न नमति न शाम्यति । विद्युद्वह्नेरम्बुना शान्त्यभावात्कारणगुणानां च कार्ये समवायात् विद्युदूपवक्षःस्थललक्षणस्य भुजकारणस्य गुणोऽग्निः शान्त्यभावलक्षणः तत्कार्यभूते प्रतापाश्चावपि वर्तते । यतः स वैरिवनितासृणापि न शाम्यतीति युक्तं वक्षसो वज्रत्वम् । अतिकठिनवक्षःप्रभववाहुसमुत्पन्नोऽत्युज्जटो यस्य प्रतापो वैरिणो हत्वापि न शाम्यति । वैरिविषये निष्कृपोऽयमिति भावः । त्वदुग्रविरहविदारिहृदयावस्थमेनमनुगृहाणेति भावः । 'कन्दलं तु कपाले स्यादुपरागे नवाङ्कुरे' इति विश्वः ॥

किं न दुमा जगति जाग्रति लक्षसंख्या-

स्तुत्योपनीतपिककाकफलोपभोगाः ।

स्तुत्यस्तु कल्पविटपी फलसंप्रदानं

कुर्वन्स एष विबुधानमृतैकवृत्तीन् ॥१२५॥

किमिति ॥ तुल्यः समान उपनीतो दत्तः पिकानां कोकिलानां काकानां फलैः कृत्वा उपभोगो जीवनवृत्तियैरेवंविधा आम्नादयो लक्षसंख्या दुमाः जगति भुवनमध्ये किं न जाग्रति विद्यन्ते । अपितु विद्यन्ते एव, परं वर्णनीया न भवन्तीत्यर्थः । तु पुनः अमृतैकवृत्तीन्सुधैकजीविनो विबुधान्देवान्फलसंप्रदानं स्वीयफलानां दानपात्रं कुर्वन्स एष कल्पविटपी स्तुत्यः स्तोतुमर्हः । अतिप्रसिद्धत्वेन कल्पवृक्षः पुरः स्थित इव एष इत्यभिनयनिर्दिष्टः । उत्तमजातीयानामुत्तमफलवृत्तीनां पिकानां हीनजातीयानां कदर्यवृत्तीनां काकानां च तुल्यदानात्साध्यापादनादतिमूर्खत्वादात्रादयो न स्तुत्याः । कल्पवृक्षस्तु रसाधिकाभूतजीवनेभ्यो देवेभ्य एव स्वफलानि ददानो विशेषज्ञत्वात्स्तोतुमर्ह इत्यर्थः । अथ च—पण्डितेषु मूर्खेषु च तुल्यदानात्सारतम्याज्ञानादचेतनदुस्तुल्या बहवो

१ 'अत्र भुजतेजसोऽनम्बुद्वार्यत्वेन वज्रायितवक्षःकार्यताद्वारादन्यतेजस्त्वोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः ।

राजानः कति न सन्ति, परं यज्ञैकवृत्तीनयाचितवृत्तीन्वा मोक्षैक-
वृत्तीन्मुमुक्षुन्वादिदानपात्रं कुर्वन्नतिवितरणशीलत्वात्कल्पवृक्ष-
तुल्यः काशीश्वर एव विशेषज्ञः स्तोतव्य इति भङ्गाभिहितम् ।
सर्वनृपाधिकः सर्वेभ्यो दाता पण्डितश्चायं तस्मादेनं वृणीष्वेति
भावः । 'द्वे याचितायाचितयोर्यथासंख्यं मृतामृते' 'अमृतं
यज्ञशेषे स्यात्' इत्यमरः ॥

अस्मै करं प्रवितरन्तु नृपा न कस्मा-
दस्यैव तत्र यदभूत्प्रतिभूः कृपाणः ।
दैवाद्यदा प्रवितरन्ति न ते तदैव
नेदंकृपा निजकृपाणकरग्रहाय ॥ १२६ ॥

अस्मा इति ॥ सर्वे नृपाः अस्मै नृपाय करं बलिं कस्मात्कथं न
प्रवितरन्तु प्रयच्छन्तु । अथ च—दासभूतत्वात्स्वामिनेऽस्मै हस्तं
कथं न वितरन्तु । दासेन हि स्वामिने हस्तो दीयते । यद्यस्मात्
तत्र द्विविधेऽपि करदाने कृपाणः खङ्गः अस्यैव प्रतिभूरभूत् । ते
राजानो दैवाद्विनाशकाले विपरीतदैववशाद्यदा न द्विविधमपि करं
प्रवितरन्ति ददति तदा निजस्य कृपाणस्य हस्तेन धारणाय इदंकृपा
अस्य कृपा नैव भवति तदा कुङ्गः सन् खङ्गतोलनेन ताजिह्वस्य
बलात्करं गृह्णात्येव । तदैवेत्यविलम्बार्थ एवकारो वा । हस्ते गृही-
तखङ्गमेनं दृष्ट्वा भीताः सन्तस्ते बलिमस्मै प्रयच्छन्ति । अथ च—
दासा भूत्वा हस्तदानं प्रयच्छन्ति । उभयविधकरदाने तव खङ्गस्य
प्रतिभूत्वात्ते चेन्न प्रयच्छन्ति तर्हि त्वत्त एवोभयविधं करं गृह्णामी-
त्युक्त्वा बलात्करं गृह्णातीति भावः । लोके ऋणी चेन्न प्रयच्छति
तदा बलात्कारेण लग्नक एव गृह्यते । अस्य कृपा इति पृष्टीस-
मासः ॥

एतद्वलैः क्षणिकतामपि भूखुराग्र-
स्पर्शायुषां रयरसादसमापयद्भिः ।
दृक्पेयकेवलनभःक्रमणप्रवाहै-
र्वाहैरलुप्यत सहस्रदृग्वर्गवर्गः ॥ १२७ ॥

एतदिति ॥ एतद्वलैरेतस्य सैन्यभूतैर्वाहैरश्वैः सहस्रदृग्विन्द्रः
तस्य अर्वाश्च उच्चैःश्रवास्तस्य गर्वः खुराग्रैर्भूमिं न स्पृशामि, गगने
चरामि, वेगवांश्च मादृशोऽन्यो न विद्यत इत्येवंरूपः अलुप्यत लुप्तो
विनाशितः । किंभूतैर्वाहैः—भुवः खुराग्रैः कृत्वा यः स्पर्शस्तद्रू-
पाणि यान्यायूषि स्थितयस्तेषां क्षणिकतामपि क्षणमात्रं या स्था-
पिता तामपि रयरसाद्रेगाभिनिवेशादसमापयद्भिः । क्षणमात्रमपि
खुराग्रैर्भूमिं स्पृशद्भिरित्यर्थः । तथा—दृग्भिर्नैत्रैः पेयाः सादरम-
वलोकनीयाः केवलं नभःक्रमणप्रवाहाः गगनगमनपरम्परा येषाम् ।
वेगवशादलक्ष्यभूगमनैः । केवलं नभसि क्रमणं येषां तेषां
वायूनां प्रवाहाः सङ्गाः । दृक्पेया दृश्याश्च ते वायुसङ्गाश्च तद्रूपै-
रिति वा । वायोः सवेगत्वेऽप्यचाक्षुषत्वादेतेषां तत्तुल्यवेगत्वेऽपि
चाक्षुषत्वाच्चाक्षुषवायुरूपैः वायोरप्यधिकैरेवंविधैर्वा । 'सहस्ररुग-
वर्गवर्गः' इति पाठे सूर्याश्चानामित्यर्थः ॥

तद्वर्णनासमय एव समेतलोक-
शोभावलोकनपरा तमसौ निरासे ।
मानी तथा गुणविदा यदनादृतोऽसौ
तद्भूभृतां सदसि दुर्यशसेव मम्लौ ॥ १२८ ॥

तद्वर्णनेति ॥ तस्य काशीश्वरस्य वर्णनासमय एव समेताः
समागता लोका नूतनराजलोकास्तेषां शोभा तस्या अवलोकनपरा
असौ भैमी तं काशीश्वरं निरासे निराचकार । अन्यावलोकनेनैव
निराकरणं जातमित्यर्थः । तथा गुणविदातिविदुष्या भूभृतां सदसि
राजसभायां यद्यस्मान्मानी अभिमानवान् असावनादृतोऽवज्ञातः,
तत्तस्मात् दुर्यशसेवाकीर्त्येव मम्लौ । लज्जावशात्कालिमानं प्राप्त
इत्यर्थः । गुणिना हि राजसमक्षं कृताऽवज्ञाभिमानिनो दुर्यशसे
भवति, न तु मूर्खेण कृता । निरासे, 'उपसर्गादस्यत्यूहोः' इति
तद् । 'परासे' इति कचित्पाठः ॥

सानन्तानाप्यतेजःसखनिखिलमरुत्पार्थिवादिप्रभाज-
श्चित्तेनाशाजुषस्तान्सममसमगुणान्मुञ्चती गूढभावा ।
पारेवागवर्तिरूपं पुरुषमनु चिदम्भोधिमेकं शुभाङ्गी
निःसीमानन्दमासीदुपनिषदुपमा तत्परीभूय भूयः ॥

सेति ॥ सा भैमी एवंभूतं नललक्षणं पुरुषमनु लक्ष्यीकृत्य
भूयोऽतिशयेन बहु अत्यर्थं तत्परीभूय नल एव तात्पर्यं यस्या एवं-
विधा भूत्वा उपनिषदो रहस्यभूतायाः श्रुतेरुपमा यस्या एवंविधा
उपनिषत्तुल्या आसीत् । किंभूता सा—तेजसः सखायस्तेजःसखाः
तेजस्विनो निखिलाः सकला मरुतश्च देवाः पार्थिवाश्च राजानस्ता-
नाप्य प्राप्य एतत्समीपं गत्वा समं युगपत्त्यजन्ती । यतो—गूढ-
भावा गूढाशया नलविषयमनुरागं गोपायन्ती । किंभूतास्तान्—अ-
नन्ताननवधीन्गणयितुमशक्यान् । तथा—दिष्टभाजः स्वयंवरकाले
समागतान्दैवभाजो बहुसंपदो वा । तथा—चित्तेन चेतसा आशा-
जुषो भैमीप्राप्तयभिलाषिणः स्वस्मिन्नभिलाषिणः । तथा—असमगु-
णानतुल्यसौन्दर्यादिगुणान्परस्मादुणैरधिकान् । पुनः किंभूता सा—
शुभाङ्गी सुन्दरी । किंभूतं पुरुषम्—पारेवागवर्तिरूपम् । वाचः
पारे परतीरे वर्तमानशीलं वागगोचरो वर्णयितुमशक्यं सौ-
न्दर्यं यस्य । अतिसुन्दरम् । तथा—चिदम्भोधिं ज्ञानसमुद्रं सकल-
शास्त्रपारंगम् । तथा—निःसीमानन्दमपरिमितानन्दं, सदोत्साह-
शक्तियुक्तं, भैमीप्राप्तिनिश्चयाद्वा निःसीमानन्दम् । एकं मुख्यम् ।
निःसीमानन्दं यथा तथा तत्परीभूयेति वा । समं प्राप्येति वा ।
सममाशाजुष इति वा । मया राज्यलक्ष्म्या सह वर्तमानमिति
पुरुषविशेषणं वा । उपनिषदपि—अनन्तेनाकाशेन सहितान्सान-
न्तान् । तथा—दिष्टभाजः कालसहितान्, चित्तेन मनसा समं
सार्धमाशाजुषो दिग्भाजो दिङ्मनोयुक्तान्, असमगुणानतुल्यसंख्य-
रूपरसगन्धादिगुणयुक्तान् । तथा—वैशेषिकादिप्रक्रियासिद्धा आप्या
उदकजन्त्याः पदार्थाः, तेजः तैजसाः पदार्थाश्च, आप्यतेजसां
सखाय आप्यतेजःसखाः आप्यतेजसपदार्थसहिता निखिलाः
सकला ये मरुतो वायवः पृथिवीसंबन्धिनः पार्थिवाश्च पदार्था-
स्तान् । यद्वा अनन्तान्विनाशरहितान् आप्यतेजांसि च खेनाकाशेन
सहिताश्च ते निखिलमरुत्पार्थिवाश्च तान् । पृथिव्यसेजोवाय्वाकाश-

कालदिङ्मनोलक्षणानष्टौ पदार्थान्युगपदद्वैतप्रतिपादनेन निराकुर्वती । अविद्यमानोऽन्तो विनाशो येषां तेऽनन्ता नित्याः सामान्यविशेषसमवायास्तैः सहितानाध्यादीनष्टौ पदार्थान् । तथा—न सममसं पञ्चसंख्यायोगित्वाद्विषमसंख्यं कर्म च गुणाश्च रूपादयस्तान् पृथगपि पदार्थान् हेयत्वेन प्रतिपादयन्ती वा । तथा—गूढभावा अतिगहनत्वाद्गुह्येयामिप्राया । गूढस्तिरस्कृतो भावः सत्ता यया कस्यापि वस्तुनः सत्त्वमनङ्गीकुर्वतीति वा । गूढो रक्षितः ब्रह्मणः सत्तालक्षणो भावो ययेति वा । तथा—शुभाङ्गी व्याकरणादिषडङ्गयुक्ता । उपक्रमोपसंहारादिषड्विधतात्पर्यलिङ्गयुक्ता वा । यमनियमाद्यङ्गोपेता वा । 'यतो वाचो निवर्तन्ते' इत्यादिश्रुतिप्रामाण्याद्वागगोचरस्वरूपम् । तथा—चितो ज्ञानस्य समुद्रम् । चित्तासावम्भोधिश्रेति वा । निःसीमश्चासावानन्दश्च एवंभूतं परमानन्दरूपमात्मलक्षणनवमद्रव्यपदार्थरूपम् । 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इति श्रुतिप्रामाण्याद्वितीयं एकं ब्रह्मरूपं परमपुरुषमुद्दिश्य अत्यर्थं तत्रैव परब्रह्मस्वरूपपरमपुरुषे तात्पर्यं यस्या एवंभूता भवति । 'अनन्तं सुरवर्त्म खम्' इत्यमरः । आप एव आप्यमिति चातुर्वर्ण्यादित्वात्प्यञ् । शुभाङ्गी, 'अङ्गगात्र-' इति ङीष् । उपनिषत्पक्षे शुभाङ्गीव शुभाङ्गी ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।
शृङ्गारामृतशीतगावयमगादेकादशस्तन्महा-
काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ११

श्रीहर्षमिति ॥ शृङ्गारलक्षणस्यामृतस्य शीतगौ चन्द्ररूपे शीतगौ भाषितपुंस्कम् ॥

इति श्रीवेदकरोपनामकश्रीमन्नृसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे एकादशः सर्गः ॥

द्वादशः सर्गः ।

इदानीं नूतनसमागतराजवर्णनार्थं द्वादशं सर्गमारभते—

प्रियाहियालम्ब्य विलम्बमाविला
विलासिनः कुण्डिनमण्डनायितम् ।
समाजमाजगमुरथो रथोत्तमा-
स्तमा समुद्रादपरेऽपरे नृपाः ॥ १ ॥

प्रियेति ॥ अथो अनन्तरं अपरे अपरे अन्ये अन्ये नृपाः आसमुद्रात्समुद्रमवधीकृत्य । दिगन्तेभ्यः सकाशादित्यर्थः । कुण्डिनस्य मण्डनायितं भूषणवदाचरितं अलंकारकं समाजं स्वयंवरसमाजमुः । किंभूताः—प्रियाभ्यः स्वनायिकाभ्यः सकाशाद्या हीः तया तासामनुरागजनितमुखदाक्षिण्येन कृत्वा विलम्बं स्थैर्यमालम्ब्य आविला व्याकुलान्तःकरणाः । प्रियामुखदाक्षिण्यानुरोधेनास्माकं विलम्बे जाते भैमीस्वयंवरो जातो मा भूदिति बुद्ध्या नातिसोत्साहाः । तथा—विलासिनः शृङ्गारभङ्गीसहिताः । तथा—रथोत्तमाः श्रेष्ठरथाः । इत्यनेन विलम्बे जातेऽपि वीघ्नागमनं

सूचितम् । विलासिनः, 'वौ कपलस-' इति धिनुण् । रथैरुत्तमा इति समासः । अपरे अपरे, वीप्सायां द्विरुक्तिः ॥

ततः स भैम्या ववृते वृते नृपै-

विनिःश्वसद्भिः सदसि स्वयंवरः ।

चिरागतैस्तर्किततद्विरागितैः

स्फुरद्भिरानन्दमहार्णवैर्नवैः ॥ २ ॥

तत इति ॥ ततः सदसि समाजे स भैम्याः स्वयंवरो ववृते । किंभूते सदसि—भैम्याः स्वस्मिन्वैराग्येण विनिःश्वसद्भिर्विशेषेण मुक्तश्वासैः चिरागतैः पूर्वमायातैर्नृपैः वृते । तथा—तर्कितता अहिता तेषु पूर्वागतेषु राजसु विरागिता । अर्थाद्भैम्याः । यैस्तैः, स्फुरद्भिः शृङ्गारभङ्ग्या प्रकाशमानैः । तथा—एते न वृताः स्वयंवरशेषे प्राप्तानस्मानियं प्रायेण वरिष्यतीति बुद्ध्या आनन्दस्य महार्णवैरगाधसमुद्रैः प्रमुदिततरैर्नवैस्तकालागतैर्नृपैः वृते ॥

चलत्पदस्तत्पदयन्त्रणेज्जित-

स्फुटाशयामासयति स्म राजके ।

श्रमं गता यानगतावपीयमि-

त्युदीर्य धुर्यः कपटाजनीं जनः ॥ ३ ॥

चलदिति ॥ चलन्ति पदानि यस्य पुरस्ताद्गच्छन् धुरं वहति धुर्यः शिबिकादण्डवाही जनः जनीं भैमीं राजके राजसङ्गमध्ये आसयति स्म आस्थापयत् । किं कृत्वा—यानगतौ अपि शिबिकारोहणेनापि गमने सत्यपि इयं भैमी श्रमं गता निःसहा जातेति कपटाज्याजातुदीर्य उक्त्वा । किंभूताम्—शिबिकापटान्तरितेन तत्पदेन भैमीचरणेन यत् यन्त्रणं यन्त्रणा वा पीडनं धुर्यजनस्य तदेव यद् इज्जितमवस्थापनसूचिका चेष्टा तेन स्फुट आशयो नव-नृपदिदक्षामात्रविषयोऽभिप्रायो यस्यास्ताम् । जनी जायतेऽस्यां गर्भं इति, 'जनिवसिभ्यां च' इतीप्प्रत्यये 'जनिवधयोः-' इति वृद्धिनिषेधे 'कृदिकारात्-' इति ङीष् ॥

नृपानुपक्रम्य विभूषितासना-

न्सनातनी सा सुषुवे सरस्वती ।

विहारमारभ्य सरस्वतीः सुधा-

सरःस्वतीवार्द्रतनूरनूत्थिताः ॥ ४ ॥

नृपानिति ॥ सा सनातनी नित्या सरस्वती देवता विभूषितं स्त्रीयसौन्दर्येणालंकृतमासनं यैस्तानृपानुपक्रम्य उद्दिश्य सरस्वतीः वाचः सुषुवे । उवाचेत्यर्थः । किंभूता वाचः—सुधासरःसु अमृतसमुद्रेषु विहारं जलक्रीडामारभ्य कृत्वा अतीवातितरामार्द्रतनूः । तथा—अनु पश्चादविलम्ब्यैवोत्थिताः तस्मान्निर्गताः । अतिमधुरा इत्यर्थः । सनातनी, अव्ययत्वाद्गुस्तुद च ॥

वृणीष्व वर्णेन सुवर्णकेतकी-

प्रसूनवर्णाद्वतुपर्णमादृतम् ।

१ 'अत्र 'विलाविला' इत्यादौ नियमेनासकृद्वचनावृत्त्यां छेकातुप्रासः । अन्यत्रानियमाद्वृत्त्यनुप्रासः इत्युभयोः संसृष्टिः' इति जीवातुः ।

२ 'प्रसूनपर्णात्' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

निजामयोध्यामपि पावनीमयं

भवन्मयो ध्यायति नावनीपतिः ॥ ५ ॥

वृणीष्वेति ॥ गौरत्वलक्षणेन वर्णेन सुवर्णकेतकीप्रसूनस्य गौरत्वलक्षणाद्वर्णादाहतं प्रेमास्पदीकृतं तस्मादधिकं वा अतिगौरं सुकुमारशरीरमृतुपर्णनामानं नृपं त्वं वृणीष्व । अयं अवनीपतिः भवन्मयस्त्वदेकचित्तः सन् निजामात्मीयां परम्परायातां पावनीं पवित्रीकरणशीलामयोध्यां मुक्तिपुरीमपि न ध्यायति न स्मरति । परमानन्दरूपत्वान्मुक्तेः सकाशादपि तव प्राप्तिरेतस्याधिकेत्यर्थः । अन्योऽपि विलासी गुणवतीमपि निजां प्रियामचिन्तयन्नन्यामेव ध्यायतीत्युक्तिः । त्वय्यतितरामनुरक्तोऽयमेनं वृणीष्वेति भावः । वर्णात्, 'पञ्चमी विभक्ते' इति पञ्चमी । भवन्मयः, 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे-' इति पुंवद्भावः ॥

न पीयतां नाम चकोरजिह्वया

कथंचिदेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिका ।

इमां किमाचामयसे न चक्षुषी

चिरं चकोरस्य भवन्मुखस्पृशी ॥ ६ ॥

नेति ॥ हे भैमि, चकोरजिह्वया एतस्य ऋतुपर्णस्य मुखमेव चन्द्रस्तस्य चन्द्रिका प्रसन्नतारूपा ज्योत्स्ना कथंचित्केनापि प्रकारेण न पीयतां नाम । चकोरजिह्वया सत्यचन्द्रचन्द्रिका पीयते, इयं त्वलीकमुखचन्द्रिकेति पीयतां मा वा । अत्रास्माकमौदासीन्यमित्यर्थः । परंतु चिरं भवन्मुखस्पृशी त्वदीयमुखसेवनतत्परे चकोरस्य चक्षुषी इमामेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकां किमिति नाचामयसे पाययसे । अपि तु पाययस्व । अलीकत्वात्तादप्रसाभावाच्चकोरजिह्वया पानेऽकृतेऽपि तथा सुन्दरत्वाद्गर्णनायामस्मदादीनामशक्तत्वेऽपि तादृगाह्लादकत्वस्य सौन्दर्यस्य च प्रत्यक्षेण द्रष्टुं शक्यत्वादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकां चक्षुषी पाययस्वेत्यर्थः । अथ च चकोरजिह्वया भवन्मुखसेवाया अकृतत्वादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकापानं कर्तुमशक्यमिति युक्तम् । तदीयचक्षुर्भ्यां तु चिरकालमुत्तमस्य भवन्मुखस्य सेवनात्तयोरेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकापानं युक्तम् । उत्तमसेवया हि दुष्प्रापमपि वस्तु सुप्रापं भवतीत्याशयः । चिरकालमेतन्मुखकान्तिं सादरं किं न पश्यसि । अपितु पश्य । एनं वृणीष्वेति भावः । यद्वा जिह्वया अल्प एव स्वाद्ये सामर्थ्यादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकायाश्चातिबहुत्वाच्चकोरजिह्वयेयं कथंचिन्न पीयतां नाम । त्वन्मुखस्पृशोश्चकोरनेत्रयोस्तु पानं युक्तम् । अल्पीयसोरपि नेत्रयोर्भूयसो विषयस्य ग्रहणे सामर्थ्यसद्भावात् । किं पुनर्विशालयोरनयोरिति भावः । एते चकोरस्यैव नेत्रे भवन्मुखं स्पृशत इति नेत्रयो रमणीयत्वं चन्द्रिकापानयोग्यत्वं विलोकनचातुर्यं च सूचितम् । अत्राचमेः प्रत्यवसानार्थत्वात् 'गतिबुद्धि-' इत्यादिना चक्षुषोः कर्मत्वम् । 'णिचश्च' इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले विवक्षायामात्मनेपदे प्राप्तेऽपि 'निगर्णचलनार्थेभ्यश्च' इति परस्मैपदप्राप्तेः आचामयसे इति चिन्त्यम् । एवं सति चकोरस्य चक्षुषी चिरं भवन्मुखस्पृशी वर्तते । गतस्त्वन्मुखसेवां बहुकालं कुर्वत(वर्तते) इत्यर्थः । अत एव इमामेतन्मुखचन्द्रिकां किं न आचामयसे । सामर्थ्यात् चक्षु-

भ्यामिति शेषः । इति समाधानम् । आचमनमाचामः सोऽस्या अस्तीत्याचामवती करोति इत्यर्थे 'तत्करोति-' इति ण्यन्तस्य लक्षणप्रतिपदोक्तपरिभाषया प्रतिपदोक्तप्रत्यवसानार्थत्वाभावात्परस्मैपदाभावः । निगर्णादिसूत्रेणानुवृत्तपरस्मैपदसंज्ञया परस्मैपदस्य विधानात् 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' इति, परिभाषयात्र परस्मैपदं न भवतीति वा । आचाम इति, 'न कस्यमिचमाम्' इति मित्वनिषेधाद्भस्वत्वाभावः ॥

अपां विहारे तव हारविभ्रमं

करोतु नीरे पृषदुत्करस्तरन् ।

कठोरपीनोच्चकुचद्वयीतट-

बुद्ध्यत्तरः सारवसारवोर्मिजः ॥ ७ ॥

अपामिति ॥ हे भैमि, आरवेण सहिताः सारवाः सरयवा इमे सारवाः एवंभूता ऊर्मयस्तेभ्यो जातः पृषदुत्करो बिन्दुसमूहः अपां विहारे अनेन सह जलक्रीडायां सत्यां तव हारविभ्रमं त्वत्संबन्धिहारविलासं करोतु । किंभूतः—नीरे तरन्प्लवमानः । तथा—कठोरातिकठिना पीना उच्चा त्वदीया कुचद्वयी तस्यास्तटे परिसरे बुद्ध्यत्तरोऽतिशयेन बुद्ध्यन्विशीर्यमाणतरः । जलक्रीडावशाद्विच्छिन्नस्त्वदीयो मुक्ताहार इव शोभताम् । अथ च—पश्यतो लोकस्य भैमीहारः किमयमिति विशिष्टां भ्रान्तिं जनयतु । विगतहारे देशे हारविलास इति विरोधश्च । अथ च—पृषदुत्करः हरिणसङ्घः क्रीडाप्रदेशे क्रीडां करोतु युक्तम् । सरयुक्रीडाप्राप्त्यर्थमेनं वृणीष्वेति भावः । 'देविकायां सरयवां च भवे दाविकसारवौ' इत्यमरः । दाण्डिनायनादिसूत्रेण सौधुः ॥

अखानि सिन्धुः समपूरि गङ्गया

कुले किलास्य प्रसभं स भन्त्स्यते ।

विलङ्घ्यते चास्य यशःशतैरहो

सतां महत्संमुखधावि पौरुषम् ॥ ८ ॥

अखानीति ॥ अस्य कुले वंशे पूर्वजैः सगरपुत्रैरिन्द्रनीताश्वहरणार्थं सिन्धुः समुद्रः पातालपर्यन्तमखानि खातः । कपिलशापदधानां तेषामेवोद्धरणार्थं भगीरथेनानीतया गङ्गया समपूरि पूर्णः कृतः । तथा—श्रीरघुनाथेन रावणवधार्थं प्रसभं हठेन स सिन्धुः भन्त्स्यते बन्धनं नेष्यते । किलेति पुराणप्रसिद्धमेतत् । स एव इदानीमस्य यशःशतैर्विलङ्घ्यते च । सर्वे समुद्रमेव प्रतिपौरुषं किमिति कृतवन्त इत्यत आह—अहो युक्तमेतत्सतां महतां पौरुषं महतामेव संमुखं धावति प्रसरतीत्येवंशीलम् । क्षुद्रान्कूपयोपेक्षत एवेत्यर्थः । एवंविधा अस्य पूर्वजाः, श्रीरघुनाथश्च यस्मि-

१ 'आचामय' इति पृथक्पदम् । 'ई लक्ष्मीस्तया सहिता सेः । तस्याः संबोधने से 'एङ्हस्वात्-' इति लोपः' इति भट्टोजिदीक्षिताशयः । 'केचित्तु सा त्वम् इने चक्षुषी इनचक्षुषी श्रेष्ठचक्षुषी आचामय—इति व्याचक्षते' इति तत्त्वबोधिनी । 'श्री च लक्ष्मी चला सा मा रमा जलधिजेन्द्रि' इति त्रिकाण्डशेषानुसारेण साशब्दस्यैव 'से' इति संबोधनम्—इति सारम् । २ 'अत्र 'भवन्मुखस्पृशोश्चकोरचक्षुषोः' इति विषये निगर्णे भैमीचकोरचक्षुषोरभेदप्रतीतेः भेदेऽभेदलक्षणातिशयोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'भ्रान्तिमदलंकारः' इति जीवातुः ।

न्वंशे समुत्पत्स्यते, तस्मिन्वंशे समुत्पन्नोऽयम् । अस्य यशांसि
समुद्रपारगानीत्येनं वृणीष्वेति भावः । भन्त्यते बन्धेः कर्मणि
लृटि भग्भावे चत्वं च रूपम् ॥

एतद्यशःक्षीरधिपूरगाहि

पतत्यगाधे वचनं कवीनाम् ।

एतद्गुणानां गणनाङ्कपातः

प्रत्यर्थिकीर्तीः खटिकाः क्षिणोति ॥ ९ ॥

एतदिति ॥ एतस्य यशस एव क्षीरधेयः पूरस्तं गाहते एवं
शीलं एतदीयशोवर्णकं कवीनां अगाधेऽतलस्पर्शे स्थाने पतति
निमज्जति । श्रोतुमसामर्थ्याद्वागगोचरोऽस्य यश इत्यर्थः । अन्यो-
ऽपि समुद्रप्रवाहावगाही अगाधे बुडति । तथा—एतस्य शौर्यादीनां
गुणानां गणनार्थमङ्कपातोऽङ्कविन्यासः प्रत्यर्थिनां वैरिणां कीर्तीरेव
खटिकाः क्षिणोति हिनस्ति । बहुङ्कविन्यासे हि खटिकाक्षयो भ-
वति । एतद्गुणा अप्यतिभूयस्त्वादग्नयितुमशक्याः । एतद्गुणानां
पुरस्ताद्विकीर्तिर्न प्रतिभासत इत्यर्थः । एनं वृणीष्वेत्यर्थः ।
क्षिणोति, लघूपधत्वादग्नयितुमशक्याः संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वादगुणा-
भावः ॥

भास्वद्वंशकरीरतां दधदयं वीरः कथं कथ्यता-

मध्युष्टापि हि कोटिरस्य समरे रोगाणि सन्याङ्कुराः ।

नीतः संयति वन्दिभिः श्रुतिपथं यन्नामवर्णावली-

मन्त्रः स्तम्भयति प्रतिक्षितिभृतां दोस्तम्भकुम्भीनसान्

भास्वदिति ॥ हे भैमि, भास्वतः वंशः तस्य करीरतां तदङ्क-
रत्वं दधद्धानः सूर्यवंशोत्पन्नः वयःसंधौ वर्तमानः । अथ च
मुक्तायुक्तत्वाद्भास्वान् यो वंशो वेणुस्तदङ्करत्वं दधत् अतितेजस्वी
अयं ऋतुपर्णनामा वीरः कथं केन प्रकारेण कथ्यतां वर्णयताम् ।
अपितु वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । हि यस्मात् समरे वर्तमान-
स्याध्युष्टापि सार्धत्रयीति प्रसिद्धापि कोटिः सार्धत्रयकोटीनि मानु-
षशरीरे स्थितानि रोमाणि सत्त्वस्यान्तरवीररसोत्सेकस्याङ्कुरा इवा-
ङ्कुराः । वीररसोत्साहेन सङ्ग्रामे रोमाश्चयुक्तोऽयं भवतीत्यर्थः ।
तथा यस्य नामवर्णावलीमन्त्रः ऋतुपर्ण इति नामाक्षरपङ्क्तिरूपी
मन्त्रः संयति वन्दिभिः श्रुतिपथं कर्णपथं नीतः प्रापितः सन् प्रति-
क्षितिभृतां रिपूणां दोषो बाहव एव स्तम्भास्त एव क्रौर्याद्द्वेष्याश्च
ये कुम्भीनसाः सर्पास्तान्स्तम्भयति । एतन्नाममात्राकर्णनाङ्गीतानां
शत्रूणां बाहवो युद्धाय न प्रसरन्तीत्यर्थः । सिद्धवैदिकमन्त्रश्रवणाच्च
फणिनां स्तम्भो भवति । अध्युष्टेति सार्धकोटित्रयस्य संज्ञा । अ-
ङ्कुरो नित्यपुलिङ्गः । 'कुम्भीनसो लेलिहानः' इत्यमरः ॥

तादृग्दीर्घविरिञ्चिवासरविधौ जानामि यत्कर्तृतां

शङ्के यत्प्रतिबिम्बमम्बुधिपयःपूरोदरे वाडवः ।

व्योमव्यापिविपक्षराजकयशस्ताराः पराभावुकः

कासामस्य न स प्रतापतपनः पारं गिरां गाहते ॥ ११ ॥

तादृगिति ॥ हे भैमि, अस्य राज्ञः स प्रताप एव तपनः सूर्यः
कासां गिरां पारं परतीरं न गाहते । कस्यापि वर्णयितुमशक्य
इत्यर्थः । स कः । अहं तादृक् दीर्घचतुर्दशमन्वन्तरपरिमितत्वान्म-

हापरिमाणं विरिञ्चिवासरं ब्रह्मदिनं तस्य विधौ करणे यस्य यदीय-
क्षात्रतेजोरूपस्य सूर्यस्य कर्तृतां निर्मातृतां जानामि । सूर्यस्य दिन-
कर्तृत्वाद्वाह्यमपि दिनं दिनत्वात्सूर्येण कर्तव्यम् । तच्चतुर्युगसहस्रप-
रिमाणत्वादेतद्दिननिर्मात्रा सूर्येण निर्मातुमशक्यमिति तद्विलक्ष-
णेन चिरकालावस्थायिनातिदीप्रेणैतदीयप्रतापतपनेनैव निर्मातुं
शक्यं न त्वन्येनेत्यहमुपेक्ष इत्यर्थः । तथा—अहं अम्बुधिपयःपूरे
प्रवाहमध्ये वाडवो वडवानलो यस्य एतदीयप्रतापतपनस्य प्रति-
बिम्बरूप इति शङ्के । जलानलयोः सहावस्थानविरोधाद्वाडवो-
ऽग्निर्न भवति । किंभूतः सः—व्योमव्यापिन्यो विपक्षराजकस्य रिपु-
राजकस्याल्पत्वाद्यशांसेव तारा नक्षत्राणि स्वप्रभावेण पराभावुक-
स्तिरस्कृता । सूर्येणापि व्योमव्यापिवैरिचन्द्रस्य चन्द्रिकारूपं यशो
नक्षत्राणि च पराभूयन्ते । एतत्प्रतापसूर्यस्य पुरस्ताद्वैरियशांसि न
प्रसरन्तीत्यर्थः । पराभावुकः, 'लपपत-' इत्युक्त्वा । तद्योगे, 'न
लोका-' इति षष्ठीनिषेधात्तारा इति द्वितीया ॥

द्वेष्याकीर्तिकलिन्दशैलसुतया नद्यास्य यदोर्द्वयी

कीर्तिश्रेणिमयी समागममगाद्गङ्गा रणप्राङ्गणे ।

तत्तस्मिन्विनिमज्ज्य बाहुजभटैरारम्भ रम्भापरी-

रम्भानन्दनिकेतनन्दनवनक्रीडादराडम्बरः ॥ १२ ॥

द्वेष्येति ॥ अस्य राज्ञः दोर्द्वयी बाहुद्वयं तथा जनिता कीर्ति-
श्रेणिः कीर्तिपरम्परा तन्मयी तद्रूपा श्वेतत्वाद्गङ्गा द्वेष्याणां रिपूणां
पलायनाजनिता अकीर्तिः सैव कालिन्दशैलसुता यमुना तथा
नद्या सह यद्यस्माद्रणप्राङ्गणे सङ्ग्रामभूमौ समागममगात्संयोगं
प्राप तत्तस्मात्कारणात् तस्मिन्प्रयागसंज्ञके गङ्गायमुनासंगमे बाहु-
जभटैः क्षत्रिययोधैः विशेषेण निमज्ज्य लक्षणया देहं त्यक्त्वा
रम्भापरीरम्भानन्दस्य निकेते नन्दनवने देवोद्याने क्रीडायां य
आदर आसक्तिस्तस्य आडम्बरो बाहुल्यमारम्भ आरब्धम् । योपि
प्रयागे निमज्जति सोपि 'सितासिते सरिते' इत्यादिश्रुत्या नन्दनवने
रम्भाद्यपसरोभिः सह क्रीडति । 'बाहुजः क्षत्रियो विराट्' इत्य-
मरः । आरम्भ, 'रभेरशब्दिलोः' इति नुम् । परीरम्भ इति,
'उपसर्गस्य घञि' इति दीर्घः ॥

इति श्रुतिस्मादिततद्गुणस्तुतिः

सरस्वतीवाङ्मयविस्मयोत्थया ।

शिरस्तिरःकम्पनयैव भीमजा

न तं मनोरन्वयमन्वमन्यत ॥ १३ ॥

इतीति ॥ भीमजा शिरसः तिरःकम्पनयैव वक्रचालनयैव तं
मनोरन्वयं सूर्यपुत्रमनुवंशसमुत्पन्नं ऋतुपर्ण नान्वमन्यत नाङ्गी-
चकार । किंभूता—इति पूर्वोक्तप्रकारेण श्रुतिभ्यां कर्णाभ्यां स्वा-
दिता सादरमाकर्णिता तद्गुणस्तुतिर्यथा । किंभूतया (कम्पनया—)
सरस्वत्या वाङ्मयेन जनितो विस्मय आश्चर्यं तस्मादुत्थयोत्पन्नया ।
शिरःकम्पस्योभयसूचकत्वादाश्चर्याभिनयकृतः कम्पस्तन्निराकरणाशौ
जात इत्यर्थः । अस्य मनुवंशत्वात्स्वस्य सोमवंशे साभिलाषत्वा-
त्कन्याभिलषितसौन्दर्याद्यवर्णनाद्वाहनुरागः ॥

१ 'सितासिते सरिते यत्र सङ्गते तत्राप्नुतासो दिवमुत्पतन्ति । ये वै
तन्वं विसृजन्ति धीरास्ते जनासो अमृतत्वं भजन्ते ॥' इति ।

युवान्तरं सा वचसामधीश्वरा
स्वराभृतन्यकृतमत्तकोकिला ।

शशंस संसक्तकरैव तद्दिशा

निशापतिज्ञातिमुखीमिमां प्रति ॥ १४ ॥

युवेति ॥ सा वचसामधीश्वरा सरस्वती निशाकरस्य ज्ञाति-
सदृशं मुखं यस्यास्तां चन्द्राननामिमां प्रति युवान्तरमन्यं वरं
शशंस वर्णयामास । किंभूता—स्वराभृतेन न्यकृतस्तिरस्कृतो मत्तो
वसन्तदृष्टः कोकिलो यया । तथा—तद्दिशम् यस्यां दिशि वर्णनीयो
युवा तिष्ठति तद्दिशा तदीयया दिशाभिमुख्येन संसक्तकरैव संब-
द्धहस्ता । हस्तेन तं निर्दिश्येति यावत् । सरस्वतीवाणीं माधुर्येणै-
वाश्रुणोन्नतु राजन्यानुरागेणेति स्वराभृतपदेन सूचितम् । ईश्वरेति,
'स्थेश—' इति वरच् । अथ प्राणेश्वरीत्यादेः कथं साधुत्वम् ।
'अन्येभ्योऽपि दृश्यन्ते' इतीशेर्वनिपि डीवरयोः सतोरित्यवेहि ॥

न पाण्ड्यभूमण्डनमेणलोचने

विलोचनेनापि नृपं पिपाससि ।

शशिप्रकाशाननमेनमीक्षितुं

तरङ्गयापाङ्गदिशा दृशोस्त्विषः ॥ १५ ॥

नेति ॥ हे एणलोचने मृगाक्षि, त्वं पाण्ड्यभूमण्डनं पाण्ड्य-
देशस्य चूडामणिं मुकुटरत्नभूतं नृपं विलोचनेन पिपासस्यपि न न
पश्यसि तावत् । परं पातुमिच्छस्यपि नेत्यपेरर्थः । अनुचितमेतदि-
त्यर्थः । अधरेण तावन्न पिपाससि, परं विलोचनेनापि न पिपास-
सीति । द्वाभ्यां नेत्राभ्यां न पिपाससि परमेकेनापि न पिपाससीति
वा । तस्मात्त्वं शशिवत्प्रकाशं प्रसन्नमाननं यस्य तं एनं नृपमी-
क्षितुं दृशोस्त्विषो नेत्ररश्मीनपाङ्गदिशा नेत्रप्रान्तदेशेन तरङ्गय ।
अतिसुन्दरमेनं कटाक्षैर्विलोकयेति भावः ॥

भुवि भ्रमित्वानवलम्बमम्बरे

विहर्तुमभ्यासपरम्परापरा ।

अहो महावंशममुं समाश्रिता

सकौतुकं नृत्यति कीर्तिनर्तकी ॥ १६ ॥

भुवीति ॥ हे भैमि, महावंशं महाकुलीनममुं समाश्रिता ।
एतदीयेति यावत् । एवंविधा कीर्तिरूपा नर्तकी सकौतुकं यथा
तथा धनाभिलाषराहित्येन नृत्यति । अहो आश्चर्यम् । (आश्चर्यं)
लोकगतं कौतुकं नर्तकीगतमिति न पौनरुक्त्यम् । किंभूता—पूर्व-
भ्रमिवा । सकलं भूमण्डलं व्याप्येत्यर्थः । पश्चादवलम्बं यथा
तथा अम्बरे गगने विहर्तुं चरणाभ्यासपरम्परायां परा आसक्ता ।
अभ्यासपरम्परायां वा परा उत्कृष्टा । एतदीया कीर्तिभूलोकं पूर्व-
मभिव्याप्य लोकान्तरं व्याप्नोतीत्यर्थः । सेनाद्यनवलम्बेन सदो-
त्साहवन्तममुमिति वा । नर्तक्यपि पूर्वं भूमौ भ्रमिवा निराश्रयं
गगने नर्तितुमभ्यासपरा सती महान्तं वेणुमाश्रित्य वेणोरुपरि
सकौतुकं नृत्यति । अथ च महान्तं पृष्ठवंशमाश्रिता नर्तकीति वा ।
याहि द्रष्टेति भूमावपि गन्तुमपि न शक्नोति सा निरालम्बं

महान्तं वेणुमाश्रित्य नृत्यतीत्यतिचित्रमित्यादि ज्ञातव्यम् । 'वंशो
वेणौ कुले वर्गे पृष्ठस्यावयवेऽपि च' इति विश्वः ॥

इतो भिया भूपतिभिर्वनं वना-

दटद्भिरुच्चैरटवीत्वमीयुषी ।

निजापि सावापि चिरात्पुनः पुरी

पुनः स्वमध्यासि विलासमन्दिरम् ॥ १७ ॥

इत इति ॥ इत अस्माद्राज्ञः सकाशाद्भिया भयेन वनाद्वना-
न्तरमटद्भिर्गच्छद्भिर्भूपतिभिः उच्चैरतिशयेन अटवीत्वमरण्यानीत्व-
मीयुषी प्राप्ता सा प्रसिद्धा निजा स्वीयापि पुरी चिराद्वनान्तर-
भ्रमात्पुनरध्यासि (वापि) प्राप्ता । तथा—पुर्या स्वीयं विलास-
मन्दिरं रतिगृहं पुनरप्यधिष्ठितम् । वनबुद्धैवेत्यर्थः । राज्यभ्रंशद-
शापेक्षयानेकवारं तत्रागत्य पुनरन्यत्र गत्वा पुनस्तत्रागच्छन्ती-
त्यर्थः । अनेन वैरिनगराण्युद्वासितानीति भावः । 'उपेयिवान्—'
इत्यत्र सूत्रे उपसर्गस्यातन्त्रत्वादीयुषीत्यत्र कसुः ॥

आसीदासीमभूमीवलयमलयजालेपनेपथ्यकीर्तिः

सप्ताकूपारपारीसदनजनघनोद्गीतचापप्रतापः ।

वीरादस्मात्परः कः पदयुगयुगपत्पातिभूपातिभूय-

श्रृङ्गारलोडुपलीकरपरिचरणामन्दनन्दन्नखेन्दुः ॥ १८ ॥

आसीदिति ॥ हे भैमि, अस्माद्वीरात्पर उत्कृष्टः अन्यो वा क
आसीद्वा । अपि तु एवंविधोऽयमेव, न त्वन्यः कश्चिदित्यर्थः ।
किंभूतः—सीमां समुद्रलक्षणां आ अभिव्याप्य सीमासहितं भूव-
लयं तस्य मलयजालेपनेपथ्यं चन्द्रनाङ्गरागरूपं नेपथ्यं भूषणं
तदिव कीर्तिर्यस्य । यदीयकीर्तिचन्दनधवलितसमुद्रमण्डितम-
ण्डलम् । तथा—सप्तानामकूपारपाराणां समुद्रपरतीराणां समा-
हारः सप्ताकूपारपारी सैव सदनं निवासस्थानं यस्य सप्तसमुद्रपर-
तीरवासी यो जनो लोकस्तेन घनमविच्छिन्नं उद्गीत उच्चैर्गीय-
मानश्चापप्रतापो यस्य, चापश्च प्रतापश्च वा यस्य सः । तथा—
पदयुगे चरणयुगले युगपत्समकालमेव पातिनः पतनशीला नम-
स्कारकारिणो भूपास्तेषां अतिभूयांस्यतिबहूनि यानि चूडारत्नानि
तान्येव वर्तुलत्वादुडुपत्न्यो नक्षत्ररूपाश्चन्द्रस्त्रियस्तासां कराणां
किरणानां परिचरणं सर्वतः संचरणं तेन । अथ च तासां हस्तैर्य-
त्परिचरणं चरणसेवा तथा कृत्वा अमन्दं नन्दन्तोऽतितरां समु-
द्रकान्तयो नखा एवेन्दवश्चन्द्रा यस्य । चरणपतितसकलराजशि-
रोमणिकिरणसंवर्धितनखकान्तिः । यशस्वी प्रतापवान्त एव सर्व-
नृपतिवन्द्यचरण एतादृशः कोऽपि नास्ति तस्मादेनं वृणीष्वेति
भावः । अन्योऽपि पलीकरकृतचरणसंवाहनेन नन्दति ॥

भङ्गाकीर्तिमपीमलीमसतमप्रत्यर्थिसेनाभट-

श्रेणीतिन्दुककाननेषु विलसत्यस्य प्रतापानलः ।

१ 'रूपकालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रैकस्यारिवर्गस्य क्रमावने-
कास्वटवीध्वटवीभूतपुरीषु च वृत्तेन, तथा पुरीष्वपि पुरीत्वाटवीत्वयोः
क्रमसंबन्धोक्त्या च, एकमनेकरिमन्, अनेकमेकसिन्वा क्रमेण पर्याय
इत्युक्तलक्षणं पर्यायभेदद्वयं द्रष्टव्यम्' इति जीवातुः ।

तस्मादुत्पतिताः स्फुरन्ति जगदुत्सङ्गे स्फुलिङ्गाः स्फुटं
भालोद्भूतभवाक्षिभानुहुतभुग्जम्भारिदम्भोलयः १९

भङ्गेति ॥ अस्य प्रतापानलो भङ्गेन पराजयेन जनिता अकीर्तिः
सैव श्यामत्वान्मपी तथा मलीमसतमा अतितरां मलिनीभूताः
प्रत्यर्थिसेनाभटाः शत्रुसैनिकशूरास्तेषां श्रेणी समूहः सैव श्याम-
त्वात्तिन्दुककाननानि तेषु विलसति विशेषेण दीप्यते । तस्मादे-
तदीयाप्रतापानलादुत्पतिता उत्थिता भालाललाटादुद्भूतं भवाक्षि
हरतृतीयनेत्रं, भानुः सूर्यः, हुतभुगवह्निः, जम्भारेरिन्द्रस्य दम्भो-
लिर्वज्रः, एते स्फुलिङ्गाः स्फुटं अग्निकणा इव जगदुत्सङ्गे जगतां
भूम्यादीनां मध्ये स्फुरन्ति शोभन्ते । तिन्दुकवनानि हि श्यामानि
भवन्ति । तत्र पतितो वह्निश्चटचटाशब्दं कुर्वन्स्फुलिङ्गान्मुञ्चति ।
महत्स्वपि हरनेत्रादिषु स्फुलिङ्गत्वारोपेण प्रतापानलस्यातितरां
माहात्म्यं सूचितम्—यस्य कणा एवभूताः स कथंभूतो भवतीति ॥

एतदन्तिबलैर्विलोक्य निखिलामालिङ्गिताङ्गीं भुवं
सङ्ग्रामाङ्गणसीम्नि जङ्गमगिरिस्तोमभ्रमाधायिभिः ।
पृथ्वीन्द्रः पृथुरेतदुग्रसमरप्रेक्षोपनम्रामर-
श्रेणीमध्यचरः पुनः क्षितिधरक्षेपाय धत्ते धियम् ॥ २० ॥

एतदिति ॥ हे भैमि, एतस्य पाण्ड्यस्योग्रसमरस्य प्रेक्षायै
उपनम्रा समागता अमरश्रेणी देवसङ्घः तन्मध्यचरो मध्ये वर्त-
मानः । देवत्वं प्राप्त इति यावत् । एवंभूतः पृथुर्वैभ्यः पृथ्वीन्द्रः
पुनः क्षितिधराणां पर्वतानां क्षेपाय प्रोत्सारणाय धियं बुद्धिं धत्ते ।
किं कृत्वा—सङ्ग्रामाङ्गणस्य सीम्नि मर्यादायां जङ्गमानां स्थाना-
स्थानान्तरं गच्छतां गिरीणां स्तोमस्य भ्रमाधायिभिर्भ्रान्तिं
कुर्वाणैश्चलदुच्चतरगिरितुल्यैरेतस्य दन्तिबलैर्निखिलां भुवमालिङ्गि-
ताङ्गीं व्यासप्रदेशां विलोक्य । पूर्वं पृथुना स्वधनुष्कोट्या जङ्गम-
पर्वतानुत्सार्य क्षेत्रादिविभागः कृतः एतद्गजान्दृष्ट्वा सङ्ग्रामदर्श-
नार्थमागतेन एते पर्वता इति बुद्धैतदुत्सारणे पुनरपि बुद्धिः
कृतेत्यर्थः । उच्चतरगजबाहुल्यं दारुणरणरसिकत्वं च सूचितम् ॥

शशंस दासीङ्गितविद्विर्दभजा-

मितो ननु स्वामिनि पश्य कौतुकम् ।

यदेष सौधाग्रनटे पटाञ्चले

चलेऽपि काकस्य पदार्पणग्रहः ॥ २१ ॥

शशंसेति ॥ इङ्गितविद्वैभ्यभिप्रायज्ञा काचिद्दासी विदभजां
शशंस वभाषे । ननु हे स्वामिनि, इतः अस्यां दिशि त्वं कौतुकं
पश्य । किं तत्—सौधः सुधाधवलितगृहं तस्याग्रमूर्ध्वदेशस्तत्र
वर्तमाने नटे चलत्वावर्तकतुल्ये वायुवशाच्चलेऽपि पटाञ्चले पटा-
कावसनाञ्चले यत् एष काकस्य पदार्पणे चरणस्थापने ग्रहस्तत्रोपवे-
शनार्थं पौनःपुन्येन प्रवृत्तिनिर्वन्धः । तत् कौतुकं पश्येति संबन्धः ।
अननुरक्तायां भैम्यां शृङ्गारचेष्टां भावयतः पाण्ड्यस्यायं यथा-
पटाञ्चले उपवेशनार्थं काकस्याग्रहोऽनुचितः, तथैतस्य पाण्ड्यस्यायं
भैम्यां दुरभिविवेश इति सूचनार्थं सरस्वतीकृततद्वर्णननिवारणार्थं
वेद्यमुक्तिः इत एतद्वर्णनकौतुकात्सकाशादिति वा ॥

१ 'उत्प्रेक्षा रूपकसंकीर्णा' इति जीवातुः । 'अत्र गम्योत्प्रेक्षा
भ्रान्तिमदलंकारोत्थापितेति संकरः' इति जीवातुः ।

ततस्तदप्रस्तुतभाषितोत्थितैः

सदस्तदश्वेति हसैः सदःसदाम् ।

स्फुटाजनि म्लानिरतोऽस्य भूपतेः

सिते हि जायेत शितेः सुलक्ष्यता ॥ २२ ॥

तत इति ॥ ततस्तस्या दास्याः पूर्वोक्तमप्रस्तुतं भाषितं वचनं
तस्मादुत्थितैः सदःसदां सभ्यानां हसैर्हसितैस्तत् सदः सा सभा
अश्वेति श्वेतीकृतम् । तद्वचनं श्रुत्वा सभ्या हसन्ति स्मेत्यर्थः ।
अतः सदःश्वेतीकरणाद्वेतोरस्य भूपतेर्म्लानिः लज्जा वैवर्ण्यं स्फुटा-
जनि । अत्रार्थान्तरन्यासमाह—हि यस्मात् सिते शुभवस्तुनि
शितेः कृष्णवर्णस्य सुलक्ष्यता प्रकटता जायते । सभ्यहास्यवशात्सो-
ऽधिकं विवर्णो जात इत्यर्थः । स स्वत एव श्यामः सभ्यहास्यवशा-
दधिकः श्यामो जात इति वार्थः । अश्वेति, 'श्वितीइ शौक्ये इत्य-
स्माण्यन्तात्कर्मणि लुङ्गात्मनेपदम् ॥

ततोऽनु देव्या जगदे महेन्द्रभू-

पुरंदरं सा जगदेकवन्द्यया ।

तदार्जवावर्जिततर्जनीकया

जनी कयाचित्परचित्स्वरूपया ॥ २३ ॥

तत इति ॥ ततः कयाचिल्लोकोत्तरयानिरूपितरूपया देव्या
वाण्या महेन्द्रभुवो महेन्द्रनामकपर्वतसंबन्धिना देशस्य पुरंदरं
स्वामिनं अनु लक्ष्यकृत्य सा जनी स्वयंवरा जगदे उक्ता । किंभू-
तया—जगतः एका देवतान्तरपरित्यागेन वन्द्या तथा । यतः परा
श्रेष्ठा चित् ज्ञानलक्षणं स्वरूपं यस्यास्तथा । तथा तस्या भैम्या
यदार्जवं ऋजुत्वं तेनावर्जिता वर्णनार्थमूर्ध्वोक्ता तर्जनी यया ।
तस्मिन्वर्णनीये नृपे विषये वा । देव्या एव वा यदार्जवं कृपा
तथा । जगदे कर्मणि तद् । 'वाचंयमपुरंदरौ च' इति निपातना-
त्पुरंदरः साधुः । तर्जनीक इति 'नद्यतश्च' इति कप् । अनोर्लक्षणे
कर्मप्रवचनीयत्वात्पुरंदरमिति द्वितीया ॥

स्वयंवरोद्वाहमहे वृणीष्व हे

महेन्द्रशैलस्य महेन्द्रमागतम् ।

कलिङ्गजानां स्वकुचद्वयश्रिया

कलिं गजानां शृणु तत्र कुम्भयोः ॥ २४ ॥

स्वयमिति ॥ हे भैमि, स्वयंवरेण उद्वाहस्तल्लक्षणे महे उत्साहे
आगतं महेन्द्रशैलस्य महेन्द्रं स्वामिनं वृणीष्व । त्वं तत्र पर्वतोप-
लक्षिते देशे कलिङ्गदेशे जातानां गजानां कुम्भयोः स्वकुचद्वय-
श्रिया सह कलिं समानशोभाख्यद्रव्याभिलाषनिमित्तं कलहं
शृणु । हस्तिकुम्भास्तत्कुचसाम्यमभिलषिष्यन्ति परं न प्राप्स्या-
न्तीति भावः । स्वयंवरोद्वाह एव मह उत्सवो यस्यास्तत्संबुद्धि-
रिति वा ॥

अयं किलायात इतीरिपौरवा-

ग्भयादयादस्य रिपुर्वृथा वनम् ।

श्रुतास्तदुत्सापगिरिस्तदक्षराः

पठद्भिरत्रासि शुक्वैर्वनेऽपि सः ॥ २५ ॥

अयमिति ॥ अयं कलिङ्गदेशाधिप आयातः किल श्रूयते इति ईरयन्तीति ईरिणः पौरास्तेषां वाक् तस्याः सकाशाद्भयं तस्माद्धेतोः अस्य रिपुः यत् वनमयात्पलाय्य गतवान् तद्वथा । रिपुरिति जात्येकवचनम् । वैयर्थ्यं हेतुमाह—तान्येव अयं समायात इत्येवंरूपाप्यक्षराणि यासु ताः श्रुताः शुकरैवाकर्णितास्तस्य एतदीयरिपोः उत्स्वापगिरोऽतिशयितनिद्राप्रलापवाचः एकस्याप्यक्षरस्य व्यत्यासं विना पठद्भिः शुकरैर्वनेऽपि स रिपुरत्रासि भीषितः । पलाय्य वने गतानामपि रिपूणामुत्स्वप्रलपितास्ता गिरो बहुशः पठद्भिः शुकरैर्वनेऽपि त्रासिता वैरिणः स्थातुं न शक्नुवन्तीत्यर्थः । अतिशूरोऽयमिति भावः ॥

इतस्त्रसद्विद्रुतभूभृदुज्जिता

प्रियाथ दृष्ट्वा वनमानवीजनैः ।

शशंस पृष्टाद्भुतमात्मदेशजं

शशित्विषः शीतलशीलतां किल ॥ २६ ॥

इत इति ॥ इतः अस्माद्राजः सकाशात्त्रसन्तो भीताः अत एव विद्रुताः पलायिताः भूभृतो राजानस्तैः परित्यक्ता प्रिया स्वस्वप्राणेश्वरी वनमानवीजनैर्भिल्लीजनैर्दृष्टा । अथ पश्चादात्मदेशजं अद्भुतं पृष्टा सती भवत्या देशे किमपूर्वमिति, शशित्विषश्चन्द्रस्य शीतलशीलतां किल प्रसिद्धं हिमस्वभावत्वमेव स्वदेशजातमाश्चर्यं शशंसाकथयत् । स्वदेशे वियोगाभावाच्चन्द्रकराणां शीतलत्वं, वने च वियोगादुष्णत्वमित्यर्थः । प्रियेति जात्येकवचनम् । भर्तृत्यक्ता वियोगज्वरभराक्रान्ता सती वने चन्द्रकान्तिमुष्णामनुभवतीत्यर्थः ॥

इतोऽपि किं वीरयसे न कुर्वतो

नृपान्धनुर्बाणगुणैर्वशंवदान् ।

गुणेन शुद्धेन विधाय निर्भयं

तमेनमुर्वीवलयोर्वशी वशम् ॥ २७ ॥

इत इति ॥ हे भैमि, त्वं इतोऽपि राज्ञः सकाशात् किमिति न वीरयसे शूरा न भवसि । अपितु तस्मादपि शूरा भव । किं वीरा न भवसि अपि तु वीरा भवस्येवेति वा । किंभूतादितः नृपान्धनून् धनुश्च बाणाश्च गुणाश्च चापशरमौर्वीरूपैर्बहुभिरुपकरणैः कृत्वा वशंवदान्वश्यान्कुर्वतः । किंभूता त्वम् । उर्वीवलये उर्वशीरूपातिमुन्दरी । किं कृत्वा—तमेनं बहुभिर्धनुरादिभिरुपकरणैर्विद्विषां जैत्रं शुद्धेन केवलेन चापादिलेशसंस्पर्शरहितेन सौन्दर्यादिना गुणेन मौर्व्या च कृत्वा निर्भरमतितरामायासरहितं वा यथा तथा वशं विधाय । बहुसाधनैः पराजयतोऽस्यैकेनैव साधनेन जयकरणादित्यर्थः । मौर्वीमात्रेण जयादाश्चर्यं च अयं सर्वेभ्योऽपि वीरः अस्मादपि त्वमित्यपेक्षार्थः । वीरयसे, 'शूर वीर विक्रान्तौ' इति चुरादिः ॥

एतद्भीतारिनारी गिरिविलविगलद्वासरा निःसरन्ती

स्वक्रीडाहंसमोहग्रहिलशिशुभृशप्रार्थितोन्निद्रचन्द्रा ।

आक्रन्दद्भूरि यत्तन्नयनजलमिलचन्द्रहंसानुबिम्ब-

प्रत्यासत्तिप्रहृष्यत्तनयविहसितैराश्वसीन्यश्वसीच २८

३६

एतदिति ॥ एतस्माद्भीतानामरीणां नारी, एतस्माद्भीता अरि-
नारी वा गिरिविले पर्वतकंदरायां विगलद्वासरतिवाहितदिवसा ।
तथा—रात्रौ निःसरन्ती विलाद्वहिर्निर्गच्छन्ती । तथा—तदनन्तरं
स्वः स्वकीयो मदीयः क्रीडाहंस एवायमिति मोहो भ्रान्तिस्तया
ग्रहिलो मदीयमेनं हंसं देहीत्याग्रहवान् शिशुस्तेन भृशं प्रार्थितो
याचित उन्निद्रश्चन्द्रो यां एवंभूता सती चन्द्रदाने सामर्थ्याभावा-
त्तदाग्रहशान्त्यभावाद्दुःखवशाद्यस्माद्भूरि बहु आक्रन्ददुरोद । त-
स्माद्धेतोः बहुतरे नयनजले मिलन्प्रतिबिम्बरूपेण संघट्टमानो यश्व-
न्द्ररूपो हंसस्तस्य योऽनुबिम्बः, मिलन्यश्चन्द्रहंसस्यानुबिम्बो वा,
तस्य प्रत्यासत्त्या सामीप्येन मदीयः क्रीडाहंसोऽयमागत इति बुद्ध्या
प्रहृष्यन्तो मोदमानस्य तनयस्य पुत्रस्य विहसितैर्हासैः कृत्वा तदा-
ग्रहशान्तैः आश्वसीदाश्वासं प्राप । परित्यक्तस्त्रीयसंपत्स्मरणात्क
तव हंसः वृथैव भ्रान्तोऽसीति न्यश्वसी(स)च शोकनिश्वासं
चामुञ्चत् । आश्वसीत्, लङि 'रुदश्च पञ्चभ्यः' इत्यपृक्तसार्वधातुक-
स्येडागमः । लुङि वा 'हयन्तक्षण-' इति वृद्धिनिषेधे रूपम् ।
न्यश्वसी(स)त्, लङि 'अङ्गार्थगालवयोः' इत्यपृक्तसार्वधातु-
कस्याडागमः ॥

अस्मिन्दग्विजयोद्यते पतिरयं मे स्तादिति ध्यायिनी

कम्पं सात्त्विकभावमञ्चति रिपुक्षोणीन्द्रदारा धरा ।

अस्यैवाभिमुखं निपत्य समरे यास्यद्भिर्ध्वं निजः

पन्था भास्वति दृश्यते विलमयः प्रत्यर्थिभिः पार्थिवैः

अस्मिन्निति ॥ हे भैमि, अस्मिन्नराज्ञि दिग्विजयोद्यते सति
रिपवश्च ते क्षोणीन्द्रा राजानस्तेषां दाराः प्रिया वशवर्तिनी धरा
पृथ्वी अयं राजा मे पतिः स्वामी स्ताद्भ्यादिति ध्यायिनी चिन्त-
यन्ती सती सात्त्विकेषु मध्ये कम्पलक्षणं सात्त्विकभावमञ्चति ग-
च्छति । अन्यस्वामिसूचकं भूकम्पलक्षणं भौममुत्पातं प्राप्नोती-
त्यर्थः । एवमन्याप्येवं ध्यायन्ती सती सात्त्विकं भावं प्राप्नोति ।
तथा—समरेऽस्यैवाभिमुखं शस्त्राघातैर्निपत्य ऊर्ध्वमूर्ध्वदेशम् ।
अथ च—उत्तमं स्वर्गलोकं, यास्यद्भिर्गमिष्यद्भिः प्रत्यर्थिभिः पार्थिवैः
भास्वति सूर्यमण्डलमध्ये निजः स्वीयो विलमयः पन्था दृश्यते ।
'द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ । परित्राद् योगयुक्तश्च
रणे चाभिमुखो हतः ॥' इति वचनात् । अथ च—सूर्ये विल-
रूपो व्युत्पातश्च म्रियमाणैर्दृश्यते । अतिशूरोऽयमिति भावः ॥

विद्राणे रणचत्वरादरिगणे त्रस्ते समस्ते पुनः

कोपात्कोऽपि निवर्तते यदि भटः कीर्त्या जगत्युद्धटः

आगच्छन्नपि संमुखं विमुखतामेवाधिगच्छत्यसौ

द्रागेतच्छुरिकारयेण ठणिति च्छिन्नापसर्पच्छिराः ३०

विद्राण इति ॥ त्रस्ते भीते अत एव रणचत्वराद्राजणाद्वि-
द्राणे पलायिते समस्तेऽरिगणे मध्ये कोपि भटः शूरः कोपाद्यदि
पुनः निवर्तते । यतो जगति कीर्त्या यशसा उद्धटः ख्यातः । असौ
भटः अस्य संमुखमागच्छन्नपि विमुखतामेव विगतमुखत्वमधिग-

१ 'अत्र नारीशिशोश्चन्द्रविम्बे तत्प्रतिबिम्बे च विसंमतसादृश्यादं-
सभ्रान्तिनिबन्धनाद्भ्रान्तिमदलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रात्मीयोर्ध्व-
गमनमार्गत्वोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या' इति जीवातुः ।

च्छति प्राप्नोति । अथ च—संमुखमागच्छन्नपि पराङ्मुखो जात इति विरोधाभासः । यतः—द्राक् शीघ्रमेतस्य छुरिकाया रयेण 'ठण्' इति यथा तथा खण्डितमपसर्पदधःपतच्छिरो यस्य सः । 'ठण्' इति लोहकण्ठास्थिसंघट्टजशब्दानुकरणम् । अतिशूरोऽय-
सिति भावः ॥

ततस्तदुर्वीन्द्रगुणाद्भुतादिव

स्ववक्रपद्मेऽङ्गुलिनालदायिनी ।

विधीयतामाननमुद्रणेति सा

जगाद वैदग्ध्यमयेङ्गितैव ताम् ॥ ३१ ॥

तत इति ॥ ततः सा भैमी तां वाणीं प्रति वचनमन्तरेणैव इति जगाद । इति किम्—आननमुद्रणा मौनं विधीयतामिति । किंभूता—तस्य उर्वीन्द्रस्य गुणाकर्णनसमुत्पन्नात् अद्भुतादाश्चर्या-
दिव स्ववक्रपद्मे अङ्गुलिरूपं नालं तस्य दायिनी । अत एव वैद-
ग्ध्यमयं एतच्चातुर्यबहुलमिङ्गितं चेष्टितं यस्याः सा । वचननिषे-
धार्थं, आश्चर्याभिनयार्थं च मुखे अङ्गुलिर्दीयते । वर्णननिषेधार्थं
दत्ताङ्गुलिस्तद्गुणाद्भुतादिवेति लोकैरुत्प्रेक्षितमित्यर्थः । पद्मे च नालं
भवति ॥

अनन्तरं तामवदन्नुपान्तरं

तदध्वदत्तारतरङ्गरङ्गणा ।

तृणीभवत्पुष्पशरं सरस्वती

स्वतीव्रतेजःपरिभूतभूतलम् ॥ ३२ ॥

अनन्तरमिति ॥ अनन्तरं तद्वर्णननिषेधानन्तरं सरस्वती नृपा-
न्तरं तां भैमीं प्रत्यवदत् । किंभूता—तस्य वर्णनीयनृपान्तरस्या-
ध्वनि तद्विशि दृशः ताराणामतिविशालानां तरङ्गाणां दृग्व्यापाराणां
रङ्गणं गतिर्यस्याः । दृग्व्यापारदर्शितवर्णनीयनृपान्तरा । किंभूतं
नृपान्तरम्—तृणीभवन्दीनो भवन्पुष्पशरः कामो यस्यात् । तथा
—स्वतीव्रतेजसा परिभूतं वशीकृतं भूतलं भूमण्डलं येन । 'रङ्गणा'
इति च पाठः ॥

तदेव किं न क्रियते नु का क्षति-

र्यदेष तदूतमुखेन काङ्क्षति ।

प्रसीद काञ्चीमयमाच्छिनत्तु ते

प्रसह्य काञ्चीपुरभूपुरंदरः ॥ ३३ ॥

तदिति ॥ नु भैमि, एष काञ्चीपुरस्य संबन्धिन्या भुवः पुरं-
दरस्त्वां प्रति प्रहितस्य दूतस्य मुखेन संदेशवचनेन कृत्वा यत्त्व-
दीयवरणादि काङ्क्षति तदेव किं न क्रियते । अपि तु तदेव क्रिय-
ताम् । एतदुक्तं कुर्वत्यास्तव का क्षतिर्हानिः । अपि तु न कापि ।
अस्मिन्प्रसीद । अयं नवरते लज्जया अमन्यमानाया अपि ते काञ्चीं
मेखलाबन्धं प्रसह्य हठादाच्छिनत्तु शिथिलयतु । अधीरतया ग्रन्थे-
हन्मोचनमसहमानस्योदयतु वा । एनं वृणीष्वेति भावः ॥

मयि स्थितिर्नम्रतयैव लभ्यते

दिगेव तु स्तब्धतया विलङ्घ्यते ।

इतीव चापं दधदाशुगं क्षिप-

न्नयं नयं सम्यगुपादिशद्विषाम् ॥ ३४ ॥

मयीति ॥ चापं दधत्, आशुगं वैरिषु क्षिपन् अयं राजा इति
पूर्वोक्तं द्विषां नयं नीतिं सम्यगुपादिशदिव । इति किम्—हे
द्विषः, मयि मत्समीपे नम्रतयैव विनीततयैव स्थितिर्निवासः ।
अथ च—स्वराज्ये स्थितिः, लभ्यते । स्तब्धतयाऽविनीततया तु
पुनर्दिगेव विलङ्घ्यतेऽतिक्रम्यते । चेन्मयि नम्रा (अ)भवि-
ष्यथ(त) तर्हि चापवस्थितिं प्राप्स्यथ(त) । अन्यथा बाण-
वदिगन्तं (अ)यास्यथ(त) इति वचनं विनैवोक्तवानित्यर्थः ।
नम्रस्तब्धशब्दयोर्वकावक्रविनीताविनीतार्थपरतयोत्प्रेक्षा ॥

अदःसमित्संमुखवीरयौवत-

मुट्टुजाकम्बुमृणालहारिणी ।

द्विपद्मणस्त्रैणदृगम्बुनिर्झरे

यशोमरालावलिरस्य खेलति ॥ ३५ ॥

अद इति ॥ अस्य राज्ञः यशोरूपा मरालावलिर्हंसपङ्क्तिः
द्विपदां भटानां सङ्घास्तेषां स्त्रैण स्त्रीवृन्दं तस्य दृगम्बुनिर्झरे नेत्र-
बाष्पप्रवाहे खेलति । किंभूता—अदःसमिति अमुष्य रणे संमु-
खागता ये वीरास्तेषां यौवतं स्त्रीसमूहस्तस्य वैधव्यवशाद्बुटन्तो ये
भुजाकम्बवः शङ्खवलयानि त एव मृणालानि हरत्यपनयति भक्ष-
यति वेत्येवंशीला । हंसावली हि मृणालाहारा निर्झरोदके
क्रीडति । रणे संमुखागतानां शत्रूणां वधात्तत्स्थित्यः शङ्खवलयानि
स्फोटयन्ति रुदन्ति च तेन चास्य कीर्तिर्भवति ॥

सिन्दूरद्युतिमुग्धमूर्धनि धृतस्कन्धावधिश्यामिके

व्योमान्तस्पृशि सिन्धुरेऽस्य समरारम्भोद्धुरे धावति ।

जानीमो नु यदि प्रदोषतिमिरव्यामिश्रसंध्याधिये-

वास्तं यान्ति समस्तबाहुजभुजातेजःसहस्रांशवः ॥ ३६ ॥

सिन्दुरेति ॥ नु भैमि, समरस्य आरम्भे उद्धुर उद्युक्ते अस्य
सिन्धुरे गजे धावति सति समस्ता बाहुजाः क्षत्रियास्तेषां भुजाते-
जांस्येव सहस्रांशवः सूर्या यदि यत् अस्तं विनाशं अस्ताचलं च
यान्ति गच्छन्ति । तत् प्रदोषतिमिरेण रजनीमुखसंबन्धना तम-
सा व्यामिश्रा मिलिता या संध्या तस्या धिया बुद्ध्या भ्रान्त्येवेति
वयं जानीमः । वाक्यार्थः कर्म । दिवारजन्योः संधौ भवः सांध्यो
रागः तच्चास्त्येत्यर्थः किंभूते सिन्धुरे—सिन्दूरद्युत्या मुग्धो मनोज्ञो
मूर्धो यस्य । तथा—धृता स्कन्धावधौकृत्य श्यामिका स्वाभा-
विकी कज्जललेपमण्डनजा वा कालता येन । तथा—उच्चतया
व्योमान्तःस्पृशि गगनमध्यस्पृशिनि । तथा—समरारम्भाद्रणतुर्य-
श्रवणात्कोपदुःसहे वा । यदि अस्तं यान्ति तर्हि सायंकालतिमि-
रसंपृक्तसंध्याधियेति वा । संध्यापि किंचित्कजलतुल्यतिमिरयुक्ता
सिन्दूरवच्च स्वतो रक्ता वरुणदिगन्तस्पृशिनी चेति पूर्वोक्तविशिष्ट-
हस्तिदर्शने सति इयं सायंसंध्येति बुद्ध्यैव तेजःसूर्याणां सस्तगमनं
युक्तम् । एवंविधं गजं दृष्ट्वा सर्वेऽपि पलायन्त एवेत्यर्थः । 'जानी-
मोऽथ तदा' इति पाठे अथशब्दो यदित्यर्थः, तदा तदित्यर्थे ज्ञेयः ।
श्यामैव श्यामिकेति स्वार्थे कप्रत्यये 'प्रत्ययस्थात्' इतीत्स्वम् ॥

१ 'रूपकालंकारः' इति जीवातुः । २ 'उत्प्रेक्षालंकारः' इति
जीवातुः ।

हित्वा दैत्यरिपोरुरः स्वभवनं शून्यत्वदोषस्फुटा-
सीदन्मर्कटकीटकृत्रिमसितच्छत्रीभवत्कौस्तुभम् ।
उज्जित्वा निजसङ्ग पद्ममपि तद्व्यक्तावनद्धीकृतं
लूतातन्तुभिरन्तरद्य भुजयोः श्रीरस्य विश्राम्यति ॥३७॥

हित्वेति ॥ श्रीः लक्ष्मीः अद्यास्य भुजयोरन्तः मध्ये विश्रा-
म्यति शोभते । किं कृत्वा—दैत्यरिपोर्विष्णोः स्वभवनं स्वस्य गृहं
उरः हित्वा । तथा—तत् निजसङ्ग पद्ममप्युज्जित्वा । किंभूतमुरः—
लक्ष्म्या त्यक्त्वाच्छून्यत्वलक्षणेन दोषेण स्फुटमासीदन्तः स्थिरी-
भवन्तो मर्कटकीटा ऊर्णनाभकीटास्तेषां करणेन निर्वृत्तं तै रचितं
कृत्रिमं सितच्छत्रमिव सितच्छत्रं मण्डलाकारं श्वेतं गर्भाण्ड(न्तः)
स्थापनस्थानं तद् भवन्तद्रूपीभवन्कौस्तुभाख्यो मणिर्यत्र । किंभूतं
पद्मम्—लूतातन्तुभिः मर्कटीसूत्रैर्मर्कटसदृशैः । कमलसूत्रैरि-
त्यर्थः । व्यक्तं प्रकटमवनद्धीकृतं बद्धम् । विसतन्तुनामेव लूतात-
न्तुत्वेनोक्तिः परस्परमतिदूरे द्वे अपि भवने प्रति गतागताभ्यां
श्रान्ता सती गृहद्वयं परित्यज्य अतिसमीपवर्तिनोरस्य भुजयोरेव
भवनयोः सुखेन निषीदति । अत्रैव स्थिरा भवतीत्यर्थः । कौस्तु-
भस्य धवलत्वालूताच्छत्रत्वेन, कमलसूत्राणां च सादृश्यालूतात-
न्तुत्वेनोत्प्रेक्षा । ‘लूता स्त्री तन्तुवाये स्यात्’ इत्यमरः ॥

सिन्धोजैत्रमयं पवित्रमसृजत्तत्कीर्तिपूर्ताद्भुतं
यत्र स्नान्ति जगन्ति सन्ति कवयः केवा न वाचंयमाः
यद्विन्दुश्रियमिन्दुरश्चति जलं चाविश्य दृश्येतरौ
यस्यासौ जलदेवतास्फटिकभूर्जागतिं यागेश्वरः ॥३८॥

सिन्धोरिति ॥ अयं सिन्धोजैत्रं समुद्रस्य जेतुं पवित्रमुज्ज्वलं
पावनं च तत्कीर्तिपूर्ताद्भुतं यशोरूपतडागाश्चर्यमसृजन्निर्ममे । यत्र
कीर्तितडागे जगन्ति स्नान्ति उज्ज्वलीभवन्ति स्नानं च कुर्वन्ति ।
यद्वर्णनविषये के वा कवयः स्फुट्टु (?) रतनार्थसार्था अपि वाचं-
यमा मौनिनो न सन्ति । अपि तु सर्वेपि मौनिन एव भवन्ती-
त्यर्थः । अथ च—के वयो जलपक्षिणः के वा तापसा न सन्ति ।
अपि तु तडागे बहवः पक्षिणस्तापसाश्च विद्यन्ते । इन्दुः यस्य
कीर्तितडागस्य बिन्दुश्रियमञ्चति प्राप्नोति । यदपेक्षया चन्द्रोऽ-
प्यीयानित्यर्थः । अथ च—महतस्तडागस्य जलबिन्दुशोभामिन्दुर-
श्चति । यदीयो बिन्दुरेवेन्दुरित्यर्थः । यस्य च जलमाविश्य
प्रविश्येव दृश्येतरः अस्मादादिनेत्रयोरविषयभूतः असौ जगति
विद्यमानः स्फटिक एव भूः यस्य स कैलास एव जा(या)गे-
श्वरः स्फटिकश्रीशिवलिङ्गरूपी जलदेवता जागर्ति स्फुरति ।
समच्छाद्यत्वाजले क्षिप्तः स्फटिको न दृश्यते । इयमेव स्फटिक-
परीक्षा । उज्ज्वलतरैस्तत्कीर्तिकलोलप्लावित इव कैलासो न दृश्यते ।
इन्दुर्जले चाविश्य जले प्रतिबिम्बितः सन् यद्विन्दुश्रियमञ्चतीति
वा । असौ इन्दुरेव यस्य जलमाविश्यादृश्यः स्फटिकनिर्मितो
यागेश्वरः सन् जलदेवता जागर्ति । कीर्तिमध्यपाती चन्द्रोऽपि
समच्छाद्यत्वाच्च दृश्यत इत्यर्थ इति वा । ‘यागेश्वरः स्फटिकः’
इति प्रसिद्धिः । समुद्राधिक्यं तु ‘सागरं पर्वणि स्पृशेत्’ इति

वचनात्पर्वतिरिक्ते काले समुद्रस्यास्पृश्यत्वादस्य तु सर्वदा पवि-
त्रत्वात् । समुद्रस्य भूलोकस्थस्यैव कतिपयस्यैव जनस्य स्नानार्ह-
त्वादस्य तु लोकत्रयस्य स्नानार्हत्वात् । तस्य वर्णयितुं शक्यत्वा-
दस्य चाशक्यत्वात् । तस्य च चन्द्रैकसर्वस्त्वादस्य च बिन्दुरूप-
चन्द्रत्वात् समुद्रे च श्रीविष्णुरूपाया जलदेवतायाः सुसत्त्वादत्र च
यागेश्वरस्य जाग्रत्त्वात् । एवंविधो यशस्वी कौऽपि नास्तीति
भावः । यागेश्वर इति । असौ जलदेवता जागर्ति । असौ को—
या स्फटिकभूरगेश्वरः कैलासो जागर्तीति वा । ‘वाचि यमो व्रते’
इति खवि ‘वाचंयमपुरंदरौ च’ इति साधुः ॥

अन्तःसंतोषवाष्पैः स्थगयति न दृशस्ताभिराकर्णयिष्य
नङ्गे नानस्तिरोमा रचयति पुलकश्रेणिमानन्दकन्दाम् ।
न क्षोणीभङ्गभीरुः कलयति च शिरःकम्पनं तन्न विन्नः
शृण्वन्नैतस्य कीर्तीः कथमुरगपतिः प्रीतिमाविष्करोति

अन्तरिति ॥ यस्मात् उरगपतिः शेषः अन्तः संतोषवाष्पैरा-
नन्दाश्रुभिः कृत्वा दृशो नेत्राणि न स्थगयत्याच्छादयति । यतः—
तामिर्दृग्भिः एतद्गुणानाकर्णयिष्यन्सन् । चक्षुःश्रवत्वादश्रुभिर्नेत्रा-
च्छादनेन गुणानाकर्णनशङ्कया आनन्दाश्रुभिर्दृशौ नाच्छादयति ।
तथा—आनन्द एव कन्दो मूलं यस्यास्तां पुलकश्रेणिं रोमाञ्चप-
ङ्क्तिमपि अङ्गे न रचयति करोति । यतः—अनस्तिरोमाविद्यमान-
रोमा । यथा—संतोषाच्छिरःकम्पनं न करोति । यतः—क्षोणी-
भङ्गभीरुः यद्यहं मूर्धानं कम्पयिष्यामि तर्हि भूमिः पतिष्यतीति
भिया । तस्मात्कारणादेतस्य कीर्तीः शृण्वन् शेषोऽन्तःकरणे स-
मुत्पन्नां प्रीतिं कथं केनान्येन प्रकारेणाविष्करोति प्रकटयति वयं
तत् न विन्नः । आश्चर्यरूपकीर्तिरयमिति भावः । सहस्रमुखत्वादृश
इति बहुत्वम् ॥

आचूडाग्रममज्जयजयपदुर्गच्छत्यदण्डानयं

संरम्भे रिपुराजकुञ्जरघटाकुम्भस्थलेषु स्थिरान् ।

सा सेवास्य पृथुः प्रसीदति तथा नास्मै कुतस्त्वत्कुच-
स्पर्धागर्धिषु तेषु तान्धृतवते दण्डान्प्रदण्डानपि ४०॥

आचूडेति ॥ संरम्भे युद्धसंभ्रमे सति जये पदुरयं राजा रिप-
वश्च ते राजानश्च तेषां कुञ्जरघटाकुम्भस्थलेषु दूरतिखाततया
स्थिरान् शल्यस्य अग्रलोहस्य संबन्धिनो दण्डान्शरान्प्रासान्वा
आचूडाग्रं पुङ्खाग्रं मर्यादीकृत्य यदमज्जयन्निचखान सा अस्य
एतत्कर्तृका त्वदीया पृथुर्महती सेवा । तथा सेवया त्वं अस्मै कुतो
न प्रसीदसि । यतः—किंभूताय—तव कुचस्पर्धागर्धिषु कुचसा-
भ्याभिलाषिषु तेषु कुम्भस्थलेषु तान्पूर्वोक्तान्प्रचण्डान्दण्डान्धृतव-
तेऽपि कृतवतेऽपि । येन हि महती सेवा क्रियते तस्मै प्रसन्नी-
भूयते । अतिशूरोऽयं तस्माद्गुणीष्वेत्यर्थः ॥

सितश्रिया सूकणि लीयमानया

वितीर्णया तद्गुणशर्मणेव सा ।

उपाहसत्कीर्त्यमहन्त्वमेव तं

गिरां हि पारे निषधेन्द्रवैभवम् ॥ ४१ ॥

स्मितेति ॥ सा भैमी स्मितश्रिया तं राजानमुपाहसदुपहसि-

१ ‘अत्रैकस्याः श्रियः क्रमेणानेकाधारवृत्त्युत्तया पर्यायालंकारभेदः ।
तैनेव तद्भुजयोः श्रीरजने विष्णुरःपद्माभ्यामप्यधिकं वस्तु व्यज्यते’ इति
जीवातुः ।

तवती । यतः—कीर्त्यं वर्णयितुं शक्यं महत्त्वं यस्य एवंभूतमेव । हि यस्मात्—निषधेन्द्रवैभवं नलसामर्थ्यं गिरां पारे वागगोचरः । वर्णयितुमपि न शक्यत इत्यर्थः । नलादेतस्य न्यूनत्वादुपहास इत्यर्थः । किंभूतया स्मितश्रिया—तद्गुणशर्मणा तदीयगुणाकर्णन-समुत्पन्नेन सुखेन वितीर्णयेव दत्तयेव कृतयेव । तथा—सृक्कणि ओ-ष्ठप्रान्ते लीयमानया संसर्गिण्या । कीर्त्यमित्यसद्गुणारोपणार्थसूचकं पदम् ॥

निजाक्षिलक्ष्मीहसितैणशावका-

मसावभाणीदपरं परंतपम् ।

पुरैव तद्दिग्बलनश्रियां भुवा

भुवा विनिर्दिश्य सभासभाजितम् ॥४२॥

निजेति ॥ असौ वाणी अपरमन्यं परंतपं राजानं भुवा पुरैव पूर्वमेव विनिर्दिश्य दर्शयित्वा तां भैमीमभाणीदुवाच । किंभूता—निजाक्ष्णोर्लक्ष्म्या नेत्रकान्त्या हसित एणशावको मृगशिशुर्यया । किंभूतया भुवा—तस्य वर्णनीयस्य राज्ञो दिशा तत्संमुखं बलनेन दृक्पातेन कृत्वा याः श्रियस्तासां भुवा स्थानभूतया । किंभूतमेनम्—सभया सभास्यैः मनोज्ञतया सभाजितम् दृष्टं पूजितं वा रिपुतापकरत्वादन्यथानामानं वा ॥

कृपा नृपाणामुपरि कचिन्न ते

नतेन हा हा शिरसा रसादशाम् ।

भवन्तु तावत्तव लोचनाञ्चला

निपेयनेपालनृपालपालयः ॥ ४३ ॥

कुपेति ॥ हे भैमि, ते तव नृपाणां मध्ये कचिदप्युपरि कस्या-प्युपरि कृपा नास्ति । हा हा कष्टं कष्टम् । कमप्यवलोकयस्यपि नेति न युक्तमित्यर्थः । किंभूतानाम्—त्वत्कृतावज्ञावशाल्लज्जया नतेन शिरसा रसायां भूमौ दृग्गेषाम् । रसां पश्यन्तीति वा । अन्यत्र कृपा मा भूनाम तावत् । किंतु तव लोचनाञ्चला अपाङ्ग-दृग्गंशाः निपेयः सादरावलोकनार्हो यो नेपालानां देशानां नृपालो राजा तं पिवन्ति सादरं पश्यन्ति एवंभूता अलयो अमरभूता भवन्तु । एनं तावत्कटाक्षैर्विलोकयेत्यर्थः ॥

ऋजुत्वमौनश्रुतिपारगामिता

यदीयमेतत्परमेव हिंसितुम् ।

अतीव विश्वासविधायि चेष्टितं

बहुर्महानस्य स दाम्भिकः शरः ॥ ४४ ॥

ऋजुत्वेति ॥ ऋजुत्वमवकता नम्रत्वप्रियवादित्वादिरूपा विनी-तता च । तथा—मौनं निःशब्दत्वं वाङ्मनियमश्च । श्रुतिपारगा-मिता आकर्णपूर्णता वेदपारगामिता च । एवंपरं अतीवातितरां विश्वासकारि विगतश्वासकारि मनसि हितप्रत्ययकारकं च अलीक-पवनाभ्यासवशाद्वा श्वासभावकारि यदीयमेतच्चेष्टितं परं शत्रुं स्वव्यतिरिक्तं च सर्वं जनं हिंसितुमेव हन्तुमेव प्राणप्रियधनग्रहणा-र्थमेव च न तु लक्ष्यधनमात्रप्रयोजनं, न चार्जवादिगुणार्जनं प्रयो-

जनम् । सः अस्य बहुसंख्यः महानक्षयोऽतिदीर्घश्च शरः दाम्भिकः । 'दम्भेन चरति' इति रूपकम् । अतिशूरोऽयमिति भावः । दाम्भिके यावद्दुत्तं तत्सर्वमेतस्य शरे विद्यत इत्यर्थः । दाम्भिकेन यत्क्रियते तदेतच्छरेण क्रियत इत्यर्थः । इति वा । दम्भो हिंसा माया च प्रयोजनमस्य, 'प्रयोजनम्' इति ठक् । तेन चरति वा, 'चरति' इति ठक् ॥

रिपूनवाप्यापि गतोऽवकीर्णिता-

मयं न यावज्जनरञ्जनव्रती ।

भृशं विरक्तानपि रक्तवत्तरा-

निकृत्य यत्तानसृजासृजद्युधि ॥ ४५ ॥

रिपूनिति ॥ यावन्तो जनास्तावतां रञ्जनं तदेव व्रतं तदस्या-स्तीति एवंभूतोऽयं राजा रिपूनप्यवाप्य । रिपूनप्राप्यापि वा । अवकीर्णितां क्षतव्रतत्वं न गतः प्राप्तः । यत् यस्मात्स्वशरीरादि-विषये भृशं विरक्तानननुरागिणोऽपि । अथ च—एनं दृष्ट्वा विग-तरुधिरानपि तान्निरपून् युधि निकृत्य बाणैश्छित्त्वा असृजा रुधरेण कृत्वा रक्तवत्तरान् रक्तवन्तोऽनुरागिणः । अथ च रक्तं विद्यते येषु ते रक्तवन्तः, अतिशयेन रक्तवन्तो रक्तवत्तराः एवंभूतांस्तानसृ-जचकार । वैरिणामपि रञ्जनाक्षतव्रतत्वं न जातमित्यर्थः । रक्तव-त्तरान् क्वतुर्मतुप च ॥

पतत्येतत्तेजो हुतभुजि कदाचिद्यदि तदा

पतङ्गः स्यादङ्गीकृततमपतङ्गापदुदयः ।

यशोऽमुष्येवोपार्जयितुमसमर्थेन विधिना

कथंचित्क्षीराम्भोनिधिरपि कृतस्तत्प्रतिनिधिः ॥

पततीति ॥ पतङ्गः सूर्यः एतस्य तेज एव हुतभुगग्निस्तस्मिन् यदि कदाचित्कस्मिन्नपि समये पतति तदा तर्हि अङ्गीकृततमः भृशमङ्गीकृतः पतङ्गानां शलभानां देहदाहलक्षणाया आपद् उदयो येन एवंभूत एव स्यात् । एतत्तेजसातितरां संतापवशा-त्पीडितः स्यात् । एतत्तेजोपेक्षया सूर्यो हीनः बह्व्यपेक्षया शल-भतुल्य इत्यर्थः । तथा—अमुष्य यशः कथंचित्केनापि प्रकारेणो-पार्जयितुमसमर्थेनैव विधिना ब्रह्मणा अतिमहान्क्षीराम्भोनिधिरपि तस्य एतदीययशसः प्रतिनिधिरनुकल्पः कृतः । कथंचित्कृत इति वा । यश एव यशःसदृशमिति वा । मुख्याभावे हि प्रतिनिधि-रपि क्रियते । क्षीरादप्युज्ज्वलमस्य यश इत्यर्थः । एवंविधः प्रताप-वान्यशस्वी च कोपि नास्तीति भावः । मुख्यापेक्षया प्रतिनिधे-न्यूनत्वादेकद्वीपव्यापिनः क्षीरोदादशेषद्वीपव्यापिन्याः कीर्तेरा-धिक्याच्च ॥

यावत्पौलस्त्यवास्तूभवदुभयहरिलोमलेखोत्तरीये
सेतुप्रालेयशैलौ चरति नरपतेस्तावदेतस्य कीर्तिः ।

यावत्प्राक्प्रत्यगाशापरिवृढनगरारम्भणस्तम्भमुद्रा-
वद्रीसंध्यापताकारुचिरचितांशखाशोणशोभावुभौ च ॥

यावदिति ॥ हे भैमि, सेतुप्रालेयशैलौ श्रीरघुनाथकृतः सेतुः

१ 'अत्र नलगुणानुरागाख्येन कारणेनैतदपरागरूपकार्यसमर्थनान्तदू-
पार्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

१ 'अत्र शरे दाम्भिकत्वोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या' इति जीवातुः ।

प्रालेयशैलश्च हिमाचलः तौ यावत् यावन्तं देशमभिव्याप्य तिष्ठतः यावत्कालं तौ वर्तन्ते वा । एतस्य नरपतेः कीर्तिस्तावत्पर्यन्तं चरति भ्रमति । किंभूतौ शैलौ—पुलस्त्यगोत्रापत्ययो रावणकुवेरयोः अवास्तू अगृहभूमिभूते अपि वास्तू भवन्त्यौ गृहभूमित्वं प्राप्ते उभे द्वे अपि ये हरितौ दक्षिणोत्तरे दिशौ तयोः क्रमेण श्यामत्वाच्छुभ्रत्वाच्च रोमरेखा रोमावली उत्तरीयं पूर्वकायावरणवस्त्रं तद्रूपौ । समुद्रबन्धनशिलापरम्परा दक्षिणदिशो रोमस्थानीया । हिमाचलश्चोत्तरदिग्वस्त्रस्थानीयः । तथा—प्राक्च प्रत्यक्च आशे प्राचीप्रतीच्यौ दिशौ तयोः परिवृढौ स्वामिनौ इन्द्रवरुणौ तयोः ये नगरे तयोर्थदारम्भणमारम्भस्तस्मिन् । स्तम्भयोरिव सुन्दरी मुद्रा आकारो ययोस्तौ उभावद्री उदयास्ताचलौ च यावन्तं देशमभिव्याप्य तिष्ठतः । पूर्ववत् । किंभूतावद्री—प्रातः—सायंसंध्ये एव रक्तत्वात्पताकारुची ताभ्यां रचिता निर्मिता शिखायां शिखरे शोणा रक्ता शोभा ययोस्तौ । पौलस्त्य इति गोत्रापत्ये गर्गादित्वाद्यञ् । वास्तूभवदिति, 'चवौ च' इति दीर्घः । उभौ अवयवौ ययोस्ते उभय्यौ ते च ते हरितौ चेति समासे पुंवद्भाव इति वा ॥

युद्धा चाभिमुखं रणस्य चरणस्यैवादसीयस्य वा
बुद्धाऽन्तः स्वपरान्तरं निपततामुन्मुच्य बाणावलीः ।
छिन्नं वावनतीभवन्निजभियः खिन्नं भरेणाथ वा
राज्ञानेन हठाद्विलोडितमभूद्भूमावरीणां शिरः ॥४८॥

युद्धेति ॥ अनेन राज्ञा अरीणां शिरः भूमौ हठाद्वलात्कारेण विलोडितं झटिति छेदात्स्फुरद्भ्रमणमभूत् । किंभूतानामरीणाम्—अदसीयस्यामुष्यायं अदसीयस्तस्य रणस्याभिमुखं संमुखम् । प्रारम्भमभि लक्ष्यीकृत्य वा । बाणावलीः शरपङ्क्तिरुन्मुच्य मुक्त्वा युद्धा वा निपतताम् । बाणपङ्क्तिवर्षणेन युद्धं कृत्वा रणभूमौ पततामिति यावत् । अथ च—अन्तःकरणे स्वपरान्तरं स्वस्य आत्मनः परस्य चान्तरं न्यूनाधिकत्वतारतम्यं बुद्ध्या वा अदसीयस्य चरणस्यैवाभिमुखं बाणावलीरुन्मुच्य निरायुधीभूय निपतताम् । एतच्चरणयोर्दण्डवन्नमस्कारं कुर्वताम् । किंभूतं शिरः—(रणसंमुखपक्षे) छिन्नं वा बाणैः खण्डितं सत् वा अवनतीभवत् नतग्रीवं भूमौ पतितं सत् । तथा—(चरणपक्षे)—अथवा निजभियो भरेण स्वीयभयबाहुल्येन वा खिन्नं सत् अवनतीभवत् । (द्वितीयपक्षे—) बलाद्विलोडितं वामदक्षिणभागस्पर्शकारीकृतम् । वैरिणो यदि युध्यन्ते तर्हि भ्रियन्त एव । ये तु विचारका भीरवश्च, ते शस्त्राणि परित्यज्य एनमेव शरणं गच्छन्ति जीवन्तीति । एवकारेणान्यः शरण्यो न विद्यत इति सूचितम् । अन्यमपि भाराक्रान्तं नन्नं भवति । वाशब्दः प्रत्येकविकल्पे ॥

न तूणादुद्धारे न गुणघटने नाश्रुतिशिक्षं
समाकृष्टौ दृष्टिर्न वियति न लक्ष्ये न च भुवि ।
नृणां पश्यत्यस्य कचन विशिखान्किं तु पतित-
द्विपदक्षः श्वश्रैरनुमितिरसूङ्गोचरयति ॥ ४९ ॥

नेति ॥ युद्धकौतुकदर्शनां नृणां मनुष्याणां दृष्टिः अस्य विशिखान् कचन कस्मिन्नपि तूणादुद्धारे निष्कासने उपादानकाले न

पश्यतीति सर्वत्र संबन्धः । तथा—कस्मिन्नपि गुणघटने मौढ्या-संधानकाले न । आश्रुतिशिक्षं कर्णाग्रं मर्यादीकृत्य समाकृष्टौ कस्मिन्नपि सम्यगाकर्षणकाले न । तथा—मोचनानन्तरं वियति कस्मिन्नपि गगनदेशे न । तथा—शत्रून्निर्मिद्य ततो निर्गत्य भुवि कस्मिन्नपि भूप्रदेशे पतितान् पश्यति । तर्हि किंतु पतितानां बाणाघातकृतमर्मवेधवशाद्गतप्राणानां भूयिष्ठानां द्विषतां वक्षसः श्वश्रैर्दृढं ग्रह्य बहिर्निर्गतशरकृतच्छिद्रैः कृत्वा या अनुमितिरनुमानज्ञानं असून्बाणान्गोचरयति ज्ञापयति । चेदनेन बाणा न मुक्तास्त-ह्येतेषां वक्षसि छिद्राणि कथं भवेयुरित्याद्यनुमितिः । 'चक्षुःश्वश्रैः' इति पाठे चक्षुष्येव विध्यतीति भावः ॥

दमस्वसुश्चित्तमवेत्य हासिका

जगाद देवीं कियदस्य वक्ष्यसि ।

भण प्रभूते जगति स्थिते गुणै-

रिहाप्यते संकटवासयातना ॥ ५० ॥

दमेति ॥ हासयतीति हासिका अतिनीचा चेटी दमस्वसुः चित्तं तद्गर्जनबाहुल्यनिरपेक्षं तस्मिन्ननुरक्तं चावेत्य ज्ञात्वा देवीं सरस्वतीं जगाद । हे देवि, अस्य कियत् एतदीयं कियच्चरितं वक्ष्यसि वर्णयिष्यसि । अपि तु बहुत्वात्प्रत्येकं वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । गुणैः सौन्दर्यादिभिः प्रभूते महति जगति स्थितेऽपि इह नृपे संकटवासरूपा संमर्दवसतिरूपा यातना संकटवासेन वा यातना तीव्रवेदना आप्यते प्राप्यत इति भण कथय । सर्वे गुणाः सर्वं जगत्परित्यज्यास्मिन्नेव संमर्देन निवसन्तीत्येकेनैवाकारेण वर्णय । पृथग्वर्णनासामर्थ्यादित्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । अथ च भूयसि वर्तमाने जगति मध्ये गुणैरिहैव कष्टरूपा वसतिपीडा प्राप्यते न त्वन्यत्र । एतन्निवासे गुणा उद्विजन्त एवानर्हत्वादेकोऽपि गुणोऽत्र नास्तीति भणेत्युपहासः । अस्य कियद्वक्ष्यसि कथय । अतः परं मा स्म वादीः । तस्मान्निर्गुणमेतं गुणित्वेन कियन्तं कालं वर्णयिष्यसीति कथयेति वा । 'स्थितैः' इति पाठे गुणविशेषणम् । प्रभूतैरिति च ॥

ब्रवीति दासीह किमप्यसंगतं

ततोऽपि नीचेयमति प्रगल्भते ।

अहो सभा साधुरितीरिणः कुधा

न्यपेधदेतत्क्षितिपानुगाञ्जनः ॥ ५१ ॥

ब्रवीतीति ॥ जनः प्रेक्षकः कुधा स्वस्वामिवर्णनविघातसमुत्पन्नेन क्रोधेन इतीरिणो भाषमाणान् एतस्य क्षितिपस्यानुगाननुचरान् न्यपेधन्निवारयामास । इति किम्—इह सभायां भैरव्या दासी किमपि असंगतमयुक्तं ब्रवीति 'चलेऽपि काकस्य' इत्यादि भाषते । ततोऽपि दास्या अपि सकाशान्नीचा इयं चेटी अतिप्रगल्भते नितरां धृष्टतया भाषते । नियामकः कोऽपि नास्ति । अहो अयुक्तत्वादाश्चर्यं साधुः सभा । विरुद्धलक्षणया काका अकारप्रश्लेषेण वासाधुरेतादृशी सभा न कुत्रापि । ब्रवीति, वर्तमानसामीप्ये भूते लट् । 'शशंस' इति वा पाठः समीचीनः । गल्भङ् धृष्टत्वे ॥

अथान्यमुद्दिश्य नृपं कृपामयी
मुखेन तद्दिशुस्वसंमुखेन सा ।
दमस्वसारं वदति स्म देवता

गिरामिलाभूवदतिस्सरश्रियम् ॥ ५२ ॥

अथेति ॥ अथ कृपामयी बहुलकृपा सा गिरां देवता मुखेन
अन्यं नृपमुद्दिश्य निर्दिश्य दमस्वसारं वदति स्म । किंभूतेन—त-
स्योद्देश्यस्य नृपस्य दिशुस्वसं दिग्विभागस्तस्य संमुखेन । किंभूतं
नृपम्—इलाभूवत्पुरुषसमिव अतिक्रान्तस्सरा श्रीर्यस्य तम् ॥

विलोचनेन्दीवरवासवासितैः

सितैरपाङ्गाध्वगचन्द्रिकाञ्चलैः ।

त्रपामपाकृत्य निभान्निभालय

क्षितिक्षितं मालयमालयं रुचः ॥ ५३ ॥

विलोचनेति ॥ हे भैमि, त्वं अपाङ्गाध्वगाया नेत्रप्रान्तरूप-
मार्गगामिन्याश्चन्द्रिकाया नेत्रमध्यगनीलगोलकस्य अञ्चलैरिवाञ्च-
लैरतिदीर्घैर्विलोकनव्यापारैः । कटाक्षैरिति यावत् । तैः कृत्वा
निभाद्रस्वन्तरविलोकनव्याजात्रपामपाकृत्य मालयं मलयद्रिस्वा-
मिनं मायाः संपदपाया लक्ष्म्या आलयं वा क्षितिक्षितं निभालय
विलोकय । किंभूतैरञ्चलैः—विलोचने एव इन्दीवरे नीलोत्पले
नीलोत्पलतुल्ये नेत्रे तयोर्मध्ये वासः स्थितिस्तथा वासितैर्भावितैः ।
नयननीलिम्बा नीलीकृतैरित्यर्थः । तथा—सितैः शुभ्रैर्नीलश्वेतका-
न्तिभिः । कटाक्षैर्विलोकेत्यर्थः । अथ च—विलोचनतुल्यानां
नीलोत्पलानां वासेन परिमलेन सुगन्धीकृतैः सितैस्तिर्यगायत-
शीलत्वादपाङ्गनुत्यमार्गगामिन्या ज्योत्स्नाया अञ्चलैः करैरुपलक्षि-
तम् । तथा—कान्तेः स्थानम् । तथा—मः शिव आलयो यस्य ।
शिवमौलिनिवासिनं चन्द्रमेवैनं राजानं त्रपामपाकृत्य पश्येत्यर्थः ।
'मः शिवे मा च पद्माम्' इति विश्वः । निभालय, चुरादावा-
त्मनेपदिनः पाठात्परस्मैपदं चिन्त्यम् । निभालनं निभालस्तद्वान्नि-
भालवान् तादृशं कुर्वति 'तत्करोति—' इति णिचि मत्वुलोपे
साधनीयम् ॥

इमं परित्यज्य परं रणादरिः

स्वमेव भग्नः शरणं मुधाविशत् ।

न वेत्ति यत्रातुमितः कृतस्सयो

न दुर्गया शैलमुवापि शक्यते ॥ ५४ ॥

इममिति ॥ हे भैमि, रणाद्भग्नः पलायितः कृतस्सयः कृतगर्वो-
रिः एतस्य शत्रुः परं शत्रुभूतम् । अथ च महान्तम् । इमं परि-
त्यज्य स्वमेव स्वीयमेव शरणं गृहं मुधा वृथा अविशत् । त्वदी-
योऽहं मां रक्षेत्युक्त्वा एनमेव शरणं रक्षितारं कृतगर्वत्वादप्राप्य
स्वगृहं वृथैव गत इत्यर्थः । यद्यस्मात् दुर्गया विषमया शैलस्य
भूस्तया । गिरिदुर्गेणेत्यर्थः । तथापि इतोऽस्मान्नृपात्रातुं न शक्यत
इति न वेत्ति । गिरिदुर्गं प्रविष्टोऽपि बलात्ततोऽपकृत्य हन्यते ।

१ 'तेन तुल्यं क्रियाचेदतिः । क्रिया चात्र सारोत्तिक्रमः' इति
जीवातुः । एतद्विज्ञानानैर्वाङ्मैस्तु स्वकल्पनयैव 'किंभूताम् अतिसरातिका-
न्तस्मैरा श्रीर्यस्यास्ताम्' इति मुद्रितम् ।

स्वगृहं प्रविष्टो हन्यत इति किं वाच्यम् । अतः स्वगृहप्रवेशो व्यर्थ
इत्यर्थः । अथ च पर्वतपुत्र्या दुर्गयाऽपि त्रातुं न शक्यते धृतदर्पं,
हन्येव शरणागतं रक्षत्येवायमिति भावः । 'शरणं गृहरक्षितोः'
इत्यमरः ॥

अनेन राज्ञार्थिषु दुर्भगीकृतो

भवन्धनध्वानजरत्नमेदुरः ।

तथा विदूराद्रिरदूरतां गमी

यथा स गामी तव केलिशैलताम् ॥ ५५ ॥

अनेनेति ॥ एतद्वरणेन सः अतिप्रसिद्धो विशेषेण दूरोऽद्रिः ।
अथ च विदूरनामा रोहणाचलः । तथा तेन प्रकारेणादूरतां सा-
मीप्यं गमी गन्ता । यथा येन प्रकारेण तव केलिशैलतां क्रीडाप-
र्वतत्वं गमी गमिष्यति । किंभूतः—अतिवदान्येनानेन राज्ञार्थिषु
याचकेषु विषये दुर्भगीकृत उपेक्षाविषयतामयाचनीयतां प्रापितः ।
अत एव व्ययाभावान्नवा घना मेघास्तेषां ध्वानः शब्दस्तस्माज्जातै
रत्नैर्मेदुरः परिपुष्टो भवन् । विदूराद्रौ हि नवमेघशब्दाद्रत्नशलाका
उत्पद्यन्ते ताश्च याचकैर्नीयन्ते । अस्मिन् बहुप्रदे सति तत्र क-
स्यापि याचकस्यागमनाद्ययाभावाद्भूतैः कृत्वा त्वदुपवनं यावन्मे-
दुरो भवति स एव रत्नमयत्वात्तव क्रीडापर्वतस्थाने भविष्यति । अति-
वदान्योऽन्यमिति भावः । 'भवद्भनध्वान—' इति पाठे भवद्भ्य उत्प-
न्नेभ्यो घनध्वानेभ्य इति व्याख्येयम् । गमी गामी इति पूर्ववत् ॥

नम्रप्रत्यर्थिपृथ्वीपतिमुखकमलम्लानताभृङ्गजात-

च्छायान्तःपातचन्द्रायितचरणनखश्रेणिरैणेयनेत्रे ।

दप्सारिप्राणवातामृतरसलहरिभूरीरिपानेन पीनं

भूलोकस्यैव भर्ता भुजभुजगयुगं सांयुगीनं विभर्ति ५६

नम्रेति ॥ हे ऐणेयो हरिणपोतस्तन्नेत्रवन्नेत्रे यस्यास्तसंबुद्धिः
एण्यवयवभूते नेत्रे वा यस्याः, भूलोकस्य भर्ता एष राजा संयुगे
साधु सांयुगीनं रणरसिकं भुजद्वयरूपं भुजगयुगं सर्पद्वयं विभर्ति ।
किंभूतः—नम्राः प्रत्यर्थिपृथ्वीपतयः शत्रुनृपास्तेषां मुखान्येव कम-
लानि तेषां लज्जया म्लानता तद्रूपा भृङ्गेभ्यो जाता छाया भ्रमर-
संबन्धिनी या शोभा कृष्णता तस्या अन्तःपातेन नखमध्ये प्रति-
विम्बितेन चन्द्रायिता चन्द्रवदाचरिता चरणनखश्रेणिर्यस्य । किंभू-
तम्—दप्सारिणां सदर्पाणामरीणां प्राणाख्या वाता एवातिप्रियत्वाद्-
मृतरसस्तस्य लहरीणां तरङ्गाणां भूरि अतितरां पानेन पीनं पीब-
सगर्वनृपप्राणवियोगकरणेनोर्जस्वि । समानाकारत्वादतिक्रूरकर्म-
त्वाच्च भुजयोः सर्पत्वम् । सर्पाणां च पवनाशनत्वात्प्राणाख्यैः प-
वनैः पीनत्वं युक्तम् । दर्परहितांश्चरणपातिनो वैरिणो रक्षति, स-
दर्पाननम्रान्मारयत्ययमिति भावः । ऐणेयं एण्य अपत्यम्, 'स्त्रीभ्यो
ढक्' । एण्य अवयवा इत्यर्थे 'एण्य ढक्' । सांयुगीनम्, साध्वर्थे
प्रतिजनादित्वात्खर्ज ॥

अध्याहारः सरहरशिरश्चन्द्रशेषस्य शेष-

स्याहेभूयःफणसमुचितः काययष्टीनिकायः ।

१ 'भुजभुजगयुगं विभर्ति रूपकालंकारः' इति जीवातुः ।

दुग्धाम्भोधेर्मुनितुलकनत्रासनाशाभ्युपायः

कायव्यूहः क जगति न जागर्त्यदः कीर्तिपूरः ५७

अध्याहार इति ॥ अमुष्य कीर्तिपूरः क कस्मिन्नगति लोके न जागर्ति प्रकाशते । अपितु स्वर्गपातालमर्त्यलोके स्फुरति । लोकत्रयव्यापित्वं क्रमेणाह—किंभूतः—स्मरहरशिरसि यश्चन्द्रस्तस्य यः शेष एककला तस्या अध्याहारो लक्षणया पञ्चदशकलाभिः पूरकः । स्वर्गं गत्वा शिवशिरःस्थितश्चन्द्रो येन षोडशकलः कियत इत्यर्थः । अन्यत्राप्यपूर्णवाक्ये किमपि योग्यं पदान्तरमध्याहृत्य वाक्यपूरणं कियते । तथा शेषस्याहेः सर्पराजस्य भूयांसः सहस्रसंख्याकाः फणास्तेषां समुचितो योग्योऽतिदीर्घः काययष्टिनिकायः शरीरदण्डिकासमूहः । फणसहस्रस्य शरीरसहस्रेण भवितव्यम् । पातालं गत्वा तदीयशिष्टशरीरपूरणं कियते इत्यर्थः ॥ तथा—मुनेरगस्त्यस्य तुलकनं संकुचितहस्तपानं तस्माद्यस्त्रासो भयं तस्य नाशे निरासे अभि सामस्येनोपायः साधनम् । दुग्धाम्भोधेः कायव्यूहः शरीरसङ्घः । पूर्वमेकाकित्वेन पानाद्भयमभूत्, इदानीमेतद्यशोरूपानेकशरीरधारणात् । एकस्यानेकपाने सामर्थ्याभावाज्जलमात्रस्य च क्षीरतापादनाद्गुग्धयशसोश्च सरूपत्वाद्गुग्धे यशोभ्रमः यशसि दुग्धभ्रम इति दुग्धयशसोर्निर्णेतुमशक्यत्वात्पानाभावाद्भयभावसाधनभूतः क्षीरोदधेः कायव्यूह इत्यर्थः ॥

राज्ञामस्य शतेन किं कलयतो हेति शतघ्नीं कृतं लक्षैर्लक्षभिदो दशैव जयतः पञ्चानि पञ्चैरलम् । कर्तुं सर्वपरिच्छिदः किमपि नो शक्यं परार्धेन वा तत्संख्यापगमं विनास्ति न गतिः काचिद्भूतैतद्विषां ५८

राज्ञामिति ॥ नास्ति शतघ्नीं चतुःशतीलोहकण्टकसंचितां हेति शस्त्रं कलयतो धारयतोऽस्य राज्ञां शतेन किम् । तेन शस्त्रेण मारणात्तैरनेकैरप्यस्य किमपि कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । अथ च यः शतमारणसमर्थं शस्त्रं गृह्णाति तस्य शतसंख्यामितै राजभिः किमपि कर्तुं न शक्यते । तथा—राज्ञां लक्षैः पूर्यताम् । यतः—लक्षं वेद्यं भिनत्तीति लक्षभित्तस्य लक्षभिदः । यो हि कुत्रचिदप्यप्रतिहतसायकस्तस्य लक्षसंख्यैरपि किमपि कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । तथा—राज्ञां पञ्चैः पञ्चसंख्यै राजभिरपि किम् । तैरप्यस्य किमपि कर्तुं न शक्यते । यतः—दशैव पञ्चानि कमलानि पञ्चसंख्याकान्वैरिणश्च जयतः । यो हि कमलतुल्यनेत्रस्तस्य शत्रुतः पराभवो न । अथ च भ्रूक्षेपमात्रेण पञ्चसंख्यापरिमितान् राज्ञो जयति तस्य पञ्चसंख्यै राजभिः किमपि कर्तुं न शक्यते । तथा—वा समुच्चये । राज्ञां परार्धेनापि परार्धसंख्यै राजभिरस्य किमपि कर्तुं नो शक्यम् । यतः—सर्वे च ते परे शत्रवश्च ताञ्छिनत्ति तस्य । यो हि वैरिमात्रहनेन समर्थस्तस्य परार्धसंख्याः शत्रवः किं कुर्वन्तु । तत्तस्मात् एतस्य द्विषां संख्याद्रणादपगमं पलायनम् । अथ च—परार्धरूपायाः संख्याया अप्यपगमं परित्यागं असंख्यत्वं विना काचिद्गतिः प्रकारो नास्ति बत खेदे । असंख्येयाश्चेदभविष्यत्तर्ह्यजीविष्यन् । असंख्येयं नास्ति तस्मात्पलायनमेव जीवनो-

पायः । पलायितान्न हन्तीत्यर्थः । ‘लक्षं शरव्ये संख्यायाम्’ । शतघ्नीम्, ‘अमनुष्यकर्तुं च’ इति टक् ॥

वयस्ययाकृतविदा दमस्वसुः

स्मितं वितत्याभिदधेऽथ भारती ।

इतः परेषामपि पश्य याचतां

भवन्मुखेन स्वनिवेदनत्वराम् ॥ ५९ ॥

वयस्येति ॥ अथ दमस्वसुः आकृतविदाभिप्रायज्ञया वयस्यया संख्या स्मितं वितत्य हसितं कृत्वा भारती इत्यभिदधे उक्ता । इति किम्—हे भारति, त्वं भवन्मुखेन त्वन्मुखेन स्ववर्णनं याचतां प्रार्थयमानानां इतोऽस्मान्नृपात्परेषामन्येषां स्वनिवेदने स्ववर्णने एव त्वरां कालविलम्बासहनत्वं पश्य । एतद्वर्णनाद्विरमेति भावः । अन्यानपि वर्णयेत्यर्थः ॥

कृतात्र देवी वचनाधिकारिणी

त्वमुत्तरं दासि ददासि कासती ।

इतीरिणस्तनूपारिपार्श्विका-

न्स्वभर्तुरेव भुकुटिर्न्यवर्तयत् ॥ ६० ॥

कृतेति ॥ स्वभर्तुः स्वस्वामिन एव भुकुटिः कोपवशाद्भूभङ्ग इति पूर्वोक्तं ईरिणो भाषमाणान् तान्नृपारिपार्श्विकान्निजसेवकान् न्यवर्तयन्त्यवेधयत् । भ्रूक्षेपमात्रेण तेनैव ते निवारिता इत्यर्थः । इति किम्—हे दासि, अत्र राजवर्णने वचनाधिकारिणी भाषणाधिकारिणी देवी कृता, त्वं का सती का भवन्ती केन प्रयुक्ता सती । अथ च—असती कुलटा का त्वमुत्तरं ददासि अत्र वक्तुमयोग्येति । पारिपार्श्विकान्, परिपार्श्वे वर्तन्ते पारिपार्श्विकाः ‘परिमितं च’ इति चकाराट्ठक् ॥

धराधिराजं निजगाद भारती

तदुन्मुखेपद्वलिताङ्गसूचितम् ।

दमस्वसारं प्रति सारवत्तरं

कुलेन शीलेन च राजसूचितम् ॥ ६१ ॥

धरेति ॥ भारती दमस्वसारं प्रति धराधिराजं नृपं निजगाद । कथयति स्मेत्यर्थः । किंभूतम्—तस्य वर्णनीयनृपस्योन्मुखं संमुखं ईषद्वलितेन किञ्चित्परिवर्तितेनाङ्गेन करादिना सूचितं ज्ञापितम् । तथा—सारवत्तरमतिबलिष्ठम् । तथा—कुलेन शीलेन स्वभावेनाचरणेन वा राजसु मध्ये उचितं योग्यं श्रेष्ठम् । कुलशीलाभ्यां सारवत्तरं श्रेष्ठतरं वा ॥

कुतः कृतैवं वरलोकमागतं

प्रति प्रतिज्ञाऽनवलोकनाय ते ।

अपीयमेनं मिथिलापुरंदरं

निपीय दृष्टिः शिथिलास्तु ते वरम् ॥ ६२ ॥

१ ‘अत्रैव द्विषद्विषमत्त्वस्य संख्यापगमतदपगमयोरुभयोः प्राप्तस्य पूर्व-
त्वनिषेधस्योत्तरत्र नियमनात्परिसंख्या । तथा च सूत्रम्—‘एकस्यानेकान्
नियमनं परिसंख्या’ इति जीवातुः ।

१ ‘अत्र कीर्तिपूरस्य त्रैलोक्यासंबन्धेपि तत्संबन्धोक्तेस्तद्रूपातिशयोक्तिः ।
सा चास्य चन्द्रे शेषाध्याहारत्वादिरूपकोत्थापितेति संकरः’ इति जीवातुः ।

कुत इति ॥ हे भैमि, ते त्वया स्वयंवराथमागतं वरलोकं परिणेतुं दं प्रति लक्ष्मीकृत्य एवममुना दृश्यमानप्रकारेण अनवलोकनायादर्शनाय प्रतिज्ञा कुतः कस्मात्कारणात्कृता । अपि त्वयुक्तमेवैतत् । 'वा' इति पाठे कुतो वेत्यन्वयः । अनवलोकनायैवेत्यवधारणार्थो वा । न केवलमवधारणायैव, किंतु—अनवलोकनायापीत्यप्यर्थो वा । किंतर्हि कर्तव्यमित्यत आह—हे भैमि, ते इयं दृष्टिः एनं मिथिलानगर्याः पुरंदरं स्वामिनं निपीयैव शिथिलास्तु । एतद्वरम् । सर्वथानवलोकनाद्विलोकनं वरमिति राजान्तरवदननुरागेणाप्येनं विलोकयेत्यर्थः । अन्ये यद्यपि नावलोकितस्तथाप्येनं विलोकय । विलोकनेनाप्येनं संभावयेत्यर्थः । पूर्वश्लोके सामान्यत उक्तत्वाद्दन्वादेशे एनमिति समर्थनीयम् ॥

न पाहि पाहीति यदब्रवीरमुं

ममौष्ठ तेनैवमभूदिति कुधा ।

रणक्षितावस्य विरोधिर्मूर्धभि-

र्विदश्य दन्तैर्निजमौष्ठमास्यते ॥ ६३ ॥

न पाहीति ॥ अस्य विरोधिर्मूर्धभिर्वैरिशिरोभिः इति कुधा रणक्षितौ निजमौष्ठं दन्तैर्विदश्य विशेषेण दृष्ट्वा आस्यते स्वीयते । इति किम्—हे ओष्ठ, त्वं अमुं नृपं प्रति पाहि पाहीति यत् नाब्रवीः तेन कारणेन ममैवं भूमौ विच्छिन्नपूर्वं मरणमभूदिति । पाहि पाहीति यो वदति तमयं रक्षति । पाहीति पदोच्चारणे प्रथमं तवैव सामर्थ्यम् । प्रकारस्योष्ठत्वात् । त्वया च सदपत्वात्तदनुच्चारणान्मामयं मारितवानिति त्वमेवापराधीत्यर्थः । शवमुष्टिन्यायेनाधरोष्ठो दृष्ट एव तिष्ठति न तु मुक्त इति आस्यते इत्यनेन सूचितम् ॥

भुजेऽपसर्पत्यपि दक्षिणे गुणं

सहेषुणादाय पुरःप्रसर्पिणे ।

धनुः परीरम्भमिवास्य संमदा-

न्महाहवे दित्सति वामबाहवे ॥ ६४ ॥

भुज इति ॥ महाहवे महति रणसंमर्दे दक्षिणेऽपसव्ये । अथ च—सरलेऽनुकूलेऽपि भुजे इषुणा सह गुणं भौर्वीमप्यादाय गृहीत्वा अपसर्पति कर्णपश्चाद्देशं गच्छति सति पुरःप्रसर्पिणे रिपुसंमुखं यायिने दृढतरमुष्ट्येऽस्य वामबाहवे सव्यभुजाय धनुः संमदादिव दृढतरत्वजातादुर्पादिव परीरम्भमालिङ्गनं दित्सति दातुमिच्छति । दित्सतीवेति वा । अस्मिन्नपि गुणिनि विश्वासपात्रे सङ्ग्रामात्स्वजनमादाय पलायिते सति सङ्ग्रामं कर्तुं संमुखाय वामाय दुष्टायापि अयमेव साधुरिति मत्वा सुवंशजेन केनचिन्मध्यस्थेनालिङ्गनं दीयते । दृढमुष्टिरतिशूरोऽयमित्यर्थः । सङ्ग्रामे कर्णान्तपर्यन्तमाकर्षणाद्भुजश्रीकृत्य शरान्मुञ्चन्नेवास्त इति भावः । वामबाहवे ददाति योगाच्चतुर्थी ॥

अस्योर्वीरमणस्य पार्वणविधुद्वैराज्यसज्जं यशः

सर्वाङ्गीज्ज्वलशर्वपर्वतसितश्रीगर्वनिर्वासि यत् ।

तत्कम्बुप्रतिविम्बितं किमु शरत्पर्जन्यराजिश्रियः

पर्यायः किमु दुग्धसिन्धुपयसां सर्वानुवादः किमु ६५

अस्येति ॥ अस्य उर्वीरमणस्य राज्ञो यत् यश एतादृशम् । कीदृशं यशः—पर्वणि भवः पार्वणः पूर्णो विधुश्चन्द्रस्तस्य द्वैराज्ये द्वयो राज्ञोः कर्म तत्र सज्जं तत्परम् । पार्वणचन्द्रसदृशमित्यर्थः । तथा—सर्वेष्वङ्गेष्वज्ज्वलस्य धवलस्य शर्वपर्वतस्य हरनिवासभूतकैलासस्य सितश्रीः श्वेतकान्तित्वद्विषये यो गर्वस्तस्य निर्वासि निराकारकम् । कैलासादपि धवलतरम् । एवंभूतं यद्यशः । तत्कम्बुप्रतिविम्बितं समुद्रशङ्खप्रतिविम्बः किमु । तथा—शरदि पर्जन्यराजिर्मेघपङ्क्तिस्तस्याः श्रीः धवलमशोभा तस्याः पर्यायः किमु । शब्दस्य शब्दान्तरेणोच्चारः पर्यायः । तथा—दुग्धसिन्धोः क्षीरोदस्य पयसां दुग्धानां सर्वेण प्रकारेणानुवादः पुनरभिधानं किमु । चन्द्रादितुल्यमेतद्यश इति भावः । अन्योऽप्यधिष्ठितद्वैराज्यः प्रतिपक्षं निरस्यति ॥

निस्त्रिंशद्युटितारिवारणघटाकुम्भास्थिकूटावट-

स्थानस्थायुकमौक्तिकोत्करकिरः कैरस्य नायं करः ।

उन्नीतश्चतुरङ्गसैन्यसमरत्वङ्गतुरंगधुरा-

क्षुण्णासु क्षितिषु क्षिपन्निव यशःक्षोणीजबीजव्रजम् ६६

निस्त्रिंशेति ॥ अस्य नृपस्यायं दृश्यमानः करः कैः एवंभूत इव नोन्नीतस्तर्कितः । अपि तु सर्वैरप्येवमेव तर्कितः । कीदृशः करः निस्त्रिंशेन खड्गेन कृत्वा युटितायाः खण्डनं प्राप्ताया अरिवारणघटाया वैरिगजपरम्परायाः कुम्भानां गण्डस्थलानामस्थिकूटास्थिसमूहास्तेषामवटस्थाने गर्तलक्षणस्थाने स्थायुकः स्थितिशीलो मौक्तिकोत्करो मुक्तासङ्गस्तस्य किरः विक्षिपः । तथा—चत्वारि करिनररथतुरगलक्षणान्यङ्गानि येषामेवंभूतानि सैन्यानि येषु ते समराः सङ्ग्रामास्तेषु त्वङ्गन्तश्चित्रं गच्छन्तः तुरंगास्तेषां खुरैः चरणाग्रनखतीक्ष्णभागैः क्षुण्णासु विदलितासु कृष्टासु क्षितिषु रणक्षेत्रभूमिषु यशोलक्षणस्य क्षोणीजस्य वृक्षस्य तदुत्पादकं बीजव्रजं बीजसङ्घं क्षिपन्निव वपन्निव । यशोवृक्षस्य शुभ्रत्वात्तत्कारणेन बीजेन शुभ्रेणैव भवितव्यम् । अरिकिरिकुम्भस्थमुक्ताफलानि बीजस्थाने जातानीत्यर्थः । अन्योऽपि पात्रस्थं बीजसङ्घं करेणाकृष्य हलकृष्टासु भूमिषु वपति वैरिकरिणां हननादेतस्य बहु यशो जातमिति तैक्ष्ण्यात्क्षुरा इव क्षुराः खुरा इति, लक्षणाशब्दः । निर्गतस्त्रिंशतोऽङ्गुलिभ्यो निस्त्रिंशः खड्गः इति, 'डच्प्रकरणे संख्यायास्तत्पुरुषस्योपसंख्यानं निस्त्रिंशाद्यर्थम्' इति डच् । स्थायुकम्, 'लपपत्-' इत्युक् । किरतीति किरः, 'इगुपध-' इति कैः ॥

अर्थिभ्रंशबहूभवत्फलभरव्याजेन कुब्जायितः

सत्यसिन्नतिदानभाजि कथमप्यास्तां स कल्पद्रुमः

आस्ते निर्व्ययरत्नसंपदुदयोदग्रः कथं याचक-

श्रेणीवर्जनदुर्यशोनिषिडितव्रीडस्तु रत्नाचलः ॥ ६७ ॥

अर्थीति ॥ स कल्पद्रुमः प्रसिद्धः केवलं कल्पितप्रदः, अस्मि-

१ 'अवधारणाय' इत्यत्र धकारो लेखकप्रमादपतितः । २ 'अत्र शत्रु-
क्षिरसां प्रत्यधिविषयक्रोधहेतुकस्योष्ठदशनस्योष्ठविषयक्रोधहेतुकत्वोत्प्रेक्षणा-
द्धेतुत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः ।

१ 'उत्प्रेक्षात्रयस्य संसृष्टिः' इति जीवातुः । २ 'उत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

नराजनि अतिदानमतिशयितं दानं भजति सति अकल्पितमपि ददति सति अर्थिभ्रंशाद्याचकैर्वर्जनात्पूर्वं अल्पान्यपि व्ययाभावाद्-
हूभवन्ति बहूनि जायमानानि यानि फलानि तेषां भख्याजेन भारगौरवमिषेण कुञ्जायितः खर्ववदाचरितोऽतिनम्रः सन् कथम-
प्यास्तां महता क्लेशेन । अथ च—लज्जागोपनप्रकारेणापि तिष्ठतु ।
कालं वातिवाहयतु । नम्रत्वेन लज्जागोपनं युक्तमिति भावः । तु
पुनः रत्नाचलो याचकश्रेण्या वर्जनात्परित्यागाज्जातेन दुर्यशसाप-
कीर्त्या निविडिता घनीकृता व्रीडा लज्जा यस्य एवंभूतोऽपि याच-
काभावात् निर्व्यययाक्षयया रत्नसंपदा कृत्वा य उदयोनुस्यूता
वृद्धिस्तेन उदग्र उच्चशिखरः । अथ च—अनम्र एव कथमास्ते ।
अपितु—लज्जितस्यानम्रत्वमयुक्तमेवेत्यर्थः । कल्पवृक्षस्य स्वर्गस्थि-
तत्वादुष्प्रापतया फलभरव्याजेन नम्रतया वा लज्जापरिहारः संभ-
वी । रोहणाद्रेस्तु एतल्लोकनिवासादुष्प्रापत्वाभावेऽपि याचकैर्वर्जना-
लज्जातिशयान्नम्रत्वं युक्तं, तत्तु तस्य नास्तीत्याश्चर्यम् । कल्पवृक्षमे-
रुभ्यामप्ययमधिको दानशूर इति भावः । कुञ्जायितः, लोहितादे-
राकृतिगणत्वादाचारे क्यप् ॥

सृजामि किं विघ्नमिदं नृपस्तुता-

वितीज्जितैः पृच्छति तां सखीजने ।

स्मिताय वक्त्रं यदवक्रयद्वधू-

स्तदेव वैमुख्यमलक्षि तन्नृपे ॥ ६८ ॥

सृजामीति ॥ वधूः भैमी सखीजने इज्जितैर्भूभङ्गादिचेष्टितैः
कृत्वा तां भैमीमिति पृच्छति सति स्वाभिप्रायज्ञापनार्थं स्मिताय
वक्त्रं यत् अवक्रयद्वक्त्रं चक्रे । तत् वदनवक्रणमेव तन्नृपे तस्मिन्नास्ति
त्रैमुख्यं पराङ्मुखत्वमलक्षि लक्षितम् । अन्यतो विलोकनादेवात्रा-
नादरोऽस्या इति सखिभिः लोकेन, तेन राज्ञा वा तर्कितमित्यर्थः ।
इति किम्—हे भैमि, अहं अयं चासौ नृपश्च इदं नृपः तस्य स्तुतौ
विघ्नं सृजामि किम् । 'वैलक्ष्यम्' इति (पाठे) 'असावधानतया
यस्मान्मुखमवक्रयत् । तस्मादेव नृपगतमेव वैलक्ष्यं मालिन्यं लो-
कैर्लक्षितमित्यर्थः । स्मिताय स्मितं कर्तुम्, 'क्रियार्थोपपद-' इति
चतुर्थी ॥

दृशास्य निर्दिश्य नरेश्वरान्तरं

मधुखरा वक्तुमधीश्वरा गिराम् ।

अनूपयामास विदर्भजाश्रुती

निजास्यचन्द्रस्य सुधाभिरुक्तिभिः ॥ ६९ ॥

दृशेति ॥ अथ मधुखरा मधुरखरा गिरामधीश्वरा वक्तुं वर्ण-
यितुं दृशा नेत्रव्यापारेण नरेश्वरान्तरं नृपान्तरं निर्दिश्य दर्शयित्वा
विदर्भजाश्रुती भैमीकणौ निजास्यं स्वीयं वदनमेव चन्द्रस्तस्य
सुधाभिरमृतरूपाभिरुक्तिभिः कृत्वा अनूपयामास परिपूर्णं चकार ।
उवाचेत्यर्थः । अनुगता आपो यत्र अनूपो देशः, 'ऋक्—'आदि-
ना समासान्ते 'ऊदनोर्देशे' इत्युकारः । अनूपे जलधुते चकार
'तत्करोति—' इति णिच् । लक्षणया मधुरखराकर्णनस्तिमिते
चकारेत्यर्थः । 'अपूपुरज्जीमभुवः श्रुती पुनः' इति पाठे 'णौ चङ्यु-
पधायाः—' इत्युपधाहस्वः ॥

स कामरूपाधिप एष हा त्वया

न कामरूपाधिक ईक्ष्यतेऽपि यः ।

त्वमस्य सा योग्यतमासि बलभा

सुदुर्लभा यत्प्रतिमलभा परा ॥ ७० ॥

स इति ॥ स एष कामरूपस्य देशविशेषस्य अधिपः । अथ
च मदनरूपस्यापि स्वामी । तद्रूपधारणादित्यर्थः । स कः—यः
त्वया ईक्ष्यतेऽपि न । न अभिलष्यत इति तु किं वाच्यमित्यर्थः ।
हा कष्टम् अनुचितमेतत् । यतः—कामाद्रूपेणाधिकोऽतिसुन्दरः ।
अथ वा कामाद्रूपेणाधिको नेति काकुर्वा । यतः—अयं कामाद-
धिकस्तस्मादस्य सा त्वं योग्यतमा बलभासि नितरामुचिता प्रेयसी
भवसि । सा का—परा उत्कृष्टा यस्यास्तव प्रतिमल्ला तुल्या भा-
कान्तिः सुतरां दुर्लभा । यस्याः सदृशी कान्तिः कस्यांचिदपि न
दृष्टवरी । अस्यापि (ति) सुन्दरत्वादित्यर्थः । अथ च—परान्या-
स्त्री यस्यास्तुत्यकान्तिर्दुर्लभा, सातिसुन्दरी त्वमित्यर्थः । त्वमति-
सुन्दरी अस्य सुतरामयोग्येत्यर्थ इति वा । व्याख्यानान्तरं क्लिष्ट-
त्वादुपेक्ष्यम् । सुदुर्लभा, 'न सुदुर्भ्यां केवलाम्भ्याम्' इति नु-
स्त्रिषेधः ॥

अकर्णधाराशुगसंभृताङ्गतां

गतैररित्रेण विनास्य वैरिभिः ।

विधाय यावत्तरणेभिर्दिमहो

निमज्ज्य तीर्णः समरे भवार्णवः ॥ ७१ ॥

अकर्णेति ॥ अस्य वैरिभिः समरे निमज्ज्य निपत्य यावान्स-
कलस्तरणिः सूर्यस्तस्य । तन्मण्डलस्येत्यर्थः । भिदां भेदं विधाय
कृत्वा भवः संसार एव दुस्तरत्वादणवः तीर्णः । मोक्षप्राप्तेरपुनरा-
वृत्तेरित्यर्थः । अहो आश्चर्यम् । शूरतरोयमित्यर्थः । किंभूतैः—
अरिभ्यस्त्रायत इत्यरित्रं कवचं तेन विना । अथवा—अरेः अस्मा-
त्सकाशाद्रक्षकेणान्येन शूरतरेण विना । न विद्यन्ते कर्णाः कर्णा-
कारा लोहकण्टका यासां एवंविधा धारा येषामेवंभूताः । कर्णा-
न्धरन्ति कर्णधाराः न कर्णधारा अकर्णधारा एवंभूता वा । ये
आशुगा बाणा अदुष्टाः शरास्तैः संभृतानि प्रोतान्यङ्गान्यवयवा
येषां तेषां भावस्तत्तां गतैः प्राप्तेः । प्रत्यवयवं विद्मैरित्यर्थः । यावत्
साफल्ये । अथ च—कर्णधारो नाविकः, आशुगो वायुः ताभ्यां
कृत्वा संभृतानि परिपुष्टान्यङ्गानि रज्जुस्तम्भादीनि तरणोपायभू-
तानि च येषाम् । कर्णधारानुकूलवायुना वा संभृतान्यङ्गानि
येषामेवंभूता ये न भवन्ति तज्ज्ञावं गतैः । अरित्रेण जलक्षेपणका-
ष्ठेन विना तस्याप्यभावे यावत्तरणेः सकलाया नौकाया भेदं
विधाय सकलां नौकां स्फोटयित्वा निमज्ज्य बुडित्वार्णवस्तीर्णः । हे
भव शिव, अहो अत्याश्चर्यम् । कर्णधाराद्यभावे नौकायाश्च भेदे
बुडित्वा तरणं तत्रापि समुद्रस्येत्याश्चर्यम् । अघटमानघटेन चा-
श्चर्यसूचकं शिवनामोच्चारणं क्रियते । 'कर्णधारस्तु नाविकः'
'नौकादण्डः क्षेपणी स्यादरित्रम्', 'स्त्रियां नौस्तरणिस्तरिः', 'द्युम-
णिस्तरणिर्मित्रः' इत्यमरः ॥

यदस्य भूलोकभुजो भुजोष्मभि-

स्तपतुरेव क्रियतेऽरिवेदमनि ।

१ 'अत्र द्रुमशैल्योर्लज्जासंबन्धेपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति
जीवातुः ।

प्रपां न तत्रारिवधूस्तपस्विनी

ददातु नेत्रोत्पलवासिभिर्जलैः ॥ ७२ ॥

यदिति ॥ भूलोकभुजो भूपालस्यास्य भुजोष्मभिर्बाहुप्रतापैः अरिवेदमनि अतिसंतापकारित्वात्तपर्तुरेव ग्रीष्मर्तुरेव यद्यस्मात्क्रियते तस्मात्तत्र ग्रीष्मर्तौ तपस्विनी दीना अरिवधूः नेत्राण्येवोत्पलानि तेषु वासिभिर्जलैरस्तुभिः । अथ च—नेत्रतुल्यकमलानां यो वासः परिमलः स विद्यते येषु तैर्जलैः कृत्वा प्रपां पानीयशालां न ददातु । अपितु ददात्वेव । तपस्विनी ग्रीष्मर्तौ सुगन्धिभिरुदकैः प्रपां करोति । अनेन पतिमारणाच्छोकव्याप्ता सर्वाऽप्यरिनारी हरोदैवेति भावः । ‘प्रपा पानीयशालिका’ इत्यमरः ॥

एतद्वत्तासिघातस्त्रवदसुगुहदंशसार्द्रेन्धनैत-

होरुहामप्रतापज्वलदनलमिलद्रूमधूमभ्रमाय ।

एतद्दिग्जैत्रयात्रासमसमरभरं पश्यतः कस्य नासी-

देतन्नासीरवाजिब्रजखुरजरजोराजिराजिस्थलीषु ७३

एतदिति ॥ आजिस्थलीषु संग्रामभूमिषु एतन्नासीरस्य एत-
त्सेनामुखस्य पुरो गच्छन्तो वाजिब्रजा अश्वसंघास्तेषां खुरेभ्यश्चरणा-
ग्नेभ्यो जाता तैरुद्बलिता रजोराजी रेणुपङ्क्तिः एतस्य दिग्जैत्रयात्रा
दिगजयकारिण्यो या यात्रा वैरिसंमुखगतयस्तासु असममतुल्यं
समरस्य भरं संमर्दं पश्यतः कस्य जनस्य । एतेन राज्ञा दत्तेभ्योऽ-
सिघातेभ्यः स्त्रवत असुरक्तं येषाम् । एतेन दत्तोऽसिघातो येभ्यः
अत एव स्त्रवदसुजो वा असुहृदंशा अरिसङ्घाः । अथ च—
तद्रूपा वेणवः त एव सार्द्राणीन्धनानि दाह्यकाष्ठानि यस्य
एवंभूत एव दोष्णोर्बाहोरुहामप्रतापस्तीक्ष्णप्रतापः स एव ज्वलन्
देदीप्यमानोऽनलः तस्य मिलन्संभवन् भूमा बाहुल्यं यस्य एवं-
भूतो बहुतरो धूमस्तस्य भ्रमाय सादृश्यादधूमेऽपि रजसि ‘धूमः’
इति बुद्ध्ये नासीत् । अपि तु सर्वस्यापि । आर्द्रवेणुरूपेन्धनं दह-
तो वह्नेर्भूयान्धूमो भवति । सर्वेऽप्यरस्य एतत्प्रतापवह्निना दग्धाः ।
अश्वपतिश्चायमिति भावः । आर्द्रं सार्द्रं पर्यायः । ‘मिलद्रूमधूम-’
इति पाठे मिलतो धूमस्य बाहुल्यं तद्भ्रान्तये ॥

क्षीरोदन्वदपाः प्रमथ्य मथितादेशेऽमरैर्निर्मिते

स्वाक्रम्यं सृजतस्तदस्य यशसः क्षीरोदसिंहासनम् ।

केषां नाजनि वा जनेन जगतामेतत्कवित्वामृत-

स्रोतःप्रोतपिपासुकर्णकलसीभाजाभिषेकोत्सवः ॥ ७४ ॥

क्षीरेति ॥ केषां जगतां भुवनानां संबन्धनां जनेनास्य राज्ञो
यशसोऽभिषेक एवोत्सवो नाजनि नाकारि । अपि तु स्वर्गादिस्थि-
तेन सर्वेणापि लोकेन एतदीययशसोऽभिषेकः कृतः । विशेषणेना-
धिष्ठानमाह—किंभूतस्य यशसः—क्षीरोदन्वदपाः क्षीरोदन्वान्क्षी-
रसमुद्रस्तस्य अपो जलानि दुग्धरूपाणि प्रमथ्य मन्दराचलेन
कृत्वा प्रकर्षेण विलोड्य अमरैर्देवैः मथनक्रियायोगात् मथितमिति
आदेशो संज्ञायां निर्मिते कृतायाम् । अथ च—निर्जलं मन्थमथितं
दधि मथितमित्युच्यते । ततश्च क्षीरस्यापि मथनक्रियायोगादस्ते-

१ ‘अत्र रजोराजौ कविसंमतसादृश्याद्धूमभ्रमोक्त्या भ्रान्तिमदलंकारः’
इति जीवातुः ।

भूवन्मथितरूपे आदेशे निर्मिते सति । जले स्थित्यसंभवात्क्षीरोद-
न्वदुदके दुग्धरूपेऽतिघने कृते सतीत्यर्थः । क्षीरोदरूपं सिंहासनं
शुभ्रवस्तुमात्रापेक्षया तस्यातिशुभ्रत्वाद्यद्गद्गपीठं तत् स्वेनात्मना ।
अथ च—सुखेनायासरहितं यथा तथा । आक्रम्यमुपवेशनयोग्यं
सृजतः कुर्वतः । क्षीरोदपदमधितिष्ठत इत्यर्थः । किंभूतेन जनेन—
एतद्रचितं कवित्वम्, एतत्संबन्धि कविभिर्निर्मितं कीर्तिवर्णनरूपं
वा कवित्वं तदेव स्वादुतरत्वादमृतं तस्य स्रोतसि प्रवाहे प्रोतो स्यू-
तो धृतो सादरमाकर्णनेच्छु । अथ च—जलभरणेच्छु । कर्णावेव
कलश्या महान्तौ भजतीति भाजा भजता । लोके हि कस्मिंश्चिद्वा-
जनि केनचिन्मथिते तदीयं सिंहासनमधितिष्ठतोऽन्यस्य केनचि-
द्वारिपूर्णेन कलशेनाभिषेकः क्रियते । धनीरूपतयोपवेशनयोग्यतां
सूचयितुं मथितादेशे कृते सतीत्युक्तम् । जलोपर्युपवेशनासंभवात् ।
क्षीरोदादपि विमलतरं महीयश्चैतद्यशो वैदेशिकैर्लोकत्रयसंचारि
कृतमिति भावः । ‘तत्रं ह्युदन्मथितं पादाम्बुधर्मांशु निर्जलम्’
इत्यमरः । क्षीरोदन्वदपाः ‘उदन्वानुदधौ च’ इति साधुः ।
‘कक्कूर-’ इत्यप्रत्ययः । स्वाक्रम्यम्, ‘पोरदुपधात्’ इति यत् ।
अजनि कर्मणि चिण् ॥

समिति पतिनिपाताकर्णनद्रागदीर्ण-

प्रतिनृपतिमृगाक्षीलक्षवक्षःशिलासु ।

रचितलिपिरिवोरस्ताडनव्यस्तहस्त-

प्रखरनखरटङ्कैरस्य कीर्तिप्रशस्तिः ॥ ७५ ॥

समितीति ॥ अस्य राज्ञः कीर्तिप्रशस्तिर्वर्णनपङ्क्तिः समिति
सङ्ग्रामे पतीनां स्वामिनां निपातो मरणं तस्य आकर्षणेन द्राक्
शीघ्रं अदीर्णानि प्रतिनृपतिमृगाक्षीणां लक्षस्य वक्षांसि तान्येव
तत्क्षणमेवाविदीर्णत्वाच्छिलास्तासु शोकवशादुरस्ताडने व्यस्तयोर्दण्ड-
निवेशितयोर्हस्तयोः प्रखरा अतितीक्ष्णा नखरा नखा एव टङ्काः
पाषाणदारणलोहविकारास्तै रचितलिपिरिव रचितलेखनेव अस्ती-
ति शेषः । अन्यस्यापि कीर्तिप्रशस्तिः शिलासु टङ्काभिरुत्कीर्त-
यित्वा लिख्यते । सर्वेऽप्यरयोऽनेन हताः तन्नार्यश्च शोकवशादुरस्ताडनं
कुर्वन्ति । अतिशूरत्वादस्य कीर्तिर्भवतीत्यर्थः । दृढशोकेऽप्यदीर्ण-
त्वाच्छिलात्वम् । शोकातुरस्योरस्ताडनं जातिः । ‘टङ्कः पाषाणदा-
रणः’ इत्यमरः । ‘समित्याजिसमिद्युधः’ इति (च) ॥

विधाय ताम्बूलपुटीं कराङ्कगां

बभाण ताम्बूलकरंङ्कवाहिनी ।

दमस्वसुर्भावंमवेत्य भारतीं

नयानया वक्रपरिश्रमं शमम् ॥ ७६ ॥

विधायेति ॥ ताम्बूलस्य करङ्कः सुवर्णरचितहंसाद्याकारं ता-
म्बूलधारणपात्रम् ‘पेटी’ इति लोके, तस्य वाहिनी धारिणी काचि-
त्सखी दमस्वसुर्भावं तद्वर्णननिषेधरूपमवेत्य ज्ञात्वा इति बभाण ।
किं कृत्वा—ताम्बूलपुटीं पूगीफलचूर्णखदिरपर्णानि यत्रैकत्र क्रिन्-

१ ‘अत्र क्षीरोदसिंहासनाध्यासीन, एतद्यशःक्षीरोदस्याखिलाः कवय
एवाभिषेक्तारः, कवित्वमेव जलम्, श्रोतृजनकर्णा एव कलशाः, तत्संभ-
वस्याप्यपसरितः प्रसर्पणात्स्तुतिरेवाभिषेकः’ इति रूपकालंकारः इति
जीवातुः । २ ‘करंड’ इति पाठः ।

न्ते तां यां मध्यदेशे भाषया 'गुलवडा' इति व्यवहरन्ति तां दे-
व्यै दातुं कराङ्गां स्वीयकरतलमध्यगतां, देवीकरतलमध्यगतां वा
कृत्वा । कराङ्गे गुहीत्वैत्यर्थः । इति किम्—हे देवि, त्वं अनया वी-
टिकया एतदीयबहुवर्णनजनितं वक्रस्य सकलं परिश्रमं शमं नय
बहुवर्णनजनितं शोषं शान्तिं प्रापयेति । एतत्स्तुतेर्विरमेत्यर्थः ।
अन्योपि शुष्कमुखो वीटिकया श्रमं शमयति ॥

समुन्मुखीकृत्य बभार भारती

रतीशकल्पेऽन्यनृपे निजं भुजम् ।

ततस्त्रसद्बालपृषद्विलोचनां

शशंस संसज्जनरञ्जनीं जनीम् ॥ ७७ ॥

समिति ॥ भारती रतीशकल्पे कामतुल्येऽन्यनृपे निजं बाहुं
सम्यगुन्मुखीकृत्य बभार भैम्यै तं दर्शयितुं तदभिमुखं चकार ।
ततोऽनन्तरं त्रसद्बालपृषद्विलोचनां भीतबालहरिणनेत्रां संसज्जना-
नां सभ्यानां रञ्जनीमनुरागजनिकां जनीं वरार्थिनीं तां भैमीं शशं-
साभाषीत् । 'रतीशतुल्ये' इति वा पाठः । रञ्जनीं मृगरमणाभा-
वान्नलोपाभावः ॥

अयं गुणौघैरनुरज्यदुत्कलो

भवन्मुखालोकरसोत्कलोचनः ।

स्पृशन्तु रूपामृतवापि नन्वमुं

तवापि दत्तारतरङ्गभङ्गयः ॥ ७८ ॥

अयमिति ॥ हे भैमि, गुणौघैः सौन्दर्यादिगुणौघैः अनुरज्यन्तो-
ऽनुरक्ता भवन्तः उत्कला लक्षणया तद्देशनिवासिनो लोका यत्र ।
अथ च गुणौघैः सौन्दर्यादिगुणौघैरनुरज्यन्त उत्कृष्टाश्चतुःपष्टिकला
यत्र तैरुपलक्षितो वा अयं नृपः यस्माद्भवन्मुखालोके रसेनानुरागे-
णोत्कलोचनोत्कण्ठितनेत्रः । अस्तीति शेषः । तस्मात् ननु हे रूपा-
मृतवापि सौन्दर्यामृतदीर्घिके सुन्दरि तवापि दृशोस्तारा उज्ज्वला
विशालाः चञ्चला वा तरङ्गाः पुनःपुनर्व्यापाररूपाः कल्लोलास्तेषां
भङ्गयः प्रकारविशेषाः अमुं स्पृशन्तु । अयं त्वां पश्यति, त्वमप्येनं
कटाक्षैः पश्य योग्यत्वादिति भावः । अनुरज्यदुत्कल इत्यनेन
जनानुरञ्जनात्संपदाधिक्यं सूचितम् । अन्यस्यामपि जलवाण्यां
चञ्चलतरङ्गभङ्गयो भवन्ति । अनुरज्यदिति श्यनो डित्वान्नलोपः ॥

अनेन सर्वार्थिकृतार्थताकृता-

हृतार्थिनौ कामगवीसुरदुमौ ।

मिथः पयःसेचनपल्लवाशने

प्रदाय दानव्यसनं समाप्नुतः ॥ ७९ ॥

अनेनेति ॥ कामगवीसुरदुमौ कामधेनुकल्पवृक्षौ मिथः अन्यो-
न्यं क्रमेण पयःसेचनपल्लवाशने दुग्धसेचनपल्लवभोजने प्रदाय प्र-
कर्षेण दत्त्वा दानस्य व्यसनमतिथये प्रत्यहमवश्यकरणीयतया
प्राप्तस्याग्रहं समाप्नुतः समाप्तिं नयतः । कस्मादित्यत आह—किं-
सूतो—सर्वार्थिनां सर्वथाचकानामभीष्टदानात् या कृतार्थता जन्म-
साफल्यं कृतार्थत्वं तां करोत्येवंभूतः कृत् तेन । अनेनातिदानात्स्वं
प्रति आहृता आनीता अर्थिनो याचका ययोस्तौ । अर्थ्यन्तराभा-
वाकामगव्या कल्पवृक्षस्य दुग्धसेकः कृतः, तेनच स्वपल्लवा भक्ष-
यितुं तस्यै दत्ता इत्यर्थः । दानशूरोयमिति भावः ॥

नृपः कराभ्यामुदतोलयन्निजे

नृपानयं यान्पततः पदद्वये ।

तदीयचूडाकुरुविन्दरश्मिभिः

स्फुटयेमेतत्करपादरञ्जना ॥ ८० ॥

नृप इति ॥ अयं नृपः निजे पदद्वये प्रणामवशात्पततो नञ्चा-
न्यान्नृपान्कराभ्यां कृपया शिरसि धृत्वा उदतोलयदुत्थापयामास ।
तदीया राजकीया याः चूडा मुकुटास्तासां कुरुविन्दरश्मिभिर्मणि-
क्यशोणशोभाभिः कृत्वा इयमेतस्य करपादयोः रञ्जना रक्तिमा
स्फुटा दृश्यत इति शेषः ॥

यत्कस्यामपि भानुमान् ककुभि स्थेमानमालम्बते

जातं यद्वनकाननैकशरणप्राप्तेन दावाग्निना ।

एषैतद्भुजतेजसा विजितयोस्तावत्तयोरौचिती

धिकतं वाडवमम्भसि द्विषि भिया येन प्रविष्टं पुनः ॥

यदिति ॥ भानुमान् सूर्यः कस्यामपि ककुभि दिशि स्थेमानं
स्थिरत्वं यत् नालम्बते याज्ञीकरोति किंतु सर्वदा परिभ्रमत्येव ।
दावाग्निना वनवह्निना च वनं अतिगहनं काननं तल्लक्षणं एकं
केवलं शरणं रक्षितारं प्राप्तेन तदेकाश्रयेण यत् जातम् । एतस्य
भुजतेजसा विशेषेण जितयोस्तयोः सूर्यदावानलयोः तावन्निश्चितं
एषा औचिती युक्ततरता । भीतस्य व्याकुलता वनाश्रयणं च युक्त-
मित्यर्थः । मानी हि जितः सन् लज्जया मुखमदर्शयन्पुनर्दर्शने भ-
येनैकस्मिन्देशे वासं त्यक्त्वा सर्वत्र परिभ्रमति । सर्वथान्यस्य प्रवे-
ष्टुमशक्यं घनं वनं वा विशति । ताभ्यां युक्तमेव कृतमित्यर्थः । तं
वाडवं वडवानलं पुनः धिक् । येन अस्माद्विद्या द्विषि सहजशत्रौ
अम्भसि समुद्रजले प्रविष्टं निमग्नम् । मानी पराजितोऽपि वैरिणं
शरणं नैति, अयं तु गत इत्यभिमानित्वाभावान्निन्द्य एवेत्यर्थः ।
अथ च वाडवो ब्राह्मणः । ततश्च ब्राह्मणत्वाच्छत्रावपि भयेन
प्रवेशो युक्तः । शत्रुणा च तस्य रक्षणं युक्तमिति सूचितम् । सूर्या-
देरप्येतदीयं तेजोऽधिकमिति भावः । स्थेमा इति, स्थिरशब्दा-
द्भावे पृथ्वादिवादिमनिचि 'प्रियस्थिर-' इति स्थादेशः । शरणं
प्राप्तेन, 'द्वितीया श्रिता-' इति समासः ॥

अमुष्योर्वीभर्तुः प्रसृमरचमूस्सिन्धुरभवै-

रवैमि प्रारब्धे वमथुभिरवदयायसमये ।

न कम्पन्तामन्तः प्रतिनृपभटा म्लायतु न त-

दध्रुवक्राम्भोजं भवतु न स तेषां कुदिवसः ८२

अमुष्येति ॥ अमुष्य उर्वीभर्तु रणसंभवात् । प्रसृमरा प्रसर-
णशीलाश्चमूस्सिन्धुराः सेनागजास्तेभ्यो भवैः समुत्पन्नैर्वमथुभिः क-
रिकराग्रजातैर्मदजलबिन्दुभिः, जलबिन्दुभिः, वा अवदयायसमये

१ 'स्वाभाविककरपादरागे राजकिरीटमणिनयमयूखरजनात्वमुत्तोलने-
नास्यानेकराजविषयत्वं व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः ।

२ 'भीत्रार्थानाम्—' इत्यपादानत्वे पञ्चमी । 'अस्य' इति मुद्रयतां
वाङ्मनां प्रमादः । ३ 'अत्र स्वाभाविकस्य सूर्यादिपर्यटनादेरेतद्भीहेतुक-
त्वोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भस्या' इति जीवातुः ।

नीहारकाले वा हिमतां प्रारब्धे निर्मिते सति प्रतिनृपभटा वीरा अपि रिपुनृपा अन्तः तन्मध्ये स्वीये मनसि वा न कम्पन्ताम् । अपि तु अस्माद्भयेन युक्त एव कम्पस्तेषाम् । तथा—तेषां वधो रमण्यस्तासां वक्राम्भोजं न म्लायतु । अपितु भगविनः प्राणेश-वधस्य निश्चितत्वात्तासां मुखस्य म्लानिरुचितैव । तथा—स प्रसिद्धो रणवासरस्तेषां वैरिणां तत्स्त्रीणां च कुत्सितो दिवसोऽशुभरूपो वासरो न भवतु । अपितु भवत्येव । वधनिश्चयाद्वैरिणां तत्स्त्रीणां च शोकवशादित्यहमवैमि । हिमतां शरीरकम्पः कमलग्लानिर्दुर्दिनं च भवति । शूरतरोयं गजपतिरिति भावः । 'सिन्धुरभरैः—' इति पाठे गजसङ्घैः कर्तृभिर्वमथुभिः कृत्वेति व्याख्येयम् । 'वमथुः करशीकरः' 'अवश्यायस्तु नीहारः' इत्यमरः । प्रसृमर इति 'सृघ्नसदः' इति वमरच । अवश्याय इति 'श्याब्धधा—' इति णः । तेषां 'पुमान्निस्त्रया' इत्येकशेषः ॥

आत्मन्यस्य समुच्छिन्तीकृतगुणस्याहोतरामौचिती

यद्वात्रान्तरवर्जनादजनयद्भूजानिरेष द्विषाम् ।

भूयोऽहं क्रियते स येन च हृदा स्कन्धो न यश्चानम-
त्तन्मर्माणि दलंदलं समिदलंकर्मीणवाणव्रजः ॥ ८३ ॥

आत्मनीति ॥ आत्मनि स्वीये स्वरूपे समुच्छिन्तीकृतगुणस्य मेलितसौन्दर्यादिसर्वगुणस्यास्य अहोतरामतिशयेनौचितीयम् । यत् एष भूजानिर्भूषतिः द्विषां गात्रान्तराणां हृत्स्कन्धेतराणां वर्जना-दवयवान्तरं परित्यज्येत्यर्थः । येन च हृदा भूयः पुनःपुनः अति-तरां अहं अहंकारः क्रियते स । अहंकारिणा जातमित्यर्थः । यश्च स्कन्धः नानमत् नम्रो न भूतः तस्यैव हृत्स्कन्धस्यैव मर्माण्यति-भूदूनि जीवस्थानानि खण्डं खण्डमजनयच्चकार नान्येषाम् । किंभूतः—समिति सङ्ग्रामे अलं कर्मणे अलंकर्मीणः अरिमारण-समर्थः वाणव्रजो यस्य । अपराधी हि राज्ञा दण्ड्यः । हृत्स्कन्ध-स्यैवापराधो नान्येषां तस्यैव दण्डं कृतवान् नान्येषामित्यतितराम-स्यौचितीयर्थः । अयं च सगुणः सदर्पाननम्रांश्च मारयति, शरणा-गतांस्तु रक्षतीति भावः । 'कर्मक्षमोऽलंकर्मीणः' इत्यमरः । अलं कर्मणे, 'पर्यादयो ग्लानाद्यर्थे चतुर्थ्या' इति समासेऽलंकर्मशब्दात् 'अषडक्षाशितं ग्लंकर्म—' इति खः ॥

दूरं गौरगुणैरहंकृतिभृतां जैत्राङ्कारे चर-

त्येतदोर्यशसि प्रयाति कुमुदं बिभ्यन्न निद्रां निशि ।

धम्मिल्ले तव मल्लिकासुमनसां माल्यं भिया लीयते

पीयूषस्रवकैतवाद्भूतदरः शीतद्युतिः सिद्यति ॥ ८४

दूरमिति ॥ गौरगुणैर्धवलवर्णैः कृत्वा दूरं भृशं अहंकृतिभृता-महंकारवतां वस्तूनां जैत्रं च तदङ्कारि च तस्मिन्प्रकारिणि वामचरणे तृणकाष्ठादिनिर्मितशत्रुप्रतिमाधारिणि सकलधवलवस्तुषु विरुद्धावलीधारिणि एतदोर्यशसि एतस्य बाहुयशसि सकलेषु जगत्सु चरति प्रसरति सति । अथ च—स्वप्रतिमल्लगवेष्णाय

१ 'अत्र करशीकरादौ नीहारादिरूपण द्रुमकालंकारः' इति जीवातुः ।

२ 'समुच्छिन्तीकृत—' इति जीवातु—सुखावबोधोक्तः पाठः ।

३ 'नवमल्लिका—' इति पाठोपि सुखावबोधोक्तः ।

भुवनं परिभ्रमति सति बिभ्यत् भीतं कुमुदं निशि निद्राम् । अथ च—संकोचम् न प्रयाति । तथा—मल्लिकासुमनसां माल्यं माला अस्माद्भिया ते तव धम्मिल्ले केशपाशप्रस्थिविशेषे लीयते आत्मानं गोपायते अथ च—अदृश्यं तिष्ठति । तथा—शीतद्यु-तिश्चन्द्रो धृतदरः प्राप्तभयः सन् पीयूषस्रवकैतवादमृतस्रवणव्या-जात्स्विद्यति स्वेदं मुञ्चति । अथ च—हिमकणान्मुञ्चति । 'एक-योद्धा अङ्गकारः' इति वा । कुमदादिभ्योऽभ्यधिकं धवलमेतदीयं यश इति भावः । 'बहिर्न धारयेन्माल्यम्' इति केशान्तर्गतमा-ल्यधारणाद्भैरव्याः सदाचारत्वं सूचितम् ॥

एतद्वन्धगजस्तृषाम्भसि भृशं कण्ठान्तमज्जत्तनुः

फेनैः पाण्डुरितः स्वदिकरिजयक्रीडायशःस्पर्धिभिः ।

दन्तद्वन्द्वजलानुबिम्बनचतुर्दन्तः कराम्भोवमि-

व्याजादभ्रमुवल्लभेन विरहं निर्वापयत्यम्बुधेः ॥ ८५ ॥

एतदिति ॥ एतस्य गन्धगजः यः सप्तसु स्थानेषु स्रवति स गन्धगजः । स्वदानमलमूत्रादिगन्धेन जितान्यकरी विरोधिकरिग-न्धमसहमान इति वा गन्धगजः । कराम्भोवमिव्याजाच्छुण्डाद-ण्डाग्रेण मुखधृतगण्डूपजलवमनमिषादम्बुधेः समुद्रस्य अभ्रमु-नाड्याः करिण्याः वल्लभस्य ऐरावणस्य विरहं पुत्रवियोगजनितं शोकं निर्वापयति शमयति । किंभूतः—भृशं नितरां तृषा पिपा-सया सफेनत्वात्क्षीरबुद्ध्या पुरःपुरः प्रसर्पणेन कण्ठान्तं ग्रीवां मर्यादीकृत्य मज्जन्ती जले क्रीडन्ती जलप्रवेशाददृश्यमाना तनु-र्देहो यस्य एवम्भूतः । तथा—स्वकीया दिक् प्राची तस्याः करी ऐरावणः, अन्ये वा तत्रत्याः करिणस्तेषां जयक्रीडा तथा उपार्जितैः यशोभिः सह स्पर्धिभिः तद्वदुज्ज्वलैः फेनैः जलावगाहनोद्गतैर्नि-मग्नदेहोर्ध्वदेशे पाण्डुरितो धवलितः । तथा—दन्तद्वन्द्वस्य दन्त-द्वयस्य जलेऽनुबिम्बं प्रतिबिम्बस्तेन कृत्वा चत्वारो दन्ता यस्य सः । जलमध्ये विद्यमानत्वाद्वलत्वाच्चतुर्दन्तत्वाच्च ऐरावण एवा-यमिति भ्रान्त्या समुद्रः सुखी भवतीत्यर्थः । आसमुद्रं दिग्वि-जयीत्यर्थः ॥

अथैतदुर्वीपतिवर्णनाद्भुतं

न्यमीलदास्वादयितुं हृदीव सा ।

मधुस्रजा नैषधनामजापिनी

स्फुटीभवद्भ्यानपुरःस्फुरन्नला ॥ ८६ ॥

अथेति ॥ अथ सा भैमी न्यमीलदक्षिपक्षमसंकोचं चकार । किंभूता—अतिप्रीत्या मधुस्रजा वरणमधूकमालया नैषधस्य नाम जपति तच्छीला । अत एव स्फुटीभवन्प्रत्यक्षायमाणः ध्यानेन चिन्तनातिशयेन पुरःस्फुरन्नप्रथिततयावभासमानो नलो यस्याः सा । तत्रोत्प्रेक्षते—एतस्योर्वीपतेर्वर्णनया समुत्पन्नमद्भुतमाश्चर्यं हृदि विद्यमानं आस्वादयितुमनुभवितुमिव । आश्चर्यस्य चेतसि वर्तमानत्वाच्चतुर्दनुर्भवार्थं नेत्रेऽप्यन्तः प्रविष्टे इवेत्यर्थः । नले एवानु-रक्ता सती नेत्रनिमीलनेनैव तं नृपं निराचकारेति भावः । अ-

१ 'अत्र दोर्यशःप्रभृतीनामहंकाराद्यसंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेरतिशयो-क्तिभेदः' इति जीवातुः । २ 'सापह्नवोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्या' इति जीवातुः ।

न्योऽपि जपमालयाभीष्टदेवतामन्त्रजपं कुर्वतां साक्षात्कर्तुं नेत्रे निमील्य ध्यानेन तां साक्षात्करोति ॥

प्रशंसितुं संसदुपान्तरञ्जिनं

श्रिया जयन्तं जगतीश्वरं जिनम् ।

गिरः प्रतस्तार पुरावदेव ता

दिनान्तसंध्यासमयस्य देवता ॥ ८७ ॥

प्रशंसितुमिति ॥ दिनान्तसंध्यासमयस्य देवता सरस्वती पुरावदेव पूर्ववदेव ताः अतिगम्भीरमधुरा गिरः प्रतस्तार उवाच । किं कर्तुम्—संसदः सभाया उपान्ताबुभयपार्श्वौ रज्य-त्येवंशीलं श्रिया शरीरशोभया कृत्वातिसुन्दरं जिनं बुद्धदेवं जयन्तं जगत्याः पृथिव्या ईश्वरं राजानं प्रशंसितुं वर्णयितुम् । श्रिया संस-दुपान्तरञ्जिनं जयन्तं जगति शौर्यादिना इन्द्रपुत्रतुल्यं कीकट-देशप्रभुत्वाजिनं बौद्धं राजानमिति वा । जयन्तनामानं वा । 'जगदीश्वरम्' इति पाठे जिनविशेषणम् ॥

तथाधिकुर्या रुचिरे चिरेप्सिता

यथोत्सुकः संप्रति संप्रतीच्छति ।

अपाङ्गरङ्गस्थललासलम्पटाः

कटाक्षधारास्तव कीकटाधिपः ॥ ८८ ॥

तथेति ॥ हे रुचिरे सुन्दरि, त्वं तथा तेन प्रकारेण अधिकुर्या अधिकारं कुर्याः । तथा कथम्—यथा येन प्रकारेण कीकटाधिपः मगधदेशस्वामी त्वत्कटाक्षेष्टुसुकः सन् चिरेप्सिताः तव कटाक्ष-धाराः तिर्यगवलोकनपरम्पराः संप्रति इदानीं संप्रतीच्छति अ-ङ्गीकरोति । किंभूता धाराः—अपाङ्गो नेत्रप्रान्तस्तल्लक्षणं रङ्गस्थलं नाट्यशाला तत्र लास्ये सविलासमन्दगतौ लम्पटाः । चिरेप्सिता त्वमिति वा । चिर इत्यकारान्तमप्यव्ययं तेन समासः । एवमेवं-जातीयेऽन्यत्रापि ज्ञातव्यम् ॥

इदंयशांसि द्विषतः सुधारुचः

किमङ्गमेतद्विषतः किमाननम् ।

यशोभिरस्याखिललोकधाविभि-

र्विभीषिता धावति तामसी मैसी ॥ ८९ ॥

इदमिति ॥ अखिलेषु लोकेषु धाविभिः प्रसरणशीलैः लोकत्र-यमुज्ज्वलं कुर्वाणैरस्य यशोभिर्विशेषेण भीषिता लोकत्रयान्निवा-सिता सती तामसी कृष्णपक्षरात्रिः एव मैसी इदंयशांसि अस्य कीर्तिर्द्विषतः असहमानस्य सुधारुचेश्चन्द्रस्य अङ्गं कलङ्कम्, अथ-च—सन्निधिं धावति शीघ्रं गच्छति प्रविशति किम् । किं वा एतद्विषतः एतच्छत्रोः आननं प्राप्नोतीति संशयः । एतद्यशोभि-श्चन्द्राङ्कशत्रुमुखातिरिक्तस्य सकलस्यापि जगतः श्वेतीकरणमाश्र-यतीत्यर्थः । अयमतितरां यशस्वीति भावः । अन्योऽपि भीषितः स्वगोत्रं याति, इयामस्य च इयामं वस्तु सगोत्रमिति । तामसी

तमःसंबन्धिनी रात्रिः, मषी (सी) इयामवस्तुमात्रगता इय-मिका च यथाक्रमं चन्द्राङ्कं शत्रुमुखं धावति किमिति वा । निर-न्तरोद्द्योतकरणादेतत्कीर्त्या निष्कासितेव तामसी स्त्रीस्वभावभी-रुर्भर्तुश्चन्द्रस्योत्सङ्गं गता अत एव रात्रिकालिमा चन्द्राङ्के दृश्यते । सर्वस्यापि श्वेतीकरणाच्छयामिकापि निर्वासितान्यत्र स्थातुमश-क्तयेव रिपुमुखं गता । अत एव विवर्णाभूतेषु वैरिमुखेषु कालि-मा दृश्यते । एतद्विषतः, 'द्विषः शत्रुर्वा' इति षष्ठ्या समासः ॥

इदंनृपप्रार्थिभिरुज्जितोऽर्थिभि-

र्मणिप्ररोहेण विवृध्य रोहणः ।

कियद्दिनैरम्बरमावरिष्यते

मुधा मुनिर्विन्ध्यमरुन्ध भूधरम् ॥ ९० ॥

इदमिति ॥ अतिवदान्यस्य अस्य नृपस्य प्रार्थनशीलैरर्थिभिः याचकैः अनेनैव सकलकामानां पूरितत्वादुज्जितः परित्यक्तः । अत एव रत्नव्यथाभावात् मणिप्ररोहेण विवृध्य अङ्कुरोत्पत्त्या विशे-षेण वृद्धिं प्राप्य रोहणो मेरुः कियद्भिः कतिपयैरल्पैरेव दिनैरम्बर-माकाशं आवरिष्यते आच्छादयिष्यति यतः, यस्मात् मुनिरगस्तिः विन्ध्यनामानं भूधरं मुधैवारुन्ध मदागमनपर्यन्तं त्वया न वर्धित-व्यमिति नियमेन वृथैव वाग्वद्धमकरोत् । तद्वृद्धभावेऽपि रोहणेनैव सूर्यगतेः प्रतिबन्धस्य करिष्यमाणत्वादगस्त्यप्रयासस्य वैयर्थ्यमेव जातमित्यर्थः । अगस्त्येन विन्ध्यरोधस्तु पुराणप्रसिद्धः । आवरि-ष्यते, विकल्पत्वादितो दीर्घो न । अरुन्ध, लङात्मनेपदे ॥

भूशक्रस्य यशांसि विक्रमभरेणोपार्जितानि क्रमा-

देतस्य स्तुमहे महेभरदनस्पर्धीनि कैरक्षरैः ।

लिम्पद्भिः कृतकं कृतोऽपि रजतं राज्ञां यशःपारदै-

रस्य स्वर्णगिरिः प्रतापदहनैः स्वर्णं पुनर्निर्मितः ९१

भूशक्रस्येति ॥ वयं विक्रमस्य भरेण बाहुल्येन क्रमात्परि-पाद्या उपार्जितानि एतस्य भूशक्रस्य पृथ्वीन्द्रस्य यशांसि कैर-क्षरैर्वर्णैः स्तुमहे वर्णयामः । यशसां भूयस्त्वाद्गर्वाणां पञ्चाशत्वा-स्तोतुं न शक्नुमः । सामान्याकारेण कथंविद्वर्णयन्त इत्यर्थः । किंभूतानि—महेभाः षष्टिहायना गजाः, ऐरावतो वा तेषां दशनैः सह स्पर्धन्ते एवंशीलानि तद्वद्गौराणि । स्वर्णगिरिर्मेरुः अन्येषां राज्ञां मेरुमेव लिम्पद्भिः यशोलक्षणेः पारदै रसैः कृतकमसत्त्वं रजतं रूप्यं कृतोऽपि प्रलेपनिर्मितपाण्डुद्युतितानि नीतोऽपि सन् अस्य प्रतापरूपैर्दहनैः अग्निभिः पुनः स्वर्णं निर्मितः कृतः । प्रतापस्य गीतत्वास्वर्णरूपतां प्रापितः । पारदलेपेन सुवर्णं श्वेतीभवति, वह्नितापने चोड्डीने पारदे पुनः काञ्चनमेव भवतीत्यर्थः । एतत्प्र-तापाग्रे परेषां यशांसि न प्रसरन्ति । यशस्वी प्रतापवांश्चान्यः कोपि नास्तीत्यर्थः ॥

यद्भर्तुः कुरुतेऽभिषेणनमयं शक्रो भुवः सा भुवं

दैर्दाहैरिव भस्मभिर्मघवता वृष्टैर्धृतोद्भूतलना ।

१, २ 'मषी' इत्यत्र मूर्धन्यान्तमेव बहुव्र दृश्यते । तथापि वर्णसा-न्यादन्त्यान्तपाठः स्थापितः । सुखावबोधाजीवात्वरपि दन्त्यान्ततैव दृश्यते ।

१ 'अत्र रोहणाद्रेरीदृग्विषयसंबन्धेपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्राप्युक्तरूपासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । ३ 'दिग्दाहैः' इति मूलपुस्तकपाठः । ४ 'सृष्टैः' इति मूले जीवातुसंमतः पाठः ।

शंभोर्मा वत सांधिवेलनटनं भाजि व्रतं द्रागिति
क्षोणी नृत्यति मूर्तिरष्टवपुषोऽसृग्दृष्टिसंध्याधिया ॥

यदिति ॥ अयं भुवः शक्रो भूमीन्द्रः यस्या भूमेर्भर्तुः अभि-
षेणनं सेनयाभिगमनं कुरुते सा क्षोणी भूमिः इति मनसि कृत्वा
लोहितत्वेनोत्पातिकी असृग्दृष्टी रुधिरवृष्टिस्तद्रूपा या सायंसंध्या
तस्या धिया भ्रमबुद्ध्या द्राक् शीघ्रं नृत्यति गात्रविक्षेपं करोति ।
कम्पते इत्यर्थः । वत खेदे । ध्रुवमुत्प्रेक्षे । किंभूता सा भूः—
दाहात् इन्धनज्वलनाद्भस्मसंभवाद्देहादेरिव दिग्दाहादिशामौ-
त्पातिकनिर्हेतुकलोहितदीप्तेः प्रभवैरिव मधवता इन्द्रेण वृष्टैर्मौ-
चितैर्भस्मभिः कृत्वा घृतं कृतमुद्बलनमङ्गलेपो यथा सा । इति
किम्—शंभोः दिनरात्रिसंधिरूपायां वेलायां काले भवं सांधि-
वेलं सायंसंध्याकालसमुचितं नटनं नृत्तरूपं व्रतं नियमो मा
भाजि भग्नो मा भूदिति स्वयं नृत्यतीत्यर्थः । यतः—अष्टमूर्तेर्ज-
लाद्यष्टमूर्तेः शंभोरेका मूर्तिः पृथिवी । शिवो हि संध्यासमये नृत्यं
करोति तन्मूर्तित्वात्तयापि नृत्तमारब्धमित्यर्थः । यमुद्दिश्य अयं
प्रयाणं करोति तस्मिन्देशे दिग्दाहभस्मदृष्टिभूकम्परक्तवृष्टिलक्षणा
स्तत्पराजयसूचका उत्पाता भवन्ति । अयमेव विजयत इत्यर्थः ।
'जलाकेंद्रात्मखल्वभिवायवः शिवमूर्तयः' । 'यत्सेनयाऽभिगमन-
मरौ तदभिषेणनम्' इत्यमरः । यद्भर्तुः, भर्तृशब्दस्य पदार्थत्वाद्या-
जकादित्वात्समासः । सेनयाभिगमनमभिषेणनम्, 'सत्यापपाश-'
इति णिचि ल्युट् । 'उपसर्गात्सुनोति-' इति पत्वम् । देग्दाहैरि-
त्यत्र 'तस्येदम्' इत्यण् । संधिवेलायां भवं सांधिवेलम्, 'संधि-
वेला-' इत्यण् । इन्द्रः शिवस्य भस्माहरणेऽधिकारी । अत एव
दिशां दाहं कृत्वा भस्मापितवानिति केचित् ॥

प्रागेतदपुरामुखेन्दु सृजतः स्रष्टुः समस्तस्त्विषां
कोशः शोषमगादगाधजगतीशिल्पेऽप्यनल्पपायितः ।
निःशेषद्युतिमण्डलव्ययवशादीषल्लभैरेष वा
शेषः केशमयः किमन्धतमसस्तोमैस्ततो निर्मितः १३

प्रागिति ॥ प्राक् सर्गादौ अगाधे जगतीशिल्पेऽप्यमर्यादत्रैलो-
क्यनिर्माणविषयेऽपि यस्त्विषां समस्तः सकलः कोशो भाण्डागार-
संचयः नाल्पायितोऽल्पवन्नाचरितः, किं तु तावानेवाक्षयः स्थितः
आमुखेन्दु मुखचन्द्रमभिव्याप्य एतस्य वपुः सृजतः स्रष्टुर्वह्मणः
संबन्धी स त्विषां समस्तः कोशः शोषं समासिमगात्प्राप क्षयितः ।
यतः—चरणप्रभृतिमुखपर्यन्तावयवनिर्माणार्थमेव पूर्णो, न तु
केशनिर्माणार्थं ततस्तस्मात्कान्तिक्षयाद्धेतोः केशमयः केशप्रचुरः
केशरूपोऽस्य एष शेषो भागः निःशेषं द्युतिमण्डलं समस्तः तेजो-
राशिः तस्य व्ययवशान्नाशवशात् 'भाभावस्तमः' इति न्यायात् ।
ईषल्लभैः सुप्रापैः सुलभैरन्धतमसस्तोमैर्गान्धकारसङ्घैः कृत्वा
किं वा निर्मित इत्युत्प्रेक्षा । सुन्दरतरोऽयं केशाश्चातिनीला घना-
श्चेति भावः । ईषल्लभैः, अकृच्छार्थं खल् । 'उपसर्गादेव ख-
ल्वजोः, नान्यत्र' इति नियमाश्रमभावः । अन्धतमसम् 'अवसम-
न्धेभ्यस्तमसः' इत्यच् ॥

तत्तद्दिग्जैत्रयात्रोद्भुरतुरगखुराग्रोद्भुतैरन्धकारं
निर्वाणारिप्रतापानलजमिव सृजत्येषराजारजोभिः ।
भूगोलच्छायमायामयगणितविदुन्नेयकायोऽभियाभू-
देतत्कीर्तिप्रतानैर्विधुभिरिव युधे राहुराहूयमानः १४
तदिति ॥ एष राजा तासां तासां प्राच्यादीनां सर्वासां दिशां
जेत्रा जयकारिण्यो यात्रास्तासूद्धुरा उत्साहवन्तोऽतिबलिनस्तुर-
गास्तेषां खुराग्रैरुद्धतै रजोभिः कृत्वा अन्धकारं सृजति । कथंभूत-
मिव—निर्वाणः शान्तोऽरिप्रतापानलस्तस्मादनन्तरं जातमिव ।
अन्धकारं सूर्यप्रकाशस्याच्छादितत्वात्तमः सृजति । अनले शान्ते
भाभावरूपोऽन्धकारो भवति । एतस्य दिग्जययात्रायां प्रारब्धायां
सर्वेषामपि वैरिणां प्रतापः शान्तो भवतीति भावः । तुरंगबाहुल्यं
च । तथा—एतस्य कीर्तिप्रतानैर्यशोविस्तारैरेव विधुभिर्विदुभि-
श्चन्द्रैः युद्धे युद्धार्थमाहूयमानः स्पर्धापूर्वमाकारित एव राहुः भि-
येव भयेनेव भूगोलस्य भूमण्डलस्य छायायां मायामयेन माया-
रूपेण व्याजेन गणितविद्विज्यैतिषिकैर्गणितशास्त्रप्राप्ताप्येनोन्नेय-
स्तर्क्यः कायः शरीरं यस्य एवंभूतोऽभूत् । एतत्कीर्तिसमूहचन्द्रा-
दृष्ट्वा एकस्य चन्द्रस्य जेतुं शक्यत्वादेषां तु बहूनां जेतुमशक्य-
त्वाद्वाहुणा स्वं गोपायितुं भूगोलच्छायरूपं मायामयं शरीरं घृत-
मित्यर्थः । ज्योतिःशास्त्रे च भूगोलच्छायैव राहुत्वेनोक्ता । अन्योपि
शत्रोर्भीतः स्वं गोपायितुं रूपान्तरं धारयति । एतादृशो यशस्वी
कोपि नास्तीति भावः । निर्वाण इति, 'निर्वाणोऽवाते' इति नि-
पातः । 'च्छायमाया-' इति, 'विभाषा सेना-' इति षण्डत्वम् ॥
आस्ते दामोदरीयामियमुदरदरीं यावलम्ब्य त्रिलोकीं
संमातुं शक्नुवन्ति प्रथिमभरवशादत्र नैतद्यशांसि ।
तामेनां पूरयित्वा निरगुरिव मधुध्वंसिनः पाण्डुपद्म-

च्छन्नापन्नानितानिद्विपदशनसनाभीनि नाभीपथेन
आस्ते इति ॥ येयं त्रिलोकी लोकत्रयी दामोदरीयामुदरदरीं
श्रीविष्णोर्जैठरकंदरामवलम्ब्याश्रित्य आस्ते । अत्रास्यां दामोदरो-
दरस्थितायां त्रिलोकीयां प्रथिमभरवशान्महत्त्वबाहुल्यादितिसंमर्दात्
संमातुं सुखेन स्थातुं न शक्नुवन्त्यसमर्थानि सन्ति, तान्यतिप्रसि-
द्धानि द्विपदशनैः सनाभीनि सदृशान्यतिगौराणि एतस्य यशांसि
तामेतां विष्णूदरदरीस्थितां तत्सहितां त्रिलोकीं पूरयित्वावशि-
ष्टानि तामुदरदरीं तत्स्थां त्रिलोकीं च परिपूर्णं अवशिष्टा वा पाण्डु-
पद्मच्छन्नापन्नानि नाभिसमुत्पन्नधवलकमलव्याजमापन्नानि तदा-
काराणि सन्ति मधुध्वंसिनो विष्णोर्नाभीरूपेण पथा मार्गेण निर-
गुरिव निर्जग्मुरिव । संकटवासयातनाभिया बहिर्निर्गतानीव ।
श्रीविष्णोर्नाभौ धवलं कमलमन्यथोत्प्रेक्षितम् । पाण्डुरं पद्मं न
किंवेतद्यशांस्येव । करिदन्तधवलकमलतुल्यान्यतिभूयांसि चास्य
यशांसीति भावः । दामोदरीयाम्, 'वृद्धाच्छः' । पृथ्वादित्वात्प्र-
थिमा । नाभीपथेन ऋगादिना समासान्तः ॥

१ 'ज्योतिःशास्त्रप्रमाणं यद्वाहोर्भूच्छायात्मकत्वम् । तदेतत्कीर्तिचन्द्र-
भिया' इत्युत्प्रेक्षा । तथा च राहुभीषकत्वेन कीर्तिचन्द्राणां प्रसिद्धचन्द्रा-
तिरेको व्यज्यते' इति जीवातुः । २ 'शक्तिमन्ति' इति जीवातुसुखा-
बोधसंमतपाठः । ३ 'अत्र पद्मच्छन्नाना निरगुरिवेति सापह्नवोत्प्रेक्षा ।
सा च त्रिलोकीयशंसोराधाराधेययोरानुरूप्यविलक्षणालंकारोत्पापितेति
संकर' इति जीवातुः ।

अस्यासिर्भुजगः स्वकोशमुपिराकृष्टः स्फुरत्कृष्णिमा
कम्पोन्मीलदराललीलवलनस्तेषां भिये भूभुजाम् ।
सङ्ग्रामेषु निजाङ्गुलीमयमहासिद्धौषधीवीरुधः
पर्वास्ये विनिवेश्य जाङ्गुलिकता यैर्नाम नालम्बिता ॥

अस्येति ॥ अस्य असिरेव भुजगस्तेषां भूभुजां राज्ञां भिये
भवतीति शेषः । किंभूतः—स्वकोश एव चर्ममयं पिधानं तदेव
मुपिरं वल्मीकविवरं तस्मादाकृष्टो बहिः कृतः सद्यो धृतश्च । तथा
स्फुरन्प्रकाशमानः उत्तमलोहजातिविशेषत्वात्कृष्णिमा इयामत्वं
यस्य । सर्पोपि सद्यो धृतत्वात्स्फुरत्कालिमा । तथा—कम्पेन तल-
हस्तान्दोलनेन कृत्वा उन्मीलन्यः प्रकटीभूता अराला वक्रा लीला
येषु तादृशानि वलनानि गतिविशेषा यस्य । सर्पोऽपि वक्रगतिर्भ-
वति । तेषां केषाम्—यैः सङ्ग्रामेषु निजाङ्गुलीमय्याः स्त्रीयाङ्गुली-
रूपाया महासिद्धौषध्या वीरुधो वलयाः स्पर्शमात्रेण विषध्याः
पर्वग्रन्थिमङ्गुष्ठाग्रपर्वग्रन्थिद्वयं चास्ये मुखे विनिवेश्य जाङ्गुलिकता
विषवैद्यता गारुडिकता नालम्बिता नाङ्गीकृता । नाम प्रसिद्धौ ।
सर्पोपि येन स्वमुखे सिद्धौषधीपर्वं न निक्षिप्यते तमेव यथा मार-
यति, तथा एतदीयः खङ्गोऽपि ये शस्त्राणि न त्यजन्ति दैन्याच्च
मुखे अङ्गुलीपर्वं न धारयन्ति तानेव हन्ति नान्यान्भीताञ्जरणा-
गतांश्च । ‘विषवैद्यो जाङ्गुलिकः’ इत्यमरः ॥

यः पृष्ठं युधि दर्शयत्यरिभटश्रेणीषु यो वक्रता-
मस्मिन्नेव विभर्ति यश्च किरति क्रूरध्वनिं निष्ठुरः ।
दोषं तस्य तथाविधस्य भजतश्चापस्य गृह्णन्गुणं
विख्यातः स्फुटमेक एष नृपतिः सीमा गुणग्राहिणाम्

य इति ॥ अरिभटश्रेणीषु शूरतरवैरिसङ्घेषु विषये यः पृष्ठं
दर्शयति पराङ्मुखः पलायते । अथ च—यं प्रत्याकृष्यते तस्य स्व-
भावात्पृष्ठं दर्शयति । यः अस्मिन्स्वस्वामिन्येव नृपे वक्रतामनुजुतं
स्वाश्रय एव कृतमत्वं विभर्ति । अथ च—अन्यस्यैतादृग्बलाभावा-
दस्मिन्नेव वक्रतां विभर्ति । नान्येन नम्रीकर्तुं शक्यत इत्यर्थः ।
तथा—यो निष्ठुरो निर्दयो दाक्षिण्यरहितः सन् क्रूरध्वनिमेन
सहाप्रियभाषणं किरति । अथ च—परिणतदृढवंशजन्मा क्रूरं वैरि-
णां भयावहं शब्दं क्रेकारं क्षिपति । दोषं दूषणम् । अथ च—बाहुं
भजतस्तथाविधस्य तस्य चापस्य तथाविधस्यान्यस्य वा कस्यचि-
द्वृणं श्रुतशौर्यादिकं गृह्णन्वर्णयन् । अथ च—मौर्वीमाकर्षन् एष
एको नृपतिः स्फुटं निश्चितं गुणग्राहिणां परदोषख्यापननिवृत्तानां
दोषेपि गुणारोपणं कुर्वतां सज्जनानाम् । अथ च—मौर्वीग्राहिणां
धनुर्धराणां सीमा पर्यन्तावधिः स्फुटं विख्यातः प्रसिद्धः । एवंवि-
धो धनुर्धरः सज्जनश्च कोपि नास्तीत्यर्थः । धनुःपृष्ठदर्शनेनैतस्य प-
लायनाभावः सूचितः ॥

१ ‘रूपकालंकारो व्यज्यत एव’ इति जीवातुः । २ इतः परम्
‘दोषशब्दो नपुंसकोपि ‘दोषणी’ इति भाष्यप्रयोगात् । ‘भुजबाहु प्रवेष्टो
दोः’ इति साहचर्यात्पुंस्यपि । स्त्रियामपि ‘दोदोषा च भुजा बाहुः
पाणिर्हस्तः करस्तथा’ इति धनंजयः’ इत्यधिकमेकस्मिन्पुस्तके ‘अत्र
गुणग्राहिसीमात्वस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलं-
कारः’ इति जीवातुः ॥

असारिप्रकरः शरश्च नृपतेः संख्ये पतन्तावुभौ
सीत्कारं च न संमुखौ रचयतः कम्पं च न प्राप्नुतः ।
तद्युक्तं न पुनर्निवृत्तिरुभयोर्जागर्ति यन्मुक्तयो-
रेकस्तत्र भिनत्ति मित्रमपरश्चामित्रमित्यद्भुतम् ॥ ९८ ॥

अस्येति ॥ अस्य नृपतेः उभौ संख्ये सङ्ग्रामे क्रमेण संमुखौ
एतत्संमुखं वैरिसंमुखं च पतन्तौ सन्तौ सीत्कारं दुःखामिव्यञ्जकं
दन्तमध्यनिर्गतं पक्ष्वातजनितं च ध्वनिविशेषं यत्र रचयतः
कुरुतः । यच्च मरणभीतिजनितं दुर्निर्गतत्वजनितं च कम्पं
न प्राप्नुतः । उभौ कौ—अरिप्रकारो वैरिसङ्घः, शरश्च एतौ द्वौ ।
तथा—मुक्तयोः प्राप्तमोक्षधनुश्च्युतयोः यत् पुनर्निवृत्तिः जन्म
प्रत्यागमनं च न जागर्ति भवति तत्सर्वं युक्तं उचितमेव । द्वयोरपि
तुल्यधर्मत्वात् । तर्हि विलक्षणं किमित्याशङ्क्यामाह—तत्र तयोर्द्व-
योर्मध्ये एको वैरिसङ्घः मित्रं सुहृदम् । अथ च—सूर्यं भिनत्ति ।
अपरश्च शरोऽमित्रं सूर्यव्यतिरिक्तम् । अथ च—वैरिणं भिनत्ति द्वि-
धाकरोतीत्यद्भुतमाश्चर्यम् । तुल्यकर्मणोरतुल्यकर्मारम्भकत्वस्य विरु-
द्धत्वादित्यर्थः । चावन्योन्यसमुच्चये । दुःखभयराहित्येन रणे संमुखः
पतितः शत्रुसङ्घः ‘द्वाविमौ पुरुषौ लोके’ इति वचनात्सूर्यमण्डलं
भित्त्वा मुक्तिं प्राप्तः । अदृढमुष्टितया मुक्तो बाणः कम्पसीत्कारौ
रचयति । तदकरणाच्च दृढमुष्टितास्य सूचिता । दृढमुष्टित्वेन मुक्तो
वैरिमध्ये न पुनरायाति । वैरिणं हन्तीत्यर्थः । शूरतरोऽयं शत्रु-
मात्रं हतवानिति भावः । बाणपक्षे—सम्यक् मुखं पुङ्खमग्रं वा
यस्येति ॥

धूलीभिर्दिवमन्धयन्बधिरयन्नाशाः खुराणां रवै-
र्वातं संयति खञ्जयञ्जवज्वैस्तोतृन्गुणैर्मूकयन् ।
धर्मारधनसंनियुक्तजगता राज्ञामुनाधिष्ठितः
सान्द्रोत्फालमिषाद्विगायति पदा स्प्रष्टुं तुरंगोऽपि गां ॥

धूलीभिरिति ॥ धर्मारधने सम्यक् नियुक्तं प्रेरितं जगत्
येन एवंभूतेनामुना राज्ञाधिष्ठित आरूढस्तुरंगोऽपि पशुरपि
धूलीभिः खुरजरजोभिर्दिवं स्वर्गलोकमन्धयन्मन्धं कुर्वन् । चक्षुः-
प्रविष्टाद्रजस एव निमीलितनयनं कुर्वन्नित्यर्थः । तथा—खु-
राणां रवैः समुच्छलनशब्दैः कृत्वा आशा दिक्प्रान्तनिवासिनो
जनान्बधिरयन्बधिरतया शब्दान्तरग्रहणाशक्तान्कुर्वन् । तथा—
संयति संग्रामे जवस्य वातवेगस्य जवैर्वायोः सकाशादतिवेग-
तया वातं खञ्जयन्पङ्क्तुं कुर्वन् । तथा—गुणैर्हेतुभिः स्तोतृनश्चज-
यरूपलक्षणादिवर्णनकारिणो जनान्मूकयन् गुणाधिकत्वेन साम-
स्येन स्तोतुमसमर्थान्मूकानिव कुर्वन् । एवंभूतः सन् अनन्तरं
सान्द्राणां निरन्तराणामुत्फालानां चतुर्भिश्चरणैरुत्पतनानां मिषा-
त्पदा एकेनापि चरणेन गां भुवम् । अथ च—धेनुं स्प्रष्टुं तस्याः
स्पर्शनं कर्तुं विगायति विशेषेण जुगुप्सते । धार्मिको राजा निषि-
द्धमाचरतः स्वाधीनान्पापिनो दण्डयति । अहं तु तदधिष्ठितः

१ ‘अत्र ‘अमित्रं भिनत्ति’ इत्युक्तम् ‘मित्रं न भिनत्ति’ इति च
प्रतीयते । ईदृशेऽभिमुखपतिते तस्य विरोधाद्भुतम् । मित्रमण्डलभेदनस्य
वीरपुरुषायत्तत्वेनात्र ‘शत्रुभिनत्ति’ इत्यविरोधाद्विरोधाभासोलंकारः’ इति
जीवातुः । २ ‘जवजयैः’ इति जीवातुसुखावबोधसंमतपाठः ।

पदा गोः स्पर्शलक्षणं पापं कुर्वन्दण्ड्यः स्यामिति बुद्ध्या पदा न स्पृशतीत्यर्थः । धार्मिको जवनाश्चश्चायमेवेत्यर्थः । अन्धयज्ञित्यादौ 'तत्करोति—' इति गिजन्ताच्छता ॥

एतेनोत्कृत्तकण्ठप्रतिसुभटनटारब्धनाट्याद्भुतानां
कष्टं द्रष्टुं नाभूद्वि समरसमालोकिलोकास्पदेपि ।
अश्वैरवेगैः कृतखुरखुरलीमङ्गुविश्रुद्यमान-

क्षमापृष्टोत्तिष्ठदन्धंकरणरणधुरारेणुधाराब्धकारात् १००

एतेनेति ॥ समरसमालोकिनो ये लोकास्तेषामास्पदे स्थान-
भूतायामपि भुवि संग्रामभूमौ समरसमालोकिलोकानां देवाना-
मास्पदे गगनेऽपि वा एतेन राज्ञा उत्कृत्तकण्ठाश्लिष्टग्रीवाः कव-
न्धरूपाः प्रतिसुभटा रिपुवीरास्त एव नटा नर्तकास्तैरारब्धानां
नाट्याद्भुतानां नृत्ताश्चर्याणां द्रष्टुं नाभूदेव । कष्टमतिदुःखमेतत् ।
तत्र हेतुः—अश्वैरवेगैः शीघ्रजवैरश्वैः कृता खुरैः कृत्वा खुरली
अभ्यासभूमिः पुनः पुनः न्यासो वा तथा मङ्गु मनोज्ञं शीघ्रं वा
विशेषेण श्रुद्यमानं चूर्णीभवत्क्षमापृष्टं भूतलं तस्मादुत्तिष्ठन्नुत्पतन्
अनन्धमन्धंकरण एवंभूतो रणधुरारेणू रणप्रारम्भ एव समुत्पन्नो
रेणुस्तस्य धाराः प्रवाहास्तजनितादन्धकारात् । रणविलोकनार्थमा-
गतैरपि मानवैर्देवैरप्यश्वखुरोत्थितरजःपूरितनेत्रैः कवन्धवृत्तं नालो-
कीत्यर्थः । 'मन्दस्वच्छन्दयोः स्वैरम्' । 'एतत्कृतोत्तमाङ्ग—' इति
पाठः साधीयान् । द्रष्टुं तृच् । रणधुरा, क्रगादिना अः । धुरा भर
इति वा ॥

उन्मीललीलनीलोत्पलदलदलनामोदमेदस्विपूर-
क्रोडक्रीडद्विजालीगरुदितमरुत्स्फालवाचालवीचिः ।
एतेनाखानि शाखानिवहनवहरिर्त्पण्णपूर्णद्रुमाली-
व्यालीढोपान्तशान्तव्यथपथिकदृशां दत्तरागस्तडागः ॥

उन्मीलदिति ॥ एतेन राज्ञा एतादृशस्तडागोऽखानि निष्पा-
दितः । किंभूतः—उन्मीलन्ती विकसन्ती लीला विलासो येषां
तानि नीलोत्पलानि तेषां दलानि पत्राणि तेषां दलनं विकसनं
तदुद्भवेन आमोदेन परिमलेन मेदस्वी पुष्टौ बहुलपरिमलः पूरः
प्रवाहस्तस्य क्रोड उत्सङ्गे क्रीडन्ती द्विजालिहंसादिपक्षिस्तस्या
गरुडः पक्षेभ्य उदित उत्पन्नो मरुद्वायुस्तस्य स्फालः सवेगगमनं
संघट्टो वा तेन वाचालाः शब्दायमाना वीचयस्तरङ्गा यस्य ।
तथा—शाखानिवहेन नवहरिर्त्पण्णैर्नूतनश्यामपणैश्च पूर्णा द्रुमाल्यो
वृक्षपङ्क्त्यस्ताभिर्व्यालीढो व्याप्त उपान्तस्तीरप्रदेशस्तेन शान्ता
व्यथा ग्रीष्मोष्मपीडा यासां तासां पथिकदृशां,—ग्रीष्मोष्मपीडा
येषां पथिकानां वा दृशस्तासां, दत्तो रागः संतोषो येन । तडाग-
स्यातिरमणीयत्वं सुखजनकत्वमस्य च धार्मिकत्वं सूचितम् ॥

वृद्धो वार्धिरसौ तरङ्गवलिभं विभ्रद्रुपुः पाण्डुरं
हंसालीपलितेन यष्टिकलितस्तावद्वयोर्बहिमा ।
विभ्रच्चन्द्रिकया च कं विकचया योग्यस्फुरत्संगतं
स्थाने स्नानविधायिधार्मिकशिरोनत्यापि नित्यादृतः ॥

वृद्ध इति ॥ असौ अनेन निर्मितस्तडागः वृद्धो महान्वार्धिः
समुद्रः । समुद्रापेक्षयापि महानित्यर्थः । अथ च—असौ (वार)

वारि धीयतेऽस्मिन्वार्धिः वारिस्थानं तडाग एव वृद्धोतिप्रवयाः ।
किंभूतः—तरङ्गैः कृत्वा वलिभं वलियुक्तं । तरङ्गा एव वार्धकसंकु-
चस्थूलशरीरावयवविशेषस्थाने जाता यस्येत्यर्थः । तादृशतरङ्ग-
पाभिर्वलिभिर्भातीति वा । हंसालीपलितेन हंसपङ्क्तिरूपेण जरा-
शौक्ल्येन पाण्डुरं धवलं प्रवाहरूपं वपुर्विभ्रत् । तथा—यष्ट्या
मध्यनिक्षिप्तकीर्तिस्तम्भरूपया कलितो ज्ञातपरिमाणः । अलंकृत
इत्यर्थः । अथ च—स्वलच्छरीरधारणार्थं दण्डेन युक्तः । धृतशरीर
इत्यर्थः । तथा—तावतामतिबहूनां नानाजातीयानां वयसां पक्षि-
णां बहिमा बाहुल्यं यत्र । अथ च—तावतः शतसमीपवर्तिनो
वयसो वार्धकस्य बहिमा यस्य । तथा—विकचयातिप्रकाशमा-
नया चन्द्रिकया योग्यं समुचितं स्फुरत्प्रकाशमानं संगतं मैत्रं
यस्य । ज्योत्स्नावन्निर्मलम् । अथ च—समुद्रत्वादेतज्जलं ज्योत्स्ना-
मैत्र्यामुचितं कं जलं विभ्रत् । अथ च—विगतकेशयो चन्द्रिकया
खालित्येन 'चांदी' इति कान्यकुब्जभाषायाम् । तथा उचितं
स्फुरन्मैत्रं कं शिरो विभ्रत् । यद्वा—केशरहितेन खालित्येनोपल-
क्षितम् । तथा—वार्धकोचितं प्रकटं सम्यगतं कम्पनं यस्य
शिरसः तत् । तथा—स्नानविधायिभिर्धार्मिकैः शिरोनत्यापि यत्
नित्यमादृतः तत् स्थाने उचितम् ॥ धार्मिकैश्च स्नानादौ तीर्थं नम-
स्क्रियते । वृद्धोऽपि समुद्रस्य पर्वण्येव स्पर्शयोग्यत्वादेतस्य सर्व-
देत्याधिक्यं समुद्रात् । वलिभमिति मत्वर्थे 'तुन्दिवलि—' इति
भः । द्वितीयव्याख्याने पचाद्यच् । बहुलस्य भावः, पृथ्वादिवा-
दिमनिचि 'प्रियस्थिर—' इति बहिरादेशः । धार्मिकः, 'धर्म
चरति' इति ठक् ॥

तस्मिन्नेतेन यूना सह विहर पयःकेलिवेलासु बाले
नालेनास्तु त्वदक्षिप्रतिफलनभिदा तत्र नीलोत्पलानाम्
तत्पाथोदेवतानां विशतु तव तनुच्छायमेवाधिकारे
तत्फुल्लाम्भोजराज्ये भवतु च भवदीयाननस्याभिषेकः ॥

तस्मिन्निति ॥ हे बाले, तस्मिन् तडागे त्वं एतेन यूना सह
विहर क्रीड । तथा—तडागे पयःकेलिवेलासु जलक्रीडावस-
रेषु ग्रीष्मर्तौ वा तत्रैव नालस्य दृश्यत्वात् । प्रतिग्रीष्माभिप्रायं
बहुवचनम् । नीलोत्पलानां तव अक्षिप्रतिफलनाच्चेत्प्रतिबिम्बा-
त्सकाशान्निदा भेदः नालेन कमलदण्डेनास्तु । अतिसादृश्यात् इदं
त्वच्चेत्त्रं वा नीलोत्पलम्, इदं वा इति संदेहे 'सनालं यत्तन्नीलोत्प-
लम्, अनालं च त्वच्चेत्त्रमिति नालमेव निर्णायकं भवतीत्यर्थः ।
तथा—तस्य पाथो जलं तस्य देवतानामधिकारे व्यापारे आधिपत्ये वा
तव तनुच्छायं तव शरीरप्रतिबिम्बमेव विशतु । तज्जलदेवतास्थाने
त्वच्छरीरप्रतिबिम्बमेव भवत्वित्यर्थः । तथा—तस्य फुल्लानां विक-
सितानामम्भोजानां राज्ये खण्डे । अथ च—आधिपत्ये । भवदी-
याननस्य त्वदीयमुखकमलस्य च जलक्रीडावशादभिषेकः । अथ
च—पट्टाभिषेकः भवतु । नीलोत्पलजलदेवताफुल्लकमलापेक्षया
भैमीनेत्रशरीराननमधिकमिति सूचितम् । तनुच्छायम्, 'विभाषा
सेना—' इति णठत्वम् ॥

एतत्कीर्तिविवर्तधौतनिखिलत्रैलोक्यनिर्वासितै-
र्विश्रान्तिः कलिता कथासु जगतां श्यामैः समग्रैरपि ।

जज्ञे कीर्तिमयादहो भयभरैरसादकीर्तिः पुनः
सा यन्नास्य कथापथेऽपि मलिनच्छाया बबन्ध स्थितिम्

एतदिति ॥ जगतां स्थावरजङ्गमात्मकानां भुवनानां संबन्धिमिः समग्रैरपि श्यामैः कृष्णैः कज्जलादिपदार्थैर्गुणैर्वा कथासु वार्तासु एव विश्रान्तिः कलिता आश्रयोऽङ्गीकृतः । किंभूतैः—श्यामैः—एतस्य कीर्तेर्यशसः विवर्तेन परिणामेन विशेषेण वर्तनं विवर्तः स्थितिर्वा तेन धौताद्धवलीकृतान्निखिलात् त्रैलोक्यात्कंदरादिसहितात् निर्वासितैर्निष्कासितैः कीर्त्या लोकत्रयस्य श्वेतीकरणात्तत्तच्छायामगुणानां सांप्रतमदर्शनात् ‘पूर्वं श्यामानि वस्तून् यभूवन्’ इति वार्तामात्रशेषाणि श्यामानि जातानि सर्वथा न सन्तीत्यर्थः । तथा—कीर्तिमयात्कीर्तिप्रचुरादस्माद्वाज्ञः अकीर्तेः पुनः भयभरैर्भीतिबाहुल्यैर्जज्ञे जातम् । अहो आश्चर्यम् । कीर्तेरकीर्तेश्च विरोधात्कीर्तिरूपादस्मादकीर्तेर्भयं युक्तमित्यर्थः । एतत्कुतः—यद्यस्मात् मलिनच्छायाऽतिकृष्णा सा अपकीर्तिः अस्य कथापथेऽपि स्थितिमाश्रयं न बबन्ध नाकरोत् । एतत्कथाप्रारम्भेऽकीर्तिलेशस्याप्यभावात्कीर्तिरेव वर्णयत इत्यर्थः । यश्च यस्माद्विभेति स तदीयकथाप्रारम्भ एव मलिनो भूत्वान्यत्रैव गच्छति । अविद्यमानमपि शशविषाणादि वचनादिगोचरो भवति, अकीर्तिस्तु वचनगोचरोऽपि नाभूदित्याश्चर्यम् । अचेतनाया अप्यकीर्तेर्भयोत्पादनादपि चित्रम् । ‘जरताम्’ इति पाठे वृद्धानां कथास्त्विति व्याख्येयम् । जज्ञे, भावे लकारः ॥

अथावदङ्गीमसुतेङ्गितात्सखी
जनैरकीर्तिर्यदि वास्य नेष्यते ।

मयापि सा तत्खलु नेष्यते परं

सभाश्रवः पूरतमालवलिताम् ॥ १०५ ॥

अथेति ॥ अथ सखी भीमसुताया इङ्गितादननुरागसूचकात् भूवेहनादिचेष्टितात्सरस्वतीमित्यवदत् । इति किम्—हे वाणि, जनैः अस्याकीर्तिर्यदि नेष्यते वा नाभिलष्यत एव तत्तर्हि मयापि सा अस्य अकीर्तिः खलु निश्चितं नेष्यते नाभिलष्यते । यद्यपि पुन्यं तथापि परं कश्चिद्विशेषोऽस्ति सभायाः सभालोकस्य श्रवःपूरतमालवलितां कर्णाभरणतमालवलित्वं नेष्यते प्रापयिष्यते । जनानामसंमतां शशविषाणादिवदसतीमप्यस्याकीर्तिमेव सर्वा सभां श्रावयिष्यामीत्यर्थः । वाण्यास्तद्वर्णननिवारणं चकारेति भावः । अकीर्तेर्नीलत्वात्तमालवलित्वम् । इष्यते, इषेः कर्मणि । नेष्यते, णीजः प्रधानकर्मणि लृट् ॥

अकीर्तिमेव वर्णयति—

अस्य क्षोणिपतेः परार्धपरया लक्ष्मीकृताः संख्यया

प्रज्ञाचक्षुरवेक्ष्यमाणतिमिरप्रख्याः किलाकीर्तयः ।

गीयन्ते स्वरमष्टमं कलयता जातेन बन्ध्योदरा-

न्मूकानां प्रकरेण कूर्मरमणीदुग्धोदधे रोधसि ॥ १०६ ॥

अस्येति ॥ हे वाणि, मूकानां प्रकरेणास्य क्षोणिपतेरकीर्तयः किल प्रसिद्धं निश्चितं वा कूर्मरमणी कच्छपिका तस्या दुग्धादुत्पन्नस्योदधे रोधसि तीरे गीयन्ते । किंभूताः—परार्धाङ्गितावधेः

सकाशात्परयाधिकया संख्यया लक्ष्मीकृता गणिता परार्धादप्यधिकाः तथा—प्रज्ञाचक्षुर्भिः जात्यन्धैरवेक्ष्यमाणं दृश्यमानं तिमिरं तदप्रख्यास्तत्तुल्या अतिश्यामाः । किंभूतेन प्रकरेण—अष्टमं स्वरं निषादादिसप्तस्वरातिरिक्तं कलयताङ्गीकुर्वता । तथा—बन्ध्योदराजातेन एवमस्याकीर्तयः सन्तीत्येतदकीर्तिः सभा श्राविता । परार्धाधिका संख्या, अन्धस्य दर्शनशक्तिः, तिमिरस्य चाक्षुषरूपत्वं, स्वरस्याष्टमत्वं, बन्ध्योदराजन्म, कच्छपिकादुग्धं, एतानि सर्वथा यथा न सन्ति तथैतद्विशेषणयुक्ता अस्याकीर्तयोऽपि न सन्तीति विपर्यवसानवृत्त्या वर्णनैव कृता । उपहासार्थं त्वसंगतोक्तिः । आ साम-स्थेन कीर्तय आकीर्तयः पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टा अस्य समस्ताः कीर्तयो गीयन्ते किल । पर्यवसानवृत्त्या अस्य कीर्तयो न सन्त्येवेति निन्दैव कृतेति वा । कच्छपी च दर्शनेनैवापत्याति पालयति न दुग्धेनेति प्रसिद्धिः । प्रज्ञाचक्षुषो योगिनो ज्योतिर्विलोकन-निष्ठास्तिमिरं न पश्यन्तीति वा । तिमिरवत्प्रख्यायन्ते । मूल-विभुजादित्वात्कः ॥

तदक्षरैः सस्मितविस्मिताननां

निपीय तामीक्षणभङ्गिभिः सभाम् ।

इहास्य हास्यं किमभून्नवेति तं

विदर्भजा भूपमपि न्यभालयत् ॥ १०७ ॥

तदक्षरैरिति ॥ विदर्भजा इहास्यां सभायां एतदीयवचनविषये वा अस्य वर्णितस्य नृपस्य हास्यं किमभूत्किं वा नाभूदिति कारणात्सभावत्तमपि भूपं न्यभालयदौदासीन्येन संमुखदृष्ट्या ददर्श नत्वनुरागादित्यर्थः । किं कृत्वा । अनुरागाभावेऽपि हासरसकृताभीरीक्षणभङ्गिभिरवलोकनप्रकारविशेषैस्तां सभां निपीय सादरमवलोक्य । किंभूतां सभाम्—विध्युपक्रमैर्निषेधे पर्यवसितैः पूर्वोक्तैरक्षरैः कृत्वा सस्मितानि सविस्मितानि साश्चर्याणि वा आननानि यस्यास्ताम् । इह नृपे आस्यहास्यं जातं न वेति वा । स्मित-सहितानां विगतस्मितत्वं विरुद्धम् । विरोधाभासः ॥

नलान्यवीक्षां विदधे दमस्वसुः

कनीनिकागः खलु नीलिमालयः ।

चकार सेवां शुचिरक्ततोचितां

मिलन्नपाङ्गः सविधे तु नैषधे ॥ १०८ ॥

नलेति ॥ पतिव्रताया भैरव्या नलान्यावलोकनमनुचितमित्याशङ्कां परिहरन्नुत्तरसर्गे वर्णयिष्यमाणस्य नलस्य प्रस्तावनां करोति—दमस्वसुः कनीनिका नेत्रतारा नलादन्यस्य नृपस्य वीक्षामवलोकनरूपं आगः अपराधं विदधे चक्रे । किंभूता—खलु यस्मात् नीलिम्नः कालिम्न आलयः स्थानम् । मलिनो हि निषिद्धमाचरति । अपाङ्गस्तु कटाक्षः पुनः सविधे द्वितीयपङ्क्तौ त्रिचतुरेभ्योऽनन्तरमुपविष्टे नैषधे सत्यनले मिलनसंबद्धः सन् शुचिरक्ततोचितां धवलरक्तवयोग्यां सेवां चकार । धवलरक्तवल्क्षणसामुद्रकलक्षणयुक्तोऽपाङ्गस्तु नल एव संलग्नोऽभूदित्यर्थः । अथ च—शुचेः पापभीरोरनुक्तस्य च भावेन स्वामिभक्त्योचितामिति वा । स्वामिभक्तो हि स्वामिनमेव सेवते नत्वन्यमित्यर्थः । कटाक्षेणान्याव-

लोकने दोषः ऋजुदृष्ट्या त्वन्यविलोकने दोषो नेति न पातिब्रत्य-
क्षतिः कापि । नलमेव कटाक्षैर्विलोकयति स्मेति भावः । इन्द्रा-
दिषु चतुर्ष्वलीकनलेषु सत्यपि सत्यनलत्वेऽज्ञातेऽपि तत्रैव सत्य-
नल एवानुरागबाहुल्याददृष्टवशात्कटाक्षनिरीक्षणं युक्तम् ॥

इदानीं श्लोकचतुष्टयेन परस्पराणुरागं वर्णयति—

दशा नलस्य श्रुतिचुम्बिनेषुणा

करेऽपि चक्रच्छलनम्रकार्मुकः ।

स्मरः पराङ्गैरनुकल्प्य धन्वितां

जनीमनङ्गः स्वयमार्दयत्ततः ॥ १०९ ॥

दृशेति ॥ ततो भैमीकटाक्षविलोकनानन्तरं स्वयमनङ्गोऽङ्गर-
हितः । अत एव नलस्य दशा नेत्रव्यापारेणैव श्रुतिचुम्बिनापाङ्ग-
संचारिणा कटाक्षरूपेण कर्णपूर्णेनेषुणा कृत्वा स्मरः परस्य नलस्यैव
दृगादिभिरङ्गैरवयवैः धन्वितां धनुर्धरत्वमनुकल्प्य जनीं भैमीमा-
र्दयदपीडयत् । किंभूतः स्मरः—करे नलस्यैव हस्ते रेखामयराज्य-
लक्षणरूपचक्रच्छलेन मन्त्रं चक्राकारं कार्मुकं यस्य सः । नलेक्षिता
सती कामातुरा जातेति भावः । मुख्याङ्गाभावे चानुकूलपोऽप्यङ्गी-
क्रियते । आर्दयत्, 'अर्दं हिंसायाम्' ण्यन्ताल्लङ् । 'आर्दिदत्'
इति पाठे लुङ् ॥

उत्कण्टका विलसदुज्ज्वलपत्रराजि-

रामोदभागनपरागतराऽतिगौरी ।

रुद्रकुधस्तदरिकामधिया नले सा

वासार्थितामधृत काञ्चनकेतकी वा ॥ १०० ॥

उत्कण्टकेति ॥ सा भैमी रुद्रकुधः रुद्रकृतशापपरित्यागसमु-
द्भवात्कोपादितोः तस्य रुद्रस्थारिः कामः तस्य बुद्ध्या अयं काम
एवेति बुद्ध्या नले विषये वासस्य स्वयंवरेण स्थितेरर्थितामभिला-
षुकत्वमधृत दधार । नले साभिलाषा जातेति भावः । स्वशत्रुस-
माश्रयणं च युक्तम् । केव—काञ्चनकेतकीव । किंभूता सा केतकी
च—उत्कण्टका उदितरोमाञ्चा ऊर्ध्वोभूतसूचीतुल्यशूकाग्रा च ।
तथा—विलसन्ती शोभमाना नीलपीतादिभिर्वर्णैरुज्ज्वला प्रकाश-
माना, उज्ज्वलेन शृङ्गारेण वा प्रकाशमानो विलोककानां शृङ्गारो
यथा एवंभूता वा, कस्तूर्यादिरचिता कपोलवक्षोजादौ पत्रराजिः
पत्रवल्ली पत्रपङ्क्तिर्यस्याः । शोभमानोऽज्ज्वलवर्णपङ्क्तिश्च यस्याः ।
तथा—आमोदं विलेपनजं सुरभिगन्धं हर्षं वा, स्वाभाविकं परि-
मलं च भजतीति भाक् । तथा—अपगतोऽनुरागो यस्याः एवं-
भूता न भवति अतितरामनपरागतरा । नयेऽतितरामनुरागिणी ।
न विद्यते परागः पुष्परजो यस्याम् । एवंविधा न भवति । नित-
रामनपरागा अनपरागतरा । अतितरां परागसहिता । तथा—
अतितरां गौरी गौरवर्णा उभययपि । गौरीं पार्वतीमतिक्रान्ता वा
भैमी । सुवर्णकेतकी यथा रुद्रकोपस्य वसत्यभिलाषुकत्वं दधार
तस्य स्थानं बभूवेत्यर्थः । तथा भैम्यपि नलविषये नलवैरिकाम-
बुद्ध्या नलशत्रुः काम एव नलसंबन्धित्वेन सां पीडयतीति धिया
रुद्रकोपस्यात्मनि यो वासस्तदर्थितां दधार रुद्रकोपस्य स्थानं जाता ।
नितरां सकोपा जातेत्यर्थः । कामसाध्यं नलस्योक्तम् । नलेन
कटाक्षवीक्षणे कृते साऽतितरां कामपीडिता जातेति भाव इति

वा । गौरीमतिक्रान्तेति तत्पुरुषे 'गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य' इति ह्रस्व-
प्राप्तेरतिगौरिरिति स्यात् । तथापि 'कृदिकारादक्तिन' इति न्या-
येन ह्रस्वान्तादपि पक्षे ङीप् अतिगौरीति संगच्छते ॥

तन्नालीकनले चलेतरमनाः साम्यान्मनागप्यभू-
दप्यग्रे चतुरः स्थितान्न चतुरा पातुं दशा नैषधान् ।
आनन्दाम्बुनिधौ निमज्ज्य नितरां दूरं गता तत्तला-
लंकारीभवनाज्जनाय ददती पातालकन्याभ्रमम् १११

तदिति ॥ न अलीको नालीकः स चासौ नलश्च नालीकनलः
सत्यनलः तस्मिन् दृष्टवशवदितदुर्घटदर्शने सत्यनले चलेतरत् नि-
श्चलं मनो यस्याः सा तत्रैवानुरक्ता सती सा भैमी अग्रे स्थितानपि
चतुरश्चतुःसंख्याकानलीकाभैषधान्नलान् साम्यात्सत्यनलसाम्येन
दशा नयनव्यापारेण पातुं कटाक्षैर्विलोकयितुं मनागल्पमपि चतुरा
कुशला नाभूत् । किंभूता—आनन्दाम्बुनिधावानन्दरूपे समुद्रे
निमज्ज्य बुडित्वा । नलावलोकनान्निश्चला भूवेति यावत् ।
नितरां दूरं गता हर्षस्य परमकाष्ठां प्राप्ता, तलं गता च । तथा—
तस्य आनन्दसमुद्रस्य तलं तस्यालंकारीभवनाज्जनाय पातालकन्या-
भ्रमं अतिसौन्दर्यादानन्दवशाच्च निर्निमेषतया समुद्रे निमज्ज्य
तलगमनेन च किमियं नागकन्येति भ्रमं बुद्धिं ददती जनयन्ती ।
'अलंकारीभवते' इति पाठे तस्य तलस्य भूतलस्योपवेशनेन
अलंकारभूतायेन्द्रादिलोकाय नललक्षणाय जनाय वा । पाताल-
तलस्यालंकारीभवते वासुक्यादिनागलोकाय वा । पुरःस्थिताज्ज-
लाकारानपीन्द्रादीनन्यराजवत् ऋजुदृष्ट्यैव विलोकयति स्म । अ-
दृष्टवशाच्च व्यवहितमपि सत्यनलं कटाक्षैर्विलोकयति स्मेति भावः ।
'तन्नल—' इति पाठे तेषामलीकनलानां स्त्रीयेन रूपेणालंकार-
भूताय जनाय । सत्यनलायेत्यर्थः ॥

सर्वस्वं चेतसस्तां नृपतिरपि दृशे प्रीतिदायं प्रदाय
प्रापत्तदृष्टिमिष्टातिथिममरदुरापामपाङ्गोत्तरङ्गम् ।
आनन्दान्धयेन वन्ध्यानकृत तदपराकृतपातान्स रत्याः
पत्या पीयूषधारावलनविरचितेनाशुगेनाशु लीढः ११२

सर्वस्वमिति ॥ स नृपतिः नलोऽपि चेतसः सर्वस्वं प्राणव-
त्प्रियां तां भैमीं दृशे स्वनेत्राय प्रीतिदायं संतोषजनितं दानं प्रदाय
प्रकर्षेण दत्त्वा कटाक्षेण तां सादरं दृष्ट्वा अमरदुरापामिन्द्रादिभिर्हु-
लंभां लोकोत्तरस्वरूपाम् । अथ च—तेषां कटाक्षेणानवलोकना-
त्तैर्दुरापाम् । अपाङ्गे नेत्रप्रान्ते उत्तरङ्गां चलत्कलोलामतिचञ्चलां
कटाक्षरूपां तदृष्टिं भैमीदृष्टिमेव दृष्टातिथिं प्रियमभ्यागतं प्राप-
ल्लेभे । भैम्या पूर्वं कटाक्षैर्विलोकितः, अनन्तरं तेन सावलोकितः,
अनन्तरं पुनरपि तथा विलोकित इत्यर्थः । अनन्तरं च रत्याः
पत्या कामेन पीयूषधारारूपमतिनिर्वापकत्वादमृतरूपं यद्वलनं
भैमीकृतं वलितग्रीवमवलोकनं तेन कृत्वा विरचितेनाशुगेन भैमी-
कटाक्षरूपेण बाणेन आशु शीघ्रं लीढो विद्धः स नलः तस्या भैमी-
दृष्टेरपरेऽन्ये तृतीयादयो ये आकृतपाता अनेकभावाभिव्यञ्जका
व्यापारविशेषास्तान् आनन्दान्धयेन हर्षाश्रुपरिपूर्णेनेत्रतया यदान्ध-
मदर्शनं तेन वन्ध्यान्निष्फलानकृत । भैमीद्वितीयकटाक्षवीक्षणेनैव
अतितृप्तः कामविवशः सन् तस्याः तृतीयादिकटाक्षनिरीक्षणानि न

१ 'सर्वतोऽक्तिवर्थात्' इति तूचितम् ।

ददंति भावः । अन्योऽपि तुष्टः कस्मैचित्सर्वस्वं ददाति प्रियं चातिथिं प्राप्यानन्दवाष्पास्तुपूर्णं भवति ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
तस्य द्वादश एष मातृचरणाम्भोजालिमौलेर्महा-
काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः १२

श्रीहर्षमिति ॥ माता वागीश्वरी जननी च तस्याश्ररणौ एवा-
म्भोजे तयोरलिरूपो अमररूपो मौलिर्यस्य । यद्वा—मातृचरणसं-
बन्धिनी पूजार्थं चरणयोरुपदौकिता अम्भोजालिः कमलमाला
तद्युक्तो मौलिर्यस्य । वागीश्वर्या जनन्या वा प्रसादरूपेण
धृतनिर्मात्यकमलस्येत्यर्थः । द्वादशानां पूरणः सर्गः व्यगलत्स-
माप्तः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे द्वादशः सर्गः ॥

त्रयोदशः सर्गः ।

इदानीमिन्द्रादिपञ्चनलीसंज्ञं त्रयोदशं सर्गमारभते—

कल्पद्रुमान्परिमला इव भृङ्गमाला-
मात्माश्रयामखिलनन्दनशाखिवृन्दात् ।
तां राजकादपगमय्य विमानधुर्या
निन्युर्नलाकृतिधरानथ पञ्चवीरान् ॥ १ ॥

कल्पद्रुमेति ॥ अथ विमानधुर्याः शिबिकावाहिनः तां भैमीं
राजकाद्राजसमूहादपगमय्य निवर्त्य नलाकृतिधरान्नलवेषधारिणः
पञ्च वीरान्नलसहितानिन्द्रादीन्निन्युः प्रापयामासुः । शिबिकावा-
हिनां तेषु पञ्चसु नलोस्ति न वेत्यपरिज्ञानान्नलस्यापि नलरूपधा-
रकत्वं घटते । यस्य यद्रूपं तद्धारित्वं तस्यापि युक्तमेवेति कव्यपे-
क्षयापि युज्यते । वीरपदेन शौर्यं नायकगुणः । के कस्मात्कां का-
निव-परिमला मनोहरगन्धा अखिलाः समस्ता नन्दनशाखिनो दे-
वोद्यानतरवः तेषां वृन्दादात्माश्रयां परिमलाश्रितां भृङ्गमालां अ-
मरपङ्क्तिं परावर्त्य अतिशयात्कल्पद्रुमानिव । कल्पद्रुमा नन्दनस्थि-
तवृक्षापेक्षयाधिकाः, तथान्यराजापेक्षया तेऽपीत्यर्थः । सर्वाभिला-
षपूर्कत्वसाभ्यान्मन्दारादिष्वपि चतुर्षु कल्पद्रुमशब्दप्रयोगः ।
सैन्यप्यात्माश्रया विमाने स्थितत्वात् । नयतिर्द्विकर्मा ॥

साक्षात्कृताखिलजगज्जनताचरित्रा
तत्राधिनाथमधिकृत्य दिवस्तथा सा ।
ऊचे यथा स च शचीपतिरभ्यधायि
प्राकाशि तस्य न च नैषधकायमाया ॥२॥

१ 'आत्माश्रयात्' इति लिखितपाठः ।

साक्षादिति ॥ सा देवी तत्र तेषु मध्ये प्राधान्याच्चिवेशनक-
माच्च दिवोऽधिनाथमिन्द्रमधिकृत्योद्दिश्य तथा तेन प्रकारेणोचे
अचकथत् । यथा येन प्रकारेण स शचीपतिरिन्द्रश्चाभ्यधायि उक्तो
भवति । तस्य नैषधकायस्य माया छत्रं न च प्राकाशि प्रकटितं
भवति । किंभूता—साक्षात्कृतं अखिलजगतां जनताचरित्रं जनस-
मूहवृत्तान्तो यथा सा । यथा इन्द्रादीनां प्राकट्यं न, विष्णोराज्ञ-
या वर्णनं च, मौनित्वे प्रतिभाक्षयो न, तथावोचदिति भावः ।
साक्षादिति विशेषणेन नलरूपं कृत्वागतानामिन्द्रादीनां ज्ञानौ-
चित्यं सूच्यते ॥

ब्रूमः किमस्य वरवर्णिनि वीरसेनो-
द्धूतिं द्विषद्बलविजित्वरपौरुषस्य ।
सेनाचरीभवदिभाननदानवारि-
वासेन यस्य जनितासुरभीरणश्रीः ॥ ३ ॥

ब्रूम इति ॥ हे वरवर्णिनि उत्तमे भैमि, वयं अमुष्येन्द्रस्य
वीरयुक्तायाः वीराणां वा सेनायाः सैन्यस्योद्धृतिमुत्कृष्टैश्वर्यं सा-
मर्थ्यं बाहुल्यं वा किं ब्रूमो वर्णयामः । वर्णनाशक्यत्वाद्वागगोचर
इत्यर्थः । किंभूतस्य—द्विषन् अमित्रो यो बलनामा दैत्यः तस्य
विजित्वरं जयनशीलं पौरुषं पराक्रमो यस्य । यस्य रणश्रीः सेना-
चरीभवन्तौ सैनिकौ भवन्तौ याविभाननदानवारी गणेशनारायणौ
तयोर्वासेनाधिष्ठानेन कृत्वा जनिता कृता असुरभीदैत्यभयं यथा ।
असुरेभ्यो देवानां या भीः तस्या ईरणं क्षेपणं तेन या श्रीः सा
यस्य जनितेति वा । वागगोचरमस्य चरितमित्यर्थः ॥

नलपक्षे तु—अस्य वीरसेनाख्यनृपादुत्पत्तिं किं कथयामः ।
अपि तु न । अकथनेऽपि लोकत्रये प्रसिद्धत्वात्स्वगुणैरेवास्य ख्या-
तत्वाद्वा । यो हि स्वयं न प्रसिद्धः, तस्य पित्रादिप्रसिद्ध्या वर्णनं
क्रियते । अयं तु न तथेति भावः । किंभूतस्य—द्विषतां बलस्य
सैन्यस्य, आज्ञिकस्य सत्त्वस्य वा, जित्वरं पौरुषं पराक्रमो यस्य ।
यस्य रणश्रीः सेनाचरीभवन्तः सैनिका इभास्तेषामाननदानवारि
मुखदानोदकं तस्य वासेन गन्धेन सुरभिर्जनिता । रलयोः साव-
र्ण्यात् सेनायामचलीभवतां पर्वतायमानानामिभानामिति वा ।
मत्तगजबाहुल्यमनेन सूच्यते । एवमिन्द्रनलयोरभेदबुद्धिर्यथा
तस्या भवति तथा देव्योक्तम् । रणशब्दो लक्षणया रणभूमौ
वर्तते । इतः 'श्लोकादारभ्य 'अत्याजि-' (१३।२८) इति याव-
त्प्रथममिन्द्रादिवर्णनं पश्चान्नलवर्णनम् । 'अत्याजि-' इत्यादौ नल-
वर्णनं प्राथम्येन, दिक्पालवर्णनं पश्चादिति ज्ञेयम् । 'श्लोकादिह
प्रथमतः—' (१३।३२) इति श्लोकेन नलस्य प्राधान्येन निर्दे-
शात् । 'हरिणा' (१३।३२ श्लोके) इत्यादितृतीयया दिक्पालाना-
मप्राधान्येन निर्देशात् । 'यौवनोष्मवती' इति शीतस्पर्शा च
यातपे । भर्तृभक्ता च या नारी सोच्यते वरवर्णिनी' इति वृद्धाः ।
'उत्तमा वरवर्णिनी' इत्यमरः । वरो वर्णो यस्या इत्यतिशायने
'धर्मशीलवर्णान्ताच्च' इतीति ॥

शुभ्रांशुहारगणहारिपयोधराङ्क-
चुम्बीन्द्रचापखचितशुमणिप्रभाभिः ।
अन्वास्यते समिति चामरवाहिनीभि-
र्यात्रासु चैष बहुलाभरणाचिताभिः ॥४॥

शुभ्रेति ॥ एष इन्द्रः समिति च यात्रासु विलासगतिषु च दण्डयात्रासु वा अमरवाहिनीभिः सुरसेनाभिरन्वास्यतेऽनुगम्यते । किंविधाभिः—शुभ्रांशुश्चन्द्रः, हरसंबन्धिनो हारा एकादश रुद्रास्तेषां गणः समूहः हरसंबन्धिनो वा ये गणा नन्दिप्रभृतयः, तान्सर्वानपि हरन्ति आत्मनासह नयन्ति । तत्सहिता इति यावत् । एवंविधाः पयोधरा मेघाः । हरस्यापत्यं हारिः स्कन्दो, गणपतिः, मेघश्चेति वा । तेषामङ्गचुम्बी स्वामित्वान्मध्यवर्ती यः इन्द्रः । शुभ्रांशुहारगणान्हरति आत्मना सह नयति एवंशीलः, पयोधराङ्गचुम्बी च एवंविधो वा य इन्द्रस्तस्य चापं तेन खचिता संबद्धा द्युमणिप्रभा सूर्यशोभा यासु ताभिः । शुभ्रांश्चादिभिः शक्रधनुर्व्यासेन सूर्येण च भान्ति ताभिर्वा । तथा—बहुः प्रचुरो लाभो धनादिप्राप्तिर्येषु तेषु रणेष्वाचिताभिः पूजिताभिः । दैत्यजयादुल्ला आभा दीप्तिर्यासां ताश्च ता रणाचिताश्चेति वा । मेघानामपि कामरूपत्वात्सैनिकत्वं युज्यते । चन्द्रादिभिः विशिष्टेन्द्रचापेन च खे आकाशे चिता वृद्धिं प्रापिता सूर्यशोभा यास्विति वा । तैः कृत्वा वृद्धिं प्राप्ता वा चन्द्रादयस्तेजस्विनः तत्तेजःसंबन्धेन सूर्यतेजः प्रचुरं यत्र जातमित्यर्थः ॥

नलपक्षे—एष नलः सभायां दण्डयात्रासु च चामरधारिणीभिरन्वास्यते सेव्यते । किंभूताभिः । शुभ्राः सिताः अंशवो यस्य तेन हारगणेन मुक्ताहारसमूहेन कृत्वा हारी सुन्दरः पयोधराङ्गः स्तनमध्यः तच्चुम्बिनी तत्संबद्धा इन्द्रचापसंबद्धसूर्यप्रभेव प्रभा यासां ताभिः । चोप्यर्थः । यात्रास्वपीति योजना । हारमध्यमणीनामनेकवर्णत्वादिन्द्रचापसंबद्धसूर्यप्रभासाम्यम् । तथा—अतएव बहुलानि प्रचुराणि आभरणानि तैरर्चिताभिरलंकृताभिः । प्राधान्याद्वाराणां ग्रहणं, आभरणग्रहणं तद्व्यतिरिक्तालंकाराणां, अतो न पौनःकृत्यम् । एतेन यथा सभायां निर्भय आस्ते तथा संग्रामयात्रास्वपीति व्यज्यते । ‘शुभ्र उदीप्तशुक्लयोः’, ‘द्युमणिस्तरणिर्मित्रः’, ‘समिधुधः’ इत्यमरः । हरशब्दात् ‘तस्येदम्’ इत्यण् । हारि, ताच्छील्ये णिनिः । अपत्ये वा ‘अत इज्’ । यद्वा—शुभ्रांशुहारगणेन हारिणः पयोधराः स्तना मेघास्तेषामङ्गः पार्श्वप्रदेशस्तच्चुम्बी इन्द्रचापो नखपदविशेषः तेन संबद्धा दिव्यरत्नप्रभा यासां ताभिः । इन्द्रचापवदाकाशव्याप्ता दिव्यमणिप्रभा यासां ताभिरिति वा । चित्रमणिप्रभासंवलितः शक्रधनुःसदृशा भवन्तीति बहुलैराभरणैर्भूषिताभिरित्यर्थः । ‘खच दीप्तिस्त्वरणयोः’ ॥

क्षोणीभूतामतुलककशविग्रहाणा-

मुद्दामदर्पहरिकुञ्जरकोटिभाजाम् ।

पक्षच्छिदामयमुदग्रबलो विधाय

मग्नं विपज्जलनिधौ जगदुज्जहार ॥ ५ ॥

क्षोणीति ॥ अयं क्षोणीभूतां पर्वतानां पक्षच्छिदां विधाय कृत्वा विपज्जलनिधावापस्समुद्रे मग्नं जगदुज्जहार उच्चकर्षित्यर्थः । पर्वतपक्षच्छेदनाद्विपद्रहितं कृतवानिति भावः । किंभूतानाम्—अतुला अत्युच्चाः कर्कशाश्च विग्रहा देहा येषाम् । तथा—उद्दामदर्पाणामत्युच्चानां हरिकुञ्जराणां सिंहहस्तिनां कोटिं भजताम् ।

१ ‘इति पथं कचित्पुस्तके वृष्टम् । तस्यायमर्थः । २ इतः परं ‘पक्षसहितैः पर्वतैः शृङ्गणीकरणात्’ इति सुद्विप्तपुस्तकेऽधिकः पाठः ।

एकस्मिन्प्रदेशेऽनेकसिंहानां अन्यस्मिन्प्रात्युद्भटानेककुञ्जराणामित्यर्थः । किंभूतोऽयम्—बलाद्देव्यादुदग्र उदग्रबलः । यद्वा—उदग्रं पौरुषं यस्य सः ॥

नलपक्षे—अतुलानत्युच्चान्सलक्षणांश्च कर्काश्वेताश्चान् इयन्ति मारयन्ति एवंविधा विग्रहाः शरीराणि वैरं वा येषाम् । तथा—उद्दामदर्पा हरयोऽश्वा गजाश्च तेषां कोटिं भजताम् । वैरिनुपाणां पक्षच्छिदां सहायच्छेदं कुक्षिच्छेदं वा कृत्वा उदग्रं बलं पौरुषं सैन्यं वा यस्य अयं नलो वैरिभूतापस्समुद्रे मग्नं जगदुज्जहार । वैरिणो हत्वा विपद्रहितमकरोदित्यर्थः ॥

भूमीभृतः समिति जिष्णुमपव्यपायं

जानीहि न त्वमधवन्तममुं कथंचित् ।

गुप्तं घटप्रतिभटस्तनि बाहुनेत्रं

नालोकसेऽतिशयमद्भुतमेतदीयम् ॥ ६ ॥

भूमीभृत इति ॥ हे घटस्य प्रतिभटौ स्पर्धिनौ स्तनौ यस्याः तत्संबुद्धिः भैमि, त्वं समिति संग्रामे भूमीभृतः पर्वतान् जिष्णुं जेतारम् । तथा—न विद्यते पर्वेष्वत्रस्यापायो नाशो यस्य तममुं अमधवन्तमनिन्द्रं न तु नैव जानीहि । अपि तु इन्द्र एवायम् । इन्द्रस्य सहस्रनेत्रत्वान्नायं तथेत्यत आह—त्वं एतदीयं शयं पाणिमतिक्रान्तं प्रसृतादपि दीर्घमत एवाद्भुतमाश्चर्यकारि कथंचिदुप्तं नलरूपधारणाच्छादितं बहुनेत्रस्य भावो बाहुनेत्रं न आलोकसे न पश्यसि । गुप्तत्वात्, न त्वविद्यमानत्वादित्यर्थः । शयादतिक्रान्तम् । हस्ततलयोर्नेत्राणि न सन्तीत्यर्थः इति वा । बहुनेत्रसमूहं वा । बहुनेत्रसंबन्धिनमेतदीयमद्भुतमतिशयमुत्कर्षं वा आश्चर्यमिति वा ॥

नलपक्षे—त्वं अमुं अधवन्तं सपापं न जानीहि पुण्यश्लोकत्वात् । रणे राज्ञो जेतारम् । तथा—अपगतो विशिष्टोऽपायो यस्मात् अपगतो व्यपायः पलायनं यस्य । अपलायमानमित्यर्थः । एतदीयमतिशयमपरिमितहस्तपरिमाणमाश्चर्यरूपं प्रावरणवशाद्बाहौ हस्ते स्थितं नेत्रं चीनांशुकं गुप्तं यथा तथा द्रव्यान्तरविलोकनव्याजेन न आलोकसे । अपि तु आलोकयेत्यर्थः । बाहू च नेत्रे च बाहुनेत्रं शयमतिक्रान्तम् । बाहू हस्तपरिमाणाधिकपरिमाणौ, नेत्रे च प्रसृतादप्यधिके इत्यर्थः । तद्भुतं यथा तथा नालोकसे । अपि त्वालोकयेति वा । अतिशयं बाहुनेत्रम् । बाहू अतिशयितौ वदान्यौ शयौ ययोस्तावतिशयौ । नेत्रे च शयमतिक्रान्ते । अतिशयौ च अतिशये चेति नपुंसकैकशेषेण वा व्याख्येयम् । एतदीयं गुप्तमनेन पालितम् । बहवश्च ते नेतारश्च बहूनां वा नेतारस्तेषां समूहम् । अतिशयितः शयो हस्तो यस्य । लक्षणया वदान्यमुत्कृष्टमालोक्य । शूरा वदान्या अप्यनेन पोषिता इत्यस्योत्कृष्टत्वं व्यज्यते । ‘कुलिशं भिदुरं पविः’ इत्यमरः । ‘नेत्रं मथिगुणे वखे’ इति । जिष्णु ‘ग्लानिस्थश्च ग्लुः’ इति ताच्छील्ये ग्लुः । तद्योगे भूमीभृत इति, ‘न लोका-’ इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया । बहुनेत्रशब्दाद्भावसमूहसंबन्धेऽप्यण् । पक्षे प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः ॥

लेखा नितम्बिनि बलादिसमृद्धराज्य-

प्राज्योपभोगपिशुना दधते सरागम् ।

एतस्य पाणिचरणं तदनेन पत्या

सार्धं शचीव हरिणा मुदमुद्वहस्य ॥ ७ ॥

लेखा इति ॥ हे नितम्बिनि अतिपृथुनिविडनितम्बे भैमि, बलवृत्रनमुचिप्रभृतीनां समृद्धं संपूर्णं राजभावस्तस्य प्राज्यो बहु-
रूपभोगस्तस्य पिशुनास्तदसहमाना लेखा देवा एतस्येन्द्रस्य
पाणी च चरणौ च पाणिचरणं सरागं सानुरागं यथा तथा दधते
धारयन्ति । हस्तदानात्पाणिम् नमस्कारार्थं च चरणावित्यर्थः ।
तत्तस्मात् अनेन हरिणा इन्द्रेण पत्या सार्धं शचीव मुदमुद्वहस्य
धारयस्व ॥

नलपक्षे—सरागमरुणं एतस्य पाणिचरणं कर्तुं सैन्यस्वाम्यमा-
त्यादिभिः षड्विधेन वा बलेन समृद्धस्य राज्यस्य प्राज्य उपभोग-
स्तस्य सूचिकाः सामुद्रिकोक्तलक्षणभूताः चक्रध्वजादिलेखाः कर्म-
भूताः दधते धारयन्ति । 'दध धारणे' एकवचनान्तमस्मिन्पक्षे
रूपम् । तस्मादनेन पत्या नलेन सह हर्षं धारयस्व । केन केव-
हरिणा इन्द्रेण शची इव । 'लेखा अदितिनन्दनाः', 'पिशुनौ खल-
सूचकौ' इत्यमरः । नितम्बशब्दादतिशयार्थादिनिः । पाणिचरणम्,
प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावे षण्ढत्वम् ॥

आकर्ण्य तुल्यमखिलां सुदती लगन्ती-

माखण्डलेऽपि च नलेऽपि च वाचमैताम् ।

रूपं समानमुभयत्र विगाहमाना

श्रोत्रान्न निर्णयमवापदसौ न नेत्रात् ॥ ८ ॥

आकर्ण्येति ॥ असौ सुदती भैमी एतां पूर्वोक्तामखिलां वाच-
माखण्डलेऽपि च नलेऽपि च तुल्यं लगन्तीं समानसंबन्धामाकर्ण्य
उभयत्र इन्द्रे च समानं रूपमैक्यरूपं च विगाहमाना जानती
विशेषावलोकनादपि विशेषमनुपलम्भमाना यथाक्रमं श्रोत्राञ्छव-
णेन्द्रियात् नेत्राच्चक्षुरिन्द्रियाच्च निर्णयं नावापन्न प्राप । अनयेन्द्रः
स्तुतः किं वा नलः, तयोः सरूपत्वादयमिन्द्रो नलो वेति नाज्ञा-
सीदित्यर्थः । अपि चेति निपातसमुदायौ परस्परसमुदायवाचकौ ।
अवापत् लट्त्वाद्वाङ् ॥

शक्रः किमेष निषधाधिपतिः स वेति

दोलायमानमनसं परिभाव्य भैमीम् ।

निर्दिश्य तत्र पवनस्य सखायमस्यां

भूयोऽसृजद्भगवती वचसः स्रजं सा ॥ ९ ॥

शक्र इति ॥ सा भगवती सरस्वती भूयः पुनरपि वचसः
स्रजं वाङ्मालामसृजत् । किं कृत्वा—तत्र तेषु मध्येऽस्यां भैमी-
समीपे पवनस्य सखायमग्निं निर्दिश्योद्दिश्य । पुनः किं कृत्वा—
भैमीमिति दोलायमानं मनो यस्यास्तां परिभाव्य संचिन्त्य । इति
किम्—एष किं शक्रः, स दूत्यदृष्टः निषधाधिपतिः नलो वेति ।
दोला इवाचरति 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च' इति क्यङि शानचि
दोलायमानमिति । अस्यां सामीपिक आधारः ॥

एष प्रतापनिधिरुद्रतिमानसदाऽयं

किं नाम नार्जितमनेन धनंजयेन ।

हेम प्रभूतमधिगच्छ शुचैरमुष्मा-

नास्येव कस्यचन भास्वररूपसंपत् ॥ १० ॥

एष इति ॥ हे भैमि, एष प्रतापस्य निधिः प्रकृष्टोष्णस्पर्श-
स्थानम् । तथा—अयं सदा उद्भूतिमानूर्ध्वगमनयुक्तः । ऊर्ध्वज्व-
लनोऽयमित्यर्थः । धनंजयेन वह्निनानेन किं नाम का संज्ञा ना-
र्जितं न प्राप्ता । 'अग्निवैश्वानरो वह्निः—' इत्यादिकं नाम निर्व-
चनयोगात् प्राप्तमित्यर्थः । सर्वेषां नाम्नां निर्वचनमस्त्येव । नाम
संभावनायाम् । अग्निनाऽनेन किं नाम वस्तु न प्राप्तम् । तैजसानां
परमाणूनां सर्वत्राविरलत्वेन विद्यमानत्वादिति वा । अनेन धनं-
जयशब्देन कृत्वा सार्थकं नाम किं न अर्जितमिति वा । धनंजय-
त्वादेव शुचैरपिप्तादमुष्मादग्नेः प्रभूतं हेम स्वर्णमधिगच्छ प्रा-
मुहि 'धनमिच्छेद्भुताशनान्' इत्युक्तेः । 'अग्नेः प्रजातं परि यद्विर-
ण्यम्' इति श्रुतेरस्मात्सुवर्णमुत्पन्नम् । अस्वेवाग्नेरिव कस्यचन
कस्यापि भास्वरा देदीप्यमाना रूपसंपन्नास्ति । तेजोमात्रविवक्षया ।
तेजोव्यतिरिक्तस्य कस्यचन शुक्लं भास्वरं रूपं न दृष्टमित्यर्थः ॥

नलपक्षे ॥ एष नलः क्षात्रतेजःस्थानम् । तथा—सदा उदय-
वान् । तथा अनेन जयेन कृत्वा किं नाम धनं नार्जितम् । वैरिणो
विजित्य धनमर्जितम् । सदा अयः शुभावहो विधिर्यसादिति
वा । शुचेः स्वधर्मोपार्जितद्रव्यादमुष्मात्पचुरं सुवर्णं प्राप्नुहि ।
शुचेः शृङ्गाररूपादिति वा । अस्य नलस्येव भास्वरा कायकान्ति-
समृद्धिः कस्यापि अन्यस्य नास्ति । भा दीप्तिः, स्वरः कण्ठशब्दः,
रूपं सौन्दर्यं तेषां संपद् अस्वेव कस्यापि नास्तीति वा । तेजस्वी
मधुरस्वरः सुन्दरश्चेत्युक्तम् । 'वीतिहोत्रो धनंजयः' 'शुचिरपि-
त्तम्' इत्यमरः । धनंजयः 'संज्ञायां भृदृवृजि—' इति खच् ।
'अरुद्रिष—' इति मुम् । भास्वरः 'स्थशभास—' इति वरच् ॥

अत्यर्थहेतिपटुताकवलीभवत्त-

त्तत्पार्थिवाधिकरणप्रभवाऽस्य भूतिः ।

अप्यङ्गरागजननाय महेश्वरस्य

संजायते रुचिरकर्णिं तपस्विनोऽपि ॥ ११ ॥

अत्यर्थेति ॥ हे रुचिरकर्णिं शोभनश्रवणेन्द्रिये भैमि, अस्याग्नेः
अत्यर्थातिशयिता हेतिपटुता ज्वालापाटवं तस्य कवलीभवन्ति
प्रासीभवन्ति तानि तानि पार्थिवानि पृथिवीकार्याणि तृणकाष्ठ-
करीषादीनि तान्येवाधिकरणं भस्मन एवाधारः ततः प्रभव उत्प-
त्तिर्यस्या एवंविधा भूतिर्भस्म तपस्विनोऽपि पाशुपतादित्रतनि-
ष्ठस्य महेश्वरस्य शिवस्याङ्गरागजननायोद्भूलेनेनाज्ञानां विशिष्टवर्णो-
त्पत्तये संजायते संपद्यते । एतत्संबन्धि भस्मापीश्वरस्य तपस्वि-
नोऽप्युपकृत्यै प्रभवति । अन्यस्य भवतीति किं वक्तव्यमिति
स्तुतिः । रुचिरकर्णीति श्लेषोक्तिचातुरीविषये सावधाना भव इति
व्यज्यते । एतद्वरणे भस्मैव केवलम्, नान्यदिति विचार्य वृणी-
ष्वेति व्यज्यते ॥

नलपक्षे—अङ्ग रुचिरकर्णि, अस्य नलस्य भूतिः संपत् महेश्वरस्य
महाधनिकस्यापि त्यक्तसर्वसङ्गस्य मुनेरपि च अभिलाष-
समुद्भूतये संपद्यते । ममेदं संपद्भयादिति धनिको मुमुक्षुश्चा-
प्यस्य भूतये स्पृहयतीत्यर्थः । धनिकस्य तपस्विनोऽपि ईर्ष्याज-
ननाय संपद्यत इति वा । किंभूता संपत्—अतिशयेनास्त्रपटुता

मोक्षोपसंहारादिमन्त्रप्रयोगसामर्थ्येन ग्रासीभवन्तस्ते ते च पृथ्वी-
श्वराश्च तेषामधिको रणस्तस्मादुत्पन्ना । स प्रभव उत्पादको यस्या
इति वा । क्षत्रतेजसोपार्जितेत्यर्थः । 'रागोऽनुरक्ते मात्सर्ये' ।
हेतिर्ज्वाला आयुधं च । पार्थिवेपि, 'ईश्वरः' इत्यधिकारे 'सर्व-
भूमि-' इत्यण् । पक्षे संबन्धेऽण् । रुचिरकर्णोति 'नासिकोदर-'
इति ङीप् ॥

एतन्मुखा विबुधसंसदसावशेषा

माध्यस्थ्यमस्य यमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि ।

एनं महस्विनमुपेहि सदारुणोच्चै-

र्येनामुना पितृमुखि ध्रियते करश्रीः ॥१२॥

एतदिति ॥ हे पितृमुखि, अशेषा सर्वा असौ विबुधसंसदेष्व-
सभा एष मुखं यस्याः सा । 'अग्निमुखा वै देवाः' इति श्रुतेः ।
अस्याग्रेयमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि माध्यस्थ्यमासनापेक्षया दिगपे-
क्षया च मध्ये विद्यमानत्वमस्ति । त्वं महस्विनं तेजोयुक्तं महस्सु
तेजस्सु विषये इनं स्वाभिनं वा एनमुपेहि । येन सदारुणा काष्ठ-
सहितेनामुना करश्रीः किरणशोभा उच्चैरूर्ध्वा रक्ता च ध्रियते ।
पितृमुखीति संबुद्ध्या धन्यत्वं व्यज्यते । 'धन्या पितृमुखी कन्या
धन्यो मातृमुखः सुतः' इति सामुद्रिकोक्तेः ॥

नलपक्षे ॥ असौ जगति प्रसिद्धा पुरो दृश्यमाना च निखिला
विद्वत्सभा एतन्मुखा एतत्प्रधाना । यथा सर्वेष्वङ्गेषु मुखं प्रधानं
तथा विद्वत्सभायामसौ । 'के विबुधाः' इति पृष्ठे प्रथममसौ
गण्यत इत्यर्थः । पुण्यश्लोकादेष मुखे यस्यास्तादृशी इति वा ।
अस्य यमतः समवर्तिनोऽपि इन्द्रादप्यधिकं माध्यस्थ्यं पक्षपात-
रहितत्वम् । शत्रुमित्रयोस्तुल्यो दण्ड इत्यर्थः । तसेः
सावैविभक्तिकत्वात् । लोकपालांशत्वादिन्द्रयमयोरेतन्मध्यवर्ति-
त्वमिति केचित् । तेजस्विनमेनं प्राप्नुहि । येनानेन सदा सर्वदा
हस्तशोभा अतिशयेनारुणा रक्ता धार्यते । स्विनं शोभनं पतिमेनं
मह पूजय । तथा-एनमुपेहि एतत्समीपं गच्छेति वा ।
महस्विनमुखवदन्तं वा । विश्वप्रकाशे सकारान्तस्य महःशब्दस्य
पाठात् । 'मुखं मुखे च वक्त्रे स्यात्' इत्यजयपालः । पिता मुखं
यस्या इति समासः । मुखेनैव मुखस्य सादृश्यात्पितृमुखमिव मुखं
यस्या इत्यत्र पर्यवस्यति ॥

नैवालपमेधसि पटो रुचिमत्त्वमस्य

मध्येसमिन्निवसतो रिपवस्तृणानि ।

उत्थानवानिह पराभवितुं तरस्वी

शक्यः पुनर्भवति केन विरोधिनायम् १३

नैवेति ॥ एधसि काष्ठे पटोर्जाज्वल्यमानस्याग्नेः रुचिमत्त्वं दी-
प्तियुक्तत्वमल्पं नैव । किंतु वह्नित्यर्थः । जाज्वल्यमानस्यास्य इन्धने
दीप्तिमत्त्वमल्पं नैव । तत्संबन्धादधिकं दीप्तिमानयं भवतीत्यर्थः
इति वा । तथा-मध्येसमिन् समिधां काष्ठानां मध्ये निवसतो

विद्यमानस्यास्य तृणानि शत्रवः । रिपुनाशो यथा वेगेन क्रियते,
तथा समृद्धेनानेन क्षणमात्रेण तृणानि दहन्त इत्यर्थः । प्रादेशमा-
त्राणां पलाशशम्यादिकाष्ठानां मध्ये इति वा । इह लोके समिन्म-
ध्ये बोत्थानवानूर्ध्वज्वलनवान् तरस्वी वेगवानयं विरोधिना केनो-
दकेन पुनः पराभवितुं शक्यो भवति । तेनैव शान्तिर्नान्येनेत्यर्थः ।
जय्यो भवति । अपि तु न वेगेनोत्थितस्यास्य वारिणापि शान्तिः
कर्तुमशक्येत्यर्थः इति वा ॥

नलपक्षे-पटोः ग्रहणधारणादिसमर्थस्यास्य अल्पमेधसि मन्द-
प्रज्ञे रुचिमत्त्वं प्रीतियुक्तत्वं नैव । अयोग्यत्वात्तस्येत्यर्थः । तथा-
समिन्मध्ये सङ्ग्राममध्ये निवसतोऽस्य वैरिणस्तृणानि । अकिंचि-
त्करा इत्यर्थः । इह रणे भूलोके वा तरस्वी उत्थानवान्वेगवान्बल-
वान्वा अयं केन पुना रिपुणा जेतुं शक्यः । अपि तु न केनापि ।
कस्याप्यजय्योऽयमित्यर्थः । उत्थानमुदयः । एतत्सदृकोप्युदयी
बलवांश्च नास्तीत्यर्थः । भवतीति संबोधनं वा । 'तरो बले च
वेगे च', 'इधममेधः समित्' इत्यमरः । अल्पमेधसि 'नित्यमसिच'
इत्यत्र नित्यग्रहणादन्यस्यादपि भवतीति वृत्तिकारोक्तेः प्रयोगानु-
सारेणासिच । मध्येसमित्, 'पारेमध्ये षष्ठ्या वा' इत्यव्ययीभावे
निपातनादेत्वम् । 'झयः' इति वैकल्पिकत्वादजभावः । पराभवितुं
'शकधृष-' इत्यक्रियार्थत्वेपि शक्तियोगे तुमुन् ॥

साधारणीं गिरमुषर्बुधनैषधाभ्या-

मेतां निपीय न विशेषमवासवत्या ।

ऊचे नलोऽयमिति तं प्रति चित्तमेकं

ब्रूते स्म चान्यदनलोयमितीदमीयम् ॥१४॥

साधारणीमिति ॥ उषर्बुधनैषधाभ्यामग्निनलाभ्यां साधारणीं
समामेतां गिरं निपीयाकर्ण्य इदमीयमनयोः संबन्धिनं विशेषं
तारतम्यं नावासवत्या ज्ञातवत्या भैम्याः पुरोवर्तिनं तं प्रति एकं
चित्तं मनः अयं नल इत्युचे । अन्यदपरं चित्तं अयमनल इति
ब्रूते स्म नलव्यतिरिक्तो वह्निरित्यकथयत् । युगपदालोचनस्मृतिप्र-
सङ्गान्मनसः प्रतिशरीरमेकत्वस्य साधितत्वादेकस्मिन्नपि मनसि
क्रियाभेदादवस्थान्तरप्राप्तेर्भेद इवोपचर्यते । यद्वा-एकमेव तं
पुरोवर्तिनं क्व नल इति प्रत्युचे । अकारप्रश्लेषेणानलोऽयमिति
ब्रवीति स्म मनः । तथा-अयमन्यान्वैरिणो द्यति अवखण्डयती-
त्यन्यदः स चासौ नलश्च अन्यदनल इति ब्रूते स्म । अत्र व्याख्या-
ने प्रथमभङ्गोऽपि न भवति । एकस्य द्वैरूप्याद्विरोधाभासश्च ।
'शोचिष्केश उषर्बुधः' इत्यमरः । उषसि बुध्यते इति उषर्बुधः ।
'इगुषध-' इति कः । 'अहरादीनाम्-' इति रेफः । 'तुल्याथैः-'
इति तृतीया । 'अन्यद-' इति पक्षे कः । समानं धारणमस्य
साधारणम् । अनेकं प्रत्यविशिष्टबन्धम् । पृषोदरादिः । ततः स्त्रियां
'पादार्वाभ्यां च' इत्यत्र 'अग्नीध्रसाधारणादञ्' इति वक्तव्यादजि
ङीप् । वत्प्रकरणाच्च साधारणभूमिरित्याद्यपि घटते । इदमीयम्,
त्यदादित्वात् 'बृद्धाच्छः' ॥

एतादृशीमथ विलोक्य सरस्वती तां

संदेहचित्रभयचित्रितचित्तवृत्तिम् ।

देवस्य सनुमरविन्दविकासिरश्मे-

रुद्दिश्य दिक्पतिमुदीरयितुं प्रचक्रे ॥१५॥

१ 'महस्सु इनं इति पक्षे सकारद्वयश्रवणार्थः पक्षान्तरेऽपि द्वित्वं
कर्तव्यम् । यद्वा-न व्यञ्जनपरस्यानेकस्यैकस्य वा हलः श्रवणं प्रति
विशेषोऽस्ति' इति 'दीडो युद्ध-' इति सूत्रे भाष्योक्त्या द्वित्वमन्तराऽपि न
दोष इति बोध्यम् ।

एतादृशीमिति ॥ अथ सरस्वती अरविन्दविकासिनः कमल-
विलासकरा रश्मयः किरणा यस्य देवस्य रवेर्दिवसि दक्षिणदिशः
पतिं सूनुं अन्येषां पुत्राणां दिक्पतित्वाभावाद्यमुद्दिश्य उदीरयि-
तुं वक्तुं प्रचक्रे आरम्भे । किं कृत्वा—एतादृशीमुक्तसंशयास्पदीभू-
ताम् । तथा—नलनिश्चयाभावात्संदेहः, तुल्यरूपदर्शनादेव्युक्तिवै-
चित्र्याद्वा चित्रम्, नलनिश्चयाभावात्तलप्राप्तिविघ्नाच्चासः तैः संशया-
श्चर्यत्रासैः चित्रिता नानाविधा कृता चित्तवृत्तिर्यस्याः सा एवंविधां
तां भैमीं विलोक्य । ‘चित्तमिति’ इति पाठे चित्तमेव भित्तिर्य-
स्याः । भित्तौ हि चित्रं युक्तमित्यर्थः । एषेव दृश्यत इति ‘त्यदा-
दिषु दृशः—’ इति कञि ‘आ सर्वनाम्नः’ इत्यात्वे ‘टिड्ढा—’ इति
जीपि एतादृशी ॥

दण्डं विभर्त्ययमहो जगतस्ततः स्या-

कम्पाकुलस्य सकलस्य न पङ्कपातः ।

स्ववैद्ययोरपि मदव्ययदायिनीभि-

रेतस्य रुग्भिरमरः किमु कश्चिदस्ति ॥१६॥

दण्डमिति ॥ अहो संबोधने, अयं यमो दण्डं स्वायुधं विभ-
र्ति । ततस्तस्माद्धेतोः पुराणादिदर्शनेन कम्पाकुलस्य पापभीरोः
सकलस्य जगतो भुवनस्य पङ्कात्पापात्पातो ब्रुडनं न स्याद्भवेत् ।
पङ्के महारौरवादौ नरके वा । एतद्व्यात्पापं कोपि न करोतीत्यर्थः ।
अहो आश्चर्यम् । अन्यो यष्टिं धारयति अन्यस्य च कम्पमानस्य
कर्दमपातो न भवतीत्यसंगतेः । तथा—चिकित्सासमर्थयोः स्ववैद्य-
योर्द्वयोरपि मदव्ययदायिनीभिः गर्वक्षयं कुर्वाणाभिः एतस्य
रुग्भिः प्राणिकर्मविपाकदर्शनेनानेन प्रेरिताभिः पीडाभिः न म्रियत
इत्यमरः कश्चित्किमस्ति । अपितु न कोऽप्यस्ति । कर्मजरोगाणां
ताभ्यामप्यचिकित्स्यत्वादित्यर्थः । स्ववैद्ययोरिति नाम रुजापनयन-
सामर्थ्यसंभावनासूचनार्थम् ॥

नलपक्षे—अयं नलो दण्डं शासनं यतो विभर्ति तस्मात्कम्पा-
कुलस्य सकलस्यापि लोकस्य एतःपातो न भवेत्पूर्ववदेतस्माद्भ-
यात् । अयं दण्डं चतुरङ्गसैन्यं विभर्ति ततः शत्रुभयात्कम्पाकुलस्य
लोकस्य दुःखपातो न भवेत् । सैन्येनैव वैरिणां निहतत्वालोकस्य
दुःखनाश इति वा । सौन्दर्येण प्रसिद्धयोर्नासत्ययोरपि गर्वक्षय-
कारिणीभिरेतस्य रुग्भिः कायकान्तिमिरुपलक्षितो देवोऽपि कश्चि-
दस्ति किमु । अपितु नास्ति । देवेषु मध्ये दस्त्रावेव सुन्दरतमौ
तावप्यनेन जितौ यतः । ये त्वेतत्समीपस्था रमणीयाः त एतद्-
पधारणादेव, न तु स्वभावेनेत्यर्थः । ‘पङ्कोऽस्त्री शादकर्दमौ’
‘अस्त्री पङ्कं पुमान्पाप्मा’, ‘स्त्री रुग्जा’, ‘स्युः प्रभाङ्ग’ इति
यामरः । दायिनीभिरिति ताच्छील्ये णिनिः ॥

मित्रप्रियोपजननं प्रति हेतुरस्य

संज्ञा श्रुतासुहृदयं न जनस्य कस्य ।

छायेदृगस्य च न कुत्रचिदध्यर्गायि

तप्तं यमेन नियमेन पतोऽमुनैव ॥ १७ ॥

मित्रेति ॥ अस्य यमस्योपजननमुत्पत्तिं प्रति संज्ञानाङ्गी

मित्रप्रिया सूर्यपत्नी हेतुर्निमित्तं श्रुता आकर्णिता । छायाणाङ्गी तु
कुत्रचित् कुत्रापि पुराणादौ ईदृगस्योत्पत्तिं प्रति हेतुः नाध्यगामि-
(यि) नाश्रावि । किंतु शनैश्चरस्यैवेत्यर्थः । ‘यमो यमी श्राद्धदेवः
संज्ञायास्तनयास्त्रयः’ इति पुराणम् । अयं यमः कस्य जनस्यासु-
हृत्प्रणाहर्ता न । अपितु सर्वस्यापि प्राणहर्ता । अमुना यमेनैव
नियमेन नक्तोपवासादिव्रतेन तपः तप्तं धर्मः कृतः । अत एवास्य
पुत्रत्वं धर्मराजत्वं चेत्यर्थः ॥

नलपक्षे—अस्य नलस्य संज्ञा नाम श्रुता सती मित्रप्रियस्य
सुहृदिष्टस्योपजननं प्रत्युत्पादनं प्रति हेतुः । अस्य संज्ञा सुहृदिष्ट-
जननं प्रति हेतुः श्रुता ख्यातेति वा । पुण्यश्लोकत्वात् । अयं
कस्य जनस्य सुहृन्मित्रं न । अपि तु सम्यक्परिपालनादुपकारि-
त्वाद्वा सर्वस्यापि सुहृदेव । ईदृक्प्रत्यक्षदृश्या अस्य छाया काय-
कान्तिः कुत्रापि नरसुरोरगेषु नाध्यगामि(यि) न दृष्ट्वा । सुन्दर-
तरोऽयमित्यर्थः । छाया रीतिः लोकपरिपालनमित्यर्थः इति वा ।
अस्येव जगत्पालनं कोपि न करोतीत्यर्थः । अमुना नलेनैव यमेन
ब्रह्मचर्यादिना, नियमेन नक्तादिव्रतेन च तपः तप्तम् । त्वदर्थमिति
शेषः । ‘छाया स्यादातपाभावे प्रतिबिम्बार्कयोपितोः’ । ‘तपश्चान्द्रा-
यणादौ स्याद्धर्मः’ इति विश्वः । अध्यगामि(यी)ति इडो गाडादेशे
कर्मणि चिण् । यमेनेति पक्षे हेतौ तृतीया ॥

किंच प्रभावनमिताखिलराजतेजा

देवः पिताम्बरमणी रमणीयमूर्तिः ।

उत्क्रान्तिदा कमनु न प्रतिभाति शक्तिः

कृष्णत्वमस्य च परेषु गदान्नियोक्तुः ॥१८॥

किंचेति ॥ केवलं संज्ञास्य जननीत्येव न । किंच अन्यच्च प्र-
भया दीक्ष्यावनमितं तिरस्कृतमखिलं राज्ञश्चन्द्रस्य तेजो येन सः,
तथा रमणीयमूर्तिरम्बरमणिः सूर्यो देवः अस्य पिता । अस्य यम-
स्योत्क्रान्तिनामिका । अथ च मरणदा शक्तिरायुधविशेषः कमनु-
लक्षीकृत्य न प्रतिभाति समर्था न भवति । अपितु सर्वमनु सम-
र्थैव । परेष्वन्येषु जनेषु गदान्नो गान्नियोक्तुः प्रेरयितुः अस्य कृष्णत्वं
इयामत्वं च । परपीडाजननेनापयश इत्यर्थः । अस्य कृष्णत्वं लो-
हवत्कठिनान्तःकरणत्वमित्यर्थ इति वा ॥

नलपक्षे—प्रभावेण पराक्रमेण नमितसकलभूपप्रतापः, अम्ब-
रमणिः सूर्यः, इः कामः तद्गदमणीयमूर्तिः, देवो राजा वीरसे-
नोऽस्य पिता । देवो विजिगीषुरिति वा । अम्बरमणीभिर्वस्त्ररत्नैः
कृत्वा रमणीयमूर्तिरिति वा । मणीशब्द ईबन्तोऽपि । अम्बेति
संबोधनम् । रमणीनां स्त्रीणां रमणयोग्या मूर्तिर्यस्येति वा । अस्य
शक्तिरायुधविशेषः कं वैरिणमनुत्क्रान्तिदा मरणप्रदा न प्रतिभाति ।
अस्य शक्तिः सामर्थ्यं कं यमनुत्क्रान्तिदा मरणप्रदा न प्रति-
भाति । अपितु संभाव्यत एव । यमादन्येषां भयं तस्याप्यस्मा-
द्भयम् । शूरत्वातिशयो द्योत्यत इति वा । तथा शत्रुषु गदां शस्त्र-
विशेषं प्रयोक्तुरस्य कृष्णत्वं देवकीनन्दनत्वम् । गदायुद्धप्रावी-
ण्याच्छ्रीकृष्णसमानत्वमित्यर्थः । परा उत्कृष्टा इषुसंबन्धिनो गदा
रोगाः दुःसहबाणजनिताः पीडा इति यावत् । तानर्थोद्देरिषु
प्रयोक्तुरस्य कृष्णत्वमर्जुनत्वम् । बाणयुद्धप्रवीणार्जुनतुल्योऽयमित्यर्थ
इति वा । ‘राजा प्रभौ नृपे चन्द्रे यक्षे क्षत्रियशक्रयोः’, ‘को ब-

ह्यात्मानिलोकेषु शमने सर्वनाम्नि च', 'शक्तिर्वले प्रभावादौ शक्ति-
प्रहरणान्तरे' इत्यादि विश्वः ॥

एकः प्रभावमयमेति परेत राजौ
तज्जीवितेशधियमत्र निधत्स्व मुग्धे ।

भूतेषु यस्य खलु भूरियमस्य वश्य-
भावं समाश्रयति दससहोदरस्य ॥ १९ ॥

एक इति ॥ अयं एकः परेताः प्रेतास्तेषां राजौ पङ्क्तौ विषये
प्रभावं सामर्थ्यं एति तत्तस्मात् अत्रास्मिज्जीवितेशधियमन्तकबुद्धि-
कुरु । हे मुग्धे, उभयोर्भेदमजानाने संज्ञागर्भजातत्वाद्दससहोदर-
स्याश्विभ्रातुः यस्य यमस्य भूतेषु भूरि प्रचुरं भूतं वश्यभावम-
धीनत्वं समाश्रयति प्राप्नोति । प्राणिषु मध्ये प्रचुरं भूतं यस्य
यमस्य वशि वशवर्ति सत् अभावं विनाशमेवाश्रयतीति वा ।
सुमुक्षवः कतिपये, तदपेक्षया भूतानां प्राचुर्यम् । खलु निश्चये ।
सर्वप्राणिनां एतदधीन इति निश्चयेनायमन्तक इति किं न
जानासीत्यर्थः ॥

नलपक्षे—पराश्व इतरे आत्मीयाश्च तेषामाजिः । पराञ्छ्रेष्ठांस्ते-
जस्विनोऽपि इतरयन्ति क्षोदीयसः कुर्वन्ति ये तेषामाजिरिति वा ।
परा उत्कृष्टा या इतरेषां वैरिणामाजिरिति वा । तस्यां अयं नल-
एक एव प्रभावमेति । तथा—भूतेषु पृथिव्यसेजोवाय्वाकाशेषु
मध्ये इयमित्यभिनयेन सकला भूः सौन्दर्येण दससहोदरस्याश्वि-
तुल्यस्य यस्यास्य वश्यत्वमाश्रयति । तत्तस्मान्मुग्धे सुन्दरि, अस्मि-
न्प्राणेशाबुद्धिं निधेहि । तथा—समा सश्रीका त्वं यस्य एतद्वरणे
प्रयत्नं कुरु । एवंविधः शूरः प्रभुशक्तियुक्तः सुन्दरश्च कोपि नास्ती-
त्येनमेव वृणीष्वेति भावः । इतरशब्दात्पक्षे 'तत्करोति—' इति
णिचि पचाद्यचि णिलोपः ॥

गुम्फो गिरां शमननैषधयोः समानः

शङ्कामनेकनलदर्शनजातशङ्के ।

चित्ते विदर्भवसुधाधिपतेः सुताया

यन्निर्ममे खलु तदेष पिपेष पिष्टम् ॥ २० ॥

गुम्फ इति ॥ शमननैषधयोर्मनलयोर्विषये समानस्तुल्यः
पूर्वोक्तो गिरांगुम्फो देव्या वाणीसंदर्भः विदर्भवसुधाधिपतेः सुता-
या भैरव्याश्चित्ते यच्छङ्कां संशयं निर्ममे तत्खलु निश्चितं एष पिष्टं
पिपेष । चूर्णमेव चूर्णितवानिति दृष्टान्त इत्यर्थः । चूर्णचूर्णनं यथा
वृथा तथेदमपीत्यर्थः । किंभूते—चित्ते—अनेकेषां नलानां दर्शने-
न जातशङ्के उद्भूतसंशये । 'गुम्फः स्याद्गुम्फने' इति विश्वः ॥

तत्रापि तत्रभवती भृशसंशयालो-

रालोक्य सा विधिनिषेधनिवृत्तिमस्याः ।

पाथःपतिं प्रति धृताभिमुखाङ्गुलीक-

पाणिः क्रमोचितमुपाक्रमताभिधातुम् २१

तत्रेति ॥ तत्रभवती पूज्या सा भगवती सरस्वती क्रमोचितं
क्रमप्राप्तं, परिपाटीयोग्यं यथा तथा वा, अभिधातुं वक्तुमुपाक्रमत ।
किं कृत्वा—तत्र यमेऽपि भृशमत्यर्थं संशयालोः संदिहानाया
अस्या भैरव्या विधिनिषेधाभ्यां सकाशाद्विधितिं प्रवृत्तिनिवृत्त्योरभा-
वमालोक्य । किंभूता—पाथसां पयसां पतिं प्रभुं वरुणं प्रति धृतो-
ऽवस्थापितोऽभिमुखाङ्गुलीकः संमुखकरशाखः पाणिर्यया । तत्रभ-
वच्छब्दः पूजार्थः । अङ्गुलीक इति 'नद्युतश्च' इति कप् । उपाक-
मत, 'प्रोपाभ्याम्—' इति तङ् । अभिधातुं क्रमयोगे 'शकृष्टप-'
इति तुमुन् ॥

या सर्वतोमुखतया व्यवतिष्ठमाना

यादोरणैर्जयति नैकविदारका या ।

एतस्य भूरितरवारिनिधिश्वम्ः सा

यस्याः प्रतीतिविषयः परतो नरोधः ॥ २२ ॥

येति ॥ एतस्य वरुणस्य भूरितरा वारिनिधयः समुद्रा यस्यां
सा चमूर्जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । सा का—यस्याः परतो रोधः
परं तीरं प्रतीतिविषयो दृग्गोचरो न । सेनायां समुद्राणामपि मिलि-
तत्वात्परं पारं न दृश्यत इत्यर्थः । सा का—या सर्वतोमुखस्य ज-
लस्य भावेन व्यवतिष्ठमाना व्यवस्थिता । जलमयीत्यर्थः । या या-
दोरणैर्जलजन्तुशब्दैस्तत्सङ्गामैर्वा उपलक्षिता । तथा—या नैकवि-
दारका अनेककूपका । नैकान्विदारयति नैकविदारः कस्य उदकस्य
आय आगमनं यस्यां सा । स्ववेगेन सर्वनाशकरमुदकं यस्याम-
स्तीत्यर्थ इति वा । या नैकविदारं कं यस्यामेवंभूता वा । यस्याः
परतो वैरिणोऽन्यस्माद्वा रोध आवरणं न ज्ञानगोचरः । निम्नाभि-
मुखस्य पयसः कस्यापि निवारयितुमशक्यत्वादिति वा । यस्याः
परतः परप्रदेशात्प्रति संमुखमितिर्गमनं तस्य विषयो गोचरो नरो
मनुष्य अधोऽधस्तादेव । प्रवाहवेगेनाध एव गच्छतीति भावः
इति वा ॥

नलपक्षे—एतस्य भूरीणां तरवारीणामेकधारयवनखङ्गानां
निधिः स्थानं सा चमूर्विजयते । या सर्वस्मादपि लोकात्सर्वसेना-
भ्यो वा मुखतया श्रेष्ठतया व्यवतिष्ठते । मुखशब्दो लक्षणया श्रेष्ठ-
वाचकः । सर्वतः सर्वदिक्षु मुखं यस्यास्तद्भावेन व्यवतिष्ठत इति
वा । अनेकानेकदिग्ब्यापित्वात्सेनायाः प्राचुर्यं सूच्यते । यादोरणै-
र्वाहुयुद्धैर्भुजास्फालनशब्दैर्वोपलक्षिता दोरणैर्जयतीति वा । या
अदोरणैरमुष्य सङ्ग्रामैः सिंहनादैर्वा जयति । सेनाजयेनास्य व्यप-
देशो न । किंतु स्वयमेवासौ युद्धं कुरुते । तेनोभयथा नलवर्णने
तात्पर्यम् । तथा—नैके विदारका योद्धारो यस्यां सा दोरणैः
कृत्वा नैकविदारकः कायो यस्याः सेति वा । यस्याः परस्माच्छब्दो
सकाशाद्गोध आवरणं न ज्ञानगोचरः । केनापि रोद्धुं न शक्यत
इत्यर्थः, परस्मात्प्रतीतिविषयः संमुखमागच्छन्नरो मनुष्यः अपो
हीन एवेति वा । 'पुष्करं सर्वतोमुखम्', 'कूपकास्तु विदारकाः',
'कायो देहः' 'कूलं रोधश्च' इत्यमरः । व्यवतिष्ठमानेति, 'समव'
प्रविभ्यः स्थः' इति तङ् । अत्र ग्रन्थभूयस्त्वभयाद्वाकरणं न
लिख्यते ॥

नासीरसीमनि घनध्वनिरस्य भूया-

न्कुम्भीरवान्समकरः सहदानवारिः ।

१ 'अत्र साशङ्कशब्दोत्पादे पिष्टपेषणवाक्यार्थयोरेकत्रासंभवेन सादृश्या-
क्षेपादसंभवद्वस्तुसंबन्धो वाक्यार्थवृत्तिनिदर्शनालंकारः' इति जीवातुः ।

उत्पन्नकाननसखः सुखमातनोति

रत्नैरलंकरणभावमितैर्नदीनः ॥ २३ ॥

नासीरेति ॥ नदीनामिनः स्वामी समुद्रो नासीरसीमनि जलमयसेनामुखविभागे स्थितः सन् करणभावं साधकतमत्वमितैर्गते रत्नैर्मुक्तादिभिः अलमतिशयेनास्य वरुणस्य सुखमातनोत्युत्पादयति सुखजनने रत्नानि करणभूतानि । स्वामिनेऽस्यै रत्नानि दत्त्वा प्रीतिमुत्पादयतीत्यर्थः । करणे देहे भावं सत्त्वमितैः प्राप्तैः । स्वदेहोत्पन्नैरित्यर्थ इति वा । अलंकरणभूतत्वाद्वरुणदेहस्थितैरिति वा । एवंविधै रत्नैरुपलक्षितो वा । अलंकरणभावमलंकरणत्वं गतेरत एव तैः सुखमातनोतीति वा । किंभूतो नदीनः—वनध्वनिर्विडशब्दः । तथा—भूयान्प्रचुरतरः दीर्घपरिमाणत्वात्, सप्तसंख्यत्वाद्वा । तथा—कुम्भीरा नक्रास्तद्वान् । (तथा—) मकरा मत्स्यविशेषास्तद्युक्तः । तथा—सहदानवारिः पुण्डरीकाक्षयुक्तः । (तथा—) उच्छब्द उदयार्थः । उद्गतानि विकसितानि पद्मानि येषु तानि काननानि तेषां सखा । तद्युक्त इत्यर्थः । उत्कृष्टा पद्मा लक्ष्मीर्येषामेवंविधैः काननैर्युक्त इति वा । उत्कृष्टा पद्मा लक्ष्मीः स्वकन्या यस्मिन्स चासौ वनसखश्चेति वा । श्रीविष्णोस्तत्र विद्यमानत्वाल्लक्ष्मीयुक्तत्वम् । नासीरसीमपदेन तीरं लक्ष्यते, तत्र निविडध्वनिरिति वा । जलस्य तीरे प्रतिघातात् ॥

नलपक्षे—भूयान्वहुतरः कुम्भी गजो नासीरमुखे सेनामुखविभागे सुखमनायासेन रवान्शब्दान्विस्तारयति । किंभूतः कुम्भी—वनवद्धिर्निर्यस्य । तथा—समः आनुपूर्व्यां वृत्तः सलक्ष्मीको वा करः शुण्डादण्डो यस्य । तथा—दानवारिणा मदजलेन सहितः । तथा—उद्गतानि पद्मकानि कुम्भस्थले पद्मबिन्दुजालकानि यस्मिन्शेवंविधं यदाननं मुखं तद्युक्तः । तथा—अलंकारत्वं प्राप्तै रत्नैः दीनो न । किंतु संभृतः ‘सेनामुखं तु नासीरम्’, ‘नक्रस्तु कुम्भीरः’, ‘पद्मकं बिन्दुजालकम्’ इत्यमरः ॥

सस्यन्दनैः प्रवहणैः प्रतिकूलपातं

का वाहिनी न तनुते पुनरस्य नाम ।

तस्या विलासवति कर्कशताश्रिता या

ब्रूमः कथं बहुतयासिकता वयं ताः ॥ २४ ॥

सेति ॥ हे विलासवति भैमि, नाम शिरश्चालने । अस्य वरुणस्य का नाम वाहिनी नदी सस्यन्दनैः सवेगैर्निर्झरोदकसहितैर्वा प्रवहणैः प्रवाहैः कृत्वा कूलं तीरं प्रत्यनुपातं गमनं न तनुते । अपितु सर्वापि तनोति । वयं तस्यास्ताः सिकता वालुका बहुतया प्रचुरत्वेन कथं केन प्रकारेण ब्रूमः कथयामः । अतिबहुत्वेनेत्यतया पक्वं न शक्यत इत्यर्थः । ताः काः—याः कर्कशतां काठिन्यं श्रिताः । कर्को जलजन्तुविशेषः तच्छतैराश्रिता इति वा ॥

नलपक्षे—अस्य नलस्य का नाम वाहिनी सेना सस्यन्दनैः सरथैः प्रकुष्ठैर्वाहनैरश्वादिभिः कृत्वा प्रतिकूला वैरिणस्तान्प्रति पातं गमनं न करोति । अपितु चतुर्विधापि सेना करोत्येव । प्रतिकूलानां वैरिणां पातं हननमिति वा । का सेना अस्य नाम ख्यातिं प्रतिकूलाब्धान्पातयित्वा शत्रुमात्रं हत्वा न तनुते । सेनास्य ख्यातिं करोतीत्यर्थ इति वा । सवेगैः क्रीडारथैः कृत्वा वैरिणां प्रतिगमनं करोतीति वा । अनेन सेनाया निर्भयत्वं रणेऽपि क्रीडा-

रथारोहणात् । कर्काः श्वेताश्चास्तेषां शतैराश्रितायास्तस्या बहुतया बाहुल्येन ताः भूयस्त्वेन प्रसिद्धा वालुका वयं किं ब्रूमः । ताभ्योऽपि सेना प्रचुरतरेत्यर्थः । तस्याः सकाशात्ता वालुका बहुतया किं ब्रूमः । वालुकाः कथमपि संख्यातुं शक्यन्ते, सा तु न कथंचिदित्यर्थ इति वा । असिः प्रहरणमेषां ते आसिकास्तेषां भाव आसिकता । याः श्वेताश्चशताधिरूढास्ता आसिकताः असिप्रहरणान्पुरुषानिति यावत् । तान्बहुतया किं वर्णयामः । अतिबहुत्वेन वक्तुं न शक्यन्त इत्यर्थः । बहून् तयन्ते गच्छन्ति ता रक्षन्ति वा ये ते बहुतयाः ते च ते आसिकाश्च तेषां भावानिति वा । ‘कर्णैरथः प्रवहणम्’, ‘सांयात्रिकः पोतवणिक्’ इत्यमरः । ‘पोतः प्रवहणं स्मृतम्’ इति हलायुधः । प्रवहणैः, ‘कृत्यचः’ इति णत्वम् । प्रति-कूलपातम्, पक्षे द्रव्यवीप्सायां ‘विशिपति—’ इत्यादिना णमुल् । ‘तृतीयाप्रभृतीनि—’ इति पाक्षिकः समासः । असिः प्रहरणमेषाम्, ‘प्रहरणम्’ इति ठक् । असिभिर्जयन्तीत्यासिकाः, ‘तेन दीव्यति—’ इति वा ठक् ॥

शोणं पदप्रणयिनं गुणमस्य पश्य

किंचास्य सेवनपरैव सरस्वती सा ।

एनं भजस्व सुभगे भुवनाधिनाथं

किं वा भजन्ति तमिमं कमलाशया न २५

शोणमिति ॥ हे सुभगे सौभाग्यवति भैमि, त्वं एनं भुवन्स्य जलस्याधिनाथमधिपतिं वरुणं भजस्व वृणीष्व । जलपतित्वमेवाह । त्वं गुणमप्रधानं सेवकं शोणं नाम नदम् अस्य पदप्रणयिनं चरणानुरागिणं पश्य । किंचेत्यधिकोक्तौ । शोणोऽस्य चरणप्रणयी इति किं वक्तव्यम् । सा प्रसिद्धा सरस्वती नदी अस्य सेवनपरैव चरणसंवाहनादिपरैव । पूर्वोक्तापरितोषे वाशब्दः । के कमलस्य जलस्य आशया आधाराः समुद्रादिपल्वलान्ताः पद्माकरा वा तमिमं न भजन्ति सेवन्ते । अपि तु (सर्वेऽपि क्षीरोदादयः) । क्षीरोदादयः सर्वेऽपि यस्यानुचराः, तस्य शोणाद्यनुचरत्वे का कथा । तस्मात्सलिलपतिरयमित्यर्थः । कमलाशया जलाभिलाषेण के वा लोका इमं न सेवन्ते स्तुवन्तीत्यर्थो वा । शोणादीनां तत्तदभिमानिन्यो देवता लक्ष्यन्ते, अतस्तेषां सेवकत्वं युज्यते ॥

नलपक्षे—त्वं जगत्पतिमेनं नलं पतित्वेन स्त्रीकुरु । स्त्रीकारयोग्यत्वमेव द्रढयति—त्वं शोणं रक्तं गुणमस्य पदप्रणयिनं पश्य । किंच अन्यच्च—सा सरस्वती वाग्देवता सकलशास्त्राध्ययनाध्यापनरूपा अस्य राज्ञो नलस्य सेवनपरैव चित्तमध्यस्थितैव । तमिमं कमलायाः संपद आशयाभिलाषेण के वा लोका न सेवन्ते । अपितु—धनप्राप्त्यभिलाषेण सर्वेऽपि सेवन्त इत्यर्थः । वा अप्यर्थे । कमलाशया लक्ष्मीनिधयो धनिका अपि लोकास्तमिमं न भजन्ति, अपि तु भजन्त्येवेति वा । अत्र प्रथमद्वितीयतृतीयविशेषणैः क्रमेण सौन्दर्यकलाकौशलौदार्याणि द्योत्यन्ते । ‘शोणो हिरण्यवाहः स्यात्’, ‘शोणः कोकनदच्छविः’, ‘जीवनं भुवनं वनम्’, ‘विष्टपं भुवनं जगत्’, ‘सलिलं कमलं जलम्’, ‘कमला श्रीः’ इत्यमरः । आशयाः ‘अधिकरणे शैतेः’ इत्यच् ॥

शङ्कालताततिमनेकनलावलम्बां

वाणी नवर्धयतु तावदभेदिकेयम् ।

भीमोद्भवां प्रति नले च जलेश्वरे च

तुल्यं तथापि यदवर्धयदत्र चित्रम् ॥ २६ ॥

शङ्केति ॥ इयं पूर्वोक्ता वाणी भीमोद्भवां प्रति लक्ष्यकृत्य । भैम्या इति यावत् । अनेकनलावलम्बां नानानैषधविषयां शङ्कलतातति संशयवल्लीपरम्परां न वर्धयतु तावन्न पूरयतु तावत् । अपितु पूरयत्येव । नवा ऋद्धिर्यस्याः सा नवधिः । नवर्धिकरोतु नवर्धयतु । भैमीं प्रति संदेहपरंपरां नूतनसमृद्धिमतिवद्धां करो-
स्वित्यर्थ इति वा । तावच्छब्दोऽनुमतौ, अवधारणे वा । यतः—
अभेदिका विशेषप्रतिपादनमकुर्वती । समानधर्मदर्शनाद्धि संशय
उपनीयते, विशिष्टधर्मदर्शनात्तु व्यावर्तत इत्यर्थः । यद्यप्यत्र विषये
चित्रं नास्ति, तथापि नले जलेश्वरे च तुल्यमेककालं यत् संशय-
वल्लीपरम्परामवर्धयत्पूरयति स्म । अत्र विषये चित्रमाश्रयम् ।
नहि विषयस्यैव संदिहानत्वमुपपद्यते । यतो लोके दूरस्थिते पुरुषे
पुरुषत्वं स्थाणुत्वं वाऽनुपलभ्य, ऊर्ध्वत्वमात्रं स्थाणुसाधर्म्यमुप-
लभ्य तदस्थः स्थाणुर्वा पुरुषो वेति संदिग्धे । नतु पुरुष एवात्मा-
नमूर्ध्वमवलोक्य अहं वा स्थाणुर्वेति । तस्मान्नलजलेश्वरविषयो
भैम्याः संशयो युक्तः । विषयभूतयोरेव तु संशये महदाश्चर्यमिति
भावः । विरोधपरिहारस्तु—तुल्यकालं यथाक्रमं नले शं सुखम्,
जलेश्वरे कालतातति कालिमातिशयं पूरयति स्म । तथाहि—यदि
देवी पुनं नल एवायमित्यकथयिष्यत्तदा मय्यनुरक्ता भैमी माम-
कभ्रमेणैवमेवावरीष्यत् तनु देव्या न कृतं वरुणश्लेपेण वर्णित-
त्वादिति नले सुखं जनितम् । यदि वाणी मां नल एवायमित्य-
कथयिष्यत्तदा नलबुद्ध्या भैमी मामेवावरीष्यत् तनु तथा न
कृतं मच्छेपेणैव वर्णितत्वादिति विषादाद्वरुणे कालिमातिशयो ज-
नितः, कालताततिरप्यनेकनलावलम्बिनी चतुर्णामप्यवरणात् ।
अथ च—मत्संदेहाद्वरुणं भजेत्, नलसंदेहान्मां भजेदिति क्रमेण
नलवरुणयोः संशयपरम्परां पूरयति स्म । अनेकनलावलम्बां भैम्या
संशयवल्लीपरम्परां न वर्धयतु न छिनत्तु । ‘वर्धकृ पृतिच्छिदोः’ ।
यतो—विशेषमप्रतिपादयन्ती । या हि लेदासमर्था द्युरिकादिः सा-
ऽनेकतृणविशेषावलम्बनां लतातति न छिनत्ति इति नाश्रयम् ।
तथापि भैमीं प्रति नले च जलेश्वरे च संशयवल्लीपरम्परामेककाल-
मेव यदुच्छिन्नतच्चित्रम् । या हि न छिनत्ति सा छिनत्तीति चित्रमिति
भावः । मत्संदेहादेनं भैमी भजेदिति नलभ्रान्तिः । नलसंदेहान्मां
भजेदिति वरुणभ्रान्तिः वरुणवाचिशब्दसद्भावाच्छेषवक्रोक्त्यादिज्ञा-
नचतुरा भैमी वरुणं न वरिष्यतीति निश्चयेन नलभ्रमनाशः नले-
ऽनुरक्ता भैमी मत्प्रतिपादकशब्दसद्भावान्मां न वरिष्यतीति निश्चयेन
वरुणभ्रमनाश इति वा । विशेषमप्रतिपादयन्ती वाणी सरस्वती
वा । देव्या नामग्राहमहं वर्णितः, अतो मां वरिष्यति न वेति
वरुणस्य संदेहो गतः । इदानीमवशिष्टोऽहमेव मय्येवानुरक्तेति
मां वरिष्यति न वेति नलसंदेहो गत इति भाव इति वा ।
इत्यादि व्याख्याविशेषो विचार्याङ्गीकरणीयः ॥

बालां विलोक्य विबुधैरपि मायिभिसै-

रच्छत्रितामियमलीकनलीकृतसैः ।

आह स तां भगवती निषधाधिनाथं

निर्दिश्य राजपरिषत्परिवेषभाजम् ॥ २७ ॥

बालामिति ॥ इयं भगवती सरस्वती निषधाधिराजमुद्दिश्य

तां बालां भैमीमाह सोवाच । किं कृत्वा—तां भैमीं अलीकनली-
कृतस्वैरसत्यनैषधीकृतात्मभिर्मायिभिश्छलपरैरपि तैर्विबुधैर्देवैरच्छ-
त्रितामप्रतारितां विलोक्य । किंभूतं नलम् । राज्ञां परिपत्सभा
तस्याः परि समीपे वेषं शृङ्गारं भजति तम् । ‘परिशेष—’
इति पाठे परिशेष उपान्तः । बालामपि, विबुधैरपीत्यपिहभयत्र
संबध्यते । बाला हि प्रतार्यते, इयं बालापि न प्रतारिता तेष्वेक-
स्याप्यवरणात् । ये च विबुधा ज्ञातारस्ते मायिनः खलाः । कथं
मायिभिरपि बालापि न प्रतारितेत्यप्याश्रयम् । राजपरिषदः परि-
वेषरूपणाञ्जलस्य चन्द्रत्वं ध्वनितम् । परिषत्, ‘सदिरप्रतेः’ इति
पत्वम् ॥

अत्याजिलब्धविजयप्रसरस्त्वया किं

विज्ञायते रुचिपदं न महीमहेन्द्रः ।

प्रत्यर्थिदानवशताहितचेष्टयासौ

जीमूतवाहनधियं न करोति कस्य ॥ २८ ॥

अत्याजीति ॥ त्वया महेन्द्रो नलः किं न ज्ञायते, अपि
तु विशेषेण इन्द्रादिभ्यो भेदेन सत्यत्वेन जानीहीत्यर्थः । किंभूतः ।
अतिशयेन आजौ सङ्ग्रामे, अतिशयिते वा आजौ लब्धः प्राप्तो
विजयस्यारिपराभवनस्य प्रसरो बाहुल्यं येन । तथा—रुचेरनुरा-
गस्य कान्तेर्वा पदं स्थानम् । तथा—असौ अर्थिनमर्थिनं प्रतीति
प्रत्यर्थि या दानवशता दानपरता तथा, दानेष्वर्थिनं प्रत्येव
वा वशतया जितेन्द्रियतया वा आहिता कृता या चेष्टा याचका-
नुकूलव्यापारः तेन परदारदर्शनादिनिवृत्तव्यापारेण च जीमूतवा-
हनस्य अर्थिहेतोः प्राणानपि तृणवद्गतो राजविशेषस्य धियं बुद्धिं
दानातिशयेनाधिपरतत्रतया च जितेन्द्रियतया च किमयं जीमूत-
वाहन इति धियं कस्य न करोति । दानशूरत्वादित्रयमस्य सूचि-
तम् । प्रत्यर्थिनो वैरिणो द्यन्ति प्रत्यर्थिदा अनाः प्राणा येषां ते
अतिशूराः ते वशा अधीना यस्य तस्य भावस्तत्ता तथा कृत्वा
कृता या चेष्टा तथा शत्रुवशीकरणव्यापारेणेन्द्रबुद्धिं कस्य न
करोति । अपितु सर्वस्यापि करोति । इन्द्रो यथा शत्रून्वशीकरोति
तथायमपीति वा ॥

इन्द्रपक्षे—अयं महेन्द्रः त्वया किं न विज्ञायते । अपितु—
इन्द्रत्वेन निश्चयः । किंभूतः—अतिशयित आजिः सङ्ग्रामो यस्य ।
तथा—लब्धो विजयेनार्जुनेन कृत्वा प्रसरो वंशविस्तारो येन ।
ततः कर्मधारयः । ‘प्रसवः’ इति पाठे नलपक्षे—जयलाभः ।
इन्द्रपक्षे—लब्धो विजयोऽर्जुनो, विजयत इति विजयो जयन्तो
वा, प्रसवः पुत्रो येन । तथा—रुचिपदं तेजःस्थानम् । तथा—
मही उत्सववान् । तथा—अयं प्रत्यर्थिनां दानवानां शतेष्वहिता
प्रतिकूला चेष्टा, अहितस्य शत्रोर्वा चेष्टा शत्रुत्वकृतः तन्नाशकरो
व्यापारस्तेन इन्द्रबुद्धिं कस्य न करोति । अथवा—अयं महेन्द्र-
स्त्वया किमित्यत्याजि केन हेतुना त्यक्तः । अयं न विज्ञायते विज्ञ-
इवाचरति विज्ञायते एवंभूतो न भवति । अपितु विद्वानेवेत्यर्थः ।
तथा—रुचिपदं कान्तिस्थानं न तथा—मही नेति नजानृत्वा
काका व्याख्येयम् । एवंगुणविशिष्टस्य परित्यागे किंचिदपि कारणं
न पश्याम इति भावः । महेन्द्रस्त्वया विज्ञाय किमित्यत्याजि
उचितमेव कृतमित्यर्थः । किम् प्रश्ने संभावनायां वा । त्यागे
कारणमाह—लब्धो विना पक्षिणा गृह्णेनामृताहरणसमये जयस्य

प्रसरो विस्तारो यस्य । गरुडेन पराजित इत्यर्थः । तथा—अरुचि-
पदमनुरागस्थानम् । तथा—न मही उत्सवरहितः सदा दैत्य-
भयात् । अरुचिस्थानं महेन्द्रः त्वया किं न विज्ञायते अपि तु
ज्ञात एव । यतः—अत्याजि त्यक्त इति वा । अस्मिन्पक्षे न मही-
त्यत्र नञ् आवृत्तिः । अतिशयितरणे लब्धो विना जयप्रसरो यस्येति
वा । ‘विजयस्तु जये पार्थे’ इत्यमरः । विज्ञायते ‘उपमानादाचारे’,
‘कर्तुः क्यङ्’ ॥

येनामुना बहुविगाढसुरेश्वराध्व-
राज्याभिषेकविकसन्महसा बभूवे ।
आवर्जनं तमनु ते ननु साधु नाम-
ग्राहं मयानलमुदीरितमेवमत्र ॥ २९ ॥

येनेति ॥ येनामुना नलेन बह्वतिशयेन विगाढः सेवितः सुरे-
श्वरस्याध्वा मार्गः त्रिलोकीप्रतिपालनलक्षणो येन । तथा—राज्ये
योऽभिषेको मङ्गलस्नानं तेन कृत्वा विकसन्महो यस्य । एवंविधेन
बभूवे जातम् । पूर्वेण कर्मधारयः । बहुवारं सेवितो देवेन्द्रेण
मार्गो लोकपालनप्रकारो यस्येति वा । पश्चात्कर्मधारयः । इन्द्रेण
लोकपरिपालनमस्माच्छिक्षितमित्यर्थः । ननु भैमि, अत्र पञ्चसु
मध्ये स्वयंवरे वा नामग्राहं नाम गृहीत्वा एवममुना पूर्वोक्तेन
प्रकारेण मयोदीरितमुक्तं तं नलमनुलक्षीकृत्य ते तव आवर्जनं
पतित्वेनाङ्गीकरणं साधु शुभम् । सत्यनलमेनं सर्वथा वृणीष्वेति
भावः ॥

वह्निपक्षे ॥ येनानेन वह्निनाऽनेकवारमनुभूतो यः सुरेश्वराध्व-
रेषु देवेन्द्रयज्ञेष्व्राज्याभिषेको घृताश्लवस्तेन कृत्वा विकस्वरतेजसा
जातम् । बहु वारंवारं विगाढ आवर्तितः ‘इन्द्र आयाहि’ इत्या-
दिना आहूतः सुरेश्वरो यत्र तादृशेषु यागेष्व्राज्याभिषेकस्तेन कृत्वा
विकस्वरतेजसा जातमिति वा । ननु भैमि, अत्र पञ्चसु मध्ये
नाम गृहीत्वा एवं पूर्वोक्तप्रकारेण मयोक्तं तं अनलमग्निं प्रति ते
वर्जनं साधु । अपि तु न साधु । आ इति खेदे । आवर्जनं पति-
त्वेनाङ्गीकरणं साध्विति वा । नु भैमि, तमनु ते वर्जनं न साध्विति
वा । पूर्वार्धेन सर्वदा पराजभोजनेनैव परिपुष्टोऽयमिति त्यागः
सूचितः । तथा—ननु भैमि, मया नाम गृहीत्वा कथितमनलं
नलान्यं, अथ च—वह्निमनु ते वर्जनं साधु भद्रम् । आ हर्षे । नु
भैमि, तमनु ते आवर्जनं सामस्येन वर्जनं न साधु, अपितु साध्वे-
वेति वा । आ आवर्जनं सामस्येनाङ्गीकरणं तव न साधु, किंतु
वर्जनमेव साध्विति वा । नामग्राहम्, ‘द्वितीयायाम्’ इत्यनुवृत्तौ
‘नाम्यादिशिग्रहोः’ इति णमुल ॥

यच्चण्डिमारणविधिव्यसनं च तत्त्वं
बुद्धाशयाश्रितममुष्य च दक्षिणत्वम् ।
सैषा नले सहजरागभरादमुष्मि-
न्नात्मानमर्पयितुमर्हसि धर्मराजे ॥ ३० ॥

यदिति ॥ चोऽवधारणे । यस्य चण्डिमा क्रूरत्वं रणविधौ स-
ङ्ग्रामविधाने । व्यसनमेव वैरिणां विगतासुकरणमेवेत्यर्थः । सर्वानपि
वैरिणो मारयत्येवेति भावः । रणविधौ व्यसनमिव व्यसनम् ।

यच्चण्डिमा क्रौर्यम्, यच्च रणकर्मणि व्यसनमिति वा । सा एषा त्वं
अमुष्याशयमभिप्रायमाश्रितं मनसि स्थितं दक्षिणत्वं सरलत्वं च
तत् सर्वं बुद्ध्या ज्ञात्वा, (शयं) पाणि आश्रितं दानशूरत्वं वा ज्ञात्वा
धर्मसहिते राजनि धर्मेण राजमाने वा अमुष्मिन्ने सहजरागभरा-
दकृत्रिमानुरागबाहुल्यादात्मानमर्पयितुं योजयितुमर्हसि न । अपि
तु योग्या भवस्येवेति वा । सर्वथाऽयं वरणीय एव त्वयेति भावः ।
एतेन शूरत्वदातृत्वधार्मिकत्वान्यस्योक्तानि ॥

यमपक्षे ॥ हे चण्डि कोपने, यत् च अमुष्य यमस्य मारण-
विधिव्यसनं प्राणिप्राणहरणशीलत्वं आशया दिशा च दक्षिणत्व-
माश्रितं तत्त्वं निरुपाधिरूपं ज्ञात्वा सैषा त्वं अनले नलान्यस्मिन्
नलसदृशे चास्मिन्धर्मराजे यमे अकृत्रिमप्रेमरसबाहुल्यात्संयोजयि-
तुमर्हसि । सर्वप्राणा एतदधीनाः, दक्षिणदिक्पतिश्चायं तस्मादाद-
रणीय इति भावः । चण्डि नलान्यनामधेयश्रवणमात्रात्कोपने ।
सर्वदा सर्वप्राणिप्राणहरणमेव व्यसनं दोषं अमुष्य दिशा दक्षिणत्वं
छलेन सरलत्वमुदारत्वं चाश्रितं न त्वनेनेत्यर्थः । तत् सर्वं तात्त्विकं
बुद्ध्या सैषा त्वं नलादन्यस्मिन् अस्मिन्नात्मानं योजयितुं योग्या न
भवसि । अमुष्य । यत् मारणविधिव्यसनं तत् तत्त्वं सत्यं, द-
क्षिणत्वं तु दिगाश्रितं दक्षिणदिक्पतित्वात् । दक्षिण इति देशनि-
मित्तास्य समाख्या, तदेतद्बुद्ध्या सैषा त्वं आत्मानमर्पयितुं न अर्ह-
सीति वा योजना । एवंविधो न वरणीय इति भावः । अन्यच्च
कारणम्—असहजरागभरात् असहजानुरागबाहुल्याच्चेत्यर्थः । य-
त्रानुरागो नास्ति, स न वरणीय इति भावः ॥

किं ते तथा मतिरमुष्य यथाशयः स्या-
त्त्वत्पाणिपीडनविनिर्मितयेऽनपाशः ।

कान्मानवानवति नो भुवनं चरिष्णू-

न्नासावमुत्र नरता भवतीति युक्तम् ॥ ३१ ॥

किमिति ॥ अमुष्य नलस्य आशयोऽभिप्रायः तव पाणिपीड-
नस्य पाणिग्रहणस्य विनिर्मितये निष्पत्तये अनपाशः अपगता
आशा यस्मादपाशः एवंविधो न भवत्यनपाशः तत्परो यथा स्यात्तथा
किं ते मतिर्बुद्धिः । किंशब्दः संभावनायाम् । यथायं त्वद्वरणाया-
भिलाषसहितान्तःकरणो भवेत्तथा त्वं प्रायेण करिष्यसीति गम्यत
इत्यर्थः । असौ नलो भुवनं जगत् चरिष्णून्संचरणशीलान्कान्मा-
नवान्मनुष्यान् नोऽवति रक्षति अपितु सर्वानप्ययमेव रक्षति ।
मानवानभिमानी नलः कान्न रक्षतीति वा । तस्मादमुत्र नले
भवती रता नेति न युक्तम् । किंत्वस्मिन्नरता भवेत्यर्थः । असौ ना
पुरुषश्रेष्ठः अतो नरता पुरुषश्रेष्ठत्वममुत्र भवतीति युक्तं न त्वेते-
ष्वित्यर्थ इति वा । असौ ना, अमुत्र भवती रता नेति युक्तं, अपि
तु नेति वा । असौ ना पुरुषश्रेष्ठः, अतोऽमुत्र भवती रतानुर-
क्तेति किं न युक्तं, अपि तु युक्तमेवेति वा । भवतीति संबुद्धिर्वा ॥

वरुणपक्षे—अमुष्य वरुणस्य शयः पाणिर्येन प्रकारेण त्वत्पाणि-
ग्रहणनिष्पत्तयेऽनपाशः न विद्यते पाशो यस्मिन्नेवंविधः पाशरहितो
यथा भवेत्तथा ते बुद्धिः किम् । किं प्रश्ने । पाशं त्यक्त्वा त्वत्पाणि-
ग्रहणं करिष्यतीत्यर्थः । त्वत्पाणिग्रहणनिष्पत्तयेऽस्य शयः करः
स्यात् पाशो न । त्वत्पाणिग्रहणं शयेन करिष्यति पाशं त्यक्ष्यतीति
भयं मा यासीरित्यर्थ इति वा । असौ भुवनमुदकं तत्संचरणशी-

लान्मनुष्यान्काञ्चोऽवति । अपितु जलप्रविष्टान् ब्रुडनादिप्रमादाद्-
रुण एव रक्षति । उदकसंचरणशीलान्मनुष्यान्काञ्चो अवति । अपितु
रक्षतीति वा । नोऽस्माकं भुवनं पृथ्वीलोकः तत्र संचरणशीलान्मनु-
ष्यान् कादुदकादेतुभूताद्रक्षति । सर्वेषां ह्युदकं जीवनमिति वा ।
अमुत्र भवती न रता नानुरक्तेति न युक्तम् । अमुत्र नरता मनु-
ष्यत्वं न भवतीति युक्तम् । देवोऽयमित्यर्थ इति वा । अमुत्र नर-
ता नलत्वं न भवतीति युक्तमिति वा । असौ ना न पुरुषो न
भवति, अतोऽमुत्र भवती रतेति युक्तं, अपि तु नेति वा । अमुत्र
भवती न रता नानुरक्तेति न युक्तं, अपि तु युक्तमेवेति वा ॥

श्लोकादिह प्रथमतो हरिणा द्वितीया-

द्रुमध्वजेन शमनेन समं तृतीयात् ।

तुर्याच्च तस्य वरुणेन समानभावं

सा जानती पुनरवादि तया विमुग्धा ॥३२॥

श्लोकादिति ॥ इह चतुर्थे 'अत्याजि-' इत्यादिश्लोकेषु मध्ये
'अत्याजि-' (१३।२८) इति प्रथमतः श्लोकाद्वरिणा इन्द्रेण समं
सह, 'येनामुना-' (१३।२९) इति द्वितीयाच्छ्लोकाद्रुमध्वजेना-
ग्निना सह, 'यच्चण्डिमा-' (१३।३०) इति तृतीयाच्छ्लोकाच्छ-
मनेन यमेन सह, 'किं ते-' (१३।३१) इति तुरीयाच्छ्लोकाद्-
वरुणेन सह, तस्य नलस्य समानभावं तुल्यरूपत्वं जानती अत एव
विमुग्धा विशेषेण भ्रान्ता भैमी तथा देव्या वक्ष्यमाणं पुनरवादि ॥

त्वं याऽर्थिनी किल नले न शुभाय तस्याः

क स्यान्निजार्पणममुष्य चतुष्टये ते ।

इन्द्रानलार्थमतनूजपयःपतीनां

प्राप्यैकरूप्यमिह संसदि दीप्यमाने ॥३३॥

त्वमिति ॥ या त्वं किल नले विषयेऽर्थिनी साभिलाषा त-
स्यास्ते तव अमुत्र नले निजार्पणं स्वसमर्पणं शुभाय कल्याणाय
तुष्टये च संतोषाय च क न स्यात्कुतो न भवेत्, अपितु स्यादेव ।
किंविधेऽमुत्र—इन्द्रश्चानलश्चार्थमतनूजो यमश्च पयःपतिर्वरुणश्च-
तेषामैकरूप्यं सारूप्यं दिक्पालांशत्वात्सरूपत्वं प्राप्य इहास्यां
संसदि सभायां दीप्यमाने । तस्मादयं वरणीय इत्यर्थः । अथवा—
या त्वं नले न साभिलाषा, तस्यास्तवामुत्र नले निजार्पणं शुभाय
कुतः स्यात्, अपि तु न कुतोऽपि । किमित्यत आह—इन्द्राग्नि-
यमवरुणानां चतुष्टये ऐकरूप्यं नलसारूप्यं प्राप्य इह सभायां
ज्वलति सति । एतान्प्रसन्नानकृत्वा यन्नलवरणं तच्छुभाय न भवे-
देव, शार्पं दास्यन्तीत्यर्थ इति वा । या त्वं नले विषयेऽर्थिनी एवं
वर्ण्यमानमप्येनं नलं न वृणोषि । यतः—तस्यास्ते नलसारूप्यं
प्राप्य इह सभायां प्रकाशमाने इन्द्रादीनां चतुष्टये मध्ये क कस्मिन्
इन्द्रेऽग्नौ यमे वरुणे वा निजार्पणं शुभाय स्यात्कथय । मया बहुशः
प्रोच्यमानाऽपि यन्नलं न वृणुषे तर्ह्येषु सुन्दरतमेषु चतुर्षु मध्ये
कं वृणुषे इति कथय इत्यर्थ इति वा । अनेनान्द्रादयो वर्तन्ते न
वेति संदेहो निरस्तः । परं तु के ते कश्च नल इति विशेषो नोक्तः ।
अत्रेन्द्रादीनां चतुर्णां त्यागोऽपि प्रतीयते । या त्वं नलेऽर्थिनी,
तस्याः ते नलस्वरूपतां प्राप्य इह सभायां दीप्यमाने इन्द्रादिच-
तुष्टये निजार्पणं शुभाय क स्यात् । अपितु न कुतोऽपि । या ह्य-

न्यत्रानुरक्ता, तस्या अन्यत्र निजार्पणे शुभं कथं भवेत् । अन्यच्च
नलरूपधारणादेते प्रकाशन्ते न त्वेषां सहजं सौन्दर्यमस्ति । अतो-
ऽप्येते न वरणीया इति भावः ॥

देवः पतिर्विदुषि नैषधराजगत्या

निर्णीयते न किमु न व्रियते भवत्या ।

नायं नलः खलु तवातिमहानलाभो

यद्येनमुज्जसि वरः कतरः परस्ते ॥ ३४ ॥

देव इति ॥ हे विदुषि श्लेषोक्तिचातुरीपरिज्ञानचतुरे भैमि, एष
पुरोवर्ती देवः स्वर्गे क्रीडाकारी अमरश्च धराजगत्या भूलोकस्य पतिः
पालयिता न किंतु अर्थात्स्वर्लोकस्य पतिरिन्द्रस्त्वया किमु किमिति
न निर्णीयते इन्द्रत्वेन किमिति न निश्चीयते । अपितु निश्चय इत्य-
र्थः । किमिति वा न व्रियते अपि तु वरणीयश्चेत्यर्थः । मया न
निश्चित इति कुतोऽवसितं भवत्येति शङ्कायां सत्यामाह—यतो न
व्रियते इति हेतूपन्यासः सरस्वत्या कृतः । अयमिन्द्र इति चेत्तच्च
निश्चयः स्यात्तर्हि मनुष्यापेक्षयाधिकत्वादयं वृत एव स्यात्तु न
कृतम् । अत इन्द्रत्वेन त्वयाऽयं न निश्चित इत्यर्थ इति वा । धराणां
पर्वतानामजनेन आदः क्षेपणं तत्र गतिरुपायभूतो वज्रस्तेन
कृत्वायं ना पुरुषः सामर्थ्यवान्वज्रायुधो देव इन्द्रः पतिर्भर्ता
भर्तृत्वेन किं न निश्चीयते, निश्चितश्चेत्किं न व्रियत इति वा ।
धराजगत्या वज्रस्य पतिः एष देवः त्वया न निश्चीयत इति
न, अपितु निश्चित एव ज्ञात एव किमु न व्रियत इति वा ।
उशब्दः संबोधने । धरान्पर्वतानजति क्षिपतीति धराज इन्द्रः स
एव गतिः शरणं यस्याः प्राच्या दिशः पतिर्देव इन्द्रो न निर्णीयते
इति न, परं किं न व्रियत इति वा । इन्द्रश्चेन्नल इव कथं दृश्यत
इत्यत आह—अयं खलु निश्चयेन नलो भवति, तव नलवदा-
भातीति नलाभः । अत्र हेतुमाह—यतः अतिशयितं महस्तेजो
यस्य । मनुष्यापेक्षया बहुतेजा इत्यर्थः । अत एव वरणीय । अथ
वा—अयं नलस्तृणविशेषः तत्तुल्योऽसारभूतो न भवति । किं त्व-
तिबलः, अतोऽपि वरणीय इत्यर्थः । अस्य वरणे निश्चितं अतिश-
यिता ये महा नन्दनवनक्रीडादय उत्सवाः, अननं आनः प्राणनं
च, तेषां लाभः प्राप्तस्त्व भविष्यतीति शेषः । इन्द्रवरणे नन्दन-
वनक्रीडाः सुधापानेनामरत्वं च त्वया प्राप्यते इत्यर्थः । अतिम-
हतश्चिरकालस्य प्राणनस्य लाभो भविष्यतीति वा । एवंगुणविशि-
ष्टमेन अस्य विष्णोर्वा इनं ज्येष्ठभ्रातृत्वेन स्वामिनमिन्द्रं चेत्यजसि
तर्हि परोऽन्यः को वरः, अपि तु न कोऽपि । मद्बचनविश्वासादेन-
मेव वृणीष्वेति भावः । अथ च—यद्येनं त्यजसि, तर्हि तव कतरो-
ऽभीष्टो भवेत् न कोऽपि । किंतु परः शत्रुरेव भवेदित्यर्थः । अथ
च—यद्येनं त्यजसि, तर्हि तव परोऽन्यः एतदनन्तरः केन वायुना
तरति प्लवते, केन जलेन तीर्यते शान्तिं प्राप्यते वा यः स कत-
रोऽग्निः वरो भवित्यर्थः ॥ * ॥ अत्रेन्द्रत्यागोऽपि सूचितः ।
तथाहि—एष भूलोकस्य रक्षको देवो राजा नलो नेति निर्णीय
निश्चित्य तेन नलत्वाभावलक्षणेनैव कारणेन न व्रियते किमिति
प्रश्नः । युक्तमेवैतत्कृतमिति शेषः । धराज इन्द्र एव गतिर्जीवनी-
पायो यस्याः शच्याः पतिः देवो न निश्चीयत इति न, अपि तु
निश्चित एव । न व्रियते किमिति वा । संशयलेशस्यापि निरा-

सार्धं देवी पुनस्तत्त्वमाह—अयं त्वत्संबन्धी त्वच्चित्तानुरञ्जकोऽति-
महान् नितरां तेजस्वी नलो न भवत्येव । यत् त्वया नि-
श्चितं तत्तत्त्वमेवेत्यर्थः । किं तु नलवदाभासत इत्येव । नलाकार-
धारणादेवास्याभा, न तु सहजेत्यर्थः । यद्वा—यतोऽयं नलाख्यतृ-
णविशेषवन्निःसारो भाति तस्मान्नितरां तेजस्वी नलो न भवतीत्यर्थः ।
यदि चैनं त्यजसि तर्हि ते श्रेष्ठाः के सुखे तरतीति कतरः सुखसमु-
द्ररूपो नलो वरो भवितेत्यर्थः । यद्वा—नैषधराजो नल एव ग-
तिर्जीवनोपायो यस्या एवविधया त्वया देव इन्द्रो न निश्चीयते
किम् । अपि तु निश्चित एव । यतः—पतिर्न त्रियते । नलानुरा-
गिणी त्वम्, इन्द्रोऽयमिति ज्ञात्वैव पतित्वेन नाङ्गीकरोषीत्यर्थः ।
यस्मात्—दैत्यैरतिक्रान्तं महो यस्य तस्मादसारभूतः । यदि चैनं
त्यजसि तर्हि तव लाभो न । अपि तु लाभ एवेति वा ॥

वह्निपक्षे—धरतीति धरो वाहनं स चासावजश्च मेषः, धर
इव पर्वततुल्यो वा यो मेषस्तेन कृत्वा या गतिः, धरायां भूमौ
अजेन कृत्वा या गतिस्तयोपलक्षितः, पाकादिकरणद्वारा त्रैलोक्य-
रक्षणात्पतिः, देवो द्युतिमानमरश्च वह्निः न निश्चीयत इति न ।
अपि तु निश्चीयत एव । परं एवंगुणविशिष्टो ज्ञात्वापि न त्रियते ।
अपितु अग्निर्वेन निश्चित्य वरणीय एवेत्यर्थः । धरो वाहनमजो
यस्य स धराजो वह्निः स एव गतिः शरणं यस्या आग्नेयया दिशः
पतिर्देवोऽग्निः किं न निर्णयते । निर्णीतश्चेत्किमु न त्रियत इति
वा । अग्निश्चेन्नलत्वेन किमिति भातीत्यत्राह—अयं निश्चितं नलो
न, किं तु ततोऽप्यतितेजस्वी तव नलवदाभातीति वा । अयं
त्वत्संबन्धी नलो न भवति, किंत्वनल एवेत्यर्थ इति वा । एवंगुण-
विशिष्टमेनं यदि त्यजसि, तर्हि अग्नेः परः अन्यः श्रेष्ठश्च ते को
भर्ता भविता । अपित्वेतत्सदृशोऽतितेजस्वी कोऽपि नास्तीत्यर्थः ।
अथ च—तव कोऽभीष्टः । अपितु न कोऽपि । किं तु परः शत्रुरे-
वेत्यर्थः ॥ ॐ ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः । तथाहि—एष ना म-
नुष्यो न किंतु धराजगत्या आग्नेयया दिशः पतिः देवो वह्निरिति
भवत्या निर्णयते किम् । यतो न त्रियते । त्वया सत्यमेव निश्चित-
मित्याह—अयं त्वच्चित्तानुरञ्जकोऽतितेजस्वी नलो न, किंतु तदा-
कारधारणान्नलाभः । सहजेयं कान्तिर्न भवतीत्यर्थः । नले तृण-
विषये आभा यस्य । यस्य तेजस्वित्वं तृणं प्रत्येव न तु दैत्यान्प्रती-
त्यर्थ इति वा । नैषधराजो गतिर्यस्यास्तया भवत्या एष दीप्यमा-
नोऽग्निः किमु न निर्णयते । अपितु निर्णयत एव । यतो न
त्रियते । अयं तव पतिर्नलो न भवति किंतु दैत्यैराक्रान्ततेजास्तृ-
णविशेषनलतुल्य इति वा ॥

यमपक्षे—एष धरान्पर्वताऽशृङ्गाभ्यां सुरैर्वा अजति क्षिपति
धराजो महिषस्तस्य गत्या तेन वा या गतिस्तयोपलक्षितः धर्मरूप-
त्वात्पतिः पालयिता देवः क्रीडापरोऽमरश्च यमो न निर्णयत इति
न । अपितु निश्चित एव, परं किमु न त्रियते । एष देवः धराजेन
महिषेण कृत्वा अर्थाद्यमस्य गतिर्यस्यामेवंभूताया दक्षिणदिशः
पतिर्न । अपितु भवत्येवेति किमु न निर्णयते किं वा न त्रियते,
अपितु यमत्वेन निर्णयो वरणीयश्चेत्यर्थ इति वा । अग्नितेजस्व्ययं
निश्चितं नलो गहनो न । अपितु धर्मरूपत्वाद्गहन एव । ‘नल
गहने’ इत्यस्य पचाद्यचि रूपम् । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव
लाभो न किंतु हानिरेव । यतः—तव एतदन्यः श्रेष्ठश्च कतरो वरः

अपितु नास्त्येवेत्यर्थः । अयं नलो न किंतु तवातिमहतामनानां प्रा-
णानां लाभो यस्मात्सोऽतिमहानलाभः । सर्वेषां प्राणा एतदधीना
अतस्त्वया त्वस्मिन्वृते तव चिरकालं प्राणनं भविष्यतीत्यर्थः ।
यद्वा—धर्मरूपत्वादतिशयितो महः पूजा यस्य स चासौ अनला-
भश्च तेजस्वित्वाद्वह्निर्तुल्य इत्यर्थः । यदि चैनं त्यजसि, तर्हि तव
वरः श्रेष्ठः परः शत्रुः कतरः । अपि एतस्मिन्परित्यक्तेऽयमेव महा-
व्यशुरित्यर्थ इति वा । अथ च—के जले तरति, कानि जलानि
तरन्त्यस्मिन्निति वा कतरो वरुणो वरो भविता ॥ ॐ ॥ अत्रापि
त्यागः सूचितः । तथा—एष धराजगत्या दक्षिणदिशः पतिर्देवो
यमो न । अपि तु यम एव इति निश्चित्य तेन कारणेन न त्रियते
किम् । धर्मराजबुद्ध्या देवो न निर्णयते इति न । किंतु निर्णयत
एव । अतएव पतिर्न त्रियते किमिति वा । अयं दैत्यैः आक्रान्तते-
जा नलः पितृदेवो यमो न । अपि तु यम एव । परं तव नलव-
दाभाति नलाकाधारणादित्यर्थ इति वा । यदि चैनं त्यजसि तर्हि
श्रेष्ठः सुखसमुद्रो नलो वरो भविता ॥

वरुणपक्षे—एष धराजगत्या भूलोकस्य पतिर्न । किंवर्थात्पाता-
लस्य अतएव देवः कान्तिमानमरश्च वरुणः किं न निश्चीयते किं
वा न त्रियते । अयं नलो न किंतु अतिमहती नलवत्कान्तिर्यस्य
सोऽतिमहाः तव नलाभो भातीति शेषः । यदि चैनमुज्जसि,
तर्ह्येतदन्यः श्रेष्ठश्च तव को वरो भर्ताऽपितु एतत्सदृशोऽन्यो ना-
स्तीत्यर्थः । धरायां जायन्ते धराजानि स्थावरजङ्गमानि भूतानि
तेषां गतिर्जीवनोपायो जलं तस्य पतिः न । अपितु अपांपतिर्वरुणो
देवः किं न निर्णयते किं वा न त्रियते । अपितु निर्णयो वरणीय-
श्चेत्यर्थः । अतिमहस्य अतिपूज्यस्यानलस्याग्नेरभा कान्त्याभावो
यस्माद्धेतोर्वरुणो हि जलरूपत्वादग्निविरोधीत्यर्थ इति वा । यदैवं
त्यजसि, तदा तव वरः श्रेष्ठः कः परः शत्रुः । अपितु अयमेव
शत्रुरित्यर्थ इति वा । धरतीति धरो भर्ता जगतः पोषकः स
चासावजश्च तस्य धराजस्य श्रीविष्णोर्गतिः प्रथममयनमाधारो
जलं तस्य पतिर्न । अपितु तत्पतिर्वरुणः किं न निर्णयते । उदकम्
‘आपो नाराः’ इत्यादिना श्रीविष्णोराश्रयः । अथ च—यदि त्वमे-
नम् अः श्रीविष्णुः इनः स्वामी यस्य तं श्रीविष्णुभक्तं त्यजसि,
तर्हि तव लाभो न, किंतु हानिरेव । तस्मात्तव कतरो वरुण एव
परः श्रेष्ठो वर इति वा ॥ ॐ ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः । तथाहि
एष धराजगत्याः पूर्वोक्तप्रकारेण उदकस्य प्रतीच्या दिशो वा पति-
र्वरुणो देवो न । अपितु स एवेति निर्णयते किमु । अपितु निश्चित
एव । यतो न त्रियते । नायं नल इत्यादि तुल्यम् । यद्येनं त्यजसि
तर्हि तवापि (ति) महतामनानां प्राणानां लाभः जीवितासी-
त्यर्थः । यस्मात्ते सुखसमुद्ररूपः श्रेष्ठो नलो वरो भविता । नलप्रा-
प्तावेव तव प्राणनं, नान्यथेति भाव इत्यादिव्याख्या सुधिया यो-
जनीया । ग्रन्थविस्तरभयाच्च लिखिता ॥

नलपक्षे—अयं नैषधराजस्य निषधदेशसंबन्धिनो राज्ञः, निष-
धदेशोद्भवानां लोकानां यो राजा तस्य वा, गत्या ज्ञानेन कृत्वा
पतिः स्वामी देवः क्रीडादियुक्तः, राजा वा, ना मनुष्यो नलः किं
न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपितु निषधाधिपो मर्त्य एवायं
पञ्चमो नल एवायमिति निश्चेतव्यो वरणीयश्चेत्यर्थः । खलु यस्मात्
तवातिमहानलाभो विष्णुलाभः । ‘नाविष्णुः पृथिवीपतिः’
इति नलस्य विष्णुत्वादित्यर्थः । यदि चोत्कृष्टवराकाङ्क्षा एव त्व-

जसि तर्हि को वरोऽस्मात्परोऽधिकः । अपितु नास्तीति नलमेव वृणीष्वेति भावः । नलस्यावरणेऽभर्तुकैव स्थास्यसीत्यर्थः । एष धराजगत्या भूलोकस्य पतिः स्वामी ना मनुष्यो नलो देवो राजा न, अपि तु नल एवेति किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपि तु निश्चयो वरणीयश्च । यस्मान्नलवरणे तवातिमहतो जीवनस्य लाभः । नलप्राप्तावेव तव जीवनं भविष्यतीत्यर्थः । यदि च अयं शुभावहदैवरूपमेनं त्यजसि तर्हि तव कः श्रेष्ठो वरः । अपि त्वन्यो नास्तीत्यर्थ इति वा । नैषधराज एव गतिर्यस्यास्तथा भवत्या मनुष्योऽयं नलो राजा पतिः किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपितु भयमपि कर्तव्यम् । यद्येनमुज्जसि तर्हि तव निश्चितमति महानलाभो महदभाग्यम् । यस्मादेतादृशोऽन्यः कतरो वरः, अपितु नास्त्येवेत्यर्थ इति वा । एष देवो न इन्द्रादिरमरो न, किंतु भूलोकस्य पतिर्मनुष्यो नल इति किं न निश्चीयते, किं वा न त्रियते । यदि चायं देवरूपमेनं त्यजसि तर्हि तव लाभो न, किं तु हानिरेव । धरायां जायन्ते धराजा मनुष्यास्तेषां गत्या प्रकारेण सनिमेषनेत्रत्वादिलिङ्गेन एष देवो नेति किमु न निर्णीयते । तथा—पतिरिति किमिति न त्रियते निश्चितं ना मनुष्यो नलोऽयम् । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव परोऽन्यो वरः श्रेष्ठः कतरो लाभः । अपितु एतद्वरणात्परः श्रेष्ठो लाभो नास्तीत्यर्थः । एष धरायां भूलोकेऽतिसौन्दर्यादजः काम इति बुद्ध्या प्राणेशो मनुष्यो नलो नतु देवः कश्चिदिति किं न निर्णीयते किं वा न त्रियते । निकटस्थानामेषां चतुर्णामेतदाकारधारणात्कृत्रिमं सौन्दर्यं, अस्य तु सहजमिति दर्शनमात्रेण तारतम्यं ज्ञात्वा एष नलो निश्चयो वरणीयश्चेत्यर्थः । खलु यस्मात्तदाकारधारणेनातिमानामति (स) लक्ष्मीकाणामिन्द्रादीनां हाने परित्यागे लाभः । तव कपटसौन्दर्यास्ते न वरणीया इत्यर्थः । इत्यादिव्याख्या यथाबुद्धि ज्ञातव्या । ‘नलः पोटगले राज्ञि पितृदेवे कपीश्वरे’ इत्यादि विश्वः ॥

इन्द्राग्निदक्षिणदिगीश्वरपाशिभिस्तां

वाचं नले तरलिताथ समां प्रमाय ।

सा सिन्धुवेणिरिव वाडववीतिहोत्रं

लावण्यभूः कमपि भीमसुताप तापम् ॥३५॥

इन्द्रेति ॥ अथ लावण्यभूः परमसौन्दर्योत्पत्तिस्थानं सा भीमसुता नले विषये तां पूर्वोक्तां देवः पतिः—[१३।१४] इत्यादिवाचमिन्द्राग्निदक्षिणदिगीश्वरपाशिभिः समां सह तुल्यां श्लेपेण तेषामपि वर्णयित्रीं प्रमाय निश्चित्य तरलिता संदेहवशान्नलनिश्चयाभावाद्दोलायमानमनाः सती कमप्यनिर्वाच्यमतदुःसहं तापमाप । का कमिव—सिन्धुवेणिर्गङ्गासागरसंगमो वाडववीतिहोत्रमिव वडवानलमिव यथा प्रामोति । नलनिश्चयाभावाद्वाडवानलमिव दुःसहं संतापं प्रापेति भावः । नले तरलिता सोत्कण्ठेति वा ॥

सां प्रयच्छति न पक्षचतुष्टये तां

तल्लभशंसिनि न पञ्चमकोटिमात्रे ।

श्रद्धां दधे निषधराडिमतौ मताना-

मद्वैततत्त्व इव सत्यतरेऽपि लोकः ॥३६॥

सां प्रमिति ॥ सा भैमी निषधराजो नलस्य संबन्धिन्यां त्रि-

धायां मतौ बुद्धौ सत्याम् । नलविषये संदेहे सतीतियावत् । पञ्चमी चासौ कोटिश्च पञ्चमकोटावेव पञ्चमकोटिमात्रे पञ्चमभागरूपे । पञ्चमस्थानस्थित इति यावत् । एवंभूते पञ्चानां मध्ये सत्यतरे अतितरां सत्येऽपि नले विषये श्रद्धामास्तिक्यं न दधे । सत्यनलेऽपि नलोऽयमेवेति तस्या बुद्धिर्नोदभूदित्यर्थः । क सति—तल्लभशंसिनि भैमीप्राह्यभिलाषिणि पक्षचतुष्टये पक्षाणां समीपवर्तिनां सहायानां सदृशानामिन्द्रादीनां चतुष्टये तां श्रद्धां सत्यनलविषयं निश्चयमाप्तुं प्राप्तुं न प्रयच्छति सति । भैमीप्राह्यभिलाषेणातिसुन्दररूपधारणात्कृत्रिमरत्नादिष्विव मायानलेषु बहुरूपातिशयदर्शनान्नलनिश्चयं प्रतिषेधति सति । कः कस्मिन्निव—मतानां सांख्यादिपण्डितानां मध्ये ‘एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म, नेह नानास्ति किंचन’ इत्यादिश्रुतिभिः सत्यतरे परमार्थतो विद्यमानेऽप्यद्वैतरूपे तत्वेस्वरूपे ब्रह्मैक्यबोधे वा विषये लोकोऽविद्यावान्युक्तायुक्तविचारशून्यो जनो यथा श्रद्धां न धत्ते । क सति—पक्षचतुष्टये अनेकात्मवादि-सांख्यादिदर्शनचतुष्टये तामद्वैतश्रद्धां प्राप्तुं न ददति सति । नानात्मत्वसाधकयुक्तिसहस्रैकात्म्यनिषेधके सतीति यावत् । तस्य तत्पदवाच्यस्य लाभः तच्छंसिनीत्यद्वैततत्त्वस्य विशेषणम् ॥ ३५ ॥ सांख्या हि प्रतिशरीरं पुरुषबहुत्वमङ्गीकुर्वन्ति नैयायिकाश्च ‘नानात्मानो व्यवस्थिताः’ इति वचनादात्मनां नानात्वमङ्गीकुर्वन्ति । आर्हताश्च देहप्रमाणान्मस्वीकारमङ्गीकुर्वन्ति । बौद्धाश्च सिद्धान्तसिद्धानेकयुक्तिभिरनेकात्मनामेव चित्तततिबाहुल्यमङ्गीकुर्वन्ति ॥ ३६ ॥ सत्, असत्, सदसत्, सदसद्विलक्षणमिति पक्षचतुष्टयम् ॥ ३६ ॥ सदा दिनः सांख्याः । असद्वादिनो बौद्धाः । सदसद्वादिनो नैयायिकाः । प्रपञ्चनित्यत्ववादिनो वेदान्तिनः । न सत् बाधानुपपत्तेः । नहि सद्व्रजतं गगनादिकं वा बाध्यते । नचासत् प्रतिभासानुपपत्तेः । नलान्यन्तासच्छशशृङ्गं कदाचिदप्यवभासते । नच सदसदात्मकमुभयरूपं परस्परविरोधात् । नह्यसत्सद्वाऽसद्वितुर्महति । उभयरूपमपि न भवतीत्यपि वक्तुमयुक्तमित्याद्यपि ज्ञातव्यम् ॥ ३६ ॥ सांख्या हि प्रतिशरीरं भिन्नान्शुद्धज्ञानस्वभावान्बहूनात्मन इच्छन्ति नैयायिका अपि प्रतीशरीरं भिन्नान्सर्वव्यापकाज्ञानादिनवविशेषगुणवत आत्मन इच्छन्ति । आर्हतास्तु प्रतिशरीरं भिन्नान्देहपरिमाणान्संकोचविकासशीलान्बहूनात्मनोऽङ्गीकुर्वन्ति । बौद्धाश्च प्रतिदेहं भिन्नान्क्षणिकज्ञानसंततिरूपान्बहूनेवात्मन इच्छन्ति ॥ ३६ ॥ भैमीप्राह्यभिलाषिणि सत्यतरे नले नलसंबन्धिन्यां विमतौ सत्यामपि सा श्रद्धां न दधे । अपितु दधावेव । अनेकनलदर्शने सत्ये पञ्चमकोटिस्थले सत्ये नले । ‘अविज्ञातेऽपि बन्धौ हि बलात्प्रह्लादते मनः’ इति न्यायेनायमेव प्रायेण सत्यनलो भविष्यतीति तस्या मनसि बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । मतानां विमतावपि सत्यतरेऽद्वैततत्त्वे लोक इव । लोकः परीक्षको जनो यथा श्रद्धां धत्ते तथेति संबन्धः । ‘प्राप्तुम्’ इति पाठे निषधराज नल इन्द्रादिचतुष्टये भैमीप्रतरणार्थं स्वीयस्वरूपधारणात्तां स्वस्य प्राप्तुं न यच्छति सति तल्लभशंसिनि भैमीप्राह्यभिलाषिणि पञ्चमकोटिस्थे अर्थादात्मनि श्रद्धां निश्चयं न दधे । अर्थाद्धैमीं प्राप्तुम् । एतस्मिंश्चतुष्टये प्रतिबन्धके सति इयं मया कथंकारं प्राप्यते । अपि तु नेति तस्य बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । मतानां विमतौ सत्यां सदसदादिपक्षचतुष्टये तां सम्यक्प्रतीतिं निषेधति सति अभेदसिद्धिशंसिनि पञ्चमकोटिमात्रे चतुष्कोटिनिर्मुक्ते सत्यतरेऽप्यद्वैततत्त्वे यथा लोकः श्रद्धां न धत्त इति

व्याख्येयम् । लोकः कौतुकदर्शी सभास्थो जन इयमेनं वरिष्यतीति निश्चयमयं पञ्चमः सत्यनल इति वा निश्चयं न दधे । पञ्चमकोटिमात्रे, 'पुंवत्कर्मधारय-' इति पुंवत् ॥

उक्तिविशेषेण पुनरपि संदेहजनितं संतापं वर्णयति—

कारिष्यते परिभवः कलिना नलस्य

तां द्वापरस्तु सुतनूमदुनोत्पुरस्तात् ।

भैमीनलोपयमनं पिशुनौ सहेते

न द्वापरः किल कलिश्च युगे जगत्याम् ३७

कारिष्यत इति ॥ कलिना चतुर्थयुगेन नलस्य परिभवः कारिष्यते करिष्यते । द्वापरस्तु अयं वा नलः, अयं वा नल इति संदेहः पुनः । अथ च शब्दच्छलेन तृतीयं युगं पुनः तां सुतनूं सुन्दरीं पुरस्तात्कलेः पूर्वमेवादुनोदपीडयत् । कलिर्वरणानन्तरं नलपराभवं करिष्यति, द्वापरस्तु भैम्यै नलं वरीतुमेव नादादित्यर्थः । तयोर्विरोधित्वे कारणमाह—किल यस्मात्कारणाद्द्वापरः कलिश्च द्वापि युगे जगत्यां भूलोके भैमीनलयोरुपयमनं विवाहं न सहेते । जातं तयोर्विवाहं कलिर्यथा न सोढा, तथा भाविनं द्वापरोऽपि न सेहे । यतः—पिशुनौ खलौ । निश्चिते नले विवाहो भवत्येव, संदेहस्तु प्रतिबन्धकः । तस्मात्कलिवद्द्वापरस्यापि विरोधित्वात्तेन सा पीडितेत्यर्थः । द्वापरे कलौ च भैमीनलयोरभावात्तयोर्विवाहं न सहेतां तावित्यर्थः । नलनिश्चयाभावात्सातितमां संतापमापेति भावः । शब्दश्लेषबलेनेयमुक्तिः । कारिष्यते, 'स्यसिचसी-युदासिषु—' इतीटश्चिण्वद्भावात् 'अचोऽङिति' इति वृद्धिः । परिभवः, 'परौ भुवोऽवज्ञाने' इति घञो विकल्पितत्वात् 'ऋदोरप्' ॥

उत्कण्ठयन्पृथगिमां युगपन्नलेषु

प्रत्येकमेषु परिमोहयमाणबाणः ।

जानीमहे निजशिलीमुखशीलिसंख्या-

साफल्यमाप स तदा यदि पञ्चबाणः ॥३८॥

उत्कण्ठयन्निति ॥ परिमोहयमाणा मोहजनका बाणा यस्यैवंभूतः, अत एव इमां भैमीं प्रत्येकम्, एष्विन्द्रादिनलपदेषु युगपदेकस्मिन्नेव काले पृथक् पार्थक्येनोत्कण्ठयन्सोत्कण्ठां कुर्वन्, अयं वा नल इति बुद्ध्यैवैकस्मिन्विषये तुल्यकालं पृथक्प्रकारेणोत्कण्ठयन् । पृथक्प्रयत्नसाध्यामन्यादृशीमुत्कण्ठामस्या जनयन्निति यावत् । एवंभूतः स पञ्चबाणो निजाः स्त्रीयाः शिलीमुखा बाणाः ताञ्ज्जी-लयत्यभ्यस्यति । स्त्रीयबाणाश्रितेति यावत् । एवंभूता पञ्चसंख्या तस्याः साफल्यं सप्रयोजनत्वं यद्यपि, तर्हि तदा तस्मिन्नेवावसरे, तत्वन्यदेति वयं जानीमहे उत्प्रेक्षामहे । एकस्मिन्नलेऽनुरागस्य पर्यायेणैकेनैव बाणेन जनने शेषाणां चतुर्णां वैयर्थ्यमेव स्यात् । किमयं नलः, किमयं नल इति नलत्वेनोपलक्षितेषु पञ्चस्वपि प्रत्येकं पञ्चभिरेव बाणैः पृथक्प्रयत्नेन युगपदानुरागजनने पञ्चानामपि बाणानां साफल्यं तदैव जातमित्यर्थः । पृथगित्यस्योत्कण्ठा-विशेषणत्वात्, प्रत्येकमित्यस्येन्द्रादिविशेषणत्वात्संबन्धभेदान्नार्थ-पौनरुक्त्यम् । नलेषु युगपदिमां पृथगुत्कण्ठयन्, तथा प्रत्येकमेषु

नलेष्वेव युगपत्परिमोहमाणा अर्थाद्वैम्यां विषयेऽनुरागजनका बाणा यस्य स मदनः यदि निजबाणसंख्यासाफल्यमाप तर्हि तदैव नान्यदा । पञ्चस्वपि तस्या युगपत्पृथगनुरागजननात्, तस्यामपि पञ्चानामपि तेषां प्रत्येकं युगपदानुरागजननाच्च स्त्रीयबाणसंख्यायाः साफल्यमापेत्यर्थ इति वा । नलेषु तां पृथक्सोत्कण्ठां कुर्वन् । तथा—एषु नलेष्वेव प्रत्येकमुत्कण्ठां जनयन् अर्थाद्वैमीं प्रति । यतः—परिमोहयमाणबाण इत्युभयत्रापि हेतुगर्भं विशेषणम् । सा भैमी पञ्चस्वपि नलबुद्ध्यैव सानुरागाभूदिति भावः । तेऽपि तस्यामित्यपि च भावः । पञ्चस्वनुरागात्पातिव्रत्यभङ्गप्रसङ्ग इति न पञ्चस्वपि परपुरुषतापरिहारेण नलबुद्ध्यैवानुरागात्परिहारः । उत्कण्ठयत्—इयमुत्कण्ठते, कामश्चैनामुत्कण्ठयति, हेतुमणिच शता । पक्षान्तरे तु—उत्कण्ठां कुर्वन्निति 'तत्करोति-' इति णिच् ॥

देवानियं निषधराजरुचस्त्यजन्ती

रूपादरज्यत नले न विदर्भसुभूः ।

जन्मान्तराधिगतकर्मविपाकजन्मै-

वोन्मीलति कचन कस्यचनानुरागः ॥३९॥

देवानिति ॥ इयं विदर्भसुभूः भैमी नले रूपात्सौन्दर्यान्नानु-रज्यत नानुरक्ता । नलेऽनुरक्ता, परं रूपादेतोर्नैत्यर्थः । यतो—निषधराजरुचो नलतुल्यकान्तीन्देवानिन्द्रादीन्यजन्ती । यदि नले रूपादेतोरङ्गयत्, तर्हि तुल्यरूपातिन्द्रादीन्नात्यक्षयत्, ते तावत्त्य-क्तास्तस्मान्नलानुरागे रूपं हेतुर्न भवतीत्यर्थः । तर्हि कथमनुरक्तेत्या-शङ्क्याह—जन्मान्तरेऽधिगतं पूर्वकृतं कर्म तस्य यो विपाकः फल-जननोन्मुखता तज्जन्मा तदुत्पन्न एव कस्यचन कस्यापि प्राणिनो-ऽनुरागः कचन कस्मिंश्चित्प्राणिन्युन्मीलत्युत्पद्यते । पूर्वकृतकर्मव-शादेव कोऽपि कस्मिंश्चित्प्रीतिं विभर्ति । तथा च पूर्वजन्मकृतसु-कृतविशेषादेवानपेक्षितान्यकारणविशेषो नलेऽनुरागस्तस्याः समभू-दित्यर्थः । नलनिश्चयाभावेऽपि रूपसाभ्ये सत्यपि नल एवानुरक्त-तया नलाद्विशिष्टरूपोऽप्यन्यस्तदीयानुरागविषयो नाभूत्, किन्तु नल एवेत्यर्थान्तरन्यासतात्पर्यम् । अनुरागजनने उभयोरपि पूर्व-कर्मविपाको हेतुर्ज्ञेयः । अरज्यत, इयन्विकरणाद्रज्यतेर्जित्वात्कर्त्र-भिप्रायक्रिया-फलविवक्षायां तद् ॥

क प्राप्यते स पतगः परिपृच्छयते यः

प्रत्येमि तस्य हि पुरेव नलं गिरेति ।

सस्सार सस्सरमतिः प्रति नैषधीयं

तत्रामरालयमरालमरालकेशी ॥ ४० ॥

केति ॥ सस्सरा कामतरलाऽधीरा मतिर्यस्याः सा अरालकेशी कुटिलकेशी भैमी तत्र सभायां संदेहावसरे वेति मनसि विचार्य नैषधीयं नलसंबन्धिनं नलदूयकारिणममरालयं मरालं स्वर्गनिवा-सिनं देवाश्रयं वा हंसं प्रत्युद्दिश्य इति सस्सार । इति किम्—स पतगो हंसः क कस्मिन्स्थाने प्राप्यते । स कः—यो हंसः मया परितः सामस्येन एषु मध्ये सत्यं नलं महां कथयेति विश्वास्त्य-तया पृच्छयते । स एव किमिति प्रष्टव्य इति चेदाह—हि यस्या-

तस्य हंसस्य गिरा पुरेव संघटनाकाल इव नलं प्रत्येमि निश्चिनोमि ।
अदृष्टमज्ञातमपि च नलं दूत्यावसरे यथा हंसवचनेनाहं ज्ञातवती,
तथाधुनापि नलनिश्चयाभावे परमासस्य तस्य वचनान्नलं निश्चि-
नोमीति । मदनपरवशत्वेनाधीरत्वान्नलस्य निश्चयार्थमासतमं हंसं
सस्मारेत्यर्थः । प्राप्यत इत्यादि 'वर्तमानसामीप्ये' इति लट् ।
निषधसंबन्धि नैषधीयं नलवरणलक्षणं कार्यमुद्दिश्य हंसं सस्मा-
रेति वा योजना । 'किल नैषधीयम्' इति पाठे नलं किल नि-
श्चितं प्रत्येमीति योजना । 'प्रियदूतभूतम्' इति पाठो वा ॥

एकैकमैक्षत मुहुर्महतादरेण

भेदं विवेद न च पञ्चसु कंचिदेपा ।

शङ्काशतं वितरता हरता पुनस्त-

दुन्मादिनेव मनसेयमिदं तदाह ॥ ४१ ॥

एकैकमिति ॥ एषा भैमी महता आदरेण प्रत्येन मुहुरेकै-
कमिन्द्रादीनैक्षतालोकत । विशेषजिज्ञासया पुनः पुनः साभिप्रायं
ददर्शेत्यर्थः । अथ च—महता दरेण भयेन पतिव्रतेयं पञ्चापि सा-
दरं कथं पश्यतीत्यविदितसादरावलोकनकारणेभ्यो जनेभ्योऽपवा-
दभयेनेत्यर्थः । परं पञ्चसु मध्ये कंचिदल्पीयांसमपि भेदं विशेषं
न च नैव विवेद । अनन्तरं च वक्ष्यमाणप्रकारेण शङ्काशतं वित-
रता तन्वता, वितीर्य च पुनः तच्छङ्काशतं हरता वक्ष्यमाणप्रकारा-
नेकयुक्तिभिर्नाशयता, मनसेयं भैमी इदं वक्ष्यमाणं वभाषे । चेत-
स्येवावि (व व्य) चारयदित्यर्थः । उत्प्रेक्षते—उन्मादिना इव
उन्मादवानपि भूयसा आदरेण भयेन वा प्रत्येकमीक्षते, तारतम्यं
न जानातीति शङ्काशतं च करोति, पुनस्त्यजति, ददाति च पुन-
रादत्ते च, इत्येवमव्यवस्थितचित्तो भवति । तथेयमप्यव्यवस्थित-
चित्ताभूदिति भावः । वेद स्मेति पाठे भूते 'लट् स्मे' इति लट् ॥

तमेव विचारमाह—

अस्ति द्विचन्द्रमतिरस्ति जनस्य तत्र

भ्रान्तौ दृगन्तचिपिटीकरणादिरादिः ।

स्वच्छोपसर्पणमपि प्रतिमाभिमाने

भेदभ्रमे पुनरमीषु न मे निमित्तम् ॥ ४२ ॥

अस्तीति ॥ जनस्य द्विचन्द्रमतिः द्वौ चन्द्राविति बुद्धिः प्रसि-
द्धास्ति । परं तत्र भ्रान्तौ प्रमाणप्रमितैकत्वे एकस्मिन्नेव चन्द्रे विषये
यौऽनेकत्वप्रत्ययस्तस्मिन्निषये दृगन्तयोर्नेत्रप्रान्तयोर्चिपिटीकरणं
अचिपिटयोश्चिपिटयोः करणमङ्गुल्यग्रेण निपीडनं तदादिर्यस्य काच-
कामलादिदोषस्य स दृगन्तचिपिटीकरणादिदोष आदिः प्रथमो हेतु-
रस्ति । चन्द्रद्वयभ्रान्तौ चिपिटादिर्हेतुर्युक्तः । तथा—प्रतिमाया
आदर्शादौ दृश्यमानस्य सुखादिप्रतिबिम्बस्याभिमानेऽपि प्रतिबि-
म्बस्फुरणरूपे भ्रान्तिज्ञानेऽपि स्वच्छस्यादर्शादेरूप समीपे यत्सर्पणं
प्रापणं दर्पणसंनिधानं तन्निमित्तमस्तीति शेषः । दर्पणादिस्वच्छ-
वस्तुसंनिधानादलीकमपि प्रतिबिम्बं भासत इत्यर्थः । मे मम
पुनरमीषु दृश्यमानेषु भेदभ्रमे एकस्मिन्नेव विषये यः पञ्चत्वसं-
ख्याविशिष्टो बोधस्तस्मिन्निषये निमित्तं कारणं नास्ति । द्विच-

न्द्रभ्रान्तौ कारणमस्तीति भ्रान्तिर्युक्ता, एको नलः पञ्चधावभा-
सत इति मदीया भ्रान्तिः कारणाभावान्न युक्ता । तस्मादन्व
एवैते केचन भविष्यन्तीति स्वयमेव संशयं चकार परिजहार
चेति भावः । 'अभिमानोऽर्थादिदर्पे ज्ञाने प्रणयर्हिसयोः' इति
निघण्टुः ॥

पक्षान्तरमाह—

किं वा तनोति मयि नैषध एव काय-

व्यूहं विधाय परिहासमसौ विलासी ।

विज्ञानवैभवभृतः किमु तस्य विद्या

सा विद्यते न तुरगाशयवेदितेव ॥ ४३ ॥

किं वेति ॥ वा पक्षान्तरे । असौ प्रत्यक्षदृश्यो नैषध एव काय-
व्यूहं शरीरसमूहं विधाय निर्माय मयि परिहासं प्रतारणक्रीडां
तनोति किम् । यतो—विलासी । एकोऽप्यसौ नल एव मयि
क्रीडावशात्कायव्यूहं तनोति, नत्वन्ये केचन सन्तीत्यर्थः । 'किं
नो तनोति' इति पाठे काकुः । कायव्यूहरचनेऽस्य शक्तिः कथमि-
त्यत आह—विशिष्टस्य ज्ञानस्य, विशिष्टं ज्ञानं यैरेवविधा ये
कलाग्रन्थास्तेषां वा वैभवं बाहुल्यं तद्विभ्रतस्तस्य नलस्य तुरगा-
शयवेदितेवाश्वहृदयज्ञातृतेव सा कायव्यूहविधानरूपा विद्या किमु
न विद्यते । अपि तु सापि विद्यत एवेति संभावना । 'विज्ञानवैभ-
वभुवः' इति पाठे भुवः स्थानभूतस्येत्यर्थः । परिहासः, 'उपसर्ग-
स्य घञि—' इति सूत्रे बहुलग्रहणादीर्घाभावः ॥

एको नलः किमयमन्यतमः किमैलः

कामोऽपरः किमु किमु द्वयमाश्विनेयौ ।

किं रूपधेयभरसीमतया समेषु

तेष्वेव नेह नलमोहमहं वहे वा ॥ ४४ ॥

एक इति ॥ वा पक्षान्तरे । इह एषु पञ्चसु मध्ये अयमेव
नलः किम्, अन्यतमो द्वितीय ऐलः पुरुरवाः किम्, अपरस्तृतीय
कामः किम्, शिष्टं द्वयमाश्विनेयावश्विनीकुमारौ किमु, एवमुक्तेषु
तेषु पञ्चस्वेवाहं नलमोहं किं न वहे । अपितु तेष्वेव नलमुक्तिं
धारयामि, न तु कायव्यूहरचनादेक एव नलः पञ्चधा जात
इत्यर्थः । यतः—रूपधेयभरस्य सौन्दर्यबाहुल्यस्य सीमतया परम-
काष्ठात्वेन समेषु सदृशेषु । सादृश्याद्धि मोहो युक्तः । अन्यतमः,
'स्वार्थे तमप्' । सीमशब्दो नान्तः स्त्रीलिङ्गः ॥

पूर्वं मया विरहनिःसहयापि दृष्टः

सोऽयं प्रियस्तत इतो निषधाधिराजः ।

भूयः किमागतवती मम सा दशेयं

पश्यामि यद्विलसितेन नलानलीकान् ४५

पूर्वमिति ॥ विरहनिःसहया वियोगविह्वलया मया सोऽयं
निषधाधिराजः प्रियः प्राणेश इतस्ततः सर्वासु दिक्षु पूर्वमपि
स्वयंवरसमयात्प्रागपि दृष्टः । य इदानीं दृश्यते स मोहवशात्सर्वत्र
पूर्वमपि दृष्ट इत्यर्थः । प्रकृते किमित्यत आह—मम इयं भूयः
पुनरपि सैव विरहोऽभ्रान्ततारूपा दशा आगतवती किम् । यद्विलसि-

तेन यस्याः सामर्थ्येनालीकासत्यान्नलान्पश्यामि । अपिः पूर्वमित्य-
नेन, भूय इत्यनेन वा योजनीयः ॥

मुग्धा दधामि कथमित्थमथापशङ्कां

संक्रन्दनादिकपटः स्फुटमीदृशोऽयम् ।

देव्यानयैव रचिता हि तथा तथैषां

गाथा यथा दिगधिपानपि ताः स्पृशन्ति ४६

मुग्धेति ॥ अथ पश्चान्तरे । अथवा मुग्धा मोहवशा सत्यहमित्थं
'अस्ति द्विचन्द्र—' (१३।४२) इत्याद्यनेकरूपामपशङ्कां दुःशङ्कां कथं
दधामि । अपि त्वेतदयुक्तमित्यर्थः । यतः—स्फुटं निश्चितमयमीदृशो
नलब्राह्मणज्ञानरूपः संक्रन्दनादीनामिन्द्रादीनां चतुर्णां कपटः ।
तेषां मायैवैवेत्यर्थः । हि यस्मादनया देव्यैव सरस्वत्यैव एषां पुरो-
वस्थितानां संबन्धिन्यो गाथाः 'ब्रूमः—' इत्यादिवर्णनश्लोका-
स्तथा तेन तेन प्रकारेण रचिताः । यथा येन येन प्रकारेण ता
गाथा दिगधिपानिन्द्रादीनपि स्पृशन्ति श्लिष्टशक्त्या अभिधावृत्त्या
वदन्ति, न केवलं नलमित्यपेरर्थः । तस्मादिन्द्रादिभिरेव मत्प्रता-
रणार्थं मायया नलरूपं धृतमित्येव बुद्धिर्युक्ता, न तु पूर्वसंशयरू-
पेत्यर्थः । तथाशब्दस्य द्विरूपादानाद्यथाशब्दोऽपि द्विर्जातव्यः ।
'कपटोऽस्त्री—' इत्यमरः ॥

एतन्मदीयमतिवञ्चकपञ्चकस्ये

नाथे कथं नु मनुजस्य चकास्तु चिह्नम् ।

लक्ष्माणि तानि किममी न वहन्ति हन्त

बहिर्मुखा धुतरजस्तनुतामुखानि ॥ ४७ ॥

एतदिति ॥ एतस्मिन्मदीयाया बुद्धेर्वञ्चके भ्रामके पञ्चके
इन्द्रादिसमूहे तन्मध्ये स्थिते नाथे मम प्राणेशे मनुजस्य मनुष्यस्य
चिह्नं स्वेदनिमेषरजःस्पर्शम्लानकुसुमत्वादिलिङ्गं कथं नु कथमिव
चकास्तु प्रकाशताम् । अपित्विन्द्रादिमायया नलस्थस्यापि चिह्न-
स्याच्छादितत्वात्तत्र प्रकाशत इति युक्तमित्यर्थः । नलस्य स्वयम-
वञ्चकत्वेऽपि 'छत्रिणो गच्छन्ति' इति न्यायाच्चतुर्णामेव वञ्चकत्वेऽपि
तत्सिद्धिः । परिहासवशाद्वा नलस्यापि वञ्चकत्वं युक्तम् । एतद्राजसु
दृश्यमानं स्वेदादिचिह्नमिति भिन्नपदं वा । हन्त खेदे । अमी
बहिर्मुखा देवाः धुतं त्यक्तं रजो रेणुस्पर्शो यथा एवंभूता तनुर्येषां
तेषां भावो धुतरजस्तनुता रेणुस्पर्शरहिततनुता मुखं आदिर्येषां
तानि स्वेदराहित्याम्लानपुष्पत्वनिर्निमेषत्वादीनि देवत्वव्यञ्जकानि
तानि प्रसिद्धानि चिह्नानि किमिति न निवहन्ति धारयन्ति ।
मयि कृपया तावद्बोद्धुं युक्तानि परंतु नोद्यन्ते । कष्टमित्यर्थः ।
बहिर्मुखपदं कृपाराहित्यसूचकम् । नलचिह्नानामस्फुटत्वेऽपि यदि
देवचिह्नानि स्फुटान्यभविष्यन्तर्हि पारिशेष्यान्नलनिश्चयोऽप्यभ-
विष्यत्, तान्यपि त्वस्फुटानीत्युभयथापि मया नलो निश्चेतुं न
शक्यत इति भावः ॥

याचे नलं किममरानथवा तदर्थं

नित्यार्चनादपि ममाफलिनैरलं तैः ।

कंदर्पशोषणशिलीमुखपातपीत-

कारुण्यनीरनिधिगह्वरघोरचित्तैः ॥ ४८ ॥

४०

याच्च इति ॥ अहं मयं यूयं नलं प्रयच्छतेत्यमराच्चलं याचे
किम् । अथ वा पूर्वापरितोषे । तदर्थं नलप्राप्त्यर्थं तेषां नित्यार्च-
नादपि ममाफलिनैः प्रार्थितददद्विस्तैर्देवैरलं पूर्यताम् । एता-
वन्ति दिनानि नित्यपूजनादपि ये नलं न प्रायच्छंस्तेऽधुना
प्रार्थनमात्रेण कथं दास्यन्तीति वृथैव तत्प्रार्थनमित्यर्थः । किंवि-
धैस्तैः—कंदर्पस्य शोषणाख्यः शिलीमुखो वाणस्तेन पातात्पत-
नात्पीतः शोषितः कारुण्यनीरनिधिः कृपासमुद्रो येषां तानि
अत एव गह्वराणि गभीरविलरूपाणि घोरानि कठिनानि चित्तानि
येषामेवंभूतैः । यस्मात्कृतेऽपि पूजने कामायत्ततया निष्कृपत्वा-
दफलिनैरित्यर्थः । याचिद्विकर्मा । 'नदत्तफलैः' इति वा पाठः ।
फलशब्दादस्त्वर्थे 'फलबर्हाभ्यामिनन्' । ततो नन्समासः ॥

देवानुपालभते—

ईशा दिशां नलभुवं प्रतिपद्य लेखा

वर्णश्रियं गुणवतामपि वः कथं वा ।

मूर्खान्धकूपपतनादिव पुस्तकाना-

मस्तं गतं वत परोपकृतिव्रतत्वम् ॥ ४९ ॥

ईशा इति ॥ हे दिशामीशाः दिक्पाला लेखा देवाः, नलो
भूः स्थानं यस्यास्तां नलप्रभवां वा वर्णश्रियं रूपशोभां प्रतिपद्य
प्राप्य गुणवतां सौन्दर्यादिगुणयुक्तानामपि वो युष्माकं परेषा-
मुपकृतिरूपकार एव व्रतं तद्विद्यते येषां ते व्रतिनस्तेषां भावस्तत्त्वं
कथं वा कुतो वा हेतोरस्तं गतं नष्टम् । स्वयमुपकारकत्वाभावेऽपि
स्वाभिलषितायामपि मयि भवदर्थं दूत्यकारिणो नलस्याप्याकारे
धृते सौन्दर्यादिगुणागमनात्परोपकारित्वमप्यागतं तन्मद्विषये
कथं विनष्टमित्यर्थः । नलाकारधारणादेतावती मत्प्रतारणा किमिति
क्रियत इति भावः । केषामिव—मूर्खा अश्रुतशास्त्राः पुरुषा
एवाज्ञानवशादन्धाः त एव कृपा अतिगभीरा मूर्खरूपाः कृपा-
स्तेषु पतनात्तदधीनत्वात्तृणविशेषलेखनीभूतनलप्रभवां रेखावर्ण-
श्रियं लिप्यक्षरशोभां प्राप्य शुद्धत्वादिगुणयुक्तानां दोरकयुक्तानां
च पुस्तकानां यथा वाचकपाठकाद्युपकारित्वमस्तं गच्छति ।
मूर्खस्य मूर्खत्वादेवोपकाराभावादन्धेषां चासमर्पणादित्यर्थः । कूप-
पतितानामपि पुस्तकानामनुपकारित्वमेव । 'प्रतिपद्य स्थितानाम्'
इति समानकर्तृकत्वम् ॥

यस्येश्वरेण यदलेखि ललाटपट्टे

तत्स्यादयोग्यमपि योग्यमपास्य तस्य ।

का वासनास्तु विभ्रयामिह यां हृदाहं

नार्कातपैर्जलजमेति हिमैस्तु दाहम् ॥ ५० ॥

यस्येति ॥ ईश्वरेण यस्य प्राणिनो ललाटपट्टे यदयोग्यमनु-
चितमप्यलेखि लिखितं तदयोग्यमपि तस्य योग्यमुचितमर्थ-
मपास्य प्रतिक्षिप्य स्याद्भवेत् । योग्यमर्थं परित्यज्य तत्परिहारेण
स्वयमेवायोग्यमपि भवेदिति यावत् । अतो योग्यतया कार्यकार-
णाभावे सति इह नलानेकत्वसंदेहेन निश्चयार्थं यां वासनां यु-
क्तिमहं हृदा विभ्रयां धारयेयं सा का वासना युक्तिरस्तु भवतु ।
अपि तु एवंविधा युक्तिर्नास्ति । चित्तेनान्यथाकर्तुं विचारितेऽपि
ललाटपट्टलिखितादन्यथा न भवतीत्यर्थः । योग्यमप्यपास्यायो-

ग्यमेव भवतीत्यत्र दृष्टान्तमाह—यतः जलजमभोजं अर्कातपै-
रुणैरपि सूर्यकिरणैर्दाहं न एति, हिमैस्तु पुनर्दाहं गच्छति ।
उष्णस्पर्शो दाहकः, शीतस्पर्शस्तु दाहशमक इति लोके दृष्टं,
तदिदं विपरीतं जातं विरुद्धकार्योत्पत्तेर्विषमम् । नलस्य मम वा
ललाटे यदीश्वरेणायोग्यमेव लिखितं, तर्हि परस्परयोग्यं परस्परं
विहाय तस्य मम चायोग्यमेव भविष्यतीति कं प्रकारं चित्ते धार-
यिष्यामि । अपि तु न कमपीति देवानां न कोप्यपराध इति भावः ॥

तर्हि कल्पद्रुमो याच्यतामित्यत आह—

इत्थं यथेह मदभाग्यमनेन मन्ये

कल्पद्रुमोऽपि स मया खलु याच्यमानः ।

संकोचसंज्वरदलाङ्गुलिपल्लवाग्र-

पाणीभवन्भवति मां प्रति वद्धमुष्टिः ॥५१॥

इत्थमिति ॥ इह नलैकत्वेऽपि समये वा इत्थमनेन नलाने-
कत्वभवनप्रकारेण यथा यादृक् ममाभाग्यं नलानिश्चयाद्यथा देवा-
भावो दृश्यते अनेन हेतुना प्रकारेण वा सोऽतिवदान्यः कल्पद्रु-
मोऽपि खलु निश्चितं मया नलं याच्यमानः सन् मां प्रति वद्धमु-
ष्टिरतिकार्यप्यसंकुचत्करो भवतीत्यहं मन्ये । किंभूतः—संकोच
एव संज्वरः संतापो येषामेवंविधानि दलानि किसलयान्येवाङ्गु-
लयो येषामेवंभूताः पल्लवा एवाग्रपाणयो हस्ताग्राणि यस्य एवं-
भूतोऽनेवंभूत एवभूतो भवन् । अन्यस्यापि वद्धमुष्टेरङ्गुलयः
संकुचिता भवन्ति । कल्पवृक्षः कल्पितदानशीलोऽपि मदभाग्यव-
शान्मां प्रत्यदातैव भवेदिति भावः । अदातृत्वनिश्चयात् 'भवति'
इति वर्तमानवत्प्रत्ययः ॥

देव्याः करे वरणमाल्यमथार्पये वा

यो वैरसेनिरिह तत्र निवेशयेति ।

सैषा मया मखभुजां द्विपती कृता स्या-

त्स्वसै तृणाय तु विहन्मि न बन्धुरत्नम् ॥५२॥

देव्या इति ॥ अथवा इह स्वयंवरे एतेषु पञ्चसु मध्ये वा यो
वैरसेनिः सत्यनलः तं त्वं तावज्जानासि अतस्तत्र एतां मालां निवे-
शय निक्षिपेत्तुक्त्वा देव्याः सरस्वत्याः करे वरणमाल्यं वरणमधूक-
मालामर्पये ददामीति संभावना । स्वयमेवैतद्वक्ष्यति—एवं क्रिय-
माणे सा एषा देवी मया मखभुजां देवानामिन्द्रादीनां द्विपती
वैरिणी कृता स्यात् । तन्मायाप्रकटनादित्यर्थः । भवतु नाम सा तद्वै-
रिणी स्वकार्यसिद्धिस्तु साध्येत्यत आह—तु पुनः तृणतुल्यायाति-
निःसाराय स्वसै स्वरूपाय अकिञ्चित्करात्मकार्यसिद्धये बन्धुरत्नं
सुहृन्मध्येऽतिश्रेष्ठां देवीं न विहन्मि । मम यत्किञ्चिद्वतु, परं तु
देवद्वेषरूपं मित्रविघातं न करोमीत्यर्थः । अन्योऽपि सुज्ञस्तृणार्थं
रत्नं न विनाशयति । द्विपति, 'द्विपोऽमित्रे' इति शतरि उगित्वा-
न्ङीप् । मखभुजां, 'द्विपः शतुर्वा' इति षष्ठी ॥

यः स्यादमीषु परमार्थनलः स माला-

मङ्गीकरोतु वरणाय ममेति चैनाम् ।

तं प्रापयामि यदि तत्तु विसृज्य लज्जां

कुर्वे कथं जगति शृण्वति ही विडम्बः ॥५३॥

य इति ॥ अमीषु पञ्चसु भवत्सु मध्ये यः परमार्थनलः सत्य-
नलः स्यात् स मम वरणाय मालामङ्गीकरोत्वित्येवं प्रकारेण इत्यु-
क्त्वा चेति वा । यदि एनां च मालां तत्र तेषु मध्ये तं सत्यनलं
प्रापयामि, तत्पुनर्लज्जां विसृज्य कथं कुर्वे । अपित्वेवं कर्तुमयुक्तम् ।
यतः—जगति सर्वस्मिन्सभाजने शृण्वति सति ही कष्टं विडम्बः ।
लज्जात्यागादतिपरिहासो भविष्यतीति शेषः । सर्वेषां समक्षमेवं
लज्जात्यागात्सर्वेऽप्युपहसिष्यन्तीत्यर्थः । ही इति खेदे । हिर्यसा-
दर्थे, इः खेदे इति वा । इति चेति समुदायः प्रकारे । यदि
चेति वा ॥

इतरनलतुलाभागेऽपि शेषः सुधाभिः

स्नपयति मम चेतो नैषधः कस्य हेतोः ।

प्रथमचरमयोर्वा शब्दयोर्वर्णसख्ये

विलसति चरमेऽनुप्रासभासां विलासः ५४

इतरेति ॥ इतरैश्चतुर्भिर्नलैस्तुलां साम्यं भजत इति भाग्यं,
एष शेषः पञ्चसु मध्ये अन्यः पञ्चमो नैषधः मम चेतः कस्य हेतोः
केन कारणेन सुधाभिरमृतैः स्नपयति आहुतमिव करोति । रूपसा-
म्ये सत्यप्येष एव मम मनसे यतो रोचते, तस्मादयमेव सत्यनलो
भविष्यतीत्याशयः । सत्यनलत्वज्ञापकं निरुपाधिकपरमप्रेमसंवादं
दृष्टान्तेन प्रथयति—प्रथमेति । वाथवा युक्तमेतत् । प्रथमचरमयो-
रादिमान्ययोः शब्दयोर्वर्णैरक्षरैः सख्ये मैत्र्यां सत्यामपि चरमे
पाश्चात्ये शब्देऽनुप्रासभासां छेदकानुप्रासवृत्त्यनुप्रासलटानुप्रासा-
ख्यशब्दालंकारकान्तीनां विलास उल्लासश्चमत्कारो विलसति विशेषे-
ण शोभते । वर्णसाम्ये सत्यपि प्रथमस्यानायासगतत्वात्, द्विती-
यस्य तु सदृशस्य पश्चाद्भूरिप्रयत्नसाध्यत्वाच्चरमे यद्यनुप्रासत्वं स्फु-
रति, तथापि द्वितीयसाहित्ये प्रथमेऽपि यथाऽनुप्रासत्वमस्ति तथा
सुन्दरान्तरविच्छेदेन पश्चादवलोक्यमानतयैव पञ्चमश्चेतसे रोचते,
न तत्र सत्यत्वं प्रयोजकम् । अतः सर्वेऽपि तुल्या एवेति भावः ।
अत्रायमेव श्लोको दृष्टान्तः । अत्रत्ययोरेव प्रथमचरमशब्दयोर्वर्ण-
साम्ये सत्यपि चरमे चरमशब्द एवानुप्रासातिशयः न प्रथमशब्दे
प्रथम इत्युक्ते नानुप्रासः । प्रथमचरमयोरित्युक्ते तु चरम एवानु-
प्रासातिशयो दृश्यते न तथा प्रथम इत्यर्थ इति वा । यद्वा—आ-
द्यपादचतुर्थपादयोर्वर्णसाम्ये सत्यपि चरमे चतुर्थपादेऽनुप्रासभासां
विलासो विलसति । उभयोरनुप्रासत्वे सत्यपि चतुर्थेऽनुप्रासभासां
विलास इत्युक्तेस्तत्रैवानुप्रासत्वम्, न तु प्रथमे । 'स्नपयति' इति
सित्वपक्षे इत्स्वः । कस्य हेतोः, 'षष्ठी हेतुप्रयोगे' इति षष्ठी ॥

इति मनसि विकल्पानुद्यतः संत्यजन्ती

क्वचिदपि दमयन्ती निर्णयं नाससाद ।

मुखमथ परितापास्कन्दितानन्दमस्या

मिहिरविरचितावस्कन्दमिन्दुं निनिन्द ५५

इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण मनसि उद्यत उत्पद्यमानान्विकल्पा-
ननेकशङ्कावलम्बनबोधान्दोषोद्भावनेन संत्यजन्ती दमयन्ती क्वचि-
दपि निर्णयं निश्चयं नाससाद । पञ्चसु मध्ये कस्मिन्नपि पुंसि नल-

निश्चयं न प्रापेति वा । अथ पश्चाच्चलनिश्चयाभावात्परितापेनास्क-
न्दितोऽभिभूत आनन्दो यस्य । परितापेन कृत्वा आस्कन्दितो-
ऽप्राप्त आनन्दो येनैवंभूतं वास्या मुखं कर्तुं । मिहिरेण सूर्येण
रचितोऽवस्कन्दः पराभवो यस्यैवंविधमिन्दुं निनिन्द । निष्प्रभच-
न्द्रसदृशमभूदित्यर्थः । आस्कन्दनमास्कन्दः पराभवः । परितापेन
य आस्कन्दः स संजातो यस्य एवंविध आनन्दो यस्येति कारकादि-
त्वाद्वृत्तिः ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
स्वादूपादभृति त्रयोदशतयादेश्यस्तदीये महा-

काव्येऽयं व्यरमन्नलस्य चरिते सर्गो रसाम्भोनिधिः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ अर्धं पूर्ववत् । स्वादूपादभृति सहृदयहृदया-
द्वादयित्वात्स्वादुरसोत्पत्तिधारकेऽत्यन्तमधुरनवार्थसहिते त्रयोद-
शतया आदेश्योऽभिधेयः सर्गो व्यरमत् । समाप्त इत्यर्थः । व्यर-
मत्, 'व्याङ्परिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे त्रयोदशः सर्गः ॥

चतुर्दशः सर्गः ।

अथाधिगन्तुं निषधेश्वरं सा

प्रसादनामाद्रियतामराणाम् ।

यतः सुराणां सुरभिर्नृणां तु

सा वेधसासृज्यत कामधेनुः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ विकल्पदूषणानन्तरं सा भैमी निषधेश्वरं नल-
मधिगन्तुं निश्चेतुं प्राप्तुं च षोडशोपचारैरमराणां प्रसादनां परितो-
षणमाद्रियत आदरेण चकार । यतो वेधसा सुराणां कामधेनुरभि-
लापप्रसूः सुरभिर्गौरसृज्यत सृष्टा, नृणां तु पुनः कामप्रसूः सा
देवप्रसादना सृष्टा । तस्मान्नलनिश्चयार्थं प्राक्ष्यर्थं च देवपरितोषणं
चकारेति युक्तमित्यर्थः ॥

अथाधिगन्तुं निषधेश्वरं प्रसादनं दानवशात्रवाणाम् ।

अचेष्टतासौ महतीष्टिसिद्धिराराधनादेव हि देवतानाम् ॥ १ ॥

अथेति । श्लेषकः ॥ अचेष्टत अकृत । शात्रव एव शात्रवाः ।

प्रजादित्वात्स्वार्थेऽण् ॥

पूर्वोक्तार्थसमर्थनार्थमर्थान्तरन्यासमाह—

प्रदक्षिणप्रक्रमणालवाल-

विलेपधूपाचरणाम्बुसेकैः ।

इष्टं च मृष्टं च फलं सुवाना

देवा हि कल्पद्रुमकाननं नः ॥ २ ॥

१ 'अत्रामरप्रसादनायाः कामधेनुत्वेन रूपणाद्रूपकालंकारः' इति
जीवातुः । २ 'पूर्वोक्त एवार्थो भङ्गान्तरेण निबद्धः । अत एव पाठान्त-
रम् । केपुचिदादर्शेषु त्वयं श्लोको नास्त्येव' इति सुखावबोधः । अत एव
जीवातौ न व्याख्यायि ।

प्रदक्षिणेति ॥ हि यस्मात् देवा नोऽस्माकं मनुष्याणां कल्प-
द्रुमकाननं ब्रह्मवः कल्पवृक्षा एवेति कवेरुक्तिः । किंभूता देवाः—
प्रदक्षिणं प्रक्रमणं वलयाकारं परिभ्रमणं तदेवालवालं वृक्षमूले
जलधारणार्थं वलयाकारः सेतुः स च विलेपश्चन्दनादिलेपश्च
धूपो दशाङ्गादिस्तेषामाचरणानि करणानि तान्येवाम्बुसेकाः (तैः)
प्रदक्षिणाद्याचरणं चोदकस्नपनानि च तैर्वा । कृत्वा इष्टमभिल-
षितं मृष्टं च स्वभावसुन्दरं सुखादुच्च फलं मनोरथरूपमाम्रादिकं
च सुवाना उत्पादयन्तः । वृक्षा अप्यालवालवृक्षायुर्वेदोक्त-
तरुदोषनाशक(नि) विडङ्गादिलेपदोहदधूपाम्बुसेकैरिष्टं मृष्टं च
फलं सुवते । 'आवरण-' इति पाठे अङ्गप्रत्यङ्गदेवतापूजा कण्ट-
कावृत्तिश्चेति व्याख्येयम् ॥

पूजाप्रारम्भार्थं प्रथमं नमस्कारमाह—

श्रद्धामयीभूय सुपर्वणस्ता-

न्ननाम नामग्रहणाग्रकं सा ।

सुरेषु हि श्रद्धतां नमस्या

सर्वार्थसिद्धिज्ञमिथः समस्या ॥ ३ ॥

श्रद्धेति ॥ सा श्रद्धामयीभूय आस्तिक्यप्रचुरा भूत्वा तान्नलवे-
षधारिणः सुपर्वणो देवानामग्रहणाग्रकमिन्द्राग नम इत्यादिनाम-
ग्रहणपूर्वकं ननाम ववन्दे । हि यस्मात्सुरेषु श्रद्धतां श्रद्धावतां
नमस्या नमस्कार एव सर्वार्थसिद्धेः यान्यङ्गानि साधकानि तेषां
मिथः समस्या परस्परपूरणहेतुः श्रद्धापूर्वं देवनमस्कार एव कार-
णसामग्रीसंपादकः, तस्मादेवं नमस्कृतवतीत्यर्थः । समस्यापि प-
दानां परिपूरणं करोति । श्रद्धामयी, प्रकृतवचने मयद् । अग्रकम्,
'शेषाद्विभाषा' इति कः (प) । नमःकरणं नमस्या, 'नमोवरिवः—'
इति कथञ्च ॥

देवपूजाङ्गध्यानं प्रथममाह—

यत्तान्निजे सा हृदि भावनाया

बलेन साक्षादकृताखिलस्थान् ।

अभूदभीष्टप्रतिभूः स तस्या

वरं हि दृष्टा ददते परं ते ॥ ४ ॥

यदिति ॥ सा अखिलस्थान्सर्वगतान्तानिन्द्रादीन्भावनाया
ध्यानस्य बलेन सामर्थ्येन निजे हृदि यत्साक्षादकृतं प्रत्यक्षीचकार ।
सर्वगतानपि ध्यानबलेनैकत्रानीय ददर्शेत्यर्थः । स साक्षात्कार एव
तस्या भैम्या अभीष्टस्य नलप्राप्तिलक्षणस्य प्रतिभूदाननिश्चयकर्ता
अभूत् । हि यस्मादृष्टास्ते देवाः परं श्रेष्ठं वरमभीष्टं परिणेतारं च
ददते प्रयच्छन्ति । नहि देवदर्शनं निष्फलं भवतीत्यर्थः ॥

इदानीं देवपूजामाह—

सभाजनं तत्र ससर्ज तेषां

सभाजने पश्यति विस्मिते सा ।

१ 'अत्र प्रदक्षिणप्रक्रमणाद्यालालावयवरूपणात्, देवेषु कल्पद्रुमरूप-
णाच्च समस्तवस्तुवतिरूपकम्' इति जीवातुः । २ 'निध्यङ्ग-' इति जीवातुः ।
३ 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

आमुद्यते यत्सुमनोभिरेवं

फलस्य सिद्धौ सुमनोभिरेव ॥ ५ ॥

सभाजनमिति ॥ सा तत्र स्वयंवरस्थाने अकस्मादेव देवपूजा-
रम्भादत्यादरेण च पूजनाद्विस्मिते साश्चर्ये सभाजने सभालोके
पश्यति सति, तमनादृत्य वा । तेषां देवानां सभाजनं प्रीत्यारा-
धनं ससर्ज चक्रे । यद्यस्मात्फलस्याभीष्टस्य सिद्ध्यै दाने सुमनोभिः
शोभनचित्तैरेवंभूतैरेव सद्भिः सुमनोभिर्देवैरेवमत्यादरपूजनेन
कृत्वा आमुद्यते हृष्टैर्भूयते । तस्मादेवमपूजयदित्यर्थः । एवमेव एवं
सत्येवेत्येवकारयोजना वा । पुष्पैरपि फलसिद्ध्यर्थमामुद्यते विकस्व-
रीभूयते । सभाजने, 'यस्य च भावेन' इति, 'पट्टी चानादरे'
इति वा सप्तमी ॥

वैशद्यहृद्यैर्गदिमाभिरामै-

रामोदिभिस्तानथ जातिजातैः ।

आनर्च गीत्यन्वितपट्टपदैः सा

स्तवप्रसूनस्तवकैर्नवीनैः ॥ ६ ॥

वैशद्येति ॥ अथ सा नवीनैर्नवैः स्तवैः स्तुतिश्लोकरूपैः प्रसू-
नस्तवकैः पुष्पगुच्छैः स्तुतिश्लोकैः पुष्पगुच्छैश्च वा तानिन्द्रादी-
नानर्च । किंविधैः-वैशद्येन स्पष्टतया प्रसादगुणेन हृद्यैः सह-
दयप्रियैः । अथ च-शुभ्रत्वेन मनोज्ञैः । तथा-ब्रदिश्चा
निष्ठुरदवर्गादिवर्णरहितश्चुतिमधुरवर्णरचनजनितेन माधुर्येण । अथ
च-सौकुमार्येण अभिरामैः । अत एव-आमोदिभिर्हर्ष-
जनकैः । अथ च-सौगन्ध्यसहितैः । तथा-जातेः षड्विंशत्य-
क्षरजनितचरणान्तायाः, अनुष्टुपादिजातेर्वा जातैः निष्पन्नैः । अथ
च-मालतीसंभवेः । तथा-विशेषरूपया गीत्या अन्विता युक्ताः
पट्टपदाः पट्टचरणाः श्लोका यत्र । अथ च-गुञ्जन्मधुरकैः ।
वैशद्यं शब्दार्थालंकारापशब्दभावदोषराहित्यं तेन मनोज्ञैर्वा ।
'जातिश्छन्दसि सामान्ये मालयां गोत्रजन्मनोः' । 'गीतिश्छन्दसि
गाने च' इति विश्वः । हृद्येति, 'हृदयस्य प्रियः' इति यत् । 'हृद-
यस्य हृल्लेखयदणलासेषु' इति हत् । अभिरम्यते यैस्तैरभिरामैः
'अकर्तरे च कारके-' इति चकारादसंज्ञायामपि करणे घञ् ।
जात्यादिलक्षणं छन्दोग्रन्थेभ्यो ज्ञातव्यम् । 'न वा कैः' इति पाठे
कैः वा स्तवस्तवकैः न आनर्च अपि तु नानाप्रकारैः स्तवप्रसूनस्त-
वकैरपुपूजदित्यर्थः ॥

पूजानन्तरं पुनरपि ध्यानमाह-

हृत्पद्मसन्नन्यधिवास्य बुद्ध्या

दध्यावयैतानियमेकताना ।

सुपर्वणां हि स्फुटभावना या

सा पूर्वरूपं फलभावनायाः ॥ ७ ॥

१ 'अत्रोभयेषामपि सुमनसासुभयोरप्यामोदयोश्च फलयोरभेदाध्यवसाये-
नायमर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । २ 'अत्र स्तवानां प्रसूनस्तवकानां
चोभयेषामप्यर्चनसाधनत्वेन प्रकृतानां धर्मतोऽल्पे (तौल्ये) नौपम्यस्य
गम्यमानत्वात्केवलप्रकृतविषया तुल्ययोगिता' इति जीवातुः ।

हृदिति ॥ अथ पूजानन्तरमियमेकतानाऽनन्यवृत्तिस्तत्परा
सती हृदेव पद्मं तद्रूपे सन्नानि गृहे एतानिन्द्रादीन्बुद्ध्याधिवासा-
धिष्ठाप्य दध्यौ । सर्वगतानामपि देवानां हृदये बुद्ध्या समारोपितं
रूपं ध्यानेन साक्षादकृतेति यावत् । हि यस्मात्सुपर्वणां देवानां
या स्फुटा भावना ध्यानबलेन प्रत्यक्षता सा फलभावनायाः
कार्यसिद्धेः पूर्वरूपं प्रथमं स्वरूपम् । कारणस्य कार्यपेक्षया निय-
तप्राग्भावित्वादेवानां प्रत्यक्षतायाः कार्यमात्रं प्रति कारणत्वात्का-
रणसामग्रीरूपां देवप्रत्यक्षतां ध्यानेनाकृतेत्यर्थः । पूजायाः पूर्व-
मनन्तरं च ध्यानस्येष्टत्वात् 'यत्तान्' (१४१४) इत्यस्यास्य (१४१७)
च श्लोकस्य न पौनरेक्यम् । 'उपान्वध्याङ्गवसः' इत्यत्राप्यनन्तस्य
वसेर्ग्रहणात् 'स्वहस्तदत्ते मुनिमासने-' इतिवर्णयन्तस्य वसेः
प्रकृत्यन्तरत्वात् हृत्पद्मसन्ननीत्याधारस्य न कर्मत्वम् ॥

भक्त्या तथैव प्रससाद तस्या-

स्तुष्टं स्वयं देवचतुष्टयं ततः ।

स्वेनानलस्य स्फुटतां यियासोः

फूत्कृत्यपेक्षा कियती खलु स्यात् ॥ ८ ॥

भक्त्येति ॥ तस्याः पातित्रत्यादिगुणैरादावेव भक्तिनिरपेक्षं
स्वयमात्मनैव तुष्टं तदिन्द्रादिदेवचतुष्टयं तस्यास्तथैवावपीयस्यापि
भक्त्या पुनः प्रससाद प्रसन्नमभूत् । अल्पीयस्या भक्त्या प्रसन्न-
तायां दृष्टान्तमाह-खलु यस्मात्स्वेनात्मनैव स्फुटतां प्राक्क्यं
यियासोर्यातुमिच्छतो लब्धवद्बहुसंशुक्षणतया आसन्नप्रज्वलनस्या-
नलस्य बह्वेः कियती संशुक्षणार्थं फूत्कृतेमुखपवनस्यापेक्षा स्वा-
द्भवेत् । अपित्वल्पैव । तादृशोऽग्निर्द्वित्रैरेव फूत्कारैः संशुक्षितो दी-
प्यतेतरामित्यर्थः । तस्मात्स्वतः प्रसन्नस्याल्पयापि भक्त्या पुनः प्र-
सन्नत्वं युक्तमित्यर्थः । 'तस्याश्चरित्रादथ ते पवित्रात्प्रागेव दृष्टा
इदिति प्रसेदुः' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः ॥

प्रसादफलमाह-

प्रसादमासाद्य सुरैः कृतं सा

सस्सार सारस्वतसूक्तिसृष्टेः ।

देवा हि नान्यद्वितरन्ति किंतु

प्रसद्य ते साधुधियं ददन्ते ॥ ९ ॥

प्रसादमिति ॥ सा भैमी सुरैः कृतं प्रसादमासाद्य सरस्वत्या
इमाः सारस्वत्यस्ताश्च ताः सूक्तयश्च शोभनोक्तयः श्लेषवाक्यानि
तासां सृष्टेर्निर्माणस्य । रचनामित्यर्थः । सस्सार । श्लेषार्थे संदेहं
परित्यज्य गाथाक्रमेणेन्द्रादींश्चतुरोऽपि ज्ञात्वा अयं पञ्चमो नल
इत्यजानादित्यर्थः । देवीवचनस्मरणरूपः को नाम प्रसाद इत्यत

१ 'सुखावबोधायां तु यत्तान्-' (१४१४) इति श्लोकोत्तरमेतमपि
व्याख्याय 'पूर्वोक्तार्थ एवार्थोऽत्र निबद्धः । अत एव पाठान्तरम्' इत्युप-
संहतम् । अत एव जीवातौ न व्याख्यायि । २ 'ये तु स्थूलबुद्धयः
'तत्र सामान्यग्रहणम्' इति मत्वा 'हृत्पद्मसन्न' इति कर्मपदं पृथक्कुल
'न्यधिवास्य' इति योजयन्ति । तदज्ञानविलसितमित्युपेक्ष्यम्' इति
सुखावबोधा । ३ 'अत्र वाक्यद्वये भक्तिफूत्कृत्योः कार्यान्पेक्षितलक्षण-
समानधर्मस्यैव कारको यच्छब्दाभ्यां विभ्वप्रतिविम्बतयोक्तद्वैष्टान्तालंकारः'
इति जीवातुः ।

आह—हि यस्माद्देवा अन्यत्किञ्चिन्न वितरन्ति ददति किंतु देवाः प्रसन्न प्रसन्ना भूत्वा साध्वीं कार्यसाधिकां धियं बुद्धिमेव ददन्ते । तदुक्तं भारते—‘न देवा दण्डमादाय रक्षन्ति पशुपालवत् । यं तु रक्षितुमिच्छन्ति सुबुद्ध्या योजयन्ति तम् ॥’ इति । तस्मादयमेव प्रसादो युक्त इत्यर्थः । सृष्टेः, ‘अधीगर्थ—’ इति कर्मणि षष्ठी । ददन्ते, ‘दद दाने’ इत्यस्य रूपम् ॥

स्मरणमेव विशदयति—

शेषं नलं प्रत्यमरेण गाथा

या या समर्था खलु येन येन ।

तां तां तदन्येन सहलगन्तीं

तदा विशेषं प्रतिसंदधे सा ॥ १० ॥

शेषमिति ॥ शेषं पञ्चमं सत्यनलं प्रति लक्ष्यीकृत्य ‘ब्रूमः किम्—’ (१३ स. ३ श्लो.) इत्यादिः ‘आकर्ण्य—’ (१३।८) इति यावत्, ‘एष’ (१३।१०) इत्यादिः ‘साधारणीम्—’ (१३।१४) इति यावत्, ‘दण्डम्—’, (१३।१६) इत्यादिः ‘गुम्फः—’ (१३।२०) इति यावत्, ‘या सर्वतः—’ (१३।२२) इत्यादिः ‘शङ्का—’ (१३।२६) इति यावत्, या या गाथा प्रसादात्पूर्वं येन येनेन्द्रादिदेवेन सह समार्था तुल्यार्था [‘सरस्वत्योक्ता’ इति शेषः] सा भैमी तां तां ‘ब्रूमः—’ (१३।३) इत्यादिगाथां तदा प्रसादानन्तरं तदन्येन तस्मात्तस्मादिन्द्रादिरूपान्मुख्यादर्थान्येन श्लेषशक्त्या प्रतिभासमानेन नलरूपेणार्थेन सह खलु निश्चितमलगन्तीमसंबन्धार्था विशेषं प्रति स्वस्वाकारधारणाद्विभक्तिमिन्द्रादिदेवं प्रति संदधे योजयामास । इयमेतस्य गाथा इयमेतस्य गाथेति संबन्धं चकारेत्यर्थः । ‘ब्रूम—’ (स. १३ श्लो. ३) इत्यादौ ‘बालां विलोक्य—’ (१३।२७) इति यावत्तस्य सर्वत्रानुस्यूतत्वादिन्द्रादीनां तु चतसृषु चतसृष्वेव स्वस्वगाथास्वनुस्यूतत्वात्तां तामिन्द्रादिगाथां तदन्येन वह्न्यादिना सह अलगन्तीं विशेषमजानात् । या इन्द्रेण नलेन च समानार्था तामिन्द्रविषयामेव सस्मार । एवमितरदेवत्रितयेऽपि प्रत्येकं गाथामेकविषयामेव सस्मार । एवं चतसृष्वपि गाथासु नलस्यानुवृत्तेरिन्द्रादीनां च व्यावृत्तेरावापोद्गापाभ्यां एते देवाः, अयमेव नलः, इयज्ञासीदित्याशय इति वा प्रतिश्लोकं गाथात्वेपि चतुर्भिश्चतुर्भिः श्लोकैरेकैकस्य प्रतिपादनादेकगाथात्वसमारोपात्प्रत्येकपर्यवसानाद्वैकवचनम् । यद्वा—पञ्चमं नलं प्रति या या ‘अत्याजि’ (१३।२८) ‘येनामुना’ (१३।२९) ‘यच्चण्डिमा’ (१३।३०) ‘किं ते तथा—’ (१३।३१) इत्यादिका गाथा येन येन इन्द्रादिना सह संबन्धार्था तदन्येन वह्न्यादिना सहलगन्तीं तां गाथामेव विशेषं भेदं जानाति स्म । एकैकस्या गाथाया एकैकदेवपर्यवसानाच्चतसृणामपि गाथानां नले पर्यवसानात्प्रतिशेषप्रमाणात् अयं पञ्चम एव नल इति विशेषमज्ञासीदित्यर्थः । अस्मिन्पक्षे—अमुमेवार्थमुक्तिविशेषेण प्रकटयितुमाह—एकैकेतीत्युत्तरश्लोकस्यावतारिका कर्तव्या ॥

एकैकवृत्तेः प्रतिलोकपालं

पतिव्रतात्वं जगृहुर्दिशां याः ।

वेद स गाथा मिलितास्तदासा-

वाशा इवैकस्य नलस्य वश्याः ॥ ११ ॥

एकैकेति ॥ या गाथा एकैकवृत्तेरेकैकस्मिन्नेकस्मिन्निन्द्रे, अग्नौ, यमे, वरुणे च वर्तमानत्वात्प्रतिलोकपालमेकैकदिक्पालं प्रति दिशामैन्द्रादीनां पतिव्रतात्वं जगृहुर्ङ्गीचकुः । प्राच्यादीनामिन्द्रादिप्रतिनियतदेववृत्तितया यत्पातिव्रत्यं तत्पातिव्रत्यं, तेनैवाकारेण या ‘अत्याजि—’ (१३ सर्गे २८ श्लोक) इत्यादिगाथा अङ्गीचकुरित्यर्थः । ता गाथा मिलिताश्चतस्रोऽपि तदा प्रसादानन्तरमसावेकस्य केवलस्य नलस्य वश्या नलैकप्रवणा नलैकाभिधायिनीरेव वेद स अज्ञासीत् । का इव—आशा इव । मिलिता दिशो यथा नलस्य वश्याः ऐन्द्रादीनां दिशामिन्द्राद्येकैकप्रवणत्वेऽपि सर्वासां दिशां चक्रवर्तिनलैकवश्यत्वं यथा, तथा गाथानामपीत्यर्थः । आशा अर्थिनां मनोरथाः वदान्यतया नलस्य यथा वश्या इति वा । ‘दासाः’ इति वा पाठः । आन्तिदशायामुभयार्थत्वम् । प्रसादानन्तरं तु नलैकार्थत्वं वेद स्मेति भावः । दिशां पातिव्रत्यं गाथाभिर्गृहीतमित्यर्थः ॥

या पाशिनैवाशनिपाणिनैव

गाथा यमेनैव समाग्निनैव ।

तामेव मेने मिलितां नलस्य

सैषा विशेषाय तदा नलस्य ॥ १२ ॥

येति ॥ ‘किं ते—’ (१३।३१) इत्यादियां गाथा पाशिनैव वरुणेनैव समा तुल्यार्था नत्वन्येनेन्द्रादिना, या च ‘अत्याजि—’ (१३।२८) इत्यादिगाथा अशनिपाणिना इन्द्रेणैव समा नत्वन्येन देवेन, या च ‘यच्चण्डिमा—’ (१३।२९) इत्यादिगाथा यमेनैव समा नत्वन्येन, या च ‘येनामुना—’ (१३।३०) इत्यादिरग्निनैव तुल्यार्था नत्वन्येन, नलस्य संबन्धिनीं मिलितां समुदितां चतुष्टयरूपां तां गाथामेव तदा देवप्रसादादनन्तरं सैषा भैमी नलस्य विशेषायेन्द्रादिभ्यो भेदज्ञानाय मेने । इन्द्रादीनामेकैकस्यामेव गाथायां वर्तमानत्वात्, नलस्य तु सर्वत्रानुगतत्वात् ‘अत्याजि—’ इत्यादिगाथाचतुष्टयप्रतिपाद्यो यः, स एव नल इति तामेव गाथां मिलितां नलस्य भेदज्ञापिकामज्ञासीदिति भावः । या नलस्य गाथेति वा संबन्धः । या पाशिनैवेन्द्रेणैव, यमेनैवाग्निनैव समा गाथा नलस्य संबन्धिनीं मिलितां तामेवानलस्य नलव्यतिरिक्तस्य इन्द्रादेर्भेदाय मेने । मिलितया तया कृत्वा नले निश्चिते सति नान्तरीयकत्वाच्चतितरे देवा अपि तथैव निश्चिता इति भाव इति वा । मिलितां तामेव गाथां नलस्य विशेषाय तथा नलेतरस्येन्द्रादेर्भेदाय मेने इति वा व्याख्येयम् । या पाशिनैवेत्यादेरेवकारान्परस्परसमुच्चयार्थानप्यङ्गीकृत्य या नलसंबन्धिनी गाथा पाशिनापि, इन्द्रेणापि यमेननापि, अग्निनापि, तुल्यार्थाभूत् तां ‘देवः पतिः—’ (१३।३४) इत्यादि मिलितां पञ्चार्था गाथां देवप्रसादादनन्तरं नलस्यैव विशेषाय मेने । देवैः प्रसन्नैः स्वीयस्वीयाकारेषु धृतेषु पूर्वं पञ्चार्थत्वेन प्रतिभातामपीदानीमेकस्य नलस्यैव प्रतिपादिकामज्ञासीदिति भाव इति । ‘देवः पतिः—’ (१३।३४) इतीयमेव गाथा विषय इति ज्ञेयम् । अवधारणार्थेनैवैकैका (व) कारेणैवैकमेव गाथा विषय इति व्या-

ख्येयम् । अयं श्लोकः 'शेषं नलम्' 'एकैकवृत्तेः' (१४।११) इति द्वाभ्यां श्लोकाभ्यां समानार्थः । अनलस्येति प्रत्येकपर्यवसायित्वा-
देकवचनम् ॥

निश्चित्य शेषं तमसौ नरेशं

प्रमोदमेदस्वितरान्तराभूत् ।

देव्या गिरां भावितभङ्गिराख्य-

चित्तेन चिन्तार्णवयादसेयम् ॥ १३ ॥

निश्चित्येति ॥ असौ भैमी शेषमवशिष्टं तं पञ्चमं पूर्वोक्तप्र-
कारेण नरेशं नलं निश्चित्य प्रमोदेन प्रकृष्टहर्षेण मेदस्वितरमत्य-
न्तपरिपुष्टं सोल्लासमान्तरं मानसं यस्या एवभूताभूत् । नले नि-
श्चिते सति नितरां हृष्टाभूदित्यर्थः । रलयोः सावर्ण्यान्नलश्चासावी-
शश्च तमिति वा । अनन्तरं च देव्याः सरस्वत्याः गिरां वचनानां
भावित्वा पर्यालोचिता भङ्गिः प्रकारो यथा विज्ञाताशया । गिरां
देव्याः सरस्वत्या वा विज्ञातवचोरचनाविशेषा सती नलनिश्चया-
त्पूर्वं चिन्तार्णवयादसा चिन्तासमुद्रजलजन्तुरूपेण नलनिश्चये
सत्यपि तत्प्राप्त्युपायचिन्तासमुद्रजलचरेण वा चित्तेन मनसा इदं
वक्ष्यमाणप्रकारमाख्यदूचे । मनस्येवैवमचिन्तयदिति भावः । 'चि-
न्तार्णव-' इति पाठे विचित्रदेवीवचनानुस्मरणजनिताश्चर्यसमुद्रज-
लचरेणातिसाश्चर्येणेत्यर्थः ॥

किमाख्यदित्याह—

सा भङ्गिरस्याः खलु वाचि कापि

यद्भारती मूर्तिमतीयमेव ।

श्लिष्टं निगद्यादृत वासवादी-

न्विशिष्य मे नैषधमप्यवादीत् ॥ १४ ॥

सेति ॥ खलु निश्चितं सा प्रसिद्धा मूर्तिमती भारती सरस्वती
देवी इयमेव 'इयं मूर्तिमती सा भारत्येव' इति भारतीत्वं विधे-
यम् । यद्यस्मादस्या वाचि कापि लोकोत्तरा भङ्गिः रचनास्ति तस्मा-
दित्यर्थः । यस्मादियमेव मूर्तिमती भारती तस्मादस्या वचने
निश्चितं सा कापि भङ्गिरस्तीति वा । तामेव भङ्गीमाह—यत्
श्लिष्टमुभयसंबद्धं वचो निगद्यास्पष्टमुक्त्वा वासवादीनादृत गौरवे-
णावर्णयत् । विशिष्य विशेषं कृत्वा तेभ्यो विशिष्य वा । यत्
'अत्याजि-' (१३।२८) इत्यादिश्लोकचतुष्टयेन मे मम मह्यं वा नै-
षधमप्यवादीत् । सर्वलोकपालांशस्य नलस्यैव वर्णनं युक्तमिति
भावः ॥

जग्रन्थ सेयं मदनुग्रहेण

वचःस्रजः स्पष्टयितुं चतस्रः ।

द्वे ते नलं लक्षयितुं क्षमेते

ममैव मोहोयमहो महीयान् ॥ १५ ॥

जग्रन्थेति ॥ सेयं वाणी मयि मम वाऽनुग्रहेण कृपया स्पष्ट-
यितुं नलं स्पष्टं ज्ञापयितुं याः चतस्रः 'अत्याजि—' (१३।१८) इत्या-
दीर्वचःस्रजः वचनमाला जग्रन्थ सस्रजं, तासु मध्ये ते द्वे वचःस्रजौ

१ 'केमुचिदादशेषु 'शेषं नलम्' एकैकवृत्तेः' (१४।११) इति गाथाद-

ग्रेण गतार्थत्वादिनं गाथा नास्त्येव' इति सुखावबोधः । अत एव जी-
वातौ न व्याख्याता ।

'नामग्राहं मया नलमुदीरितम्' (१३।२९) 'नमे सहजरागभरात्'
(१३।३०) इत्येवंरूपे, 'महीमहेन्द्रः' (१३।२८) 'नलमुदीरितम्'
(१३।२९) इत्येवंरूपे वा नलं लक्षयितुं ज्ञापयितुं क्षमेते समर्थे
भवतः । अहो आश्चर्यं—मम एवायमेतावन्तं कालं महीयान्मोह
अबोधः । 'नले स्पष्टं कथितेऽप्येतावन्तं कालं मम निश्चयो नाभू-
दित्याश्चर्यमित्यर्थः । पूर्वोक्ता एव चतस्रो वचःस्रजः स्पष्टयितुं तदर्थं
स्पष्टीकर्तुं ये द्वे ते वचःस्रजौ 'त्वं यार्थिनी' (१३।३३) 'देवः पतिः'
(१३।३४) इत्येवंरूपे सेयं देवी जग्रन्थ, ते द्वे वचःस्रजौ नलं लक्षयितुं
क्षमे समर्थे । 'त्वं यार्थिनी' (१३।३३) इत्यनेन प्रथमव्याख्याने
स्फुटं नलस्यैव प्रतिपादनाद्व्याख्यानान्तरे च देवान्परितोष्य संत्यज्य
वा नल एव स्वीकरणीय इति यावदर्थं नलस्यैव प्रतिपादनात्
'देवः पतिः—' (१३।३४) इत्यनेनापि लोकपालांशत्वान्नलस्यैव
पञ्चरूपत्वसंभवादिन्द्रादेशासंभवान्नलादन्यस्तव कतरो वरः, अ-
पितु 'अन्यो नास्ति' इत्यपि नलस्यैव प्रतिपादनादित्यर्थ इति वा ।
अत्र पूर्वस्तच्छब्दो विशेष्यवचःस्रकपरामर्शार्थः । उत्तरस्तु तत्प-
रामर्शकोऽपि विधेयसंस्पर्शी । यत्तदोश्च नित्यसंबन्धाद्यच्छब्दः
संबध्यते । 'श्रन्थिग्रन्थिदम्भिस्त्रज्जां चेति वक्तव्यम्' इति नित्य-
मपितो लिटः कित्त्वविधानात् 'जग्रन्थ' इति रूपम् । 'संयोगा-
त्परस्य लिटो वा कित्त्वमिति केचित्' इति अपितो लिटः कित्त्व-
विधानाद्वा नलोपाभावः समर्थनीयः । युक्त्यन्तरेण वा समाधा-
तव्यम् ॥

श्लिष्यन्ति वाचो यदमूरमुष्याः

कवित्वशक्तेः खलु ते विलासाः ।

भूपाललीलाः किल लोकपालाः

समाविशन्ति व्यतिभेदिनोऽपि ॥ १६ ॥

श्लिष्यन्तीति ॥ अमुष्या देव्याः अमूरः पूर्वोक्ता वाचः यदने-
कार्थतया श्लिष्यन्ति श्लेषं भजन्ते खलु निश्चितं कवित्वशक्तेः काव्य-
निर्माणसहप्रतिभायाः विलासा विजृम्भणानि । कवित्वशक्तिं विना-
श्लेषवचोरचना निर्मातुमशक्येत्यर्थः । किल यस्माद्व्यतिभेदिनोऽपि
परस्परपक्षया नलापक्षया वा विशेषेण सहस्रनेत्रत्वादिनाऽति-
तरां भिन्ना अप्यमी लोकपाला भूपालस्य नलस्य लीला विलासा-
न्समाविशन्त्यनुभवन्ति नलाकारं बिभ्रति । अथ च नलवर्णकेषु
श्लोकेषु मूर्तीभूय प्रतिष्ठा एव दृश्यन्त इत्यर्थः । अतः श्लेषवशा-
न्मम भ्रमोऽभूदिति भावः । 'श्लेषवशान्नललीलाः सन्तो लोक-
पाला गाथाः समाविशन्तीति वा । अन्योन्यं भिन्ना अपि लोक-
पाला नललीलाः सन्तोऽंशेन नृपत्वं प्राप्ताः सन्तः किल एकीभ-
वन्ति । अतो नलस्यैव लोकपालांशतया तत्र प्रयुक्तानि देवीव-
चांसि श्लेषं वदन्तीति कवित्वशक्तिविलासा एव ॥

त्यागं महेन्द्रादिचतुष्टयस्य

किमभ्यनन्दत्क्रमसूचितस्य ।

किं प्रेरयामास नले च तन्मां

सा सूक्तिरस्या मम कः प्रमोहः ॥ १७ ॥

त्यागमिति ॥ इयं देवी 'अत्याजि' १३।२८ 'येन' (३।३९)

इत्यादिना श्लोकचतुष्टयेन 'त्वं यार्थिनी' (१३।३३) 'देवः पतिः—' (१३।३४) इत्यादिगाथाद्वयेनापि क्रमेण सूचितस्य प्रत्यायितस्येन्द्रादिनलचतुष्टयस्य पूर्वव्याख्यानप्रकारेण परित्यागं किं कथमभ्यनन्दत् । युक्तमेतदिति स्तौति स्मेत्यर्थः । नले मां पूर्वव्याख्यानप्रकारेण प्रेरयामास च किं, कथं प्रेरयामास । एकेनैव वाक्येन द्वयमपि कथं चकार । आश्चर्यमेतदित्यर्थः । किंशब्दावत्राश्चर्यं । नले च । नल एवेति चकारोऽवधारणार्थो वा । तत्तस्मात्कारणादस्या देव्याः का सूक्तिः शोभनवचननिर्माणचातुरी । अपि तु लोकोत्तरा । मम प्रकृष्टो मोहश्च कः, अपि तु सोऽपि लोकोत्तरः । अस्या इयमुक्तिः क, मम मोहश्च केत्यर्थः । एवं देव्या इन्द्रादिचतुष्टयस्य स्पष्टं परित्यागेऽभ्यनुज्ञाते नलस्य च वरणेऽभ्यनुज्ञाते ममैवं मोहो न युक्त इत्यर्थः । पूर्वं मोहोऽभूदिदानीं तु निवृत्त इत्याशयः । इन्द्रादित्यागं किमर्थमभ्यनन्दत्, नले च मां किमर्थं प्रेरयामास, उभयमपि तावच्चकार तदेतन्मदनुग्रहार्थमेवेति भाव इति वा । त्यागम्, 'चजोः—' इति कुत्वम् ॥

एवं विचारानन्तरं किमभूत्तत्राह—

परस्य दारान्खलु मन्यमानै-

रस्पृश्यमानाममरैर्धरित्रीम् ।

भक्त्यैव भर्तुश्चरणौ दधानां

नलस्य तत्कालमपश्यदेषा ॥ १८ ॥

परस्येति ॥ एषा भैमी तत्कालं देवप्रसादसमये एवंभूतां धरित्रीं पृथ्वीमपश्यत् । किंभूताम्—परस्य नलस्य दारान्पत्नीं मन्यमानैरिव परनारीबुद्ध्यैव अमरैरिन्द्रादिभिरस्पृश्यमानाम् । खलुरिवार्थः । तथा—भूपतित्वाद्धर्तुर्नलस्य भक्त्यैव सेवाबुद्ध्यैव चरणौ दधानां धारयन्तीम् । अन्यापि भक्त्या भर्तुश्चरणौ धारयति देवत्वात्सहजो भूयस्पर्शो मनुष्यत्वात्सहजो भूमिस्पर्शोऽभ्ययोत्प्रेक्षितः । देवमनुष्यचिह्ने दर्शिते । 'दारानिव' इति वा पाठः ॥

सुरेषु नापश्यदवैक्षताक्ष्णो-

निमेषमुर्वीभृति संमुखी सा ।

इह त्वमागत्य नले मिलेति

संज्ञानदानादिव भाषमाणम् ॥ १९ ॥

सुरेष्विति ॥ सा भैमी संमुखी सती बुद्धिपूर्वं विलोकयन्ती सती सुरेषु अक्ष्णोर्निमेषं नेत्रपक्ष्मसंकोचं नापश्यत्, उर्वीभृति नले खैवैक्षत । देवानामनिमेषत्वान्मनुष्याणां च सनिमेषत्वादित्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—किंभूतं निमेषम्—संज्ञानदानादाकारणसूचकाक्षिपक्ष्मचेष्टाकरणादिति भाषमाणमिव । इति किम्—हे भैमि, त्वं आगत्य इह मया चिह्निते नले मिल संयुक्ता भवेति ॥

नावुद्ध बाला विबुधेषु तेषु

क्षोदं क्षितेरैक्षत नैषधे तु ।

पत्ये सृजन्त्याः परिरम्भमुर्व्याः

संभूतसंभेदमसंशयं सा ॥ २० ॥

नेति ॥ सा तेषु विबुधेषु देवेषु क्षितेः क्षोदं भूरेणं लग्नं नावुद्ध न ददर्श, नैषधे त्वैक्षत ददर्श । देवानां रजःसंबन्धाभावाज्ज-

राणां तत्संबन्धादित्यर्थः । तत्रासंशयमुत्प्रेक्षते—(किंभूतम्—) पत्ये नलाय परिरम्भमालिङ्गनं सृजन्त्या ददत्या उर्व्याः सकाशात्संभूतसंभेदमिव संजातसंबन्धमिव । आलिङ्गनवशाद्भूरेणुर्नले लग्न इवेत्यर्थः । पत्ये 'क्रियया यमभिप्रैति—' इति संप्रदानत्वम् ॥

स्वेदः स्वदेहस्य वियोगतापं

निर्वापयिष्यन्निव संसिप्तक्षोः ।

हीराङ्कुरश्चारुणि हेमनीव

नले तयालोकि न दैवतेषु ॥ २१ ॥

स्वेद इति ॥ तथा नले स्वेद आलोकि, न दैवतेषु देवेषु । किं करिष्यन्निव—संसिप्तक्षोः भैम्यालिङ्गनं कर्तुमिच्छोः स्वदेहस्य नलशरीरस्य वियोगतापं भैमीवियोगजनितं उवरं निर्वापयिष्यन् (इव) शमयिष्यन् (इव) । भैम्यालिङ्गनोत्सुकनलदेहस्य तापनाशकरत्वादित्यर्थः । उदकं हि तापं शमयति । नलालिङ्गनोत्सुकस्य भैमीदेहस्य वा । देवेषु स्वेदस्याभावात्, नरेषु च तत्सद्भावात् सात्त्विकस्वेदयुक्तो नलो मया प्राप्त एवेति भैम्या विरहउवरशान्तिः । उत्प्रेक्षते—चारुण्यत्युत्तमे हेमनि सुवर्णे खचितो हीराङ्कुर इव । अतिगौरदेहरोमकूपस्थस्वेदजलकणझणत्कारो हेमस्थवज्राङ्कुरत्वेनोत्प्रेक्षितः । देवता एव दैवताणि । प्रज्ञादित्वात्स्वार्थे णः (ऽण्) । 'स्वार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्ते' इति षण्ढत्वम् ॥

सुरेषु मालाममलामपश्य-

नले तु बाला मलिनीभवन्तीम् ।

इमां किमासाद्य नलोऽद्य मृद्वीं

श्रद्धास्यते मामिति चिन्तयेव ॥ २२ ॥

सुरेष्विति ॥ सा बाला सुरेषु मालाममलां निर्मलाममलानां चापश्यत्, नले तु मलिनीभवन्तीं पूर्वममलानां कालक्षेपेणोष्मणा च मलानां मलिनां च जायमानामपश्यत् । सुराणाममलानकुसुमत्वादित्यर्थः । उत्प्रेक्षते—इति चिन्तयेव मलिनीभवन्तीम् । इति किम्—नलोऽद्य स्वयंवरदिनेऽस्तिमृद्वीं मत्सकाशादप्यतिमृद्वङ्गीमिमां भैमीमासाद्य प्राप्य मां मालां श्रद्धास्यते किमादरेणाङ्गीकरिष्यति किम् । अपि तु नेति ॥

श्रियं भजन्तां कियदस्य देवा-

इच्छाया नलस्यास्ति तथापि नैषाम् ।

इतीरयन्तीव तथा निरैक्षि

सा नैषधे न त्रिदशेषु तेषु ॥ २३ ॥

श्रियमिति ॥ देवा अस्य नलस्य श्रियं कियद्भजन्तामाश्रयन्तु, अपि तु न किंचिदपि । यस्मादेषां देवानां नलस्य संबन्धिनी तथा तादृशी अतिप्रसिद्धा छायापि कान्तिलेशोऽपि नास्ति । येषां यदीयकान्तिलेशोऽपि नास्ति ते तदीयां शोभां कथमाश्रयन्तामपि तु न कथंचिदित्यर्थः । अथ च—येषां नलसंबन्धिनी आदर्शादिस्थिता छाया प्रतिबिम्बमपि नास्ति । प्रतिबिम्बतुल्यास्ते न भवन्तीति यावत् । यदीयप्रतिबिम्बेनापि न साश्यं ते तदीयबिम्बश्रियं कथं लभन्तामित्यर्थः । अथ च—अस्य श्रियं किंचिद्भजन्तां

नटवन्नलरूपधारणाकिञ्चिच्छोभन्ताम् । तथापि स्वाभाविकी न-
लस्य कान्तिरेषां नास्ति । अथ च—अस्य संपदं बहु भजन्तां
तथापि नलस्य कान्तिरेषां नास्ति । संपदा तुल्यत्वेऽपि कान्त्या
तुल्यत्वं नास्तीत्यर्थः । अथ च—अस्य श्रियं कियद्बहु भजन्ताम् ।
तथापि भूमौ तमःप्रकृतिश्छाया देहव्यवहितरविप्रभोपलक्षितः
श्यामाकारो नलस्यास्ति एषां तेजोरूपत्वेन नास्ति । तेजोराहि-
त्येन च नराणां विद्यत इत्यर्थः । तथा भैम्या इति पूर्वोक्तप्रकारेण
ईरयन्तीव कथयन्तीव, यत्राहं वर्ते स एव नल इति प्रकाशय-
न्तीव सा छाया नैषधे निरैक्षि दृष्टा तेषु त्रिदशेषु न । छायापि
स्वभावभावाभ्यां देवत्वनरत्वव्यञ्जिका जातेत्यर्थः । कियदिति
क्रियाविशेषणम् ॥

चिह्नैरमीभिर्नलसंविदस्याः

संवादमाप प्रथमोपजाता ।

सा लक्षणव्यक्तिभिरेव देव-

प्रसादमासादितमप्यबोधि ॥ २४ ॥

चिह्नैरिति ॥ अस्या भैम्याः प्रथमोपजाता दूयकालोत्पन्ना,
'इतरनलतुलाभाक्-' (१३।५४) इति पूर्वसर्गोक्ततर्कोत्पन्ना वा,
देवीश्लोकानुसंधानोत्पन्ना वा, अयमन्य एव नल इति संविदु-
द्विरमीभिः पूर्वोक्तैर्भूस्पर्शादिभिश्चिह्नैः संवादं स एवायं नल इत्य-
नुव्यवसायरूपमाप । पूर्व मम 'नलोयम्' इति प्रत्ययो युक्त एव
जात इति एतैश्चिह्नैर्निश्चितवतीत्यर्थः । अनन्तरं च सा भैमी देव-
त्वनरत्वज्ञापकानां लक्षणानां निमेषत्वभूस्पर्शादिचिह्नानां व्य-
क्तिभिः प्रकटैरेवासादितं प्राप्तं देवप्रसादमप्यबोधि । एतावत्पर्यन्तं
भूस्पर्शादिचिह्नानि न दृष्टानि, इदानीं तु दृश्यन्ते, तस्मान्मम
पूजया देवाः प्रसन्ना इत्यप्यजानादित्यर्थः ॥

नले निधातुं वरणस्रजं तां

स्मरः स्म रामां त्वरयत्यथैनाम् ।

अपत्रपा तां निषिषेध तेन

द्वयानुरोधं तुलितं दधौ सा ॥ २५ ॥

नल इति ॥ अथ स्मरतां वरणस्रजं वरणमधूकमालां नले
निधातुं निक्षेप्तुं एनां रामां भैमीं त्वरयति स्म शीघ्रं प्रेरयामास ।
अपत्रपा अन्यतो लज्जा च तां भैमीं निषिषेध निवारयामास ।
सर्वस्मिञ्जने पश्यति सति कथमहमेनं वृण इति लज्जावशात्तस्या
बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । तेन कारणेन सा भैमी द्वयानुरोधं स्मरलज्जा-
योराज्ञां प्रवृत्तिनिवृत्तिसंदेहं तुलितं समानमेव दधौ । भावसंधि-
वशादुत्कण्ठापत्रपाभ्यां मालानिक्षेपानिक्षेपदोलायिताभूदित्यर्थः ।
अन्योऽपि तुल्याभ्यां द्वाभ्यां विरुद्धकार्यद्वयार्थं प्रेषितो द्वयोरनु-
रोधादौदासीन्यमेवावलम्बते । तामिति पुनरुपादानं वाक्या-
न्तरत्वात्समर्थनीयम् । निषिषेध, 'स्थादिष्वभ्यासेन-' इति
चत्वम् ॥

१ 'अत्र श्रियमिव श्रियम्, छायेव छाया' इति सादृश्यलक्षेपान्निद-
र्शने । ताभ्यमज्ञाभ्याम् 'इतीरयन्तीव' इत्युत्प्रेक्षायाः संकरः' इति
जीवातुः । २ 'एतेनास्या मध्यमानायिकात्वमुक्तम् । 'तुल्यलज्जास्मरा
मध्या' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

स्रजा समालिङ्गयितुं प्रियं सा

रसादधत्तैव बहुप्रयत्नम् ।

स्तम्भत्रपाभ्यामभवत्तदीये

स्पन्दस्तु मन्दोऽपि न पाणिपद्मे ॥ २६ ॥

स्रजेति ॥ सा भैमी रसात्प्रीत्या स्रजा मधूकमालया प्रियं
नलं समालिङ्गयितुं बहुप्रयत्नं भूयांसमुद्योगमधत्तैव चकारैव ।
तु पुनस्तदीये पाणिपद्मे स्तम्भत्रपाभ्यां हेतुभ्यां मन्दोऽस्यत्पोऽपि
स्पन्दश्चलनं नाभवत् ॥

तस्या हृदि व्रीडमनोभवाभ्यां

दोलाविलासं समवाप्यमाने ।

स्थितं धृतैणाङ्गकुलातपत्रे

शृङ्गारमालिङ्गदधीश्वरश्रीः ॥ २७ ॥

तस्या इति ॥ अधीश्वरी समर्था भूयसी अधीश्वरस्य कस्यचि-
द्राज्ञो वा श्रीलक्ष्मीस्तस्या भैम्या हृदि स्थितं वर्तमानं शृङ्गारं
शृङ्गाररसमालिङ्गत् । किंभूते हृदि—व्रीडमनोभवाभ्यां दोलावि-
लासमान्दोलजनितां क्रीडां समवाप्यमाने प्राप्यमाणे । कोटिद्वय-
संबन्धात्प्रवृत्तिनिवृत्तिसंदेहं प्राप्त इत्यर्थः । तथा एणाङ्गश्चन्द्रस्तस्य
कुलं कुलोत्पन्नो नल इत्यर्थः । स एवातपत्रं, धृतमेणाङ्गकुलातपत्रं
येन तस्मिन् । शृङ्गाररस एव सन्नाद भैमीहृदयमेव सिंहासनं
नल एव छत्रं लज्जाकामौ दोलाया उभयपार्श्वत आन्दोलनायै
स्थितौ चामरधारिणौ वा । तस्या भावसंधिसंवलितः शृङ्गारो राज-
वदुज्जृम्भत इति भावः । दोलान्दोलने च भोगस्त्रियः प्रियमालि-
ङ्गन्ति । अधीश्वरस्य नलस्य श्रीरिति वा । अत्र पक्षे हिकामाभ्यां
दोलायमानां भैमीं दृष्ट्वा म्लानो नलः पूर्वं विप्रलम्भशृङ्गारं प्राप्तः
ततः सापि तं तादृशं दृष्ट्वा तदीयशोभाङ्गीकारात्स्वयमपि तादृशी
बभूवेति भावः । आन्दोलिकाछत्रचामरैरयं प्रभुरिति निशायत
इत्यर्थः । 'श्रितम्' इति पाठे हृदीति विषयसप्तमी ॥

करः स्रजा सज्जतरस्तदीयः

प्रियोन्मुखः सन्विरराम भूयः ।

प्रियाननस्यार्धपथं ययौ च

प्रत्याययौ चातिचलः कटाक्षः ॥ २८ ॥

कर इति ॥ स्रजा सज्जतरो नितरां सज्जः कण्ठे निक्षेप्तुमुच्चैः-
कृतमालः तदीयः करः प्रियोन्मुखो नलसंमुखं गन्तुं सोद्योगः
सन्भूयः पुनः लज्जावशाद्विरराम निवृत्तः । तदीयोऽतिचलः कटा-
क्षश्च प्रियाननस्यार्धपथं ययौ च प्रत्याययौ च । दिदृक्षावशादु-
र्गमं गतोऽपि लज्जावशान्मध्येमार्गं नलकटाक्षसंबन्धाच्च पुनः
प्रत्यावृत्त इति भावः । अन्योप्यतिबलो गतागते करोति ॥

तस्याः प्रियं चित्तमुपेतमेव

प्रभूबभूवाक्षि नतु प्रयातुम् ।

१ 'श्रितम्' इति जीवातुसुखावबोधस्थः पाठः । २ 'तदाननस्य'
इति जीवातुसंमतः पाठः । ३ 'मुदेतम्' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

सत्यः कृतः स्पष्टमभूत्तदानीं

तयाक्षिण लज्जेति जनप्रवादः ॥ २९ ॥

तस्या इति ॥ तस्याश्चित्तं प्रियमुपेतमेव प्राप्तमेव । अक्षि तु पुनः नलं प्रयातुं प्राप्तुं न प्रभूवभूव समर्थं नाभूत् । स्पष्टमुत्प्रेक्षते—अक्षि नेत्रे लज्जेति जनप्रवादो लोकाभाणकः तथा तदानीं नल-वरणसमये सत्यः कृतोऽभूत् । अन्यथा लज्जायाश्चित्तधर्मत्वे चित्तस्य नलप्राप्तिरयुक्ता, नेत्रस्य च नलप्राप्तिर्युक्तेत्यर्थः । प्रीत्या चित्तं नल एव वर्तते परं लज्जावशात्कटाक्षेण विलोकयितुं नाशकदिति भावः । प्रभूवभूव, च्चौ दीर्घः ॥

कथं कथंचिन्निषधेश्वरस्य
कृत्वास्यपद्मं दरवीक्षितश्चि ।

वाग्देवताया वदनेन्दुबिम्बं

त्रपावती साकृत सामिदृष्टम् ॥ ३० ॥

कथमिति ॥ त्रपावती सा भैमी निषधेश्वरस्यास्यपद्मं मुखकमलं कथंचिन्महता कष्टेन लज्जाविगमसाहसेन दरवीक्षितश्चि ईषद्विलो-कितशोभं कृत्वा वाग्देवताया वदनेन्दुबिम्बं लज्जाया सामिदृष्टम-र्धदृष्टमकृत । किंचिद्दृष्ट्वा पुनर्व्यावृत्तत्वाददृष्टसकलशोभं चकारे-त्यर्थः । 'त्रपावती' इत्युभयत्र हेतुः । एतां मालां नलकण्ठे स्थाप-येत्याशयेन देवीमुखमर्धवीक्षितं चकारेति भावः ॥

अजानतीवेदमवोचदेना-

माकृतमस्यास्तद्वेत्य देवी ।

भावस्त्रपोर्मिप्रतिसीरया ते

न दीयते लक्षयितुं ममापि ॥ ३१ ॥

अजानतीति ॥ देवी अस्या भैम्याः तत्पूर्वश्लोकसूचितमाकृत-माशयमवेत्य ज्ञात्वा अप्यजानतीव एनां भैमीं प्रति इदमवोचत् । इदं किम्—हे भैमि, त्रपोर्मिप्रतिसीरया लज्जाकलोलरूपया जव-निकया ते तव भाव आशयो ममापि (लक्षयितुं) सरस्वत्या अथ च विश्वास्य सखीभूताया अपि (लक्षयितुं) ज्ञातुं न दीयते । त्वल-ज्जावशादतिमूढं यत्सूचयसि तन्मयापि न ज्ञायते । ततः किंचि-लज्जां त्यक्त्वा स्पष्टं कथयेति परिहासबुद्ध्या तामेव स्वाशयं वाद-यितुमवोचदित्यर्थः । अन्यदपि जवनिकाच्छादितं न ज्ञायते । 'वि-तीर्यते लक्षयितुं न मेऽपि' इति पाठे मे मल्लम् । 'प्रतिसीरा जवनिका' इत्यमरः ॥

देव्याः श्रुतौ नेति नलार्धनाम्नि

गृहीत एव त्रपया निपीता ।

अथाङ्गुलीरङ्गुलिभिर्मृशन्ती

दूरं शिरः सा नमयांचकार ॥ ३२ ॥

देव्या इति ॥ देव्याः श्रुतौ कर्णे 'न' इति नलस्यार्धं नाम्नि गृहीत एव भैम्या उच्चारित एव त्रपया निपीता व्याप्ता सा भैमी

१ 'न जानतीवेद' इति जीवानुसंमतः पाठः । २ 'वितीर्यते लक्षयितुं न मेपि' इति जीवानुसुखावबोधामुख्यपाठः ।

'ल' इति द्वितीयमक्षरमुच्चारयितुमशक्ता सती अथानन्तरं स्वस्या अङ्गुलीर्देव्या वाङ्गुलीः स्वीयाङ्गुलीभिरेव मृशन्ती स्पृशन्ती ति-विडं पीडयन्ती शिरो दूरमत्यर्थं नमयांचकार । अभिलाषप्रति-बन्धे दुःखितस्याङ्गुलिमेलनं स्वभावोक्तिः ॥

करे विधृत्येश्वरया गिरां सा

पान्था पथीन्द्रस्य कृता विहस्य ।

वामेति नामैव वभाज सार्धं

पुरन्ध्रिसाधारणसंविभागम् ॥ ३३ ॥

कर इति ॥ गिरामीश्वरया वाग्देव्या विहस्याज्ञाननाटनाद्वास्यं कृत्वा तां करे विधृत्य इन्द्रस्य पथि पान्था पथिका कृता इन्द्रं प्रति वरणार्थं नीता सा भैमी पुरन्ध्रीणामन्यस्त्रीणां साधारणः स-मानः संविभागोऽंशो यस्य । पुरन्ध्रिषु वा । एवंभूतं सर्वस्त्री-वाचकं 'वामा' इत्येव नाम वक्रार्थत्वात्सार्धं वभाज भेजे । इन्द्रं प्रति देव्या नीयमाना वक्राभूदिति भावः । सार्धमेवेति वा । पान्थेति पूर्ववत् । 'पाथा' इति पाठे 'पथे गत्याम्' इति धातोर्ज्वलादित्वा-ण्ये पथि गत्री कृतेत्यर्थः । पुरन्ध्रीति पूर्ववत् ॥

तमेवार्थमुक्तिविशेषेण पुनराह—

विहस्य हस्तेऽथ विकृष्य देवी

नेतुं प्रयाताभि महेन्द्रमेताम् ।

भ्रमादियं दत्तमिवाहिदेहे

ततश्चमत्कृत्य करं चकर्ष ॥ ३४ ॥

विहस्येति ॥ वाम्यानन्तरं देवी विहस्य किंचिद्धसित्वा एतां भैमीं स्वहस्तेन विकृष्य महेन्द्रमभि लक्ष्यकृत्य नेतुं प्रयाता प्रस्थि-ता इन्द्रं प्रापयितुं निर्गता । तत इन्द्रादिगमनोद्योगानन्तरमियं भैमी चमत्कृत्य किमियमिन्द्रवरणे मां प्रवर्तयतीति बुद्ध्या भीत्वा करं स्वहस्तं चकर्ष आचकर्ष । किंभूतमिव करम्—भ्रमाद्रजुभ्रा-न्तेरहिदेहे सर्पशरीरे दत्तमिव स्थापितमिवेत्युत्प्रेक्षा । सर्पदेहे भ्रमादृष्टं हस्तं यथा कश्चित्कर्षति तथेत्युपमा वा । ततो देवीक-रादिति वा ॥

भैमीं निरीक्ष्याभिमुखीं मघोनः

स्वाराज्यलक्ष्मीरभृताभ्यसूयाम् ।

दृष्ट्वा ततस्तत्परिहारिणीं तां

व्रीडं विडौजःप्रवणाभ्यपादि ॥ ३५ ॥

भैमीमिति ॥ स्वाराज्यलक्ष्मीर्विडौजःप्रवणा इन्द्रेऽत्यन्तमनु-रक्ता स्वर्गाधिपत्यश्रीर्भैमीं मघोन इन्द्रस्याभिमुखीं निरीक्ष्य सप-त्नीबुद्ध्या भैम्यामभ्यसूयामसहनत्वमभृत दधार । ततोऽनन्तरं तां तत्परिहारिणीमिन्द्रत्यागिनीं दृष्ट्वा इन्द्रेऽनुरक्ता सती व्रीडं लज्जा-मभ्यपादि प्राप । इयमिन्द्रं नाभिलषति वृथैव मघेय्यां कृतेति

१ 'नामेव' इति पाठे इवस्य व्यवहितसंबन्धात् 'सार्धमिव' इत्युत्प्रे-क्षयामः—इति सुखावबोधः । २ 'पन्थोऽण नित्यम्' (५।१।७६) इत्य-णप्रत्यये पथः पन्थादेशे च ङीप्—इति मल्लिनाथस्तु स्वरूपव्याक्रिययैव पराकृतः । ३ पूर्वोक्तार्थत्वादेवायं श्लोको जीवातौ न व्याख्यातः ।

ललज्येत्यर्थः । इयं भैमी स्त्रीरत्नभूता सती निर्गुणतयैर्न परिहरति तस्याहं प्रिया जातेति लज्जितेत्यर्थः । अभ्यपादि, कर्तरि चिष् ॥

त्वत्तः श्रुतं नेति नले मयातः

परं वदस्वत्युदिताथ देव्या ।

हीमन्मथद्वैरथरङ्गभूमी

भैमी दृशा भाषितनैपधाभूत् ॥ ३६ ॥

त्वत्त इति ॥ अथ देव्या इत्युदिता परिहासवशादुक्ता भैमी दृशा दृष्टयैव भाषितनैपधाभूत् । इति किम्—हे भैमि, मया त्वत्तो नलविषये इति 'न' श्रुतं निषेधार्थो नकारः श्रुतः । अतः कारणात्परं नलादन्यदभीष्टं वदस्व कथय । अथ च—नलविषये 'नलः' इति पदे 'न' इति नलनाम्नोऽर्थं श्रुतम् । अतो नकारात्परमनन्तरमक्षरं कथयेति । किंभूता—हीमन्मथयोर्लज्जाकामयोर्द्वैरथस्य द्वाभ्यां रथाभ्यां प्रवृत्तस्य युद्धस्य रङ्गभूमी नृत्तस्थानं समवलहीकामवशीकृता । अस्मिन्नेव मालां मया—क्षेपयेति दृष्टयैव नलं निर्दिष्टवती न त्वन्यं, न च साक्षात्कारमुच्चारयति स्मेत्यर्थः । उदिता, अथ पश्चादिति वा । वदस्व, 'भासन—' इति भासने उत्साहे वा तद् । द्वैरथं द्विरथसंबन्धीति संबन्धेऽण् ॥

हसत्सु भैमीं दिविपत्सु पाणौ

पाणिं प्रणीयाप्सरसां रसात्सा ।

आलिङ्ग्य नीत्वाकृत पान्थदुर्गा

भूपालदिवपालकुलाध्वमध्यम् ॥ ३७ ॥

हसत्स्विति ॥ सा देवी भैमीमालिङ्ग्याङ्गपालिकया धृत्वा भूपालस्य नलस्य दिवपालकुलस्य च इन्द्रादिचतुष्टयस्य पुरःसरोऽध्वा मार्गस्तन्मध्यं नीत्वा प्रापय्य पान्थदुर्गां पथिकसिन्दूरादिपूजितशिलाभयकल्पितमार्गदेवतामकृत चकार । इन्द्रादिपञ्चकमध्ये नीत्वा मुमोचेत्यर्थः । लज्जाभरनिश्चलत्वादतिसौन्दर्याच्च देवतात्वम् । केषु सत्सु—रसादुभयाशयपरिज्ञानाद्भेदाश्च देव्याशयापरिज्ञानात्प्रीतेर्वाऽप्सरसासुर्वशीप्रभृतीनां पाणौ पाणिं प्रणीय निर्माय तालिकादानपूर्वं दिविपत्स्विन्द्रादिषु हसत्सु सत्सु । उत्सवादौ मञ्चे दुर्गामारोप्य राजवीथिषु भ्राम्यते, तथैनामपि चलदुर्गां चकारेत्यर्थ इति वा । दिविपत्सु, 'सत्सुद्विष—' इति क्विप्, 'हृदयभ्यां च' इति सप्तम्या अलुक्, 'हलदन्तात्—' इति वा, सुषामादित्वात्पत्वम् । पान्थानां दुर्गा, पान्था चासौ दुर्गा चेति वा ॥

आदेशितामप्यवलोक्य मन्दं

मन्दं नलस्यैव दिशा चलन्तीम् ।

भूयः सुरानर्धपथादथासौ

तानेव तां नेतुमना नुनोद ॥ ३८ ॥

आदेशितामिति ॥ अथासौ देवी भूयः पुनरर्धपथात्सकाशाञ्चलं विहाय तानेव सुरानिन्द्रादीन्नेतुमनाः प्रापयितुकामा सती तां भैमीं नुनोद । इत्यत्रलेति प्रेरयति स्मेत्यर्थः । किं कृत्वा—इन्द्रादिसंमुखमागच्छेत्त्यादेशितामादिष्टामपि तथा मन्दं मन्दं नलस्यैव दिशा नलसंमुखमेव चलन्तीं गच्छन्तीं विलोक्य ।

आदेशः संजातोऽस्याः । 'अदेशिताम्' इति पाठे नलं प्रति गच्छेत्प्रेरितामपीत्यर्थः ॥

मुखाब्जमावर्तनलोलनालं

कृत्वालिहूंरवलक्ष्यलक्ष्यम् ।

भीमोद्भवा तां नुनोदेऽङ्गपालीं

देव्या नवोदेव दृढां विवोदुः ॥ ३९ ॥

मुखेति ॥ भीमोद्भवा देव्यास्तामङ्गपालीं नुनोदेऽमुञ्चत् । केव—विवोदुः परिणेतुदृढां प्रथमसुरतारम्भनिर्भरामङ्गपालीं नवोढा नववधूरिव । अङ्गपालीमोचनमात्रेण साम्यं विवक्षितं नतु लिङ्गम् । किं कृत्वा—परिहासवशाञ्चलसंमुखगमननिषेधिकानामालीनां सखीनां निवारणव्यञ्जको 'हूं' इति रवः शब्दस्तद्रूपैर्लक्ष्यैश्चिह्नैर्लक्ष्यं ज्ञेयं, तेषां वा लक्ष्यं विषयभूतम् । यद्वा—अर्थात्तलवरणनिषेधिकास्त्रालिषु कोपवशाद्भेदा एव हूंकारास्तद्रूपैश्चिह्नैर्लक्ष्यम् । अथ च—अलीनां भ्रमराणामिव ये हूंरवाः । यद्वा—पद्मिनीत्वाद्भ्रमराणां हूंरवैर्लक्ष्यम् । आवर्तने परावर्तने लोलं चञ्चलं कण्ठदण्ड एव नालं यस्य एवंभूतं मुखाब्जं कृत्वा । नवोढापि आलिङ्गनादि कुर्वित्युपदिशतीनां तासु वा हूंरवचिह्नलक्ष्यं मुखाब्जमावर्तयति । अजमपि लोलनालं भ्रमरहूंरवलक्ष्यं च भवति । 'रवलक्ष' इति पाठे लक्षसंख्येत्यर्थः ॥

देवी कथंचित्खलु तामदेव-

द्रीचीं भवन्तीं सितसिक्तसृक्का ।

आह स मां प्रत्यपि ते पुनः का

शङ्का शशाङ्कादधिकास्यविम्बे ॥ ४० ॥

देवीति ॥ देवी तां भैमीमित्याह स । किंभूताम्—कथंचिन्महताङ्गपालीमोचनादिप्रकारेण कष्टेन खलु निश्चितम् । अदेवद्रीचीं भवन्तीं न देवानञ्चति देवान्प्रति गच्छति एवंविधां भवन्तीं ताम् । किंभूता—स्मितेन ईषन्दासेन सिक्तसृक्का सितौष्ठप्रान्ता स्वाभिप्रायापरिज्ञानात्किञ्चित्कृतहासा । इति किम्—हे शशाङ्कादधिकं सुन्दरमाह्लादकमास्यविम्बं यस्या एवंभूते भैमि, सखीप्रायां मामपि प्रति इयं प्रतार्य इन्द्रादिवरणार्थं मां नयतीति ते तव पुनः का शङ्का । अपि त्वेवं शङ्का न कार्या मा भैषीरिति । देवानञ्चति देवद्रीची, 'विष्वदेवयोः—' इति देरच्चादेशो उगित्वान्जीपि 'अचः' इत्यकारलोपे 'चौ' इति पूर्वस्याणो दीर्घः । पश्चान्नसमासः । 'अदेवद्रीचीभवन्तीम्' इति पाठः सभ्यः । अदेवद्रीचीं देवद्रीचीं भवन्तीं चिप्रत्ययः । ततो नञ्समासः । शशाङ्कात् 'यस्मादधिकम्' इति ज्ञापकात्पञ्चमी ॥

चेन्न प्रतारयसि तर्हि पुनःपुनरिन्द्रादिसंमुखं मां किमिति नयसीत्याशङ्कयामाह—

एषामकृत्वा चरणप्रणाम-

मेषामनुज्ञामनवाप्य सम्यक् ।

१ 'लक्ष्म' इति पाठः सुखावबोधायाम् । २ 'मुमुचे' इति सुखावबोधा । ३ 'मनिशम्य' इत्यपि पाठः ।

सुपर्ववैरे तव वैरसेनिं

वरीतुमीहा कथमौचितीयम् ॥ ४१ ॥

एषामिति ॥ एषामिन्द्रादीनां चरणयोः प्रणाममकृत्वा, तथा—एषां सम्यक् व्यथा भवति तथानुज्ञां नलवरणानुमतिमप्राप्य निजचिह्नप्रकटमात्रानुमितप्रसादेन लब्धप्रायामपि साक्षाच्छिरःकम्पादिसूचितामनुज्ञामलब्ध्वा सुपर्ववैरे स्वावज्ञानादिन्द्रादिभिः सह विरोधे सति येयं तव वैरसेनिं नलं वरीतुमीहा चेष्टामिलापो वा सा कथमिवाचिती । अपि तु न कथंचित् । स्वावज्ञानाद्विरुद्धाः सन्तः शापं दास्यन्तीति तान्प्रति नीयसे न तु वरणार्थमिति भावः । इयमौचिती वा । 'कतमौचिती' इत्यपि पाठः ॥

इतीरिते विश्वसितां पुनस्ता-

मादाय पाणौ दिविषत्सु देवी ।

कृत्वा प्रणम्रां वदति स्म सा तान्

भक्तेयमर्हत्यधुनानुकम्पाम् ॥ ४२ ॥

इतीति ॥ सा देवी इति पूर्वोक्तमीरिते सति विश्वसितां तां भैमीं पाणौ पुनरादाय धृत्वा दिविषत्सु देवेषु विषये नमस्कारवशात्प्रकर्षेण नम्रां कृत्वा तान्देवानिति वदति स्म । इति किम्—भवद्भक्त्यै भैम्यधुना नलवरणानुमतिरूपामनुकम्पां कृपामर्हतीति ॥

एतद्वरणार्थमागतानामस्माकं नलवरणानुमतिर्दीयतामिति कथमुच्यत इत्याशङ्कां परिहरति—

युष्मान्वृणीते न बहून्सतीयं

शेषावमानाच्च भवत्सु नैकम् ।

तद्रः समेतान्नृपमेनमंशा-

न्वरीतुमन्विष्यति लोकपालाः ॥ ४३ ॥

युष्मानिति ॥ हे लोकपालाः, इयं भैमी यस्मात्सती पतिव्रतैकभर्तृकैव तस्माद्बहून्युष्माच्च वृणीते पतित्वेन नाङ्गीकरोति । भवत्सु मध्ये शेषावमानाच्च एकं न वृणीते । तत्तस्मात्सर्वैकवरणपक्षयोर्दोषदर्शनाद्देतोरैकत्र नलस्वरूपे समेतान्मिलितानंशानंशभूतान्वो युष्मानेव एनं नृपं 'अष्टानां लोकपालानां वपुर्धारयते नृपः' इति वचनाद्युष्मद्रूपमेवैनं नलं नृपं वरीतुमन्विष्यति विचारयति । गले वृते पूर्वोक्तोभयदोषाभावाच्चलमेव वरीतुं वाञ्छतीत्यर्थः । यो युष्माकं समेतानंशानेन नृपमिति वा ॥

परदारत्वादपीयं भवद्भिर्नाभिलषणीयेत्याह—

भैम्या स्रजःसञ्जनया पथि प्रा-

क्खयंवरं संजनयांभूव ।

संभोगमालिङ्गनयास्य वेधाः

शेषं तु कं हन्तुमियद्यतध्वे ॥ ४४ ॥

भैम्या इति ॥ हे लोकपालाः, वेधाः मातृसेवानन्तरं स्वमन्दिरागमनवेलायां पथि स्रजो मालायाः सञ्जनया सञ्जेन षष्ठे सर्गे 'प्रसूप्रसादाधिगता—' (४९) इत्यादिकथितप्रकारेण भ्रान्तिदृष्टन-

लेषु मध्येऽस्य दूत्यगतस्य सत्यनलस्य कण्ठे निक्षेपणया कृत्वा भैम्याः स्वयंवरं प्राक्पूर्वमेव संजनयांभूवाकृत । तथा तत्रैव सर्वे 'तथ्यं मिथस्तौ—' (५३) इत्याद्युक्तप्रकारेणास्य नलस्यालिङ्गनयालिङ्गनेन भैम्याः संभोगं बाह्यरतिमपि व्यधत् । अस्य संभोगमिति वा । अस्य स्वयंवरस्य संभोगं फलमालिङ्गनेन चकार । तस्मात्कं तु पुनःशेषं संभोगं हन्तुं विनाशयितुमियन्नलाकारधारणादिप्रकारेण यतध्वे प्रयत्नं कुरुथ । अपि तु न कोऽप्यवशिष्टोऽंशः । तस्माद्वृथा प्रयासो न कार्यः । किं त्वाज्ञैव दातव्येत्यर्थः । बाह्यरतस्यैवाभ्यर्हितत्वात्तत्राप्यालिङ्गनस्याभ्यर्हिततरत्वात्तस्य च संवृत्तत्वात्कं पुनः शेषं संभोगं हन्तुमियद्यतध्व इति वा । 'किम्' इति पाठे 'शेषा तु लोकस्थितिः' इति कामशास्त्रोक्तन्यायेन शेषं लोकस्थितिरूपं संभोगं पुनर्हन्तुमियत्किं यतध्व इति व्याख्येयम् । 'सञ्जनालिङ्गना—' इत्यत्र ण्यन्तत्वाद्युच् ॥

इदानीं युक्त्यन्तरेण देवान्सान्वयति—

वर्णाश्रमाचारपथात्प्रजाभिः

स्वाभिः सहैवास्खलते नलाय ।

प्रसेदुषो वेदशवृत्तभङ्ग्या

दिर्त्सैव कीर्तेर्भुवमानयद्रः ॥ ४५ ॥

वर्णेति ॥ वा पूर्वापरितोषे । पूर्वमसंभावितमेवोक्तं मया । किंतु नलाय कीर्तेर्दिर्त्सैव वो युष्मान्भुवमानयत् । भैमीस्वयंवरदर्शनव्याजेन नलाय कीर्तिं दातुमेवात्रागमनं युष्माकं नतु भैमीवरणार्थमित्यर्थः । यतः—किंभूताय—स्वाभिः प्रजाभिः सह वर्णानां ब्राह्मणादीनामाश्रमाणां ब्रह्मचर्यादीनां स्मृत्युक्तादाचारपथात्सकाशादस्खलतेऽच्युताय । किंभूतान् वः—इदंशवृत्तभङ्ग्या प्रसेदुषः स्वाचाराचरणादेव निष्कपटदूत्यकरणाद्वा प्रसन्नान् । भैम्या इन्द्रादीन्विहाय सौन्दर्यादिना गुणेन नल एव वृत इति कीर्तिः ॥

इति श्रुतेऽस्या वचसैव हास्या-

तकृत्वा सलास्याधरमास्यबिम्बम् ।

भ्रूविभ्रमाकृतकृताभ्यनुज्ञे-

ष्वेतेषु तां साथ नलाय निन्ये ॥ ४६ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्ते देवीवचने श्रुते सत्यस्या देव्या वचसैव जाताद्वास्यात्सिताद्देतोरास्यबिम्बं मुखचन्द्रं सलास्याधरं चञ्चलौष्ठं कृत्वा एतेषु देवेषु भ्रूविभ्रमरूपेणाकृतेनाशयज्ञापकेनेज्जितेन कृताभ्यनुज्ञा नलवरणानुमतिर्यैस्तेषु सत्सु । अथानन्तरं सा देवी तां नलाय नलं प्रापयितुं नलार्थं वा निन्ये । पुनर्नलसंमुखीं चकारेत्यर्थः ॥

मन्दाक्षनिस्पन्दतनोर्मनोभू-

दुष्प्रेरमप्यानयति स्म तस्याः ।

मधूकमालामधुरं करं सा

कण्ठोपकण्ठं वसुधासुधांशोः ॥ ४७ ॥

१ 'दिर्त्सेव' इति पाठे उत्प्रेक्षा—इति सुखावबोधा । २ 'वचने च' इति पाठो जीवातुसंमतः ।

१ 'समेतं नृपमंशमेनम्' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

मन्दाक्षेति ॥ सा देवी मधूकमालया मधुरं सुन्दरं तस्याः करं वसुधासुधांशोः भूचन्द्रस्य नलस्य कण्ठोपकण्ठं कण्ठसमीप-मानयति स्म प्रापयति स्म । किंभूतायाः—मन्दाक्षेण लज्जया नि-स्पन्दा निश्चला तनुर्यस्याः । सस्तम्भाया इत्यर्थः । किंभूतं करम्—मनोभुवा नलविषयकामेन दुष्प्रेरमपि कामेनापि प्रेरयितुमश-क्यम् । ‘निष्पन्द—’ इति पाठे पूर्ववत्त्वम् । ‘दुःप्रेरमपि प्रेर-यति स्म’ इति विरोधाभासः ॥

अथाभिलिख्येव समर्प्यमाणां

राजिं निजस्वीकरणाक्षराणाम् ।

दूर्वाङ्कुराढ्यां नलकण्ठनाले

वधूर्मधूकस्रजमुत्ससर्ज ॥ ४८ ॥

अथेति ॥ अथ करस्य नलकण्ठसमीपनयनानन्तरं वधूर्भैमी दूर्वाङ्कुराढ्यां मधूकस्रजं नलकण्ठनाले उत्ससर्ज निक्षिप्तवती । उष्प्रे-क्षते—अभिलिख्य समर्प्यमाणां दीयमानां निजेनात्मना स्वीकरणं तत्संबन्धिनामक्षराणाम् ‘मया त्वं निश्चितं वृत्तोऽस्ति’ इत्येवं-रूपाणां वर्णानां राजिमिव । निश्चयज्ञापनार्थं हि पत्रं दीयते तदि-त्यर्थः । मालासञ्जनानन्तरं वाङ्गीकारे निश्चयो जातः । दूर्वाङ्कुराणां श्यामत्वादक्षरसाम्यम् । मधूकानि लिखिताक्षरसंस्थितानि-यानि । कण्ठस्य नालत्वान्मुखस्य कमलत्वम् ॥

तां दूर्वया श्यामलयातिवेलं

शृङ्गारभासंनिभया सुशोभाम् ।

मालां प्रसूनायुधपाशभासं

कण्ठेन भ्रूभृद्भिभरांभूव ॥ ४९ ॥

तामिति ॥ भ्रूभृन्नलः तां मालां कण्ठेन विभरांभूव दधौ । किंभूताम्—श्यामलया अतएव शृङ्गाररसस्य भया कान्त्या संनि-भया तुल्यया दूर्वयातिवेलमतितरां सुशोभां शोभनदीप्तिम् । तथा—प्रसूनायुधस्य कामस्य पाशभासं पाशसदृशीम् । माला-निक्षेपानन्तरमेव कामपरवशत्वान्मालायाः कामपाशत्वम् । ‘श्यामो भवति शृङ्गारः’ इति भरतवचनाच्छृङ्गारस्य श्यामत्वम् । भ्रूभृत्प-र्वतोऽपि । विभरांभूव ‘भीही—’ इत्यामि ‘कृच्छा—’ इति भुवो-ऽनुप्रयोगः ॥

दूर्वाग्रजाग्रत्पुलकावलिं तां

नलाङ्गमङ्गाद्दृशमुलसन्तीम् ।

मानेन मन्ये नमितानना सा

सामूयमालोकित पुष्पमालाम् ॥ ५० ॥

दूर्वेति ॥ मानेन ईर्ष्याजनितकोपेन नमितानना सा भैमी सामूयं गुणवत्यामपि तस्यां दोषारोपसहितं यथा तथा । सेर्ष्यमि-तियावत् । पुष्पमालामालोकितेत्यहं मन्ये शक्ने । किंभूताम्—दूर्वा-स्ताम् । तथा—नलाङ्गसङ्गाद्दृशमुलसन्ती शोभमानां सदृशां च । लज्जानम्रमुखी सत्येव मालासहितं नलं चक्षुः—(नलवक्षः) कटा-

क्षेविलोकितवती । अन्यापि नायिका एवंविधां सपत्नीं मानेन नम्रमुखी सती सेर्ष्यमालोकते । ‘स्त्रीणामीर्ष्याकृतः कोपो मानो-ऽन्यासङ्गिनि प्रिये’ ॥

कापि प्रमोदास्फुटनिर्जिहान-

वर्णेव या मङ्गलगीतिरासाम् ।

सैवाननेभ्यः पुरसुन्दरीणा-

मुच्चैरुल्लुध्वनिरुच्चचार ॥ ५१ ॥

कापीति ॥ प्रमोदाद्वर्णवशात्कण्ठस्य सगद्गद्त्वादस्फुटा अग्र-कटा निर्जिहाना निर्गच्छन्तो वर्णा अक्षराणि यस्यामेवंविधैव वा विलोकयितुमागतानां पुरसुन्दरीणामाननेभ्यः कापि लोकोत्तरा मङ्गलरूपा धवलादिगीतिरासीत् । सैवोच्चैरुल्लुध्वनिरुच्चचार उदलसत् । विवाहाद्युत्सवे स्त्रीणां धवलादिमङ्गलगीतिविशेषो गौडदेशे ‘उल्लुः’ इत्युच्यते । सोऽप्यव्यक्तवर्ण उच्चार्यते । स्वदेश-रीतिः कविनोक्ता ॥

सा निर्मले तस्य मधूकमाला

हृदि स्थिता च प्रितिविम्बिता च ।

कियत्यमग्ना कियती च मग्ना

पुष्पेषुवाणालिरिव व्यलोकि ॥ ५२ ॥

सेति ॥ तस्य नलस्य निर्मले हृदि स्थिता चान्तः प्रतिवि-म्बिता च सा मधूकमाला कियती किञ्चिदमग्ना अबुडिता, कि-यती च मग्ना बुडिता पुष्पेषुः कामस्तस्य वाणालिः शरपङ्क्तिरिव व्यलोकि वीक्षिता । लोकैरिति शेषः । मधूकप्रतिविम्बानां किञ्चि-दन्तःप्रविष्टपुष्परूपवाणांशसाम्यम्, उपरिस्थितानां चामग्नवाणां-शसाम्यम् । मालास्पर्शाच्चलोऽपि कामपरवशो जात इत्यर्थः ॥

रोमाणि सर्वाण्यपि बालभावा-

द्वरश्रियं वीक्षितुमुत्सुकानि ।

तस्यास्तदा कण्टकिताङ्गयष्टे-

रुद्रीविकादानमिवान्वभूवन् ॥ ५३ ॥

रोमाणीति ॥ तदा तस्मिन्समये कण्टकिता संजातरोमाञ्च अङ्गयष्टिः शरीरं यस्यास्तस्या भैम्याः बवयोरभेदाद्बालभावाकेश-त्वात् । अथच शिशुत्वात् । वरस्य नलस्य श्रियं शोभां वीक्षितुमु-त्सुकानीव सर्वाण्यपि रोमाणि उत् उच्चैः ग्रीवा यस्यां क्रियायां सा उद्रीविका क्रिया तस्या आदानमङ्गीकरणमन्वभूवन्निव । सा-त्विको रोमाञ्चः स्तम्भश्च तस्या जात इत्यर्थः । बालाश्च वरश्रियं वीक्षितुमुत्सुकण्टिताः खर्वत्वादुद्रीवा भवन्ति । कण्टकस्तारकादिः । उद्रीविका, बहुव्रीहौ कर् ॥

रोमाङ्कुरैर्दन्तुरिताखिलाङ्गी

रम्याधरा सा सुतरां विरेजे ।

१ ‘अत्र दूर्वाग्रैत्यादिप्रस्तुतमालाविशेषणसाम्येनाप्रस्तुतसपत्नीप्रतीतिः समासोक्तिः । तदुपजीवनेन लज्जाहेतुकनलाननालोकने मानकृतासुग्राहे-तुकत्वोत्प्रेक्षणादनयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः’ इति जीवातुः ।

शरव्यदण्डैः श्रितमण्डनश्रीः

सारी शरोपासनवेदिकेव ॥ ५४ ॥

रोमेति ॥ रोमाङ्कुरैर्दन्तुरितमुन्नतानतीकृतमखिलाङ्गं यस्याः सा रोमाञ्जयुक्ता । तथा रम्याधरा बिम्बोष्ठी सा भैमी सारी काम-संबन्धिनी शरोपासनवेदिकेव बाणाभ्यासशालेव सुतरां विरेजे । किंभूता वेदिका—शरव्यदण्डैर्वैध्यभूतैर्दण्डैः श्रिता मण्डनश्रीरलं-कारशोभा यया सा । रोमाङ्कुराः शरव्यदण्डस्थानीयाः । भैम्यपि श्रितमण्डनश्रीः । रोमाञ्जितां तां दृष्ट्वा सर्वेऽपि कामपरवशा जाता इति भावः । ‘शराभ्यास उपासनम्’ इत्यमरः । दन्तुरं कृतं दन्तुरितम् ॥

चेष्टा व्यनेशनखिलास्तदास्याः

सरेषुवातैरिव ता विधूताः ।

अभ्यर्थ्य नीताः कलिना मुहूर्त

लाभाय तस्या बहु चेष्टितुं वा ॥ ५५ ॥

चेष्टा इति ॥ तदा तस्मिन्कालेऽस्या निखिलाश्चेष्टा व्यनेशनवि-नष्टाः । उत्प्रेक्षते—सरेषुवातैः कामबाणपुङ्खवायुभिर्विधूता इव भ्रमणवशाद्नीता इव । वाशब्द उत्प्रेक्षान्तरसमुच्चये इवार्थे वा । तस्या लाभाय भैम्याः प्राप्तये बहुभिः प्रकारैश्चेष्टितुमभ्यर्थ्य भैमी-मेव याचित्वा मुहूर्तं घटिकाद्वयं क्षणमात्रं वा कलिना युगेन नीता इव । भैम्याः कामुकेन कलिना स्वस्याल्पविलासितया भैमी-मलभमानेन बहुविलाससंपत्तये भैमीविलासा एव याचितकमण्ड-नार्थं नीता इवेति भावः । याचितमपि क्षणमात्रमेव नीयते । सार्विकस्तम्भेन कटाक्षादिव्यापाररहिता सा जातेति भावः । ‘व्य-नेशन’ इत्यत्र पुषादित्वादङि ‘नशिमन्योरलित्वेत्वं वक्तव्यम्’ इत्येत्त्वम् । भाष्यकारस्य कैयटस्य पदमञ्जरीकारस्यापि मते छन्द-स्येत्त्वं नशिमन्योः, न भाषायाम् । ‘अनेशनस्येषवः—’ इत्यादा-हरणात् ‘नशोरप्येत्वं छन्दस्येव’ इत्यवसीयते । वृत्तिकृता तु नशि-मन्योर्भाषाविषयत्वमङ्गीकृत्य, अमिपचोश्छन्दोविषयत्वमङ्गीकृत्यैत्वं समर्थितम् ॥

इदानीं नलस्य सार्विकभावान्वर्णयति—

तन्मयस्तमाल्यस्पृशि यन्नलस्य

स्वेदं करे पञ्चशरश्चकार ।

भविष्यदुद्वाहमहोत्सवस्य

हस्तोदकं तज्जनयांबभूव ॥ ५६ ॥

तदिति ॥ पञ्चशरः कामस्तया भैम्या निक्षिप्तं माल्यं माला-

१ ‘विनेशुः’ इत्यपि पाठो जीवातौ । २ अतएव ‘चेष्टा व्यनेश-खिलास्तदास्याः’ इति श्रीहर्षस्य तु प्रमादः, इति भाष्यप्रदीपोद्घोते ना-गैद्येनोक्तम् । ३ ‘नशिमन्योरमिपचोश्छन्दस्येत्त्वमलित्वपि’ इत्यानुपूर्वीं ल्यक्त्वा ‘नशिमन्योरलित्वेत्वं छन्दस्यमिपचोरपि’ इत्यानुपूर्वीं रचयतो वार्तिककृतः ‘नशिमन्योरलित्वेत्त्वम् छन्दसि’, ‘अमिपचोरपि’ इति विभागे-नाव्याख्याय ‘नशिमन्योरलित्वेत्त्वम्’ ‘छन्दस्यमिपचोरपि’ इति विभागेन व्याचक्षाणस्य भाष्यकृतोऽपीदमेव संमतमिति प्रतिभाति । ४ ‘तस्य कण्ठे’ इति पाठो जीवातुव्याख्यातः ।

मनुरागवशात्पुनः पुनः स्पृशतीति स्पृक् तस्मिन्नलस्य करे यत्सा-त्त्विकं स्वेदं घर्मजलं चकार, तत्, भविष्यत उद्वाहरूपस्य महोत्स-वस्य संबन्धि नियतपरस्वत्वापादनहेतुभूतं हस्तोदकं कन्यादान-जलमेव जनयांबभूव । नलस्यापि सार्विकः स्वेदः प्रवृत्त इति भावः । इदं स्वेदजलं न भवति किंतु हस्तोदकमिति ॥

तूलेन तस्यास्तुलना मृदोस्त-

त्कम्प्राऽस्तु सा मन्मथबाणवातैः ।

चित्रीयितं तत्तु नलो यदुच्चै-

रभूत्स भूभृत्पृथुवेपथुस्तैः ॥ ५७ ॥

तूलेनेति ॥ मृदोरतिसुकुमार्यास्तस्या भैम्यास्तूलेन कार्पासेन मृदुतया यस्मात्तुलना साम्यमस्तीति शेषः । तत्तस्मात्सा मन्मथ-बाणवातैः कामशरपुङ्खवायुभिः कम्प्रा सकम्पा अस्तु भवतु । का-र्पासो हि लघुत्वाद्वातेन सकम्पो भवति, सा च तत्तुल्या, अत-स्तस्याः कामबाणवातैः सकम्पत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । तत्तु पुनश्चित्री-यितमाश्रयं कृतं यदुच्चैर्भूभृन्महाराजो धीरोपि स नलस्तैः काम-बाणवातैः कृत्वा पृथुर्महान्वेपथुः कम्पो यस्यैवंविधोऽभूत् । तच्चैः कामबाणैश्चित्रं कृतम् । आश्रयं कृतमित्यर्थः । तूलस्य तूलतुल्यस्य वा वातैः कम्पो युक्तः । अत्युच्चस्य पर्वतस्य तु वातैः कम्पोऽतित-रामाश्रयकारीत्यर्थः । उभावपि तुल्यानुरागौ सार्विककम्पयुक्तौ जाताविति भावः । चित्रीयितम् ‘नमोवरिवश्चित्रदः क्यच्’ इति क्यजन्तात् क्तः । ‘क्यचि च’ इतीत्वमकारस्य ॥

दशोरपि न्यस्तमिवास्त राज्ञां

रागाद्दृग्म्बुप्रतिबिम्बमालयम् ।

नृपस्य तत्पीतवतोरिवाक्ष्णोः

प्रालम्ब्यमालम्बनयुक्तमन्तः ॥ ५८ ॥

दशोरिति ॥ दशोरम्बुनि क्रोधजनितेऽश्रुणि प्रतिबिम्बोऽस्या-स्तीति एवंशीलं मालयं सा मधूकमाला रागान्नलविषयात्क्रोधात् । अथच तज्जनिताच्चेन्नलौहिल्यात् हेतोः सभासदां राज्ञां दशोरपि न्यस्तमिव येन केनचिन्निक्षिप्तमिवास्त अतिष्ठत । नेत्रलौहिल्य-दर्शनादेवं ज्ञातमासीदिति यावत् । यथा कश्चिद्वक्रुद्धः सन्कस्यचि-न्नेत्रे बलादङ्गुल्यादिशल्यं निक्षिपति, तदीयनेत्रस्य च लौहित्यं भवति, अश्रु च निर्गच्छति । तथा क्रोधाद्दर्शनमात्रेण तन्माल्यमेव तेषां द्वयोरपि नेत्रयोर्निक्षिप्तं शल्यमिवाभवत् । अत एव तयो-लौहित्यमश्रु च जातमित्यर्थः । अर्थादयुक्तमेतत् । न केवलमन्तः-करणे शल्यं निक्षिप्तं, किंतु दशोरपीत्यपिशब्दार्थः । अथ च—रागान्नलप्रीत्या भैम्या मालयं यथा नलकण्ठे न्यस्तं तथा रागात्क्रो-धान्नलस्पृग्निनां संमुखं पश्यतां राज्ञां नेत्रयोरपि शल्यमिव निक्षि-प्तमभूत् । यतो दृग्म्बुप्रतिबिम्बितमसहमानाः सर्वेऽपि राजानो माल्यदर्शनमात्रेण क्रोधेर्ध्यावशाः संकुचितनेत्राः पराङ्मुखाः स-न्तस्तां न पश्यन्ति स्मेति भावः । नृपस्य नलस्याक्ष्णोरन्तर्मध्यः कर्तृभूतः प्रालम्ब्यं प्रलम्बत्वं हर्षविस्फारितत्वमालम्बताङ्गीचकार । एतद्युक्तम् । हर्षवशाद्धि नेत्रयोर्विस्फारित्वं भवति । ‘प्रालम्बम्’ इति पाठे प्रालम्बनं प्रालम्बः स एवार्थः । उत्प्रेक्षते—किंभूतयो-रक्ष्णोः—तत्पीतवतोरिव मालयं सादरं विलोकमानयोरिव । हर्ष-

जनितं विस्फारत्वं विलोकनजत्वेनोत्प्रेक्षितम् । यद्वा—नलनेत्रमध्य-
स्तन्माल्यमेव प्रालम्बमृजुलम्बितं हारविशेषमङ्गीचकार । सादरवि-
लोकनाच्चेन्नयोः प्रतिविम्बिताया मालाया ऋजुलम्बितं नेत्रयो-
र्विस्फारत्वमन्तरेण न घटत इति तदेवाक्षिपति—नलस्तु तां
मालां विलोकयन् हर्षवशाद्विस्फारितनेत्रो जात इति भावः ।
तन्माल्यं रागादृशोन्यस्तमिवास्त नेत्रमध्ये निक्षिप्तं यच्छल्यादि
तदिवाभूत् । युक्तमेतत् । कोधाद्धि दृष्टमात्रं वस्तु शल्यमिव भ-
वति, नेत्रयोश्च लौहित्यमश्रु च भवतीति युक्तमित्यर्थः । तन्माल्यं
पीतवतोरिव नलनेत्रयोः रागात्पीतेर्हृष्टत्वं प्राप । एतदपि
युक्तम् । प्रीतेर्हि हर्षो भवतीत्यपि युक्तमेवेत्यर्थ इति वा । ‘प्राल-
म्ब्यम्’ गुणवचनादित्याख्यम् । ‘प्रालम्बम्’ इति पाठे ‘प्रालम्बो
हारभेदे स्यात्’ इति विश्वः । ‘राजा’ इति पाठे आनन्दाश्रुणि
प्रतिविम्बितं माल्यं राजा नलेनानुरागादृशोरपि न्यस्तमिवास्त ।
न केवलं हृदि, किंतु नेत्रयोरपि धृतमित्यर्थः । अत एव तन्माल्यं
पिबतोर्नलनेत्रयोर्मध्यः प्रालम्बत्वमालम्बतेति युक्तम् । दीर्घाया
मालाया अन्तर्धारणार्थं नेत्रमध्योऽपि दीर्घो जात इति भावः ॥

स्तम्भस्तथालम्बितमां नलेन
भैमीकरस्पर्शमुदः प्रसादः ।

कंदर्पलक्ष्मीकरणार्पितस्य

स्तम्भस्य दम्भं स चिरं यथापत् ॥ ५९ ॥

स्तम्भ इति ॥ मालानिक्षेपसमयजातो भैमीकरस्य स्पर्शस्तेन
जाता मुदर्पस्तस्य प्रसादरूपः स्तम्भः सात्त्विकभावो नलेन तथा-
ऽलम्बितमामतितरां प्राप्तः । तथा स नलः कंदर्पस्य लक्ष्मीक-
रणार्थं शरव्याथमर्पितस्यारोपितस्य स्तम्भस्य दम्भं व्याजं वेध्य-
काष्टसादृश्यं चिरमापत् । कामवेध्यस्तम्भवद्भैमीकरस्पर्शजातसा-
त्त्विकस्तम्भवशाच्चितरां निर्व्यापारो जात इति भावः । नितरां
कामपीडा सूचिता ॥

इदानीमिन्द्रादिभिः स्वरूपं धृतमित्याह—

उत्सृज्य साम्राज्यमिवाथ भिक्षां

तारुण्यमुलङ्घ्य जरामिवारात् ।

तं चारुमाकारमुपेक्ष्य यान्तं

निजां तनूमाददिरे दिगीशाः ॥ ६० ॥

उत्सृज्येति ॥ अथ नलवरणानन्तरमिन्द्रादयो दिगीशा
दिक्पाला यान्तं गच्छन्तं चारुं सुन्दरं तमलीकनलाकारमुपेक्ष्यो-
न्मुच्य निजां सहस्रनेत्रत्वादिलक्षणां स्त्रीयां तनूमारान्नलसमीप
एवाददिरेऽङ्गीचक्रुः । कः कामिव—कश्चिद्राजा साम्राज्यमुत्सृज्य
क्षीणपुण्यतया चक्रवर्तिपदं त्यक्त्वा भिक्षामिव । तथा—काल-
वशाद्गच्छन्तारुण्यमुलङ्घयतिक्रम्य कश्चिजरामिव । उपमाद्वयेने-
न्द्राद्याकाराणां नलाकारादतिहीनत्वं सूचितम् । साम्राज्यादिपरि-
त्यागेन भिक्षाद्यङ्गीकारे यावदुःखं भवति तावन्नलाकारपरित्यागेन
स्वाकाराङ्गीकारे तेषां जातमिति भावः । तत्र निजत्वमेव हेतुः ।
अन्योपि विद्वानसमीचीनमपि स्त्रीयमङ्गीकरोति, नतु समीचीन-

मपि परकीयम् । ‘यातुम्’ इति पाठे स्वर्गमिति शेषः । आददिरे,
‘आडो दोऽनास्य—’ इति तद् ॥

यथाक्रमं तेषामाकारस्वीकारमाह—

मायानलत्वं त्यजतो निलिनैः

पूर्वरहंपूर्विकया मघोनः ।

भीमोद्भवासात्त्विकभावशोभा

दिदक्षयेवाविरभावि नेत्रैः ॥ ६१ ॥

मायेति ॥ मायानलत्वमलीकनलत्वं त्यजतो मघोनो निलिनैः
पूर्वं निजशक्त्या गोपितैः पूर्वैर्नेत्रैर्नलाङ्गसङ्गजनिता भीमोद्भवायाः
सात्त्विकभावशोभा रोमाञ्चादिलक्ष्मीस्तस्या दिदक्षयेव दर्शनेच्छ-
येव अहं पूर्वमहं पूर्वमिति यथा भवति तथा । यद्वा—अहं
पूर्वमहं पूर्वमिति यस्यां क्रियायां सर्वे भुवते साहंपूर्विका स्पर्धो-
त्सुक्याभ्यामाविरभावि वेगेन प्रकटीभूतम् । इन्द्रेण स्वनेत्रसहस्रं
प्रकटितमिति भावः । अन्योऽपि दर्शनोत्सुकोऽहंपूर्विकया प्रकटो
भवति । ‘अहं पूर्वमहं पूर्वमित्यहंपूर्विका स्त्रियाम्’ इत्यमरः ।
अहंपूर्विकया, स्वार्थे कः । मत्वर्थीयष्टन्वा ॥

गोत्रानुकूलत्वभवे विवाहे

तत्प्रातिकूल्यादिव गोत्रशत्रुः ।

पुरश्चकार प्रवरं वरं य-

मायन्सखायं ददृशे तथा सः ॥ ६२ ॥

गोत्रेति ॥ तथा स इन्द्रसखः प्रवरो ददृशे दृष्टः । स कः—
गोत्रशत्रुरिन्द्रो यं वरं श्रेष्ठं प्रवरमेतन्नामानं सखायं पुरश्चकार
पूजितवान् । अथ च अग्रेसरमकरोत् । किं कुर्वन्—वसिष्ठकश्यपाद्यो-
र्वशादिपुरुषयोरनुकूलत्वेनासमानत्वेन विवाह्यत्वेन वा भवे जाय-
माने । अथच—गोत्रयोर्जन्मकालीननाम्नोरानुकूल्येन तृतीयैकाद-
शचतुर्थदशमादिज्योतिःशास्त्रोक्तसद्भाषिकूटसंभवेन जायमाने ।
विवाहे विषये । विवाहार्थमिति यावत् । आयन्स्वर्गात्स्वयंवरा-
मायन्भुवमागच्छन् । एतावन्तं कालमदृष्टोऽभूदिदानीं प्रकटो जात
इत्यर्थः । सखायमिन्द्रमायन्प्राप्नुवन्स प्रवरस्तथा दृष्ट इति वा ।
प्रवरशब्दच्छलेन प्रवरपुरश्चकार उत्प्रेक्षते—तस्य गोत्रानुकूलत्ववि-
शिष्टस्य विवाहस्य प्रातिकूल्यादिरुद्धत्वादिव । यतोऽयं गोत्रशत्रु-
रिति च्छलम् । नलभैमीगोत्रयोरनुकूलत्वेन जायमाने विवाहे
स्वयमिन्द्रस्तत्प्रातिकूल्यं कृतवान् । ततश्च विशिष्टस्यापि प्राति-
कूल्ये गोत्रयोरपि प्रातिकूल्यं जातम् । देवत्वाद्गोत्रराहित्याच्चस्व-
गोत्रभैमीगोत्रयोरप्यनुकूलत्वाभावात्प्रातिकूल्यम् । ततश्च गोत्रयोः
प्रातिकूल्येऽपि श्रेष्ठप्रवराङ्गीकरणेनापि यथाकथंचिद्विवाहो घटित्यत
इति बुद्ध्या प्रवरमर्पयं पुरश्चकारेत्यर्थः । यद्वा—गोत्रानुकूल-
त्वभवे विवाहे तस्य प्रातिकूल्याद्धेतोः प्रवरं पुरश्चकार ।
समानप्रवरत्वेनापि विवाहनिषेधादित्यर्थः । नाम्नोराद्यक्षरयो राशि-
कूटसूचकयोर्गणनायां षडष्टकाद्यसद्भाषिकूटादिव गोत्रशत्रुरि-
त्यादि ज्योतिःशास्त्रादृष्टम् । प्रवरमिन्द्रमित्रम् ॥

स्वकामसंमोहमहान्धकार-

निर्वापमिच्छन्निव दीपिकाभिः ।

उद्भ्रतवरीभिश्चुरितं वितेने

निजं वपुर्वायुसखः शिखाभिः ॥ ६३ ॥

स्वकामेति ॥ वायुसखोऽग्निः निजवपुरुद्भ्रतवरीभिश्चुरितवरीभिः शिखाभिर्ज्वालाभिः चुरितं वितेने व्याप्तं चकार । भैरवभिलाषं परित्यज्य पुनरपि ज्वालाव्याप्तं शरीरमङ्गीचकारेत्यर्थः । किं कुर्वन्निव—दीपिकाभिर्वस्त्राग्निज्वलितशिखाभिः स्वस्य कामेन संमोहोऽविवेकरूपस्तल्लक्षणो महान्धकारस्तस्य निर्वापं शान्तिमिच्छन्निव । उद्भ्रतवरीभिः, 'गत्वरश्च' इति करवन्तात् 'टिड्ढा-' इति ङीप् ॥

पत्यौ वृते भीमजया न वद्वा-

वद्वा स्वमहाय निजुहुवे यः ।

जनादपत्रप्य स हा सहाय-

स्तस्य प्रकाशोऽभवदप्रकाशः ॥ ६४ ॥

पत्याविति ॥ यः प्रकाशः पूर्वं वह्नेरलीकनलत्वाङ्गीकारसमये स्वमात्मानमहाय शीघ्रं निजुहुवे गोपितवान्स तस्य वह्नेः सहायः सखा प्रकाशो दीप्तिः सद्योऽह्ना दिवसेन वेतुनाऽप्रकाशोऽप्रकटोऽभवत् । प्रकटीभूतोऽपि सूर्यप्रभाच्छादितत्वादप्रकटो जात इत्यर्थः । हा कष्टम् । पत्यौ स्वस्वामिनि वद्वा भीमजया न वृते सति जनाहोकादपत्रप्य लज्जित्वैव प्रकटो नाभूदिति लुप्तोऽपेक्षा । अन्योऽपि स्वस्वामिनोपकर्षं लज्जया निलीयते । ज्वालास्वङ्गीकृतास्वपि रात्रिवत्प्रकाशाभावाद्बहिर्निर्गम एवाभूदिति भावः ॥

सदण्डमालक्तकनेत्रचण्डं

तमःकिरं कायमधत्त कालः ।

तत्कालमन्तःकरणं नृपाणा-

मध्यासितुं कोप इवोपनम्रः ॥ ६५ ॥

सदण्डमिति ॥ कालो यमः सदण्डं लोहयष्ट्या सह वर्तमानमलक्तकेन रक्तं वस्त्रमालक्तकं तद्द्वारात्ते नेत्रे ताभ्यां चण्डमतिभयंकरम्, तथा—तमःकिरमन्धकारमुद्गिरन्तं कालत्वात् । यद्वा स्त्रीयश्यामत्वातिशयेन तमसो विक्षेपकम् । एवंविधं कायं देहमधत्त प्रकटितवानित्यर्थः । उपेक्षते—तत्कालं तस्मिन्नलवरणानन्तरसमये नृपाणामन्तःकरणमध्यासितुमधिष्ठातुमुपनम्र आसन्नोभूतः कालः श्यामः कोप इव । मूर्तः कोप एव राज्ञां प्रकटो जात इति भावः । कुपितोऽप्येवंविधो भवति । आलक्तके, 'तेन रक्तं रागात्' इत्यण् । तमःकिरम्, 'इगुपध—' इति कः । अन्तःकरणम्, 'अधिशीङ्-' इति कर्मत्वम् ॥

दृग्गोचरोऽभूदथ चित्रगुप्तः

कायस्थ उच्चैर्गुण एतदीयः ।

ऊर्ध्वं तु पत्रस्य मपीद एको

मषेर्ददचोपरि पत्रमन्यः ॥ ६६ ॥

दृग्गिति ॥ एतदीयो यमसंबन्धी उच्चैर्नितरामुन्नतो वा गुणः सेवकः उच्चैर्गुणा यस्यैवंविधो वा । कायस्थो राजसेवको गणकजातिविशेषश्चित्रगुप्तनामा लेखको दृग्गोचरः प्रकटोऽभूत् । अथच—काये देहे तिष्ठतीति कायस्थ एतदीयो नितरां प्रसिद्धः चित्रेणाश्चर्यभूतेन नलाकारेण गुप्तः छादित एवंभूतो गुणः श्यामवर्णः प्रकटोऽभूत् । एवं शब्दश्लेषसामान्येन सूचितयोर्द्वयोर्विशेषमाह—तत्र एको गणकस्तालपत्रस्योर्ध्वं चोपरि मपीं द्रव्यान्तरेण द्रवीभूतं कज्जलं ददाति एवंभूतः । प्राणिनां शुभाशुभकर्मगणनार्थं मध्याविलिखन्नित्यर्थः । अन्यः कृष्णगुणस्तु मषेरुपरि पत्रं ददत् मषेः सकाशादहं काल इति पत्रालम्बनं कुर्वन्प्रकटोऽभूदित्यन्वयः । अतिश्याम इत्यर्थः । चो परस्परसमुच्चये त्वर्थे वा ॥

तस्यां मनोबन्धविमोचनस्य

कृतस्य तत्कालमिव प्रचेताः ।

पाशं दधानः करबद्धवासं

विभुर्वभावाप्यमवाप्य देहम् ॥ ६७ ॥

तस्यामिति ॥ तस्मिन्काले नलवरणानन्तरं विभुः स्वामी प्रचेता वह्ण आप्यं पार्थिवतैजसाद्यवयवोपपन्नप्रचुरतरजलावयवनिर्मितमुपभोगयोग्यमम्मयं देहमवाप्य बभौ । किंभूतः—तस्यां भैमीविषये कृतस्य मनोबन्धविमोचनस्यान्तःकरणबन्धोन्मोचनस्य [पूर्वं भैमीविषये ले(पा)शेन बद्धा निश्चलीकृत्य यत्क्षिप्तं मनः, तत्तथा नले वृते सति प्रकृतचेतस्त्वापुनस्तत्क्षणमेवोन्मोचितम्] (तत्) तदीयमोचनस्यैव (तत्) संबन्धनमिव करे बद्धवासं कृतवसतिं पाशं स्वायुधं दधानः । अन्यस्यापि तत्कालमेव कृतवत्सादिबन्धनविमोचनस्य हस्ते पाशो बन्धनरज्जुर्भवति । आप्यं पूर्ववत् ॥

सहद्वितीयः स्त्रियमभ्युपेया-

देवं स दुर्बुध्य नयोपदेशम् ।

अन्यां सभार्यः कथमृच्छतीति

जलाधिपोऽभूदसहाय एव ॥ ६८ ॥

सहेति ॥ स जलाधिपो वह्णः । अथ च—जडस्वामी मूर्ख-तमः । इति विचार्यासहाय एवाभूत् । इति किम्—सहद्वितीयः ससहायः स्त्रियमभ्युपेयात्, किं पुनरन्यामित्येवंरूपं नयोपदेशं नीतिमार्गं दुर्बुध्य दुष्टमिदमिति विचार्य । 'मात्रा स्वस्वा दुहित्रा वा न विविक्तासनो भवेत् । बलवानिन्द्रियग्रामो विद्वांसमपि कर्षति ॥' तथा—'कामिनी कामयेदेव निर्जरे पितरं सुतम् । सहद्वितीयोऽभ्युपेयात्तमतः परिणतामपि ॥' इत्यादिवाक्यरूपं स्त्रीपुरुषयोरेकान्ते मदनसंभवादेकेन स्त्रियं प्रति न गन्तव्यम्, किंतु ससहायेनैवेति प्रतिपादनपरं नीत्युपदेशं द्वितीयया सहधर्मिण्या वर्तमानः स्त्रियमुपेयादित्युपदेशपरं बुद्ध्वा । सभार्योऽन्यां कथमृच्छति प्राप्नोति, अपितु न कथंचित् । नहान्यस्यामनुरक्तमन्यानुसरति, न चान्ययानुसृतमन्या वृणोतीति नयस्य पूर्वमर्थं त्यक्त्वा द्वितीयमङ्गीकृत्यासहाय एवागत इत्यर्थः । अन्योऽपि जडो नयोपदेशं विप-

रीतमेव बुध्यते । 'द्वितीया सहधर्मिणी' इत्यमरः । सहद्वितीयः
विकल्पत्वात्सत्त्वाभावः ॥

इदानीं देव्यापि स्वाकारो धृत इत्याह—

देव्यापि दिव्या नु तनुः प्रकाशी-

कृता मुदश्चक्रभृतः सृजन्ती ।

अनिहुतैस्तामवधार्य चिह्नै-

स्तद्वाचि बाला शिथिलाद्भुताभूत् ॥ ६९ ॥

देव्येति ॥ अन्विन्द्रादीनां स्वाकारधारणानन्तरं देव्या अपि सर-
स्वत्या अपि चक्रभृतः श्रीविष्णोः मुदो हर्षान्सृजन्ती प्रेयसितरा दिव्या
तनुः सुन्दरा मूर्तिः प्रकाशीकृता । देव्यापि स्वाकारो धृत इत्यर्थः ।
अनन्तरं च बाला भैमी अनिहुतैः प्रकटितैर्वीणाहंसादिभिश्चिह्नैस्तां
सरस्वतीमवधार्य ज्ञात्वा तद्वाचि श्लेषवक्रोक्त्यादिरूपायां तस्या
वाण्यां विषये शिथिलाद्भुता परित्यक्ताश्चर्याभूत् । पूर्वं तु मानुषी-
यमीदृशं कथं वदतीति साश्चर्याभूत् । संप्रति सरस्वतीं दृष्ट्वा
अस्या एवमुक्तौ किमाश्चर्यमपि तु न किञ्चिदिति त्यक्ताश्चर्या
जातेत्यर्थः ॥

विलोकके नायकमेलकेऽस्मि-

नरूपान्यताकौतुकदर्शिभिस्तैः ।

बाधा बतेन्द्रादिभिरिन्द्रजाल-

विद्याविदां वृत्तिवधाद्यधायि ॥ ७० ॥

विलोकक इति ॥ अस्मिन्नानादेशेभ्यः समागते नायकमेलके
राजसङ्गे विलोकके विलोकयति सति रूपान्यतया नलाकारं परि-
त्यज्य सहस्रनेत्राद्याकारधारणेन कौतुकं दर्शयितुं शीलमेवामेवंभू-
तैर्देवीसहितैरिन्द्रादिभिर्निर्जले जलदर्शनादिरूपामिन्द्रजालविद्यां
ये विदन्ति जानन्ति तेषां वृत्तिवधाजीवनोपायस्य स्वयमङ्गीकर-
णेन नाशाद्वाधा व्यधायि पीडा विहिता । वताश्चर्यं कष्टं वा ।
स्वयंवरमध्य इन्द्रजालं प्रकटयतामैन्द्रजालिकानां विलोकके-
ऽस्मिन् राजसङ्गे तैर्वृत्तिवधात्तेषां बाधा व्यधायि । ऐन्द्रजालिका-
न्परित्यज्येन्द्रादीनामेव विलोकनादित्यर्थ इति तत्त्वार्थो वा । रूपान्-
तरं धारयमाणानिन्द्रादीन्दृष्ट्वा सर्वेपि साश्चर्या जाता इति भावः ।
तैः, सा च ते च 'पुमान्छया' इत्येकशेषः ॥

विलोक्य तावामदुरापकामौ

परस्परप्रेमरसाभिरामौ ।

अथ प्रभुः प्रीतमना बभाषे

जाम्बूनदोर्वीधरसार्वभौमः ॥ ७१ ॥

विलोक्येति ॥ अथ जाम्बूनदस्य सुवर्णस्योर्वीधरः पर्वतो मे-
रुस्तस्य सार्वभौमश्चक्रवर्ती अत एव प्रभुः समर्थ इन्द्रः प्रीतमनाः
सन् तौ भैमीनलावेतादृशौ विलोक्य बभाषे ॥ किंभूतौ—आशौन्यो-
न्यप्राप्तिरूपो दुरापोऽन्येन प्राप्तुमशक्यः कामोऽमिलाषो याभ्याम् ।
अत एव—परस्परप्रेमरसेनाभिरामौ स्तम्भस्वेदादिसात्त्विकभाव-
युक्तौ । 'प्रभुः, जाम्बूनदोर्वीधरः' इत्यादिना वरदानसामर्थ्यं सू-
चितम् । 'प्रीतमनाः' इत्यनेन च स्नेच्छयैव वरं दातुमारब्धवान्तु

याचितः सन्निति प्रतारणाभावं सूचयति । सार्वभौमः । 'तस्वे-
श्वरः' इत्यण् । अनुशक्तिकादित्वादुभयपदवृद्धिः ॥

किमाह स्म, इत्यत आह—

वैदर्भि दत्तस्तव तावदेष

वरो दुरापः पृथिवीश एव ।

दूत्यं तु यत्त्वं कृतवानभायं

नल प्रसादस्त्वयि तन्ममायम् ॥ ७२ ॥

वैदर्भीति ॥ हे वैदर्भि, मया तावत्प्रथममेष पृथिवीश एव
नल एव त्वत्संबन्धी वरः । अथ च देवप्रसादः । अर्थात्तुभ्यं दत्तः ।
किंभूतः—भूयोभिरपि तपोभिर्दुरापः । दत्तस्तावदत्त एवेति वा ।
इति भैमीमुक्त्वा नलमाह—हे नल, त्वं तु भैमीविषयेऽस्मत्सं-
बन्धि दूत्यं यद्यस्मादमायं व्याजरहितं मनःशुद्ध्या कृतवान्, तत्त-
स्मात्त्वयि विषये ममायं वक्ष्यमाणः प्रसादः । वरदानमित्यर्थः ॥

प्रत्यक्षलक्ष्यामवलम्ब्य मूर्तिं

हुतानि यज्ञेषु तवोपभोक्ष्ये ।

संशेरतेऽस्माभिरवीक्ष्य भुक्तं

मखं हि मन्त्राधिकदेवभावे ॥ ७३ ॥

प्रत्यक्षेति ॥ हे नल, अहं प्रत्यक्षेण लक्ष्यां नेत्रदृशां मूर्तिं
तनुमवलम्ब्य धृत्वा तव यज्ञेषु हवींषि पुरोडाशादीन्युपभोक्ष्ये ।
ईदृशेन वरेण मम को लाभ इत्यत आह—हि यस्माद्विद्वांसो व-
जमानादयश्च मखं यज्ञमस्माभिः साक्षाद्भुक्तमवीक्ष्य मन्त्रादधि-
कोऽतिरिक्तो देवस्तस्य सद्भावे विषये संशेरते । मीमांसका मन्त्रा-
तिरिक्ता कर्मसमवायिनी देवता नास्त्येवेति वेदान्तिभिः सह वि-
प्रतिपद्यन्ते । तस्मात्तद्विप्रतिपत्तिनिरासद्वारा तुभ्यं कीर्तिं दातुं
त्वदीययज्ञेषु हुतं प्रत्यक्षेणैव शरीरेण भोक्ष्य इति भावः । अग्नौ
प्रक्षिप्तस्य हविषो भस्मसाद्भावमात्रस्य दर्शनान्मन्त्रप्रकाशेन्द्रा-
दीनां चादर्शनात्किमयं यज्ञः सत्योऽसत्यो वेति संदेहे प्रत्यक्षशरी-
रेण मखभोजने त्वयं संदेहो गमिष्यति । कस्मिन् सति—मन्त्रा-
दधिके देवेषु भावे विश्वासे सति । 'मन्त्रमयी देवता' इत्येतत्पक्षा-
पेक्षया प्रत्यक्षायां देवतायामधिकस्य मनोविश्वासस्य युक्तत्वादि-
त्यर्थः । संशयनिवृत्तिरेव महान्स्त्व लाभो भविष्यतीति भावः ।
उपभोक्ष्ये, 'भुजोऽनवने' इति तद् । अस्माभिरिति बहुवचनं देव-
तान्तराभिप्रायम् ॥

भवानपि त्वद्वयितापि शेषे

सायुज्यमासादयतं शिवाभ्याम् ।

प्रेत्यास्मि कीदृग्भवितेति चिन्ता

सन्तापमन्तस्तनुते हि जन्तोः ॥ ७४ ॥

भवानिति ॥ हे नल, भवानपि त्वद्वयिता भैम्यपि युष्मा-
शेषे भूलोकभोगनिमित्तस्य कर्मणः शेषेऽस्तमये सति शिवाभ्या-
मीश्वरपार्वतीभ्यां सायुज्यं सह ऐक्यमासादयतं प्राप्तुम् । भवा-
ज्जिज्ञेन, भैमी च शिवया सहैक्यं गच्छत्वित्यर्थः । स्वकर्मप्राप्तमि-
श्वयमेव भविष्यति किं वरदानेनेत्यत आह—हि यस्मात्प्रेत्य मरणं
प्राप्याहं कीदृक्प्रेतो देवो मनुष्यो वा, स्वर्गस्थो नारकी वा भवि-

प्यामीत्यादिश्चिन्ता जन्तोः प्राणिनोऽन्तःकरणे संतापं महान्तमाधि-
जनयति । वरदाने चिन्तानिवृत्तेर्भनस्तापनाशः फलमित्यर्थः ।
शिवाभ्याम्, 'पुमान्निश्चया' इत्येकशेषः । 'अस्मि' इत्यहमर्थे-
ऽव्ययं वा ॥

तवोपवाराणसि नामचिह्नं

वासाय पारेसि पुरं पुरास्ति ।

निर्वातुमिच्छोरपि तत्र भैमी-

संभोगसंकोचमियाधिकाशि ॥ ७५ ॥

तवेति ॥ हे नल, निर्वातुमिच्छोरपि मुमुक्षोरपि तव वासाय
वसत्यर्थमुपवाराणसि काशीसमीपे पारेसि अस्मिन्नाद्याः परतीरे ना-
मचिह्नं त्वन्नामाङ्कितं तत्प्रसिद्धं पुरं । नलपुरमिति यावत् । पुरास्ति
भविष्यति । इदानीमन्यत्र निवासेष्यतः परं तत्पुरं राजधानी भवि-
ष्यति । मुमुक्षोरपि ते पुरं काशीमधिकृत्य न कृतमित्यर्थः । किमिति न
कृतमित्यत आह-भैम्या सह संभोगः सुरतादिसुखं तस्य संकोचोऽल्प-
त्वं तस्माद्विया भयेन अधिकाशि पञ्चक्रोशपरिमितायां काश्यां मुक्ति-
पुर्यां ब्रह्मचर्यादिनियमे भोगसंकोचमिया तत्पुरं न कृतम्, किंतु
तत्समीप इति भावः । उपवाराणसि, सामीप्येऽव्ययीभावः । पा-
रेसि, 'पारेमध्ये पश्चा वा' इत्येदन्तत्वं च तत एव निपातनात् ।
पुरास्ति, 'यावत्पुरा—' इति लट् । अधिकाशि, सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः ॥

धूमावलिश्मश्रु ततः सुपर्वा

मुखं मखास्वादविदां तमूचे ।

कामं मदीक्षामयकामधेनोः

पयायतामभ्युदयस्त्वदीयः ॥ ७६ ॥

धूमेति ॥ ततो धूमावलिरेव श्मश्रु यत्रैवंविधं मखास्वादविदां
यज्ञरसामिज्ञानां देवानां मुखं सुपर्वा देवोऽग्निरिति तं नलमूचे ।
इति किम्—हे नल, त्वदीयोऽभ्युदयस्त्वत्समृद्धिः कामं नितरां
ममेक्षामयी विलोकनमयी विलोकनरूपा कामधेनुस्तस्याः पया-
यतां दुग्धमिवाचरतु तद्वदपरिमितो भवत्विति ॥ मद्विलोकनमा-
त्रेण तव समृद्धिरनन्तास्त्विति तस्मै वरं दत्तवानित्यर्थः । अन्य-
त्रापि मुखस्य भाषणं श्मश्रु च युक्तम् । कामधेनोः पयो युक्तम् ।
धूमावलिरूपेण श्मश्रुणा ततो व्यास इति वा । पयायताम् । आ-
चारे, 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च' इति क्यङ्सलोपो ॥

वरान्तरमाह—

या दाहपाकौपयिकी तनुर्मे

भूयास्त्वदिच्छावशवर्तिनी सा ।

तथा पराभूततनोरनङ्गा-

तस्याः प्रभुः सन्नधिकस्त्वमेधि ॥ ७७ ॥

येति ॥ हे नल, स्फोटादिजनितो दाहः, तण्डुलादेः पाकः,
तयोरौपयिकी कारणभूता मे या तनुर्मूर्तिः सा तवेच्छाया वशे

वर्तत इत्येवंशीला भूयात् । निरग्निकेऽपि देशे यत्र त्वमभिलिपि-
ष्यसि तत्र दाहपाकयोग्या मम मूर्तिः प्रकटा भवत्वित्यर्थः । अ-
तएव वशवर्तित्वात्तस्या मदीयमूर्तेः प्रभुः स्वामी संस्वं शिवनेत्र-
ज्वालारूपया तथा मदीयमूर्त्या पराभूततनोर्दग्धशरीरादनङ्गादधि-
क एधि भव । पूर्वमेव सुन्दरत्वेन कामादधिकः, इदानीं तु मत्त-
न्वास्वद्वशवर्तित्वात्तद्वासीभूतया कामे पराभूते प्रकारान्तरेणाप्य-
धिकतरो भवेति भावः ॥

वरान्तरमाह—

अस्तु त्वया साधितमन्नमीन-

रसादि पीयूषरसातिशायि ।

यद्भूप विद्मस्तव सूपकार-

क्रियासु कौतूहलशालि शीलम् ॥ ७८ ॥

अस्त्विति ॥ हे नल, त्वया साधितं राद्धमन्नं तण्डुलादि,
मीना मत्स्याः, रसाः प्रपानकादयो दुग्धादयो वा त आदयो मुख्या
यस्य एवंभूतमन्यदपि पाकयोग्यं भक्ष्यं पीयूषरसममृतास्वादम-
प्यतिशेतेऽतिक्रामति तच्छीलमेवंभूतमस्तु भवतात् । यद्यस्माद्धे
भूप, तव सूपकारक्रियासु पाचकनिष्पादिताभरणनकृतिषु कौतु-
केन शालते तच्छीलमेवंविधं शीलं स्वभावं विद्मो जानीमः । त-
स्मात्तुभ्यमीदृशो वरो दत्त इत्यर्थः । 'चित्तम्' इत्यपि पाठः । विद्मः
'अस्मदो द्वयोश्च' इति बहुवचनम् ॥

वैवस्वतोऽपि स्वत एव देव-

स्तुष्टस्तमाचष्ट धराधिराजम् ।

वरप्रदानाय तवावदानै-

श्विरं मदीया रसनोदुरेयम् ॥ ७९ ॥

वैवस्वतोऽपीति ॥ वैवस्वतः सूर्यपुत्रो यमोऽपि देवः स्वत
एव स्वयमेव तुष्टः सन् धराधिराजं नलमित्याचष्टावोचत् । इति
किम्—हे नल, तवावदानैर्द्वयादिकर्मभिर्यागीयपशोरङ्गभावैर्वा
निमित्तेरियं मदीया रसना जिह्वा वरप्रदानाय तुभ्यं वरं दातुं चि-
रमुदुरोत्सुका कदा वरं दास्यामीति सोत्कण्ठा विद्यत इति । अहं
वरं ददामीत्यर्थः ॥

सर्वाणि शस्त्राणि तवाङ्गचक्रै-

राविर्भवन्तु त्वयि शत्रुजैत्रे ।

अवाप्यमस्मादधिकं न किञ्चि-

जागर्ति वीरव्रतदीक्षितानाम् ॥ ८० ॥

सर्वाणीति ॥ हे नल, सर्वाणि मन्त्रप्रयोज्यब्रह्मास्त्रादिसहि-
तान्यभ्याससाध्यानि कुन्तखड्गदीनि शस्त्राण्यङ्गानां मोक्षोपसंहा-
रादीनां मन्त्रदेवतादीनां चक्रैः समूहैः त्वय्याविर्भवन्तु प्रकटीभवन्तु ।
मन्त्रशस्त्रादीनि त्वमेव जानीहीति भावः । यतः—सर्वजैत्रे शत्रूणां
जेतरि । किमित्येवं वरदानमित्याशङ्क्याह—संग्रामादपलायन-
लक्षणे वीराणां व्रते दीक्षितानां गृहीतनियमानां शूराणामस्मा-
त्सर्वशस्त्रज्ञानादधिकमुत्कृष्टं किञ्चिदवाप्यं प्राप्यं न जागर्ति न

१ कीदृग्भविता अस्मि इति वा । 'धातुसंबन्धे प्रत्ययाः' इति भविता
इति भविष्यत्कालप्रत्ययः 'अस्मि' इति वर्तमानकालप्रत्ययेनाभिसंबध्यमानः
साधुभवति—इति सुखावबोधः ।

स्फुरति नास्ति । किंवेतदेव तेषां परमं प्राप्यम् । तस्मादयं वरो युक्त एवेत्यर्थः । दीक्षितानाम्, 'कृत्यानां कर्तरि वा' इति षष्ठी ॥

कृच्छ्रं गतस्यापि दशाविपाकं
धर्मान्न चेतः स्खलतु त्वदीयम् ।

अमुञ्चतः पुण्यमनन्यभक्तेः
स्वहस्तवास्तव्य इव त्रिवर्गः ॥ ८१ ॥

कृच्छ्रमिति ॥ हे नल, कृच्छ्रमतिकष्टं दशाविपाकमवस्थापरिवर्त गतस्यापि प्राप्तस्यापि पतितस्यापि तव चेतो धर्मान्न स्खलतु । किंभूतं चेतः—त्वदीयं त्वदायत्तम् । आपदि सर्वैरप्यधर्म एव क्रियते, तव तु चित्तमापद्यपि धर्मपरमेव भूयादिति वरो मया दीयत इत्यर्थः । एतस्य वरस्य दाने हेतुमाह—यस्मात्पुण्यममुञ्चतोऽनन्यभक्तेः पापानासक्तस्य केवलधर्मैकसेविनः पुरुषस्य धर्मार्थकामलक्षणस्त्रिवर्गः स्वहस्ते वसति एवंभूत इव भवति । अत्यक्ते धर्मे तदायत्तावर्थकामावपि प्राप्येते । कृच्छ्रमित्यादिना भविष्यत्कलिप्रभावः सूचितः । 'स्खलतात्तवेदम्' इति पाठः । अन्यस्य भक्तिर्भजनं तदभावोऽनन्यभक्तिर्धर्मातिरिक्तभजनाभावाद्देतोरिति वा वसतीति वास्तव्यः 'वसेत्यत्यक्तरि णिच्' इति तद्व्यत् । वर्गः सङ्घः । 'त्रिवर्गो धर्मकामार्थैः' इत्यमरः ॥

स्मिताञ्चितां वाचमवोचदेनं
प्रसन्नचेता नृपतिं प्रचेताः ।

प्रदाय भैमीमधुना वरौ तु
ददामि तद्यौतककौतुकेन ॥ ८२ ॥

स्मितेति ॥ प्रसन्नचेताः संतुष्टः प्रचेता वरुण एनं नृपतिं प्रति स्मिताञ्चितां हासविशदां वाचमवोचत्—हे नल, अहं भैमीं प्रदायाधुना तस्या भैम्या यौतकं युतकयोर्वध्वरयोः संबन्धि पारिवर्हं वस्त्राभरणादि तस्य कौतुकेन तु पुनः द्वौ वरौ ददामि । 'कन्यां प्रदाय यत्किञ्चिद्वरायात्र प्रदीयते । वेदिकायां स्थितायैव तद्यौतकमिति स्मृतम् ॥' इति । युतं युग्मं युतमेव युतकं युतकसंबन्धि देयं यौतकम् । दायजा इति कान्यकुब्जभाषायाम् ॥

यत्राभिलापस्तव तत्र देशे
नन्वस्तु धन्वन्यपि तूर्णमर्णः ।

आपो वहन्तीह हि लोकयात्रां
यथा न भूतानि तथापराणि ॥ ८३ ॥

यत्रेति ॥ ननु हे नल, यत्र धन्वनि निर्जले मरावपि देशे तव जलाभिलापः, तत्र देशे त्वदिच्छासात्रेण तूर्णं शीघ्रमर्णो जलमस्तु भवतु । जलस्यैव वरदाने हेतुमाह—हि यस्मादिह लोके पञ्चसु भूतेषु वा मध्ये आपो जलानि यथा लोकयात्रां लोकजीवनहेतुत्वं वहन्ति प्राप्तुवन्ति, तथापराणि भूतेजोवाय्वाकाशलक्षणानि भूतानि लोकजीवनहेतवो न भवन्ति । 'पानीयं प्राणिनां प्राणा विश्वमे-

तच्च तन्मयम्' इति । उदकस्येच्छानुसारित्वं परमः पुरुषार्थ इत्यर्थः । 'यात्रा तु जीवनोपाये' इति विश्वः ॥

प्रसारितापः शुचिभानुनास्तु

मरुः समुद्रत्वमपि प्रपद्य ।

भवन्मनस्कारलवोद्गमेन

क्रमेलकानां निलयः पुरेव ॥ ८४ ॥

प्रसारीति ॥ हे नल, मरुर्निर्जलो देशो भवतो मनस्कारोऽभिलापस्तस्य लवो लेशस्तस्योद्गमेनोदयेन बहुदकात्समुद्रत्वं प्रपद्य प्राप्यापि पुरेव निर्जलत्वदशायां यथासीत् तथैवास्तु । किंभूतः—(पूर्वम्) शुचिभानुना ग्रीष्मसंबन्धिना सूर्येण प्रसारी विस्तृततापः संतापो यस्य । (इदानीमपि) समुद्रत्वाच्छुभ्रकिरणेन चन्द्रेण प्रसारिता विस्तारिता आपो यस्य । शुचेर्वडवाग्नेः किरणेन ज्वालया विस्तारितः (री तापः) संतापो यस्येति वा । चन्द्रोदये समुद्रवृद्धिः, समुद्रे वडवाग्निर्युक्तः । तथा—(पूर्वम्) क्रमेलकानासु-द्राणां निलयः स्थानभूतः । बाहुल्येन तेषां तदुद्भवत्वात् । (इदानीम्) भवन्मनस्कारोऽभिलापस्तस्य लवो लेशस्तदुद्गमे सति नकाणां यादोविशेषाणां ये मेलकाः सङ्घास्तेषां निलयः । क्रमेलकानां निलयो मरुर्भवन्मनस्कारलवोद्गमे सति समुद्रत्वं प्रपद्यापि पुरेव शुचिभानुना प्रसारितापो नास्तु, अपितु भवत्वेवेति वा । प्रसारिता आपो यस्येति, 'ऋक्पूर्-इत्यप्रत्ययः । मनस एकाग्रकरणं मनस्कारः । चित्तस्यैकाग्र्येण चिन्तनमिच्छाविशेषः । 'चित्ताभोगो मनस्कारः' इत्यमरः । 'अतः कृकमि-' इति सत्वम् ॥ वरान्तरमाह—

अम्लानिरामोदभरश्च दिव्यः

पुष्पेषु भूयाद्भवदङ्गसङ्गात् ।

दृष्टं प्रसूनोपमया मयान्य-

न्न धर्मशर्मोभयकर्मठं यत् ॥ ८५ ॥

अम्लानिरिति ॥ हे नल, भवदङ्गसङ्गाद्धेतोः पुष्पेष्वम्लानिरसंकुचद्वर्णावयवत्वम्, आमोदभरश्च दिव्यः स्वर्गायः परिमलातिशयश्च भूयात् । यद्यस्मात्प्रसूनोपमया पुष्पसादृश्येन । पुष्पसदृशमित्यर्थः । धर्मस्य पुण्यस्य शर्मणः सुखस्य चोभयस्य पुण्यसुखलक्षणस्य द्वयस्य कर्मठं करणे समर्थमन्यत्पुत्रादिकं वस्तु मया न दृष्टम् । किंतु पुष्पमेव । देवादिपूजनेन धर्म, शिरसि धारणेन परिमलेन वा सुखं च करोति । कर्मणि घटते, 'कर्मणि घटोऽठच्' ॥

वाग्देवतापि स्मितपूर्वमुर्वी-

सुपर्वराजं रभसाद्भाषे ।

त्वत्प्रेयसीसंमदमाचरन्त्या

मर्त्तिकं न किञ्चिद्ब्रह्मणोचितं ते ॥ ८६ ॥

वागिति ॥ वाग्देवता सरस्वत्यपि स्मितपूर्वम् । प्रसन्नत्वात्किञ्चित्स्मितं कृत्वेत्यर्थः । उर्व्याः सुपर्वराजं भूमीन्दं रभसाद्भाषेति बभाषे । (इति किम्—) 'हे नल, तव प्रेयसी भैमी तस्यास्त्वत्प्रासिजनितं संमदं हर्षमाचरन्त्याः कुर्वत्या मन्मत्तः सकाशात्किञ्चित्

१ 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः—' इति जीवानुः ।

२ 'अत्र त्रिवर्गसिद्धिलक्षणकार्येण धर्मात्यागरूपकारणसमर्थनात्कार्येण कारणसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवानुः ।

तव ग्रहणोचितं ग्रहीतुं योग्यं किं न । अपितु मत्सकाशादपि किंचिद्गृहीतुमुचितमेव । त्वत्प्रियामित्रभूतया मया यद्दीयते तदप्यङ्गीकुर्विति । 'रभसो हर्षवेगयोः' इति विश्वः । संमदम्, 'प्रमदसं-मदौ हर्षे' इति साधुः ॥

गर्वपरिहारपूर्वं स्ववरस्य ग्रहणयोग्यत्वमेव समर्थयते—

अर्थो विनैवार्थनयोपसीद-

न्नाल्पोऽपि धीरैरवधीरणीयः ।

मान्येन मन्ये विधिना वितीर्णः

स प्रीतिदायो बहु मन्तुमर्हः ॥ ८७ ॥

अर्थ इति ॥ त्वया मत्समीपमागन्तव्यमिति या अर्थना तया विनैव उपसीदन्समीपमागच्छन्स्वयमेव वा भवन्नल्पोऽप्यर्थः । अर्थ्यतेऽर्थः फलं स धीरैर्मनीषिभिर्नावधीरणीयो नावज्ञेयः किंत्वङ्गीकरणीय एव । यस्मान्मान्येन मानमर्हता पूज्येन विधिना ब्रह्मणा देवेन वा वितीर्णो दत्तो याज्ञान्तरेण लब्धत्वात्स प्रीतिदायः प्रीत्या दानमल्पोऽपि बहु मन्तुं गौरवेणाङ्गीकर्तुमर्ह उचित इत्यहं मन्ये । तस्मात्त्वयापि मया योऽल्पोऽप्यर्थो दीयते स ग्रहीतव्य एवेति भावः । धीरैरल्पोऽप्यर्थो नावज्ञायते किं पुनर्महानित्यपेरर्थः । महतोपि वरस्याल्पत्वोक्तेर्गर्वपरिहारः । प्रीत्या दायः 'कर्तृकरणे कृता-' इति संसासः । दीयते दायः कर्मणि यच् ॥

तमेव वरमाह—

अवामावामार्थं सकलमुभयाकारघटना-

द्विधाभूतं रूपं भगवदभिधेयं भवति यत् ।

तदन्तर्मन्त्रं मे स्मरहरमयं सेन्दुममलं

निराकारं शश्वज्जप नरपते सिध्यतु सते ८८

अवामेति ॥ शश्वज्जपो यस्य तत्संबोधनम् तादृश भो नरपते नल, मे मन्त्रं गोप्यं मदीयरहस्यभूतं सेन्दुममिन्दोर्मा चन्द्रकान्तिस्तत्सहितम् । ईशभागे—चन्द्रकान्त्या युतं चन्द्रकलोपेतम् । पार्वतीभागे—भूषणीभूतार्धचन्द्रयुतम् । उक्तरीत्या निश्चित आकारः स्वरूपं यस्य । यद्वा—ईहामात्रेण साकारम्, विचारे क्रियमाणे अविद्यमानाकारम् । तथा—स्मरमयं कामतत्त्वरूपम्, हरमयं शिवतत्त्वरूपं क्रमेण भुक्तिमुक्तिदायि एवंभूतं तद्रूपमन्तःकरणे सते साधवे । अर्थात्तुभ्यम् । यद्वा—हे नरप, (स) ते साधवे ते तुभ्यम् । अलमत्यर्थं सिध्यतु । समाधि-दशायां साक्षाद्भवत्वित्यर्थः । मे तद्रूपमिति वा । मे मम प्रसादादिति शेष इति वा । स्त्रीणां कामप्रधानत्वात्स्मरपदेन स्त्रीभागो लक्ष्यते । तथा च पूर्वोक्तगुणविशिष्टं स्मरहरमयं शक्ति-शिवरूपं तन्मे रूपं तवान्तः सिध्यत्विति वा । पूर्वोक्तं हरमयं मे स्वरूपमलमन्तः स्मर चिन्तय तद्रूपं सते ते सिध्यत्विति वा । तद्रूपमलमन्तः स्मर, तथा शश्वज्जप स्तुहि, तच्च सिध्यत्विति वा शश्वज्जपनं जपो यस्य तादृश हे नल, सेन्दुममलं कर्पूरगौरं हरमयं शुभावहविधिभूतं तन्मे विशिष्टं रूपं स्मर, रपते आपमणाय स्तुवते सते साधवे तुभ्यं सिध्यतु वा । रपते ते स हरः सिध्यतु साक्षात्कर्मासाधको भवत्विति वा । स्तुवते ते तद्रूपं हरो वा सते शोभमानायाभीष्टाय सिध्यतु । यद्वा—स्मर-

हरं शिवं शिवरूपं शश्वज्जप सदा स्तुहि, सोऽयं स्मरहरस्ते सिध्यतु साक्षाद्भवत्विति वा । अन्तर्मध्ये मन्त्राः शैवाः शाक्ताश्च यस्य तादृशमिति वा । तत्किं—यद्रूपं शब्दरूपत्वाद्भगवती च भगवांश्च भगवन्तौ पार्वतीपरमेश्वरावभिधेयं यस्य । यद्वा—भगवच्छब्दवाच्यमर्धनारीश्वरम् । भवति इत्यर्थः । कथम्—यतः द्विधा स्त्रीपुंसरूपौ द्वौ भागौ रूपं भूतम् । प्राप्तमिति वा । एतत्कुत इत्यत आह—यतोऽर्धे दक्षिणभागे अ वामा न स्त्री । किंतु पुरुष इत्यर्थः । अर्धे वामभागे वामा स्त्री चेति सामर्थ्यादर्धशब्दावृत्त्या योज्यम् । एवं द्विधाभूतमित्यर्थः । अवामं दक्षिणम्, आ सामस्येन वाममावाममदक्षिणं च अवामावामे च तेऽर्धे च समौ भागौ भूतं प्राप्तं सद्यद्विधा भवतीति वा । परमुभयोराकारयोः स्वरूपयोर्घटनामेलनात्सकलं संपूर्णैकरूपमित्यर्थः । यद्रूपमर्धे वामभागेऽवामा अप्रतिकूला प्रसादावदातकान्तमुखी वामा स्त्री भवति । पार्वती रूपं भवतीत्यर्थः । तद्धरमयं रूपमित्युक्ते सामर्थ्यादक्षिणार्धे महेशः पुरुषरूपं भवति । एतेन शक्त्युद्देकः सूच्यते । कीदृशं हरं, स्मरहरं वा—सेन्दुम् । तथा—अमलम् । सेन्दुवेपि कलङ्करहितम् । यतः—सकलं कलामात्रचन्द्रयुतम्—कलामात्रं निष्कलङ्कं भवतीत्यर्थ इति वा । कलामिरणिमाद्यैश्वर्यैः, चतुःषष्टिकलाभिश्चोपेतमिति वा । यद्रूपमर्धे अश्रासौ वामा चावामा शक्त्यात्मको विष्णुः । अर्धे मा वा लक्ष्मीश्च । वा चार्थे । यद्वा—अवतीत्यवा रक्षिका मा लक्ष्मीः । लक्ष्मीनारायणात्मकं भवति । तद्वामनेत्रस्येन्दुरूपतया सेन्दुमम् । ध्याने चन्द्रकलोपेतत्वात्सेन्दुमम् । लक्ष्मीभागे च भूषणीभूतार्धचन्द्रयोगात्सेन्दुमम् । शिवादभिज्ञत्वाद्धरमयं लक्ष्मीनारायणात्मकं तन्मे रूपं स्मर जप स्तुहि । यद्रूपमरूपा विष्णुरूपधारिणी वामा शक्तिर्वामार्धे सत्यभागे भवति । तद्धरमयं सामर्थ्यादक्षिणभागे शिवरूपमेवंभूतं हरि-हरात्मकं मे रूपं स्मर । अन्यत्पूर्ववदिति वा । अर्धे पूर्वभागे अवा ओकारेण तथा—अमा अनुस्वारेण, मा पवर्गपञ्चमव्यञ्जनेन वा । प्रणवेनेत्यर्थः । तथा—उत्तरभागे अवा ओकारेण, तथा—अमा अनुस्वारेण व्यञ्जनमकारेण वा प्रणवेनोपलक्षितम् । प्रणवद्वयसंपुटितमित्यर्थः । हरमयं हर इति नामरूपं मे मन्त्रं मया जप्यमानं रहस्यं स्मर चिन्तय जप । शिष्टं पूर्ववत् । हरस्य पक्षे तु—तन्मे रूपं मन्त्रमन्तर्मनसि स्मर शश्वज्जप च । स च ते सिध्यतु । कीदृशं मन्त्रम्—हरमयं हकाररेफरूपम् । तथा—निराकारं अश्र अश्र औ तयोः आकारः स्वरूपम्, स्वरूपे च आकारौ, निर्गतावाकारौ यस्मात्तन्निराकारम् । हकाररेफयोरुच्चारणार्थं यदकारद्वयं तद्रहितं 'ह' इति व्यञ्जनमन्त्रहकाररेफमयमित्यर्थः । तथा—सेन्दुं ई च इन्दुश्च ताभ्यां सह वर्तमानम् । ईकारेण, अर्धचन्द्रेण च युक्तम् । तथा—सकलं कला अनुस्वारस्तत्सहितम् । ह्रींकाररूपमित्यर्थः । सकलं चन्द्रकलोपेतम् । सेन्दुं ईकारविन्दुयुतमिति वा । अमलं शाक्तादिदोषरहितम् । तत्किम्—यद्रूपमर्धे पूर्ववदक्षिणवामभागयोः अवा मा, अवा मा च, उपलक्षितं प्रणवद्वयसंपुटितम् ।

१ निषेधार्थकोऽयमकारः । अत एवाव्ययकाण्डे हैमकोपे—'अ स्वरपा-थेऽप्यभावेपि' इति, मेदिन्याम्—'अशब्दः स्यादभावेपि स्वरपार्थप्रतिषेधयोः अनुकम्पायां च तथा वासुदेवे त्वनव्ययः ॥' इति स्पष्टमुपलभ्यते ।

तथा—यत्पूर्वमुभयोर्हकाररेफयोर्वटनात्संबन्धाद्विधाभूतं . पृथग्भू-
तमसंयुक्तं (अज्यवहितं) सद्गगवान्हरोऽभिधेयो वाच्यो यस्य
तादृग्भवति । प्रत्येकमकारयोगात् हर इति शिवनाम यद्भवति ।
यद्वा—पूर्वं 'हर' इति द्विधाभूतम्, अनन्तरमकारद्वयव्यति-
रेकेण व्यञ्जनरूपतया संयोगात्सकलम् । एकीभूतमित्यर्थः ।
तथा—भगवती भुवनेश्वरी अभिधेया यस्य तादृशमिति वा ।
'शिवान्त्यो वह्निसंयुक्तो ब्रह्मद्वितयमन्तरा । तुरीयस्वरशीतां-
शुरेखातारासमन्वितः ॥ एष चिन्तामणिर्नाम मन्त्रः सर्वार्थसा-
धकः । जगन्मातुः सरस्वत्या रहस्यं परमं मतम् ॥' इत्यागमा-
द्यणवद्वयसंपुटितभुवनेश्वरीरूपं चिन्तामण्याख्यं मे सरस्वत्याः
स्वरूपं मन्त्रं स्मर जप । स च मन्त्रस्ते सिध्यतु । शैवादिचि-
न्तामणिमन्त्रसंभवान्म इति विशेषणम् । ह्रस्व रश्च मश्च ईश्च
तादृशं हकाररेफमकारेकारसमाहाररूपम्, यद्यपीकारः पश्चाच्चि-
दिष्टस्तथापि मकारात्पूर्वमेव ज्ञातव्यः । तस्य पश्चाच्चिर्देशो मन्त्रगो-
पनार्थः । तथा—सेन्दुं सचन्द्रं निराकारं निर्गताकारचतुष्टयस्वरूपं
तादृशं मे मन्त्रं स्मर । इतरत्पूर्ववदिति वा । अत्र पक्षे आकारर-
हितो मन्त्रः सकलं कश्च लश्च कलौ ताभ्यां सहितम् । अत्रापि
निराकारं सेन्दुमिति संबध्यते । उभयाकारघटनादित्यादि पूर्ववत् ।
तथा च 'क्रीम्' इति कामराजबीजं सिध्यति । अस्मिन्श्लोके टी-
कान्तरकृतो बहूनां शैववैष्णवादिमन्त्राणामुद्धारो विज्ञेयः । अत्र
ग्रन्थविस्तरमभिया कष्टकल्पनया च नोक्तः ॥

मन्त्रफलमाह—

सर्वाङ्गीणरसामृतस्तिमितया वाचा स वाचस्पतिः
स स्वर्गीयमृगीदृशामपि वशीकाराय मारायते ।
यस्मै यः स्पृहयत्यनेन स तदेवामोति किं भूयसा
येनायं हृदये स्थितः सुकृतिना मन्मन्त्रचिन्तामणिः

सर्वेति ॥ अयं पूर्वश्लोकोपदिष्टो मन्मन्त्रश्चासौ चिन्तामणिश्च ।
चिन्तामणिसंज्ञको मन्मन्त्र इत्यर्थः । सर्वकामदत्तान्मन्मन्त्र एव
चिन्तामणिः । चिन्तामणितुल्यो मन्मन्त्र इत्यर्थः । स पुरश्च-
रणादिना क्षीणपापेन सुकृतिना येन साधकेन जपादिना
हृदये चित्ते कृतः, स साधकः सर्वाङ्गानि व्यामुवन्ति सर्वाङ्गी-
णानि तैः शृङ्गारादिरसैरेवातिस्वादुःवादमृतैः स्तिमितया आर्द्रया
काव्यादिरूपया वाचा वाचस्पतिर्वागीशो भवति । तथा—स
साधकः स्वर्गीयमृगीदृशां दिव्यानां मृगाक्षीणां रम्भादीनामपि
वशीकाराय मारायते कंदर्पायते । तं दृष्ट्वा उर्वशीप्रभृतयो देवाङ्गनाः
कामपरवशा भवन्तीत्यर्थः । किं च—यः पुरुषः कृतपुरश्चरणोपि
यस्मै फलाय स्पृहयति फलमभिलष्यति, सोऽनेन सकृत्पठितमात्रेण
मन्त्रेण हेतुना तत्प्राप्नोत्येव । किं भूयसा कथनेन मन्त्रविशेषेण
वा । नात्र संदेहः । तस्मात्त्वयाऽयमेव मन्त्रो हृदये धार्य इति
भावः । 'सर्वाङ्गीण' इत्यत्र 'तत्सर्वादेः—' इति खः । वाचस्पतिः
'षष्ठ्याः पतिपुत्र—' इत्यादिना सत्वम् । 'स्वर्गीय' इति नामधेय-
त्वात् 'वृद्धाच्छः' । मारायते 'कर्तुः क्यङ्' इति क्यङ् । यस्मै
'स्पृहेरीप्सितः' इति संप्रदानत्वम् । भूयसा 'बहोर्लोपो भू च
बहोः' ॥

पुष्पैरभ्यर्च्य गन्धादिभिरपि

सुभगैश्चारुहंसेन मां चे-

न्निर्यान्तीं मन्त्रमूर्तिं जपति

मयि मतिं न्यस्य मय्येव भक्तः ।

तत्प्राप्ते वत्सरान्ते शिरसि

करमसौ यस्य कस्यापि धत्ते

सोऽपि श्लोकानकाण्डे रचयति

रुचिरान्कौतुकं दृश्यमस्याः ॥ ९० ॥

पुष्पैरिति ॥ यः साधकश्चारुणा हंसेन निर्यान्तीं गच्छन्तीमु-
ह्यमानाम् । हंसवाहनामित्यर्थः । मन्त्रमूर्तिं यन्त्रमध्यस्थितमन्त्र-
वर्णरूपेण परिणमदाकारां मन्त्रस्थान्तरशरीरां वा मां देवीं सुभगैर-
तिमनोहरैः सुकुमारैः सुगन्धिभिश्च पुष्पैः गन्धधूपादिभिः षोडशो-
पचारैरप्यभ्यर्च्य, तथा—मयि मतिं न्यस्य विषयान्तरादाकृष्य ध्या-
नवलेन स्थिरीकृत्य देवतान्तरपरिहारेण मय्येव भक्तः सर्वात्मकतया
मामेव सेवमानः सन् चेद्यदि जपति, तत्तत्सौ जापको वत्सरान्ते
वत्सरावसाने प्राप्ते जाते सति यस्य कस्यापि स्त्रीबालमूकादेरपि शि-
रसि करं धत्ते स्थापयति सोऽपि स्त्रीबालादिरप्यकाण्डेऽसमयेकस्माद्वा
रुचिरान्नरसभावगुणालंकारयुतानदोषाञ्ज्श्लोकान्नरचयति । यस्तु सि-
द्धमन्त्रः, स विविधाञ्ज्श्लोकान्नरचयतीति किं वाच्यमित्यपरेर्थः । एत-
दस्याः कौतुकं दृश्यम् । अनुभवेनायमस्याश्चमत्कारो द्रष्टव्य
इत्यर्थः । एवं संपूज्य हंसवाहनादिध्यानपूर्वमेकाग्रेण मनसा चेज-
पति, तर्हि वत्सरमात्रेण सिद्धमन्त्रः सन्नेवंविधं सामर्थ्यं लभत
इति भावः ॥

गुणानामास्थानीं नृपतिलकनारीतिविदितां

रसस्फीतामन्तस्तव च तव वृत्ते च कवितुः ।

भवित्री वैदर्भीमधिकमधिकण्ठं रचयितुं

परीरम्भक्रीडाचरणशरणामन्वहमहम् ॥ ९१ ॥

गुणानामिति ॥ हे नृपतिलक राजश्रेष्ठ नल, अहं वैदर्भी
भैमीम् । अथ च—वैदर्भीसंज्ञां रीतिमल्पपदसमासमसमासं
वा रचनाविशेषं क्रमेण तव च नलस्य तव च वृत्ते त्वत्सं-
न्धिनि चरित्रे विषये कवितुः काव्यकरणोद्युक्तस्य श्रीहर्षादे-
श्चाधिकण्ठम् कण्ठेऽन्वहं सदा परीरम्भस्यालिङ्गनस्य चुम्बनादिवि-
लासस्य यदाचरणं करणं, तदेव शरणं जीवनोपायो यस्या एव
भूताम् । परीरम्भक्रीडया वा हेतुभूतया त्वच्चरणशरणमालिङ्गनप्रा-
प्त्यर्थं त्वच्चरणयोः पतन्तीम् । अथ च—परीरम्भस्य श्लेषालंकारस्य
क्रीडाया वक्रोक्तिविलासस्य आ सामस्येन यच्चरणं ज्ञानं तदेव
शरणं यस्यामेवंविधम् । अधिकं यथा तथा नितरां रचयितुं कर्तुं
भवित्री भविष्यामि । किंभूताम्—गुणानां सौन्दर्यपातित्रयादी-
नाम् । अथ च—श्लेषप्रसादादीनाम् । आस्थानीं सभारूपामवस्थि-
तिभूताम् । तथा—नारी इति स्त्री इति विदितां नारी चेत्, तर्हि
भैम्येव नान्येति प्रसिद्धाम् । अथ च—रीतिषु पाञ्चाल्यादिषु वि-
दिता, तथा न इत्यरीतिविदिता तथाविधापि न इति नारीतिविदिता
तादृशीम् । पाञ्चाल्यादिषु रीतिषु मध्येऽतिप्रसिद्धामिति यावत् ।
तथा—तवान्तः हृदये रसेन स्वीयसौभाग्येन नलविषयानुरागेण

स्वस्मिन्नलानुरागेण वा स्फीतामतिपुष्टाम् । अथच—अन्तः श्लोक-
मध्ये रसैः शृङ्गारादिभिः परिपुष्टाम् । एवंभूतां भैमीं त्वत्कण्ठा-
लिङ्गनपरां त्वच्चरणशरणां त्वदेकवश्यां प्रत्यहमहं करिष्यामि ।
त्वच्चरितवर्णयितुश्च कण्ठे एवंभूतां वैदर्भीं रीतिमधिकं च रचयि-
ष्यामि । वैदर्भीमेव रमणीयां रीतिमवलम्ब्य त्वच्चरितवर्णको यथा
भवति तथाहं करिष्यामीति भावः । एतदपि वरदानम् । 'नर'
इति संबुद्ध्यन्तं पृथक्कृत्य राजश्रेष्ठ नः पुरुष इति संबोध्य पाति-
त्रयादिरीत्या विदितां पाञ्चात्यादिरीतिषु च विदितामिति वा ।
'श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजः-
कान्तिसमाधयः ॥ इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दश गुणाः स्मृताः ।'
इत्यालंकारिकाः । 'आस्थानी क्लीवमास्थानम्' इत्यमरः । 'आति-
ष्टन्यस्याम्—' अधिकरणे ल्युट् । टित्वाडीप् । 'ना रीति—'
इत्यत्र पक्षे 'दलोपे—' इति दीर्घः । कवितुः, 'कवृ वर्णने' 'कवृष्ट'
स्तुतौ' इत्यस्य वा । अधिकण्ठं सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः ॥

वरान्तरमाह—

भवद्वृत्तस्तोतुर्मदुपहितकण्ठस्य कवितु-

मुखात्पुण्यैः श्लोकैस्त्वयि घनमुदेयं जनमुदे ।

ततः पुण्यश्लोकः क्षितिभुवनलोकस्य भविता

भवानारुह्यातः सन्कलिकलुषहारी हरिरिव ९२

भवदिति ॥ मदुपहितकण्ठस्य मयाधिष्ठितस्य कण्ठस्य भ-
वतो वृत्तस्य चरित्रस्य स्तोतुः कवितुः कवेः मुखात्सकाशात्त्वयि
विषये पुण्यैश्चारुभिरमलैश्च श्लोकैः पद्यैर्यशोभिश्च घनं निविडं
यथा तथा जनानां मुदे हर्षाय उदेयमुदेतव्यम् । ततोऽनन्तरं
तस्माद्वा हेतोर्भवान् क्षितिभुवनलोकस्य भूविष्टपजनस्य कलियु-
गसंवन्धिकलुषहारी पातकहरणशीलः सन् हरिः श्रीविष्णुरिव पु-
ण्यश्लोकः पुण्यश्लोक इति ख्यातो भविता भविष्यति । यद्वा—
पुण्यश्लोकः सन् क्षितिभुवनलोकस्य कलिकलुषहारी हरिरिव
भविता । पुण्यौ चारु निर्मलौ श्लोकौ पद्ययशसी यस्येति विग्रहः ।
'पुण्यश्लोको नलो राजा' इति पुण्यश्लोकत्वम् । 'कर्कोटकस्य
नागस्य—' इत्यादिना कलिनाशकत्वमुक्तम् । 'पद्ये यशसि च श्लोकः'
इत्यमरः । उदेयम्, 'अचो यत्' इति यत् ॥

देवी च ते च जगदुर्जगदुत्तमाङ्ग-

रत्नाय ते कथय कं वितराम कामम् ।

किञ्चिच्चया नहि पतिव्रतया दुरापं

भस्मास्तु यस्तव वत व्रतलोपमिच्छुः ९३

देवीति ॥ देवी च ते चन्द्रादयो भैमीं जगदुरिति ऊचुः ।
इति किम्—हे भैमि, वयं जगतस्त्रैलोक्यस्योत्तमाङ्गं शिरस्तस्य
रत्नाय भूषणमणिभूतायै अतिसुन्दर्यै ते तुभ्यं कं कामं वितराम
ददाम । अपितु किमप्यस्मान्नयोर्यं नास्तीत्यर्थः । हि यस्माद्यद्यपि
पतिव्रतया त्वया किञ्चिदपि वस्तु दुरापं न, किंतु पातित्रयात्सर्व-
मपि त्वया सुप्रापमेव, तथापि यस्तव पातित्रयलोपं पातित्रयभ-
ङ्गमिच्छुरभिलष्यति त्वया सह रन्तुमिच्छेत्स भस्मैवास्तु । वत
कष्टम् । अनुचितकर्मा स इत्यर्थः । कामम्, 'अकर्तारि च कारके'

इति कर्मणि घञ् । त्वया, खलर्थयोगे षष्ठीनिषेधात्तृतीया । व्रत-
लोपम् 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

वरान्तरमाह—

कूटकायमपहाय नो वपु-

र्विभ्रतस्त्वमसि वीक्ष्य विस्मिता ।

आप्तुमाकृतिमतो मनीषितां

विद्यया हृदि तवाप्युदीयताम् ॥ ९४ ॥

कूटेति ॥ हे भैमि, त्वं नोऽस्मान् वीक्ष्य यतो विस्मितासि, अतो
मनीषितामाकृतिमाकारं स्वेच्छाशरीरं प्राप्तुं तवापि हृदि मनसि
विद्यया नानादेहस्वीकारहेतुभूतया मन्त्रादिशक्त्या उदीयतामुत्प-
द्यताम् । अस्माकं हृदि यथोदितं तथा तवापीत्यपिशब्दार्थः । अपि-
शब्दान्नलस्यापीति केचित् । किंभूतान्नः—कूटकायं स्वेच्छामन्त्रेण
धृतं मायानलशरीरमपहाय त्यक्त्वा पुनर्दिव्यं निजं वपुर्विभ्रतो
धारयतः । अन्योपि प्रभुर्यद्वस्तुदर्शनात्सेवकादिः साश्वर्यो भवति
तद्वस्तु तस्मै प्रयच्छति । उदीयतामिति भावे लः ॥

इत्थं वितीर्य वरमम्बरमाश्रयत्सु

तेषु क्षणादुदलसद्विपुलः प्रणादः ।

उत्तिष्ठतां परिजनालपनैर्नृपाणां

सर्वासिष्टन्दहतदुन्दुभिनादसान्द्रः ॥ ९५ ॥

इत्थमिति ॥ इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण नलाय भैम्यै च वरं वितीर्य
दृष्ट्वा देवीसहितेषु तेष्विन्द्रादिष्वम्बरं स्वर्गं प्रति गन्तुमुद्यतेषु
प्रारब्धगगनगमनोद्योगेषु सत्सु क्षणात्क्षणमात्रेणोत्तिष्ठतां स्वं स्वं
शिविरं प्रति गन्तुमुत्थितानां नृपाणां परिजनालपनैः सेवकसंभा-
षणैर्जयजीवादिशब्दैः । राज्ञांमेव वाऽश्वाद्यानयनार्थं परिजनान्प्रति-
भाषणैः कृत्वा विपुलो दशदिग्ग्यापी प्रणाद उदलसत् । उदित
इत्यर्थः । कीदृशः—भैमीनलविवाहोत्सवदर्शनात्, आगच्छन्नायकना-
यक(कावलोकन)हर्षाद्वा, सर्वासिष्टन्दैर्देवसङ्घैर्हतानां दुन्दुभीनां
नादैः सान्द्रो निविडीभूतः । देवेषु निर्गतेषु राजानोप्युत्थिताः, तेषां
तस्सेवकानां च महान्कलकलश्च संजातः, देवैश्च दिव्यवाद्यान्याह-
तानीत्यर्थः । वरम्, जात्यभिप्रायेणैकवचनम् । सा च ते च तेषु,
'पुमान्निष्ठाया' इत्येकशेषः । उत्तिष्ठतामूर्ध्वकर्मत्वात्तद् न ॥

न दोषं विद्वेषादपि निरवकाशं गुणमये

वरेण प्राप्तास्ते न समरसमारम्भसदृशम् ।

जगुः पुण्यश्लोकं प्रतिनृपतयः किंतु विदधुः

स्वनिश्वासैर्भैमीहृदयमुदयन्निर्भरदयम् ॥ ९६ ॥

नेति ॥ प्रतिकूला नृपतयः पुण्यश्लोके विद्वेषाद्भैमीप्रासिजनि-
तविशिष्टमत्सरादपि हेतोरसुन्दरदुःशीलनादिकं दोषं न जगुर्न
जगदुः । यतो—नले निरवकाशमसन्तम् । यतः—गुणमये सौ-
न्दर्यशीलादिगुणबहुले पुण्यश्लोके च । वैरिणापि सन्नेव दोषः प्र-
काश्यते न त्वसन् । सुहृदा तु सजपि दोषो गोप्यते । तथा च—
विद्वेषे सत्यपि गुणमयत्वादोषलेशसंभावनाया अप्यभावाद्दोषं नो-
चुरित्यर्थः । तथा—बलाद्भैमीहरणार्थं समरसमारम्भः, तस्य सदृशं

तद्योग्यमभिज्ञेपपरुषभाषणादिकमपि नोचुः । यतः—यमवरेण
प्राप्तास्ते लब्धदिव्याग्नेयाद्यस्ते स्वतःशूरे वरेण च नितरां दुर्धर्षे ।
तस्मादसामर्थ्यात्किञ्चिन्नोचुरित्यर्थः । किन्तु—गत्यन्तररहिताः सन्तो
निजासामर्थ्यकृपास्पदत्वसूचकैः स्वनिश्वासैः कवोष्णैर्निजमुखना-
सिकानिश्चितैः कृत्वा भैमीहृदयं उदयन्ती निर्भरा बहुला दया
यत्सर्वभूतमतिमत्कृपं विदधुश्चक्रुः । अतिदीनांस्तान्दृष्ट्वा भैमी नि-
तरां सकृपाऽभूदिति भावः । भैम्या हृदयभूतं प्राणभूतं नलं स्व-
निश्वासैः सकृपं चकुरिति वा ॥

भूभृद्भिरिति ॥ भूभृद्भी राजभिः शोकस्थापिभावस्य करुणा-
ख्यस्य रसस्य । अथ च—जलस्य । नदी तस्या मूर्तिमत्या देव-
ताया भावं लम्बिता प्रापिता जलदेवतास्थाने स्थापिता तन्नि-
श्वासैः करुणरसादीकृतचित्ता सती असौ भैमी सपदि ममाद्या-
प्राप्तेः एते नितरां दुःखिताः । तस्मादतिसुन्दरीर्मत्सखीरेतेभ्यो
देहीलज्जलियोजनेन । अर्थात्तातमेव । अभ्यर्थ्य संप्रार्थ्य निज-
सखीः स्वसहचरीयांग्या रूपकुलशीलादिना तेषां भार्यात्वे समु-
चितास्तेन पित्रा तेभ्यो राजभ्यो दापयामास । तेभ्यः सखीदाने
भीमं प्रावर्तयदित्यर्थः । ते राजानोऽपि वैदर्भ्या अलाभात्कृतं ग-
मने देहत्यागविषये मनो यैस्तेषां प्राणानां वाञ्छामाभिः सखी-
भिर्विजघ्नुः । भैमीसखीलाभात्प्राणवधगमनान्प्राणान्पुनः न्यवर्त-
यन्नित्यर्थः । यतः—किंभूताभिः—भैम्याः सकाशादिन्द्रादिदेवेभ्यो
वरप्राप्तां यादृच्छिकशरीरनिर्माणादिरूपां विद्यां संशिक्ष्य सम्य-
गभ्यस्य सततं प्रत्यहं धृतो वयस्याया भैम्या अनुकारो याभिः ।
तुल्यशरीरकलाकौशलाभिरित्यर्थः । ततश्च भैमीप्राप्तिबुद्धौ स्व-
प्राणान्प्रक्षितवन्त इति भावः । लग्भिर्द्विकर्मा । सख्याः, 'आख्या-
तोपयोगे' इत्यपादानत्वम् ॥

अहह सह मघोना श्रीप्रतिष्ठासमाने
निलयमभि नलेऽथ स्वं प्रतिष्ठासमाने ।
अपतदमरभर्तुर्मूर्तिवद्देव कीर्ति-

गलदलिमधुवाष्पा पुष्पवृष्टिर्नभस्तः ॥९८॥

अहहेति ॥ अथ राजभ्यः सखीदानानन्तरं मघोना इन्द्रेण सह
श्रीः संप्रतिष्ठा माहात्म्यं ताभ्यां समाने स्वं निजं निलयं स्थान-
मभिलक्षीकृत्य प्रतिष्ठासमाने जिगमिषति नले नभस्तो गगना-
त्पारिजातादिदेववृक्षाणां पुष्पवृष्टिरपतत् । अहहेति हर्षं । भैम्या
नले वृते हृष्टैर्देवैर्नलस्योपरि पुष्पवृष्टिः कृतेत्यर्थः । उत्प्रेक्षते—बद्धा
धृता मूर्तिर्यथा सा मूर्तिवद्धा । यद्वा—मूर्त्या बद्धा युता साकारा ।
गलन्तः पतन्तोऽल्यो अमरा यत्र एवंविधं मधु एव बाष्पा
(यस्याः) अधःपतनजनितदुःखमुक्तसनिश्वासजलाश्रुविन्दवो यस्या
एवंभूता । अमरभर्तुरिन्द्रस्य कीर्तिरिव । पुष्पाणां शुभ्रत्वात्कीर्ति-
त्वम् । भैम्या चावृत्तत्वादिन्द्रस्य कीर्तिर्गलितेति युक्तम् । स्वर्गा-

दधःपाते दुःखादश्रु च युक्तम् । स्त्रीणां चाश्रु सकजलं भवति ।
मकरन्दो बाष्पस्थाने, तदनुगता अमराः कजलस्थाने । समानश-
ब्दस्य समासान्तर्गतत्वात्साक्षात्तुल्यार्थयोगाभावात् 'मघोना' इति
वृत्तीयार्थमनुप्रासार्थं च साक्षात्सहशब्दप्रयोगः । प्रतिष्ठासमाने
इति, 'समवप्र—' इति तडो विधानात् 'पूर्ववत्सनः' इति तद् ॥

स्वस्यामरैर्नृपतिमंशममुं त्यजद्भि-

रंश्छिदाकदनमेव तदाध्यगामि ।

उत्का स पश्यति निवृत्य निवृत्य यान्ती

वाग्देवतापि निजविभ्रमधाम भैमीम् ॥९९॥

स्वस्येति ॥ तदा स्वर्गगमनसमये अमुं नृपतिं नलं त्यज-
द्भिरमरैरंशस्य स्वावयवस्य छिदा कर्तनं तथा यत्कदनं दुःखं तदे-
वाध्यगामि प्रापि । यतः—स्वस्य इन्द्रादेरंशम् । लोकपालांश-
त्वाद्वाजः । स्वहस्तादिकर्तने यादृग्दुःखं भवति, तादृशमेव तेषां
नलपरित्यागे जातमिति भावः । यान्ती स्वर्गं प्रति गच्छन्ती
वाग्देवतापि भैमीं निवृत्य निवृत्य पुनः पुनः व्याघुष्य वलितग्रीवं
यथा तथा पश्यति स्म । किंभूताम्—निजविभ्रमाणां स्वीयवचन-
चातुर्यादिविलासानां धाम स्थानभूताम् । किंभूता—उत्का कि-
त्सहवासमात्रानुभूतगुणगणप्रेमभरतया सोत्कण्ठा । परित्यक्तुम-
शक्त्यर्थः । अन्योप्यन्यत्र गच्छन्निजं विलासगृहमुक्तः सन्निवृत्य
पश्यति । पुरुषाणां पुरुषेषु, स्त्रीणां च स्त्रीषु सौहार्दमिति नलप-
रित्यागे तेषाम्, भैमीपरित्यागे च देव्याः सोत्कण्ठता युक्ता । निजं
सारस्वतं विलासगृहं यान्ती इति वा । छिदा इति, 'पिञ्जिदा-
दिभ्योऽङ्' ॥

सानन्दं तनुजाविवाहनमहे भीमः स भूमीपति-

वैदर्भीनिषधेश्वरौ नृपजनानिष्टोक्तिनिर्मृष्टये ।

स्वानि स्वानि धराधिपाश्च शिविराण्युद्दिश्ययान्तः क्रमा-
देको द्वौ बहवश्चकारसृजतः स्मातेनिरे मङ्गलम् १००

सानन्दमिति ॥ स भीम एको भूमीपति राजा तनुजाया
भैम्या विवाहनं पाणिग्रहणं तलक्षणे महे महोत्सवे विषये माङ्ग-
लिकतूर्यवादनादिकं मङ्गलं सानन्दं सहर्षं यथातथा चकार । वै-
दर्भीनिषधेश्वरौ च द्वौ क्षणमात्रं तत्र स्थितावेवासूयका नृपजना
राजसंघाः । नृपाणां वा ये जनाः सेवकास्तेषामनिष्टोक्तयः कर्णक-
ठोराणि यानि मृषादोषारोपणवचनानि तासां नितरां मृष्टये परि-
मार्जनायाशुभवचनानाकर्णनाय नृत्तगीतवाद्यबहुलं प्रेक्षणीयका-
दिदर्शनश्रवणादिरूपं मङ्गलं सृजतः स्म चक्राते । 'अमङ्गलं ना-
कर्णनीयम्' इति वैदर्भीनिषधेश्वरौ गीतवाद्याद्याकर्णनव्याजेना-
मङ्गलपरिहारं चक्रतुः । बहवः सर्वे धराधिपाश्च राजानोऽपि
स्वानि स्वानि शिविराणि सेनानिवेशानुद्दिश्य लक्षीकृत्य यान्तो
गच्छन्तः सन्तः प्राप्तभैमीसदृशदयिताः पटहनिस्वनादिरूपं
मङ्गलमातेनिरे चक्रुः । वाद्यानि वादयामासुरित्यर्थः । एतच्च सर्वं
क्रमात् । पूर्वं भीमश्चकार, अनन्तरं भैमीनलौ चक्राते, ततो
राजानश्चक्रुरिति क्रमः । किञ्च—एकः, द्वौ, बहवः, इति क्रमः ।
तथा—चकार, सृजतः स्म, आतेनिरे इति च क्रमः । सानन्दमिति
सर्वत्र वा संबन्धनीयम् । श्रेष्ठजामातृलाभाङ्गीमस्य हर्षः परस्परं

लाभाद्भैमीनलयोः सुन्दरभैमीसखीलाभाद्राजामिति ज्ञेयम् ।
विवाहनं, ण्यन्तान्नपुंसके भावे 'ल्युट् च' इति ल्युट् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।
यातस्तस्य चतुर्दशः शरदिजज्योत्स्नाच्छसूक्तेर्महा-
काव्ये चारुणि नैपधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः १४

श्रीहर्षमिति ॥ शरदिजा शरत्कालीना ज्योत्स्ना चन्द्रिका
तद्दृष्ट्वा निर्मला निर्दोषा प्रसन्ना आह्लादजनिका च शोभना
उक्तिर्यस्य तस्य श्रीहर्षस्य कवेः कृतौ महाकाव्ये चतुर्दशानां
पूरणः सर्गः समाप्तः । चतुर्दशानां पूरणः इत्यर्थे 'तस्य पूरणे डट्'
इति डट् । 'शरदिजा' इति 'सप्तम्यां जनेर्डः' इति डप्रत्यये 'प्रा-
वृट् शरत्कालदिवां जे' इति सप्तम्या अलुक् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैपधीयप्रकाशे चतुर्दशः सर्गः ॥

पञ्चदशः सर्गः ।

अथोपकार्या निषधावनीपति-

निजामयासीद्वरणस्रजाश्रितः ।

वसूनि वर्षन्सुबहूनि बन्दिनां

विशिष्य भैमीगुणकीर्तनाकृताम् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अर्थ भैम्या स्वयंवरे वरणस्रजा मधूकमालयाश्रितः
पूजितः स निषधावनीपतिः नलोऽपि (एवं देवान्प्रसाद्य भैम्या
नले वृते ताभ्यां वरान्दत्त्वा देवेषु प्रारब्धस्वर्गगमनेषु सत्सु, अन-
न्तरं) भीमेन स्वनिवासार्थं रचितां निजां स्त्रीयां नलेनैव वा
कारितां पटमयद्रव्यादिरूपां उपकार्यामयासीत् ययौ । किं कुर्वन्
-अन्येषां बन्दिनां सुबहूनि वसूनि वर्षन् । भैमीगुणानां कीर्तनम्
आ सामस्त्येन कुर्वन्तीति कृतः तेषां तु बन्दिनां, विशिष्य विशेषं
कृत्वा वर्षन्नन्यापेक्षया तेभ्योऽधिकं प्रयच्छन् । बन्दिनां, संबन्ध-
सामान्ये षष्ठी ॥

धनदानस्य सुबहुत्वमेव विवृणोति—

तथा पथि त्यागमयं वितीर्णवा-

न्यथातिभाराधिगमेन मागधैः ।

तृणीकृतं रत्ननिकायमुच्चकै-

श्चिकाय लोकश्चिरमुञ्चमुत्सुकः ॥ २ ॥

तथेति ॥ अयं नलः पथि त्यागं कीर्त्यर्थं साधारण्येन दीयमानं
धनं तथा तेन प्रकारेण वितीर्णवान् यथा येन प्रकारेण मागधैर्ब-

न्दिजातिविशेषैरतिभाराधिगमेनातिशयगुरुत्वप्राप्त्या बहुतरलवध-
धनस्य वोढुमशक्तेः परिपूर्णत्वाच्च निरपेक्षत्वात्तृणीकृतं तृणवत्यक्तं
रत्ननिकायं रत्नसमूहमुच्चकैः नितरामुत्सुकोऽहमहमिकया ग्रहीतुं
प्रवृत्तो लोकः उञ्चं भूपतितमणुकणगणं चिरं बहुकालं चिकाय
उच्चित्य आददे । रत्ननिकायमेव उञ्चमिति रूपकम् । उच्चकैर्बहु-
मूल्यं रत्ननिकायमिति वा । अनेनास्य दानशूरत्वमुक्तम् । उञ्चो
धान्यस्य कणश आदानम् । रत्नादाने त्वोपचारिकः प्रयोगः ।
त्यज्यते त्यागः । येन (?) कर्मणि घञ् । 'चित्तेनिवान्' इति
पाठे त्यागमिति भावे घञ् । दानं चकारेत्यर्थः । निकायमिति,
'निवासचित्ति-' इति घञ्, आदेशश्च कः । चिकायेति, 'विभाषा
चेः' इति कुत्वम् ॥

त्रपास्य न स्यात्सदसि स्त्रियान्वया-

त्कुतोऽतिरूपः सुखभाजनं जनः ।

अमूदशी तत्कविवन्दिवर्णनै-

रवाकृता राजकरञ्जिलोकवाक् ॥ ३ ॥

त्रपेति ॥ असाविव दृश्यत इति अमूदशी एतत्सदशी अन्यापि
भैम्यवृतानि राजकानि नृपसङ्घास्तानि रञ्जयतीत्येवंशीलास्तदनुजी-
विनो लोकास्तेषां मृषावाक् दोषारोपणरूपा तस्य नलस्य तयोर्वा
भैमीनलयोः कवयः प्रबन्धकर्तारः, बन्दिनश्च प्राकृतादिभाषावर्णन-
चतुराः, तेषां वर्णनैः कर्तृभिरवाकृता तिरस्कृता । तेषां प्रचुरतार-
स्वरवर्णनतिरोहितत्वात्सा वाक् ताभ्यां नाकर्णितैवेत्यर्थः । वाक्
अवाक् कृता अशब्दरूपा कृता ध्वनिमात्रं श्रुतम्, नत्वर्थव्यञ्जकः
शब्दः श्रुत इति वा । असौ का—सदसि नानादेशमिलितजनस-
माजे तत्समक्षं स्त्रिया अन्वयात्संबन्धादस्य नलस्य लज्जा न स्यात् ।
अपितु लज्जया भवितुं युक्तम् । नच तथा जातम् इति निर्लज्जो-
यमित्येका वाक् । तथा—अतिरूपः सुन्दरो जनः श्रीरामचन्द्र-
जानकीवत्कुतः सुखभाजनं सुखस्थानम् । अपितु—रूपवाङ्मनो
दुःख्येवेति दृष्टत्वात्सुरूपयोरनयोरपि दुःखं भवितैवेत्यन्या । वाक्
अवाक् कृतेति विरोधाभासः । सदसि स्त्रिया अन्वयाद्धेतोर्लज्जास्य
न स्यादेवेत्यर्थं निर्लज्जः । अतिसुरूपश्च भवादृशो जनो भैमीप्राप्ति-
जनितसुखभाजनं कुतः, अपि तु न । रूपवान्हि रम्यां प्रियां न
लभते अतो रूपवन्तो भवन्तोऽपि रम्यां प्रियां नालभन्त
इति स्वं स्वं प्रभुं प्रति सेवकवचनमिति वा । अतिरूपो भैमील-
क्षणो जनः कुतः सुखभाजनम् । अपितु न । एवंभूतानां राज्ञाम-
प्राप्तेरिति वा । अमूदशी, अदृशब्दे उपपदे 'त्यदादिषु दृशः—'
इति कजि दृग्दृशवतुषु 'आ सर्वनाम्नः' इत्यात्वे 'अदसोऽसेर्दादुदोसः'
इत्युत्वे मत्वेच 'टिङ्गाणञ्' इति ङीप् । अवाक् कृता इति षट्द्वयम् ॥

राजकीयैर्निन्दायां कृतायामपि तयोर्निर्दोषत्वमाह—

अदोषतामेव सतां विवृण्वते

द्विषां मृषादोषकणाधिरोपणाः ।

न जातु सत्ये सति दूषणे भवे-

दलीकमाधातुमवद्यमुद्यमः ॥ ४ ॥

१ 'गुणवर्णनाकृताम्' इति काचित्कः पाठः' इति सुखावबोधः ।
२ 'अथ' इत्युत्तरम् 'एवं देवान्' इत्यारभ्य 'अनन्तरम्' इत्यन्तः पाठः
उचितः । अर्थभूतत्वात् । ३ 'उञ्चक' इति पाठे 'उञ्चति उच्चिनोति
उञ्चकः' इति सुखावबोधः ।

१ 'अपाकृता' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

अदोषतामिति ॥ द्विषां मृषा अविद्यमानस्य दोषकणस्य दोषलेशस्य अधिरोपणा आरोपाः सतामदोषत्वमेव विवृणुते प्राकट्येन कथयन्ति । कथम्—यतः सत्येन दूषणे सति विद्यमाने अलीकमसत्यमवयवं आधातुमारोपयितुं खलानां जातु कदाचिदपि उद्यमः प्रयत्नारम्भो न भवेत् । सति दोषे विद्यमानत्वादेव नारोपः । अयं तावदारोप्यते, ततश्चासति दोषे तदारोपणं निर्दोषतामेव व्यनक्तीत्युभयथापि परदोषोद्घाटनमनुचितमित्यर्थः । सर्वथा तौ निर्दोषावेव इति भावः । सत्ये दूषणे सति खलानामलीकं दोषमाधातुमुद्यमः कदाचिन्न भवेत् । अपितु सत्यदोषाभावे अलीकमपि दोषं वदन्ति । ततश्च निर्दोषत्वमेवागतमित्यर्थ इति वा । अथ च—सत्ये परब्रह्मस्वरूपे श्रीरघुनाथे विषये असत्यसाधौ दूषणाख्ये राक्षसे अवयमलीकं दुष्टमप्रियं कर्तुमुद्यमः किं कदाचिन्न भवेत् । अपितु—श्रीरामचन्द्रे विषयेऽपि दूषणाख्येन राक्षसेनाप्रियं कर्तुमुद्यमः कृत एव । तथापि यथा स निर्दोषः, तथा तैर्निन्दायां कृतयासपि निर्दोषावेव तावित्यर्थः । यद्वा—वह्नौ सीतायाः पातिव्रत्यपरीक्षणादपरीक्ष्य-परिग्रहादिदोषेऽसत्यपि परब्रह्मस्वरूपे श्रीरघुनाथे कदाचित्तमेकं दोषमाधातुं प्रयत्नः किं न स्यात् । अपि तु लोकः प्रयतत एव । तथापि यथा तत्त्वतः स निर्दोष एव तथा तावपीति भावः । वैरिभिः सत्यमप्युक्तमलीकं भवति मृषोद्यं तु किमु-तेति सूचितम् । द्विषां कर्तरि षष्ठी ॥

विदर्भराजोऽपि समं तनूजया

प्रविश्य हृष्यन्नवरोधमात्मनः ।

शशंस देवीमनुजातसंशयां

प्रतीच्छ जामातरमुत्सुके नलम् ॥ ५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भराजोऽपि उत्तमजामातृग्राह्या हृष्यन्नसन् तनूजया समं सह आत्मनोऽवरोधमन्तःपुरं प्रविश्य भैमी नलं वरिष्यति, अन्यं वेति अनुजातः पुनः पुनर्जातः संशयो यस्यास्तां देवीं भैमीमातरं शशंस इत्यवोचत् । इति किम्—हे उत्सुके, जामातरि नले उत्कण्ठिते, त्वं नलं जामातरं भैमीपतिं प्रतीच्छ जानीहि ॥

नामग्रहणमात्रेण सूचितस्य नलस्य गुणगणं वर्णयति—

तनुत्विषा यस्य तृणं स मन्मथः

कुलश्रिया यः पवितासदन्वयम् ।

जगन्नयनीनायकमेलके वरं

सुतां परं वेद विवेक्तुमीदृशम् ॥ ६ ॥

तन्विति ॥ यस्य तनुत्विषा कायकान्त्या हेतुना स सौन्दर्येण प्रसिद्धो मन्मथः तृणमिवाकिंचित्करः । तथा—यः कुलश्रिया वंशपरिशुद्धा कृत्वा कौलीन्यात्प्रसिद्धतराणामस्माकमप्यन्वयं पविता पावनं कर्ता । अस्मत्तोऽपि महाकुलीन इत्यर्थः । जगन्नयनीनायकमेलके वरसमूहमध्ये ईदृशमीदृग्गुणं नायकरत्नं वरं परिणेतारं विवेक्तुं निर्णेतुं परं केवलं त्वं सुता वेद जानाति,

१ 'तनुश्रिया' इति जीबानुसंमतः पाठः ।

नान्योऽस्मदादिः । न विद्यते परः श्रेष्ठो यस्मादिति वरविशेषणं वा । पविता लुट् ॥

सृजन्तु पाणिग्रहमङ्गलोचिता

मृगीदृशः स्त्रीसमयस्पृशः क्रियाः ।

श्रुतिस्मृतीनां तु वयं विदधमहे

विधीनिति स्माह च निर्ययौ च सः ॥ ७ ॥

सृजन्त्विति ॥ स भीम इत्याह स च, निर्ययौ चान्तःपुराभि-रगाच्च । चकारो विवाहत्वरं द्योतयति । इति किम्—हे मृगी-दृशो हरिणेषणाः सुवासिन्यः, भवत्यः पाणिग्रहो विवाहस्तद्वपे मङ्गल उचिताः । तथा—स्त्रीणां समय आचारः तं स्पृशन्ति ता योषिदाचारप्राप्ता दुर्गादि कुलदेवतापूजातैल्यवारम्भादिक्रियाः सृजन्तु कुर्वन्तु । वयं तु पुनः श्रुतिस्मृतीनां विधीन् शूर्पेण जुहोतीत्यादीन्, मधुपर्कादिकांश्च, वैदिकान्, स्मार्तांश्च विधी-न्विदधमहे कुर्महे इति । एवमादिश्य तदानीमेव निर्गत इत्यर्थः । पाणिग्रहमङ्गलोचितयोषिदाचारज्ञा वृद्धाः, सुवासिनीविशेषणं वा । समयस्पृशः 'स्पृशोऽनुदके-' इति किन् । वयं, 'अस्मदो द्वयोश्च' इति बहुवचनम् ॥

निरीय भूपेन निरीक्षितानना

शशंस मौहूर्तिकसंसदंशकम् ।

गुणैररीणैरुदयास्तनिस्तुपं

तदा स दातुं तनयां प्रचक्रमे ॥ ८ ॥

निरीयेति ॥ भूपेन भीमेन निरीय अन्तःपुराभिर्गत्य निरीक्षि-तानना मौहूर्तिकानां ज्यौतिषिकाणां संसत्सभा अंशकं वैवाहिकं लयं शशंस । स च भीमस्तदा तस्मिन्नंशके तनयां नलाय दातुं प्रचक्रमे मुहूर्तविलम्बानुरोधेन प्राक्कालिकान्श्रौतान्स्मार्तान् विधीनचीकरदित्यर्थः । किंभूतमंशकम्—अरीणैः संपूर्णैः जामित्रगुणैरुपलक्षितम् । तथा—शुक्रगुर्वाद्युदयास्तमयप्रयुक्तदो-षैर्निस्तुपं रहितम् । ग्रहाणां गुणदोषादिकं ज्योतिःशास्त्रादु-गन्तव्यम् । निरीय, 'ईदृ गतौ' । मौहूर्तिकाः, 'मुहूर्त वेद' इत्यर्थे 'कृतवथादि-' इत्युक्तादित्वाट्क् । अंशमेव अंशकम् स्वार्थे कन् । अरीणैः, स्वादित्वात् 'ओदितेश्च' इति निष्ठानत्वम् । निर्गतं तुपात् । तुषो दोषलेशः ॥

अथावददूतमुखः स नैषधं

कुलं च बाला च ममानुकम्प्यताम् ।

स पल्लवत्वद्य मनोरथाङ्कुर-

श्रिरेण नस्त्वच्चरणोदकैरिति ॥ ९ ॥

अथेति ॥ अथ लग्नांशके संनिहिते दूत एव मुखं यस्मात् स भीमः नैषधमित्यवदत् । इति किम्—भवता मम कुलं च बाला च कृपया अनुकम्प्यतामङ्गीक्रियताम् । बालायामनुगृहीतायां सर्वेऽपि मम वंशोऽनुगृहीतः स्यादित्यर्थः । तथा—चिरेण चिर-तनो नोऽस्माकं सर्वेषां स प्रसिद्धः त्वत्संबन्धविषयो मनोरम-रूपोऽङ्कुरोऽद्यास्मिन्दिने त्वच्चरणोदकैस्त्वदीयचरणक्षालनोदकैः पल-

वतु पल्लव इवाचरतु । पल्लवितो भवत्वित्यर्थः । पल्लवसहितो भवत्वेकं वा पदम् । कंचन संदेशहरं प्रेष्य तं सविनयमाकारयति स्मेति भावः । अन्यत्रापि चिरसंचितोऽङ्कुरो जलैः पल्लवितो भवति । स पल्लवतु आचारे किप् ॥

तथोत्थितं भीमवचःप्रतिध्वनिं

निपीय दूतस्य स वक्रगह्वरात् ।

ब्रजामि वन्दे चरणौ गुरोरिति

ब्रुवन्प्रदाय प्रजिघाय तं बहु ॥ १० ॥

तथेति ॥ स नलो दूतस्य वक्रादेव गह्वरात्कंदरात्तथा पूर्वोक्त-प्रकारेण यथा भीमेनोक्तं तथैवोदितं भीमवचसः प्रतिध्वनिं प्रतिशब्दं निपीय सादरमाकर्ष्येति ब्रुवंस्तस्मै दूताय बहु प्रचुरं वस्त्रालंकारादि प्रदाय तं प्रजिघाय ग्राहिणोत् । इति किम्—हे दूत, अहं ब्रजामि इदानीमेव गच्छामि गत्वा च गुरोः श्वशुरस्य चरणौ वन्दे नमस्करोमीति । प्रतिशब्दत्वरूपेण राजादेशा-वाद्यस्य न्यूनाधिकशङ्का परिहृता । ब्रजामि वन्दे च, 'वर्तमानसा-मीप्ये—' इति भविष्यति लट् ॥

निपीतदूतालपितस्ततो नलं

विदर्भभर्तागमयांबभूव सः ।

निशावसाने श्रुतताम्रचूडवा-

ग्यथा रथाङ्गस्तपनं धृतादरः ॥ ११ ॥

निपीतेति ॥ ततो दूतप्रत्यागमनानन्तरं निपीतं सादरं श्रुतं दूतालपितं दूतवचनं येन स विदर्भभर्ता भीमो धृतादरः सादरः सन् नलमागमयांबभूव प्रतीक्षितवान् । पुनरपि दूतैरानाययति स्मेति वा । यथा निशावसाने ब्राह्मे मुहूर्ते श्रुता प्राभातिकी ताम्रचूडस्य कुक्कुटस्य वाक् येन स रथाङ्गश्चक्रवाको धृतादरः सन् तपनं सूर्यं प्रतीक्षते कदा वा उदेष्यतीति । 'कृकवाकुस्ताम्रचूडः' इत्यमरः ॥

कचित्तदालेपनदानपण्डिता

कमप्यहंकारमगात्पुरस्कृता ।

अलम्भि तुङ्गासनसंनिवेशना-

दपूपनिर्माणविदग्धयादरः ॥ १२ ॥

कचिदिति ॥ तदा नलागमनसमये कचित्स्थाने लेपनदाने मुधालेपचित्रादिकर्मणि पण्डिता कुशला कचिद्व्रमणी पुरस्कृता तन्निर्माणार्थमेव संभाविता सती स्वप्रार्थनावशात्कमप्यहंकारम-भिमानमगात्प्राप । अनिर्वचनीयं गौरवं धृत्वा सुधालेपादि च-कारेत्यर्थः । चतुष्कनिर्माणार्थं हरिद्राचूर्णमिश्रितं तण्डुलपिष्टं तस्य दाने आलेपकरणे कुशला । कचिद्विजने रमणीये वा प्रदेशे तस्या भैम्या आलेपनदाने अङ्गोद्वर्तने कुशलेति वा । तथोभैमीनल-योर्वा । तथा—कचित्प्रदेशेऽपूपनिर्माणे मण्डकरचनायां विदग्धया चतुरया कयाचित्तुङ्गासन उच्चचतुरङ्गाद्यासने संनिवेशनादुपवेश-नादितोरादरो गौरवमलम्भि प्राप्सम् । उच्चासनसंनिवेशनाददरो

वह्नितापभयाभावः प्राप्त इति वा । जातावेकवचनम् । काश्चि-च्चित्रादिकर्म काश्चिच्चापूपादिनिर्माणं चकुरिति भावः ॥

मुखानि मुक्तामणितोरणोद्गतै-

र्मरीचिभिः पान्थविलासमाश्रितैः ।

पुरस्य तस्याखिलवेशमनामपि

प्रमोदहासच्छुरितानि रेजिरे ॥ १३ ॥

मुखानीति ॥ तस्य पुरस्य, तथा तत्संबन्धिनामखिलवेशमना-मपि मुखानि द्वारोपान्तरूपाण्याननानि मुक्तायुक्तानां मणीनां रत्नानाम्, मुक्तानां च मणीनां च वा, तोरणास्तेभ्य उद्गतैर्निर्गतैरत एव पान्थविलासमुत्थाय दूरं प्रसर्पणशीलानां पान्थानां विलासमाश्रितै-र्मरीचिभिः किरणैः कृत्वा वरागमनसमये प्रमोदहासेन हर्षजहास्येन छुरितानि मिश्रितानीव रेजिरे । सर्वाण्यपि पुरद्वाराणि गृहद्वाराणि च मुक्तामणितोरणैरलंकृतानि । सर्वं च पुरं सानन्दमभूदिति भावः । हास्यं मुखे भवति । तस्य पुरस्य संबन्धिनं वेशमनामिति व्याख्याने न केवलं पुरलोकानां मुखानि प्रमोदहासच्छुरितानि, किंतु गृहा-णामपीत्यपेक्षः । 'तोरणात्तदा—' इति पाठे तोरणात्पान्थविला-ससमाश्रितैरुत्थाय दूरं प्रसर्पणशीलैरिति व्याख्येयम् ॥

पथामनीयन्त तथाधिवासना-

न्मधुव्रतानामपि दत्तविभ्रमाः ।

वितानतामातपनिर्भयास्तदा

पटच्छिदाकालिकपुष्पजाः स्रजः ॥ १४ ॥

पथामिति ॥ पटच्छिदाभिर्वस्त्रच्छेदैर्निर्मितान्याकालिकान्यस-मयजालि यस्मिन्काले यानि न भवन्ति तादृशानि पुष्पाणि तेभ्यो जातास्तन्निर्मिताः स्रजो मालास्तदा वरागमनसमये पथां पुरमार्गाणां वितानतामुल्लोचतामनीयन्त प्रापिताः । किंभूताः ।—यथा माल-त्यादिपुष्पाणां वासः, तथाऽधिवासनात्सुगन्धिद्रव्यैः परिमलारो-पणान्मधुव्रतानामपि दत्तो विशिष्टो भ्रमो याभिः । सर्वदा मधु-न्येव ये निवसन्ति तेषामपि अकृत्रिमाण्येवैतानि पुष्पाणीति तेषामपि दत्तभ्रान्तयः किमुतान्येषामिति मधुव्रतपदेन सूचि-तम् । तथा—वस्त्रमयत्वादातपनिर्भया ऊष्मज्ज्वलानिरहिताः । 'अस्त्री वितानमुल्लोचः' इत्यमरः । 'छिदा' आकालिकेति च पूर्ववत् ॥

विभूषणैः कञ्जुकिता बभूवः प्रजा

विचित्रचित्रैः स्रपितत्विषो गृहाः ।

बभूव तस्मिन्मणिकुट्टिमैः पुरे

वपुः स्वमुर्व्याः परिवर्तितोपमम् ॥ १५ ॥

विभूषणैरिति ॥ तस्मिन्पुरे प्रजाः पौरा जानपदाश्च विभूषणै-रलंकारैः कञ्जुकिता नानारत्नकान्तिच्छादितसर्वावयवाः सन्तो बभूवः शुशुभिरे । तथा—वर्णमात्रकल्पितेषु निर्जीवेष्वपि रूपकेषु जीव-ज्जमापादनादिचमत्कारकरणाद्विचित्रचित्रैराश्चर्यकारिभिः 'कुड्यलि-खितनानावर्णरूपकैः स्रपितत्विष उज्ज्वलीकृतदीप्तयो गृहा बभूवः । एवं जंगमस्थावररूपान्यतया तथा मणिकुट्टिमैश्च मणिवद्बभूवभिः कृत्वा उर्व्याः स्वं सहजं मृन्मयं वपुः केनापि ब्रह्मादिना परिवर्तितं

उपमा यस्य तद्रूपान्तरं प्रापितमिव बभूव । पातालस्य रम्यतर-
त्वात्पातालमुपरिजातमिवेत्यर्थ इत्युत्प्रेक्षा । परिवर्तिता विनिम-
यिता उपमा उपमानं स्वर्गादि येन । उपमानत्वेन प्रसिद्धस्य स्वर्ग-
स्योपमेयत्वं कृतम् । स्वयं च तस्योपमानं जातमित्यर्थ इति वा ।
'स्वरूपाः' इति पाठे स्वर्गात्सकाशात्परिवर्तितोपममिव बभूवे-
त्यर्थः । मणिकुट्टिमैरुपलक्षिते पुरे वा । सर्वमपि तदा सालंकारं
जातमिति भावः । कञ्चुकस्तारकादिः ॥

तदा निसस्वानतमां घनं घनं

ननाद तस्मिन्नितरां ततं ततम् ।

अवापुरुच्चैः सुषिराणि राणिता-

ममानमानद्धमियत्तयाध्वनीत् ॥ १६ ॥

तदेति ॥ तदा नलागमनसमये तस्मिन्पुरे घनं कांस्यतालादि-
वाद्यं घनं निविडं यथा तथा निसस्वान शब्दं चकार । तथा—
ततं वीणादिवाद्यं ततं विस्तृतं यथा तथा नितरां ननाद शब्दं
चकार । तथा—सुषिराणि सच्छिद्राणि वंशादिवाद्यानि उच्चैर्नि-
तरां राणितां शब्दं (कृ)त्वं अवापुः । तथा—आनद्धं मुरजादि-
वाद्यमियत्तया इदं परिमाणत्वेनामानमपरिच्छेद्यं यथा तथाऽध्व-
नीत् । घनं दृढावयवं बहुसंख्यं वेति घनविशेषणं वा । तथा—ततं
स्वरूपेण विस्तृतं बहुसंख्याकं वेति ततविशेषणं वा । तथा—इय-
त्तया अमानं बहुसंख्यमित्यानद्धविशेषणं वा । चतुर्विधमपि वाद्यं
तत्र वादितमित्यर्थः । 'ततं वीणादिकं वाद्यमानद्धं मुरजादिकम् ।
वंशादिकं तु सुषिरं कांस्यतालादिकं घनम्' इत्यमरः । राणिताम्-
अवश्यं रणन्तीति 'आवश्यकधमर्णयोर्णिनिः' इति णिनौ
राणिनि तेषां भावस्तत्ता ताम् । अध्वनीत्, 'अतो हलादेः-'
इति वृद्धिविकल्पः ॥

विपश्चिराच्छादि न वेणुभिर्न ते
प्रणीतगीतैर्न च तेऽपि झर्झरैः ।

न ते हुडुकेन न सोऽपि ढक्कया

न मर्दलैः सापि न तेऽपि ढक्कया ॥ १७ ॥

विपश्चिरिति ॥ वेणुमिवंशध्वनिभिर्विपश्चिर्वीणाध्वनिर्न आ-
च्छादि । ते च वेणुध्वनयः प्रणीतं प्रारब्धं गीतं यैर्द्वैतमध्यादि-
मूर्च्छनापूर्वमुच्चैर्गायद्भिर्गायकैर्गायकगीतैर्न आच्छादिपतेति सर्वत्र
विपरिणामेन व्याख्येयम् । झर्झरैर्झर्झराख्यैः कांस्यमयैर्वाद्यविशेषै-
र्ध्वनिभिः कृत्वा तेऽपि गायकध्वनयोपि न च नैवाच्छादिपत । हुडु-
केन लघीयसा कांस्यमयवाद्यविशेषेण ते झर्झरध्वनयो नाच्छा-
दिताः । ढक्कया वादित्रविशेषेण सोऽपि हुडुक्ध्वनिर्नाच्छादि ।
मर्दलैर्मर्दङ्गध्वनिभिः सा ढक्कापि नाच्छादि । ढक्कया तेऽपि मर्दला
अपि नाच्छादिताः । अनपेक्षितगौरवलाघवं वाद्यमात्रं तत्र मिलितं ।
समश्रुतितालमाना अपि विपश्चयादिध्वनयो वादकौशलाद्यव्यक्तं
भेदेनोपलब्धा इति भावः । विपश्चयते स्वरोऽस्यां विपश्चिः, औणा-
दिकं इन्द्रप्रत्ययः ॥

विचित्रवादित्रनिनादमूर्च्छितः

सुदूरचारी जनतामुखारवः ।

ममौ न कर्णेषु दिगन्तदन्तिनां

पयोधिपूरप्रतिनादमेदुरः ॥ १८ ॥

विचित्रेति ॥ विचित्राणि नानाविधानि वादित्राणि तेषां नि-
नादैर्मूर्च्छितो वर्धितः । तथा—सुतरां दूरचारी दूरसंचरणशीलो
जनता जनसङ्घस्तस्य मुखारवो मुखशब्दः पयोधिपूरे समुद्रप्रवाहे
प्रतिनादेन प्रतिशब्देन । पयोधिपूरस्य तटे प्रतिशब्दत्वेन वा ।
मेदुरः परिपुष्टः सन् दिगन्तदन्तिनां दिक्प्रान्तवर्तिदिक्पालहस्तिनां
कर्णेषु न ममौ । तत्कर्णानपि परिपूर्य बहिर्गत इत्यर्थः । नाना-
जातीयमिश्रणादेकीभूतो जनशब्दो दिगन्तपर्यन्तं समुल्लासेति
भावः । 'स दूर-' इति पाठे सः । अतिमहानित्यर्थः ॥

उदस्य कुम्भीरथ शातकुम्भजा-

श्रुतुष्कचारुत्विषि वेदिकोदरे ।

यथाकुलाचारमथावनीन्द्रजां

पुरन्ध्रवर्गः स्तपयांबभूव ताम् ॥ १९ ॥

उदस्येति ॥ अथ सर्ववाद्यवादनानन्तरं पुरन्ध्रवर्गः स्त्रीसमय-
श्चकुलवृद्धसुवासिनीसमूहश्चतुष्कसंज्ञेन नानावर्णककल्पितस्वस्ति-
कसर्वतोभद्रादिमण्डनेन चार्वा रमणीया त्विह कान्तितर्यस्य एवंभूते
कूर्मपृष्ठचतुरस्रहस्तमात्रोच्छ्रितत्वादिसुकल्पिते वेदिकाया उदरे
मध्ये शातकुम्भजाः सुवर्णघटिताः कुम्भीरुदस्य उल्लिख्य यथा-
कुलाचारं स्त्रीणां भैम्याश्च कुलाचारानतिक्रमेणाथ मङ्गलं मङ्गल-
गीतपूर्वं यथा तथा तामवनीन्द्रजां भैमीं स्तपयांबभूव । 'मङ्ग-
लानन्तरारम्भप्रश्नकारुण्येष्वथो अथ' इति वचनात् एकोऽथशब्द
आनन्तर्ये, द्वितीयस्तु मङ्गल इति ज्ञेयम् । 'यथाविधानं नरनाथ-
नन्दनीम्' इति च पाठः । स्तपयांबभूव, मित्वादुपधाहसः ॥

विजित्य दास्यादिव वारिहारिता-

मवापितास्तत्कुचयोर्द्वयेन ताः ।

शिखामवाक्षुः सहकारशाखिन-

स्तपाभरम्लानिमिवानतैर्मुखैः ॥ २० ॥

विजित्येति ॥ ताः कुम्भ्यस्तस्या भैम्याः कुचयोर्द्वयेन गौर-
(व) त्वकाठिन्यादिगुणातिशयेन विजित्य दास्यादिव वारिहारितां
जलवाहित्वमवापिताः प्रापिताः । प्रापिता इव वा सत्य आन-
तैर्मुखैः सहकारशाखिन आश्रयवृक्षस्य । शिखां त्रपाभरेण जनितां
म्लानिं वैवर्ण्यकालिमानमिवावाक्षुर्वहन्ति स्म । पराजितोपि हीभ-
रेण नम्रमुखो वारिहारितां प्रापितः सन् म्लानिं धत्ते । कलशी-
मुखे माङ्गलिकाश्रूतपल्लवा निक्षिप्यन्त इत्याचारः । अवाक्षुः । 'बह
प्रापणे' लुङि ॥

असौ मुहुर्जातजलाभिषेचना

क्रमादुकूलेन सितांशुनोज्ज्वला ।

१ अत्र 'दास्यादिव' इति हेतुत्प्रेक्षा । 'म्लानिमिव' इति गुणस-
रूपोत्प्रेक्षा । तयोरङ्गाङ्गिभावेन सजातीयसंकरः' इति जीवातुः ।

द्वयस्य वर्षाशरदां तदातनीं

सनाभितां साधु बबन्ध संध्यया ॥ २१ ॥

असाविति ॥ सुहुजांतं जलाभिषेचनं यस्या असौ भैमी क्र-
मास्सितांशुना सिततन्तुना दुकूलेन क्षौमाम्बरेणोज्ज्वलिता भूषिता
सती वर्षाश्च शरदश्च तासां द्वयस्य संध्यया संधिना तदातनीं तदा-
भवां तात्कालिकीं सनाभितां तुल्यतां साधु सम्यक् बबन्ध दधौ ।
वर्षाश्च कृतजलाभिषेकाः, शरच्च शी(सि)तांशुना चन्द्रेणोज्ज्वला
द्वयोः संधिरुभयगुणोपेतः । वस्त्रपरिधानात्पूर्वं प्रावृत्सदृशी, अन-
न्तरं शरत्सदृशी जातेत्यर्थः ॥

पुरा प्रभिन्नाम्बुददुर्दिनीकृतां

निनिन्द चन्द्रद्युतिसुन्दरीं दिवम् ।

शिरोरुहौघेण घनेन वर्षता

कचिदुकूलेन सितांशुनोज्ज्वला ॥ २२ ॥

कचिन् पुरा—इति श्लोकः । सा दिवं निनिन्द । तत्तुल्या
जातेत्यर्थः । किंभूताम्—पुरा वर्षासु प्रभिन्नैरतिघनैः क्षरज्जिर्वा ।
अम्बुदेर्दुर्दिनीकृतां जलप्लाविताम् । अनन्तरं शरदारम्भे चन्द्रद्युति-
सुन्दरीम् । किंभूता—कचिद्वर्षता शिरोरुहौघेण केशपाशरूपेण
घनेन मेघेनोपलक्षिता । तथा—दुकूलेनैव सितांशुना चन्द्रेणो-
ज्ज्वला । जलाभिषेकस्थानेऽम्बुदक्षरणम् । चन्द्रचन्द्रिकास्थाने
दुकूलम् ॥

विरेजिरे तच्चिकुरोत्कराः किराः

क्षणं गलन्निर्मलवारिविप्रुषाम् ।

तमःसुहृच्चामरनिर्जयार्जिताः

सिता वमन्तः खलु कीर्तिमुक्तिकाः ॥ २३ ॥

विरेजिर इति ॥ तस्याश्चिकुरोत्कराः केशसङ्घा विरेजिरे । किं-
भूताः—गलतां निर्मलानां वारिविप्रुषामुदविन्दूनां क्षणं किरन्तीति
किरा विक्षेपकाः । उदविन्दून्मुञ्चन्त इत्यर्थः । किंभूता इव—तमसः
सुहृन्दि सदृशान्यतिशयामानि चामराणि तेषां निर्जयेनार्जिताः
स्वीकृत्य संगृहीताः सिताः शुभ्राः कीर्तिरूपा मुक्तिका वमन्तः
खलु । इवार्थे खलुशब्दः । कृष्णचामरादप्यतिसुन्दरस्तत्केशपाश
इति भावः । विप्रुषाम्, कर्मणि षष्ठी ॥

अदीयसा स्नानजलस्य वाससा

प्रमार्जनेनाधिकमुज्ज्वलीकृताः ।

अदभ्रमभ्राजत साश्मशाणना-

त्प्रकाशरोचिःप्रतिमेव हेमजा ॥ २४ ॥

अदीयसेति ॥ सा भैमी अदभ्रमधिकमभ्राजताशोभत ।
किंभूता सा—स्नानजलस्य प्रमार्जनेन प्रोञ्चनकारिणा अदीयसा

१ सुखावबोधायाम्—अस्य स्थाने 'पुरा प्रभिन्नाम्बुद—' इत्यर्थं
व्याख्यातम् ॥ इदं तु श्लोकान्तरे 'शिरोरुहौघेण—' इति पूर्वार्धोत्तरमुत्तरा-
धेतया व्याख्यातम् । २ 'असौ' इति जीवातौ व्याख्यातम् ।

कोमलतरेण वाससा कर्तृणा । स्नानजलस्य प्रमार्जनेन करणेन वा ।
पूर्वापेक्षयाऽधिकं यथा तथा उज्ज्वलीकृता । केव—अश्मशाणनात्
शिलोत्तेजनाद्धेतोः प्रकाशं पूर्वापेक्षयाऽतिदीप्तं रोचिर्दीप्तिर्यस्याः
सा हेमजा सौवर्णी देवादीनां प्रतिमेव । शिलाघर्षणात् 'ओषिता'
इति सुवर्णकारपरिभाषा । प्रमार्जनेन, प्रथमपक्षे नन्द्यादित्वात्क-
र्तरे ल्युः । द्वितीयपक्षे भावे ल्युट् । 'शाण तेजने' भौवादिक-
स्तस्माद्व्युद् ॥

तदा तदङ्गस्य विभर्ति विभ्रमं

विलेपनामोदमुचः स्फुरद्बुचः ।

दरस्फुरत्काञ्चनकेतकीदला-

त्सुवर्णमभ्यस्यति सौरभं यदि ॥ २५ ॥

तदेति ॥ सुवर्णं दरमीषत्स्फुटद्विकसत्काञ्चनकेतकीदलं तस्मा-
त्सौरभं सौगन्ध्यं यदि अभ्यस्यति शिक्षते, तदा तर्हि तदङ्गस्य
भैमीशरीरस्य विभ्रमं विलासं विशिष्टां भ्रान्तिं वा विभर्ति । किं-
भूतस्य—विलेपनस्य यक्षकर्मदादेरङ्गरागेणामोदं मुञ्चति तस्य ।
तथा—स्फुरन्ती रुग् दीप्तिर्यस्य । स्वाभाविकगौरवान्तिनः ।
अभ्यङ्गानन्तरमङ्गरागः कृत इति भावः । 'यदि तर्हि' इति संब-
न्धात् 'अभ्यस्यति विभर्ति' इति लिङ्गर्थे लट् । क्रियानिष्पत्तिस्तु
न विवक्षणीया ॥

अवापितायाः शुचिवेदिकान्तरं

कलासु तस्याः सकलासु पण्डिताः ।

क्षणेन सख्यश्चिरशिक्षणैः स्फुटं

प्रतिप्रतीकं प्रतिकर्म निर्ममुः ॥ २६ ॥

अवापिताया इति ॥ सकलासु गीतालंकरणादिषु कलासु
विद्यासु पण्डिताः कुशलाः सख्यः शुचि गोमयाद्यनुलिप्तं सर्वतो-
भद्रादिभूषितं वेदिकाया अन्तरं मध्यं शृङ्गारस्थानमवापितायाः
प्रापितायास्तस्या भैम्याः प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवं चिरशिक्षणाद्-
हुकालाभ्यासात्स्फुटं निरतिशयमतएव क्षणेन प्रतिकर्मालंकरणं
निर्ममुश्चकुः ॥

विनापि भूषामवधिः श्रियामियं

व्यभूषि विज्ञाभिरदर्शि चाधिका ।

न भूषयैषाधिचकास्ति किं तु सा-

नयेति कस्यास्तु विचारचातुरी ॥ २७ ॥

विनेति ॥ भूषां मण्डनं विनापि श्रियां कान्तीनामवधिः
परमसीमा इयं भैमी विज्ञाभिरलंकारचतुराभिः सखीभिर्यभूषि
विशेषेणामण्डि । अधिका अनलंकृताङ्गकान्तितोऽधिककान्तिरदर्शि
च । परमिति विचारचातुरी एकतरनिश्चयरूपे विचारे प्रावीण्यं
कस्य अस्तु, न कस्यापि । इति किम्—एषा भूषया पूर्वापेक्षया-
ध्यधिकं न चकास्ति । किंतु सा भूषाऽनया भैम्या कृत्वाऽधिकं
शोभते । भैम्या भूषणानां च परस्परसंपर्काच्छोभातिशयो दृश्यते ।
तत्र भूषणैर्भैम्याः शोभातिशयो न जातः, किं तु भैम्या भूषणा-

नामिति विवेकः कस्यापि नाभूदित्यर्थः । पूर्वापेक्षयाधिकं वा शोभते स्मेति भावः । भूषां विनापि श्रियासवधिरियं विज्ञाभि-
विशेषेण बहुना प्रयासेनाभूषि । पूर्वापेक्षया इयमधिका किमिति
तारतम्यज्ञानार्थं पुनः पुनः विलोकिता च परमियं भूषया ना-
धिककास्ति, किं तु सानयेति तात्त्विकविचारचातुरी कस्यास्तु पुनः
सख्या जाता इत्यर्थादपि न कस्याश्चित् । प्रयासेनालंकृत्य पुनः
पुनः विलोक्यापि विज्ञाभिरपि अनया मण्डनं मण्डितम्, मण्ड-
नैर्वा इयं मण्डितेति तारतम्यं न ज्ञातमेव । परं भूषणानां वैयर्थ्य-
म्, साधारणत्वं वा, अधिकशोभाकारित्वं वेति किमपि न निश्चि-
तम् । किं तु भ्रान्ता एव जाता इत्यर्थ इति वा । तस्या निरति-
शया कान्तिजातेति भावः । पूर्वोक्ता विचारचातुरी कस्यास्तु
कस्याश्चिदेव विदुष्याः न तु सर्वस्या इति वा । अलंकृतं तद्वपुष्वेव
मण्डनमिति विचारचातुरी कस्यचिन्मलक्षणस्य महाप्राज्ञस्य, कस्य
ब्रह्मणो वास्तु । मया श्रीहर्षेण ब्रह्मणा वैषा निर्णेतुं शक्यते नान्ये-
नेत्यर्थ इति वा । कस्य पुनर्न जाता, अपि तु सर्वस्यापीति वा ॥

तिलकप्रसाधनं वर्णयति—

विधाय बन्धूकपयोजपूजने

कृतां विधोर्गन्धफलीवलिश्रियम् ।

निनिन्द लब्धाधरलोचनार्चनं

मनःशिलाचित्रकमेत्य तन्मुखम् ॥ २८ ॥

विधायेति ॥ लब्धं प्राप्तमधराभ्यां लोचनाभ्यां चार्चनं पूजनं
यैव । ओष्ठनेत्रेण रमणीयमिति यावत् । एवंविधं तन्मुखं भैमीमुखं
कर्तुं माङ्गलिकं मनःशिलाख्यगौरधातुविशेषनिर्मितं चित्रकं तिल-
कमेत्य प्राप्त्य बन्धूकेन पयोजाभ्यां नीलोत्पलाभ्यां च पूजने पूजा-
द्रयं कृत्वाऽनन्तरं कृतां विधोश्चन्द्रसंबन्धिनीं गन्धफल्या चम्पक-
कलिकया बलिः पूजा तज्जनितां श्रियं कान्तिं निनिन्द । यदि
कोऽपि बन्धूकोत्पलैश्चन्द्रस्य पूजां कृत्वा चम्पककलिकां चन्द्रस्य
शिरसि न्यस्यति, तदा तां चन्द्रलक्ष्मीं न्यक्करोतीत्यभूतोपमेत्यर्थः ।
बन्धूकस्याधरस्य, नीलोत्पलयोर्लोचनयोः, चम्पककलिकाया मनः-
शिलातिलकस्य, चन्द्रस्य वदनस्य चोपमोपमेयभावः । 'चम्पको
हेमपुष्पकः । एतस्य कलिका गन्धफली' इत्यमरः ॥

श्लोकत्रयेण केशप्रसाधनं वर्णयति—

महीमघोना मदनान्धतातमी-

तमःपटारम्भणतन्तुसंततिः ।

अबन्धि तन्मूर्धजपाशमञ्जरी

कयापि धूपग्रहधूमकोमला ॥ २९ ॥

महीति ॥ कयापि केशप्रसाधनचतुरया सख्या तस्या भैम्याः
मूर्धजपाशः केशपाशस्तद्रूपा सौगन्ध्याद्द्वैव्याच्च मञ्जरी प्रथमोद्भि-
जकलिकाङ्कुरदण्डोऽबन्धि संयता । किंभूता मञ्जरी—महीमघोनां
भूमीन्द्राणां मदनेन कामविकारेणान्धता विवेकशून्यता सैव तमी
तामसी रात्रिस्तस्यास्तमोरूपस्य पटस्य आवरकत्वादविवेकरूपस्य
आरम्भणे निर्माणे विषये तन्तुसंततिः सूत्रपरम्परा तानकरूपा ।
तथा—धूपग्रहस्य धूपग्रहणसाधनस्य सच्छिद्रस्य धातुमयस्य कर-
ण्डकादेः संबन्धिना बह्यमानकपूरागरुचन्दनादिपरिमलबहुलेन

धूमेन कोमला ईषच्छुष्का तद्वदतिसुन्दरी नितरां श्यामा । राजानो
रात्रौ नीलं पटवस्त्रादिकं परिधाय विचरन्तीति वा । नलपराया
अपि तस्याः केशपाशं दृष्ट्वा राज्ञां विवेकशून्यता भवतीति भावः ॥

पुनःपुनः काचन कुर्वती कच-

च्छटाधिया धूपजधूमसंयमम् ।

सखी स्मितैस्तर्किततन्निजभ्रमा

वबन्ध तन्मूर्धजचामरं चिरात् ॥ ३० ॥

पुनःपुनरिति ॥ काचन सखी तस्या भैम्याः मूर्धजः के-
शपाशस्तल्लक्षणं सूक्ष्मघनप्रलम्बकृष्णत्वसाभ्याच्चामरं चिराद्बहुना
कालेन वबन्ध । चिरकाले हेतुमाह—किंभूता—कचच्छटाधिया
भैमीकेशपाशभ्रान्त्या सादृश्यान्धूपजस्य धूमस्य मुहुः संयमं बन्धनं
कुर्वती । तथा—तद्व्रान्तिदर्शिनीनां सखीनां स्मितैरन्योन्यमुख-
विलोकनपूर्वविलसदीपद्वास्तैः कृत्वा तर्कितः स केशपाशभ्रमेण
धूपजधूमसंयमनरूपो निजः स्वीयो भ्रमो यथा ॥

बलस्य कृष्टेव हलेन भाति या

कलिन्दकन्या घनभङ्गभङ्गुरा ।

तदापितैस्तां करुणस्य कुञ्जलै-

जहास तस्याः कुटिला कचच्छटा ॥ ३१ ॥

बलस्येति ॥ कुटिलातिवक्रा तस्या या कचच्छटा कुन्तलश्रे-
णिर्वलस्य बलभद्रस्य हलेन आकृष्टा सती घनैर्मिबिडैर्भङ्गैस्तर-
ङ्गैर्भङ्गुरा उच्चावचा कलिन्दस्य पर्वतस्य कन्या यमुनैव भाति ।
सा कचच्छटा तां यमुनां तदा तस्मिन्समयेऽपितैः शिरसि न्यस्यैः
करुणाख्यवृक्षस्य कुञ्जलैः कलिकाभिर्जहास । यमुना पराकर्षण-
कृतेन महीयसा भङ्गेन पराभवेन भग्ना पुष्परहिता च । इयं तु
स्वभावकुटिला पुनरपि कुसुमैरञ्जिता चेति हासो युक्त इत्यर्थः ।
श्यामाऽतिवक्रा पुष्पालंकृता च तस्याः कुन्तलश्रेणिर्नितरां शोभते
स्मेति भावः । पूर्वं तु तत्तुल्याभूत्, इदानीं त्वयिका जातेति
भावः । जहासेवेति वा । यमुनाकर्षणं हरिवंशादौ ज्ञेयम् ॥

ललाटप्रसाधनं वर्णयति—

धृतैतया हाटकपट्टिकालिके

बभूव केशाम्बुदविद्युदेव सा ।

मुखेन्दुसंबन्धवशात्सुधाजुषः

स्थिरत्वमूहे नियतं तदायुषः ॥ ३२ ॥

धृतेति ॥ एतयालिके ललाटे या हाटकस्य सुवर्णस्य पट्टिका
धृता सा केशाम्बुदानां कुन्तलरूपजलदानां । तेषु वा । विद्युदेव
बभूव । क्षणप्रभायास्तस्याः कथं स्थिरत्वमित्यत आह—मुखेन्दोः
संबन्धवशादेतोः सुधाजुषोऽमृतं सेवमानस्य तदायुषो विद्युद-
स्थानस्य स्थिरत्वं नियतं निश्चितमहमूहे तर्कयामि । अमृतपाना-
दमरत्वं तस्या जातमित्यर्थः । सुवर्णपट्टिकया ललाटमलंकृतमिति
भावः । 'यदायुषः' इति वा पाठः । ऊहे, 'ऊह वितर्क' ॥

कुन्तलान्वर्णयति—

ललाटिकासीमनि चूर्णकुन्तला

बभूवः स्फुटं भीमनरेन्द्रजन्मनः ।

मनःशिलाचित्रकदीपसंभवा

भ्रमीभृतः कज्जलधूमवल्लयः ॥ ३३ ॥

ललाटिकेति ॥ ललाटे रचिताया रेखाकाराया ललाटिकायाः पत्रपाश्याया अलंकारविशेषस्य सीमनि पर्यन्तप्रदेशे भीमनरेन्द्र-जन्मनो भैम्याश्वर्णकुन्तला वक्रकुण्डलीभूताः केशाः कज्जलरूपस्य धूमस्य वल्लयः श्रेण्यः स्फुटमिव वभुः । किंभूता वल्लयः—मनः-शिलायाश्चित्रकं तिलकस्तद्रूपो दीपस्तस्मात् संभवो यासां ताः । तथा—भ्रमीः संकुच्य वक्रीभावान्विभ्रति ता विभ्रत्यो धारयन्त्यः । नलस्य मनःशिलातिलकेनैव कामोदीपनात्तस्य दीपत्वम् । दीप-धूमसंभवा कज्जलश्रेणिः किल भ्रमियुक्ता भवति । ‘पत्रपाश्या ल-लाटिका’ इति हलायुधः । ‘कर्णललाटात्कनलंकारे’ इति कन् ॥

श्लोकचतुष्टयेन कज्जलालंकारं वर्णयति—

अपाङ्गमालिङ्ग्य तदीयमुच्चै-

रदीपि रेखा जनिताञ्जनेन या ।

अपाति सूत्रं तदिव द्वितीयया

वयःश्रिया वर्धयितुं विलोचने ॥ ३४ ॥

अपाङ्गमिति ॥ अञ्जनेन जनिता या रेखा सा तदीयमपाङ्ग-मालिङ्ग्य स्पृष्ट्वा उच्चकैर्नितरामदीपि शुशुभे । द्वितीयया तारु-ण्यवयःश्रिया कर्त्या विलोचने भैमीनेत्रे वर्धयितुं शैशवापेक्षया विशाले कर्तुं तद्रेखादीपनं सूत्रमिव अपाति । प्राच्यो हि सुन्दर्यो विलोचने नेत्रप्रान्तनिर्गतया कर्णोपान्तस्पर्शिन्याञ्जनरेखया भू-पयन्ति । शिल्पिनश्च किमपि लेखितुं वर्धयितुं वा लिख्यमानस्य वर्धमानस्य वाकारवक्रिमपरिहाराय मधीखटिकाद्युपदिग्धस्य सू-त्राभिघातेन रेखापातनं कुर्वन्ति । यद्यपि नेत्रयोर्वृद्धिर्नास्ति तथापि शैशवापेक्षया तारुण्येन कटाक्षविक्षेपादिविलासवशादैर्धर्मप्रतीतेर्दे-व्यकरणार्थं सूत्रपातो युक्तः । नेत्रे कज्जलाञ्जिते इति भावः ॥

अनङ्गलीलाभिरपाङ्गधाविनः

कनीनिकानीलमणेः पुनः पुनः ।

तमिस्रवंशप्रभवेन रश्मिना

स्वपद्धतिः सा किमरञ्जि नाञ्जनैः ॥ ३५ ॥

अनङ्गेति ॥ अनङ्गलीलाभिः कटाक्षविक्षेपरूपैः कामविलासैः कृत्वा पुनः पुनरपाङ्गधाविनो नेत्रोपान्तस्पर्शिनः कनीनिकानी-लमणेर्नेत्रतारकारूपस्येन्द्रनीलरत्नस्य तमिस्रवंशप्रभवेनायःश्यामा-न्वयजेन (?) अतिकृष्णेन रश्मिना सकज्जलरेखारूपा सा स्व-पद्धतिर्निजगमनसरणिः किमरञ्जि अञ्जनैर्न । सदा तन्मार्गगमनेन स्वसंवन्धात्तारकानीलमणिकिरणैरेव नेत्रप्रान्तो नीलीकृतो, न क-ज्जलैरित्युत्प्रेक्षा । कामोल्लसितनिरतिशयकटाक्षश्रीतुल्याञ्जनशो-भालंकारतां जगामेति भावः ॥

असेविषातां सुपमां विदर्भजा-

दशाववाप्याञ्जनरेखयाऽन्वयम् ।

भुजद्वयज्याकिणपद्धतिस्पृशोः

स्मरेण बाणीकृतयोः पयोजयोः ॥ ३६ ॥

असेविषातामिति ॥ विदर्भजादशावञ्जनरेखयाऽन्वयं संव-न्धमवाप्य स्मरेण बाणीकृतयोर्बाणत्वं प्रापितयोर्नीलोत्पलयोः सु-पमां परमां शोभामसेविषातामलभेताम् । किंभूतयोः—सञ्ज्ञा-पस्यबाणाकर्षणाद्भुजद्वयेऽधिकरणे ज्याकिणपद्धतिज्याभिघातवै-वर्ण्यरूपकिणमार्गस्तां स्पृशत इति स्पृशौ तयोः । नलमुद्दिश्याक-र्णवाणाकर्षणात्कर्णान्तविश्रान्तयोर्नेत्रनीलोत्पलबाणयोर्भुजकिणसं-वन्धसंभावना युक्ता । अञ्जनरेखे किणतुल्ये, नेत्रे च स्मरवृद्धिकर-त्वात्स्मरनीलोत्पलबाणतुल्ये इति भावः ॥

तदक्षितत्कालतुलागसा नखं

निखाय कृष्णस्य मृगस्य चक्षुषी ।

विधिर्यदुद्धर्तुमियेष तत्तयो-

रदूरवर्तिक्षतता स्म शंसति ॥ ३७ ॥

तदक्षीति ॥ विधिर्यद्वा तदक्षोर्भृगुनेत्राधिकयोर्भैमीनेत्रयोस्त-त्काले तस्मिन्पाणिग्रहोचिताञ्जनप्रसाधनसमये तुला साम्यकरणं तद्रूपेणाऽगसाऽपराधेन हेतुना नखं निखाय कृष्णस्य मृगस्य कृष्ण-सारहरिणस्य चक्षुषी उद्धर्तुमुन्मूलयितुं यदियेष, तयोः कृष्णसा-रनेत्रयोरदूरवर्ति समीपवर्ति यत्क्षतं तस्य भावस्तत्ता सा तन्नख-निखननकर्म शंसति स्म । ‘क्षतमाख्यत स्फुटम्’ इति पाठे स्फुटं प्रकटम्, उत्प्रेक्षायां वा । अदूरवर्ति क्षतं ययोस्ते अदू-रवर्तिक्षते तयोर्भाव इति वा । मृगनेत्रसमीपे नखनिखननाकारं क्षतं भवति ॥

श्लोकद्वयेनावतंसनीलोत्पले वर्णयति—

विलोचनाभ्यामतिमात्रपीडिते

वतंसनीलाम्बुरुहद्वयीं खलु ।

तयोः प्रतिद्वन्द्विधियाधिरोपयां-

बभूवतुर्भीमसुताश्रुती ततः ॥ ३८ ॥

विलोचनाभ्यामिति ॥ खलु यतो भीमसुतायाः श्रुती कर्णौ विलोचनाभ्यामाकर्णपूर्णत्वादतिमात्रमतितरां पीडिते पराक्रान्ते, ततस्तस्मादात्मपराभवकारिणोस्तयोर्नेत्रयोः प्रतिद्वन्द्विनी तुल्यबले इमे नीलोत्पले इति धिया बुद्धेरेव स्वशिरसि वतंसरूपनीलाम्बुरुह-द्वयीमधिरोपयांबभूवतुः आरोपितवन्तौ । दध्नतुरित्यर्थः । लुप्तोत्प्रेक्षा खलु वोत्प्रेक्षायाम् । अन्योऽप्यधिकेन पराभूतस्तत्समानं तद्विरो-धिनं संनिधापयति । नीलोत्पलकरणीयं नेत्राभ्यामेव कृतम्, नतु नीलोत्पलाभ्यामधिकं किञ्चित्कृतम् । नीलोत्पले कर्णभूषणीकृते इति च भावः ॥

धृतं वतंसोत्पलयुग्ममेतया

व्यराजदस्यां पतिते दशाविव ।

मनोभुवान्ध्यं गमितस्य पश्यतः

स्थिते लगित्वा रसिकस्य कस्यचित् ॥ ३९ ॥

धृतमिति ॥ एतया कर्णयोरुपरि धृतं वतंसोत्पलयुग्मं भैमीमे-तत्कर्णौ वा पश्यतः कस्यचिद्रसिकस्य विलासिनो दशाविव व्यराजत् । किंभूतस्य—मनोभुवा कामेनाविवेकत्वमेवाऽन्धमुद्धतनेत्रत्वं ग-

मितस्य प्रापितस्य । किंभूते दृशौ—अस्यां भैम्यां पतिते निषण्णे । ततो रसिकत्वादेवापरावृत्य लगित्वा संबध्य स्थिते स्थिरतरे इत्युत्प्रेक्षा । कश्चिद्विलासी भैम्याः कर्णौ प्रथममेव दृष्टवान् । ततस्तस्य नेत्रे कर्णयोरेव लभे स्थिते, नोत्पलद्वयमित्यर्थः । नेत्रगमनादेवास्यान्यम् । अन्यदपि पतितं वस्तु कुत्रापि लगित्वा तिष्ठति ॥

रत्नावतंसं वर्णयति—

विदर्भपुत्रीश्रवणावतंसिका-

मणीर्महःकिंशुककर्मुकोदरे ।

उदीतनेत्रोत्पलबाणसंभृति-

नलं परं लक्ष्यमवैक्षत स्मरः ॥ ४० ॥

विदर्भेति ॥ स्मरः नलं परं केवलं श्रेष्ठं वा लक्ष्यमवैक्षत । आगच्छन्तं प्रतीक्षितवानित्यर्थः । किंभूतः—विदर्भपुत्रीश्रवणयो-
रुपर्यवतंसिकाया मण्यो भूषणभूता माणिक्यादिरत्नखचितसुवर्ण-
कम्बिकास्तत्संबन्धीति माणिक्यादिरत्नानि तासां महस्तेजस्तदेव
किंशुककर्मुकं पलाशकुसुमधनुस्तस्योदरे विषय उदीता समुत्पन्ना
नेत्रयोरवतंसोत्पलयोश्च तद्रूपाणां चतुर्णां बाणानां संभृतिः सामग्री ।
नेत्ररूपाभ्यां वा नीलोत्पलाभ्यां बाणसामग्री यस्य एवंविधः ।
चापे समारोपितबाण इत्यर्थः । स्वलंकृतकर्णकज्जलाञ्चितनेत्रसौन्द-
र्यविलोकनमात्रेण नलः कामपरो भविष्यतीति भावः । अवतंसि-
कापदेन श्रवणलब्धावप्यतिसंनिधिसूचनार्थं श्रवणपदप्रयोगः ।
युक्तलक्ष्यस्य स्मरणात्स्मरः ॥

श्लोकद्वयेन कुण्डलप्रसाधनमाह—

अनाचरत्तथ्यमृषाविचारणां

तदाननं कर्णलतायुगेन किम् ।

बबन्ध जित्वा मणिकुण्डले विधू

द्विचन्द्रबुद्ध्या कथितावसूयकौ ॥ ४१ ॥

अनाचरदिति ॥ सादृश्यात्स्फुरितया द्विचन्द्रबुद्ध्या द्वौ चन्द्रा-
विति भ्रान्तिज्ञानेन एतौ द्वौ चन्द्रौ तवोत्कर्षं न सहेते इति भै-
म्यास्तदाननस्य वा पुरस्तादसूयकौ स्पर्धाकारिणौ कथितौ प्रतिपा-
दितौ । मणिकुण्डले रत्नखचिते सुवर्णताटके एव विधू द्वौ चन्द्रौ
जित्वा तदाननं कर्तुं कर्णलतायुगेन कृत्वा बबन्ध किम् । ननु
द्विचन्द्रबुद्धेरेव स्वरूपेणासत्यत्वास्त्रीत्वाच्च तदुक्तार्थं कथं तस्य प्रवृ-
त्तिरित्याशङ्काह—किंभूतम्—तथ्यमृषाविचारणामनया कथितं
सत्यम्, असत्यं वेति विमर्शनम् अनाचरदकुर्वाणम् । शोभासंपन्न-
देन मत्तत्वादित्यर्थः । किं किमिति बबन्ध, अपित्वनुचितमेतत्कृ-
तम् । यतः सत्यासत्यविचारणाभावादिति भाव इति वा । अन्योपि
दुर्मदः सत्यासत्यविचारमकुर्वन्कस्यचिदसूयकस्य वचनादनपराधिन-
मपि कंचित्पाशादिना बध्नाति । चन्द्राकारे मणिताटके तथा धृत
इति भावः ॥

अवादि भैमी परिधाप्य कुण्डले

वयस्ययाभ्यामभितः समन्वयः ।

१ 'महश्चापपलाशकिंशुके' इति 'महश्चापपलाशकिंशुकः' इति वा
पाठः सुखावबोधायाम् ।

त्वदाननेन्दोः प्रियकामजन्मनि

श्रयत्ययं दौरुधरीं धुरं ध्रुवम् ॥ ४२ ॥

अवादीति ॥ कयाचिद्वयस्यया सख्या कुण्डले परिधाप्य कर्ण-
योर्निक्षिप्य भैमी अवादि इत्युक्ता । इति किम्—भैमी त्वदाननेन्दो-
राभ्यां कुण्डलाभ्यामभित उभयपार्श्वयोरयं समन्वयः समीचीनः सं-
बन्धः प्रियस्य नलस्य कामो रत्यभिलाषस्तस्य जन्मन्युत्पत्तौ विषये
दौरुधरीं पूर्वापरराशिस्थगुरुशुक्रयोर्मध्यराशिस्थचन्द्रस्य दुरुधरा-
ख्यस्य महायोगस्य संबन्धिनीं धुरं भारं ध्रुवं निश्चितमाश्रयतीति ।
ध्रुवमुत्प्रेक्षायां वा । दुरुधराख्ये महायोगे जातः पुत्रादिर्यथा वृद्धिं
प्राप्नोति, तथा कुण्डलालंकृतमुखचन्द्रदर्शनमात्रेण नलस्य रमणा-
भिलाषो वृद्धिं प्राप्स्यतीति भावः । 'गुरुभार्गवयोगयोगश्चन्द्रैव
यदा भवेत् । तदा दुरुधरायोगः—'इति ज्योतिःशास्त्रादवगन्तव्यम् ॥

अधरप्रसाधनमाह—

निवेशितं यावकरागदीप्तये

लगत्तदीयाधरसीम्नि सिक्थकम् ।

रराज तत्रैव निवस्तुमुत्सुकं

मधूनि निर्धूय सुधासधर्मणि ॥ ४३ ॥

निवेशितमिति ॥ तदीयोऽधरोष्ठस्तस्य सीमनि ऊर्ध्वदेशे याव-
कस्यालक्तकस्य रागो लोहितिमा तस्य दीप्तये प्रकाशनाय निवे-
शितं न्यस्तं यच्चानेन लगत्संलग्नं सिक्थकं मधूच्छिष्टं स्वस्य जन-
कानि मधूनि हीनरसतया परित्यज्य माधुर्यातिशयात्सुधाया अमृ-
तस्य सधर्मणि तुल्यायां तत्रैवाधरसीम्नि निवस्तुं नित्यं स्थातुमुत्सु-
कमुत्कण्ठितमिव रराज । सुधया सिक्थकस्य कदाचिदप्यसंबन्धा-
त्तदधरलतां परित्यक्तुमशक्तमिव तत्रैव स्थितमित्यर्थः । प्रसाधिका
अलक्तकस्य स्थित्यर्थमधरे सिक्थकं निवेशयन्ति । अधरस्य मधु-
नोऽधिकत्वं सूचितम् । अन्यदपि हीनमाश्रयं परित्यज्योत्तममा-
श्रयति । लुप्तोत्प्रेक्षा । सधर्मा, 'धर्मादनिच् केवलात्' इत्यनिर-
'समानस्य छन्दसि—' इत्यत्र योगविभागात्समानस्य सादेशः ।
सुधावत्समानो धर्मो यस्याः सा सधर्मा तस्याम्, 'मनः' इति
न डीप् ॥

कण्ठप्रसाधनमाह—

स्वरेण वीणेत्यविशेषणं पुरा

स्फुरत्तदीया खलु कण्ठकन्दली ।

अवाप्य तन्नीरथ सप्त मुक्तिका-

सरानराजत्परिवादिनी स्फुटम् ॥ ४४ ॥

स्वरेणेति ॥ तदीया कण्ठ एव कन्दली अतिसौकुमार्यादिगु-
णत्वाद्दोहृतप्रथमाङ्कुरदण्डोऽतिमधुरेण स्वरेण पुरा पूर्वमविशेष-
विशेषणरहितं यथातथा सामान्येन वीणेत्येव खलु निश्चितमस्फु-
रदभासत, ननु रुद्रवीणादिबहुवीणाभेदेषु विशिष्टतया इयमिदं सं-
ज्ञेत्यर्थः । अथालंकारसमये सप्त मुक्तिकासरान्सूत्रप्रोतमौक्तिका-
रानेव तर्जनीमध्यमध्यमाभिघातोत्पद्यमानध्वनिव्यञ्जितपञ्चमाभि-

रागाः पटसूत्रादिरचितसप्ततन्त्रीरवाप्य 'विपञ्ची सा तु तन्त्रीभिः सप्तभिः परिवादिनी' इत्यमरवचनात्स्फुटं प्रकटं परिवादिनी इति विशिष्टसंज्ञा सती अराजदशोभत । स्फुटमुत्प्रेक्षायां वा । वीणाभ्योऽपि मधुरस्वरा कण्ठकन्दली सप्तसरमुक्ताहारालंकृता चेति भावः ॥

भुजप्रसाधनमाह—

उपास्यमानाविव शिक्षितुं ततो

मृदुत्वमप्रौढमृणालनालया ।

विरेजतुर्माङ्गलिकेन संगतौ

भुजौ सुदत्या वलयेन कम्बुनः ॥ ४५ ॥

उपेति ॥ मङ्गलं प्रयोजनमस्य मङ्गलार्थं रचितेन कम्बुनः शङ्खस्य वलयेन कङ्कणेन संगतौ युक्तौ सुदत्या भैम्या भुजौ रराजतुः शुभभाते । उत्प्रेक्षते—अप्रौढा बाला मृणालनाला तथा विसदृशेन ततो भुजाभ्यां सकाशान्मृदुत्वं शिक्षितुमुपास्यमानाविव सेच्यमानाविव । मृणालादपि कोमलतरौ भुजावित्यर्थः । गौडदेशे विवाहकाले शङ्खवलयधारणमाचारः । बालेन चाभ्यासः सुकर इत्यप्रौढपदम् । 'नाला नालमथास्त्रियाम्' इत्यपि कचित्पाठान्महाकविप्रयोगान्नालशब्दोऽप्याबन्तः । ततः, 'आख्यातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् । माङ्गलिकेन, 'प्रयोजनम्' इति ठक् । रराजतुः, 'फणां च सप्तानाम्' इत्येत्वाभ्यासलोपौ वैकल्पिकत्वात् भवतः । क्वचित्तु 'विरेजतुः' इत्यपि पाठोऽस्ति ॥

श्लोकद्वयेन पदप्रसाधनमाह—

पदद्वयेस्या नवयावरञ्जना

जनैस्तदानीमुदनीयतापिता ।

चिराय पद्मौ परिरभ्य जाग्रती

निशीव विश्लिष्य नवा रविद्युतिः ॥ ४६ ॥

पदेति ॥ तदानीं तस्मिन् प्रसाधनसमये अस्याः पदद्वयेऽर्पिता रचिता नवा आर्द्रा यावरञ्जना अलक्तकरञ्जना जनैर्नवोदयसमये जाताऽतिरक्ता रविद्युतिरिवोदनीयतातत्कथं । किंभूता रविद्युतिः—निशि रात्रौ सूर्यस्यास्तमयवशात्पद्माभ्यां सह विश्लिष्य दिने पुनः पद्मौ चिराय परिरभ्य जाग्रती तिष्ठन्ती । रविद्युतिर्यथा पद्मे पुत्रियमधिकां करोति तथा यावकरञ्जना तत्पदयोरिति भैमीचरणौ पद्मतुल्याविति भावः । चिराय विश्लिष्येति वा चिरवियुक्तावन्योन्यं प्राप्य गाढमालिङ्ग्य तिष्ठत इत्युक्तिः ॥

कृतापराधः सुतनोरनन्तरं

विचिन्त्य कान्तेन समं समागमम् ।

स्फुटं सिषेवे कुसुमेषुपावकः

स रागचिह्नश्रणौ न यावकः ॥ ४७ ॥

कृतेति ॥ पूर्वं विरहावस्थायां बहुसंतापकारित्वात्सुतनोभैम्याः कृतोऽपराधो येन स कुसुमेषुः काम एव पावकोऽग्निरनन्तरमधुना कान्तेन नलेन समं सह भैम्या समागमं विचिन्त्य स्फुटं निश्चितं चरणौ सिषेवे । अपराधमार्जनायेत्यर्थः । कामस्याग्नित्वे हेतुमाह—यतः सोऽग्नी रागचिह्नौ रागो लोहितमैव चिह्नं यस्य । रक्तिष्ठा

वह्निरयमिति ज्ञायते । अथवाऽनुराग एव चिह्नं यस्य । अनुराग एव हि काममनुमापयति । तस्मात्कामाग्निरवायं, नत्वयं यावकोऽलक्तकः । स यावको नेति वा । अन्योऽपि प्रोषितभर्तृकायाः कस्याश्चित्कृतापराधः संस्तुतिप्रयागमनं विचिन्त्यापराधमार्जनाय तत्पादयोः पतति । सालक्तकतत्पददर्शनादेव नलस्य कामोद्रेको भवितेति भावः ॥

सहजशोभामाहात्म्यं वर्णयति—

स्वयं तदङ्गेषु गतेषु चारुतां

परस्परैरेव विभूषितेषु च ।

किमूचिरेऽलंकरणानि तानि त-

द्वृथैव तेषां करणं बभूव यत् ॥ ४८ ॥

स्वयमिति ॥ स्वयं भूषणं विनैव परस्परानपेक्षं च तस्या भैम्या अङ्गेषु मुखाद्यवयवेषु प्रत्येकं स्वीयस्वीयसौष्टववशात्तरुणिमारोहवशाच्च चारुतां गतेषु प्राप्तेषु सत्सु परस्परैरेवान्योन्येनैव च विशेषेण भूषितेषु प्रत्येकं सौन्दर्यं सत्यप्यन्योन्यसाहचर्यवशात्करानुगुणौ भुजौ भुजानुगुणौ करावित्येकस्याङ्गस्यापरेण तस्य च तेनैव सर्वाङ्गयोग्याङ्गसामग्रीसंघट्टनात्सुन्दरतरेषु सत्सु तानि मनःशिलादितिलकादीन्यलंकरणानि किमूचिरे, अपि तु—स्वकरणप्रयोजनं न किञ्चिदूचुः । यद्यस्यात्तेषामलंकरणानां तत्पूर्वोक्तप्रकारं करणं निर्माणं वृथैव बभूव । दुःखवशान्न किञ्चिदूचुः, किमप्यधिकं न चकुरित्यर्थः । आश्रितत्वादनिराकार्यत्वेन स्थितान्येवेति भावः । यत्तेषां करणं तद्वृथैवाभूत् । अत एव करणमलमित्यन्वयेन नाम सान्वयं जातमिति भावः । अलं वृथा करणं येषामिति बहुव्रीहिणापि सान्वयं जातमित्यर्थः । पूर्वमलंशब्दस्य भूषणार्थत्वम्, पश्चादप्रयोजकत्वान्निषिद्धार्थमिति चेत्यर्थः । 'किमूचिरे' इति पाठे किमर्थं धृतानि न जाने इति शेष इति वा ॥

भूषणकान्त्युत्कर्षं वर्णयति—

क्रमाधिकामुत्तरमुत्तरं श्रियं

पुपोष यां भूषणचुम्बनैरियम् ।

पुरः पुरस्तस्थुषि रामणीयके

तथा बबाधेऽवधिबुद्धिधोरणिः ॥ ४९ ॥

क्रमेति ॥ इयं दमयन्ती भूषणचुम्बनैर्भूषणसंबन्धैः कृत्वा उत्तरमुत्तरं यथा स्यात्तथा अग्रेऽग्रे क्रमेण पूर्वभूषणापेक्षया उत्तरोत्तरभूषणेनाधिकामतिशयितां यां श्रियं पुपोष तयालंकारशोभया रामणीयके सौन्दर्यं पुरःपुरस्तस्थुषि स्थिरतरे सति अवधिबुद्धेरियत्ताबुद्धेर्धोरणिः परस्परा बबाधे बाधिता । इतोऽन्यद्रामणीयकं नास्तीति यदि बुद्धिर्भवेत्, तदावधिर्भवेत् । पूर्वपूर्वरामणीयकेयत्ताबाधेन रामणीयकान्तरे पुरः पुरः स्फुरत्स्वविर्वाधित इत्यर्थः । तस्या भूषणशोभा निरवधिरभूदिति भावः । धोरणिरिति देशशब्दः ॥

मणीसनाभौ मुकुरस्य मण्डले

बभौ निजास्यप्रतिबिम्बदर्शिनी ।

विधोरदूरं स्मृखं विधाय सा
निरूपयन्तीव विशेषमेतयोः ॥ ५० ॥

मणीति ॥ मणीसनाभौ मौक्तिकादिरत्नतुल्येऽतिस्वच्छे मुकु-
रस्य मण्डले दर्पणतले पुनर्निजास्यस्य स्मृखस्य दर्पणसंकान्तप्र-
तिबिम्बं पश्यतीत्येवंशीला दर्शिनी सा भैमी स्मृखं विधोर्दर्पण-
रूपस्य, प्रतिबिम्बरूपस्य वा, चन्द्रस्यादूरं निकटवर्ति विधाय
कृत्वा एतयोर्मुखचन्द्रयोर्विशेषं तारतम्यं निरूपयन्तीव विचारय-
न्तीव बभौ । संनिधौ हि विशेषः स्फुरति । बिम्बापेक्षया प्रतिबि-
म्बस्य न्यूनत्वात्तस्यैव चन्द्रत्वमिति विशेषो निरूपित इति भावः ।
भूषणानन्तरमादर्शविलोकनमिति जातिः । प्रतिबिम्बदर्शिनी,
'बहुलमाभीक्ष्ये' इति णिनिः ॥

जितस्तदास्येन कलानिधिर्दधे
द्विचन्द्रधीसाक्षिकमायकायताम् ।

तथापि जिग्ये युगपत्सखीयुग-

प्रदर्शितादर्शवहूभविष्णुना ॥ ५१ ॥

जित इति ॥ तस्या आस्येन जितः कलानिधिश्चन्द्रो नेत्रचि-
पिटीकरणादिनिमित्ताद्ब्रह्मस्थितादर्शनिमित्ताद्वा द्वौ चन्द्राविति धी-
र्यस्य पुरुषस्य स एव साक्षी साक्षाद्द्रष्टा यस्याः सा माया यस्यैवं-
भूतः कायो यस्य चन्द्रस्य तस्य भावस्तत्ता तां दधे बभार । एक-
त्वादहं भैमीमुखेन जित इति मायामयानेककायत्वं चन्द्रेण धृत-
मित्यर्थः । अत्र पूर्वोक्तप्रकारद्वयेन साक्षिणौ द्वौ चन्द्राविति बुद्धि-
रेव प्रमाणम् । कलानिधिपदेनानेकशिल्पजत्वान्मायिककायव्यूह-
निर्माणकलामपि वेत्तीति सूचितम् । द्वाभ्यामेकजयस्य सुकरत्वा-
त्करस्थितादर्शच्छलेनानेककायत्वं यद्यप्यङ्गीकृतम्, तथापि युगप-
त्समकालं सखीयुगेन प्रकर्षेण दर्शिताभ्यामादर्शाभ्यां कृत्वा तयोर्वा
अबहुना एकेनापि बहुभविष्णुना बहुभवनशीलेन सता तन्मुखेन
चन्द्रो जिग्ये जित एव । हस्तस्थदर्पणसहितसखीदर्पणद्वयप्रतिफ-
लितमुखप्रतिबिम्बैः सह बिम्बभूतस्य मुखस्यानेकत्वान्मुखतुल्यदर्प-
णद्वयेन सह बिम्बभूतस्य मुखस्य स्वसदृशैरादर्शैः स्वप्रतिबिम्बैश्च
सह वाऽनेकत्वात्पञ्चपैर्द्वयोर्विजयस्य सुकरत्वादित्यर्थः । पूर्व शोभ-
या जितोऽपि संख्याधिक्येन मुखं जेतुमारब्धवान्, तथापि मुख-
स्याधिकतरसंख्यत्वान्न शशाकेति भावः । 'बहूभविष्णुना'
इति च्विः ॥

किमालियुगमार्पितदर्पणद्वये

तदास्यमेकं बहु चान्यदम्बुजम् ।

हिमेषु निर्वाप्य निशासमाधिभि-

स्तदीयसालोक्यमितं व्यलोक्यत ॥ ५२ ॥

किमिति ॥ आलियुग्मेनार्पिते दर्शिते दर्पणद्वये बहुषु बिम्ब-
प्रतिबिम्बेषु मध्ये एकमेकसंख्यायोग्यम् अथ च मुख्यम् । तदा-
स्यं भैमीमुखम्, अन्यच्च हिमेषु शिशिरर्तुषु । अथ च काम्येषु
केदारादिहिमेषु निर्वाप्य निर्वाणं(पं) विनाशम् । अथ च मो-
क्षम् । कृत्वा प्राप्येति यावत् । निशासमाधिभी रात्रिसंबन्धिभिः
संकोचैः । अथच परमात्मदर्शनोपायैः । कृत्वा तदीयं भैमीमुखसं-

बन्धि सालोक्यं सादृश्यम् । अथ च सालोक्यलक्षणां मुक्तिम् । इतं
प्राप्तं बहु अनेकमम्बुजं किं लोकैर्व्यलोक्यत । किमुत्प्रेक्षायाम् । भै-
मीमुखप्रतिबिम्बाद्विहीनत्वात्पञ्चैः केदारादिहिमचूर्णनादितपस्तप्त्वा
तन्मुखप्रतिबिम्बस्य समीपे स्थितानि किमित्यर्थः । पद्मेभ्यो मुखम-
धिकमिति भावः । अम्बुजमिति जात्येकवचनम् । निर्वपणं निर्वा-
पस्तत्करोतीति ण्यन्ताल्लयपि निर्वाप्येति । हिमेष्वत्मानं विनाशे-
त्यर्थः । सालोक्यं, 'समानस्य-' इति योगविभागात्सः ॥

पलाशदामेतिमिलच्छिलीमुखै-

वृता विभूषामणिरश्मिकामुकैः ।

अलक्षि लक्षैर्धनुषामसौ तदा

रतीशसर्वस्वतयाऽभिरक्षिता ॥ ५३ ॥

पलाशेति ॥ असौ भैमी पलाशानां किंशुकानां दाम माला
इयमिति आनृत्या मिलन्त आगच्छन्तः शिलीमुखा भ्रमरा यत्रैवं-
भूतैः । अथ च किंशुकानां धनुराकारत्वान्मिलद्वाणैः । विभूषाम-
णीनां विशिष्टालंकारसंबन्धिमाणिक्यादिरत्नानां रश्मिरूपैः कामुकै-
रिन्द्रधनुर्भिर्वृता वेष्टिता सती तदा भूषणानन्तरकाले रतीशस्य
कामस्य सर्वस्वतया परमधनत्वेन हेतुना धनुषां लक्षैर्लक्षसंख्यैर्ध-
नुर्भिरभि सामस्येन रक्षितेव लोकैरलक्षि तर्किता । कुन्ताः प्रवि-
शन्तीतिवत् धनुषां धनुर्धराणामित्यर्थः । कान्तिसाम्यान्मित्रतया
नलसर्वस्वं भैमी कामो रक्षतीत्यर्थः ॥

विशेषतीर्थैरिव जह्नुनन्दिनी

गुणैरिवाजानिकरागभूमिता ।

जगाम भाग्यैरिव नीतिरुज्ज्वलै-

र्विभूषणैस्तत्सुषमा महार्घताम् ॥ ५४ ॥

विशेषेति ॥ तस्या भैम्याः सुषमा स्वाभाविकी परमा शोभा
विभूषणैर्विशिष्टैर्भूषणैः कृत्वा महार्घतामतिश्रेष्ठ्यं जगाम । का
कैरिव—जह्नुनन्दिनी स्वत एव श्रेष्ठाऽपि गङ्गा विशेषतीर्थैः प्रयागा-
दिभिरिव । तथा—आजानिकरागभूमिता (जननं जनः न जनो-
ऽजनः अजनेन निर्वृत्तः स्वभावेन संभूतः आजानिकः 'तेन निर्वृत्तम्'
इति ठक् । जनेर्जन्मन आ आजनि, आजनि भवोऽध्यात्मादित्वा
ठक् । इकादेशः । अनुशक्तिकादित्वादुभयपदवृद्धिः ।) आजानिकः
सहजो रागः, तस्य भूमिः स्थानं पुत्रादिः, तस्य भावस्तत्ता सहजा
स्नेहपात्रता गुणैः शीललावण्यादिभिरिव । तथा—नीतिः उज्ज्वलै-
र्नीतिसाधितफलप्रतिबन्धनाशनात्प्रकाशैर्भाग्यैः पूर्वकृतशुभकर्मभि-
रिव भागीरथी सर्वत्र श्रेष्ठैव, परं प्रयागादौ माहात्म्यातिशयः ।
यत्रानुरागस्तत्र श्रेष्ठ्यम्, परं शीलादिनाऽनुरागस्य निरतिशय-
त्वम् । तथा—नीतिमार्गानुसरणं श्रेष्ठमेव, परं तूज्ज्वलैर्भाग्यैरनु-
गृहीतं श्रेष्ठतरं भवतीत्यर्थः । मण्डनैस्तस्या निरतिशया शोभाऽभू-
दिति भावः । उज्ज्वलैरित्युपमानोपमेयैः संबन्धनीयम् । अशुभ-
कर्मणोऽपि भाग्यस्याभिधायकत्वात्तद्विषयार्थं भाग्यविशेषणमेव
वा । उपमानत्रयेण क्रमेण पावित्र्यं, गुणवत्त्वं, भाग्यवत्त्वं च
सूचितम् । विशिष्यन्ते विशेषाः पचाञ्च (?) ॥

१ 'नन्दना, नन्वादित्वाल्लयप्रत्यये टाप्' इति जीवातुः ।

नलात्स्ववैश्वस्यमनाभुमानता

नृपस्त्रियो भीममहोत्सवागताः ।

तदङ्गिलाक्षामदधन्त मङ्गलं

शिरःसु सिन्दूरमिव प्रियायुषे ॥ ५५ ॥

नलादिति ॥ नलात्सकाशात्स्वस्यात्मनो वैश्वस्यं वैधव्यमना-
भुमानता भैमीचरणप्रणामप्रवणा भीमस्य कन्यास्वयंवररूपे
महोत्सवे आकारिताः सत्य आगता नृपप्रिया अन्यराजमहिष्यः
प्रियायुषे स्वप्राणेशचिरंजीवनाय मङ्गलरूपं सिन्दूरमिव स्वशिरःसु
तस्या भैम्या अङ्गयोश्चरणयोर्लाक्षामलक्तकमादधन्त आधारयन् ।
पत्युरायुर्वृद्धये अन्याः स्त्रियस्ता एव वा यथा शिरःसु सिन्दूरं
धारयन्ति, तथा प्रणामप्रसन्नया भैम्या एतदीयाः प्राणेशा रक्ष-
णीया इति प्रार्थितो नलः स्वप्राणेशाक्षिप्यतीति बुद्ध्या स्वभर्तृ-
चिरजीवनाय भैमीचरणयोः प्रणामं कृतवत्य इति भावः । प्रणा-
मादेव वार्द्धा लाक्षा लज्जा । 'विश्वस्ताविधवे समे' इत्यमरः ।
वाह्याणादित्वाद्द्वैश्वस्यम् । अदधन्त 'दध धारणे' लङि । 'हरिद्रां
कुङ्कुमं चैव सिन्दूरं कज्जलं तथा । कूर्पासकं च ताम्बूलं माङ्गल्या-
भरणं शुभम् । केशसंस्कारकवरीकरकर्णविभूषणम् । भर्तुरायुष्य-
मिच्छन्ती दूरयेन्न पतिव्रता' इति स्कान्दवचनम् ॥

अमोघभावेन सनाभितां गताः

प्रसन्नगीर्वाणवराक्षरस्रजाम् ।

ततः प्रणम्राधिजगाम सा ह्रिया

गुरुर्गुरुब्रह्मपतिव्रताशिषः ॥ ५६ ॥

अमोघेति ॥ ततो मण्डनानन्तरं प्रणम्रा कृतगुर्वादिचरणप्रणा-
मा सती ह्रिया गुरुः । अधिकलजेत्यर्थः । सा भैमी गुर्वोः पूज्यत-
मयोः पित्रोः ब्रह्मणां ब्राह्मणानां, वाजानःकायकर्मभिः पतिमव्य-
मिचरन्तीनां पतिव्रतानां वृद्धशोभनसुवासिनीनां च अविधवा
सुभगा अ(न)ष्टपुत्रा भवेति आशिषोऽधिजगामालभत । किं-
भूता आशिषः—अमोघभावेन सफलत्वेन प्रसन्नानां गीर्वाणानां
देवानां पूर्वोक्ता वरास्तत्संबन्धिन्योऽक्षरस्रजो वर्णमालास्तासां
सनाभितां बन्धुत्वं गताः प्राप्ताः सत्यत्वेन तत्तुल्याः ॥

तथैव तत्कालमथानुजीविभिः

प्रसाधनासज्जनशिल्पपारगैः ।

निजस्य पाणिग्रहणक्षणोचिता

कृता नलस्यापि विभोर्विभूषणा ॥ ५७ ॥

तथैवेति ॥ तथैव भैम्या वेदिकोदरे यथा मङ्गलस्नानादि कृ-
तम्, तेनैव प्रकारेण च तत्कालं तस्मिन्नेव काले अथ मङ्गलस्ना-
नान्तरं प्रसाधनासज्जनं भूषणकरणं तत्संबन्धि शिल्पं विज्ञान-
कौशलं तस्य पारगैः (अ) शेषविशेषज्ञैः शृङ्गारिभिरनुजीविभिः
सैवैकनिजस्य स्वस्य विभोः स्वस्वामिनो नलस्यापि पाणिग्रहणक्ष-
णोचिता विवाहकालयोग्या विवाहरूपोत्सवयोग्या वा विभूषणा
कृता रचिता । निजस्येति स्वयं प्रवृत्तिः सूचिता । विभोरित्यवि-
लम्बः सूचितः । भूषयतिद्युरादिः तस्माद्युक् ॥

श्लोकद्वयेन केशप्रसाधनमाह—

नृपस्य तत्राधिकृताः पुनः पुन-

र्विचार्य तान्वन्धमर्वापिपन्कचान् ।

कलापलीलोपनिधिर्गरुजः

स यैरपालापि कलापिसंपदः ॥ ५८ ॥

नृपस्येति ॥ तत्र केशप्रसाधने अधिकृता नापितादयः पुनः
पुनर्विचार्य धूपजधूमसंशोषणपुरःसरं कङ्कतिकादिना प्रसाधनं कृ-
त्वा । अथ च धूपजधूमस्यापि विद्यमानत्वात्पुनःपुनस्तद्धान्तिवशात्
एते केशा एव न धूम इति चिरान्निश्चित्य । कानि पुष्पाणि कुत्र
स्थाप्यानीति योग्यायोग्यभावं विचार्य वा नृपस्य तान्कचान्वन्धमि-
ह्लादिरचनाविशेषग्रन्थिरूपं बन्धमवापिपन्प्रापयामासुः । तान्कान्-
यैः कचैः शरदि गरुतः पक्षान्त्यजति गरुत्यक् तस्य कलापिसङ्घस्य
संबन्धी कलापलीलोपनिधिः कलापलीलाया उपनिधिः साम्यम-
पालापि आच्छादितः । तदपेक्षयाऽधिकैर्जातमित्यर्थः । कलापली-
लारूपो य उपनिधिः कविसमयसिद्धः प्रतिनिधिः स यैराच्छादि ।
जित इवेत्यर्थ इति वा । नलकेशैर्विलासस्य गृहीतत्वाच्चिर्विला-
सतया निरर्थकं बर्हभारं त्यजतीति सूचनाद् गरुत्यज इति पदं
साभिप्रायम् । यैः केशैः पक्षत्यागिन्या मयूरसंहतेः कलापशोभा-
निक्षेप अपालापि गृहीत्वा नास्तीत्यपलापितः । यः परस्य निक्षेपं
गृहीत्वा न दत्ते परं प्रतारयति स राज्ञोऽधिकृतैः पुरुषैः पश्चाद्बद्धा
शिक्षणीयो भवति । मयूराः शरदि पक्षान्मुञ्चन्ति । 'पुमानुपनि-
धिर्न्यासः' इत्यमरः । अवापिपन्, आमोतेर्ण्यन्तालुङि द्वितीयस्यैका-
चो द्वित्वम् । गत्यर्थत्वादणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् । 'अलम्भयन्'
इति च पाठः ॥

पतत्रिणां द्राघिमशालिना धनु-

गुणेन संयोगजुषां मनोभुवः ।

कचेन तस्यार्जितमार्जनश्रिया

समेत्य सौभाग्यमलम्भि कुञ्जलैः ॥ ५९ ॥

पतत्रिणामिति ॥ अर्जिता लब्धा मार्जनश्रीरभ्यङ्गजनिता स्नि-
ग्धशोभा येन । तथा—द्राघिमशालिना द्राघिमशालिना तथाजितमार्जनश्रिया
पुनःपुनरङ्गुल्यादिना घर्षणाल्लब्धमार्जनसंबन्धिसनिग्धशोभेन अमर-
मालारूपेण धनुर्गुणेन संयोगजुषां सहितानां मनोभुवः कामस्य
पतत्रिणां बाणानां सौभाग्यं सादृश्यमलम्भि । केशपाशस्य अमर-
मालारूपेण कामधनुर्गुणेन साम्यम्, कोरकाणां च पुष्परूपैर्बाणैः
नलस्य च कामेनेत्यर्थः । अतिविशालनीलतरकलिकालंकृतनलके-
शपाशदर्शनमात्रेण भैमी कामवशा अवितेति भावः । कचेन,
जात्येकवचनम् ॥

मूर्धप्रसाधनमाह—

अनर्घ्यरत्नौघमयेन मण्डितो

रराज राजा मुकुटेन मूर्धनि ।

वनीपकानां स हि कल्पभूरुह-

स्ततो विमुञ्चन्निव मञ्जुमञ्जरीम् ॥ ६० ॥

अनर्घ्येति ॥ अनर्घ्यरत्नौघमयेनामूल्यदिव्यमाणिष्यादिरत्नव-
दितेन मुकुटेन मूर्ध्नि मण्डितो राजा स नलो हि यस्माद्वनीपकानां
याचकानामतिधनदानात्कल्पभूरुहः कल्पवृक्षः, ततो हेतोर्मञ्जुम-
ञ्जरीं कल्पवृक्षत्वोचितां रम्यां रत्नाङ्कुरपरम्परां विमुञ्चन्नुद्विग्नव-
रराज । वृक्षो हि बालपल्लवपुष्पफलयुक्तां मञ्जरीमुद्विग्नव-
रराज । वृक्षस्य च मञ्जरी रत्नफलत्वाद्गतामयी । मञ्जरीस्थाने मुकुटः, त-
त्किरणा वा । मञ्जरीकारा मुकुटमणिकिरणा ऊर्ध्वं निर्गच्छन्ती-
त्यर्थः । अर्धमहतीत्यर्थे दण्डादित्वाद्यत् । 'मञ्जरीः' इति च पाठः ॥

भालप्रसाधनमाह—

नलस्य भाले मणिवीरपट्टिका-

निभेन लग्नः परिधिर्विधोर्वभौ ।

तदा शशाङ्काधिकरूपतां गते

तदानने मातुमशक्नुवन्निव ॥ ६१ ॥

नलस्येति ॥ रत्नखचिताया वीरसंबन्धिन्या वीरपुरुषधार्याया
वीरपट्टिकानाञ्चा चाख्यातायाः सुवर्णपट्टिकायाः श्रवणयुगपश्चा-
द्भागमात्रव्यापिन्या निभेन व्याजेन नलस्य भाले ललाटे लग्नः
सन् विधोश्चन्द्रस्य परिधिः परिवेषो वभौ । मुखचन्द्रेऽपि चेत्परि-
वेषः, संपूर्णमण्डलः किमिति न दृश्यत इत्यत आह—किं कुर्व-
न्निव । तदा प्रियासंगमकाले भूषणकाले च हर्षवशाद्भूषणवशाच्च
शशाङ्काधिकरूपतां चन्द्रापेक्षयाधिकसौन्दर्यम् । अथच—अधिकप-
रिमाणत्वं गते प्राप्ते तदानने मातुं तुल्यप्रमाणतां च प्राप्तुमशक्नुव-
न्निव । अल्पपरिमाणस्य यदलंकरणं तदधिकपरिमाणस्यैकदेश एव
तिष्ठति नतु सर्वं मण्डयितुं शक्नोति । तस्मान्मुखैकदेशो भाल
एव परिधिः स्थित इति युक्तमिति भावः । मणिकिरणानां मण्ड-
लाकारत्वेन पट्टिकायाः परिवेषाकारत्वं युक्तम् । 'अशक्तिमुद्रहन्' इति च पाठः ॥

श्लोकत्रयेण तिलकं वर्णयति—

बभूव भैम्याः खलु मानसौकसं

जिघांसतो धैर्यभरं मनोभुवः ।

उपभु तद्वर्तुलचित्ररूपिणी

धनुःसमीपे गुलिकेव संभृता ॥ ६२ ॥

बभूवेति ॥ मनोभुवो धनुःसमीपे संभृता सजीकृता उपभु
भुवोः समीपे तस्य नलस्य वर्तुलं चित्रं तिलकस्तद्रूपिणी गुलिकेव
मृन्मयो गोलक इव बभूव । किंभूतस्य—भैम्या मानसौकसं ।
मनसि धैर्यभरं धैर्यबाहुल्यं अथच धैर्यभरमेव । मानससरोनिवा-
सिनं हंसम् । पक्षित्वाच्च विद्यते धैर्यभरो यस्यैवंविधं वा । हंसं
जिघांसतो हन्तुमिच्छतः । भुवोः कामधनुश्च, तिलकस्य च गु-
लिकात्वम् । श्रुत्समीपस्थितवर्तुलतिलकदर्शनमात्रेण भैमी काम-
वशा भविष्यतीति भावः । अन्योपि हंसं हन्तुमिच्छन्क्षत्रियो
धनुषि गुलिकं संघत्ते । 'राज्ञश्च तिलको वृत्तो वर्तुलो नृपवै-
श्ययोः' इति वचनात् । मानसौकस्त्वोपेक्षायां खलु । 'चित्रं

स्यादद्भुतालेख्यतिलकेषु' इति विश्वः । चित्रं च तद्रूपं चेति कर्म-
धारयादिनिर्वा । 'चित्ररूपता' इति पाठः । तिलकस्वरूपेत्यर्थः ॥

अचुम्बि या चन्दनविन्दुमण्डली

नलीयवक्त्रेण सरोजतर्जिना ।

श्रियं श्रिता काचन तारकासखी

कृता शशाङ्कस्य तथाङ्कवर्तिनी ॥ ६३ ॥

अचुम्बीति ॥ वृत्तत्वादिना गुणेन सरोजतर्जिना कमलजैत्रेण
तदधिकेन । अथ च कमलतर्जनवशादेव चन्द्ररूपेण नलीयेन
वक्त्रेण या चन्दनविन्दुमण्डली मण्डलाकारश्चन्दनतिलकोऽचुम्बि
धृता । तथा चन्दनविन्दुमण्डल्या चन्दनस्यैव सखी श्रियं श्रिता
सलक्ष्मीका काचन रोहिण्यादिमध्ये तारका शशाङ्कस्याङ्कवर्तिनी
मध्यवर्तिनी कृता । तथा चन्द्रमध्यवर्तिनी काचन सश्रीका
स्वस्य सखी सहचरी कृता । सा तत्तुल्या जातेत्यर्थ इति वा । का
च कापि तारका असखी न कृता, किंतु या काचन चन्द्राङ्कव-
र्तिनी भवेत्, सा सर्वापि सख्येव कृतेति वा । सरोजतर्जिनश्च-
न्द्रस्य मध्यवर्तिनी रोहिण्यादिर्यदि भवेत्, तर्हि चन्दनवृत्ततिल-
कयुक्तः सरोजतर्जी नलमुखचन्द्रस्तत्तुल्यो भवेत्, नत्वेवमित्यर्थः ।
तदा तन्मुखं पद्मचन्द्राभ्यामधिकतमं जातमिति भावः । 'कांचन'
इति पाठेऽतिशयितश्रियं श्रिता ॥

न यावदग्निभ्रममेत्युद्धृतां

नलस्य भैमीति हरेर्दुराशया ।

स विन्दुरिन्दुः प्रहितः किमस्य सा

न वेति भाले पठितुं लिपीमिव ॥ ६४ ॥

नेति ॥ हरेरिन्द्रस्य इति एवंप्रयया दुराशयानुपपन्नानासं-
भावितचिन्तया 'अस्य नलस्य भाले ललाटे सा भैमी किमस्ति
न वा' इति संदेहरूपां ब्राह्मीं लिपीमक्षरपङ्क्तिं संदेहनिरासाय स्पष्टं
पठितुं वाचयितुं स चन्दनतिलकविन्दुरेव इन्दुश्चन्द्रः प्रहितः प्रे-
षित इवेत्युत्प्रेक्षा । इति किम्—भैमी यावदग्निभ्रममग्निप्रदक्षि-
णीकरणपर्यन्तं नलस्योद्धृतां परिणीततां भार्यात्वं न एति गच्छ-
तीति । यद्यपि स्वयंवरो जातः, तथापि यावत्सप्तपदी नास्ति ता-
वद्भैमी नलस्य भार्या न भवतीति दुराशया स विन्दुश्चन्द्र एव प्र-
हितः किम् । 'पतित्वं सप्तमे पदे' इति स्मृतिप्रामाण्याद्यावदग्निभ्र-
मणं नास्ति तावद्भैमी नलसत्तां नैति । ब्रह्मलिपेर्निश्चयं चन्द्रद्वारा
बुद्धा तत्प्राप्त्यर्थं वयं प्रयतामह इति दुराशया लिपिवाचनार्थं प्रेषि-
तश्चन्द्रो ललाटे स्थितः । चन्द्र इव तिलको रेज इति भावः । या-
वदग्निभ्रमम्, अव्ययीभावः । लिपी, 'कृदिकारात्-' इतीकारः ॥

कर्णभूषणं वर्णयति—

कपोलपालीजनिजानुभिम्बयोः

समागमात्कुण्डलमण्डलद्वयी ।

नलस्य तत्कालमवाप चित्तभू-

रथस्फुरच्चक्रचतुष्कचारुताम् ॥ ६५ ॥

कपोलेति ॥ तत्कालं तस्मिन्मण्डनसमये नलस्य कुण्डलमण्ड-

लक्ष्मीकर्णभूषणीभूतमण्डलाकारकुण्डलद्वयी कपोलपात्यां प्रश-
स्तातिस्वच्छनलकपोलयुगे जातौ निजौ स्वीयावनुविम्बौ तयोः
समागमात्संबन्धाद्धेतोश्चित्तभूरथे कामरथे स्फुरल्लसच्चक्रचतुष्कं
तस्य चारुतां सौन्दर्यमवाप । रथश्चतुश्चक्रो भवति । पाली फ-
लकम् । चतुष्कं परिमाणोपाधिके सङ्घाथे 'संख्यायाः संज्ञासङ्घ-'
इति कन् । तत्र प्राणिसङ्घे यद्यपि प्रत्ययः, तथाप्यत्रौपचारिकः
प्रयोगः ॥

श्रितास्य कण्ठं गुरुविप्रवन्दना-
दिनम्रमौलेश्चिबुकाग्रचुम्बिनी ।

अवाप मुक्तावलिरास्यचन्द्रमः-

स्रवत्सुधातुन्दिलचिन्दुवृन्दताम् ॥ ६६ ॥

श्रितेति ॥ अस्य कण्ठे श्रिता मुक्तावलिरौक्तिकहारलता आ-
समेव चन्द्रमास्तस्मात्स्रवन्ती सुधा तस्यास्तुन्दिलं स्थूलं चिन्दुवृन्दं
तस्य भावस्तत्ता तामवाप । किंभूतस्य—गुरुणां पित्रादीनां वि-
प्राणां च वन्दनया विनम्रो मौलिर्यस्य । अत एव । किंभूता हार-
लता—चुबुकाग्रचुम्बिनी हन्वग्रस्पृशिनी । मुक्तानां स्थूलत्वं वर्तु-
लत्वं च सूचितम् । पूर्णचन्द्रदर्शनवन्नलदर्शनाद्गुर्वादीनां प्रीतिर्जा-
तेति भावः ॥

श्लोकत्रयेण भुजभूषणं वर्णयति—

यतोऽजनि श्रीर्बलवान्बलं द्विप-

न्वभूव यस्याजिषु वारणेन सः ।

अपूपुरत्तान्कमलार्थिनो घना-

न्समुद्रभावं स बभार तद्भुजः ॥ ६७ ॥

यत इति ॥ स तद्भुजो नलभुजो मुद्राभिरङ्गुलीयकैः सहितः
समुद्रस्तस्य भावम् । अथ च दण्ड्यदण्डनादिराजधर्मपरिपालना-
न्मुद्रा नियमस्तत्साहित्यम् । बभार भेजे । ऊर्मिका दधारति भावः ।
स कः—यतो यस्माद्भुजाद्धेतोः श्रीः शोभा राज्यलक्ष्मीर्वा । अज-
न्युत्पन्ना । तथा—आजिषु यस्य भुजस्य वारणेन यत्कर्तृकेण शत्रुवि-
मर्दनेन कृत्वा बलं शत्रुसैन्यं द्विपन्पराभावुकः सन् स नलो बलवा-
न्मुद्राहयुक्तः शक्तियुक्तो वा बभूव । यत्कृतनिवारणेन बलवान्सन्
शत्रुसैन्यं पराभावुकोऽभूदिति वा । वाशब्दश्चार्थः । ततश्च—आजिषु
बलं द्विपन्स नलो यस्य च यत्कर्तृकेण रणेन सङ्ग्रामेण बलवानभू-
दिति वा । शत्रुसैन्यं द्विपन्स प्रसिद्धोऽतिबलोऽपि शत्रुः सङ्ग्रामेषु
यस्य कर्मभूतस्य वारणे निराकरणे बलवान्न बभूवेति वा । आजिषु
बलं द्विपन्स प्रसिद्धः शत्रुर्यस्य सङ्ग्रामे विषये बलवान्नाभूदिति वा ।
वारणानामिनः स्वामी वारणेनश्चासौ स चातिप्रसिद्धः ऐरावतः स
वारणेनसो यस्य नलभुजस्य बलं द्विपन्सद्वलेन सह स्पर्धमानः स-
ङ्ग्रामेषु बलवानभूत् । हीनबलोऽप्युत्तमैतद्भुजबलस्पर्धया बलव-
त्प्रतिष्ठां लेभे । 'वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः' इति न्याया-
दिति भावः । सङ्ग्रामेषु बलं दैत्यं पराभावुकः स इन्द्रोऽपि यस्या-
जिषु येन भुजेन सह सङ्ग्रामे बलवान्नाभूत् । इन्द्रादप्ययं बलीति-
भाव इति वा । ववयोरभेदाद्बलं बलः पलायनं तद्वान् । सङ्ग्रामे
यत्कृतेन निवारणेन स बलारातिरपि बलवान्पलायनपरोऽभूत्, न
तु स्थातुं शक्त इति वा । यः करस्तानतिप्रसिद्धान्घनान्बहून्कमलां-

लक्ष्मीमर्थयन्त एवंशीलान्याचकानपूपुरत्पूर्णचकार । अतिवदान्य
इत्यर्थः । बहून्सुन्दरवधूकाङ्क्षिणो वरान्यः पपार । बहवो ब्राह्मणा
येन विवाहिता इत्यर्थ इति वा । अथ च—सागरत्वं भेजे । यस्मा-
त्सागराल्लक्ष्मीर्जाता । यदुत्पन्नेन बारणेनैरावताख्येन स बलाराति-
राजिषु बलवानभूत् । यश्च वृष्ट्यर्थं जलामिलापिणो मेघान्पूरयति ।
रामनामाद्यङ्किता मुद्रोक्ता । 'यदुद्रता', 'पपार यस्तान्' इति
वा पाठः । 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यमरः । 'कमला श्रीवरश्रियोः'
इति विश्वः । बलनं बलः । घञर्थे कविधानात्कः । अपूपुरादिति
पूरयतेर्लुङि 'णौ चङि—' इति ह्रस्वे 'दीर्घो लघोः' इत्यभ्यासस्य
दीर्घः । पपार, पधातोः पूरणार्थाद्धि । इत्वं (उत्वं) बाधित्वा
परत्वाद्वृद्धिः ॥

कृतार्थयन्नर्थिजनाननारतं

वभूव तस्यामरभूरुहः करः ।

तदीयमूले निहितं द्वितीयव-

क्षुवं दधे कङ्कणमालवालताम् ॥ ६८ ॥

कृतेति ॥ तस्य करोऽमरभूरुहः कल्पवृक्षो यतो वभूव । किं
कुर्वन्—अर्थिजनान्याचकलोकान्बहुधनदानादनारतं सदा कृतार्थ-
यन्प्राप्तप्रयोजनान्कुर्वन् । तस्मान्मणिबन्धरूपे तदीयकरमूले निहितं
स्थापितं द्वितीयवद्वितीयेन वैवाहिकेन सूत्रमयेन माङ्गलिकेन क-
ङ्कणेन युक्तं सौवर्णं कङ्कणमालवालतां दधे । तदीयकरकल्पतरोः क-
ङ्कणमालवालस्थाने जातमित्यर्थः । वृक्षमूले आलवालद्वयं भवति ।
मिलितमुद्रिकाद्वयवद्वयोर्मिलितयोर्धटनाद्वितीयवदिति वा । ध्रुव-
मुत्प्रेक्षायाम् । 'विनिवेशितं तदा' इति पाठः साधुः ॥

रराज दोर्मण्डनमण्डलीजुषोः

स वज्रमाणिक्यसितारुणत्विषोः ।

मिषेण वर्षन्दशदिङ्मुखोन्मुखौ

यशःप्रतापाववनीजयार्जितौ ॥ ६९ ॥

रराजेति ॥ स नलो रराज । किं कुर्वन्निव—दोर्मण्डनं बाहु-
भूषणं तस्य मण्डली श्रेणी तां जुषेते इति जुषौ तयोरङ्गदादिवर्तु-
लबाहुभूषणाश्रययोर्वज्रमाणिक्यानां क्रमेण सितारुणत्विषोः श्वेतर-
क्तदीप्तयोर्मिषेण ऊर्ध्वाधोदिकसहितप्राच्यादिदशदिङ्मुखानामुन्मुखौ
तत्र प्रसरन्ताववनीजयेनार्जितौ क्रमेण यशःप्रतापौ वर्षन्प्रसारय-
न्निव । हीरकमाणिक्यानां मण्डनाश्रितत्वात्तदीप्तयोरपि मण्डना-
श्रितत्वं युक्तम् । यशःप्रतापौ सितरक्तशोभाविति कविसंकेतः ।
इवाध्याहारः ॥

घने समस्तापघनावलम्बिनां

विभूषणानां मणिमण्डले नलः ।

सरूपरेखामवलोक्य निष्फली-

चकार सेवाचणदर्पणार्पणम् ॥ ७० ॥

१ अत्र 'त्विषोर्मिषेण' इति छलादिपदैरसत्यत्वप्रतिरूपोऽपह्णवाल्कार-
भेदः तस्य यथासंख्यद्वयभेदेन संकरः । 'वर्षन्निव' इत्युत्प्रेक्षावगम्यते ।
साच सापह्वेति संकरः' इति जीवातुः ।

घन इति ॥ नलः समस्ता येऽपघना हस्तमस्तकाद्यङ्गानि तान-
वलम्बत एवंशीलानि तत्र स्थितानि तेषां विभूषणानां घने सा-
न्द्रे मणिमण्डले रत्नसङ्घे स्वरूपस्य स्वाकारस्य रेखां परमां शोभां
स्वलावण्यपरमां मर्यादां वावलोक्य सेवया वित्तः प्रसिद्धाः सेवा-
चतुरा नापितादयस्तेषां दर्पणार्पणां प्रतिबिम्बदर्शनार्थं मुकुरार्पणां
निष्फलीचकार । आदर्शकृत्यस्य रत्नैरेव कृतत्वादिति भावः । मङ्ग-
लमादर्श इति बुद्ध्या तैर्दर्पण आनीतः । तेन च विलोकित इति
तेषां सेवाचातुर्यम् । सेवाचणेति 'तेन वित्तः—' इति चणप् ॥

व्यलोकि लोकेन न केवलं चल-

न्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युतिः ।

अदर्शि विस्तारितरत्नलोचनैः

परस्परेणेव विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती व्याघुव्योत्पाद्यमाना मुद्यस्य तेन नि-
रन्तरहर्षेण लोकेन तदीयानां नलीयानामाभरणानामर्पणाद्युतिः
संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा. केवलं न व्यलोकि किंतु वि-
स्फारितानि प्रसारितकिरणानि रत्नान्येव लोचनानि येषामेवंविधैः ।
विस्फारितैः रत्नलोचनैः कृत्वा वा । अचेतनैर्विभूषणैरपि परस्परे-
णान्योन्यस्य द्युतिरदर्शीव विलोकितेव । अन्योन्यशोभाविलोकना-
र्थमचेतनैरपि तैर्नैत्राणि प्रसारितानीत्यर्थः । आभरणशोभा सर्व-
विलोकिता । मण्डनमात्रं च खचितरत्नमित्यर्थः ॥

ततोऽनु वाष्ण्यनियन्तृकं रथं

युधि क्षितारिक्षितिभृजयद्रथः ।

नृपः पृथासुनुरिवाधिरूढवा-

न्सजन्ययात्रामुदितः किरीटवान् ॥ ७२ ॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो नृपो वाष्ण्य-
यनामा नियन्ता सारथिर्यस्य । अथच—कृष्णः सारथिर्यस्य । तं
रथं किरीटवान्सहजकिरीटयोगात्किरीटनामा पृथासुनुरर्जुन इ-
वाकूढवान् । किंभूतो नलोऽर्जुनश्च—युधि क्षिता भङ्गं प्रापिता
अरिक्षितिभृतां वैरिभूषणां जयन्तो जयदातारोऽपि रथा येन ।
क्षितवैरिभूषणां जयद्रथो यस्येति वा । क्षिता वैरिभूषणां ज-
यन्तो रथा लक्षणया अर्शआदित्वाद्वा महारथातिरथार्थप्रमुखा
योधा येनेति वा । अर्जुनपक्षे—युद्धे हतोऽस्मिमन्युवधादरिः शत्रु-
भूतः क्षितिभृद्वाजा जयद्रथो येन । क्षितोऽरीणां कौरवाणां सं-
वन्धी राजा जयद्रथो येनेति वा । तथा—जनीं वधूमर्हति जन्यो
वरस्तत्संबन्धिन्यां यात्रायां मुदितो हृष्टः । जन्या वरपक्षीयास्तैः
सह यात्रया वा हृष्टः । अथच—युद्धसंबन्धिन्यां विजययात्रायां
हृष्टः । तथा—मुकुटेन मण्डितः । वरयात्रार्थं निर्गत इत्यर्थः ।
वाष्ण्यः, वृष्णोरपत्यम्, 'इतश्चानिजः' इति ढक् । नियन्तृकम्,
'नद्यतश्च' इति कप् ॥

१ 'अत्र समाध्यलंकारः' इति जीवातुः । २ 'परस्परेणैव' इति पाठे
उत्तोल्लेखा इति सुखावबोधः । ३ 'अर्थापत्तिरलंकारः । सा 'रत्नलोचन'
इति रूपकोत्थेति संकरः । तेन 'विभूषणानि रत्नलोचनैरन्योन्यं पदयन्ती-
वाट्टयन्त' इत्युत्प्रेक्षा व्यज्यते' इति जीवातुः । ४ टीकापुस्तकेषु
क्षताः' इत्येव पाठः । तथापि प्राचीनमूलपुस्तकस्य 'क्षिता' इति पाठा-
नुरोधेदित्यं कृतम् ।

इदानीं वरसंदर्शनार्थं पुरनारीसंभ्रममाह—

विदर्भनाम्नस्त्रिदिवस वीक्षितुं

रसोदयादप्सरसस्तमुज्ज्वलम् ।

गृहाद्गृहादेत्य धृतप्रसाधना

व्यराजयन्नाजपथानथाधिकम् ॥ ७३ ॥

विदर्भेति ॥ अथ रथारोहणानन्तरं विदर्भेति नाम्नास्त्रिदिवस
कुण्डिनरूपस्य स्वर्गस्याप्सरसः सुन्दरनार्य एव स्वर्गेश्या उज्ज्वलं
प्रकाशमानं मूर्तं शृङ्गाररूपं वा तं नलं रसोदयादर्शना(द)नु-
रागाभिवृद्धिहेतोर्वाक्षितुं विशेषेण द्रष्टुं धृतप्रसाधना धृतालंकाराः
सत्यो गृहाद्गृहादेत्यागत्य निसर्गैरम्यान्राजपथानधिकं नितरां व्य-
राजयन् । तद्योगात्तेऽप्यधिकं शुशुभिर इत्यर्थः । तासामतिसौन्द-
र्यमुक्तम् । सर्वा अपि तद्दर्शनार्थमागता इति भावः ॥

अजानती कापि विलोकनोत्सुका

समीरभूतार्धमपि स्तनांशुकम् ।

कुचेन तस्मै चलतेऽकरोत्पुरः

पुराङ्गना मङ्गलकुम्भसंभृतिम् ॥ ७४ ॥

अजानतीति ॥ नलस्य विलोकनोत्सुका अत एव समीरणेन
भूतार्धं कम्पितार्धमपि स्तनांशुकं चोलकाख्यं कुचावरणवस्त्रमजा-
नत्यनानृणवती कापि पुराङ्गना चलते वरयात्रोन्मुखाय तस्मै न-
लाय पुरोऽग्रभागे कुचेन कृत्वा मङ्गलकुम्भस्य शुभसूचकशकुनरू-
पपूर्णकुम्भस्य संभृतिं संभारमुपदामकरोत् । समीरभूत इत्यनेना-
चेतनस्याप्यनुरागोत्पादना, कुचस्यातिसौन्दर्यमिति च व्यज्यते ।
वरस्य च पुरः पूर्णकलशदर्शनं शुभाय भवति । तस्मै, 'क्रियया य-
मभिप्रेति स संप्रदानम्' इति संप्रदानत्वम् ॥

सखीं नलं दर्शयमानयाङ्गतो

जवादुदस्तस्य करस्य कङ्कणे ।

विषज्य हारैस्तुटितैरतर्कितैः

कृतं कथापि क्षणलाजमोक्षणम् ॥ ७५ ॥

सखीमिति ॥ सोऽयं नलः समागच्छतीत्येवं करेण सखीं नलं
दर्शयमानया दर्शयन्त्या कथापि प्रदर्शनार्थमेवाङ्गतो उत्सङ्गात्स-
काशाज्जवाद्देगादुदस्तस्योत्क्षिप्तस्य करस्य सुवर्णहीरकधारातीक्ष्णा-
ग्रभागे कङ्कणाख्ये भूषणे विषज्य वेगाभिघातवशालगित्वा वृत्ति-
तैर्दिष्टवैर्हारैर्नलविलोकनरसादतर्कितैरज्ञातविच्छेदाद्यः पतनैर्हारीस्त-
दीयमुक्ताफलैः कृत्वा क्षणं क्षणमात्रम् । क्षण उत्सवस्तत्संबन्धि-
वा । लाजमोक्षणं कृतम् । अन्यरमणीनिरन्तरक्रियमाणलाजमो-
क्षणमध्ये मौक्तिकमोक्षणमपि क्षणं तद्भ्रमकार्यभूदित्यर्थः । दर्शय-
मानया, 'णिचश्च' इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले शानचि 'हकोरन्त्य-
तरस्याम्' इत्यत्र 'अभिवादिहशोरात्मनेपदे—' इति वक्तव्यादि
कर्मकत्वात्सखीमिति कर्मत्वम् । 'सखीः' इति च पाठः ॥

लसन्नखादर्शमुखाम्बुजसित-

प्रसूनवाणीमधुपाणिपल्लवम् ।

यियासतस्तस्य नृपस्य जज्ञिरे

प्रशस्तवस्तूनि तदेव यौवतम् ॥ ७६ ॥

लसदिति ॥ तद्युवतीनां समूहो यौवतमेव यियासतो वर्या-
न्नोमुखस्य तस्य नृपस्य प्रशस्तवस्तूनि शुभसूचकमङ्गलद्रव्याणि
जज्ञिरे । किंभूतम्—नखा एवादर्शाः, मुखान्येवाम्बुजानि, स्नि-
तान्येव प्रसूनानि पुष्पाणि, वाण्य एव मधूनि, पाण्य एव पल्ल-
वानि, इतरेतरयोगः समाहारो वा । लसन्तः स्फुरत्कान्तयो नखा-
दर्शादयो यस्य तत् । एवंविधपुरनारीदर्शनाद्गैमीपाणिग्रहो नि-
तरां मम शुभायैव भवितेति तस्य बुद्धिरभूदिति भावः । अति-
सौन्दर्यं तासां सूचितम् । ‘दध्याज्यादर्शादिदर्शनं शुभावहम्’
इति वसन्तराजग्रन्थे ज्ञातव्यम् । आरोग्यमाणस्य प्राधान्याजज्ञिरे
इति बहुवचनम् ॥

करस्थताम्बूलजिघत्सुरेकिका

विलोकनैकाग्रविलोचनोत्पला ।

मुखे निचिक्षेप मुखद्विराजता

रूपेव लीलाकमलं विलासिनी ॥ ७७ ॥

करेति ॥ एकिका कापि विलासिनी पुरनारी करस्थं ताम्बूलं
जिघत्सुर्भक्षयितुमिच्छुः सती करस्थं लीलाकमलं मुखे निचिक्षेप ।
यतो नलविलोकने विषये एकाग्रे तत्परे विलोचनोत्पले यस्याः
सा । ताम्बूलभ्रान्त्या कमलं मुखे निक्षिप्तमित्यर्थः । कथेव—मुख-
लक्षणे राजनि विद्यमाने कमलस्य द्वितीया राजता तथा जाता या
रुद्र क्रोधस्तयेव । उत्तमेन मन्मुखेन सहैतत्स्पर्धत इति क्रोधादिव
मुखे कमलं निक्षिप्तमित्यर्थः । नलसौन्दर्यातिशयदर्शनेन विमन-
स्कतोक्ता । जिघत्सुः, ‘लुङ्सनोर्वस्तु’ इत्यदेर्वस्लादेशे, ‘वस्तु
अदने’ इत्येतस्माद्वा सन्नन्तादुः । ‘न लोका’—इति षष्ठीनिषेधा-
त्ताम्बूलं जिघत्सुरिति द्वितीयायाम् ‘द्वितीया’ इति योगवि-
भागात्समासः ॥

कयापि वीक्षाविमनस्कलोचने

समाज एवोपपतेः समीयुषः ।

घनं सविघ्नं परिरम्भसाहसै-

स्तदा तदालोकनमन्वभूयत ॥ ७८ ॥

कथेति ॥ कयापि स्वैरिण्या वीक्षया नलदर्शनेन विमनस्के
त्यक्त्रिषयान्तरे लोचने यस्यास्मिन्समाजे जनसङ्घ एव समीयुषः
समागतस्योपपतेर्जारस्य परिरम्भ आलिङ्गनविषये साहसैर्विचि-
रनिर्भयप्रवर्तनैः कृत्वा तदा नलविलोकनसमये तदालोकनं नलद-
र्शनं घनं नितरां सविघ्नं यथा तथान्वभूयतानुभूतम् । जारकर्तृकै-
र्जारकर्मकैर्वा आलिङ्गनैर्व्यवधानात्तथा नलः सम्यङ्नादर्शित्यर्थः ।
तदा तदा कदाचित्कदाचित् (प्रकृतत्वाच्चलस्य) आलोकनं
कृतम्, न तु निरन्तरमिति वा । देवयान्रावरयान्रादिको जारा-
दीनां कामशास्त्रे समय उक्तः ॥

दिदक्षुरन्या विनिमेषवीक्षणां

नृणामयोग्यां दधती तनुश्रियम् ।

पदाग्रमात्रेण यदस्पृशन्महीं

न तावता केवलमप्सरोऽभवत् ॥ ७९ ॥

दिदक्षुरिति ॥ नलं दिदक्षुः, अत एव दर्शनानुरागवशेन वि-
गतपक्षमसंकोचे वीक्षणे विशिष्टे नेत्रे यस्याः सा । तथा—नृणां
भूलोकवासिनामयोग्यां दिव्यां तनुश्रियं दधती अन्या काचिन्नारी
इत्थं प्राप्तदेवाङ्गनासाभ्यापि दर्शनौत्सुक्यात्पदाग्रमात्रेणैव यद्यस्मा-
न्महीमस्पृशत्तावता केवलं तावन्मात्रेणैव नाप्सरोऽभवत् । अप्सर
सोप्यनिमेषनेत्रा मनुष्यानर्हा देवैकभोग्यां कायकान्ति विभ्राणाः
केवलं पदैकदेशेनापि भूमिं न स्पृशन्ति । इयं तु निर्निमेषदर्शनो-
त्सुकतयाङ्गुष्ठादिमात्रेण स्पृशती तेनैव धर्मेण तत्तुल्या नाभूत् ।
अन्यत्सर्वं सादृश्यमेवेत्यर्थः । अप्सरोभवदिति चिवः । अप्सरःश-
ब्दस्य बहुत्वेऽपि अन्या इत्यपेक्षयाभवदित्येकवचनमपि युक्तम् ।
‘आपः सुमनसो वर्षा अप्सरः सिकतासमाः । एताः स्त्रियां बहुत्वे
स्युरेकत्वेऽप्युत्तरं त्रयम् ॥’ इति वचनादेकवचनान्ताप्सरःशब्दा-
च्चिवः । बहुजनपृष्ठवर्तिनो भित्त्यादिव्यवहिता वा पादाङ्गुष्ठाग्रमात्रेण
भुवं स्पृशन्तः प्रोज्झमिताङ्गाः पश्यन्तीति दिदक्षुणां स्वभावः ॥

विभूषणसंसनशंसनार्पितैः

करप्रहारैरपि धूननैरपि ।

अमान्तमन्तः प्रसभं पुरापरा

सखीषु संमापयतीव संमदम् ॥ ८० ॥

विभूषणेति ॥ अपरान्तःकरणे शरीरमध्येऽमान्तं संमदं शरी-
रमानादधिकमानं बहिरवस्थितं नलदर्शनजं प्रमोदं विभूषणानां
संसनस्य शंसने तव मण्डनं गलितम्, तव मण्डनं गलितमिति
प्रत्येकं कथने विषयेऽर्पितैर्दत्तैः करप्रहारैरपि धूननैरपि तच्छरीरक-
म्पनैश्च कृत्वा प्रसभं बलात्कारेण स्वसखीषु पुरा संमापयतीव प्रा-
विशदिव । विचित्तत्वेन शब्दमशृण्वन्, करेण ताड्यते, पतित-
विस्मृतभूषणादिसंवेदनाय कम्प्यते चेति, तथा—अन्यदपि कुसू-
लादावमाद्भूमादि बहिरेव संस्थितं सद्बलात्कारेण करताडनैः
करकृतैर्धूननैश्चान्तर्भाव्यत इति च लौकिकी रीतिः । नलदर्शनानु-
रागादतिविमनस्कास्ता जाता इति भावः । पुरा संमापयतीति
‘पुरि लुङ् चारुमे’ इति लट् ॥

विभूषणभ्रंशः शब्देन किमिति न ज्ञापित इत्यत आह—

वतंसनीलाम्बुरुहेण किं दशा

विलोकमाने विमनीवभूवतुः ।

अपि श्रुती दर्शनसक्तचेतसां

न तेन ते शुश्रुवतुर्मृगीदृशाम् ॥ ८१ ॥

वतंसेति ॥ नलदर्शने सक्तं चेतो यासां मृगीदृशां श्रुती क-
र्णावपि वतंसनीलाम्बुरुहेण कर्णभूषणनीलोत्पलेनैव दशा नेत्रेण
नलं विलोकमाने सत्यौ यस्माद्दिमनीवभूवतुर्व्याकुले जाते तेन ते
श्रुती किं भूषणसंसनं शुश्रुवतुः । चक्षुषी किल श्रवणानर्हत्वा-

१ ‘अत्र ‘महीमस्पृशत्’ इत्युपमेयस्योपमानादीषदल्पत्वकथनेन भेदप्र-
धानसादृश्योक्तिव्यतिरेकालंकारभेदः’ इति जीवातुः ।

ज्ञाशृणुताम्, कर्णौ तु श्रोतुं योग्यावेवेत्यपेरर्थः । ताः सुदृश्यो
यथा नलविलोके विमनस्का जातास्तथा कर्णावपि विमनस्कौ
जाताविति वापेरर्थः । विमनीवभूवतुः, 'अरुर्मनश्चक्षुः—' इति
चिः सलोपश्च ॥

काश्चिन्निर्माय चक्षुःप्रसृतितुलुकितं तास्वशङ्कन्त कान्ता
मौग्ध्यादाचूडमोघैर्निचुलितमिव तंभूषणानां मणीनाम्
साहस्रीभिर्निमेषाकृतमतिभिरयं दृग्भिरालिङ्गितः किं
ज्योतिष्टोमादियज्ञश्रुतिफलजगतीसार्वभौमभ्रमेण ८२

काश्चिदिति ॥ पश्यन्तीषु तासु मध्ये कान्ताः सुन्दर्यः काश्चि-
त्पुरनार्यो भूषणानां ये मणयस्तेषां भूषणभूतानां वा मणीनां रत्ना-
नामोघैः समूहेराचूडं शिखामभिध्याप्य निचुलितमाच्छादितमिव
तत्र बुद्धितमिव तं नलं चक्षुरूपाभ्यां प्रसृतिभ्यामर्धसंकुचितकरकु-
ञ्जालाभ्यां तुलुकितं पीतं निर्माय कृत्वा प्रसृतिप्रमाणाभ्यामतिवि-
शालाभ्यां चक्षुर्भ्यां सादरदृष्टं कृत्वा इति मौग्ध्यादनैपुण्यादशङ्कन्त
तर्कयामासुः । इति मौग्ध्यं किम्—निमेषे पक्ष्मसंकोचेऽकृतमति-
भिरनिमेषाभिः साहस्रीभिः सहस्रसंख्याभिर्दृग्भिर्दृष्टिभिर्ज्योतिष्टो-
मराजसूयादियज्ञानां वेदाच्छ्रुतं यत्फलं साध्यं तद्रूपा या जगती
भुवनं स्वर्गस्तस्याः सार्वभौमश्चक्रवर्तीन्द्रस्तस्य भ्रमेणायं नल आ-
लिङ्गितः स्पृष्टः किम् । अचेतनैरपि रत्ननेत्रसहस्रैर्वैभववशादिन्द्रो-
ऽयमिति भ्रान्त्येन्द्रस्य सहस्रनेत्रत्वादेनास्माभिः संबन्धुं युक्त-
मिति बुद्ध्या समालिङ्गिताः किमित्युत्प्रेक्षा । एतदेव मौर्ख्यम् ।
सौन्दर्यं रत्नबाहुल्यं चोक्तम् । सहस्रशब्दः पक्षेऽपरिमितसंख्या-
वाची । सहस्रं परिमाणमासां ताः साहस्र्यः, 'तदस्य परिमाणम्'
इत्यर्थे 'शतमानविंशतिकसहस्रवसनादण्' इत्यण् ॥

भवन्मुद्युम्नः स्त्री नरपतिरभूद्यस्य जननी

तमुर्वश्याः प्राणानपि विजयमानस्तनुरुचा ।

हरारब्धक्रोधेन्धनमदनसिंहासनमसा-

वलंकर्मीणश्रीरुदभवदलंकर्तुमधुना ॥ ८३ ॥

भवन्निति ॥ सूर्यनसा मनोः पुत्रः सुद्युम्नाख्यो नरपती राजा
पार्वतीवनप्रवेशनिमित्तेन शिवशासनेन हेतुना इलाख्यः स्त्री भव-
न्स्त्रीत्वं प्राप्तः सन् बुधाद्रभधारणेन यस्य जनन्यभूत् । उर्वश्याः
प्राणान्रूपातिशयात्स्वर्वश्यायाः प्राणभूतं प्राणवत्प्रियमति सुन्दरं तं
पुरुषवसमपि तनुरुचा कायकान्त्या विजयमानः पराभावुकोऽसौ
नलोऽधुनेदानीं हरेणारब्धः कृतः क्रोधस्तस्येन्धनं दाह्यो मदनस्तस्य
सिंहासनं दग्धत्वात्कामेन शून्यमलंकर्तुं योग्यतया भूषयितुमलं-
कर्मिणा कर्मक्षमातिसमर्था स्वाभाविकी भूषणजनिता च श्रीः
शोभा यस्यासौ एवंभूत उदभवजात इति 'पौरस्त्रिय आलेषुः'
(९३) इत्यन्तिमश्लोकेन संबन्धः । जीर्णः कामो दग्धः । पुरु-
रवास्त्वेनैव जितः । तस्माच्छून्यं कामसिंहासनं भूषयितुमयं
काम एवोत्पन्नः । अतिसुन्दरोयमिति भावः । कृतयुगादौ त्विलो
नाम राजा शृगयासङ्गाद्धरनिवारितमुमावनमेकाकी प्रविष्टः स्त्री
वभूव । तामेकाकिनीं सुन्दरीं दृष्ट्वा चन्द्रपुत्रो बुधः कामातुरः स-
न्स्वाश्रमं नीत्वा तस्यां पुरुषोनामानं पुत्रमजीजनदिति भविष्यो-

त्तरादिपुराणकथा । विजयमानः, 'विपराभ्यां जेः' इत्यात्मनेपदे
शानच् । 'कर्मक्षमोऽलंकर्मिणः' इत्यमरः ॥

अर्थी सर्वसुपर्वणां पतिरसावेतस्य यूनः कृते

पर्यत्याजि विदर्भराजसुतया युक्तं विशेषज्ञया ।

अस्मिन्नाम तथा वृते सुमनसः सन्तोपि यन्निर्जरा

जाता दुर्मनसो न सोढुमुचिता तेषां तु सा नौचिती ॥

अर्थीति ॥ विशेषज्ञया गुणानामधिकतरत्वं विदुष्या विदर्भ-
राजसुतया अर्थी मां वृणीष्वेत्यर्थयमानः सानुरागोप्यसौ सर्वसु-
पर्वणां सर्वदेवानां पतिरिन्द्रोऽप्येतस्य प्रत्यक्षलक्ष्यातिसौन्दर्यस्य
यूनः पूर्णतारुण्यस्य नलस्य कृते निमित्तं पर्यत्याजि सानुरागत्वेन
प्रभुत्वेऽपि सौन्दर्यादिगुणानां न्यूनत्वाद्यत्परित्यक्तस्तद्युक्तमुचितमेव
कृतमित्यर्थः । नाम प्राकाश्ये । तु पुनः निर्जरा इन्द्रादयश्चत्वारो-
ऽपि देवाः शिष्टा नाम प्रसिद्धाः सुमनसः शोभनान्तःकरणा अपि ।
सुमनसः प्रसिद्धाः सन्तोऽपि वा । सुमनस इति संज्ञया ख्याताः
सन्तोऽपि । तथा भैरव्यास्मिन्नले वृते सति यदुर्मनसः सविपाद-
मनसो जाताः सा तेषामनौचित्यनुचितकारिता सोढुं शन्तुं नो-
चिता युक्ता । नहि साधुभिः कार्यवशादपि स्वधर्मः परित्यज्यते,
एतैस्तु परित्यक्तः, तद्वयं न सहामह इत्यर्थः । कृतेऽव्ययम् ॥

अस्योत्कण्ठितकण्ठलोठिवरणस्त्रक्साक्षिभिर्दिग्भटैः

स्वं वक्षः स्वयमस्फुटन्नकिमदः शस्त्रादपि स्फोटितम् ।

व्यावृत्त्योपनतेन हा शतमखेनाद्य प्रसाद्या कथं

भैरव्यां व्यर्थमनोरथेन च शची साचीकृतासाम्बुजा ॥

अस्येति ॥ अस्य नलस्य चिरकालं वरणमालाश्लेषार्थमुत्कण्ठिते
कण्ठे लोठिन्याश्चलन्त्या हृदयावलम्बिन्या वरणस्रजः साक्षिभिः
प्रत्यक्षदर्शिमिर्दिग्भटैश्चतुर्भिर्दिग्भटैर्मिर्दिक्पालैस्त्रक्साक्षिभिः स्वयम-
स्फुटद्विदीर्यमाणमपि स्वं वक्षोऽमुष्य नलस्य शस्त्रादपि हेतोः
किमिति न स्फोटितं विदारितम् । नलेन सार्धं भैरव्यर्थं युद्धमपि
कृत्वा किमिति न मृतम् । शूराणां रणे मरणमपि यशसे भवति,
न लज्जापरित्याग इति भावः । छुरिकादिप्रक्षेपेण स्वयमेव वा कि-
मिति न स्फोटितमिति वा । अद्यादयस्तावत्तिष्ठन्तु हा सोपहासं
कष्टम् । अद्य भैरव्यां विषये व्यर्थमनोरथेन सता व्यावृत्त्य परावृत्त्य
उपनतेन शचीसमीपे प्रणामवशान्नन्नेन शतमखेन शतयज्ञकरणल-
ब्धस्वर्गाधिपत्वेन देवेन्द्रेणापि शची चेन्द्राण्यपि कथं प्रसाद्यानुनेतुं
शक्या । यतः—कोपवशादज्ञानवशाद्वा साचीकृतं वकीकृतमास्त्र-
मेवासम्बुजं यथा—संमुखानवलोकनात्प्रसादनार्थमनेन कृतमपि
प्रणामाञ्जल्यादिकं न द्रक्ष्यति, ततः कथं प्रसाद्या । भैरवी न
लब्धा, शची च रुष्टा, अयशोऽपि जातमितीन्द्रस्य महत्कष्टं जात-
मिति भावः । दिक्षु भटैः शूरैर्नृपैः स्वं वक्षः किमिति न स्फोटि-
तम् । नृपा मनुष्यास्तिष्ठन्तु, देवेन्द्रस्यापीदृशी दशा जातेति वा ।
'उपगतेन' इति पाठे शचीसमीपे गतेन ॥

मा जानीत विदर्भजामविदुषीं कीर्तिं मुदः श्रेयसीं
सेयं भद्रमचीकरन्मधवता न स्वं द्वितीयां शचीम् ।

कः शच्या रचयांचकार चरिते काव्यं स नः कथयता-
मेतस्यास्तु करिष्यते रसधुनीपात्रे चरित्रे न कैः॥८६॥

मा जानीतेति ॥ भो सख्यः, यूयं विदर्भजां मुदो हर्षात्स-
काशात्कीर्तिं श्रेयसीं श्रेष्ठतरामविदुषीमजानतीं मा जानीत । किंतु
हर्षापेक्षया कीर्तिः प्रशस्यतरेति भैमी वेत्त्येवेति जानीत । यद्यस्मा-
त्सेयं भैमी मधवता प्रयोज्येन स्वमात्मानं द्वितीयां शचीं भद्रं
साधु नाचीकरत् न कारयामास । इन्द्रे वृते तत्पत्नीत्वाच्छची-
शब्दवाच्यत्वं भवेन्न त्वसौ वृत्तस्तस्माद्वितीया शची नाभवदिति
युक्तमेवानया कृतमित्यर्थः । इन्द्रे वृते कीर्तिर्भविष्यतीत्याशङ्क्य
नेत्याह—शच्याश्चरिते कः कविः सर्गबन्धादिरूपेण वर्णनात्मकं
काव्यं प्रबन्धं रचयांचकार स शचीवर्णनकारी नोऽस्माकमग्रे । अ-
स्मभ्यं वा । कथयतां यद्यस्ति, अपितु—अनिरूपणान्नास्त्येव । एत-
स्यास्तु भैम्याः पुना रसानां शृङ्गारादीनामेव रसानां जलानां धुनी
नदी तस्याः पात्रे स्थानभूते । अथच—रसनदीप्रवाहरूपे गुणशी-
लादिकरित्रे विषये कैः पराशरव्यासशुकादिभिः काव्यं न करिष्यते,
अपितु तैरपि भारतादौ तद्वर्णनकाव्यं करिष्यते, किं पुनः श्रीहर्षा-
दिकविभिरित्यर्थः । इन्द्रवरणेन यद्यपि स्वर्गसुखप्राप्तिस्तथापि तत्पत्नी-
त्वाच्छचीत्वेऽपि तस्याः कुत्रचित् केनाप्यवर्णितत्वात् । इन्द्रापेक्ष-
याधिककीर्तेर्नलस्य वरणे पुण्यश्लोकात्स्ववैरपि वर्णनीयत्वात्तत्प्र-
सङ्गात्स्वस्यापि वर्णनीयत्वान्महती कीर्तिर्भविष्यति । सा च स्वर्ग-
मुदः सकाशाच्छ्रेयसी । इति विचार्य इन्द्रपरित्यागद्वारा स्वर्गसु-
खमपि परित्यज्य भैम्या नलो वृत्त इति युक्तकारित्वादेतादृशी
कापि विदुषी नास्तीति भावः । ‘दिवः’ इति पाठे स्वर्गसुखादि-
त्यर्थः । करिष्यते, ऋदन्तत्वादिह ॥

वैदर्भीर्बहुजन्मनिर्मिततपःशिल्पेन देहश्रिया
नेत्राभ्यां स्वदते युवायमवनीवासः प्रसूनायुधः ।
गीर्वाणालयसार्वभौमसुकृतप्राग्भारदुष्प्रापया
योगं भीमजयानुभूय भजतामद्वैतमद्य त्विषाम् ॥८७॥

वैदर्भीति ॥ हे सख्यः, अवन्यां वासः स्थितिर्यस्य सः प्रसू-
नायुध इव कामरूपोऽयं नलनामा युवा तरुणो देहश्रिया काय-
कान्त्या कृत्वा पश्यन्तीनामस्माकं नेत्राभ्यां स्वदते रोचते । किंभू-
तया—वैदर्भ्यां बहुजन्मभिरनेकजन्मसु वा निर्मितस्य कृच्छ्रा-
न्दायणादिजन्यस्य तपसः सुकृतस्य शिल्पेन फलभूतया । अति-
सुन्दरमसुं प्रीत्यास्मन्नेत्रे पश्यत इत्यर्थः । विशिष्टया देहश्रियोपल-
क्षितो वा । अशरीरोपि भैमीपुण्यबाहुल्यवशात्सशरीरः काम
इवेति भाव इति वा । सोयं नलः अद्य भीमजया सह योगं दा-
स्यसंबन्धमनुभूय त्विषां कान्तिभरणानामन्यत्रात्यन्तासत्त्वेनाद्वैतं
यामस्यं भजतामाश्रयतु । उभयोरेकत्र मेलनादयमेव कान्तीनामा-
श्रयः कान्तिस्वरूपो वा भवतु नान्य इत्यर्थः । किंभूतया—गीर्वा-
णालये स्वर्लोके सार्वभौम इन्द्रस्तस्य सुकृतप्राग्भारः पुण्यराशिस्ते-
नापि दुष्प्रापयालभ्यया । शतमखीजन्येन पुण्येन स्वर्गचक्रवर्तित्वं
येन लब्धं तेनापि दुष्प्रापत्वाद्भैम्याः सौभाग्यातिशयो नलस्य चेन्द्रा-
पेक्षया सौभाग्यातिशयः पुण्यातिशयश्च ‘गीर्वाणालयः’ इत्यादिना
सूचितः । अन्योऽप्यष्टाङ्गयोगमनुभूय बहुपुण्यदुष्प्रापयापि भीमा-
द्वाराजातया ईश्वरप्रसादलब्धया विद्ययाद्वैतं परमात्मस्वरूपं भ-

जति । नेत्राभ्याम् ‘रुच्यर्थानाम्—’ इति संप्रदानत्वम् । प्राग्भार-
दुष्प्रापयेति, ‘तृतीया’ इति योगविभागात्समासः ॥

स्त्रीपुंसव्यतिषञ्जनं जनयतः पत्युः प्रजानामभू-
दभ्यासः परिपाकिमः किमनयोर्दाम्पत्यसंपत्तये ।

आसंसारपुरन्ध्रपूरुषमिथः प्रेमार्पणक्रीडया-

प्येतज्जम्पतिगाढरागरचना प्राकर्षि चेतोभुवः ॥८८॥

स्त्रीपुंसेति ॥ स्त्रीपुंसयोः सर्वयोर्व्यतिषञ्जनं विशेषेणातितरां
संमेलनं जनयतः कुर्वतः प्रजानां पत्युर्व्रह्मणः पुनः पुनः संयोजन-
शिक्षणलक्षणोऽभ्यासोऽनयोर्नलभैम्योर्दाम्पत्यसंपत्तये जायापति-
भावस्योत्कर्षाय परिपाकिमः परिपाकेन निर्वृतः स्वारस्येन परिण-
तपाकोऽभूत्किम् । सर्वस्त्रीपुंसयोजनाभ्यासोऽत्युत्तमानुरूपैतदुभ-
यसंघट्टने फलितः किमित्यर्थः । तथा—चेतोभुवः कामस्यापि
आसंसारं संसारं मर्यादीकृत्य सर्गादिमारभ्य प्रलयपर्यन्तं पुरन्ध्र-
पूरुषयोः स्त्रीपुंसयोर्मिथः प्रेमान्योन्यमनुरागस्त्यार्पणमासञ्जनं
तदेव सदा मनोविनोदनरूपा क्रीडा लीला तथापि एतज्जम्पत्योर-
नयोर्नलभैमीरूपयोर्दाम्पत्योर्गाढस्येन्द्रेणाप्यनपनेयस्य मिथोऽनुरा-
गस्य रचनाजननाद्वेतोः प्राकर्षि प्रकृष्टकाष्टापन्नया जातम् । अनु-
रागजननक्रीडायाः प्रकर्षोऽत्रैव विश्रान्तः । उत्तरत्राप्येवमनुराग-
स्याभावादित्यर्थः । एतादृशौ सरूपौ चान्यौ स्त्रीपुंसौ कालत्रये
न स्त इति भावः । व्यतिषञ्जनम्, ‘उपसर्गात्सुनोति—’ इति
षत्वम् । परिपाकिमः, ‘भावप्रत्ययान्तादिमप्’ इति वक्तव्यादिमप् ।
जम्पति, जायाया जम्भावः ॥

ताभिर्दृश्यत एष यान्पथि महाज्यैष्ठीमहे मन्महे

यदृग्भिः पुरुषोत्तमः परिचितः प्राग्मश्चमश्चनकृतः ।
सा स्त्रीराट् पतयालुभिः शितिसितैः स्यादस्य दृक्चामरैः
सस्त्रै माघमघातिघातियमुनागङ्गाघयोगे यया ॥८९॥

ताभिरिति ॥ महत्या अतिप्रसिद्धाया ज्येष्ठानक्षत्रयुक्ताया
ज्येष्ठपूर्णिमायाः संबन्धिनि मह उत्सवे । महत्यतिप्रसिद्धे वा ज्यै-
ष्ठीमहे । यदृग्भिर्भार्यासां नेत्रैः प्राग्जन्मान्तरे । अथच—अन्यापेक्षया
प्रथमं मञ्चं पर्यङ्कमञ्चन्प्राप्तो मञ्चस्थो मार्गे गच्छन् श्रीपुरुषो-
त्तमः परिचितो बहुवारं दृष्टः कृतस्ताभिरेव स्त्रीभिः पथि वरया-
त्रायां यान्पथस्य आगच्छन्नेष नलो दृश्यते । एतादृक्पुण्यं याभि-
रस्मादृशीभिरर्जितं ताभिरेवायं द्रष्टुं शक्यो नत्वन्याभिरित्यर्थः ।
अथच—याभिः पुरुषोत्तमो दृष्टस्ताभिरेव तत्तुल्योऽयमपीति ज्ञातुं
शक्यते, नत्वन्याभिरित्यर्थः । ताभिरेव सामिलाषं कटाक्षै-
र्दृश्यते, याभिरेवं सुकृतं कृतम् । अन्याभिस्तु कौतुकेनापि
वीक्षितुं न शक्यः, किं पुनः सानुरागं कटाक्षैरिति । ‘ऐन्द्रे
गुरुः शशी चैव प्राजापत्ये रविस्तथा । पूर्णिमा ज्येष्ठमासस्य
महाज्यैष्ठीति कीर्तिता’ इति । पुरुषोत्तमतुल्योऽयमिति मन्महे ।
जानीमह इति भावः । वाक्यार्थः कर्म । उत्कलदेशे ज्येष्ठ-
पूर्णिमायामिन्द्रनीलगिरिनिवासिनः श्रीपुरुषोत्तमस्य महोत्सवः
क्रियते । तत्र श्रीकृष्णबलभद्रप्रमुखप्रतिमाधिष्ठिता विरचित-
सप्तभूमिका मञ्चाः पृथक् निर्गच्छन्ति । तस्य दर्शनं भूयसे
श्रेयसे भवतीति पौराणिकाः । यदाहुः—‘दोलारूढं तु गोविन्दं

मञ्जुस्थं मधुसूदनम् । रथस्थं वामनं दृष्ट्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥
इति । तथा—यथा स्त्रिया अघातिघातिनि पातकविनाशिनि
यमुनागङ्गौघयोयोगे संगमे प्रयागाख्ये माघं सस्त्रे मकरस्थे
रवौ माघे मास्यविच्छेदेन स्नानं कृतं, सास्य नलस्य पतयालुभि-
रतिचञ्चलैः श्रितिसितैः कृष्णधवलैर्हृक्चामरैर्नैत्रैरेव चामरैर्नैत्र-
व्यापाररूपैश्चामरैः स्त्रीराट् स्त्रीराजैव स्याद्भवेदिति मन्यहे ।
राजा हि कृष्णधवलैश्चामरैर्वीज्यते । प्रयागे माघस्नानजन्यसुकृ-
तात्स्नी राजत्वं प्राप्नोति तत्र स्नानेन । 'सितासिते तु यैः स्नातं
माघमासे युधिष्ठिर । न तेषां पुनरावृत्तिः कल्पकोटिशतैरपि ॥'
इति वचनात् । स्त्रीषु श्रेष्ठा सैव भवेदित्यर्थः । अयं च कटाक्षैर्या
पश्यति सा तु सर्वाभ्योऽप्यधिका । साच भैम्येव नान्या ।
भैम्या च प्रयागे सकलमाघस्नानफलं लब्धम् । भैमीसदृशी कापि
कुत्रापि नास्तीति भावः । ज्यैष्टीति, ज्यैष्ठानक्षत्रयुक्ता पौर्णमासीति
'नक्षत्रेण युक्तः कालः' इत्यादि वृद्धिः । तद्युक्तमासाभिधायित्वेऽपि
'सास्मिन्पौर्णमासी—' इत्यादिना ज्यैष्ठ इत्येव भवति । 'ज्यैष्टी'
इति पाठे वृद्धभावश्चिन्त्यः । संज्ञापूर्वकस्य विधेरनित्यत्वाद्वृद्धभावः
कथंचित्समर्थनीयः । 'स्त्रीराट्' इति संबन्धपष्ठ्या निर्धारणसप्तम्या
वा समासः । पृथग्वा पदम्—राजैव सा स्त्रीत्यर्थः । 'कालभावा-
ध्वगन्तव्याः कर्मसंज्ञा ह्यकर्मणाम्' इति देशश्चाकर्मकाणां कर्मसंज्ञो
भवतीति वक्तव्यम्' इति वचनान्माघस्य कालवाचित्वात्कर्मत्वे
धातोः कर्मणि विहितेन तडा तस्याभिहितत्वान्माघः सस्त्रे इति
प्राप्ते माघमिति द्वितीया चिन्त्या । अत्रार्थे हरदत्तमिश्रैः—'गति-
बुद्धि—' इत्यादिसूत्रे 'अकर्मकाणामिति कालभावाध्वदेशव्यतिरिक्त-
कर्मरहितानाम्' इत्यर्थो ग्राह्यः—इति सिद्धान्तितम् । एवं 'लः कर्म-
णिच—' इत्यादावपि यत्राकर्मकग्रहणं तत्र सर्वत्र द्रष्टव्यम् । तेनात्र
माघस्य कर्मत्वे 'सस्त्र' इति लिट् सिद्धो भवति । यद्वा—मा अघं
यस्यां क्रियायां यथातथा स्नाताया मम सर्वपापक्षयपूर्वकसर्वमनो-
रथसिद्धिर्भवत्विति संकल्प्येत्यर्थः । 'कलुषं वृजिनैर्नोघम्' इत्य-
मरः । यमुनागङ्गेति पूर्वनिपातानियमः । पूर्ववत्परिहरणीयः ॥

वैदर्भीविपुलानुरागकलनात्सौभाग्यमत्राखिल-
क्षोणीचक्रशतक्रतौ निजगदे तद्वृत्तवृत्तक्रमैः ।

किंचास्माकनरेन्द्रभूसुभगतासंभूतये लग्नकं
देवेन्द्रावरणप्रसादितशचीविश्राणितंशीर्वचः ॥ ९० ॥

वैदर्भीति ॥ हे सख्यः, तस्य नलसंबन्धीनि वृत्तान्यधीतानि
यानि वृत्तानि पद्यानि तेषां क्रमैर्नलविषये कविभिः कृतैरस्मदादि-
भिश्च पठितैः काव्यैः । तस्या भैम्या वृत्तैरतीतैः सकलद्वीपाधिराजे-
न्द्रदेवेन्द्रादिविपुलपरित्यागरूपस्य चरित्रस्य क्रमैः परिपाटी-
भिर्वा । कृत्वा वैदर्भ्या भैम्या विपुलस्य नलविषयानुरागस्य कलना-
पज्ञानादखिलक्षोणीचक्रे शतक्रताविन्देऽस्मिन्नले स्त्रीसंबन्धिसकल-
वरप्रेमास्पदत्वादिलक्षणं सौभाग्यं निजगदे स्पष्टं कथितम् । निश्चि-
तमस्माभिरिति यावत् । अतिसुन्दरीयमिन्द्रादीन्परित्यज्य यस्मा-
देनमवृत्त, तस्मादयमेव सुभगतमो नान्य इति सर्वैर्निश्चितमि-
त्यर्थः । भैमीकृतान्नलविषयविपुलानुरागस्याङ्गीकरणाद्धेतोस्तस्या एव

वृत्तस्य भूतस्य चक्षुःप्रीत्यादिकामदशास्फुटविरहव्यथानुरूपस्य वृ-
त्तस्य चरित्रस्य क्रमैः । तेऽतिप्रसिद्धा ये वृत्तक्रमास्तैर्वा निगदितम् ।
भैम्या अप्येतद्विषयमहानुरागजनितपूर्वोक्तविरहव्यथाभिरेव अयं
सकलसौभाग्यनिधानमिति सर्वेषां पुरस्तात्कथितमिति भाव इति
मुख्योऽर्थः । वैदर्भ्या विपुलानुरागेण नलस्य बन्ध(वर्ण)नादिति
वा । किं चान्यत्र—अस्माकमयमास्माकः स चासौ नरेन्द्रश्च भि-
मस्तस्माद्भवतीति भूः भैमी तस्याः सुभगता सौभाग्यं तस्याः संभू-
तय उत्पत्तये महासमृद्धयर्थं वा । इन्द्रस्यावरणेन त्यागेन सापत्न्या-
भावेन प्रसादितया संतोषितया शच्या विश्राणितं दत्तं 'सुभगा
पुत्रवत्यविधवा भव' इत्यादिकमाशीर्वचो लग्नकं प्रतिभूरभूत् ।
शचीदत्ताशीःसहस्रबलाद्भैम्यपि सुभगेति निश्चितमित्यर्थः । 'आ-
शीःश्रुतिः' इति पाठे आशिषां श्रवणम् । अथवा—आशिष एव
सत्यत्वाच्छ्रुतिर्वेद इत्यर्थः । अयं तु पाठः साधीयान् । अनयोर-
न्योन्यमनुरागोचितं सौभाग्यमपि भविष्यतीत्यनुमानम् । वृत्तम्,
'गेरध्ययने वृत्तम्' इति साधुः । 'आस्माक' इति संबन्धेऽणि 'त-
स्मिन्नपि च—' इत्यस्माकादेशः । लग्नकशब्दो नपुंसकेऽपि । तस्या
भैम्या वृत्तानां जातानां वृत्तानां हंसप्रेषणादिचरितानां क्रमाः परि-
पाठ्यस्तैर्निजगद इति वा ॥

आसुत्राममपासनान्मखभुजां भैम्येव राजव्रजे

तादर्थ्यागमनानुरोधपरया युक्तार्जि लज्जामृजा ।

आत्मानं त्रिदशप्रसादफलतां पत्ये विधायानया

हीरोषापयशःकथानवसरः सृष्टः सुराणामपि ॥ ९१ ॥

आसुत्राममिति ॥ भैम्या एव आसुत्राममिन्द्रमभिव्याप्त
मखभुजां देवानामपासनानुरागाद्धेतो राजव्रजे विषये लज्जाया
मृजा परिमार्जनं युक्ता अर्जि कृता । यत्कृतं तद्युक्तमित्यर्थः ।
यतः—तस्यै इदं तदर्थं तस्य भावस्तादर्थ्यं तेन भैमीनिमित्तेन राजा-
मागमनं तन्निमित्तोऽनुरोधो दाक्षिण्यं तत्र परया । यो हि यदर्थ-
मागच्छति स तस्य दाक्षिण्यं कुर्वल्लज्जां माघीत्युचितमेवेत्यर्थः ।
मदर्थमागतानामेषां मत्प्राप्तिर्नाभूत्, लज्जा च जातेत्युक्तमेतदिति
राजसु सकृपत्वेनेन्द्रादीनपि भैमी नावृणोत् । ततश्च यत्रेन्द्रादयो-
ऽपि त्यक्तास्तत्र मानुषाणामस्माकं का कथेति तेषां लज्जामार्जनं
भैम्येव युक्तं कृतमिति भावः । स नलोऽर्थः प्रयोजनं यत्न तस्य
भावस्तादर्थ्यं तेन नलप्रयोजनत्वेन नलवरणार्थं यदागमनं तत्र यः
पक्षपातस्तन्निष्ठया नलानुरक्तया । अत एवेन्द्रादीनां त्याग इति
वा । तर्हीन्द्रादीनां लज्जा रोषोऽकीर्तिश्च कृतेति देवद्रोहादशुभा-
शङ्कां परिहरति—अनया भैम्या पत्ये नलायात्मानं त्रिदशप्रसा-
दस्त देवप्रसादस्य फलतां वररूपत्वं विधाय सुराणामिन्द्रादीनामपि
हीरोषापयशसां कथायाः कथामात्रस्याप्यनवसरोऽवकाशाभावः
सृष्टः कृतः । अस्मान्नावृणोदिति सजातीयान्प्रति स्वस्त्रिय
प्रति लज्जा । अस्माकं पश्यतां नलमवृणोदिति रोषः । नलं
स्वीकृत्य देवानपमानितवतीत्यपयशः । देवैः प्रसज्जीभूय वर-
त्वेन नलाय भैमी दत्ता । एतदर्थमेव भूम्यामागताः, न भैम्य-
मिलाषेणेति लोकप्रतीतेः । भैम्या देवानामपि लज्जादिमा-
र्जनं कृतमिति सर्वानुरागादनयोः शुभपरम्परैव भविता नत्वा
शुभशङ्कालेशोपीति भावः । 'पत्ये नयन्त्या' इति पाठः समी-
चीनः । आत्मानं त्रिदशप्रसादफलतां नयन्त्या प्रापयन्त्येत्यर्थः ।

१ 'अखिलम्' इति पाठे सौभाग्यविशेषणत्वेन योज्यमिति सुखाव-
बोधः । २ 'आशीस्तितिः' इति पाठः सुखावबोधायः ।

आसुत्रामम्, अत्राभिविधावव्ययीभावे 'अतश्च' इति टच् । मृजा,
भिदादिच्वादङ् ॥

इत्यालेपुरनुप्रतीकनिलयालंकारसारश्रिया-

हंकुर्वच्चनुरामणीयकममूरालोक्य पौरप्रियाः ।

सानन्दाः कुरुविन्दसुन्दरकरस्यानन्दनं स्यन्दनं

तस्याध्यास्य यतः शतक्रतुहरिक्रीडाद्रिमिन्दोरिव ॥

इतीति ॥ अमूः पौराणां प्रिया इति पूर्वोक्तप्रकारेण यथास्फूर्ति
यथाभिप्रायमन्योन्यमालेषुः संवादं चक्रुः । किंभूताः—कुरुविन्दव-
त्पद्मरागवत्सुन्दरौ रक्तौ करौ यस्या आनन्दनं वेगवत्त्वादिगुणयो-
गादानन्दकारिणं स्यन्दनं रथमध्यास्य यतो गच्छतस्तस्य नलस्या-
नुप्रतीकं प्रत्यवयवं निलयः स्थानं येषां तेषामलंकाराणां सारश्रिया
श्रेष्ठशोभया कृत्वा करसौन्दर्यादहमधिकमिति हस्तसौन्दर्यं वदति,
हस्तसौन्दर्यादहमधिकमिति करसौन्दर्यमित्येवं प्रत्येकमहंकुर्वद-
हंकारं कुर्वच्चनुरामणीयकं शरीरसौन्दर्यमालोक्य सानन्दा हर्षपराः ।
कस्येव—पद्मरागवद्रक्तकिरणस्य नन्दनवनमभिव्याप्य मर्यादीकृत्य
वा स्थितं नन्दनवनसमीपे स्थितं शतक्रतोर्हरिदिक् प्राचीदिक्
तस्याः क्रीडाद्रिमुदयाचलमधिष्ठाय गच्छत उदित्वरस्येन्दोरिव
तत्कायकान्तिं विलोक्य यथा सानन्दा भवन्ति तथेत्यर्थः । चन्द्रो-
दये स्त्रीणां हर्षः । स्यन्दनम्, 'अधिशीङ्-' इत्याधारस्य कर्मत्वम् ।
यतः, इणः शतरि रूपम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।

यातः पञ्चदशः कुशेतररसस्वादाविहायं महा-

काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गो निसर्गोऽञ्जलः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ कुशेतरेणातिभूयसा रसेन स्वादावमृतरूपे
नलीयचरिते पञ्चाधिकानां दशानां पूरणः पञ्चदशः । 'स्वादौ'
इति भाषितपुंस्कम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे पञ्चदशः सर्गः ॥

षोडशः सर्गः ।

वृतः प्रतस्थे स रथैरथो रथी

गृहान्विदर्भाधिपतेर्धराधिपः ।

पुरोधसं गौतममात्मवित्तमं

द्विधा पुरस्कृत्य गृहीतमङ्गलः ॥ १ ॥

वृत इति ॥ अथो रथारोहणानन्तरं रथैः 'कुन्ताः प्रविशन्ति'
इतिवद्गतिभिः वृतः । तथा—रथी प्रशस्तरथोपेतः स धराधिपो
नलो विदर्भाधिपतेर्गृहान् प्रति प्रतस्थे ययौ । किंभूतः—आत्मवि-

त्तमं ब्रह्मज्ञानिमध्ये श्रेष्ठं गौतमं गोतमगोत्रमेतन्नामानं वा पुरोधसं
द्विधा द्वाभ्यां प्रकाराभ्यां पुरस्कृत्याग्रे कृत्वा संपूज्य च विवाहका-
र्यभारं तस्मिन्नारोप्य वा गृहीतानि स्वीकृतानि दध्यक्षतपूर्णकल-
शादीनि मङ्गलानि येन । रथैः सह वर्तमानैः पुरुषैर्वा । प्रतस्थे,
'समवप्रविभ्यः स्थः' इति तङ् ॥

विभूषणांशुप्रतिविम्बितैः स्फुटं

भृशावदातैः स्वनिवासिभिर्गुणैः ।

मृगेश्णानां समुपासि चामरै-

विभूयमानैः स विभुप्रभैः प्रभुः ॥ २ ॥

विभूषणेति ॥ मृगेश्णानां चामरधारिणीनां विभुप्रभैश्चन्द्रव-
लैः । तथा—विभूयमानैश्चात्यमानैश्चामरैः स प्रभुर्नलः समुपासि
वीज्यते स्म । स्फुटमुत्प्रेक्षते—विभूषणानां रत्नसंचिततिजमण्डना-
नामंशुषु किरणेषु प्रतिविम्बितैः । तथा—भृशावदातैरत्युज्ज्वलैः
स्वस्मिन्निवसन्त्येवंशीलैः श्रुतशीलसौन्दर्यादिभिर्गुणैरेव । प्रत्यक्षी-
भूतैर्नलगुणैरेव चामरैरुपासीत्यर्थः । चामराण्यपि विभूषणरश्मिप्र-
तिविम्बितानि । स्फुटं निश्चितम् । ईदृशैश्चामरैरेव गुणैरिति वा ॥

परार्ध्यवेषाभरणैः पुरःसरैः

समं जिहाने निषधावनीभुजि ।

दधे सुनासीरपदाभिधेयतां

स रुढिमात्राद्यदि वृत्रशात्रवः ॥ ३ ॥

परार्ध्येति ॥ निषधावनीभुजि नले परार्थ्यानि श्रेष्ठानि वेषा-
भरणानि रूपालंकारा येषां तैः पुरःसरैः समं सह जिहाने चलति
सति स वृत्रशात्रव इन्द्रः सुनासीर इति पदस्याभिधेयतां वाच्यत्वं
यदि दधार तर्हि रुढिमात्रादधार, नतु शोभनं नासीरं सेनामुखं
यस्येति यौगिकतया, मुख्यवृत्त्या मुख्यया वृत्त्या नल एव दृश्यते,
नत्विन्द्रे त्रिविधाः शब्दाः—केवलयौगिकाः, केवलरौढिकाः,
योगरूढाश्च । तत्र—पाचकादयो यौगिकाः, तैलपाचिकादयो रौढि-
काः, आतपत्रादयो योगरूढाः । तदेवमेतादृशाग्रेसराभावादिन्द्रस्य
सुनासीरपदवाच्यत्वं यद्यस्ति तर्हि रूढ्येव । व्युत्पत्त्या तु नल
एवोचितमित्यर्थः । इन्द्रादप्यधिको नलः, तत्पुरःसराश्चेन्द्रपुरः-
सरदेवभ्योऽप्यधिका इति भावः । परार्थे भवानि, 'अर्धाद्यत्'
'परावराधमोत्तमपूर्वाच्च' इति यत् । शत्रुरेव शात्रवः । प्रज्ञादित्वा-
त्स्वार्थेऽण् । 'वृद्धश्रवाः सुनासीरः' इत्यमरः ॥

नलस्य नासीरसृजां महीभुजां

किरीटरत्नैः पुनरुक्तदीपया ।

अदीपि रात्रौ वरयात्रया तया

चमूरजोमिश्रतमिस्रसंपदा ॥ ४ ॥

नलस्येति ॥ तया वरस्य भैमीवरस्य नलस्य यात्रया । वरा वा
यात्रा तया । रात्रावदीपि शुशुभे । किंभूतया—नलस्य नासीर-
सृजां सेनायामग्रेसरीभूतानां महीभुजां राज्ञां किरीटरत्नैः स्वेनैवा-
न्धकारनिराकरणात्पुनरुक्ता व्यर्थीकृता दीपा यस्यां तया । तथा—च-

१ 'पौरखियः' इति पाठो जीवातुसंमतः । २ 'काव्ये तस्य हि वैर-
सेनिचरिते' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

सूरजोभिर्मिश्रा बहुकृता तमिस्रसंपत्तिभिरसंघो यया । महान्धकारेऽपि रत्नदीपप्रकाशैर्भूयिष्ठप्रकाशत्वाददीपीत्यर्थः । महान्धकार एव हि दीपाः शोभन्त इत्यर्थः । राज्ञां सेनामुखाग्रवर्तित्वेन नलस्य चक्रवर्तित्वं सूचितम् । अदीपि, भावे लः ॥

विदर्भराजः क्षितिपाननुक्षणं

शुभक्षणासन्नतरत्वसत्वरः ।

दिदेश दूतान्पथि यान्यथोत्तरं

चमूममुष्योपचिकाय तच्चयः ॥ ५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भराजो यान्क्षितिपानेव दूताननुक्षणं वारंवारं नलाकारणार्थं दिदेश प्राहिणोत्, तेषां च यः पूर्वमेकः प्रेषितः तदनन्तरमन्यः तदनन्तरं चान्यः, एवमुत्तरोत्तरमनतिक्रम्य पथ्यमुष्य नलस्य चमूमुपचिकाय भूयसीमकृत । किंभूतः—शुभस्य क्षणस्य लग्नसमयस्यासन्नतरत्वेन नैकव्येन सत्त्वरो वेगवान् भूयांसो नृपा दूताः प्रेषिता इत्यनेनादरातिशयः सूचितः ॥

हरिद्विपद्वीपिभिरांशुकैर्नभो-

नभस्वदाध्मापनपीनितैरभूत् ।

तरस्वदध्वजिनीध्वजैर्वनं

विचित्रचीनाम्बरवल्लिवेल्लितम् ॥ ६ ॥

हरीति ॥ तरस्वतां वेगवतामश्वानां ध्वजिनी सेना । तरस्वन्तोऽश्वा यस्यां सा वा । तस्या ध्वजभूतैरांशुकैर्वस्त्रनिर्मितैः । तथा—नभस्वता वायुना कृतं यदाध्मापनं परिपूर्णं तेन पीनितैः पुष्टीकृतैः सजीवसिंहादितुल्यैर्हरिभिः सिंहैः, द्विपैर्हस्तिभिः, द्वीपिभिर्व्याघ्रैः कृत्वा तत्सेनायामुपरितनं नभ आकाशं वनं विपिनतुल्यमभूदजनि । किंभूतं वनम्—विचित्राणि नानावर्णानि चीनदेशोत्पन्नानि सूक्ष्माणि ध्वजसंबन्धीनि चाम्बराणि वस्त्राणि तान्येव वल्लयो लतास्ताभिवेल्लितं वेष्टितम् । वनेऽपि सिंहादयो वृक्षा लताश्च सन्ति । ध्वजपदेन वृक्षा अपि लक्ष्यन्ते । तरस्वन्तोऽश्वा यस्य नलस्य । तरस्वदश्वा वा या ध्वजिनी । प्रकृतत्वात्तस्यैव । सा ध्वजिनी नभसि नभस्वदाध्मापनपीनितैरांशुकैर्ध्वजैः पताकाभिः कृत्वा वनमभूत् । किंभूता ध्वजिनी—हरिभिरश्वैः, द्विपैर्हस्तिभिः, द्वीपिभिर्द्वीपान्तरवासिभिः सेनाचरीभूतै राजभिरुपलक्षिता । वनमपि सिंहादिभिरुपलक्षितम् । विचित्रेति पूर्ववदिति वा । वनपक्षे—चीनो मृगविशेषः । ऊर्ध्वविस्तृतत्वादम्बरगामिन्यो वल्लयः ॥

भुवाह्वयन्तीं निजतोरणस्रजा

गजालिकर्णानिलखेलया ततः ।

ददर्श दूतीमिव भीमजन्मनः

स तत्प्रतीहारमहीं महीपतिः ॥ ७ ॥

भुवेति ॥ ततः प्रस्थानानन्तरं स महीपतिर्नलस्य भीमस्य प्रतीहारमहीं द्वारभूमिं भीमजन्मनो भैम्या दूतीमिव ददर्श ।

१ 'लग्नातिक्रमभीरो राजस्वरातिशयोक्तिः'—इति जीवातुः । २ 'वल्लिवेष्टितम् इति काचित्कः पाठः—' इति सुखावबोधः ।

किंभूताम्—द्वारे निबद्धा गजास्तेषामालिः पङ्क्तिस्तस्याः कर्णानिलेन कृत्वा खेलति चलतीति खेला तथा निजया स्वीयया पुष्पाग्रदलरचितया तोरणस्रजा तल्लक्षणया भुवानुरागातिशयोक्तया आह्वयन्तीं शीघ्रमागच्छेति भूंसंज्ञयाकारयन्तीम् । दूत्यपि वल्ल्या भुवाह्वयति । राजगृहद्वारदर्शनेनातिसत्त्वरोऽभूदिति भावः । 'स्त्री द्वाद्वारं प्रतीहारः' । (खेलया—) पचाद्यच् । प्रतीहारः, 'उपसर्गस्य वञ्जि—' इति दीर्घः ॥

श्रुथैर्दलैः स्तम्भयुगस्य रम्भयो-

श्रकास्ति चण्डातकमण्डिता स्म सा ।

प्रियासखीवास्य मनःस्थितिस्फुरत्-

सुखागतप्रश्रिततूर्यनिःस्वनः ॥ ८ ॥

श्रुथैरिति ॥ सा द्वारभूमिः रम्भयोः कदल्योर्द्वारमण्डनार्थं शकुनार्थं च रोपितस्तम्भयुगस्य च्छेदवशाद्वायुवशाद्वा श्रुथैर्दलैः पत्रैः कृत्वा नीललम्बमानचण्डातकसंज्ञकेन वक्षेण मण्डिता भूषितास्य नलस्य प्रियाया भैम्याः सखीव चकास्ति स्म । किंभूता सा—अनुरागवशान्मनस्यन्तःकरणे या नलस्य स्थितिस्तया स्फुरन्सदा चित्तनिवासेनोल्लसन्त्यः सुखागतस्य सुखेनागतस्यागमनस्य संबन्धी प्रश्नः सुखेनागत इत्येवंरूपः स कृतः प्रश्रितः सुखागतप्रश्नतां प्रापितस्तूर्यनिःस्वनो यया । चिरप्रोषिते हि नायके समागच्छति सति प्रेयस्यां त्रपया तूष्णीं स्थितायां चण्डातकमण्डिता तत्सखी सुखागतप्रश्नं करोतीति स्थितिः । अत्र दलानि चण्डातकस्थाने, तूर्यनिःस्वनश्च सुखागतप्रश्नस्थाने, कदलीस्तम्भावस्थानीयौ । 'अर्धोरुकं वरस्त्रीणां स्याच्चण्डातकमंशुकम्' इत्यमरः । नृत्तोपयुक्तं पुरः पश्चाच्च प्रलम्बिवर्तुलभागद्वयं कदलीसदृशं वस्त्रं नर्तकीभिरन्तः परिधीयमानं चण्डातकम् । प्रश्रितेति, 'तत्करोति—' इति ण्यन्तान्निष्ठा, न तारकादिः ॥

विनेतृभर्तृद्वयभीतिदान्तयोः

परस्परस्मादनवाप्तवैशसः ।

अजायत द्वारि नरेन्द्रसेनयोः

समागमः स्फारमुखारवोद्गमः ॥ ९ ॥

विनेत्रिति ॥ नरेन्द्रौ भीमनलौ तयोः सेने तयोः समागमो राजगृहद्वारि एवंभूतोऽजायत जातः । किंभूतयोः—विनेतृ शासकं नलभीमलक्षणं भर्तृद्वयं तस्माद्भीतिस्तया दान्तयोः शान्तयोः । ताभ्यां नियमितत्वादकृतकलहादिसंबन्धयोः । अत एव परस्परस्मादन्योन्यस्मादनवाप्तमलब्धं वैशसं मरणं येन । सैन्यद्वयमेलने हि कलहो भवति, परं सौहार्दान्नियमितत्वात्तयोर्नाभूदित्यर्थः । तथा—स्फारोऽस्तिमहान्मुखारवस्यास्फुटवर्णविशेषस्य मुखध्वनेरुद्गम उदयो यत्र ॥

निर्दिश्य बन्धूनि त इत्युदीरितं

दमेन गत्वार्धपथे कृतार्हणम् ।

विनीतमा द्वारत एव पद्मतां

गतं तमैक्षिष्ट मुदा विदर्भराट् ॥ १० ॥

निर्दिश्येति ॥ विदर्भराट् भीमो मुदा उचितो जामातेति हर्षेण तमैक्षिष्ट नलमद्राक्षीत् । किंभूतम्—भीमेनैवं संमुखं गत्वा बन्धुसुहृदो भ्रातृन्वा स्वमातापितृसंबन्धिनो निर्दिश्याज्ञाप्य प्रस्थाप्य इतोऽनेन पथा आगम्यतामित्रादिप्रकारैरुदीरितमुक्तम् । बन्धुमुखेन ज्ञापितमार्गम् । तथा—दमाख्येन भैमीभ्रात्रार्धपथे कृताह्णा अर्घ्यादिपूजा यस्यै तम् । तथा—अनुद्धतवेषत्वाद्विनीतम् । अत एव—द्वारत आ द्वारसीमामेवावधीकृत्य रथादुत्तीर्य पदतां पादचारित्वं गतं प्राप्तम् । दमेनैव बन्धुनुरः प्रस्थाप्य इत इत्युदीरितमिति वा । आ द्वारतः । पदद्वयम् । पद्म इति, 'पादस्य पदाज्यातिगोपहतेषु' इति पादस्य पत् ॥

अथायमुत्थाय विसार्य दोर्युगं

मुदा प्रतीयेष तमात्मजन्मनः ।

सुरस्रवन्त्या इव पात्रमागतं

भृताभितोवीचिगतिः सरित्पतिः ॥ ११ ॥

अथेति ॥ अथ नलदर्शनानन्तरमयं भीम उत्थाय प्रत्युत्थानं कृत्वा आत्मजन्मनो भैम्याः पात्रं योग्यमागतं तं नलं दोर्युगं विसार्य प्रसार्य मुदा प्रतीयेषाऽऽलिलिङ्ग । कः कमिव—सरित्पतिः सुरस्रवन्त्या भागीरथ्या आगतं पात्रं प्रवाहमिव । नौकादिकं वा । किंभूतः—भृते धृतेऽभितः पार्श्वद्वये वीचिगती तरङ्गपरम्परे येन । 'वीचिततिः' इत्यपि पाठः ॥

यथावदस्मै पुरुषोत्तमाय तां

स साधुलक्ष्मीं बहुवाहिनीश्वरः ।

शिवामथ स्वस्य शिवाय नन्दनां

ददे पतिः सर्वविदे महीभृताम् ॥ १२ ॥

यथावदिति ॥ अथालिङ्गनानन्तरं महीभृतां राज्ञां पतिर्बहुवाहिन्या ईश्वरः स्वामी स भीमः सर्वविदे सर्वविद्याविज्ञाय शिवाय शुभश्रवणकीर्तनाय अत एव पुरुषोत्तमाय पुरुषश्रेष्ठायस्मै नलाय साधुलक्ष्मीं समीचीनकायकान्तिम्, अत एव शिवां शुभरूपां तां भैमीं स्वस्य नन्दनां कन्यां यथावद्वेदोक्तविधिना ददे । 'मधुपर्कपूर्व(कपूर्व) कन्यादानम्' इत्याचारः । मधुपर्कादिविधिपूर्वं ददे दातुमारब्धवानिति वा । अथ च—बहुनदीश्वरः समुद्रः पुरुषोत्तमाय तां स्वकन्यां लक्ष्मीं यथावददे तत्साधु । तथा—पर्वतराजो हिमालयः सर्वज्ञाय श्रीमहादेवाय स्वपुत्रीं पार्वतीं ददे तदपि साधु । यद्वा—मेनकादिपर्वतानां पालयिता समुद्रः शिवस्वरूपाय विष्णवे शुभरूपां लक्ष्मीं ददे तत्साधु । अथ च—बहुनदीयुक्तो हिमालयः पुरुषोत्तमरूपाय श्रीहराय श्रीपार्वतीं ददे । पार्वतीरूपां लक्ष्मीम्, लक्ष्मीरूपां पार्वतीमिति वा । नलाय पुरुषोत्तमायेव शिवायेव भैमीं लक्ष्मीमिव शिवामिह भीमः समुद्र इव हिमवानिवेत्युपमालंकारो व्यज्यते । साधुलक्ष्मीमित्यत्र समान्तविधेरनित्यत्वात्कबभावः ॥

१ 'अर्थान्तरं प्रति विशेषणविशेष्ययोरपि श्लिष्टत्वादभिधायाः प्रकृतार्थोपक्षिणत्वात्, वाच्यार्थानुपपत्त्यभावलक्षणाच्च ध्वनिरेवौपम्यपर्यवसायी' इति जीवातुः ।

इदानीं विवाहविधिमाह—

असिस्वदद्यन्मधुपर्कमर्पितं

स तद्वधात्तर्कमुदकदर्शिने ।

यदेष पास्यन्मधु भीमजाधरं

मिषेण पुण्याहविधिं तदाकृत ॥ १३ ॥

असिस्वददिति ॥ स नलः अर्पितं भीमेन दत्तं सहमिश्रितकांस्यपात्रस्थदधिमधुघृतरूपं मधुपर्कं यदसिस्वददास्वादितवान्तदुदकदर्शिने विवाहोत्तरफलपरिपाकभूताधरचुम्बनादिविचारिणे लोकायेति तर्कमूहं व्यधाचके । इति किम्—यद्यस्मादेष नलो भीमजाधररूपं मधु पास्यन्पास्यति तस्मात्तदा मधुपर्कदानावसरे मधुपर्कास्वादनमिषेण पुण्याहविधिं शुभनक्षत्रादियुक्तपुण्यदिनकृत्यं मङ्गलपूर्वमुपक्रममकृत । अन्योपि शुभकार्यं करिष्यन्शुभविवाहदिनादौ तदीयमारम्भं करोति तथा—अनेनापि भैम्यधरपाने मुहूर्तश्चक इति जनेन तर्कितमित्यर्थः । अधरस्यातिस्वादुत्वमुक्तम् । 'असिस्वदत्' इति चौरादिकात्स्वदेशश्च । ये तमपि षोपदेशं मन्यन्ते तैः षत्वाभावश्चिन्त्यः । 'असिष्वदत्' इति पाठाभावाद(णिज)र्थस्य दुर्योजत्वाच्च चौरादिक एव । पास्यन्, 'लटः सद्वा' इति शता । पुण्यं च तदहश्च, 'राजाहः—' इति टचि 'पुण्यसुदिनाभ्यामहः क्लीबतेष्टा' पुण्याहं तत्र विधिरिति विग्रहः ॥

वरस्य पाणिः परघातकौतुकी

वधूकरः पङ्कजकान्तितस्करः ।

सुराज्ञि तौ तत्र विदर्भमण्डले

ततो निवद्धौ किमु कर्कशैः कुशैः ॥ १४ ॥

वरस्येति ॥ वरस्य पाणिः परघातकौतुकी शत्रुमारणकुतूहली वधूकरः पङ्कजकान्तितस्करः कमलश्रीचोरो यस्मात्तस्मात्कारणात्किमु सुराज्ञि भीमेन राजन्वति तत्र तस्मिन्विदर्भमण्डले विदर्भराष्टौ तौ वरवधूकरो कर्कशैः कुशैर्नितरां बद्धौ । उभयहस्तयोः कुशबन्धनपूर्वं पाणिग्रहणमभूत् । तत्र कुशबन्धने कारणोत्प्रेक्षा क्रियते । एको हिंस्रः, अपरश्चौर इति सापराधत्वात्किमु बद्धावित्यर्थः । अन्यत्रापि सौराष्ट्रे अन्यघातकतस्करौ कठिनदोरकैर्बध्येते । पाणिग्रहणं जातमिति भावः । कुशैः पाणिबन्धनं देशाचारः । यथाक्रमं करयोः शौर्यं मार्दवं च सूचितम् । सुराज्ञि, 'राजाहः—' इत्यस्य नियततत्पुरुषविषयत्वात्, अत्र बहुव्रीहिविषयत्वाद्वाच्यस्य भावः ॥

विदर्भजायाः करवारिजेन य-

नलस्य पाणेरुपरि स्थितं किल ।

विशङ्क्य सूत्रं पुरुषायितस्य त-

द्भविष्यतोऽस्मायि तदातदालिभिः ॥ १५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भजायाः करवारिजेन यत्तदा पाणिग्रहणसमये नलस्य पाणेरुपरि स्थितम् । तदुपरिस्थानं किल निश्चितं विपरी-

१ 'उदकदर्शिनामागामिफलज्ञानम्' इति जीवातुः । 'फलस्य दर्शने ज्ञाने' इति सुखावबोधः । २ 'सापहवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

तरते भविष्यतः पुरुषायितस्य पुरुषवदाचरितस्य । विपरीतरतस्ये-
ति यावत् । सूत्रं सूचनाकारि विशङ्का विशेषेण संभाव्य कौतुक-
विलोकनार्थं निकटस्थताभिस्तदालिभिर्भैमीसखीभिरस्मायि ईषद-
स्तितम् । विपरीतरते हि स्त्रीपाणिरुपरि भवति । विवाहे बधूकरो
वरकरस्योपरि भवति । 'सूत्रं तु सूचनाग्रन्थे' इति विश्वः ॥

इदानीमित आरभ्य 'न तेन वाहेषु-' (१६।३४) इति याव-
द्विवाहोचितं यौतकं प्रतिपादयति—

सखा यदस्मै किल भीमसंज्ञया

स यक्षसख्याधिगतं ददौ भवः ।

ददौ तदेष श्वशुरः सुरोचितं

नलाय चिन्तामणिदाम कामदम् ॥ १६ ॥

सखेति ॥ भीमसंज्ञया 'भीम' इति नाममात्रेण सखा स्वस्या-
पि भीमनामत्वात् किलोत्प्रेक्षायाम् । भवो महेश्वरोऽस्मै भीमाय
यक्षेण कुबेरेण सह यत्सख्यं मैत्री तेनाधिगतं प्राप्तं यच्चिन्तामणीनां
दाम मालां ददौ, एष श्वशुरो भीमस्तत्कामदं सकलामिलपितदायि
सुराणामुचितं देवधार्यं चिन्तामणिदाम नलाय ददे । उत्प्रेक्षया-
मेव तात्पर्यम् । 'सुरोचितम्' इति पाठे भैम्युचितम् ॥

तदेव वर्णयति—

बहोर्दुरापस्य वराय वस्तुन-

श्चितस्य दातुं प्रतिविम्बकैतवात् ।

बभौतरामन्तरवस्थितं दध-

द्यदर्थमभ्यर्थितदेयमर्थिने ॥ १७ ॥

बहोरिति ॥ यच्चिन्तामणिदाम बभौतराम् । किंभूतम्-बहो-
रपरिमितस्य, तथा—दुरापस्य दुर्लभस्य दिव्यस्य वराय जामात्रे
दातुं चितस्य पुरः पुञ्जीकृतस्य रत्नहेमवसनहस्त्यश्वादेर्वस्तुनः
पदार्थसमूहस्य स्वस्मिन्प्रतिविम्बस्य कैतवाद्याजादन्तरवस्थितं
स्वस्य मध्ये स्थितमर्थिने याचकायाभ्यर्थितं सत्तदानीमेव दातुम-
र्हमर्थं वस्तुजातं दधद्धारयदिव । 'तद्दाविति' पूर्वोणान्वयः ।
'यदा यद्यो याचिष्यते तदैव तद्वस्तु तस्मै दातव्य'मिति बुद्ध्या
स्वनाम सार्थकीकर्तुं वस्तुजातमन्तः स्थापितमिवेत्यर्थः । बहोरिति
भाषितपुंस्कम् ॥

असिं भवान्याः क्षतकासरासुरं

वराय भीमः स ददाति भासुरम् ।

ददे हि तस्मै धवनामधारिणे

स शंभुसंभोगनिमग्नयानया ॥ १८ ॥

असिमिति ॥ भीमः क्षतो हतः कासराख्यो महिषाख्योऽसुरो
येन तं भासुरं देदीप्यमानं भवान्या दुर्गाया असिं खड्गं वराय ददाति
स्म । तस्याः खड्गत्वेन कथं प्राप्तं इत्यत आह—हि यस्मात्स्फुटं वा
शंभुना सह संभोगस्तत्र निमग्नया सुरतरसासक्तयानया दुर्गाया
आत्मवैरिदलनानन्तरं स्वस्य प्रयोजनाभावात्सुरतासक्तत्वे खड्गधा-
रणस्य रसभङ्गजनकत्वाच्च धवनामधारिणे 'भीम' इति शिवनाम-
धारकाय शंभुसंभोगाय तस्मै भीमाय ददे । शंभौ सम्यग्विच्छेदेन

निरन्तरं भोगाय निमग्नया दक्षिणार्धेन प्रविष्टया वा । तत्त्ववस्तु
तया प्रसाद्य दत्तः । 'लुलायो महिषो बाहद्विषत्कासरसैरिभाः'
इत्यमरः । भासुर, 'भञ्जभास-' इति घुरच् ॥

अधारि यः प्राञ्जहिषासुरद्विषा

कृपाणमस्मै तमदत्त कूकुदः ।

अहायि तस्या हि धवार्धमजिना

स दक्षिणार्धेन पराङ्गदारणः ॥ १९ ॥

अधारीति ॥ महिषासुरद्विषा दुर्गाया प्राग्यः खड्गोऽधारि ।
कूकुदः कन्यादाता भीमस्तं कृपाणं खड्गं सत्कारपूर्वं सालंकारमस्मा
अदत्त । कथं तेन लब्ध इत्याशङ्क्याह—हि यस्मादधनारीश्वरत्वा-
द्धवस्य भर्तुः शिवस्यार्धमजिनार्धप्रविष्टेन तस्याः पार्वत्या दक्षि-
णार्धेन शरीरदक्षिणभागेन पराङ्गदारणो वैर्यङ्गदारणः स खड्गो-
ऽहायि त्यक्तः । सख्येन धववामार्धं विशता मदीयदक्षिणार्धेन
तद्विदारिष्यत इति भिया त्यक्तः । 'अहायि' इति पाठेऽनर्थो न ।
तस्या दक्षिणार्धेन तस्मै यस्माददायीत्यर्थः । अयं पाठः साधीयान् ।
'सत्कृत्यालंकृतां कन्यां यो ददाति स कूकुदः' इत्यमरः ॥

उवाह यः सान्द्रतराङ्गकाननः

स्वशौर्यसूर्योदयपर्वतव्रतम् ।

सनिर्झरः शाणनधौतधारया

समूढसंध्यः क्षतशत्रुजासृजा ॥ २० ॥

उवाहेति ॥ यः खड्गः स्वस्य भीमस्य खड्गस्यैव वा शौर्यं प्रता-
परूपो यः सूर्यस्तस्योदयस्तत्संबन्धी पर्वत उदयाचलस्तस्य व्रतं
नियमं सदासूर्योदयकारित्वलक्षणमुवाहाधृत । किंभूतः—सान्द्र-
तराप्यल्पानि सूक्ष्माप्यङ्गान्यङ्गकानि मुद्रपञ्चीवल्लीरूपाणि तेषा-
मननं जीवनं यत्र । तदाधार इति यावत् । सान्द्रतराणां पूर्वोक्ता-
नामेवाङ्गानां काननं समूहो यत्र । उदयाचलपक्षे—सान्द्रतराप्य-
ङ्गेष्वर्धाधोभागेषु काननानि वनानि यस्य तथा—शाणनेन
लोहकारचक्रघर्षणेन धौतयोज्ज्वलीकरणेन दत्तपाणीकया धारया
कृत्वा सनिर्झरः सप्रवाहः । धारैव निर्झरीभूतेत्यर्थः । उदयाच-
लोऽपि सनिर्झरो भवति । तथा—क्षतेभ्यः खण्डितेभ्यः शत्रुभ्यो
जातेनासृजा रक्तेन कृत्वा सम्यक् रूढा प्राप्ता संध्या येन । प्रातः-
संध्यास्थाने रक्तमेव येन धृतमित्यर्थः । सम्यग्धृता संध्या त्सरुफ-
लकसंधिर्येन । अतिदृढसंधिरित्यर्थ इति वा । यद्वा—क्षतशत्रुजा-
सृजा समूढः प्राप्तः संधिर्यस्य । त्सरुफलकसंधिपर्यन्तं शत्रुशरीरे
निमग्न इत्यर्थः । उदयाचलोऽप्यूढप्रातःसंध्यः । उदयाचलतुल्यो-
ऽभूदित्यर्थः । तमदत्त इति पूर्वोण संबन्धः । 'अङ्गक-' इति पक्षे
'अल्पे' इति कैन् ॥

यमेन जिह्वा प्रहितेव या निजा

तमात्मजां याचितुमर्थिना भृशम् ।

१ 'परार्ध' इति कान्तिके पाठे 'परार्धसंख्यानाम्' इति, 'परस्य धवस्य
यदर्थं शरीरवामलक्षणम्' इति वा—इति सुखावबोधः । २ 'शाणनि-
धौतधारया' इति पाठः । 'शाणन इति पाठश्चिन्त्यः—' इति सुखाव-
बोधः । ३ 'रूपकालंकारः—' इति जीवातुः ।

स तां ददस्मै परिवारशोभिनीं करग्रहार्हामसिपुत्रिकामपि ॥ २१ ॥

यमेनेति ॥ स भीतस्तामसिपुत्रिकां छुरिकामप्यस्मै ददे । न केवलं खड्गमित्यपेरर्थः । न केवलं पुत्रीमपि तु छुरिकामपि । तां काम्—शृशमर्थिना भैरव्यामनुरागिणा यमेन तं भीमं भैमीं मद्यं देहीत्यात्मजां याचितुं दूतीप्रेषणावसरे निजा स्वीया प्रहिता प्रेषिता जिह्वेव । नियतं प्राणहारित्वाद्यमजिह्वातुल्यातितीक्ष्णा । शौर्येण तुष्टो यमो यां भीमाय दत्तवान् । किंभूताम्—परिवारशालिनीं चर्मकोशेन शोभमानाम् । अथच—सखीलक्षणपरिजनशोभिनीम् । करग्रहार्हा हस्तग्रहणयोग्याम् । साधुमुष्टिदेशाम् । पूर्वं यद्यपि भैमी दत्ता, तथापि परिवारसाहित्येनेदानीं दत्तत्वर्थः । छुरिकां सखीश्च यौतकत्वेन ददाविति भावः । ‘छुरिका चासिपुत्रिका’ इत्यमरः । याचिर्द्विकर्मा ॥

यदङ्गभूमी बभतुः स्वयोषिता- मुरोजपत्रावलिनेत्रकज्जले । रणस्थलस्थण्डिलशायिताव्रतै- र्गृहीतदीक्षैरिव दक्षिणीकृते ॥ २२ ॥

यदिति ॥ यस्याः शक्या अङ्गभूमी पट्टिकाया ऊर्ध्वाधोदेशौ स्वयोषितां सखस्त्रीणामुरोजपत्रावलिः कस्तूरिकालिखितस्तनपत्रवल्ली नेत्रकज्जलं च एते इव बभतुः झुझुभाते । किंभूते—रणस्थले या स्थण्डिलशायिता । व्रतवशाद्यो वेदिकायां शेते स स्थण्डिलशायी तद्भाव एव व्रतं तत्र विषये गृहीता दीक्षा यैः स्वीकृतनियमविशेषेण भूपतितैः शत्रुभिर्दक्षिणीकृते व्रताङ्गदक्षिणात्वेन शक्यै दत्ते । दीक्षोपदेशिने हि स्त्रीणामलंकारादि दक्षिणात्वेन दीयते । छुरिकयैव स्वकृतमारणद्वारा शत्रूणां रणस्थलस्थण्डिलशायितादिव्रतमुपदिष्टम्, तस्मात्तस्यै ते दक्षिणात्वेन दत्ते । पत्रवल्लीकज्जले इव । लोहमुद्गरश्यामवर्णौ स्तनपत्रवल्लीनेत्रकज्जलत्वेनोत्प्रेक्षितौ । इयं छुरिका निश्चितपरविदारणा । वैरिनार्यश्च वैधव्यात्यक्तकज्जलपत्रावत्य इत्यर्थः । स्थण्डिल एव व्रतवशाच्छेत् इति । ‘सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये’ इत्यनुवृत्तौ ‘व्रते’ इति णिनिः ॥

पुरैव तस्मिन्समदेशि तत्सुता- भिकेन यः सौहृदनाटिनाग्निना । नलाय विश्राणयति स्म तं रथं

नृपः सुलङ्घ्याद्रिसमुद्रकापथम् ॥ २३ ॥

पुरेति ॥ तस्य भीमस्य सुतायामभिकेनानुरागिणा । तथा—‘भैमी दातव्येति बुद्ध्यायं न प्रेषितः किंतु शत्रुभराक्रान्तभूभारनिशकरणद्वारा त्वमस्माकं सुहृदिति प्रेषितः’ इति सौहार्दं स्नेहं नाटय-

१ ‘शक्यपुत्रिकयोः प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतशेषः—’ इति जीवातुः ।
२ ‘अस्येत्थं साधनप्रक्रिया—सुहृदयस्य भावः । युवादित्वादण, ततो हृदयस्य हृल्लेखयदणलासेषु’ इति हृदादेशः । तथाच हृदुत्तरपदात्प्रत्यया-
विधानेन ‘हृद्गसिन्ध्वन्ते’ इत्युभयपदवृद्धिर्न । अत एव ‘सौहृददौहृद-
शब्दावणि हृद्भावात्’ इति वामनः । ३ ‘सुलङ्घा—’ इति पाठोपि सुखावबोधायाम् ।

ति एवंशीलेनाग्निना पुरैव दूतीप्रेरणावसर एव यो रथस्तस्मिन्भीमे समदेशि प्रेषितो दत्तः । नृपो नलाय तं रथं विश्राणयति स्म । किंभूतम्—सुलङ्घ्या अनायासेनातिक्रमणीया अद्रयोत्युच्चपर्वताः समुद्राः, कापथा विषमा निम्नगतरूपा मार्गाश्च यस्य । सर्वत्र संचरणसमर्थम् । ‘कदध्वा कापथः समौ’ इत्यमरः । कापथ इति ‘का पथ्यक्षयोः’ इति कादेशः । ‘क्रक्-’ आदिना समासान्तः ॥

तमेव वर्णयति—

प्रसूतवत्ता नलकूबरान्वय-

प्रकाशितास्यापि महारथस्य यत् ।

कुबेरदृष्टान्तबलेन पुष्पक-

प्रकृष्टतैतस्य ततोऽनुमीयते ॥ २४ ॥

प्रसूतेति ॥ अस्यापि भीमेन नलाय दत्तस्यापि महतो जवादिगुणयुक्तस्य रथस्य प्रकृष्टा सूतवत्ता सूतो विद्यते यस्य स सूतवान् तद्भावः सूतवत्ता सारथिमत्ता प्रकृष्टश्वासौ सूतश्च तद्वत्ता वा । यद्यस्मान्नलस्य कुबेरेण युगंधरेण सह योऽन्वयः संबन्धः । नलेन सह वा यः कूबरस्यान्वयः । तेन प्रकाशिता प्रकटीकृता शोभिता च । ततस्तस्माद्धेतोरेतस्य महारथस्य पुष्पकवत्कामगामिधनदविमानवत्प्रकृष्टोत्कृष्टगुणयुक्तता । पुष्पकात्सकाशाद्वा जवादिगुणैरधिकता । कुबेरस्य दृष्टान्त उदाहरणं तस्य बलेन सामर्थ्येनानुमीयतेऽनुमानजन्यज्ञानस्य विषयीक्रियते । न केवलं कुबेरस्य महारथस्य, किंत्वस्यापीति समुच्चयेन व्याप्तिप्रदर्शनपुरःसरमुपनयनिगमने सूचयत्यपिशब्दः । कुबेरस्यापि महारथस्यायुतसंख्ययोधस(ह)युध्वनः (त्वं) पुष्पकविमानेन कृत्वा प्रकृष्टता प्रकृष्टवस्तुमत्ता प्रकृष्टेन कृष्टता । तेनोद्यमानता वा भवति एवं कुबेरदृष्टान्तबलेनाग्र एतस्य पुष्पकप्रकृष्टता भविष्यतीत्यनुमीयते । यतोऽस्यापि कुबेरस्य नलकूबरान्वयेनान्वयेन संतानेन पुत्रेण प्रकाशिता प्रकटिता शोभिता प्रसूतवत्ता जनयितृता इति साधर्म्यदृष्टान्तः श्लेषबलेन । अनुमानं त्वेवम्—विमतो महारथः पुष्पकप्रकृष्टो भवितुमर्हति नलकूबरान्वयप्रकाशितप्रसूतवत्त्वात् । यो यो नलकूबरान्वयप्रकाशितप्रसूतवत्तावान्स स पुष्पकप्रकृष्टः यथा कुबेर इत्यनुमानवशादेतत्सर्वमुच्यते इति यथाकथंचिच्छ्लोको व्याख्येयः । प्रकृष्टः सूतः पुत्र इति वा । पुष्पकस्य नलः सारथिर्नास्ति इति तेन तुल्यता नास्ति । किंतु तत्पतिना कुबेरेणेति । अस्य तु नलः सारथिरित्ययं रथो रमणीय इति भावः । ‘कूबरस्तु युगंधरः’ इत्यमरः ॥

महेन्द्रमुच्चैःश्रवसा प्रतार्य य-

न्निजेन पत्याऽकृत सिन्धुरन्वितम् ।

स तद्देऽस्मै हयरत्नमर्पितं

पुराऽनुबन्धुं वरुणेन बन्धुताम् ॥ २५ ॥

महेन्द्रमिति ॥ सिन्धुः समुद्रः नाम्ना उच्चैःश्रवसा । अथ च—उन्नतकर्णेन सलक्षणेन । अथच—दीर्घकर्णेन दुर्लक्षणेन । अश्वेन

१ ‘अत्रानुमानालंकारः ।हेतुत्वेन तर्कानुमानेन वैलक्षण्यम् रूपकं च । प्रसूतवत्तादिप्रकाशितैः तत्प्रकाशितेति क्षिष्टरूपकं द्रष्टव्यम्—’ इति जीवातुः ।

महेन्द्रं प्रतार्य यद्वयत्नं निजेन पत्या स्वस्वामिना वरुणेनान्वितं युक्तमकृत । वरुणायादत्तेत्यर्थः । स भीमस्तदश्वरत्नमस्मै नलाय ददे । अनेन कथं लब्धमित्यत आह—किंभूतम्—वरुणेन बन्धुतामली-कमैत्रीमनुबन्धुं वर्धयितुं पुरा दूतीप्रेषणावसरेऽर्पितं भीमाय दत्तम् । उच्चैःश्रवसोऽप्यधिकमश्वं तस्मै ददाविति भावः ॥

जवादवारीकृतदूरदृक्पथ-

स्तथाक्षियुग्माय ददे मुदं न यः ।

ददद्विदक्षादरदासतां यथा

तथैव तत्पांसुलकण्ठनालताम् ॥ २६ ॥

जवादिति ॥ योऽश्वो लोकानामक्षियुग्माय नेत्रद्वयाय दिद-क्षायाः स्वीयरूपदर्शनेच्छाया आदरस्तस्य दासतां वशत्वं ददद्-दानः पारवश्यं कुर्वज्जवादेतोरवारीकृतोऽर्वाक्कीरीकृतो दूरो बहु-योजनो दृक्पथो नेत्रपथो येन । दूरं गतत्वाच्चेत्रयोरविषय इति यावत् । एवंविधः सन् यथा नेत्रयुगाय मुदं प्रीतिं न ददे । दर्श-नाभावात्प्रीतिं नोत्पादितवानित्यर्थः । तथा पुनरागमनसमयेऽपि तथैव दिदक्षादरदासतया तस्य नेत्रयुगस्य पांसुलं रेणुयुक्तं कण्ठ-नालं तस्य भावस्तत्ता तां लक्षणया उत्कण्ठितत्वं ददत् मुदं न ददे । तमश्वं दद इति पूर्वेण संबन्धः । यथातथाशब्दौ व्यत्यस्तौ योज्यौ । रूपादिविलोकनकौतुकिभिः यावदश्वो द्रष्टुमारब्धः, ताव-द्वेगवशादूरं गतत्वाच्च दृष्टः । इदानीं यद्यपि न दृष्टः, तथापि व्याघ्र-व्यागमनेऽवश्यं द्रक्ष्याम इति बुद्ध्या व्यापारान्तरत्यागपुरःसरं त-द्रूपादिविशेषदर्शनादराच्चेत्रे प्रसार्य तत्रैव यावत्स्थिताः, तावत्पुन-रागमनसमयेऽपि खुरपुटक्षुण्णक्षोणीरेणुसंबन्धान्न दृष्टः, तथापि दर्शनाभावादुत्कण्ठाया अपरिपूर्णत्वाच्चेत्रयुगस्य हर्षो नाभूदि-त्यर्थः । जवादप्रतिषिद्धो दूरो दृक्पथो येन अतिदूरं नेत्राभ्या-मनुगतमार्ग इति यावत् । एवंभूतो योऽक्षियुगाय दर्शनहर्षे तथा नादत्त यथा दिदक्षादरदासतां ददानः सन् तथैव तस्य नेत्रयुगस्य द्रष्टृर्वा । शुष्ककण्ठत्वं ददे । निरन्तरदर्शनाभावात्तादृशी प्रीतिर्न जाता, किंतु—पूर्वोक्तप्रकारेण नेत्रयोर्द्रष्टृर्वा भूरेणुसंबन्धाच्छुष्क-कण्ठत्वमेव जातमित्यर्थः । द्रष्टव्यदर्शनाद्धि दृष्टार्गस्य प्रतिषेधो भवति । अत्र तु वेगातिशयादर्शनाभावादप्रतिषेधस्तस्येति वा । अथच—जलरहितः कृतो दूरो दृष्टिगोचरो यो मार्गः स पिपा-सोर्नेत्रयुगाय हर्षं न ददाति । किंतु जलावलोकने पारवश्यम् । तथापि पिपासोः शुष्ककण्ठत्वं चेत्युक्तिरिति वा । ‘दाशताम्’ इति पाटे दिदक्षादरस्य दानपात्रत्वं ददावित्यर्थः । ‘दासु दाने’ ‘दाश-गोमौ संप्रदाने’ इति निपातनाद्दाशयतेऽस्मैदाशो दानपात्रम् । ‘पारावारे परार्वाची तीरे’ इत्यमरः । पक्षे—नास्ति वारि यस्मिन्न-साववारिः । पक्षे—वारणं वारः ण्यन्ताद्धञ् स नास्त्यस्यासाववारः । अवारशब्दाद्, अवारिशब्दाच्च चिर्वः ॥

दिवस्पतेरादरदर्शनादरा-

ददौकि यस्तं प्रति विश्वकर्मणा ।

तमेकमाणिक्यमयं महोन्नतं

पतद्ब्रह्म ग्राहितवान्नलेन सः ॥ २७ ॥

दिवस्पतेरिति ॥ दिवस्पतेरिन्द्रस्य भैम्यनुरागवशाद्भीम आ-दरदर्शना विश्वकर्मणा यस्तं भीमं प्रत्युद्दिश्याऽदराददौकि उपदा-रूपेण प्रेषितः स भीमस्तमेकं महापरिमाणं माणिक्यं तन्मयं त-द्रूपं तन्निर्मितं वा महोन्नतमत्युच्चं पतद्ब्रह्म पतद्गण्डूषजलताम्बूलो-द्वारादि गृह्णातीति तं नलेन प्रयोज्येन ग्राहितवानङ्गीकारितवान् । नलाय ददे इत्यर्थः । प्रभोर्यस्मिन्नादरः, तं तदनुजीविनः स्वस्व-शिल्पेन सेवन्त इति लोकरीतिः । ‘पतद्ब्राह्मः पतद्ब्रह्मः’ इत्यमरः । दिवस्पतेः, ‘तत्पुरुषे कृति’ इति बाहुलकात्पञ्चया अलुकि कस्कादि-त्वाद्विसर्जनीयस्य सः । ‘पञ्चयाः पतिपुत्र—’ इति छन्दोविषयत्वात् । दौर्गेक्यर्थत्वात्सकर्मकत्वात्कर्मणि चिण् । गृह्णातीति पचाद्यचि पततो ग्रह इति समासः ॥

नलेन ताम्बूलविलासिनोज्झितै-

मुखस्य यः पूगकणैर्भृतो न वा ।

इति व्यवेचि स्वमयूखमण्डला-

दुदश्चदुच्चारुणचारुणश्चिरात् ॥ २८ ॥

नलेनेति ॥ उदञ्चदुच्चारुणचारुण उदित्वोन्नतगरुडाग्रजवत्, उदित्वोन्नतसूर्यवद्वा सुन्दरादतिरक्तात् । ऊर्ध्वं प्रसरत्किरणोऽति-शयितो यः स्वीयो रक्त रूपगुणस्तेन चारोर्वा रक्ततरात्स्वमयूखस्य मण्डलात्संघादेतोस्ताम्बूलविलासिना ताम्बूलरसमात्रग्राहिणा पूग-नागवल्लीदलखण्डत्यागिना नलेन गृहीतरसत्वादुज्झितैस्त्यक्तैर्माणि-क्यशकलसदृशैर्मुखोद्धाररूपैः पूगकणैः क्रमुकात्पशकलैरयं भृतः पू-रितो न वा पूरित इति यः पतद्ब्रह्मश्चिराद्भूयसा कालेन सूक्ष्मेक्षि-कया क्रमेण मुक्तसंशयैर्लोकैर्व्यवेचि निश्चितः । तं ग्राहितवानिति पूर्वेण संबन्धः । समीपं गत्वा सूक्ष्मेक्षिकया अयमिदानीं पूगक-णैर्भृत इति निश्चितः, कदाचिच्च इदानीं न भृत इत्यपि निश्चित इत्यर्थः । भृताभृतत्वसंदेहे रक्तमयूखमण्डलं हेतुः । माणिक्यम-यत्वादतिरिक्त इत्यर्थः । इदानीं ताम्बूलस्यानवसराद्भावित्यपि भूतवदुपचारः । यद्वा—तस्यैवातिरक्तत्वाज्जनस्योद्धारत्यागभ्रमः । अमी पूगकणाः किं वा किरणसमूह इति संदेहश्चिराजिगीत इति वा ॥

मयेन भीमं भगवन्तमर्चता

नृपेपि पूजा प्रभुनास्ति या कृता ।

अदत्त भीमोऽपि स नैषधाय तां

हरिन्मणेर्भोजनभाजनं महत् ॥ २९ ॥

मयेनेति ॥ भगवन्तं षड्गुणैश्वर्यसंपन्नं भीमं शिवमर्घ्यादिभि-रुपचारैरर्चता पूजयता शैवेन मयनाम्नाऽसुरेण प्रभुनास्ति शिव-नामधारके नृपेऽपि भीमेऽपि पूजा कृताऽकारि, स भीमोऽपि तां पूजां पूजारूपं हरिन्मणेर्गण्डमणिसंबन्धि विषापहारसमर्थमतिवि-स्तृतं भोजनार्थं भाजनं नैषधयादत्त । मयेन तस्मै दत्तम्, सोपि नलायादत्तेत्यपिशब्दः समुच्चयार्थः । अर्चतिभौवादिकः ॥

१ ‘निश्चयान्तः संदेहालंकारः’ इति जीवातुः ।

१ ‘नृपैव’ इति प्राचीनलिखितपुस्तकपाठः । २ ‘अपारीकरणाद्यसं-न्धेऽपि तत्संबन्धोक्तिरिति शयोक्तिभेदः’ इति जीवातुः ।

छदे सदैव च्छविमस्य विभ्रतां
न केकिनां सर्पविषं विसर्पति ।

न नीलकण्ठत्वमधास्यदत्र चेत्

स कालकूटं भगवानभोक्ष्यत ॥ ३० ॥

छदे इति ॥ अस्य भोजनपात्रस्य छविं नीलां द्युतिं सदैव छदे
पिच्छे विभ्रतां केकिनां मयूराणां सर्पविषं न प्रसर्पति । तच्छरीरं
नाकामतीत्यर्थः । स भगवान्छिवोऽत्र पात्र एतदाधारत्वेन काल-
कूटं चेदभोक्ष्यत तर्हि नीलकण्ठत्वं नाधास्यत् । अत्र पात्रे विष-
भक्षणे कृते सति तज्जीर्णतया नीलकण्ठत्वं न स्यादित्यर्थः । कि-
यातिपत्तौ लङ् । 'भुजोऽनवने' इति तङ् ॥

विराध्य दुर्वाससमस्खलद्विवः

स्रजं त्यजन्नस्य किमिन्द्रसिन्धुरः ।

अदत्त तस्मै स मदच्छलात्सदा

यमभ्रमातङ्गतयैव वर्षुकम् ॥ ३१ ॥

विराध्येति ॥ स भीमस्तस्मै नलाय मदच्छलाद्दानजलव्याजा-
त्सदा वर्षुकं वर्षणशीलं यं हस्तिनमदत्त । स दुर्वाससं विराध्य
तपयित्वा तच्छापादिन्द्रसिन्धुर ऐरावतो दिवः सकाशादस्खलत्प-
तितः किम् । भुवमागत ऐरावणः किमित्यर्थः । विराधे हेतुः—
अस्य दुर्वाससः स्रजं मालां त्यजन्भुवि क्षिपन् । अत्र पौराणिकी
कथा—कदाचिदैरावतमारुह्य गच्छत इन्द्राय दुर्वाससा प्रसादेन
मन्दारपुष्पमाला दत्ता, सा चेन्द्रेण करीन्द्रकुम्भे स्थापिता, स तां
मुण्डादण्डेनाधश्चिक्षेप, ततः कुपितेन मुनिना त्वमपि मालावदधः
पतेति शप्तः । तन्मूलेयमुत्प्रेक्षा । वर्षुकत्वेन पुनरुत्प्रेक्षते—अभ्रमा-
तङ्गतया ऐरावतत्वेनेव । ऐरावतो हि सदा मदजलं वर्षति अ-
थमपि तावत्स्वर्गाच्छ्रष्टः स एव इति सदा दानजलं मुञ्चतीत्यर्थः ।
अभ्रवन्मातङ्गस्तत्तया वा । श्यामत्वात्सजलघनतुल्य इत्यर्थः । अस्य
भीमस्य संबन्धित्वेन अस्खलत् किमिति वा । वर्षुकम् 'लघपत'-
इत्युक्त्वा ॥

मदान्मदग्रे भवताथवा भिया

परं दिग्गन्तादपि यात जीवत ।

इति स यो दिक्करिणः स्वकर्णयो-

र्विनैव वर्णस्रजमागतैर्गतैः ॥ ३२ ॥

मदादिति ॥ यो गजः स्वकर्णयोरगतैर्गतैरागमनैर्गमनैश्च
कृत्वा वर्णस्रजं वर्णमालां विनैव दिक्करिणो दिग्गजान्प्रति इत्याह
वेव । इति किम्—भो दिग्गजाः, भवतां बलाभिमानश्चेदस्ति
तर्हि मदाद्युद्धं कर्तुं यूयं मदग्रे भवत मम पुरस्तात्तिष्ठत । अथवा
अगमनो नास्ति, तर्हि भिया दिग्गन्तस्तथा यूयं दिग्गन्तादपि परं दूरं
यात गच्छत, पलायिताश्च सन्तस्तत्रैव सुखेन जीवत स्वप्राणान्-
रक्षतेति । इयं लुप्तोत्प्रेक्षा ॥

वभार बीजं निजकीर्तये रदौ

द्विषामकीर्त्यै खलु दानविपुषः ।

श्रवःश्रमैः कुम्भकुचां शिरःश्रियं

मुदे मदस्वेदवतीमुपास्त यः ॥ ३३ ॥

वभारेति ॥ यो गजो निजकीर्तये रदौ दन्तौ बीजं कारणं
वभार । द्विषामकीर्त्यै दानविपुषो दानोदबिन्दूनेव कारणं वभार ।
खलुत्प्रेक्षायाम् । दन्ताभ्यां परविदारणात्स्वयशःसमुत्पत्तेस्तयोः
कीर्तिकारित्वम् । अथ च—कीर्तिलक्षणस्य कार्यस्य शुभ्रत्वात्कारणे-
नापि तादृशेनैव भवितुं युक्तमिति कीर्तिबीजभूतकन्दोदिव । म-
दजलगन्धाघ्राणमात्रेण परगजानां भङ्गादानबिन्दूनां तदकीर्तिका-
रणत्वम् । कार्यस्य श्यामत्वात्कारणेनापि तादृशेनैव भवितुं युक्त-
मिति श्यामदानबिन्दव एवाकीर्तिबीजमिवेत्युत्प्रेक्षा । तथा—मुहु-
मुहुर्गतागतैः श्रवःश्रमैः कर्णप्रयासैरेव व्यजनचालनैः कृत्वा
कुम्भावेव कुचौ यस्यास्तां मदस्वेदवतीं दानरूपधर्मोदकयुक्तां
शिरःश्रियं धर्मजलापहरणद्वारा तस्या एव मुदे हर्षायापास्त सि-
षेवे । एवंभूतं शिरो दधानः प्रीतिमुदपादयदित्यर्थः । कामकेलि-
खिन्नां कुम्भकुचां कामिनीं स्वेदमपनयन्कामी तालवृन्तचालनेन
बीजयतीति मदस्य स्वेदरूपेण शिरःश्रियः स्त्रीत्वरूपणम् । अथ-
चेति, 'मुदा' इत्यपि पाठः ॥

न तेन वाहेषु विवाहदक्षिणी-

कृतेषु संख्यानुभवेऽभवत्क्षमः ।

न शातकुम्भेषु न मत्तकुम्भेषु

प्रयत्नवान्कोऽपि न रत्नराशिषु ॥ ३४ ॥

नेति ॥ तेन भीमेन नलाय विवाहे दक्षिणीकृतेषु कन्यादान-
दक्षिणात्वेन दत्तेषु वाहेषु रथादिषु तुरगेषु वा संख्यानुभवे
संख्याज्ञाने प्रयत्नवानपि कोऽपि कश्चिदपि क्षम इत्यन्तो वाहा
दत्ता इत्येवं संख्यापरिच्छेदे समर्थो नाभवत् । तथा—शातकुम्भे-
ष्वनेकभूषणभूतघटिताघटितकाञ्चनेषु न । तथा—मत्तकुम्भेषु
गलन्मदमातङ्गेषु च न । तथा—रत्नराशिषु न । क्षमोऽभवदिति
सर्वत्र, विवाहदक्षिणीकृतेष्विति च । बहुतरं यौतकं दत्तमिति
भावः ॥

करग्रहे वाम्यमधत्त यस्तयोः

प्रसाद्य भैम्यानु च दक्षिणीकृतः ।

कृतः पुरस्कृत्य ततो नलेन स

प्रदक्षिणस्तत्क्षणमाशुशुक्षणिः ॥ ३५ ॥

करेति ॥ य आशुशुक्षणिरग्निस्तयोः करग्रहे विवाहे विषये
वाम्यं वक्रत्वमधत्त भेजे । भैम्यभिलाषान्नलाकारधारणाद्विद्वारा
पूर्वं विरुद्धोऽभूत्, अनु पश्चान्नलवरणावसरे भैम्या स्तुतिध्याना-
दिना प्रसाद्य संतोष्य दक्षिणीकृत आनुकूल्यं नीतः सोऽग्निस्ततः
पाणिग्रहणानन्तरं नलेन पुरस्कृत्योद्धेखनादिसंस्कारपूर्वमग्रे प्रति-
ष्ठाप्य तत्क्षणं तस्मिन्निवाहसमये प्रदक्षिणः प्रकर्षेणापसव्यः कृतो
दक्षिणभागेन वलयाकारेण वेष्टितः । अथ च—यः पूर्वं यौतकदान-
काले वामभागेऽभूत्, पश्चाद्भैम्या फूत्कारादिना प्रबोध्यानुकूलः
कृतः । अथ च—दक्षिणभागे कृतः सोऽर्चनादिभिः संपूज्य नलेन
सुतरामनुकूलः कृतः । अथ च—प्रदक्षिणे प्रकर्षेण दक्षिणभागे
कृतः । अन्योऽपि यो महान्पूर्वं विरोध्यते स विवाहादौ प्रसाद्या-

१ 'उत्प्रेक्षात्रयसंसृष्टिः' इति जीवातुः । २ 'विवाहादिषु संख्यासं-
बन्धेऽप्यसंबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः ।

कुलः क्रियत इत्युक्तिः । अत्र कचित्कचिद्विधिकमभङ्गो देशाचाराच्छास्त्राभेदात्कुलाचारविशेषाद्वा बोद्धव्यः । न पुनः श्रीहर्षकवेरज्ञानलेशोऽपि । अत एव पूर्वं यथाविधीति प्रायुक्तम् । आशोष्टुमिच्छति, 'आङ्गि श्रुपेः सनश्छन्दसि' इत्यनिः । शिष्टप्रयुक्तत्वाच्चाप्यामपि साधुत्वं ज्ञेयम् ॥

स्थिरा त्वमश्मेव भवेति मन्त्रवा-

गनेशदाशास्य किमाशु तां हिया ।

शिला चलेत्प्रेरणया नृणामपि

स्थितेस्तु नाचालि विडौजसापि सा ॥३६॥

स्थिरेति ॥ हे मैमि, 'इममश्मानमारोह' इत्युच्चार्य 'त्वमश्मेव स्थिरा भव' इति नलेनोच्चारिता मन्त्ररूपा वाक्तां मैमीमाशास्य शिलावन्निश्चला भवेति तस्यै आशिषं दत्त्वा आश्वनेशाननाश । वर्णा उच्चारिताः प्रध्वस्ता भवन्ति । तत्रोत्प्रेक्षते—हिया किम् । किमिति तस्या लज्जेत्यत आह—शिला अल्पतेजसां नृणामपि प्रेरणया करचरणव्यापारमात्रेण चलेत्स्वस्थानादन्यत्र गच्छेत् । सा तु मैमी पुनरतिप्रभाविणा विडौजसेन्द्रेणापि स्थितेर्मनोव्यापारमात्रस्वीकृतनलपतित्वरूपाया मर्यादायाः सकाशान्नाचालि पतिव्रतासीमां न त्याजितेति । स्थिरतरत्वेनाधिकाया भैम्या अहं हीनेति स्वदोषं विचिन्त्य लज्जयैव नष्टेत्यर्थः । वैधमश्मारोहणं तेन कारितमिति भावः । 'नश अदर्शने' अस्माच्छुडि पुषादित्वादङ्गि 'नश्मिन्योरलित्वेत्वम्' (वार्ति०) इत्येत्वे रूपम् ॥

प्रियांशुकग्रन्थिनिबद्धवाससं

तदा पुरोधो विदधे विदर्भजाम् ।

जगाद विच्छिद्य पटं प्रयास्यतो

नलादविश्वासमिवेष विश्ववित् ॥ ३७ ॥

प्रियेति ॥ तदा वह्निर्निषिकाले पुरोधो गौतमो विदर्भजं मैमीं प्रियस्य नलस्यांशुकेन सह ग्रन्थिना निबद्धं वासो यस्यास्तामेवंविधां विदधे चकार । उत्प्रेक्षते—पटं विच्छिद्य कर्तित्वाऽरण्ये मैमीं विहाय प्रयास्यतो गमिष्यतो नलात्सकाशादेष पुरोधो अविश्वासं विश्वासाभावं जगादेव । वस्त्रं छित्त्वा त्वां हित्वायं गमिष्यतीत्येतस्य विश्वासो न कार्य इत्यस्य वस्त्रेण सह स्ववस्त्रस्य ग्रन्थिं दत्त्वैवानेन सह विचरणीयमित्युवाचेवेत्यर्थः । कथमेतज्ज्ञातमत आह—यतो विश्वं सर्वं वेत्तीति । कालत्रयज्ञ इत्यर्थः । तस्माद्विषयदपि तेन ज्ञातमित्यर्थः । कलिना पराभूतो नलो द्यूतहारितसर्वस्वः स्वीयैत्यक्तो द्वापरेण कलिना पक्षिरूपेण तद्धारणार्थं क्षिप्तस्य वस्त्रस्यापहाराद्वस्त्रान्तराभावाद्भैमीवस्त्रार्धधारी सन्निद्राणायास्तस्या वस्त्रार्धं विच्छिद्य तां महारण्ये तस्याजेति महाभारते कथा । वैधमुभयवस्त्रग्रन्थिवन्धनं तेन कृतमिति भावः । 'विदधत' इति पाठे कुर्वन्सन्निति योजना ॥

ध्रुवावलोकय तदुन्मुखध्रुवा

निर्दिश्य पत्याभिदधे विदर्भजा ।

१ अत्र 'पूर्ववाक्यार्थसोत्तरवाक्यार्थहेतुकत्वात्काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः ।

किमस्य न स्यादणिमाक्षिसाक्षिक-

स्तथापि तथ्यो महिमागमोदितः ॥ ३८ ॥

ध्रुवेति ॥ तस्य ध्रुवस्य दर्शनार्थमुन्मुखी अर्यस्य तेन पत्या नलेन विदर्भजा निर्दिश्याज्ञाप्य ध्रुवस्यावलोकनार्थमभिदधे उक्ता तदुन्मुख्या भ्रुवा कृत्वा संज्ञाप्येति वा । ननु स्थूलस्य ध्रुवस्य स्वयंदर्शनयोग्यत्वात्सा स्वयमेव तं पश्येत्, तेन किमिति दर्शनं कारितमित्याह—अस्य ध्रुवस्याणिमा सूक्ष्मप्रमाणत्वमक्षिसाक्षिको नेत्रगोचरः किं न स्यात्, अपि तु स्यादेव यद्यपि, तथापि स्वयंदर्शनयोग्यत्वेऽप्यागमोदितो महिमा वेदोक्तं गौरवं सत्यः । अस्त्विति शेषः । श्रुत्युक्तं हि प्रमाणमित्यर्थः । श्रुतिर्हि ततो वधूं 'ध्रुवमुदीक्षस्व' इति ध्रुवे दर्शिते 'ध्रुवं पश्यामि प्रजां विन्देय' इति सा वृत्तात् । तस्मात्स्वयं द्रष्टुं शक्यत्वेऽपि नल एवादृश्यदिति युक्तमित्यर्थः । वैधं ध्रुवदर्शनं कारितमिति भावः । एतत्सर्वं कवि-वचः । अथ च—यद्यप्यणुत्वं स्वयं प्रत्यक्षदृश्यं तथापि ज्योतिःशास्त्रोक्तं ध्रुवमण्डलस्य महापरिमाणत्वं सत्यमेव ॥

धवेन सादर्शिं वधूररुन्धतीं

सतीमिमां पश्य गतामिवाणुताम् ।

कृतस्य पूर्वं हृदि भूपतेः कृते

तृणीकृतस्वर्गपतेर्जनादिति ॥ ३९ ॥

धवेनेति ॥ सा वधूर्धवेन नलेनाणुतामतिसूक्ष्मत्वं गतामिमां सतीं पतिव्रतामरुन्धतीं त्वं पश्येत्युक्त्वादार्शिं दर्शिता तत्राणुत्वे उत्प्रेक्षते—वरणात्पूर्वमेव हृदि कृतस्य मनोरथमन्त्रेण हृदये कृतस्य भूपतेः कृते तृणीकृतस्वर्गपतेस्तृणवल्गाधवेन त्यक्त इन्द्रो वेन एवंभूताजनादिव । लज्जयेति शेषः । अहं हि परिणीता सतीन् तृणप्रायमकरवम्, मैमी तु हृदि धारणमात्रादेवेति मत्तोपीयमेवाधिका सतीति भैम्याः सकाशाल्लज्जयेव कृशामित्यर्थः । स्वतःकृशत्वमेवमुत्प्रेक्षितम् । भूपतेः, जनादिति शब्दद्वयं सामान्यवाच्यपि नलभैमीलक्षणे विशेषे पर्यवस्यति । वैधमरुन्धतीवलोकनं कारितमिति भावः । अदर्शि ण्यन्ताच्चिण् । 'अभिवादिदृशोः' इति अणौ कर्तुणो कर्मत्वम् । तस्य चाभिहितत्वाद्वितीयाभावः ॥

प्रसूनता तत्करपल्लवस्थितै-

रुडुच्छविर्व्योमविहारिभिः पथि ।

मुखेऽमराणामनले रदावले-

रभाजि लाजैरनयोज्झितैर्युतिः ॥ ४० ॥

प्रसूनतेति ॥ तस्या भैम्याः करयोरेव पल्लवयोः स्थितैर्व्योमनैर्लाजैः प्रसूनता पुष्पत्वमभाजि प्राप्ता । पल्लवेषु च पुष्पाणि युक्तानि । तथा—अनया भैम्योज्झितैः करान्मुक्तैर्व्योमि विहरणशीलैः सद्भिः पथि करान्मयन्तरालरूपे मार्गे उडुच्छविर्नक्षत्रशोभा भेजे । व्योमि नक्षत्राणि युक्तानि । तथा—अमराणां मुखेऽनते-

१ 'इतः' इति सुखावबोधात्पाठः ।

आवनया हुतै रदावलेर्दन्तपङ्केर्धुतिः शोभा भेजे । मुखे च द-
न्तपङ्क्तिरुक्ता । वैधो लाजहोमस्तया कृत इति भावः ॥

तया प्रतीष्टाहुतिधूमपद्धति-

र्गता कपोले मृगनाभिः शोभिताम् ।

ययौ दशोरञ्जनतां श्रुतौ श्रिता

तमाललीलामलिकेऽलकायिता ॥ ४१ ॥

तयेति ॥ तया भैरव्या प्रतीष्टा करकुञ्जालाभ्यां स्वीकृता आहु-
तिधूमपद्धतिर्हूयमानलाजादिद्रव्यसंबन्धिनी धूमपरम्परा कपोले
मृगनाभिः शोभितां कस्तूरीशोभां गता प्राप्ता । तत् ऊर्ध्वं गच्छन्ती
दशोश्चक्षुषोरञ्जनतां ययौ प्राप । ततोऽप्यूर्ध्वं गच्छन्ती श्रुतौ कर्ण-
योस्तमाललीलां वतंसभूततमालदलसादृश्यं श्रिता । ततोऽप्यूर्ध्व-
ध्वतरं गच्छन्ती अलिके ललाटेऽलकायिता चूर्णकुन्तलवदाचरिता ।
तत्तुल्या जातेत्यर्थः । कपोले कस्तूरी, दशोरञ्जनम्, श्रुतौ तमा-
लम्, ललाटे चालका इति युक्तम् । वैधं धूमग्रहणं कृतमिति
भावः । मृगनाभिः शोभिनीति 'कर्तुर्युपमाने' इति णिनौ मृगना-
भिः शोभिनी तस्या भावस्तत्ता 'त्वतलोः-' इति पुंवत् ॥

अपहुतः स्वेदभरः करे तयो-

स्त्रपाजुषोर्दानजलैर्मिलन्मुहुः ।

दशोरपि प्रसृतमसु सात्त्विकं

घनैः समाधीयत धूमलङ्घनैः ॥ ४२ ॥

अपहुत इति ॥ त्रपाजुषोर्लजावतोस्तयोः करे वर्तमानः स्वे-
दभरः सात्त्विकधर्मजलसङ्घो दानजलैर्ब्राह्मणेभ्यो दक्षिणादानार्थ-
मुत्सृष्टैः संकल्पजलैर्मुहुर्वारंवारं मिलन्संबन्धं प्राप्नुवन्सन् अपहुतो-
पलपितः । दानजलयोगात्सात्त्विकः स्वेदोऽयमिति लोकेन न
जात इत्यर्थः । करे मुहुर्मिलन्पुनः पुनरुद्भवन्दानजलैरपहुत इति
वा । तत्रापि कामविकारवशात्स्वेदं लोको ज्ञास्यतीति भिया वा ।
दशोरपि प्रसृतं गलितं सात्त्विकं कामविकारजमसु घनैः सान्द्रै-
र्धूमलङ्घनैर्धूमाक्रमणैः कृत्वा समाधीयत परिहृतं ताभ्यामित्यर्थात् ।
परिहृतं कर्तुमिदं पलपितं वा । परस्परसंस्पर्शात्तयोः स्वेदादयः सा-
त्त्विका भावाः प्रवृत्ता इति भावः ॥

बहूनि भीमस्य वसूनि दक्षिणां

प्रयच्छतः सत्त्वमेवेक्ष्य तत्क्षणम् ।

जनेषु रोमाञ्चमितेषु मिश्रतां

ययुस्तयोः कण्टककुञ्जालश्रियः ॥ ४३ ॥

बहूनीति ॥ बहूनि वसूनि दक्षिणां प्रयच्छतो दक्षिणात्वेन
भीमस्य सत्त्वं दानशौण्डव्यमेवेक्ष्य तत्क्षणं तस्मिन्नेव क्षणे

आश्चर्यातिशयाद्रोमाञ्चमितेषु प्राप्तेषु जनेषु मध्ये तयोर्भैमीनलयोः
कण्टककुञ्जालश्रियः कण्टककलिकाशोभा मिश्रतामैक्यं ययुः
प्रापुः । सात्त्विकोऽपि रोमाञ्चोऽन्यजनवदाश्चर्यादयं जात इत्य-
पलपित इति भावः ॥

बभूव न स्तम्भविजित्वरी तयोः

श्रुतिक्रियारम्भपरम्परात्तराः ।

न कम्पसंपत्तिमलुम्पदग्रतः

स्थितोऽपि वह्निः समिधा समेधितः ॥ ४४ ॥

बभूवेति ॥ श्रुतिक्रियाया वेदविहितलाजहोमाग्निपरिभ्रमणा-
दिकाया आरम्भस्य परम्परा एकस्मादनन्तरमन्यस्यारम्भः, तस्मा-
दनन्तरमन्यस्य, एवमव्यवहितो य उत्तरोत्तरभावस्तद्विषया त्वरा
वेगिता तयोः सात्त्विकभावजनितस्याङ्गाचलनात्मकस्य स्तम्भस्य
विजित्वरी जयनशीला न बभूव । तं नापललापेत्यर्थः । अवस्था-
पेक्षितायामपि कर्मवेगितायां सात्त्विकस्तम्भवशात्तौ किमपि कर्म
शीघ्रं कर्तुं समर्थौ नाभूतामिति भावः । तथा—समिधा काष्ठैः
समेधितः संवर्धितद्युतिरप्यग्रतः स्थितोऽपि तयोः कम्पसंपत्तिं सा-
त्त्विकं कम्पबाहुल्यं नालुम्पन्न शमयति स्म । शीतजं हि कम्पं वि-
शिष्टोऽग्निः शमयति, न तु सात्त्विकम् । तस्य तत्रासमर्थत्वादि-
त्यर्थः । तयोरन्यसात्त्विकापलापेति स्तम्भकम्पौ लोकैर्ज्ञातावेवेति
भावः । 'अवर्ततास्तम्भ-' इति पाठे न स्तम्भविजित्वरीति नञ्स-
मासः । अलुम्पत्, 'शे मुचादीनाम्' इति लुम् ॥

दमस्वसुः पाणिमसुष्य गृह्णतः

पुरोधसा संविदधेतरां विधेः ।

महर्षिणेवाङ्गिरसेन साङ्गता

पुलोमजामुद्रहतः शतक्रतोः ॥ ४५ ॥

दमेति ॥ दमस्वसुः पाणिं गृह्णतोऽमुष्य नलस्य संबन्धिनो
वैवाहिकस्य श्रौतस्य विधेः साङ्गता अङ्गसाहित्यं पुरोधसा संवि-
दधेतरां नितरां साकल्येन चक्रे । प्रधानमात्रं नलेन कृतम्, अ-
ङ्गानि तु पुरोधसा कृतानीति भावः । कस्य केनेव—पुलोमजामु-
द्रहतः परिणयतः शतक्रतोः संबन्धिनो विधेः साङ्गता आङ्गिरसेन
महर्षिणा बृहस्पतिनेव ॥

स कौतुकागारमगात्पुरंध्रिभिः

सहस्ररन्ध्रीकृतमीक्षितुं ततः ।

अधात्सहस्राक्षतनुत्रमित्रता-

मधिष्ठितं यत्खलु जिष्णुनामुना ॥ ४६ ॥

स इति ॥ ततो वैवाहिकविधेरनन्तरं स नलः पुरंध्रिभिरन्तः-
पुराङ्गनाभिरीक्षितुं वधूवरचेष्टादिदर्शनार्थं सहस्ररन्ध्रीकृतं तृणका-

१ 'अत्रैकस्य लाजद्रव्यस्य क्रमेण करपलवाद्यनेकाधारवृत्तिकथनात्पर्या-
तावत्, तदुपमेन (?) लाजानां प्रसूनदन्तशोभासादृश्यान्निदर्शनाभेदः,
रङ्गाङ्गिभावेन संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्राप्येकस्यैव धूमस्य
धारसंबन्धपर्यायात्तदुपजीविनामुत्तरेषां यथायोगमुपमानिदर्श-
नसंकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र स्वेदासुणोः सहजयोरग-
माभिभवाभ्यां तिरोधानान्मीलनभेदः' इति जीवातुः ।

१ 'अत्र कर्मत्वेरासमिद्धवह्निरूपकारणसङ्गावेपि स्तम्भकम्पनिवृत्तिरूप-
कार्यानुत्पत्तेर्विशेषोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः । २ 'विधिः' इति पाठे
'विधिः संविदधेतराम्' इत्यन्वयः, इति सुखावबोधः । ३ 'संगताम्' इति पाठे
कीदृशीं शचीम्—संगतां सं सम्यक् गतं ज्ञानं यस्यास्तामुचितज्ञाम्
इति सुखावबोधः ।

ष्टादिरचितवहुच्छिद्रगवाक्षं वधूवरसंवेशार्थं रचितशृङ्गारवेदिकं
कौतुकागारं कुतूहलावहं दूर्वायवाङ्कुरादिनवमङ्गलद्रव्यसहितं गृ-
हमगाद्ययौ । यद्गृहं जिष्णुना जयशीलेनामुना नलेनाधिष्ठितं स-
द्विलोकितुं नेत्रसहस्रावकाशरन्ध्रधारिणा सहस्राक्षस्य तनुत्रेण
कवचेन सह मित्रतां साम्यमधाद्भार । तदपि जिष्णुनेन्द्रेणाधि-
ष्टीयते । खलप्रेक्षायां निश्चये वा ॥

तथाशनाया निरशेषि नो ह्रिया

न सम्यगालोकि परस्परक्रिया ।

विमुक्तसंभोगमशायि सस्पृहं

वरेण वध्वा च यथाविधि ज्यहम् ॥ ४७ ॥

तथेति ॥ वरेण वध्वा चाशनाया बुभुक्षा ह्रिया कृत्वा तथा
पूर्ववन्नो निरशेषि न निःशेषिता । आतृप्ति न भुक्तमित्यर्थः ।
तथा—परस्परक्रियान्योन्यं चेष्टादिव्यापारोऽपि ह्रियैव सम्यक्सं-
मुखदर्शनेन नालोकि न विलोकितः । किंतु दृगन्तमात्रेणेत्यर्थः ।
तथा—ज्यहं दिनत्रयं यथाविधि विमुक्तसंभोगं त्यक्तसुरतं यथा
तथा परं सस्पृहं सुरतेच्छासहितं यथा तथाशायि शयितम् । ज्य-
हमिति सर्वत्र योज्यम् । विध्यतिक्रमभयाद्दिनत्रयं ताभ्यां सह
भुक्तम्, अन्योन्यं विलोकितम्, सह निद्रितं च । परं लज्जया न
यावत्तुति भुक्तम्, नाशेषाङ्गं दृष्टम्, न च चुम्बनालिङ्गादिपूर्वं
शयितमित्यर्थः । ‘एकत्र शयनं त्रिरात्रं ब्रह्मचर्यं च’ इति विधिः ।
अशनाया, ‘अशनायोदन्यधनायाबुभुक्षापिपासागर्भेषु’ इति
साधुः । ज्यहं, समाहारे द्विगौ ‘राजाहः—’ इत्यादिना टच् ।
‘न संख्यादेः समाहारे’ इत्यह्लादेशाभावः । ‘रात्राह्लाहाः पुंसि’
इति पुंस्त्वम् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । ज्यहं विमुक्तसंभोग-
मिति योजना ॥

कटाक्षणाज्जन्यजनैर्निजप्रजाः

कचित्परीहासमचीकरत्तराम् ।

धराप्सरोभिर्वरयात्रयागता-

नभोजयद्भोजकुलाङ्कुरः कचित् ॥ ४८ ॥

कटाक्षेति ॥ भोजकुलस्य भीमपूर्वजभोजाख्यक्षत्रियवंशस्या-
ङ्कुर इवाङ्कुरो बालो दमः कचिद्धीमद्वक्पथागोचरे कस्मिंश्चिद्देशे
जन्यजनैर्वारयात्रिकैर्नलपक्षीयैः सह निजाः प्रजाः परिहासपात्र-
भूतपौरवारखीमुख्यास्ताभिः प्रयोज्याभिरित्यर्थः । कटाक्षणाच्चेन्नसं-
ज्ञया परीहासं श्लेषवक्रोक्त्यादिनार्थान्तरोपदर्शनरूपमुपहासमची-
करत्तरामतितरां कारयामास । तथा—कचिच्च वरयात्रया निमित्ते-
नागताञ्जलपक्षीयानन्यान्पराजलोकान्धराप्सरोभिर्दासीस्वैरिणीसैर-
न्ध्रीप्रभृतिभिः पुरसुन्दरीभिर्वाराङ्गनाभिरभोजयद्भोजनमकारयत् ।
परिवेषणार्थं काश्चित्सहभोजनार्थं काश्चिदादिष्टवानित्यर्थः । विवाहे
कनीयसामेवोपहासकारणयोग्यत्वादङ्कुरपदप्रयोगो युक्तः । कटा-
क्षश्चब्दात् ‘तत्करोति—’ इति ण्यन्ताह्नुद् । निजप्रजाः, ‘हक्रोः—’
इति कर्मत्वम् । आगतान्, भुजेः प्रत्यवसानार्थत्वात् ‘गतिबुद्धि—’
इति कर्मत्वम् । अभोजयत्, ‘निगरणचलनार्थेभ्यश्च’ इति पर-
स्मैपदम् ॥

तमेव प्रकारमाह—

स कंचिदूचे रचयन्तु तेमनो-

पहारमत्राङ्गरुचेर्यथोचितम् ।

पिपासतः काश्चन सर्वतोमुखं

तवार्पयन्तामपि काममोदनम् ॥ ४९ ॥

स इति ॥ स दमः कंचित् नलपक्षीयमेवमूचे । स्वजनमुखे-
नेति शेषः । अङ्ग हे वारयात्रिक, अत्र पात्रे । आसु परिवेषिकासु
मध्ये वा । काश्चन स्त्रियस्तव रुचेरभिलाषस्य यथोचितमुचितान-
तिक्रमेण तेमनाख्यस्य व्यञ्जनस्योपहारमानयनं रचयन्तु कुर्वन्तु
यावदभिलाषं तेमनमानयन्तु किमिति प्रश्नकालः (कुः), एता
एवं कुर्वन्तु, त्वं भुङ्क्ष्वेति भोजनोपदेशो वा । एवमुत्तरत्रापि ।
तथा—पिपासतस्तृपालोस्तव पानार्थं सर्वतोमुखं जलमप्यर्पयन्तां
ददतु । तथा—ओदनमपि कामं यथेच्छमर्पयन्ताम् ।

परिहासस्तु ॥ अत्र आसु मध्ये । विविक्ते स्थाने वा । अ-
ङ्गरुचेः स्तनजघनाद्यङ्गानां रुचेर्दर्शनाद्यभिलाषस्योचितं यथा भ-
वति तथा तव मानसोऽपहारमपहरणं रचयन्तु । स्तनादिदर्शना-
दिनान्तःकरणहरणं कुर्वन्त्वित्यर्थः । कायकान्तेर्हेतोः सौन्दर्याति-
शयान्मनोहरणं कुर्वन्त्विति वा । तथा—पिपासतश्चम्बनेच्छोस्तव
सर्वतो नेत्रादिचुम्बनस्थाने दर्शनमात्रेण कामस्य हर्षकरं मुखमर्प-
यन्ताम् । बहूनां चुम्बनस्थानानामेकत्र मुखे वर्तमानत्वान्मुखमेव
तव ददत्वित्यर्थः । अथ च—कामस्य हर्षकरं वराङ्गमपि चुम्ब-
नार्थमर्पयन्ताम् । अथ च—मुखं पिपासतस्तव सर्वदा वराङ्गमेव
ददतु । ‘स्यात्तेमनं तु निष्ठानम्’ इत्यमरः । पूर्वव्याख्याने तवे-
त्युभयत्र योज्यम् । मुखं सर्वत इति, ‘उभसर्वतसोः—’ इति द्वि-
तीया । तव, ते इति च संबन्धसामान्ये षष्ठी ॥

मुखेन तेनोपविशत्वसाविति

प्रयाच्य सृष्टानुमतिं खलाहसत् ।

वराङ्गभागः स्वमुखं मतोऽधुना

स हि स्फुटं येन किलोपविश्यते ॥ ५० ॥

मुखेनेति ॥ काचित्खला वक्रोक्त्यादिभाषिणी हे वारया-
त्रिक, असौ मत्सखी पुरुषो वात्र स्थाने ते तव मुखेनोपलक्षित-
त्वात् । संमुखमिति यावत् । त्वदुपायेन वा । त्वदाज्ञयेति यावत् ।
त्वया सह भोजनार्थं तव पुरस्ताद्वा । भोजनार्थमुपविशत्विति
प्रयाच्य संप्राप्त्यर्थं मुखेनोपविशत्विति सृष्टा दत्तानुमतिरनुज्ञा येन
तं वारयात्रिकं पश्चादहसत् । हासे कारणमाह—हि यस्माद्येन सा-
धनेन किलोपविश्यते स हि वराङ्गभागो गुह्यदेशः । अमुना ज-
नेन स्वस्यात्मनो मुखं स्फुटं निश्चितं मतः । मुखेन करणेनोपवि-
शत्वित्येवमर्थपरं तद्वचनमज्ञात्वा तेनानुज्ञायां दत्तायां कटिदेशात्
प्रदेशेन किलोपविश्यते इत्येवं वदतानेन स्वमुखं वराङ्गत्वेन
यस्मात्, तस्माद्वाच्यं युक्तमित्यर्थः । सर्वजनबोधपुरःसरं जहासे
वा । अथच—ते मुखेनोपविशतु, अपितु पुरीषोत्सर्गार्थमुपवि-
शत्विति प्रयाच्य तदीयं जुगुप्सितमर्थमगृहीत्वा सृष्टानुमतिं
हसत् । ‘मुखं निःसरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि’ इति वि-
१ ‘अत्रोभयोरप्यर्थयोर्विवक्षितत्वेन प्रकृतत्वात्केवलप्रकृत-

जीवातुः ।

युवामिमे मे स्त्रितमे इतीरिणौ
गले तथोक्ता निजगुच्छमेकिका ।
न भास्यदस्तुच्छगलो वदन्ति
न्यधत्त जन्यस्य ततः पराकृषत् ॥ ५१ ॥

युवामिति ॥ इमे पुरोवर्तिन्यौ युवां मे मम (तेन) स्त्रितमे
उत्तमे स्त्रियौ भवादौ स्त्रीरत्ने न दृष्टे इतीरिणो वदतः स्तुवतः ।
अथच—मत्संबन्धिन्यौ प्रियतमे भवेतामिति वा परिहासाद् वदतः ।
कदाचिजनस्य वरपक्षीयस्य गले तथा यथा त्वयोच्यते तथेत्युक्त्वा
तयोर्द्वयोर्मध्ये एकिका एकैव निजगुच्छं रज्जुस्थाने हारविशेषमेवे-
त्युक्त्वा न्यधत्त । इतीति किम्—हे जन्य, त्वं अदः पूर्वोक्तं इमे
मे इति शब्दं वदन्कुर्वन्, तु पुनश्छगलश्छागो न भासि । अ-
पितु एवं शब्दं कुर्वन्छाग एव स्फुरसि । अथच—तुच्छः स्तन-
शून्यो गलः कण्ठो यस्य एवंभूतो न भासि । अजस्य गले स्तनौ
तिष्ठतः, त्वं तु तादृक्शब्दोऽपि स्तनशून्य इति कारणान्न शोभसे ।
अथच रज्जुरहितकण्ठो न भासीति रज्जुस्थाने हारं धत्ते स्मेत्यु-
भयतो लम्बमानो हार एव गलस्तनस्थाने भवत्वित्यर्थः । ततो-
ऽनन्तरं परा द्वितीया रज्जुवद्भारमेव धृत्वाजमिव तमाकृषत्कण्ठे
बद्धा दूरं निनाय । अजो हि मिमेशशब्दो रज्ज्वा कण्ठे बद्धा
कृष्यते इति परिहासः । अथच—रिक्तकण्ठो ग्रासरहितो न भा-
सीति निजगुच्छं स्वहस्तस्थितं पल्लवस्तवकं गले मुखान्तः न्यधत्त
नितरां बलाच्चिक्षेप, द्वितीया च दत्तपल्लवग्रासं छागमिव चकर्षेति
परिहासः । अथच—एवमस्मत्स्तुतिं कुर्वन् तुच्छगलो हाररहित-
कण्ठो न भासीति वदन्ती गले हारं परितोषवशाच्चिक्षेपेति वा ।
यद्वा अस्मत्प्रेम्णा भवत्यौ मे प्रियतमे इति वदन् त्वं शून्यकण्ठो
न भासि मयापि त्वं वरणीय इति मालास्थाने हारमेव चिक्षेप ।
परा च य(त)त्रैव धृत्वा परिहासमिषेण संभोगार्थमेव चकर्षेति
भावः । मिमेमे इति परिहासपक्षे युवामिति बिन्दुच्युतकेन एवं
वदन्त्युवा तरुणश्छगल इति वा योज्यम् । अकृषत् लङ् ॥

नलाय बालव्यजनं विधुन्वती
दमस्य दास्या निभृतं पदेऽर्पितात् ।
अहासि लोकैः सरटात्पटोज्झिनी
भयेन जङ्घायतिलधिरंहसः ॥ ५२ ॥

नलायेति ॥ नलाय नलार्थं बालव्यजनं मयूरपिच्छतालवृन्तं
चामरं वा विधुन्वती कम्पयन्ती नलसेवापरा काचित्सुन्दरी द-
मस्य दास्या निभृतं गुप्तं यथा तथा पश्चादागत्य पदे चरणसमीपे-
ऽर्पितान्मुक्तासरटात्कृकलासाङ्गयेन पटमुज्झत्येवंशीला त्यक्तवस्त्रा
दिगम्बरीभूता सती लोकैरहासि हसिता । जनहासे हेतुरभूदि-
त्यर्थः । किंभूतासरटात् । जङ्घाया आयतिर्दैर्घ्यं तलङ्घयत्येवंशीलं
रहो वेगो यस्य तस्मात् । अत एव अयहेतोः सरटस्योर्ध्वारोहणं
जातिस्वभावः ॥

पुरःस्थलाङ्गूलमदात्खला वृसी-
मुपाविशत्तत्र ऋजुर्वरद्विजः ।
पुनस्तदुत्थाप्य निजामतेर्वदा-
ऽहसच्च पश्चात्कृतपुच्छतत्प्रदा ॥ ५३ ॥

पुर इति ॥ कचित्खला धूर्ता समागताय कस्मैचिद्विजाय
पुरःस्थमग्रे स्थितं लाङ्गूलं पुच्छं यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा कूर्मा-
कारां वृसीमृषीणामासनमदात्तवती । वरः श्रेष्ठः । वरस्य नलस्य
वा । द्विजस्तत्र तस्यां पुरःस्थलाङ्गूलायामेव वृस्यामुपाविशदुप-
विष्टः । यतः—ऋजुस्तस्याः कौटिल्यमजानानः । सा च खला
निजामतेः स्वीयाज्ञानस्य आसनं मया भ्रान्त्याऽन्यथा स्थापितम्
इति वदा । स्वाज्ञानं नाटयन्तीत्यर्थः । तं पुनरुत्थाप्य पश्चात्कृतं
पुच्छं यस्याः सा एवंभूता चासौ सा च वृसी तां प्रददाति प्रद-
दत्येवंभूता सत्यहसत् । उपविष्टस्योरुद्वयमूलान्तरे स्थितमासन-
पुच्छं शिशमिव भविष्यति इति बुद्ध्या मया पुरोलाङ्गूलमासनं
क्षिप्तम्, अयं तु मदमिप्रायमजानानोऽचतुरः पशुतुल्यः । पशोश्च
पश्चादेव पुच्छेन भवितव्यमिति ज्ञापयितुं परिहासबुद्ध्यैव तां पश्चा-
त्युच्छं ददानाऽहसदिति भावः । अज्ञया मयोपहासनानर्हस्योप-
हासाय प्रवृत्तमिति केचित् । आसनस्थापनानभिज्ञाया निजायाः
स्वसल्या अमतेर्वदेति वा । 'ऋषीणामासनं वृसी' इत्यमरः ॥

स्वयं कथाभिर्वरपक्षसुभ्रुवः
स्थिरीकृतायाः पदयुग्ममन्तरा ।
परेण पश्चान्निभृतं न्यधापय-
ददर्श चादर्शतलं हसन्खलु ॥ ५४ ॥

स्वयमिति ॥ कश्चित्खलः परिहासचतुरः स्वयं स्वेनैव कथा-
भिर्हसदूत्यादिवार्ताभिः स्थिरीकृतायाः कथाश्रवणप्रवणीकृताया
वरपक्षसुभ्रुवो नलपक्षीयायाः सुन्दर्याः । वरस्य पक्षे पार्श्वे स्थि-
ताया वा । पदयुग्ममन्तरा चरणद्वयमध्ये परेण स्वसखेन प्रयोऽये-
न निभृतं गुप्तं यथा तथा पश्चाद्भागेनादर्शतलं दर्पणं न्यधापयद-
स्थापयत् । हसन्सन् प्रतिबिम्बितोरुजघनकामसदनं तं दर्पणं
ददर्श च । भगादिदर्शनादेव हासः । पश्चादनन्तरं ददर्शेति वा ।
पदयुग्मम् । 'अन्तरान्तरेण' इति द्वितीया ॥

अथोपचारोदुरचारलोचना
विलासनिर्वासितधैर्यसंपदः ।
स्मरस्य शिल्पं वरवर्गविक्रिया
विलोककं लोकमहासयन्मुहुः ॥ ५५ ॥

अथेति ॥ अथ कामरहितकेवलपरिहासानन्तरं वरवर्गाणां
नलपक्षीयराजसङ्गानां विक्रिया मनोविकारो याभ्यस्ताः । यासां
दर्शनेन नलपक्षीयाणां कामविकारो भवति ता वराङ्गना विलोक-
कं दृष्टारं लोकं मुहुर्हासयन् । तद्भादिदर्शनसमुत्पन्नकामविकारं
वरलोकं दृष्ट्वा लोकोऽहसदिति भावः । कीदृश्यः—उपचारे कटा-
क्षक्षेपादिना स्वानुरागज्ञापके प्रीतिविलोकने विषये उदुराण्युत्सु-
कानि चारुण्यतिविशालानि चतुराणि लोचनानि यासां ताः ।
तथा—विलासैः कटाक्षविक्षेपादिभिः कृत्वा निर्वासितास्याजिता
धीराणां विलासिनां धैर्यसंपदो याभिस्ताः । तथा—स्मरस्य शिल्पं
कृतिरतिसुन्दर्यः । उपचारे परिवेषणादावुदुराश्च ताश्चारुनेत्राश्चेति
वा । उपचारोदुरचारलोचनानां विलासैस्स्याजिता धैर्यसंपद्येन
तस्य स्मरस्य शिल्पं विलसितं कर्तुं वरवर्गविकारदर्शिनं लोकं
मुहुर्हासयदिति वा । स्वाशयज्ञापनोत्सुकानि चारुणि नेत्राणि

यासु तथा—विलासैः पूर्वोक्तैरेव त्याजिता धैर्यसंपद्याभिः, यासु वा । तथा—कामजनिता वरवर्गस्य विक्रिया विकाराः कर्त्र्यां विलोककं लोकं मुहुरहासयन्निति वा । इदानीं कामचेष्टापुरःसरं परिहासः प्रवृत्त इति भावः ॥

तदेवाह—

तिरोवलद्वक्त्रसरोजनालया

स्मिते स्मितं यत्खलु यूनि बालया ।

तथा तदीये हृदये निखाय त-

द्वधीयतासंमुखलक्ष्यवेधिता ॥ ५६ ॥

तिर इति ॥ कस्मिंश्चिद्युति तरुणे स्मिते सानुरागं हसिते सति कयाचिद्बालया तिरो वक्त्रं यथा तथा वलद्वक्त्रसरोजनालया वलितः वलन् मुखकमलस्य दण्डो ग्रीवा यस्याः एवंभूतया सत्या यत्स्मितमीषदहासि । तथा बालया तदीये हृदये हसितुर्वक्षसि तस्मितमेव निखाय खनित्वा आरोप्यासंमुखस्य लक्ष्यस्य वेधस्य वेधिता वेधकता व्यधीयत कृता । खलुप्रेक्षे । पराङ्मुखलक्ष्यवेधकत्वं धनुर्विद्यायां निपुणस्यैव भवति । यः पराङ्मुखः संलक्ष्यं विधत्ति । पराङ्मुखापि तस्मिन्नात्मानुरागो निवेशित इत्यर्थः । स्मितं लज्जा चानुरागसूचिका । मया सानुरागद्योतनार्थं हास्ये कृतेऽनया हास्यपूर्वं लज्जितं चेत्तर्हीयं मय्यनुरक्तेति निश्चितवन्तं तस्मितमेव कामबाणीभूय न्यपीडयदिति भावः । बालत्वादपि वलितग्रीवत्वम् । प्रौढा तु संमुखमेव हसति । स्मिते, स्मितमिति कर्तरि भावे च क्तः । वेधिता, विधेस्तौदादिकात्ताच्छीत्ये णिनिः ॥

कृतं यदन्यत्करणोचितत्यजा

दिदक्षु चक्षुर्यदवारि बालया ।

हृदस्तदीयस्य तदेव कामुके

जगाद वार्तामखिलां खलं खलु ॥ ५७ ॥

कृतमिति ॥ करणस्य कर्तव्यस्योचितं परिवेषणादि त्यजति तया बालया यदन्यदप्रस्तुतं व्यापारान्तरं कृतम् । तथा—पुनः पुनः दिदक्षु दर्शनेच्छु किंचिद्गन्तमात्रेण द्रष्टुं प्रवृत्तमपि चक्षुर्यदवारि अर्धात्परावर्तितम् । तदेवान्यकरणचक्षुर्वारणरूपं द्वयमेव कामुके विषये तदीयस्य हृदो बालासंवन्धिनो मनसोऽखिलां वार्तामाशयं जगाद । यतः । खलं सूचकम् । खलुप्रेक्षे निश्चितं वा । दुर्जने ह्यन्यदीयमनोगतमन्यस्यै निवेदयति । लज्जानुभाव-वशादियं मय्यनुरक्तेति सोऽज्ञासीदिति भावः । 'खले' इति पाठे स्वाशयद्योतनपरेर्ज्ञितज्ञानचतुरे इति कामुकविशेषणम् ॥

जलं ददत्याः कलितानतेर्मुखं

व्यवस्यता साहसिकेन चुम्बितम् ।

पदे पतद्धारिणि मन्दपाणिना

प्रतीक्षितोऽन्येक्षणवञ्चनक्षणः ॥ ५८ ॥

जलमिति ॥ कंचिद्विपासुं जलं पाययमानायाः पादप्रक्षालनार्थं वा कस्यैचिज्जलं ददत्याः । अत एव कलितानतेर्नग्रीभूतायाः कस्याश्चिदुन्दर्याः समीपवर्ति मुखं जनमध्ये चुम्बितुं व्यवस-

ता कृतोद्यमेन । अत एव साहसिकेनाविचार्यकारिणा केनचित्कामुकेन पतद्धारिणि पदे मन्दपाणिना विलम्बार्थं विरलाङ्गुलिस(प)-ङ्गलज्जलपाणिना सता । पादप्रक्षालनालसपाणिना वा सता । अन्यस्यां चुम्बनसामग्र्यां सत्यामेकपङ्क्तिनिविष्टानामन्येषां तत्र विचरतां वा । ईक्षणस्य दर्शनस्य ईक्षणानां नेत्राणां वा वञ्चनार्थं प्रतारणार्थमनीक्षणार्थं क्षणोऽवसरः प्रतीक्षितो विलम्बेन गवेपितः । पानपक्षे—पदे चरणे विरलाङ्गुलिभ्यः पतद्धारि यस्मिन्नेवंभूते । पादप्रक्षालनपक्षे—पतद्धारिणि पदे मन्दपाणिनेति योज्यम् । अन्यानिरीक्षणवावसरं प्रतीक्ष्य तन्मुखं चुचुम्बेति भावः ॥

युवानमालोक्य विदग्धशीलया

स्वपाणिपाथोरुहनालनिर्मितः ।

श्लथोऽपि सख्यां परिधिः कलानिधौ

दधावहो तं प्रति गाढबन्धताम् ॥ ५९ ॥

युवानमिति ॥ विदग्धशीलया चतुरया कयाचिदुन्दर्या युवानं कंचित्तरुणमालोक्य कलानां सकलविद्याचातुर्याणां निधौ स्थानभूतायां स्वाशयज्ञायां प्रियसख्याम् । अथ च—सखीरूपे चन्द्रे स्वपाणिभ्यामेव पाथोरुहनालाभ्यां कमलनालाभ्यां निर्मितो रचितः कण्ठाश्लेषरूपः परिधिः श्लथोऽपि शिथिलबन्धोऽपि तं नेत्रलक्ष्यं युवानं प्रति लक्ष्यीकृत्य गाढबन्धतां दृढबन्धनत्वं दधौ बभार । अहो आश्चर्यं । कलानिधौ च परिवेषो युक्तः । श्लथस्य गाढत्वविरोधात्सख्यां चन्द्रे वा कृतस्यालिङ्गनस्य परिधेश्च बन्धनस्वरूपत्वादाश्चर्यम् । मदालिङ्गनेच्छुरियं स्वाशयज्ञापनाय सखीमालिङ्गितवती मामेवालिलिङ्गते तदाशयमज्ञासीदिति भावः ॥

नतभ्रुवः स्वच्छनखानुविम्बन-

च्छलेन कोऽपि स्फुटकम्पकण्टकः ।

पयो ददत्याश्ररणे भृशं क्षतः

सरस्य बाणैः शरणे न्यविक्षत ॥ ६० ॥

नतेति ॥ सरस्य बाणैर्भृशं क्षतो नितरां पीडितः । अत एव स्फुटः प्रकटः सारिक्कः कम्पः कण्टका रोमाञ्चाश्च यस्य स कोपि कामी स्वच्छनखेषु तदीयनिर्मलनखेष्वनुविम्बनच्छलेन प्रतिबिम्बव्याजेन पयो दुग्धं जलं वा परिवेषयन्त्याः पाययमानायाः कस्याश्चिन्नतभ्रुवश्ररणे एव शरणे रक्षितृणी न्यविक्षत प्राविशत् । कामपीडाशान्त्यर्थं चिरं चरणावलोकनव्याजेन प्रार्थनप्रणतिसंज्ञामकार्षीदिति भावः । भीतः सकम्पो बाणैः सशक्त्यः सन् कंचिच्छरणं विशति, क्षत इवेति लुप्तोत्प्रेक्षा वा । 'चरणोऽस्त्रियाम्' इत्यमरोक्तेश्ररणे द्वितीयाद्विचचनान्तम् । 'चरणौ' इति च पाठः । 'शरणम्' इति पाठे चरणरूपद्वयं रक्षितारमिति व्याख्येयम् । न्यविक्षत, 'नेर्विशः' इति तैङ्ग ॥

मुखं यदस्मायि विभुज्य सुभ्रुवा

हियं यदालम्ब्य नतास्यमासितम् ।

१ 'चरणे इति द्वितीयाद्विचचनान्तम्, सप्तम्यन्तमित्यपि' इति ववोधा । २ 'सापह्नोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या' इति ज

अवादि वा यन्मृदु गद्गदं युवा

तदेव जग्राह तदाभिलग्नकम् ॥ ६१ ॥

मुखमिति ॥ तथैवान्यथा वा सुभ्रुवा विभुज्य मुखं वकीकृत्य
षदसायीषदहासि । तथा—हियमालम्ब्य लज्जामाश्रित्य नतास्यं
नम्रमुखं यथातथा यदासितं स्थितम् । मृदु मञ्जुलं गद्गदमस्पष्टवर्णं
यथा तथा यदवादि । युवां तदेव त्रयं तस्या आसिस्तस्या लग्न-
कम् । प्राप्तिनिश्चायकमित्यर्थः । जग्राह । ज्ञातवानित्यर्थः । सि-
ताद्यनुभाववशादियं मया लब्धैवेति निश्चिकायेति भावः । वा
समुच्चये ॥

विलोक्य यूना व्यजनं विधुन्वती-

मवाप्तसत्त्वेन भृशं प्रसिष्विदे ।

उदस्तकण्ठेन मृषोष्मनाटिना

विजित्य लज्जां ददृशे तदाननम् ॥ ६२ ॥

विलोक्येति ॥ यूना व्यजनं विधुन्वतीं चालयन्तीं सुन्दरी-
मकसाद्विलोक्य तद्दर्शनादेवासत्त्वेन प्राप्तसार्वकभावेन सता
भृशं प्रसिष्विदे । सार्वकः स्वेदः प्राप्त इत्यर्थः । आनन्दोद्विक्तो
मनोविकारः सत्त्वम् । तमेव प्रस्वेदं निहोतुं मृषा अलीकमूष्माणं
प्रस्वेदनिमित्तं संतापं नाटयति एवंशीलेनाभिनयता स्वेदापाकर-
णव्याजेनोदस्तकण्ठेनोर्ध्वीकृतमुखेन सता लज्जां विजित्य परित्यज्य
तदाननं तस्या मुखं ददृशे । स्वकामपीडाज्ञापनार्थं तथापश्यदिति
भावः । प्रसिष्विदे, षोपदेशत्वात्षत्वम् । 'प्रसिष्विदे' इति पाठ-
श्चिन्त्यः ॥

स तत्कुचस्पृष्टकचेष्टिदोर्लता,

चलद्दलामव्यजनानिलाकुलः ।

अवाप नानानलजालशृङ्खला-

निबद्धनीडोद्भवविभ्रमं युवा ॥ ६३ ॥

स इति ॥ स पूर्वोक्तो युवा व्यजनं चालयन्त्यास्तस्याः पूर्वो-
क्तायाः स्त्रियाः कुचयोः स्पृष्टकाल्यमालिङ्गनं चेष्टते करोति एवं-
शीला दोर्लता बाहुवल्ली तस्याः संबन्धि चलद्दलामं चपलपणतुल्यं
व्यजनं तालवृन्तं तस्यानिलेन कम्पनसंजातवायुना आकुलो विवशी-
कृतः स्तनस्पर्शिभुजचालितव्यजनविलोकनमात्रसंजातानुरागतरलः
सन् नानानलानामनेकशरकाण्डानां जालस्य सङ्घस्य (नैलनालानां
मलदण्डानां वा) या शृङ्खला निर्वन्धनहेतुत्वात्तेषां परस्परग्रथ-
ननिमित्तः पञ्जरस्तथा नितरां बद्धः संकुचितप्रचारीकृतो यो नी-
डोद्भवः पक्षी तस्यैव विभ्रमः पञ्जरमध्य एव यद्विशिष्टं भ्रमणम् ।
यथ च—तस्य विलाससाम्यमवाप । जनसंमर्देऽप्यनुरागातिशया-
व्यजनचालनचलद्भुजान्तर्वर्तितत्कुचयोः परस्परयापि संस्पर्शं सांस्-
पर्गिकप्रीत्या साक्षादिव तत्कुचस्पृष्टकालिङ्गनमनुभवजनशङ्कया य-
थेष्टं चेष्टितुमशक्तः कामातुरः पञ्जरबद्धपक्षिनिर्वन्धमिवानुभवूवेति

भावः । लतायाश्चञ्चलदलत्वं युक्तम् । व्यजनचालनव्याजाचलतो
भुजस्यापि स्तनसंस्पर्शं स्पृष्टकालिङ्गनत्वं युक्तम् । 'नलजाल-'
इति पाठः । 'गलनाल-' इति पाठे नानाविधाः कण्ठनालसंब-
न्धिन्यः कण्ठबन्धनकारिण्यः शृङ्खला इत्यर्थः ॥

अवच्छटा कापि कटाक्षणस्य सा

तथैव भङ्गी वचनस्य काचन ।

यथा युवभ्यामनुनाथने मिथः

कृशोऽपि दूतस्य न शेषितः श्रमः ॥ ६४ ॥

अवेति ॥ सा कापि वर्णयितुमशक्या भावोल्लसनचतुरा कटा-
क्षणस्य नेत्रप्रान्तवक्रवीक्षणस्यावच्छटा भङ्गिपरम्परा वा । तथैव
तदुचितैव सा काचन कापि वक्रोक्त्यादिरूपा वचनस्य भङ्गी रच-
नाप्यभूदिति शेषः । सा का—यथा कटाक्षावच्छटया वचनभङ्ग्या
च कर्त्या युवाभ्यां मिथः परस्परमनुनाथनेऽन्योन्यप्रार्थने विषये
कृशोऽप्यल्पोऽपि दूतस्य श्रमः प्रयासो न शेषितोऽवशिष्टीकृतः ।
यथा कृत्वा युवभ्यां न शेषित इति वा । आत्मनैव चेष्टाविशेष-
रचनाद्वारा त्वं किमेष्यसि, अहं वैष्णामीत्यादिप्रश्ननिश्चयादूतस्या-
नवसर इति भावः । यूनोर्वैदग्ध्यं सूचितम् । 'युवतिश्च युवा च'
इत्यत्र 'पुमान् स्त्रिया' इत्येकशेषः । कर्तरि तृतीया चतुर्थी वा ।
शेषितः, 'तत्करोति-' इति प्यन्तान्निष्ठा ॥

पपौ न कोऽपि क्षममास्यमेलितं

जलस्य गण्डूषमुदीतसंमदः ।

चुचुम्ब तत्र प्रतिविम्बितं मुखं

पुरः स्फुरत्याः सरकार्मुकभ्रुवः ॥ ६५ ॥

पपाविति ॥ कश्चित्कोपि युवा आस्येन मुखेन मेलितं योजितं
करपुटे पानार्थं धृतं जलस्य गण्डूषं पेयं जलं क्षणमात्रं न पपौ । यतः—
उदीतसंमद उत्पन्नानुरागः । तथापि किमिति न पपावित्यत आह—
तत्राधरसंपृक्ते करपुटे धृते प्रतिविम्बितं पुरः स्फुरत्या विलसन्त्याः
सरकार्मुकवद्भ्रुवो यस्यास्तस्या मुखं चुचुम्ब उदीतसंमदः सन्वा
चुम्बितवान् जले । पीते प्रतिविम्बासंभवात्पानार्थं गृहीते जले त-
स्या मुखप्रतिविम्बे प्रतिविम्बितनिजमुखचुम्बनदर्शनकौतूहलव-
शात्तस्या यावदवस्थानं तावन्न पपौ । गतायां तु प्रतिविम्बाभावा-
त्पपाविति भावः । पङ्क्तिस्थान्धे(न्ये)क्षणवन्धनं यावन्न पपौ,
तैरीक्षिते तु जलं पपौ । पुरः स्फुरत्या जलं ददत्या एव मुख-
मिति वा ॥

हरिन्मणेर्भोजनभाजनेऽर्पिते

गताः प्रकोपं किल वारयात्रिकाः ।

भृतं न शाकैः प्रवितीर्णमस्ति व-

स्त्वषेदमेवं हरितेति बोधिताः ॥ ६६ ॥

हरिदिति ॥ हरिन्मणेर्नीलमणेर्भोजनार्थं भाजने पात्रेऽर्पिते
पुरःस्थापिते सति पञ्चावलीभ्रान्त्या शाकपूर्णत्वभ्रान्त्या वा किल
स्फुटं प्रकोपं नितरां रोषं प्राप्ता वारयात्रिका वरपक्षीया राजानो
भीमसंबन्धिमिलोकैरिति बोधिताः । इति किम्—इदं वो युष्मभ्यं
प्रवितीर्णं पात्रं शाकैः पलाशादिवृक्षपलाशैर्वास्तुकादिश्यामव्यजनै-

१ 'अत्रागन्तुकेन धर्मस्वेदेन सहजसार्वकस्वेदगूहनान्मीलनालंकारः'
इति जीवातुः । २ 'चेष्ट' इति पाठो जीवातुसुखावबोधासंमतः ।
३ 'नानानलनाल-' इति पाठे 'नलनालानां शरकाण्डदण्डानाम्' इति
व्याख्येयम्—इति सुखावबोधा । जीवातावपि 'नलनाल-' इत्येव
पाठो लभ्यते ।

रेव वा न भृतं तदचितं पूर्णं वा । किंत्वोदनादियुक्तमपि हरिता
नीलया त्विषा भृतम्, न पद्मावली, नापि शाकेत्येवं ज्ञापिताः ।
ततस्तुष्टा इत्यर्थः । वारयात्रिकाः वरयात्रा प्रयोजनमेषाम्, 'प्रयो-
जनम्' इति ठक् ॥

ध्रुवं विनीतः स्मितपूर्ववाग्मुखा
किमप्यपृच्छन्नविलोकयन्मुखम् ।
स्थितां पुरः स्फटिककुट्टिमे वधूं
तदङ्घ्रियुग्मावनिमध्यवद्धदृक् ॥ ६७ ॥

ध्रुवमिति ॥ विनीतो ध्रुवमाचारवानिव स्मितपूर्ववाग्मुखं नवि-
लोकयन्नपश्यन् युवा तस्या अङ्घ्रियुग्मावनिमध्ये भूमिभागे वद्ध-
ङ्गयोजितनेत्रः सन् पुरः स्फटिकनिबद्धभूमौ स्थितां वधूं किमप्य-
पृच्छत् । अग्रे स्फटिककुट्टिमप्रतिबिम्बिततद्गगदर्शनसंजातस्मितः
पुनरपि भगदर्शनार्थमेव गोष्ठीमिवेण तां स्थिरीचकारेति भावः ।
अधोदर्शनार्थमेव मुखं न विलोकितम् । अयं श्लोकः कचिद् ॥

अमी लसद्वाष्पमखण्डिताखिलं
वियुक्तमन्योन्यममुक्तमार्दवम् ।
रसोत्तरं गौरमपीवरं रसा-
दभुञ्जतामोदनमोदनं जनाः ॥ ६८ ॥

अमी इति ॥ अमी जना रसात्स्वादविशेषानुरागादोदनमभु-
ञ्जत । किंभूतम्—लसद्वाष्पं विद्यमानोष्माणमीषदुष्णम् । त-
था—अखण्डितश्चासावखिलः संपूर्णश्च तम् । पाकेप्यविच्छि-
न्नतण्डुलमिति यावत् । अभग्नमखिलं स्वरूपं यस्येति वा । तथा—
पाकसमये नवनीतक्षेपाद्वियुक्तमसंलग्नसिक्थम् । तथा—अमुक्त-
मत्यक्तं मार्दवं येन सुजातिशालिवीजत्वादतिकोमलम् । तथा—
रसोत्तरं स्वादुबहुलम् । तथा—गौरं चन्द्रधवलम् । तथा—अपी-
वरं जीरकादिसुजातिशालिवीजत्वात्सूक्ष्ममदीर्घतण्डुलम् । अत ए-
व—आमोदनं हर्षहेतुम् । परिमलबाहुल्याद्वा आमोदनम् । अ-
णुत्वे चागलद्वाष्पत्वम्, मार्दवत्यागेऽन्योन्यं वियुक्तत्वम्, अन्तः-
करणमार्दवे परस्परविरोध इति च विरोधाभासः ॥

वयोवशस्तोकविकस्वरस्तनीं
तिरस्तिरश्चुम्बति सुन्दरे दृशा ।
खयं किल सस्तमुरःस्थमम्बरं
गुरुस्तनी हीणतरा पराददे ॥ ६९ ॥

वय इति ॥ सुन्दरे जन्यजने दृशा वयोवशेन निर्गच्छदागच्छ-
च्छैशवतारुण्यपारतन्त्र्येण स्तोकमीषद्विकस्वरबुलसितमण्डलौ स्त-
नौ यस्यास्तां वयःसंधौ वर्तमानां मुक्तां (गंधां) तिरस्तिरो वक्रं
यथा तथा (दृशा) चुम्बति पश्यति सति सानुरागकटाक्षमात्रेणा-
पि चुम्बनजन्यं सुखमनुभवति । गुरुस्तनी तारुण्यभरपीवरदृढतर-
कुचा अपरान्या स्त्री तदनुरागाद्हीणतरातिसलज्जा सती यथास्था-
नस्थितमपि स्वयमात्मनैव स्वस्तं स्थानच्युतं जातमिवोरःस्थमम्बरं

१ 'अत्र कल्पितसादृश्यान्मरकतभाजने पत्रभाजनभ्रान्तिनिबन्धनाद्भा-
न्तिमदलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र यूनः स्त्रीसंभाषणे पादावलोकनेन
मुखावलोकनादिति रस्करणधर्मेयोगादिनीतत्वोपेक्षा' इति जीवातुः ।

हृदयावरणवस्त्रं बलाद्विगलितं कृत्वा पुनस्तदाच्छादनायाददेऽङ्गी-
चकार । सुग्धां प्रत्यनक्षरं हृदयावरणसंज्ञानं चकार । विदग्धस्त्री-
रीतिरीदृशी । अथ च—त्वमिमामल्पस्तनीं सुग्धां त्वत्संभोगासह-
नां किं पश्यसि । किंतु पीनघनस्तनीं त्वत्संभोगक्षमां मां पश्येति
स्वाशयज्ञापनायादृष्टमपि पीनघनस्तनयुगमदर्शयदिति भावः ।
हीणतरा, 'तसिलादिपु—' इति पुंवद्भावः ॥

यदादिहेतुः सुरभिः समुद्भव
भवेद्यदाज्यं सुरभिर्ध्रुवं ततः ।
वधूभिरेभ्यः प्रवितीर्य पायसं
तदोघकुल्यातटसैकतं कृतम् ॥ ७० ॥

यदिति ॥ सुरभिः कामधेनुगौर्वा । अथ च—सौरभ्ययुक्तः प-
दार्थः । समुद्भव उत्पत्तिविषये यस्यादिहेतुर्दुग्धादिद्वारा परम्परया
मूलकारणं ततो ध्रुवं तस्मादिव सौरभ्यधर्मयुक्तकारणादिव यदाज्यं
सुरभि भवेत्स्यात् 'कारणगुणा हि कार्ये समवयन्ति' इति सुरभि
भवितुमर्हति । तदाज्यमेभ्यो जन्यजनेभ्यो वधूभिः प्रवितीर्य परि-
वेष्ट्य पायसं क्षीरपकतण्डुलमन्नं तदोघकुल्यानां घृतप्रवाहरूपाणां
कृत्रिमाल्पसरितां तटयोः सैकतं कृतम् । पूर्वं पायसं परिवेष्ट्य त-
स्योपरि धाराप्रवाहरूपे घृते क्षिप्ते द्विधाभूय घृतममितः स्थितं
पायसं शुभ्रत्वादृतकुल्यासैकतमिव शोभते स्मेति भावः । आज्य-
सौरभ्यबाहुल्यमुक्तम् । यदाज्यमित्येव पाठः ॥

यदप्यपीता वसुधालयैः सुधा
तदप्यदः स्वादु ततोऽनुमीयते ।
अपि क्रतूषर्बुधदग्धगन्धिने
स्पृहां यदस्मै दधते सुधान्धसः ॥ ७१ ॥

यदपीति ॥ यदपि यद्यपि वसुधालयैर्मनुष्यैः सुधामृतं न
पीता तदपि तथापि सुधारसाज्ञानेऽपि अदः आज्यं ततोऽमृतादपि
सकाशात्स्वादु मिष्टमित्यनुमीयते । यद्यस्मात्सुधान्धसोऽमृतानां दे-
वा अपि क्रतुषर्बुधेनाग्निना दग्धगन्धिने विनाशितसौरभाय अ-
प्यस्मै घृताय स्पृहामिच्छां दधते । यागे हि हुतं घृतं देवा भु-
ञ्जते । यद्यमृतादधिकरसं नाभविष्यत्, तर्ह्यमृतादा अपि देवा
यागानलविकृतगन्धमप्येतत्सानुरागं कथमभ्यवाहरिष्यन् । अ-
भ्यवहरन्ति तावत् । तस्मादमृतादपि विकृतगन्धमपि घृत-
मधिकरसम्, किमुत स्पृष्टसौरभमिति भावः । मनुष्यैरपि सुधा
यस्मान्न पीता, अमृतान्धसोऽपि विशिष्टा (व्य) अस्मै यस्मात्स्पृ-
हयन्ति, तस्मादपि हेतोरदो घृतं सुधायाः स्वादुतरमनुमीयते ।
एकेऽल्परसत्वाद्बुद्धिपूर्वममृतं नास्वादयन्त्येव, अन्ये च नित्यप्रा-
प्तामृता अपि यस्माद्घृताय स्पृहयन्ति, तस्माद्देतुद्वयादमृतादप्य-
धिकमेतदप्यनुमीयत इति वा । क्रतूषर्बुधेन दग्धश्चासौ गन्धम-
सोऽस्येति कर्मधारयादिनिः । 'स्पृहेरीप्सितः' इति संप्रदानत्वम् ॥

अबोधि नो हीनिभृतं मदिज्जितं
प्रतीत्य वा नादृतवत्यसाविति ।
लुनाति यूनः स धियं कियद्गता
निवृत्य बालादरदर्शनेषुणा ॥ ७२ ॥

अवोधीति ॥ असौ बाला हीनिभृतं बालत्वाल्लजावशादवि-
स्पष्टमितीव हेतोर्भावबोधकं भ्रूविक्षेपादि मम चेष्टितं नो अवो-
ध्यज्ञासीत्किम् । वाथवा प्रतीत्य ज्ञात्वाप्यनुरागाद्वाटवतीत्येवं-
रूपां पुनःपुनर्जायमानां यूनो धियं संशयबुद्धिं कियन्तं मार्गं
गता अपि बाला निवृत्त्य परावृत्त्यादरदर्शनं सादरकटाक्षविलोकनं
तद्रूपेणेषुणा लुनाति स्म चिच्छेद । तदिङ्गितज्ञानपुरःसरं स्वानुरागं
प्रकटीचकारेत्यर्थः । तादृग्विलोकनान्मदिङ्गितं ज्ञात्वा इयं मय्य-
नुरक्तेति युवा निश्चिकायेति भावः । कियद्गतेति, 'द्वितीयाश्रिता-'
इति समासः । कियद्यथा तथा गतेति क्रियाविशेषणं वा ॥

न राजिकाराद्धमभोजि तत्र कै-

मुखेन सीत्कारकृता दधदधि ।

धुतोत्तमाङ्गैः कटुभावपाटवा-

दकाण्डकण्डूयितमूर्धतालुभिः ॥ ७३ ॥

नेति ॥ युग्मम् । तत्र भीमगृहे भोजनावसरे वा राजिकाभी
राद्धं साधितं दधि दधदधिमिश्रितं व्यञ्जनं तैक्षण्यातिशयात्सी-
त्कारकृता मुखेन कैर्जन्यजनैर्नाभोजि अपि तु सर्वैरपि तु भुक्तम् ।
किंभूतैः कैः—कटुभावपाटवात्कटुत्वातिशयाद्भुतोत्तमाङ्गैः कम्पि-
तशिरोभिः । तथा—भोजनकाले शिरःकण्डूयनस्य स्मार्तवचनैर्नि-
षिद्धत्वादकाण्डेकाले कण्डूयिते मूर्धतालुनी यैस्तैः । मुखस्यैव भो-
जनसाधनत्वे सिद्धेऽपि सीत्कारादिविशिष्टत्वद्योतनार्थं मुखेनेत्यु-
क्तम् । राजिकाराद्धभोजनामियं जातिः ॥

वियोगिदाहाय कटूभवत्त्विव-

स्तुषारभानोरिव खण्डमाहतम् ।

सितं मृदु प्रागथ दाहदायि त-

त्खलः सुहृत्पूर्वमिवाहितस्ततः ॥ ७४ ॥

वियोगीति ॥ वियोगिनां स्त्रीपुंसानां पीडार्थं कटूभवन्त्य-
स्त्विवो दीप्तयो यस्यासद्यदीप्तेस्तुषारभानोश्चन्द्रस्याहतं खण्डमिव
सितं श्वेतम् । तथा प्राक्प्रथमं मृदु प्रथमस्पर्शसमये कोमलमथ
पश्चान्मुखप्रक्षेपानन्तरं तालुजिह्वादेस्तैक्षण्यातिशयाद्दाहदायि दा-
हकारि आनीतम् । तद्राजिकाराद्धमभोजीति पूर्वणान्वयः । तुषा-
रभानोः सकाशादाहतमिति वा । क इव—खल इव । किंभूतः—
पूर्वं सुहृदापात (आप्तो) रमणीयः, ततोऽनन्तरमहितो वैरी ।
'रायी' इति कान्यकुञ्ज(ज)भाषायाम् ॥

नवौ युवानौ निजभावगोपिना-

वभूमिषु प्राग्विहितभ्रमिक्रमः ।

दृशोर्विधत्तः स्म यदृच्छया किल

त्रिभागमन्योन्यमुखे पुनः पुनः ॥ ७५ ॥

नवाविति ॥ वयःसंधौ वर्तमानौ नवावप्रगल्भावत एव नि-
जभावगोपिनौ स्वानुरागापह्नवपरौ कौचिद्युवानावभूमिषु लोक-
व्यवहारायोग्येषु स्वायोग्येषु वानुद्देश्येषु वा वस्तुषु प्राक्पूर्वं वि-
हितः कृतो भ्रमेर्निरर्थकभ्रमणस्य क्रमः परस्परा यत्र येन वा एव-
भूतं दृशोर्नेत्रयोस्त्रिभागं तृतीयांशरूपं कटाक्षमन्योन्यमुखे पुनः

पुनर्विधत्तः स्म चक्रतुः । यदृच्छया किल । अन्यविलोकनवत्स्वे-
च्छामात्रेण क्रमप्राप्तमन्योन्यमुखविलोकनं कुरुतः, नन्वनुरागेणेति
लोकप्रतीतिर्यथा स्यादेवं वस्त्वन्तरविलोकनव्याजेनान्योन्यमुखं पुनः
पुनः कटाक्षैर्वीक्षांचक्राते इति भावः । त्रिभागमिति पूर्ववत्स-
मर्थनीयम् ॥

व्यधुस्तमां ते मृगमांससाधितं

रसादशित्वा मृदु तेमनं मनः ।

निशाधवोत्सङ्गकुरङ्गजैरदः

पलैः सपीयूषजलैः किमश्रपि ॥ ७६ ॥

व्यधुरिति ॥ ते जन्यजना मृगमांसैः साधितं राद्धं संस्कृतं
मृदु तेमनाख्यं व्यञ्जनविशेषं रसात्प्रीत्या भुक्त्वेति मनो व्यधु-
स्तमां नितरां चक्रुः । इति किम्—अदस्तेमनं निशाधवश्चन्द्रस्त-
स्योत्सङ्गे वर्तमानः कुरङ्गो हरिणस्तस्माज्जातैः पीयूषजलैरमृतरूपै-
जलैः सह वर्तमानैः पलैर्मांसैरश्रपि किमपाचि किम् । रसातिश-
यान्मनसैवं तर्कितवन्त इत्यर्थः । तेमनस्यातितरां स्वादुत्वमुक्तम् ।
अश्रपि, 'श्रा पाके' इत्यस्मात्कर्मणि चिणि घटादित्वान्मिमात्वाद्भस्वः ॥

परस्पराकृतजदूतकृत्ययो-

रनङ्गमाराद्धमपि क्षणं प्रति ।

निमेषणेनैव कियच्चिरायुषा

जनेषु यूनोरुदपादि निर्णयः ॥ ७७ ॥

परस्परेति ॥ परस्परस्याकृताच्चेष्टाविशेषादेव जातं दूतकृत्यं
संभोगसंमतिर्ययोः कयोश्चिद्वूनोः स्त्रीपुंसयोरनङ्गमाराद्धं सुरतं कर्तुं
यः क्षणः समयस्तं प्रत्युद्दिश्य सदा क्रियमाणनिमेषापेक्षया किय-
च्चिरायुषा किंचिदधिककालमायुर्वर्तमानता यस्यैवंभूतेन कियच्चि-
रकालस्थायिना निमेषणेनैवाक्षिपक्ष्मसंकोचेनैव कर्तुणा करणेन वा
जनेषु मध्ये बहुषु जनेषु वर्तमानेषु सत्स्वपि निर्णयो निश्चय उद-
पादि कृतः जातो वा । कदा संभोग इतीङ्गितेन पृष्टे सति नेत्रे
निमील्य कंचित्कालं स्थित्वा जने निद्राणे सत्यागन्तव्यमिति रात्रि-
संकेतसमय इति निरणायीति भावः । उदपादि, 'चिण् ते पदः'
इति कर्तरि कर्मणि वा चिण् ॥

अहर्निशा वेति रताय पृच्छति

क्रमोष्णशीतान्नकरार्पणाद्विटे ।

ह्रिया विदग्धा किल तन्निषेधिनी

न्यधत्त संध्यामधुरेऽधुरेऽङ्गुलिम् ॥ ७८ ॥

अहरिति ॥ विटे कामुके रताय आवयोः संभोगं कर्तुमहः,
निशा वेति उष्णकरघर्मोपलक्षितं दिनं वा, शीतांशुकरशैत्योपल-
क्षिता रात्रिर्वा समय इति क्रमेण उष्णशीतयोरन्नयोरुपरि करार्प-
णादेव चेष्टितात्कामपि पृच्छति सति विदग्धा चतुरा तत्प्रश्नाशयं
ज्ञात्वा ह्रिया उपलक्षिता अनक्षरमिङ्गितेनैव तन्निषेधिनी तयोर्दि-
ननिशयोर्निषेधं कुर्वाणा संध्यावन्मधुरे रमणीयेऽधुरे स्त्रीयौष्टे
अङ्गुलिं न्यधत्तास्थापयत् । अनभिमतमर्थं निषेधन्त्यः स्त्रियो मातः
किमित्येवं जातमित्याद्यभिधायधुरेऽङ्गुलिं स्थापयन्तीति जातिः ।
किल प्रसिद्धम् । लोके चैवमेव प्रतीतिर्जाता, सा तु तन्निषेधव्या-

जेन दिने रात्रौ चानवसरः, संध्यैव रतसमय इत्यकथयदिति भावः । यद्वा—दिने सूर्यालोकात्, रात्रौ चन्द्रालोकात्, तद्वयमनुचितम्, किंतु सदान्धकारमलिना संध्यैव रन्तुं योग्येति भावः ॥

क्रमेण कूरं स्पृशतोष्मणः पदं
सितां च शीतां चतुरेण वीक्षिता ।
दधौ विदग्धारुणितेऽधरेऽङ्गुली-
मनौचितीचिन्तनविस्मिता किल ॥ ७९ ॥

क्रमेणेति ॥ अयं श्लोकः क्षेपकः । कूरं भक्तम् । सितां शर्कराम् । किमिदमनेनानुचितं क्रियत इत्यनौचितीचिन्तनेन विस्मिता किल विस्मितेव । अरुणिते । यावकेनेत्यर्थः । भावः स एव ॥

क्रियन्त्यजन्नोदनमानयन्क्रिय-
त्करस्य पप्रच्छ गतागतेन याम् ।
अहं किमेष्यामि किमेष्यसीति सा
व्यधत्त नम्रं किल लज्जयाननम् ॥ ८० ॥

क्रियदिति ॥ कृतसुरतकालनिर्णयः स एव युवा क्रियदल्प-
भोदनं पुरःस्थां तां वीक्ष्य त्यजन् पात्रे स्थापयन्, क्रियदोदनं
स्वं प्रति पुनरानयन्सन्, करस्य भक्तपुरस्त्यागवशात्पुरोगमनेन
स्वं प्रति भक्तानयनवशादागमनेन च, क्रमेण त्वां प्रत्यहं किमे-
ष्यामि, त्वं वा मां प्रति किमेष्यसीति या पप्रच्छ । सा आननं
नम्रं व्यधत्त लज्जया किल । किलेललीके । लोकप्रतीतौ अनया
लज्जया मुखं नम्रीकृतमिति । तत्त्वतस्तु सुखनम्रीकरणेनाहमाग-
मिष्यामीति स्वं दर्शितवतीति भावः । तं वीक्ष्य मुखं नम्रीकृत्य
स्वचरणौ पश्यन्ती त्वमेवागत्य मच्चरणयोः पतेति वा भावः ।
भोजनसमये भोक्ता क्रियन्तमोदनमग्रे विभज्य स्थापयति, कि-
यन्तं दध्यादिना सह भोक्तुं गृह्णातीति जातिः । क्रियन्तं त्यज-
न्बहुत्वात्पुनर्ददानः, क्रियन्तं च पुनः पात्रं प्रत्यानयन्निति वा ॥

यथामिषे जग्मुरनामिषभ्रमं
निरामिषे चामिषमोहमूहिरे ।
तथा विदग्धैः परिकर्मनिर्मितं
विचित्रमेते परिहस्य भोजिताः ॥ ८१ ॥

यथेति ॥ वारयात्रिका यथा येन प्रकारेणाऽऽमिषे मांसेऽप्य-
मांसस्य माषाद्यन्नस्य भ्रमं जग्मुः, यथा येन प्रकारेण निरा-
मिषे मांसलेशवर्जितेऽपि तेमनादौ रूपस्वादादिभिः आमिषमोहं
मांसभ्रममूहिरे तर्कितवन्तः, तथा तेन प्रकारेण विदग्धैः नितरां
कुशलैः सूपकारैः कर्तृभिरिते वारयात्रिकाः परिकर्मभिः साधनद्रव्यै-
र्निर्मितं विचित्रमन्नं परिहस्य विहस्य पूर्वोक्तभ्रमनिमित्तपरिहासं
भोजिताः ॥

१ 'इदं तु 'ऊह वितर्क' इत्यस्य 'ऊहांचक्रिरे' इति प्रयोगादुपेक्ष्यम्'
इति सुखावबोधः । तथा च 'वहन्तिस्' इति जीवातुः । 'प्रापुः' इति
सुखावबोधाय व्याख्यातम् । २ 'परिहास्य' इति पाठे हास्यं कारित्वेति
इत्यर्थः' इति सुखावबोधः ।

नखेन कृत्वाधरसन्निभां निभा-
द्युवा मृदुव्यञ्जनमांसफालिकाम् ।
ददंश दन्तैः प्रशशंस तद्रसं
विहस्य पश्यन्परिवेषिकाधरम् ॥ ८२ ॥

नखेनेति ॥ कश्चिद्युवा मृद्वी व्यञ्जनमांसस्य फालिकां खण्डं
नखेन कृत्वा निभाद्याजादधरसन्निभामोष्ठाकारां द्विधा कृत्वा,
पूर्वमधरसदृशीमपि (नखेन द्विधा कृत्वा) मध्ये नखेन रेखाकरणा-
न्नितरां मध्यस्थितरेखाधरसदृशीं वा कृत्वा, दन्तैर्ददंश । परिवेषि-
काधरं मांसव्यञ्जनपायिन्या अधरं पश्यन्विहस्य एतादृशी स्वादु-
तरा मांसफालिका कदापि नोपभुक्तेत्यादिप्रकारैस्तस्याः फालि-
काया रसं स्वादुतरं प्रशशंसास्तावीच्च । स्वादुतरं त्वदीयाधरमेव
दशामीति हसंस्तस्मिन्मांसखण्डे तदधरतामारोपयन्स्वाशयं ताम-
ज्ञापयदिति भावः ॥

अनेकसंयोजनया तथाकृते-
निकृत्य निष्पिष्य च तादृगर्जनात् ।
अमी कृताकालिकवस्तुविस्मयं
जना बहु व्यञ्जनमभ्यवाहरन् ॥ ८३ ॥

अनेकेति ॥ अमी जना वारयात्रिका बहु मूलकन्दपुष्पपत्रफ-
लादिरूपं शाकादि व्यञ्जनमभ्यवाहरन्बुभुजिरे । किंभूतम्—अ-
नेकेषां नानाविधमरीच्यादिद्रव्याणां संयोजनया संबन्धेन तथा-
कृतेर्वस्त्वस्यैव (स्येव) गन्धरसादिकरणात्तादृगर्जनादिनिर्माणात्तद्यथा-
तथा निकृत्य नितरां कर्तित्वा निष्पिष्य चूर्णीकृत्य च आकार-
साम्यादिना तादृगर्जनात्तद्वस्त्वन्तरसादृश्यसंपादनाद्रूपान्तरगन्धा-
न्तरादिकरणाद्धेतोः कृत अकालिके असमयप्रभवे वस्तुनि विस्मय
आश्चर्यं येन । क्रियाविशेषणं वा । तथा आकृतेराकारादिति वा ।
फलानि कर्तित्वा राजिकादध्यादिसंयोगाद्रसान्तरापत्तिः, तथा
रूपान्तरापत्तिश्च । गोधूमादिपिष्टशर्करासंयोगाद्रसान्तरापत्तिरि-
त्यादिवैदग्ध्याद्भोक्तृणां विस्मयः । अधिवासनाविशेषाच्चाकालिकत्व-
भ्रमो युक्तः ॥

पिपासुरसीति विबोधिता मुखं
निरीक्ष्य बाला सुहितेन वारिणः ।
पुनः करे कर्तुमना गलन्तिकां
हसात्सखीनां सहसा न्यवर्तत ॥ ८४ ॥

पिपासुरिति ॥ वारिणाऽबुना सुहितेन तृप्तेन विटेन मुखं
निरीक्ष्य अहं पिपासुः पातुमिच्छुरसीति बोधिता विज्ञापिता
बालाबुद्धवक्तव्यमभिप्रायविशेषाप्रौढा पुनरपि करे गलन्तिकां
सुवर्णभाजनं कर्तुमनाः धर्तुमनाः सती तदाशयज्ञानामतिचतुराणां
सखीनां हसाद्धास्याद्धेतोः सहसा झटिति सुप्तप्रबुद्धवज्रलपायनार-
म्भसंभ्रमाद्यवर्तत परावृत्ता । सहसा सखिता सतीति वा ।
कर्मन्तरपरित्यागेन सामान्येन पिपासुरसीति वदन् अयमेतदी-

१-२—इदं च सुखावबोधसंमतं 'संनिभां युवा द्विधा मृदु—'
इति मूलपाठं दृष्ट्वा कैश्चित्प्राज्ञैः प्रक्षिप्तमिति प्रतिभाति ।

याधरं पिपासुरस्तीत्येतदाशयमियं नाजानादिति कृताद्वास्यादिय-
मपि तदाशयं ज्ञात्वा गलन्तिकां पुनरस्थापयदिति भावः । 'पू-
णगुण-' इत्यादिना सुहितार्थयोगे षष्ठीसमासनिषेधादेवं वा-
रिण इति षष्ठी ॥

युवा समादित्सुरमन्नं घृतं

विलोक्य तत्रैणदृशोऽनुविम्बनम् ।

चकार तन्नीविनिवेशिनं करं

बभूव तच्च स्फुटकण्टकोत्करम् ॥ ८५ ॥

युवेति ॥ अमन्नं पात्रस्थं घृतं समादित्सुर्गृहीतुकामः कश्चि-
द्युवा तत्र घृते एणदृशः पुरःस्थाया मृगाक्ष्याः परिवेषिकाया अनुवि-
म्बनं प्रतिविम्बं विलोक्य करं स्वहस्तं तस्य विम्बस्य नीविषु भङ्गीनि-
बद्धनाभिचुम्बितविवस्त्रविच्छित्तिषु निवेशनशीलं चकार । तत्रास्था-
पयदित्यर्थः । तच्च तस्याः प्रतिविम्बं स्फुटाः कण्टकोत्करा यस्मिन् ।
सरोमाञ्चमभूदित्यर्थः । स्वप्रतिविम्बनीवीप्रस्थविमोचनार्थं ना-
भिनीविस्त्रविधे स्पर्शकारिणस्तत्करस्य चेष्टां दृष्ट्वा तस्य स्वसंभोग-
वासनां ज्ञात्वा तदानीमेतस्मिन्नुरागाद्रोमाञ्चिताभूत्, तादृश्याश्च
प्रतिविम्बितत्वात्प्रतिविम्बमपि रोमाञ्चितमभूदिति भावः । द्वयो-
रप्यनुरागस्तुल्यो जात इति भावः ॥

प्रलेहजखेहधृतानुविम्बनां

चुचुम्ब कोऽपि श्रितभोजनच्छलः ।

मुहुः परिस्पृश्य कराङ्गुलीमुखै-

स्ततो नु रक्तैः स्वमवापितैर्मुखम् ॥ ८६ ॥

प्रलेहेति ॥ कोऽपि विटो लिह्यत इति लेहः, प्रकृष्टो लेहः प्र-
लेहः सूरणादिद्रव्ययुक्त आर्द्रकादिसंस्कृततत्क्रादिनिर्मितो द्रवद्रव्य-
विशेषस्तस्माज्जाते स्नेहे तैलादौ धृतमनुविम्बनं यथा । धृतं स्थित-
मनुविम्बनं यस्या वा । एवंविधां पुरस्थां सुन्दरीं श्रितं भोजन-
च्छलं येन एवंविधः सन् प्रतिविम्बितां तामेव कराङ्गुलीनां मुखै-
रप्रैर्मुहुः परिस्पृश्य स्पृष्ट्वा चुचुम्ब । कीदृशैः—स्वमुखं समवापितैः
प्रापितैः । तथा—रक्तैः अरुणैः स्वभावात्, उष्णस्य तस्य स्पर्-
शाद्वा । ततो नु तस्मादनुरागात्किम्, अङ्गुल्यग्रै रक्तत्वादनुरागा-
चुम्बिता किमित्युत्प्रेक्षा । 'रक्तैः' इति पाठे मुहुः परिस्पृश्य ततो
नु तदनन्तरमेव रक्तैः प्रलेहश्चक्षुः स्वमुखं प्रापितैः कराङ्गुली-
मुखैश्चुचुम्बेत्यर्थः । प्रलेहे वटकादिनिक्षेपात्तैलादिबिन्दवस्तरन्ति
तत्र जातं प्रतिविम्बमङ्गुल्या स्पृशति प्रलेहचलनात्प्रतिविम्बभङ्ग-
मयादङ्गुल्यग्रैर्लेहचलत्परम्परया चुम्बितवानिति भावः । तां
प्रति स्वानुरागमदर्शयदिति च भावः ॥

अराधि यन्मीनमृगाजपत्रिजैः

पलैर्मृदु स्वादु सुगन्धि तेमनम् ।

अशाकि लोकैः कुत एव जेमितुं

न तत्तु संख्यातुमपि स्म शक्यते ॥ ८७ ॥

अराधीति ॥ मीनेभ्यो मत्स्येभ्यः, चित्रकादिमृगेभ्यः, अजेभ्य-
श्छागेभ्यः, पत्रिभ्यस्तित्तिरिलावकादिभक्ष्यपक्षिभ्यश्च जातैः पलैर्मा-

सैर्मृदु स्वादु सुगन्धि पाकेन परिमलविशेषयुक्तं च यत्तेमनाख्यं
व्यञ्जनं सूपकारैरराधि साधितम् । तद्वाहुल्याल्लोकैः संख्यातुमपि
न शक्यते स्म । जेमितुं तु पुनः कुत एवाशाकि । अपि तु भोक्तुं
शक्यं नाभूदेव । जेमितुम्, 'जिमु अदने' ॥

कृतार्थनश्चादुभिरिङ्गितैः पुरा

परासि यः किंचनकुञ्चितभ्रुवा ।

क्षिपन्मुखे भोजनलीलयाङ्गुलीः

पुनः प्रसन्नाननयान्वकम्पि सः ॥ ८८ ॥

कृतेति ॥ किंचन किञ्चित्कुञ्चिते वकीकृत्योत्क्षिप्ते भ्रुवौ यथा
कयाचिदिङ्गितैरञ्जलिबन्धादिचेष्टितैश्चादुभिः प्रियवचनैश्च कृता
अर्थना संभोगप्रार्थना येन तथाविधो यो विटः पुरा पूर्वं परासि
निरस्तः, प्रसन्नाननया सरसदृष्टिव्यञ्जितप्रसादमुख्या तथा भोज-
नलीलया प्रासमिषेण मुखेऽङ्गुलीः क्षिपन्ङ्गुलीसंस्पर्शेन तां प्रति
दीनत्वं सूचयन्स पुनरन्वकम्प्यनुगृहीतः । तदैन्यं दृष्ट्वा संभोग-
स्तयानुमत इति भावः ॥

अकारि नीहारनिभं प्रभञ्जना-

दधूपि यचागुरुसारदारुभिः ।

निपीय भृङ्गारकसङ्गि तत्र तै-

रवर्णि वारि प्रतिवारमीदृशम् ॥ ८९ ॥

अकारीति ॥ यद्धारि प्रभञ्जनाद्यजनादिवायुसंयोगाद्देतोर्नी-
हारनिभं तुषारतुल्यमकारि, यचागुरुसारस्य कृष्णागुरोर्दारुभिर-
धूपि धूपितम्, भृङ्गारके सुवर्णपानपात्रे सङ्गः स्थितिर्यथास्तीति,
तद्धारि तत्र भोजनावसरे । भीमगृहे वा । निपीय नितरां पीत्वा
तैर्जनैः प्रतिवारं पुनःपुनरीदृशं वक्ष्यमाणप्रकारेणावर्ण्यस्तावि । प्र-
तिवारं निपीयेति वा । 'अगुरुः' इत्येव पाठः । 'भृङ्गारः कनका-
लुका' इत्यमरः । अल्पत्वे कन् ॥

जलवर्णनमेवाह—

त्वया विधातर्यदकारि चामृतं

कृतं च यजीवनमम्बु साधु तत् ।

वृथेदमारम्भि तु सर्वतोमुख-

स्तथोचितः कर्तुमिदंपिबस्तव ॥ ९० ॥

त्वयेति ॥ हे विधातः, त्वया चामृदकं यदमृतसंज्ञं, यच्च जीव-
नसंज्ञमकारि कृतं तद्वयमपि साधूचितमेव कृतम् । अमृततुल्यरस-
त्वात्, प्राणधारणहेतुत्वाच्चान्वर्थत्वाद्युक्तमेवैतत्तस्य संज्ञाद्वयमित्यर्थः ।
तु पुनरिदं सर्वतोमुखसंज्ञं वृथा आरम्भि कृतम् । अन्वर्थत्वाभावा-
न्निरर्थकमेतत्कृतम् । यस्मादिदं जलं पिबतीदंपिबोऽस्मदादिः पुरु-
षस्तथा सर्वतः सर्वदिक्षु मुखानि यस्य एवंविधस्तव कर्तुमुचितः ।
अस्मदादेर्वहूनि मुखानि सर्वेष्वप्यवयवेषु त्वं चेदकरिष्यः, तर्ह्य-
स्मदादिरिदमातृषि पातुमशक्यत् नत्वेकेन मुखेनेति । नितरां शै-

१ 'अत्रैवकारस्य प्रयोजनं नावगतम् । अकारमध्यस्यापि नाम्नः श्रू-
यमाणत्वात् । अत एव—'अगुरुसार—' इत्यपि पाठः साधीयान्, 'अगु-
र्वंगराराजाहम्' इत्युक्तेः—' इति सुखावबोधः ।

त्यमाधुर्यादिगुणयुक्तमेतदिति भावः । चो तुल्ययोगत्वचोतकौ ।
'पयः कीलालममृतं जीवनम्', 'पुष्करं सर्वतोमुखम्' इत्यमरः ।
इदं पिवः, 'पाप्राध्मा-' इत्यादिना शः ॥

सरोजकोशाभिनयेन पाणिना

स्थितेऽपि कूरे मुहुरेव याचते ।

सखि त्वमस्मै वितर त्वमित्युभे

मिथो न वादाददतुः किलौदनम् ॥ ९१ ॥

सरोजेति ॥ उभे सख्यौ इति मिथो वादाद्वैमत्यात्किलौदनं
न ददतुः । किलेति व्याजे । इति किम्—हे सखि, त्वं पात्रमध्ये
कूरे ओदने स्थितेऽपि मुहुरेव वारंवारम् सरोजकोशवदभिनय
आकारो यस्य स्तनवराङ्गप्रार्थनासूचकेन पाणिना कूरं याचतेऽस्मै
कामुकाय कूरं वितर देहि । द्वितीया वदति—त्वं वितर इति वि-
वदमाने । तत्प्रार्थितस्तनवराङ्गदानेऽन्योन्यं प्रवर्तयन्त्योर्मध्येऽन्यो-
न्यलज्जावशादेकतरा रिरंसुरपि नाङ्गीचकारेति भावः । 'अनुवा-
दात्' इति पाठे उक्तरूपानुवादादुभे अपि स्वल्पमोदनं किल
ददतुरित्यर्थः । ओदनदानव्याजेन तत्प्रार्थितदानसङ्गीचकुरिति
भावः ॥

इयं कियच्चारुकुचेति पश्यते

पयःप्रदाया हृदयं समावृतम् ।

ध्रुवं मनोज्ञा व्यतरद्यदुत्तरं

मिषेण भृङ्गारधृते करद्वयी ॥ ९२ ॥

इयमिति ॥ पयःप्रदायाः समावृतं वस्त्राच्छन्नमपि हृदयमिति
विचार्य पश्यते पृच्छते कामुकाय ध्रुवं निश्चितं मनोज्ञा । अथ
च—पराशयज्ञेव । तस्याः करद्वयी भृङ्गारस्य धृतेर्धारणस्य मिषेण
यद् यस्मादुत्तरं तदीयप्रश्नस्य प्रतिवचनं व्यतरद्दौ । इति किम्—
इयं स्त्री कियन्तौ किंप्रमाणौ चारु सुन्दरौ च कुचौ यस्याः सेति ।
स्वर्णकलशीपरिमाणौ स्वर्णवर्णौ चेतस्याः कुचाविति तं प्रत्यसूचय-
दित्यर्थः । उभावपि मिथोऽनुरागादन्योन्यविलोकनपरावेव तस्थ-
तुरिति भावः । अन्योप्यभिप्रायज्ञः केनचिन्मिषेण प्रश्नस्योत्तरं
ददाति ॥

अमीभिराकण्ठमभोजि तद्गृहे

तुषारधारामृदितेव शर्करा ।

हृयद्विषद्वक्त्रयणीपयःसुतं

सुधाहृदात्पङ्कमिवोद्धृतं दधि ॥ ९३ ॥

अमीभिरिति ॥ अमीभिर्जन्यजनैस्तद्गृहे मीमगृहे आकण्ठम-
तिबहु यथातथा शर्कराभोजि भुक्ता । तुषारधारया हिमोदकेन
मृदितेव मिश्रितेव । तथा—हृयं द्विषत्या अश्ववैरिण्या महिष्या
वक्त्रयणीयाश्चिरप्रसूतायाः पयो दुग्धं तस्मात्सुतं जातं दुग्धपरिणा-
ममृतं दध्यप्यभोजि । सुधाहृदादमृतस्यागाधजलाशयादुद्धृतं पङ्क-
मिवेत्युत्प्रेक्षा । शर्करातिशीता शुभ्रा च, दध्यप्यमृतवत्स्वादु शुभ्रं
घनं चेति भावः । तद्गृहेऽमीभिर्विशिष्टं दध्यभोजि । तुषारधा-

रया मृदिताऽल्पकण्ठत्वं प्रापिता शर्करेव, सुधाहृदादुद्धृतं पङ्कमिव
इति दधिविषयमेवोत्प्रेक्षाद्वयं वा । दध्नः शैत्यं शौक्ल्यं स्वादुत्वं
घनत्वं सूचितमेतेन । 'पयः शृतम्' इति पाठे शर्कराऽभोजि ।
शृतं पक्क तप्तं महिषीपयश्चाभोजि । दधि चाभोजीति संबन्धः ।
'चिरसूता वक्त्रयणी' इत्यमरः । महिष्या दधि स्वादुतरं भवति ।
'द्विषः शतुर्वा' इति वचनात् 'हृयं द्विषति' इति द्वितीयया 'द्वि-
तीया श्रिता-' इति योगविभागात्समासः । द्विषद्वक्त्रयणीति 'पुं-
वत्कर्मधारय-' इति पुंवद्भावः । 'शृतम्' इति 'शृतं पाके'
इति साधु ॥

तदन्तरन्तः सुपिरस्य बिन्दुभिः

करम्बितं कल्पयता जगत्कृता ।

इतस्ततः स्पष्टमचोरि मायिना

निरीक्ष्य तृष्णाचलजिह्वाभृता ॥ ९४ ॥

तदन्तरिति ॥ तद्वि निरीक्ष्य रसातिशयात्तृष्णया प्रासवा-
सनया चला चञ्चलाधरप्रान्तलेहिनी गलज्जला जिह्वा यस्य तस्य
भावस्तत्ता तां विभ्रता । तथा—अन्तरन्तर्मध्ये मध्ये सुपिरस्य
छिद्रस्य बिन्दुभिः करम्बितं मिश्रितं व्याप्तं तद्वि कल्पयता कु-
र्वता जगत्कृता इतस्ततः सर्वप्रदेशेभ्यः तद्वि स्पष्टमचोरि प्रकट-
मपहतम् । स्पष्टं संभावनायाम् । अपहतमिवेत्यर्थः । अपहरन्कथं
न दृष्ट इत्यत आह—यतो मायिना । अदृश्यतयापहतमित्यर्थः ।
सफेनक्षीरस्य दध्याकारेण परिणामे दधनि छिद्राणि दृश्यन्ते ।
ब्रह्मणादृश्यतया दधनि वर्तमानः सारो भोक्तुमिच्छया गृहीतः ।
अन्यथा छिद्राणि कथं दृश्यन्ते । अन्येन ग्रहीतुं न शक्यते । तत्रो-
त्प्रेक्षा—येन निर्मितं तस्य ब्रह्मणोऽपि जिह्वाचञ्चल्यनिर्माणात्स्वादु-
तमं दधीति ध्वन्यते ॥

ददासि मे तन्न रुच्येदास्पदं

न यत्र रागः सितयापि किं तथा ।

इतीरिणे बिम्बफलं पलच्छला-

ददायि बिम्बाधरयारुचच्च तत् ॥ ९५ ॥

ददासीति ॥ बिम्बफलतुल्योऽधरो यस्यास्तथा सुन्दर्या पल-
व्याजान्मांसव्याजाद्विम्बसंज्ञं फलं परिवेषितं मांसखण्डमेव बिम्बा-
कारं कृत्वा इतीरिणेऽधरचुम्बनवासनया भाषमाणाय विटायादा-
यि दत्तम् । तद्विम्बाकारं फलं तस्मै अरुचच्च । स्वादितमित्यर्थः ।
मदभिलाषं ज्ञात्वा स्वीकारपुरःसरं पलरूपबिम्बव्याजान्निजाधरदा-
नमेवानया प्रतिज्ञातमिति संतुष्टोऽभूदिति भावः । इति किम्—
हे बिम्बोष्टि, यद्वुचेः प्रीतेरास्पदं यत्र वस्तुनि मम प्रीतिः, तन्मे
मह्यं न ददासि । यद्वा—यद्वुचेः प्रीतेरास्पदं न भवति, तन्मे
ददासि । तथा—मम यस्यां रागः प्रीतिर्नास्ति तथा सितयापि श-
र्करयापि किम् । अपि तु—न किञ्चित्प्रयोजनम् । माधुर्यमर्यादया
शर्करयापि प्रयोजनं नास्ति, अभिलाषाभावात् । अन्येन नास्तीति
किं वाच्यमित्यपिना सूच्यते । अथ च—यत्र लौहित्यं नास्ति तथा
श्वेतया प्रकरणाच्छर्करयापि किम् । तस्माद्यत्र मेऽनुरागो रक्तिमका-

न्तिश्च, तन्मह्यं देहीति । 'कृतं तथा' इति पाठे तथा पूर्यताम् । 'फलच्छलात्' इति, पाठे फलदानप्रसङ्गव्याजात् । बिम्बाकारोऽधरो यस्या इति 'सप्तम्युपमान-' इत्यादिनोत्तरपदलोपी समासः । अरुचत्, पुपादित्वादङ् । 'बुच्चो लुङि' इति परस्मैपदम् ॥

समं ययोरिङ्गितवान्वयस्यो-

स्तयोर्विहायोपहतप्रतीङ्गिताम् ।

अकारि नाकृतमवारि सा यया

विदग्धयाऽरञ्जि तयैव भाववित् ॥ ९६ ॥

सममिति ॥ यो ययोर्वयस्ययोः सख्योर्विषये स्वाभिप्रायज्ञापनार्थं समं युगपदिङ्गितवान्भूक्षेपादि चेष्टितवानभूत्, स तयोर्मध्य उपहृतं कृतं प्रतीङ्गितं तदभिलाषस्वीकारसूचकप्रतिचेष्टितं यया तामेकां विहाय स्थितः सन् तयैवारञ्जि द्वितीययैव प्रत्यनुरङ्गितः । तथा कथा—यया चतुरया विदग्धया आकृतं प्रतीङ्गितं नाकारि । प्रतीङ्गितं कुर्वाणा सैव सखी जनसमक्षमिङ्गितकरणमयुक्तमित्यवारि निषिद्धा । यतो भावविद्वैदग्ध्यस्य वेत्ता । द्वितीया तदिङ्गितदर्शनात्तस्मिन्नुरागालुजित्वा प्रतीङ्गितं नाकरोत् । जनसमक्षमेतदनुचितमिति व्याजेन मत्प्रियं प्रतीयमिङ्गितं किमिति करोतीति सापहयेष्यया च तां वारितवती इति तस्या वैदग्ध्यम् । स च तदीयगुप्तभावज्ञानाद्भाववित् । सहचरी-समक्षमिङ्गितं कुर्वाण्ययमचतुरा, द्वितीया इङ्गितं नाकरोत्, तां च च्यवारयद्वितीयमेव चतुरा मध्यनुरक्ता चेति चतुरो द्वितीयस्यामेवानुरक्तोऽभूदिति भावः । विहाय स्थितः सन् इति योजना । अन्यथा हानस्य पुरुषः कर्ता, रञ्जनस्य स्त्री, इति भिन्नकर्तृकत्वात्त्वा न स्यादिति । अरञ्जि, पयन्ताच्चिण् ॥

सखीं प्रति स्माह युवेङ्गितेक्षिणी

क्रमेण तेऽयं क्षमते न दित्सुताम् ।

विलोम तद्व्यञ्जनमर्प्यते त्वया-

वरं किमस्मै न नितान्तमर्थिने ॥ ९७ ॥

सखीमिति ॥ यूना इङ्गितं चेष्टामीक्षते एवंशीला काचित्स्व-सखीं प्रत्याह सख इत्यवोचत् । हे सखि, यस्मादयं क्रमेण परिपाठ्या ते दित्सुतां त्वत्कर्तृकां व्यञ्जनस्य दातुमिच्छुतां न क्षमते । यस्मात्त्वया नितान्तमतिचञ्चलतयाऽर्थिने याचमानायास्मै यूने वरं श्रेष्ठमभीष्टं तत्तेमनादिव्यञ्जनं विलोम विपरीतं क्रमरहितं यथा तथा किं नार्प्यते दीयते । अपितु ललज्जिह्वायास्मै युगपत्क्षिप्यतामिति छलोक्तिः । अयमालिङ्गनचुम्बनादिबाह्यरतपरिपाठ्या तव पराङ्गदानेच्छुतां न सहते । तस्मादतितरलतयार्थिने संभोगविलम्बमसहमानायास्मै वरं केवलं । श्रेष्ठं वा । न विद्यते वरं श्रेष्ठं यस्मात्तद्वरमतिश्रेष्ठं वा । अवरमधोदेशे वर्तमानं वा । रोमरहितं तद्गलक्षणं व्यञ्जनमवयवः किमिति त्वया नार्प्यते । अपि त्वर्पयेत्युपहासः । अतिसंभोगाजितरां तान्तं ग्लानमिति व्यञ्जनविशेषणं वा । 'व्यञ्जनं लाञ्छनश्मश्रुनिष्ठानावयवेष्वपि' इत्यमरः । नितरां तान्तमिति पक्षे 'अनुनासिकस्य कि—' इति दीर्घः ॥

१ 'अत्रार्थान्तरस्यापि विवक्षितत्वात्केवलप्रकृतशेषः' इति जीवातुः ।

समाप्तिरित्येव भुजिक्रियाविधे-

दलोदरं वर्तुलयालयीकृतम् ।

अलंकृतं क्षीरवटैस्तदभतां

रराज पाकार्पितगैरिकश्रिया ॥ ९८ ॥

समाप्तीति ॥ क्षीरवटैः दुग्धमध्यक्षिप्तैर्माषसाधितैर्वटकाख्यैः पक्वान्नविशेषैः स्वसंबन्धादलंकृतं तत्पूर्वोक्तं वटकव्यतिरिक्तं व्यञ्जनं वर्तुलया वृत्ताकारया पाकेन तस्मिन्नेहद्वारकाभिः संयोगेनार्पितया निर्मितया गैरिकश्रिया शैलरक्तधातोरिव श्रिया वटकानामेव शोभया रराज । विशिष्टवटकसंबन्धाद्व्यञ्जनान्तरं रेजे इत्यर्थः । विशिष्टया श्रियोपलक्षितैः क्षीरवटैरलंकृतं सद्देजे इति वा । क्षीरवटैः कर्तृभिः श्रिया कृत्वा अलंकृतं सद्देजे इति वा । किमिव—अभ्रतां भुञ्जानानां तेषां भुजिक्रियाविधेर्भोजनविधेः समाप्तेः वटकदर्शनमात्रेणान्यत्र रुच्यभावाद्यञ्जनान्तरविरतेः संबन्धिन्या लिप्या समाप्तिस्फुरिकया छकाररूपपुष्पिकारूपया आलसीकृतं आस्पदीकृतं दलोदरं श्रीतालादिपञ्चमध्यमिव इत्युपमोत्प्रेक्षा वा । वृत्तया समाप्तिरित्या श्रितं पाकेन बालकेनार्पितया गैरिकश्रियाऽलंकृतं दलोदरमिति वा योज्यम् । 'पोतः पाकोऽर्भकः' इत्यमरः । ग्रन्थलेखनसमाप्तिपत्रे समाप्तिस्फुरिकं छकारादिवर्तुलमक्षरं क्रियते, गैरिकचिह्नितं च क्रियते । एवं भोजनसमाप्तिस्फुरिकं क्षीरवटकादि ॥

चुचुम्ब नोर्वीवलयोर्वशीं परं

पुरोऽधिपारि प्रतिबिम्बितां विटः ।

पुनःपुनः पानकपानकैतवा-

चकार तच्चुम्बनचुंकृतान्यपि ॥ ९९ ॥

चुचुम्बेति ॥ कश्चिद्विटः पुरोऽग्नेऽधिपारि पानकरसपूर्णं सुवर्णादिपानपात्रे प्रतिबिम्बितामुर्वीवलये उर्वशीमिवातिसुन्दरीं कांचित्परं केवलं चुचुम्बेति न किंतु पुनःपुनः पानकस्य द्राक्षादिसाधितमधुररसप्रधानपेयद्रव्यरूपस्य यत्पानं तस्य कैतवात्प्रतिबिम्बितायास्तस्याश्चुम्बनस्य संबन्धीनि चुंकृतानि चुम् इति पानकानुकरणशब्दस्तस्य करणान्युच्चारणानि तान्यपि चकार । चुम्बनादिना तस्यां स्वानुरागं प्रकटीचकारेति भावः । 'झलरी वर्वरी पारी पानपात्रम्' इति क्षीरस्वामी । सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः । चुंकृतानि, नपुंसके भावे क्तः ॥

घनैरमीषां परिवेषकैर्जनै-

रवर्षि वर्षोपलगोलकावली ।

चलद्भुजाभूषणरत्नरोचिषा

धृतेन्द्रचापैः श्रितचान्द्रसौरभा ॥ १०० ॥

घनैरिति ॥ घनैर्बहुभिः परिवेषकैरनेकव्यञ्जनदायिभिर्जनैः । तैरेव घनैर्मेघैरमीषां भुञ्जानानां राज्ञां कृते वर्षोपलाः करकास्तुल्यानामेलाकर्पूरशर्करालवङ्गतण्डुलपिष्टरचितानां गोलकानामिति वृत्तानां लङ्कविशेषाणाम् । अथ च—करकारूपाणां गोलकानां आवली पङ्क्तिरवर्षि वितीर्णा वृष्टा च । कीदृशैः—परिवेषणकर्मवशाच्चलन्त्यो या भुजास्तासां भूषणेषु रत्नानि तेषां रोचिषा कान्त्या

धृतमिन्द्रचापं यैः । नानाप्रकारकान्तिभिरित्यर्थः । अथ च—तदे-
वेन्द्रचापो येषु । कीदृशी—श्रितं चान्द्रं कर्पूरसंबन्धि सौरभं सौ-
गन्ध्यं यया । अथ च—चन्द्र एव चान्द्रः, सूर एव सौरः, तयोर्भा
चान्द्रसौरभा, श्रिता चान्द्रसौरभा यया सा । शीतत्वदीप्तत्वाभ्यां
चन्द्रसूर्यसदृशीत्यर्थः । रात्रिदिनयोर्जायमानत्वाद्वा क्रमेण तत्का-
न्तिसदृशी । चन्द्रसंबन्धिनश्चान्द्राश्चन्द्रकान्ताः, एवं सौराः सूर्य-
कान्ताः, तेषां भा श्रिता यया वा । चन्द्रसंबन्धि मनोज्ञत्वं सा-
दृश्यं श्रितं ययेति वा । विश्वप्रकाशे सुरभिशब्दो मनोज्ञवाची ॥

कियद्बहु व्यञ्जनमेतदप्यर्थे

ममेति तृप्तेर्वदतां पुनःपुनः ।

अमूनि संख्यातुमसावढौकि तै-

श्छलेन तेषां कठिनीव भूयसी ॥ १०१ ॥

कियदिति ॥ एतत्तेमनादिव्यञ्जनं मम कियत्किं परिमाणं व-
ह्यर्थे । अपितु तृप्ता वयमिति नार्पणीयमिति तृप्तेर्हेतोः पुनःपुनः
वदतां तेषां जन्यानां 'कियत्संख्यं बहु एतद्व्यञ्जनमप्यर्थे' इति
'एतद्बहुत्वसंख्येयत्ता भवद्भिः पृच्छयते किम्' इति च्छलेनामूनि
व्यञ्जनानि संख्यातुं गणयितुमसौ गोलकावली भूयसी बहुतरा
कठिनी खटिका इव तैः परिवेषकैरढौकि अर्पिता । भवद्भिर्व्यञ्जन-
संख्या पृष्टा, तर्ह्यनया कठिन्या एतानि गणयेति कठिनीवार्पि-
तेत्युत्प्रेक्षिता । इति वदताममूनि संख्यातुमिव व्याजेनासौ बहु-
तरा कठिन्यर्पितेति वा योज्यम् । कठिन्या च संख्यायते । एतद्व्य-
ञ्जनम् अमूनीति, ममेति, अमीषामिति चैकवचनबहुवचनानि
जातिव्यक्तिविवक्षयेति ज्ञातव्यानि ॥

विदग्धवालेङ्गितगुप्तिचातुरी

प्रवह्निकोत्पाटनपाटवे हृदः ।

निजस्य टीकां प्रवबन्ध काशुकः

स्पृशद्भिराकूतशतैस्तदौचितीम् ॥ १०२ ॥

विदग्धेति ॥ कश्चित्कामुकः विदग्धयाश्चतुराया बालाया सु-
ग्धया इङ्गितगुप्तौ चेष्टितगोपनविषये चातुरी यत्कौशलं सैव
तुर्जयत्वात्प्रवह्निका गुप्ताभिप्रायः प्रवबन्धविशेषस्तस्या उत्पाटने भे-
दने ज्ञानविषये यत्पाटवं सामर्थ्यं प्रावीण्यं तत्र विषये तदौचितीं
विदग्धवालेङ्गितानामानुगुण्यं स्पृशद्भिः गतैस्तदनु रूपैराकूतशतै-
र्वहुभिरिङ्गितैः कृत्वा निजस्य हृदः स्वीयाभिप्रायस्य टीकां वि-
वरणं प्रवबन्ध प्रकर्षेण कृतवान् । गुप्तान्यपि मदिङ्गितानि ज्ञात-
वान्, अतिचतुरोऽयं मय्यनुरक्तश्चेति तदनुगुणैः स्वीयचेष्टितैस्तां
स्वाशयं बोधितवानिति भावः । बालाया अपि विदग्धसखीशि-
क्षया वैदग्ध्यदिङ्गितकरणम्, सहजमौग्ध्यात्सलजया तद्गोपनं च
युक्तम् । विदग्धः कश्चन युवा, बाला च काचन, तयोरिङ्गित-
गुप्तिर्वा । यद्वा—विदग्धस्येङ्गितं बालायाश्च गुप्तिः अर्थादिङ्गि-
तस्यैव । तयोर्विषये या चातुरी तत्र, प्रवह्निकोत्पाटनपाटवे विषये,
तयोरौचितीं स्पृशद्भिः । अत्र द्वयोरपि भवतोरशयो मया ज्ञात
इतीङ्गितैस्तज्ञापनद्वारातिचतुरोऽहमेव त्वया भजनीय इति बालां
अति स्वाशयं ज्ञापितवानिति भावः । अन्योपि विदग्धोऽतिगह-
नायाः प्रवह्निकाया भेदने विषयेऽनेकैराशयैर्व्याख्यां करोति ॥

धृतप्लुते भोजनभाजने पुरः

स्फुरत्पुरंधिप्रतिविम्बिताकृतेः ।

युवा निधायोरसि लङ्कुद्वयं

नखैल्लिलेखाथ ममर्द निर्दयम् ॥ १०३ ॥

धृतेति ॥ कश्चिद्युवा धृतप्लुत आलस्यपूर्णे प्रसृतधृते वा भोजनभा-
जने पुरः स्फुरन्त्या विलसन्त्याः पुरन्ध्याः प्रतिविम्बिता या आकृ-
तिस्तस्या उरसि लङ्कुद्वयं मोदकयुगं निधाय नखैल्लिलेख । अथ पश्चा-
न्निर्दयं ममर्द । यदावयोः संयोगो भावी, तदैवं तव कुचावुपच-
रिष्यामीति, त्वत्कुचनखक्षतविमर्देच्छुरस्मीति वा, स्वाशयं बोधि-
तवानिति भावः । धृतेन प्लुतम् । धृतं प्लुतं यस्मिन्निति वा । 'वा-
हिताश्यादिषु' इति परनिपातः ॥

विलोकिते रागितरेण सस्मितं

हियाथ वैमुख्यमिते सखीजने ।

तदालिरानीय कुतोऽपि शार्करीं

करे ददौ तस्य विहस्य पुत्रिकाम् ॥ १०४ ॥

विलोकित इति ॥ रागितरेण केनचित्कामुकेन सखीरूपे जने
सस्मितं विलोकिते सति अथ विलोकनानन्तरं हिया वैमुख्यं
पराञ्जुखत्वमिते गते सति तस्य सखीजनस्यालिः सखी कुतोऽपि
कस्मादपि स्थानाच्छार्करीं शर्कराबन्धनिर्मितां पुत्रिकामानीय
विहस्य वैमुख्यासंदिहानस्य तस्य करे ददौ । अधरादिचुम्ब-
नायाङ्गेषु शर्करातुल्यरसामेनामप्यहमेव दास्यामि । स्वहस्तस्थि-
तामेनां जानीहीति संज्ञां चकारेति भावः । सखीसमूहे वैमुख्य-
मिते सति तासां सखीनां काचित्सखी तदन्तर्वर्तिनी, अन्या वा,
शार्करीं पुत्रिकां ददौ । शर्करापुत्रिकापरिवेषणमिषेण अहं त्वां
भजामीति स्वदानसंज्ञानमकरोदिति भावः । इति वा । शार्करी-
मिति विकारप्रत्ययः । पुत्रिका, 'पुत्रात्कृत्रिणे' इति कन् ॥

निरीक्ष्य रम्याः परिवेषिका ध्रुवं

न भुक्तमेवैभिरवाप्तवृत्तिभिः ।

अशक्नुवद्भिर्वहुभुक्तवत्तया

यदुज्जिता व्यञ्जनपुञ्जराशयः ॥ १०५ ॥

निरीक्ष्येति ॥ बहुभुक्तवत्तयात्याहारेणाशक्नुवद्भिर्भोक्तुमसम-
र्थैरेभिर्वार्यात्रिकैर्यद्यस्माद्व्यञ्जनपुञ्जानां राशयः परम्परा उज्जि-
तास्त्यक्ताः, तस्याद्रम्याः परिवेषिका निरीक्ष्यावाप्तवृत्तिभिर्गत-
बुभुक्षेरेतैर्भुक्तमेव नेति ध्रुवमहं मन्ये । यावत्क्षिप्तं तावत्तस्यैव
दर्शनादियमुत्प्रेक्षा । एता निरीक्ष्यावाप्तवृत्तिभिरेतैर्ध्रुवं निश्चितं
नैव भुक्तमिति वा । यथा लोको मन्यत इति शेषः । यथा व्यञ्ज-
नपुञ्जपरम्परास्त्यक्ताः, यथैभिर्न भुक्तमिति लोको मन्यत इत्यर्थ
इति वा ॥

पृथक्प्रकारेङ्गितशंसिताशयो

युवा ययोदासि तयापि तापितः ।

ततो निराशः परिभावयन्परा-

मये तथातोषि सरोषयैव सः ॥ १०६ ॥

पृथगिति ॥ पृथक्प्रकारैर्नानाविधैरिजितैश्चेष्टितैः कृत्वा संसितः कथित आशयोऽभिप्रायो येन स युवा यथा स्त्रिया उदास्युदासीनः प्रतीकितेन न संभावितः, तथा तापितो व्यथितः । उदासीनो हि दुःखं न जनयति । अनयापि तु तादृश्यापि दुःखं जनितमिति विरोधार्थोऽपिशब्दः । ततोऽनन्तरं तस्यां निराशः, तस्याः सकाशाच्चिराशो निर्गताभिलाषः सन् परां तदन्यां परिभावयन्निजितेनानुकूलयन्सानुरागं पश्यन्स युवा सरोषया तथैव पूर्वमुदासीनयैवातोषि परितोषितः, न तु द्वितीययेत्यर्थः । अये आश्चर्ये । सरोषो हि दुःखं जनयति न सुखम् । तथापि तादृश्यापि सुखं जनितमिति विरोधादाश्चर्यम् । जनसमक्षमिजितकरणमयुक्तमिति तथेजितं पूर्वं न कृतम् । स तु तदाशयमजानानोऽनुरागेणेयं प्रतीकितं नाकरोदिति बुद्धान्यामपश्यत् । ततश्च सा सपत्नीबुद्ध्या सेष्या जातेति मय्यनुरक्तैवेयम् । पूर्वं तु गाम्भीर्यादिजितं नाकरोत् । सानुरागेव च सरोषा भवतीति रोषादनुरागमनुमाय संतुष्ट इति भावः । 'उपेतया' इति पाठे रोषात्तदपसारणार्थं समीपमागतयेत्यर्थः ॥

पयःस्मिता मण्डकमण्डनान्मवरा

वटाननेन्दुः पृथुलङ्कुस्तनी ।

पदं रुचेर्भोज्यभुजां भुजिक्रिया

प्रिया बभूवोज्ज्वलकूरहारिणी ॥ १०७ ॥

पय इति ॥ भुजिक्रिया भोजनक्रिया भोज्यभुजां भक्ष्यं भुजानानां तेषां प्रिया तृप्तिजननी । अथ च स्त्री बभूव । किंभूता—पयो दुग्धमेव स्मितं हासो यस्याः । तथा—कचिन्मृदुसूक्ष्माः, कचिदत्यन्ताग्निसंयोगेन शोणविन्दवो मण्डका अपूपे एव पट्टसूत्रादिरचितरूपकरूपमण्डनयुक्तान्यलंकारभूतानि वाऽम्बराणि वस्त्राणि यस्याः । तथा—अतिवृत्तमापसाभितवटकरूपः कुङ्कुमोद्वर्तनरक्तभावेनाह्लादक आननेन्दुमुखचन्द्रो यस्याः । तथा—पृथुलङ्कुस्तनी स्थूलातिकठिनमोदकरूपौ स्तनौ यस्याः सा । तथा—उज्ज्वलकूरहारिणी विविक्तशुभ्रौदनरूपमौक्तिकमालावती । अथ च—उज्ज्वलकूरेण मनोहारिणी । यतः रुचेर्ग्रासाभिलाषस्य । अथ च—कान्तेः, अनुरागस्य च । पदं स्थानम् । प्रियापि पूर्वोक्तगुणसहिता रुचेः पदं बभूव । यतः प्रिया इति वा । 'भोज्यं भक्ष्ये' इति साधुः ॥

चिरं युवाकृतशतैः कृतार्थन-

श्चिरं सरोषेज्जितया च निर्धुतः ।

सृजन्करक्षालनलीलयाञ्जली-

नसेचि किञ्चिद्विधुताम्बुधारया ॥ १०८ ॥

चिरमिति ॥ कथाचिच्चेष्टा कश्चिद्युवा किञ्चिद्विधुतया वक्रचालितयाम्बुधारया कृत्वासेचि सिक्तः । किंभूतः—आकृतशतैरिजितसहस्रैश्चिरं कृतार्थनः कृतप्रार्थनः सन् चिरं सरोषं कोपव्यज्जिज्जितं यस्यास्तथैव वारंवारं निर्धुतो निराकृतः सन्नपि । तथा—करक्षालनस्य लीलया व्याजेन प्रसादप्रार्थनासूचकानञ्जलीन्करयु-

गसंपुटान्सृजन्रचयन् । अञ्जलीनिति वचनेन वारंवारमञ्जलेः करणं सूचितम् । वारिधाराकम्पनेन त्वप्रार्थना मयाङ्गीकृता, करयुगयोजनादिरमेति सूचितम् । इयं स्त्रीकारचेष्टा । करक्षालनं भुजिक्रियासमाप्तिं द्योतयति ॥

न पद्भिधः पिङ्गजनस्य भोजने

तथा यथा यौवतविभ्रमोद्भवः ।

अपारशृङ्गारमयः समुन्मिष-

न्भृशं रसस्तोषमधत्त सप्तमः ॥ १०९ ॥

नेति ॥ पद्भिधो मधुरामललवणतिकृकटुकषायास्वादरूपः पदप्रकारो रसः पिङ्गजनस्य रसिककामुकसङ्घस्य भोजने विषये तथा तोषं नाधत्तोदपादयत् । यथा—यौवतं स्त्रीसङ्घस्तस्य विभ्रमो विलासस्तस्मादुद्भवो यस्य स भृशं समुन्मिषन्वर्धमानोऽपारशृङ्गारमयो निर्मेर्यादानेकविधविभावानुभावव्यभिचारिसंयोगजन्यशृङ्गाररूपः सप्तमो रसः तोषमधत्त । सप्तमत्वं मधुराद्यपेक्षया ज्ञेयं, न तु नाट्यरसापेक्षया । पद्भयो रसेभ्योऽन्यस्याभावाद्भोजने सप्तमरसस्य सद्भावादाश्चर्यम् ॥

मुखे निधाय क्रमुकं नलानुगै-

रथौज्जि पणालिरवेक्ष्य वृश्चिकम् ।

दमार्पितान्तर्मुखवासनिर्मितं

भयाविलैः स्वप्नमहासिताखिलैः ॥ ११० ॥

मुखे इति ॥ अथ हस्तक्षालनानन्तरं नलानुगैः राजभिः क्रमुकं पूगफलं मुखे निधाय वृश्चिकमवेक्ष्य दमेनार्पिता दत्ता पणालिर्नागवल्लीदलपङ्क्तिरौज्जि त्यक्ता । किंभूतं वृश्चिकम्—अन्तर्मुखवासेन कर्पूरकस्तूरीखदिरसारादिरूपेण मुखसौगन्ध्यकारिणा निर्मितम् । किंभूतैः—भयेन दशनभिया आविलैर्व्याप्तैः । अतएव स्वप्नमेणावृश्चिके वृश्चिकबुद्ध्या हासिता हासं प्रापिता अखिला दृष्टारो येः । दमेनार्पितः पर्णमध्ये वर्तमानो योऽन्तर्मुखवासस्तेन निर्मितमिति वा ॥

अमीषु तथ्यानुतरत्नजातयो-

र्वराटराट्चारुनितान्तचारुणोः ।

स्वयं गृहाणैकमिहेत्युदीर्य त-

द्द्वयं ददौ शेषजिघृक्षवे हसन् ॥ १११ ॥

अमीष्विति ॥ वराटराट् राजा दमो वा क्रमेण चारु सुन्दरं नितान्तचारुवर्तिसुन्दरं च तयोर्निहेतयोस्तथ्यानुतयोः सत्यासत्ययो रत्नजातयोर्मध्ये एकं तव प्रियं रत्नजातं त्वं स्वयमेव गृहाणेति अमीषु वारयात्रिकेषु विषये उदीर्य कृत्रिमत्वादतिरमणीयकान्तिविशेषमलीकरत्नजातं जिघृक्षवे ग्रहीतुमिच्छवे वारयात्रिकाय हसंस्तदज्ञानहेतोः किञ्चिद्भास्यं कुर्वन्तयोः सत्यासत्ययो रत्नजातयोर्द्वयं युगं तद्वपुं वा द्वयं ददौ । अमीषु मध्ये शेषजिघृक्षवे इति वा । इह द्वयोर्मध्ये शेषजिघृक्षवे इति वा । शेषजिघृक्षवे, 'द्वितीया' इति योगविभागात्समासः ॥

इति द्विकृत्वः शुचिमृष्टभोजिनां

दिनानि तेषां कतिचिन्मुदा ययुः ।

द्विरष्टसंवत्सरवारसुन्दरी-

परीष्टिभिस्तुष्टिमुपेयुषां निशि ॥ ११२ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण द्विकृत्वो द्विवारं दिवा रात्रौ च शुच्यदोषं मृष्टं स्वादु च भोजिनां भुञ्जानानां तेषां वारयान्निकाणां कतिचित्पञ्चपाणि दिनानि मुदा ययुः । पञ्चपाणि दिनानि सह-
र्षास्तत्रोपुरित्यर्थः । किंभूतानाम्—निशि द्विः द्वौ वारावष्टौ द्विर-
ष्टौ षोडश संवत्सरा यासां ताः वारस्य सङ्ख्यस्य सुन्दर्यो वेश्यादा-
स्यादयस्तासां परीष्टिभिश्चुम्बनादिसेवाभिस्तुष्टिं संतोषमुपेयुषां
प्राप्तवताम् । 'द्विरष्ट' इति वत्सुचः कृत्वसुचो बाधकत्वात् 'द्विः'
इति प्राप्ते 'द्विकृत्वः' इत्यत्र 'अपवादविषये कचिदुत्सर्गस्यापि स-
मावेशः' इति परिभाषया यथाकथञ्चित्परिहर्तव्यम् ॥

उवास वैदर्भगृहेषु पञ्चपा

निशाः कृशाङ्गीं परिणीय तां नलः ।

अथ प्रतस्थे निषधान्सहानया

रथेन वार्ष्णेयगृहीतरश्मिना ॥ ११३ ॥

उवासेति ॥ नलः कृशाङ्गीं तां परिणीय वैदर्भगृहेषु पञ्च
षड् वा प्रमाणमासां ता निशा उवास । पञ्चपाणि दिनानि तत्र
स्थितवानित्यर्थः । अथ सप्तमे दिनेऽनया भैम्या सह रथेन निष-
धान्प्रतस्थे । किंभूतेन—वार्ष्णेयनाम्ना सारथिना गृहीता रश्मयो
यस्य । पञ्चपाः, 'संख्ययाऽव्यया—' इति समासे 'बहुव्रीहौ संख्ये-
ये—' इति डच्, टिलोपः । निशाः, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

परस्य न स्पष्टमिमामधिक्रिया

प्रिया शिशुः प्रांशुरसाविति ब्रुवन् ।

रथे स भैमीं स्वयमध्यरुरुह-

न्न तत्किलाश्लिक्षदिमां जनेक्षितः ॥ ११४ ॥

परस्येति ॥ इति ब्रुवन्स नलो भैमीं स्वयमात्मनैव रथेऽध्य-
रुरुहद्वयारोपयामास । इति किम्—इमां पतिव्रतां भैमीं स्पष्टं
स्पर्शनेन्द्रियविषयीकर्तुं परस्य मदन्त्यस्य नाधिक्रियाधिकारः, प्रिया
भैमीं शिशुरल्पप्रमाणा, असौ रथश्च प्रांशुः उच्चतर इति स्वयमा-
रोढुमसमर्थेति । तत्तस्माद्धेतोर्जनेक्षितो लोकैर्विलोकितः सन्निभं
भैमी नालिलिङ्ग । किलेति व्याजे । तत्त्वतस्तु जनसमक्षमालिलि-
ङ्गैव । किंत्वेवं ब्रुवन्धाष्ट्यं परिजहारेति भावः । कर्मत्वस्याविवक्षि-
तत्वाद्वा इत्यधिकरणे सप्तमी । अध्यरुरुहत्, 'गौ चडि—' इत्यु-
पधाहस्वत्वे 'दीर्घो लघोः' इत्यभ्यासदीर्घत्वम् । अश्लिक्षत्, 'श्लि-
ष आलिङ्गने' इति कसः । 'अश्लिष्यत्' इति पाठे लङ् ॥

इति स्मरः शीघ्रमतिश्चकार तं

वधूं च रोमाञ्चभरेण कर्कशौ ।

१ सुखावबोधाय पूर्वोत्तरार्धव्यत्यासः ।

स्खलिष्यति स्निग्धतनुः प्रियादियं

ब्रदीयसी पीडनभीरुदोर्युगात् ॥ ११५ ॥

इतीति ॥ इति हेतोः शीघ्रमतिस्वरितबुद्धिः शीघ्रमुचितोपा-
यस्फुरणशीलस्तयोरन्योन्यविषयः स्मरस्तं नलं वधूं भैमीं चोभौ
रोमाञ्चानां भरेण बाहुव्येन कर्कशत्वचौ चकार । अन्योन्यसंस्प-
र्शादुत्पन्नसात्त्विकरोमाञ्चौ तौ जाताविति भावः । इति किम्—ब्र-
दीयसी स्निग्धतनुर्नितरां कोमला सस्नेहाङ्गी चेयं भैमी । अतः
प्रियाञ्जलात्सकाशात्स्खलिष्यति निःसरिष्यति । यतः पीडने ति-
विडधारणे भीरु दोर्युगं बाहुयुगं यस्य तस्माच्छिथिलधारिणः
इति ॥ 'इतीव तं शीघ्रमतिः स्वरोऽकरोद्बधूं' इति पाठः ॥

तथा किमाजन्मनिजाङ्गवर्धितां

ग्रहित्य पुत्रीं पितरौ विषेदतुः ।

विसृज्य तौ तं दुहितुः पतिं यथा

विनीततालक्षगुणीभवद्गुणम् ॥ ११६ ॥

तथेति ॥ तौ पितरौ तं दुहितुः पतिं जामातरं नलं विसृज्य
संप्रेष्य यथा विषेदतुः विषण्णौ बभूवतुः, तथा आजन्म जन्म-
प्रभृति निजाङ्गयोः स्त्रीयोत्सङ्गयोर्वर्धितां वृद्धिं प्रापितां ग्रहित्य
प्रस्थाप्य विषेदतुः किम् । अपितु नेति वैधर्म्योपमा । यतः—
किंभूतम्—विनीततया स्वविनयत्वेन लक्षगुणीभवन्तः शौर्यादयो
गुणा यस्य तम् । सुतावियोगादपि सगुणजामातृवियोगो नितरां
तयोर्दुःसहो जात इत्यर्थः । ग्रहित्य, 'हि गतौ' क्त्वो ल्यपि तुक् ।
विषेदतुः, सदेरेत्वाभ्यासलोपौ । 'सदिरप्रतेः' इति षत्वम् ॥

निजादनुव्रज्य स मण्डलावधे-

नलं निवृत्तौ चटुलापतां गतः ।

तडागकल्लोल इवानिलं तटा-

द्धतानतिर्व्यावृते वराटराट् ॥ ११७ ॥

निजादिति ॥ स वराटराट् भीमो नलमनुव्रज्यानुगम्य नि-
जान्मण्डलावधेः सकाशाच्चिवृत्तौ परावृत्तिसमये चटु प्रियवचनं
लपति भाषत इति चटुलापस्तद्भावं गतः प्राप्तः प्रियं भाषमाणो
धृताङ्गीकृता नलकृता आनतिर्नमस्कारो येन स एवंभूतः सन् व्या-
वृते निजगृहान्प्रति परावृत्तः । क इव—तडागकल्लोल इव ।
यथानिलं वायुमनुव्रज्य तटान्निवृत्तौ चटुला आपो यस्य तद्भावं
गतः सन् तीरात्सकाशात्तडागतस्त्रो व्यावर्तत इत्युपमा । चटु-
लाप इत्यत्र 'कर्मण्यण्' पक्षे 'ऋक्—' आदिना समासान्तः ।
स तु तत्पुरुष एवेति कश्चित्तदुपेक्ष्यम् ॥

पितात्मनः पुण्यमनापदः क्षमा

धनं मनस्तुष्टिरथाखिलं नलः ।

अतः परं पुत्रि न कोऽपि तेऽहमि-

त्युदसुरेष व्यसृजन्निजौरसीम् ॥ ११८ ॥

पितेति ॥ इत्युक्त्वा उद्धतान्यसूणि यस्य स एष भीमो नि-
जामौरसीं स्त्रीयक्षेत्रबीजाभ्यामुत्पादितां भैमीं व्यसृजन्प्राहिणोत् ।

१ 'विराटराट्' इति पाठः सुखावबोधाय संमतः ।

इति किम्—हे पुत्रि, आत्मनस्तव पुण्यं धर्म एव पिता हितकारित्वात्, अहितनिवारकत्वाच्च । तथा—तव क्षमाः सहनशक्तयोऽनापदो न विद्यन्त आपदो याभ्यस्ताः । आपन्नाशिका इत्यर्थः । तव मनसस्तुष्टिः संतोषोऽलुब्धत्वमेव धनम् । अथानन्तरमखिलमपि तवेष्टं नल एव । किं बहुना—एतदतिरिक्तसकलाभीष्टदत्त्वात्सर्वं नल एवेत्यर्थः । अतः परमद्यतनदिनप्रभृत्यहं भीमस्ते कोऽपि संबन्धी बान्धवो न भवामीति ॥

प्रियः प्रियैकाचरणाच्चिरेण तां

पितुः स्मरन्तीमचिकित्सदाधिषु ।

तथास्त तन्मातृवियोगवाडवः

स तु प्रियप्रेममहाम्बुधावपि ॥ ११९ ॥

प्रिय इति ॥ प्रीणाति हर्षं जनयतीति प्रियो नलः पितुः स्मरन्तीं तां भैमीं प्रियस्य मनीषितस्य एकस्य वस्तुन आचरणात्करणान्मनीषितस्य यदेकं मुख्यं केवलं वा करणं तस्यादाधिषु पितृवियोगजमानसपीडासु सत्सु चिरेण बहुना कालेनाचिकित्सदुपचचार । कस्यचिदिष्टस्य मेलनात्पितृवियोगजन्यदुःखं चिरेणात्याजयदित्यर्थः । चिरकालं पितुः स्मरन्तीमिति वा । स सर्वजनप्रसिद्धस्तस्या मातृवियोग एवासह्यतरत्वाद्वाडवो वडवानलः । तु पुनः प्रियस्य नलस्य प्रेमा निरुपाधिकः स्नेहस्तद्रूपे महाम्बुधौ सत्यपि तथाप्रच्युतप्राच्यरूप एवास्त स्थितवान् । तस्मिन्नतिप्रियं कुर्वत्यपि स स्तोकमपि न शान्त इत्यर्थः । पितृवियोगदुःखान्मातृवियोगस्य गौरवं सूचितम् । विशेषतश्च कन्यानाम् । अपिरौचित्ये । जलानलयोर्विरोधेऽपि वाडवस्याम्बुधावेव स्थितिर्युक्त्यर्थः । शशाम (तृतीयचरणे), 'न तु प्रिय—' इत्यपि च पाठौ स्पष्टाथौ । पितुः 'अधीगर्थे—' इति षष्ठी । अचिकित्सत् । 'कित निवासे रोगापनयने च' इत्यस्मात् 'गुप्तिकित्सः—' इति रुक्प्रतीकारे स्वार्थेऽसन् कितेश्वोदात्तेऽसु पाठात् सन्नन्तादपि परस्मैपदमेव, न त्वात्मनेपदमिति सिद्धान्तः ॥

असौ महीभृद्बहुधातुमण्डित-

स्तया निजोपत्यकयेव कामपि ।

भुवा कुरङ्गक्षणदन्तिचारयो-

र्बभार शोभां कृतपादसेवया ॥ १२० ॥

असाविति ॥ असौ भूभृन्नलस्तु पुनर्बहुधानेकप्रकारं मण्डितो नानारत्नादिभिरलंकृतस्तया भैम्या कामप्यतिशयितां शोभां बभार । किंभूतया—कुरङ्गवद्धरिणवदीक्षणं विलोकनम्, दन्तिवद्धस्तिवचरो गतिः तयोर्भुवा स्थानभूतया हरिणाक्षया गजगत्या च । तथा—कृता भर्तुः पादसेवा यथा । कथा क इव—निजोपत्यकया पर्वतासन्नभूम्या महीभृत्पर्वत इव । बहुभिर्गैरिकादिधातु-

१ 'तथाच 'अन्योन्याभावसंसर्गाभावभेदव्यवस्थितौ । सत्या स्यात्तद्व्यवस्थिति स्वाश्रयं कश्चिकित्सतुः' इति श्रीहर्षमिश्रीयखण्डनस्यपद्यव्याख्यानान्वयं खण्डनप्रकाशे—'चिकित्सताम्' इति युक्तः पाठः । कितिधातोः के-शब्दस्याप्रयोगात् 'अवयवे कृतं लिङ्गं समुदायस्य विशेषकं भवति' इति व्यादादनुदात्तेत्वादात्मनेपदप्राप्तेः—इति यद्वर्धमानमिश्रैरुक्तं तच्चिन्त्यमेव—इति सुखावबोधः ।

भिर्मण्डितः । किंभूतयोपत्यकया—हरिणानामीक्षणस्य, हस्तिनां भक्षणस्य गमनस्य वा स्थानभूतया । तथा—कृता प्रत्यन्तपर्वतानां सेवा आश्रयणं यथा । कृता प्रत्यन्तपर्वतैः सेवा यस्या इति वा ॥

तदेकतानस्य नृपस्य रक्षितुं

चिरोदया भावमिवात्मनि श्रिया ।

विहाय सापह्यमरञ्जि भीमजा

समग्रतद्वाञ्छितपूर्तिवृत्तिभिः ॥ १२१ ॥

तदिति ॥ चिरोदया चिरकालं ध्रियमाणया । अथ च—चिरपरिणीतया श्रिया राज्यलक्ष्म्या तदेकतानस्य तदेकनिष्ठस्य भैमीतत्परस्य नृपस्यात्मनि स्वविषये भावमनुरागं रक्षितुं स्थिरीकर्तुमिव सापह्यमेकभर्तृकस्त्रीद्वयान्योन्येर्ष्यां विहाय समग्राणां तस्या भैम्या वाञ्छितानां पदार्थानां पूर्तिः पूरणं तस्यां वृत्तिभिर्वर्तनैरुपायैः कृत्वा भीमजारञ्जि प्रीणिता । संपद्वैभवेन दुर्लभान्यपि तद्वाञ्छितानि नलेन पूरितानि, ततश्च सा परितुष्टेति भावः । अन्यापि चिरपरिणीता विदुषी नवोढायामनुरक्तस्वामिन आत्मन्यनुरागरक्षणार्थं सापह्यं त्यक्त्वात्मनो ज्यैष्ठ्यं रक्षयन्ती सती नवोढाया हितकरणेन प्रीतिं जनयति ॥

मसारमालावलितोरणां पुरं

निजाद्वियोगादिव लम्बितालकाम् ।

ददर्श पश्यामिव नैषधः प्रिया-

मथाश्रितोद्गीविकमुन्नतैर्गृहैः ॥ १२२ ॥

मसारेति ॥ अथ बहुमार्गलङ्घनानन्तरं नैषधः पुरं प्रियामिव ददर्श । किंभूतां पुरम्—मसारमालावलिरिन्द्रनीलमालापरम्परा एवाभ्रदलादिरचितमालारूपाणि तोरणानि यस्याम् । इन्द्रनीलमालावलियुक्तानि तोरणानि बहिर्द्वाराणि यस्यास्ताम् । तथा—अत एव—निजाद्वियोगालम्बितालकामिव प्रसाधितचूर्णकुन्तलामिव । तथा—उन्नतैर्युच्चैर्गृहैः कृत्वा आश्रिताङ्गीकृता उद्गीविकामूर्ध्वाकृतकण्ठतया विलोकनं यथा स्यादेवं पश्यामिव विलोकिकामिव । उच्चगृहत्वाद्दूरत एव दृष्टवानित्यर्थः । 'पथाम्' इति पाठे मार्गाणां पश्यामिव । अन्यापि नायिका प्रोषिते नायकेऽप्रसाधितालका सती उद्गीविकया प्रियागमनमार्गान्पश्यति । मसाराणां नीलत्वादलकत्वम् । पथामिति 'कर्तृकर्मणोः—' इति कर्मणि षष्ठी ॥

पुरीनिरीक्षान्यमना मनागिति

प्रियाय भैम्या निभृतं विसर्जितः ।

ययौ कटाक्षः सहसा निवर्तिना

तदीक्षणेनार्धपथे समागमम् ॥ १२३ ॥

पुरीति ॥ अयं मत्प्रियो मनाक् ईषत्पुरीनिरीक्षया अन्यमना दुश्चित इति हेतोरस्मिन्नवसरेऽयं सम्यग्निरीक्षितुं शक्यत इति बुद्ध्या भैम्या प्रियाय प्रियं वीक्षितुं निभृतं गुप्तं यथा तथा विसर्जितः

१ 'प्रियाम्' इति पाठः कुत्रापि नोपलब्धः । तथापि 'पथामिति पाठे' इति 'प्रियामिव' इति च टीकावगतत्वात्स्थापितः ।

प्रेषितः निजः कटाक्षः सकलां पुरीमवलोक्यैव किञ्चिन्निरीक्ष्य
भैरव्यनुरागबाहुल्यात्सहसा असमय एव पुरीनिरीक्षणान्वितानां
शीघ्रं परावृत्तेन तदीक्षणेन नलकटाक्षेण सहार्धपथ एव समागमं
संबन्धं ययौ । उभावपि परस्परापुराणेन क्षणमात्रमप्यवलोकना-
न्तरायं न सहेते स्वेति भावः । नितरामनुरागः सूचितः । 'पुरीं
निरीक्ष्य' इति पाठे पुरीं निरीक्ष्य ईषदन्त्यमनाः किमिति बुद्ध्वा
प्रेषितः । रहस्यं ज्ञातुं दूतोपि गुप्तं प्रेष्यते । प्रियाय, 'क्रियार्थोपप-
दस्य-' इति चतुर्थी ॥

अथ नगरधृतैरमात्यरत्नैः

पथि समियाय स जाययाभिरामः ।

मधुरिव कुसुमश्रिया सनाथः

क्रममिलितैरलिभिः कुतूहलोत्कैः ॥ १२४ ॥

अथेति ॥ अथ पुरसमीपप्राप्त्यनन्तरं जायया कृत्वाभिरामो
मनोहरः स नलो नगरे धृतैः स्थापितैरमात्यरत्नैः सह पथि समि-
याय मेलनं प्राप । किंभूतैः—कुतूहले भैरवीसहितनलदर्शनकौ-
तुके विषय उत्कृष्टकण्ठितैः । तेन वा उद्ध्वं कं शिरो येषाम् ।
ऊर्ध्वीकृतशिरोभिः । कः कैरिव—कुसुमश्रिया चम्पकादिपुष्पशो-
भया सनाथो रमणीयो मधुर्वसन्तः क्रमेण वसन्तागमपरिपाद्या
मिलितैर्मध्वास्वादकौतुकेनोत्कण्ठितैरलिभिर्भ्रमरैरिव यथा संयुज्यते
तथेत्युपमा ॥

कियदपि कथयन्स्ववृत्तजातं

श्रवणकुतूहलचञ्चलेषु तेषु ।

कियदपि निजदेशवृत्तमेभ्यः

श्रवणपथं स नयन्पुरीं विवेश ॥ १२५ ॥

कियदिति ॥ स नलः पुरीं विवेश । किं कुर्वन्—स्वयंवरवृ-
त्तान्तश्रवणकुतूहलचञ्चलेषु तेषु मन्त्रिप्रवरेषु कियदपि स्वसंबन्धि
वृत्तजातं स्वदूत्यैन्द्रादिमायाप्रभृतिरूपं मुख्यं वृत्तान्तं संक्षेपेण
कथयन् । तथा—कियदपि निजदेशवृत्तं स्वराष्ट्रे जातमेभ्योऽमा-
त्येभ्यः सकाशाच्छ्रवणपथं नयन्नाकर्णयन् । ग्रामगतजातिः । 'अ-
मुत्र-' इति पाठे 'अदः परस्मिन्नप्रापि' इति वचनादमुत्रेत्यनेन
व्यवहितोऽपि स्वयंवरः परासृज्यते ॥

अथ पथि पथि लाजैरात्मनो बाहुवल्ली-

मुकुलकुलसकुलैः पूजयन्त्यो जयेति ।

क्षितिपतिमुपनेमुस्तं दधाना जनाना-

ममृतजलमृणालीसौकुमार्यं कुमार्यः ॥ १२६ ॥

अथेति ॥ अथ पुरप्रवेशानन्तरं जनानां कुमार्योऽकृतविवाहाः
कन्यास्तं क्षितिपतिमुपनेमुः समीपमागत्य नमश्चक्रुः । किंभूताः—
पथि पथि प्रतिमार्गमात्मनो बाहुवल्लीनां भुजरूपलतानां मुकुल-
कुलेन कलिकावृन्देन सकुलैस्तुल्यैर्लाजैर्मङ्गलद्रव्यतया शकुन-
दर्शनेन जयं सर्वात्कर्षणं वर्तस्वेति शब्दपूर्वं पूजयन्त्यः । तथा—
अमृतजलैः जाताया मृणाल्या विसर्त्यैव सौकुमार्यं मार्दवं द-
धानः । पुरप्रवेशे शकुनार्थं कुमार्यं इत्युक्तम् । सकुलैः,
दिगादित्वाद्यन् ॥

अभिनवदमयन्तीकान्तिजालावलीक-

प्रवणपुरपुरन्धीवक्रचन्द्रान्वयेन ।

निखिलनगरसौधाट्टावलीचन्द्रशालाः

क्षणमिव निजसंज्ञां सान्वयामन्वभूवन् ॥ १२७ ॥

अमीति ॥ निखिलानां नगरसंबन्धिनानां सौधानां सुधाधव-
लितगृहाणामट्टावल्या उपरितनगृहविशेषपङ्क्त्यस्तासामप्युपरि च-
न्द्रशालास्तृतीयशिरोगृहाः । अट्टावलीनां गवाक्षविवराणि वा ।
ता अभिनवा नवोढा दमयन्ती तस्याः कान्तिजालस्यादृष्टपूर्व-
स्यावलोके प्रवणानामुसुकानां पुरपुरन्धीणां वक्रचन्द्रस्यान्वयेन
संबन्धेन कृत्वा क्षणमिव क्षणमात्रं यावत्तन्मुखसंबन्धस्तावत्पर्यन्तं
निजसंज्ञां स्वीयं नाम मुखचन्द्रसंबन्धतया सान्वयया चन्द्रयुक्ताः
शालाः गृहाणि चन्द्रशालाः, चन्द्राणां वा संबन्धिन्यः शालाः
इति योगसहितामन्वभूवन् । सान्वययामिवेति बोधेक्षा । सर्वा
अपि पुरनार्यो गवाक्षविवरैर्भैरवीमपश्यन् । तानि च तन्मुखचन्द्र-
संबन्धेन यौगिकत्वेन कविनोत्प्रेक्षितानि ॥

निषधनृपमुखेन्दुश्रीसुधां सौधवाता-

यनविवरगरश्मिश्रेणिनालोपनीताम् ।

पपुरसमपिपासापांसुलत्वोत्परागा-

ण्यखिलपुरपुरन्धीनेत्रनीलोत्पलानि ॥ १२८ ॥

निषधेति ॥ अखिलानां सकलानां पुरपुरन्धीणां नगरस्त्रीणां
नेत्राण्येव नीलोत्पलानि निषधनृपस्य मुखेन्दुश्रीस्तल्लक्षणां सुधा-
ममृतं पपुः सादरमालोकन्त । किंभूतां सुधाम्—सौधवाताय-
नानां विवरेभ्यश्छिद्रेभ्यो गच्छन्त्यो वह्निर्निगच्छन्त्यो रश्मिश्रेणयो
नयनकिरणा यङ्ग्यस्तद्रूपा ये नाला विसयुक्त्वादल्पजलपानसाध-
नभूतः कमलनालदण्डास्तैरुपनीतां नेत्रसमीपं प्रापिताम् । किं-
भूतानि नीलोत्पलानि—असमयातुल्ययातिभूयस्या पिपासया
पानेच्छया पांसुलत्वं शुष्कत्वं सौत्कण्ठतरत्वं च तेनैवोत्कृष्टा उत्पत-
न्तो वा परागाः कौसुमरजांसि येषु तानि । गवाक्षविवरैः कृत्वा
नलमुखशोभां सर्वा अपि सादरं ददशुरित्यर्थः । कुमारीणां स-
मीपगत्या, पौरस्त्रीणां च गवाक्षान्तर्गत्या, कौतुकमात्रेण दृष्टेरा-
ज्येन कनीनिकानीलरश्मीनां नालारूपाणामुचिततरत्वमुक्तम् ।
अन्योपि पिपासात्यन्तशुष्ककण्ठो दूरस्थं कूपाद्युदकं सच्छिद्रक-
मलनालादिना पिबति । नत्वेकवारमेव बहु पिबन्त्यन्तर्हृदयपी-
डाभिया ॥

अवनिपतिपथाट्टल्लैणपाणिप्रवाल-

स्खलितसुरभिलाजैव्याजभाजः प्रतीच्छन् ।

उपरि कुसुमवृष्टीरेष वैमानिकाना-

मभिनवकृतभैरवीसौधभूमिं विवेश ॥ १२९ ॥

१ 'अवनिपतिरथोर्ध्वल्लैण-' इति पाठो जीवातुसंमतः । २ 'लाज-
व्रात-' इति 'लाजभाज-' इति, 'लाजाभाज-' इति च पाठः सुखा-
वबोधसंमतः ।

अवनीति ॥ एष नलोऽभिनवकृतस्य नूतननिर्मितस्य भैमी-
संवन्धिनः सौधस्य शान्तिहोमाद्यलंकृतां भूमिमुपरितनीं वा भूमिं
विवेश । किं कुर्वन्—कौतुकविलोकनार्थं गगने स्थितानां वैमा-
निकानां देवानां कुसुमवृष्टीरुपरि शिरस्यादरेण प्रतीच्छन्स्वीकु-
र्वन् । किंभूता वृष्टीः—अवनिपतिपथे राजमार्गेऽद्रेषु विपणिस्थे-
ष्वट्टालकेषु वर्तमानानां खेलानां स्त्रीवृन्दानां पाणिप्रवालेभ्यः स्ख-
लिताः सुरभयः पङ्कजपरिमलविशेषयुक्ता लाजास्तेषां व्याजं मिषं
भजन्ति । शकुनार्थं विकीर्यमाणानां लाजानां शुभ्रत्वादूर्ध्वदेशत्वं-
सनाच्च पुष्पवृष्टिर्वम् । ता अपि पल्लवेभ्यो निर्गच्छन्ति । वैमा-
निकाः, चरत्यर्थे ठक् ॥

इति परिणयमित्थं यानमेकत्र याने

दरचकितकटाक्षप्रेक्षणं चानयोस्तत् ।

दिवि दिविषदधीशाः कौतुकेनावलोक्य

प्रणिदधुरिव गन्तुं नाकमानन्दसान्द्राः १३०

इतीति ॥ दिविषदां देवानामधीशा इन्द्रादयश्चत्वारो देवा
नाकं स्वर्गं प्रति गन्तुं प्रणिदधुरिव गन्तुमचिन्तयन्निव । तत्त्वत-
स्तद्विहाय वाञ्छा नास्त्येवेतीवशब्दः सूचयति । किंभूताः—अन-
योभैमीनलयोरिति पूर्वोक्तप्रकारं परिणयं विवाहमित्थमुक्तरीत्या
च एकत्रैकस्मिन्याने रथे यानं स्थित्या गमनम्, तथा—दरचकि-
तमीपत्सभयं सलज्जं यत्कटाक्षैरन्योन्यविलोकनं, तच्च एतत्सर्वं
दिव्याकाशे स्थित्वा कौतुकेनावलोक्यानन्देन परमहर्षेण सान्द्राः
पूर्णाः । ‘प्रणिदधुरथ—’ इति पाठे तयोर्मृदुप्रवेशानन्तरमित्यर्थः ।
स्वयंवरानन्तरमेव देवा निर्गता इति चतुर्दशे सर्गे यद्यप्युक्तं त-
थापि भूमेर्निर्गत्य नलपुरप्रवेशपर्यन्तं नलभैमीकौतुकविलोकनार्थं
गगने स्थिता इति दिविषदेन सूचितम् । इदानीं पुनः स्वर्गं प्रति
निर्गता इत्युक्तेर्न कोऽपि विरोधः । किंचानन्तरसर्गसंगत्यै कलिन-
लद्वेपारम्भस्याप्रस्तुततां परिहर्तुं नलः पुरं प्रविष्टः, देवाश्च स्वर्गं
जग्मुः । गच्छतां च तेषां मध्येमार्गं कलेरुत्तरप्रत्युत्तरदानादिप्रस-
क्तानुप्रसक्त्यवतरणाय युक्तमुक्तम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।
काश्मीरैर्महिते चतुर्दशतयीं विद्यां विदद्भिर्महा-
काव्ये तद्भुवि नैषधीयचरिते सर्गोऽगमत्पोडशः १३१

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धः पूर्ववत् । किंभूते काव्ये—चतुर्दश-
तयीं विद्यां विदद्भिर्जानद्भिः सरस्वतीजाग्रदधिष्ठानकाश्मीरदेशो-
द्भवैरपि विदद्भिः परीक्षापूर्वं महिते पूजिते । दोषलेशेनापि रहिते
सर्वगुणपूर्णं । तथा—तद्भुवि तस्माच्छ्रीहर्षाज्ञवतीति तद्भु । तस्मा-
द्भूत्पत्तिर्यस्यैवंविधे वा । ‘नैषधेश—’ इति पाठे नैषधश्चासावीश-
श्चति व्याख्येयम् । काश्मीरैरिति पूजार्थक्तयोगे ‘क्तस्य च वर्त-
माने’ इति षष्ठीविधानात्तृतीया चिन्त्या । ‘पूजितो यः सुरैरपि’
इत्यादिशिष्टप्रयोगदर्शनाद् ‘वर्तमानेऽर्थे विहितस्य क्तस्य योगे षष्ठी
भवति, चकारात्प्रयोजनानुरोधेनान्यापि’ इति सूत्रार्थं निर्वणर्थं,
‘चतुर्थ्यर्थे बहुलं छन्दसि’ इत्यतो बहुलग्रहणं वानुवर्त्य, काश्मीरैः
करणभूतैः, महः पूजा संजातास्येति सहित इति तारकादेराकृति-

गणत्वात् क्तान्तत्वाभावं वा संपाद्य, क्तान्तत्वेऽपि ‘कलहं सरागम-
हित’ इत्यादि भट्टिप्रयोगे समासदर्शनात् ‘मतिबुद्धिपूजार्थेभ्यश्च’
इति चकाराद्भूतेऽपि शिष्टप्रयोगानुसारेण क्तप्रत्ययमङ्गीकृत्य, ‘क्तस्य
च वर्तमाने’ इति षष्ठीप्राप्त्यभावात्कर्तरि तृतीयैवेति वा यथा-
कथंचित्समर्थनीयम् । चतुर्दशतयीमिति ‘संख्याया अवयवे—’ इति
तयपि ‘टिड्ढाणञ्—’ इति ङीप् । विद्यां विदद्भिः ‘न लोका—’ इति
षष्ठीनिषेधः । तद्भुवि, भाषितपुंस्कत्वाद्युभभावः । पोडशः पूर्ववत् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे पोडशः सर्गः ॥

सप्तदशः सर्गः ।

अथारभ्य वृथाप्रायं धरित्रीधावनश्रमम् ।

सुराः सरस्वदुल्लोलीला जग्मुर्यथागतम् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ स्वर्गगमनचिन्तनानन्तरं धरित्रीं प्रति धाव-
नेन जनितं प्रयासं वृथैव वृथाप्रायं व्यर्थमिवारभ्य विधायागाधत्वे-
नानुपलक्षितहर्षविषादतया । अथ च—तटभूमिं प्रति निष्प्रयो-
जनभावगमनेन ततः पुनर्यथागतं व्यावर्तनेन च । सरस्वतः समुद्र-
स्योल्लोलास्तरङ्गास्तदुल्लोला येषां तनुल्याः सुरा आगतमन-
न्तरं यथागतं स्वर्गं जग्मुः । भैमीमग्राप्यैव जग्मुरित्यर्थः ।
भैम्यलाभाच्छ्रमस्य वैयर्थ्यम् । नलभैमीवरदानद्वारात्मगौरवरक्ष-
णात्प्रायशब्दः प्रायोजि, न तु वृथैवेत्युक्तम् । वृथा वृथात्वं प्रायते
प्राप्नोति वा वृथाप्रायम् । यथागतम्, अव्ययीभावः । यथा
आगतं यथा जग्मुरिति वा ॥

तदेवाह—

भैमीं पत्ये भुवस्तस्मै चिरं चित्ते धृतामपि ।

विद्यामिव विनीताय न विषेदुः प्रदाय ते ॥ २ ॥

भैमीमिति ॥ ते देवाश्चिरं चित्ते धृतामपि भैमीं तस्मै भुवः पत्ये
नलाय प्रदाय दत्त्वा न विषेदुः । पश्चात्तापं न प्राप्ता इत्यर्थः । कस्मै
कामिव—विनीताय शिष्याय चिरं चित्ते धृतामभ्यस्तां विद्यामिव ।
दत्तापि विद्या चित्ताद्यथा नोपरमति, तथा तस्मै दत्तापि सा सगु-
णतया तेषां चित्तान्नोपरतेति ॥

कान्तिमन्ति विमानानि भेजिरे भासुराः सुराः ।

स्फटिकाद्रेस्तटानीव प्रतिबिम्बा विवस्वतः ॥ ३ ॥

कान्तीति ॥ भासुरास्तेजोरूपाः सुराः कान्तिमन्ति रत्नैर्दी-
प्राणि विमानानि यदृच्छया गामिनो रथान्भेजिर आरुह्युः । के
कानीव—विवस्वतः सूर्यस्य भासुराः प्रतिबिम्बाः स्फटिकाद्रेः
कैलासस्य तटानीव । प्रतितटं प्रतिकलितत्वात्प्रतिबिम्बानां बहु-
त्वम् । भासुराः, ‘भञ्जभास—’ इति घुरच् ॥

जवाज्जातेन वातेन बलाकृष्टबलाहकैः ।

श्वसनात्स्वस्य शीघ्रत्वं रथैरेषामिवाकथि ॥ ४ ॥

जवादिति ॥ जवाज्जिवेगाज्जातेन वातेन कृत्वा बलादाकृष्टाः सहचरीकृता मेवा यैरेषां देवानां रथैः श्वसनाद्वायोः सकाशात्स्व-
स्यात्मनः शीघ्रगामित्वं द्रष्टुणामग्रेऽकथीव कथितमिव । आकृष्टब-
लाहकस्य वायोः पश्चाद्गामित्वात्पुरश्चलितानां रथानां शीघ्रत्वमि-
त्यर्थः । शीघ्रशब्दोऽत्र धर्मिवचनः । वेगजेन वातेन गमनेनेति
वा । बाधातोर्भावे क्तः । श्वसनात्, 'पञ्चमी विभक्ते' इति
पञ्चमी ॥

क्रमाद्वीयसां तेषां तदानीं समदृश्यत ।

स्पष्टमष्टगुणैश्वर्यात्पर्यवस्यन्निवाणिमा ॥ ५ ॥

क्रमादिति ॥ क्रमाद्गमनाद्वीयसां दूरतराणां तेषां तदानीम-
णिमाणत्वं स्पष्टं प्रकटं समदृश्यत । किंभूत इव—अष्टानां गुणा-
नामणिमादीनामैश्वर्यादाधिपत्यात्पर्यवस्यन्निव । पृथग्भूत इव ।
सर्वेभ्यो महिमादिभ्यो गुणेभ्यः पृथग्भूतत्वादिव स्पष्टं दृष्ट इत्यर्थः ।
स्थूलमपि वस्तु दूरत्वात्सूक्ष्मं दृश्यते तेषामष्टौ गुणा विद्यन्ते तन्म-
ध्येऽणिमैव तस्मिन्समये स्पष्टो दृष्टः, नन्वन्य इत्यर्थः । तस्मिन्काले
पर्यवस्यन्स्फुटीभवन्निति वा । स्पष्टमुत्प्रेक्षे । तेषां रथानामिति
वा देवानामष्टगुणैश्वर्यात्तत्संबन्धाद्रेष्वप्यणिमा समागत इति
व्याख्येयम् । द्वीयसामतितरां दूराणाम्, ईयसुनि 'स्थूलदूर—'
इति परयणादिलोपे पूर्वस्य गुणः । अणिमा पृथ्वादिः ॥

ततान विद्युता तेषां रथे पीतपताकताम् ।

लब्धकेतुशिखोल्लेखा लेखा जलमुचः कचित् ॥ ६ ॥

ततानेति ॥ कचित्कस्मिंश्चिदाकाशप्रदेशे लब्धः केतुशिखया
ध्वजाग्रेणोल्लेखो योगो यथा तत्संबन्धात्कृतविद्युत्प्राकट्येति यावत् ।
एवंविधा जलमुचो मेघस्य लेखा पङ्क्तिस्तेषां देवानां रथे विद्युता
कृत्वा पीता पताका यस्य तद्वाचं ततान ध्वजाग्रसंबन्धात्प्रकटिता
विद्युद्भवाग्रे पीता पताकेवाभूदित्यर्थः ॥

पुनःपुनर्मिलन्तीषु पथि पाथोदपङ्क्तिषु ।

नाकनाथरथालम्बि बभूवाभरणं धनुः ॥ ७ ॥

पुनरिति ॥ इतस्ततो गमनवशात्पथि पुनः पुनः मिलन्तीषु
संबन्धमानासु पाथोदा मेघास्तेषां पङ्क्तिषु वर्तमानं धनुरिन्द्रधनु-
र्मार्गसंबन्धवशात्नाकनाथरथालम्बते एवंशीलं संबद्धे सदिन्द्र-
रथस्येवाभरणं भूषणं बभूव । इन्द्ररथे वर्तमानं धनुरागच्छन्तीषु
मेघपङ्क्तिषु क्षणं भूषणमभूदिति वा । मेघा हि सेन्द्रचापाः
शोभन्ते ॥

जले जलदजालानां वज्रिवज्रानुबिम्बनैः ।

जाने तत्कालजैस्तेषां जाताशनिसनाथता ॥ ८ ॥

जल इति ॥ जलदजालानां जले तस्मिन्काले इन्द्रादिगमनस-
मये जातैर्वज्रिणो वज्रस्तस्यानुबिम्बनैः प्रतिविम्बैः कृत्वा तेषां मे-
घजालानामशनिना वज्रेण सनाथता सस्वामिकता जातेति जाने ।
तदाप्रभृति प्रायेण मेघानां सवज्रत्वमित्युत्प्रेक्षा ॥

स्फुटं सावर्णिवंश्यानां कुलच्छत्रं महीभुजाम् ।

चक्रे दण्डभृतशुम्बन्दण्डश्चण्डरुचिं कचित् ॥ ९ ॥

स्फुटमिति ॥ दण्डभृतो यस्य दण्डः कचिदाकाशदेशे चण्ड-
रुचिं सूर्यं शुम्बन्स्पृशन्सन् तं सूर्यमेव सावर्ण्येर्भनोर्वशे जातानां
महीभुजां कुलच्छत्रं कुलश्रेष्ठम् । अथ च—कुलक्रमायातं राज-
चिह्नं स्फुटमिव चक्रे । स्वयं वृत्तत्वात्, अधो दण्डसंबन्धात्,
छत्रमिवेत्युत्प्रेक्षा । ते सूर्यमण्डलं प्राप्ता इति भावः । उदये
अस्तमये च समानो वर्णोऽस्य स सवर्णः सूर्यस्तस्यापत्यं सावर्णिः,
'अत इज' । वंश्यः, दिगादिः ॥

नलभीमभुवोः प्रेम्णि विस्मिताया दधौ दिवः ।

पाशिपाशः शिरःकम्पस्तभूषश्रवःश्रियम् ॥ १० ॥

नलेति ॥ पाशिपाशो बहूणपाशो नलभीमभुवोरनन्यतुल्ये
प्रेम्णि विषये विस्मिताया दिवो विस्मयवशादेव शिरःकम्पेन
खस्ता भूषा भूषणं यस्मादेवंविधस्य श्रवसः कर्णस्य श्रियं लक्ष्मीं
दधौ । तस्यास्ताटङ्करहितः कर्ण इव शुशुभ इत्यर्थः । अनेन दिवो
नायिकात्वं व्यज्यते ॥

पवनस्कन्धमारुह्य नृत्यत्तरकरः शिखी ।

अनेन प्रापि भैमीति भ्रमं चक्रे नभःसदाम् ११

पवनेति ॥ पवनस्य चन्द्रसूर्याद्याधारेष्वावहादिषु सप्तसु स्क-
न्धेषु मध्ये ताराचक्राधारभूतं स्कन्धमारुह्य नृत्यत्तरा उद्गच्छन्तः
कराः किरणा ज्वालारूपा यस्य स शिखी वह्निरेनाग्निना भैमी
प्रापीति नभःसदां देवानां भ्रमं चक्रे । भैमीप्राप्तिर्हर्षादयं नृ-
त्यति किमिति सर्वेषां देवानां आन्तिर्जातेत्यर्थः । अन्योऽपि
नववधूलाभे कस्यचिन्मित्रस्य स्कन्धमारुह्य नृत्यत्तरा भवति ॥

तत्कर्णौ भारती दूनौ विरहाद्भीमजागिराम् ।

अध्वनी ध्वनिभिर्वैणैरनुकल्पैर्व्यनोदयत् ॥ १२ ॥

तत्कर्णाविति ॥ भारती वाणी भीमजागिरां भैमीवाणीनां
विरहाद्दूनौ संतप्तौ तेषां देवानां कर्णावध्वनि मार्गेऽनुकल्पैर्भैमी-
वाण्याः सकाशाद्भूयैर्वैणैर्वीणासंबन्धिभिर्ध्वनिभिर्व्यनोदयत्सुखि-
नौ चकार । मुख्याभावेऽनुकल्पोऽपि कार्यार्थमङ्गीक्रियते । 'स्तना-
दीनां द्वित्वविशिष्टा जातिः प्रायेण' इति वचनात्कर्णाविति प्रति-
नियतापेक्षं द्विवचनम् ॥

अथायान्तमवैक्षन्त ते जनौधमसित्विषम् ।

तेषां प्रत्युद्गमग्रीत्या मिलञ्चोमेव मूर्तिमत् ॥ १३ ॥

अथेति ॥ अथ वाणीवीणाकणितश्रवणानन्तरं ते देवीदेवा
असित्विषं खड्गतुल्यकान्तिमायान्तं संमुखमागच्छन्तं जनौधमवै-
क्षन्तापश्यन् । उत्प्रेक्षते—तेषां देवानां प्रत्युद्गमनस्य ग्रीत्या वा-
ञ्छया मिलयुज्यमानं मूर्तिमत्सशरीरं व्योमाकाशमिव । यतः—
सशरीरस्य क्रियावत्त्वं युक्तम् । 'जनौधं मधीत्विषम्' इत्यपि पाठः ॥

१ 'सित्वाद्भस्वत्वम्' इति जीवातुस्तु निर्मूला । अदन्तत्वादेव वृद्धेः प्राप्तेः ।

२ 'तादृशासंबन्धे संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिरलंकारः'—इति जीवातुः ।

१ 'चण्डरुचम्' इति सुखावबोधसंमतः पाठः । २ 'अत्र श्रियमिव
श्रियमिति सादृश्याक्षेपाद्भिदर्शनाभेदः' इति जीवातुः ।

अद्राक्षुराजिहानं ते स्मरमग्रेसरं सुराः ।

अक्षाविनयशिक्षार्थं कलिनेव पुरस्कृतम् ॥ १४ ॥

अद्राक्षुरिति ॥ ते सुरा अग्रेसरं पुरःसरमाजिहानमागच्छन्तं स्मरमद्राक्षुः । उपेक्षते—तज्जनौघस्वामिना कलिनाक्षाणामिन्द्रियाणाम् । अथ च—द्यूतपाशकानाम् । संबन्धिनोऽविनयस्याविनीतत्वस्य शिक्षार्थं पुरस्कृतमिवाग्रेकृतमिव । अथ च—पूजितमिव । स्मरो हीन्द्रियवैकृतं कर्तुं जानातीतीन्द्रियार्थाक्षयदच्छलेन द्यूते पाशकेषु विषये नलमविनयं शिक्षयितुं पाशकाज्ञानद्वारा नलं निग्रहीतुं कलिना पूजितः पुरःप्रेषितश्च । प्रायेणेत्युपेक्षा ॥

अगम्यार्थं तृणप्राणाः पृष्ठस्थीकृतभीहियः ।

शम्भलीभुक्तसर्वस्वा जना यत्पारिपार्श्विकाः ॥ १५ ॥

अगम्येति ॥ एवंभूता जना यस्य कामस्य परितः पार्श्वयोश्चरन्तीति पारिपार्श्विकाः । वयस्या इत्यर्थः । सेवका वा । किंभूताः—गन्तुमशक्यानामनर्हानां राश्यादीनां मात्रादीनां च संभोगार्थं तृणमिवानायासत्याज्याः प्राणा येषां ते । अत एव—पृष्ठस्थीकृते पश्चात्कृते परित्यक्ते भीहियौ यैस्ते । वधभयं पापभयं लोकलज्जा च, तत्सर्वं यैस्त्यक्तं ते तादृशाः । निर्भया निर्लज्जाश्चेत्यर्थः । तथा—अप्राप्याभेद्यस्त्रीभेदनकृतप्रतिज्ञाभिः शम्भलीभिः कुट्टनीभिर्भुक्तं सर्वस्वं येषां ते । सन्तीति शेषः । पारिपार्श्विकः, पूर्ववत् ॥

विभर्ति लोकजिह्वावं बुद्धस्य स्पर्धयेव यः ।

यस्येशतुलयेवात्र कर्तृत्वमशरीरिणः ॥ १६ ॥

विभर्तीति ॥ यः स्मरो लोकाजयतीति लोकजित्तस्य भावं सर्वजनविजयितां विभर्ति । उपेक्षते—बुद्धस्य स्पर्धयेव । जिनो हि मारजिदिति स्वशत्रुस्पर्धयेव 'मारजिलोकजिजिनः' इत्यभिधानाल्लोकजित्पदवाच्यत्वं विभर्तीत्यर्थः । तथा—यस्याशरीरिणः शरीररहितस्य दग्धदेहत्वादनङ्गस्यात्र लोके कामिनां मनोविकारं प्रति मैथुनद्वारा सर्वजनान्प्रति वा कर्तृत्वं स्रष्टृत्वम् । अत्राप्युपेक्षते—विश्वकर्तुरीशस्य तुलयेव स्पर्धयेव । ईश्वरो हि स्मरहरत्वात्स्मरस्य शत्रुः, तस्मात्तत्स्पर्धयेव तस्याशरीरकर्तृत्वं स्वयमविनयेनाङ्गीकृतमित्यर्थः । यथा—अशरीरिण एवेश्वरस्य कर्तृत्वमिति न्यायविदः, तथा—अयमप्यनङ्ग एव सन्कार्यकारीत्यर्थः । जिनमहेशाभ्यां जिनोऽपि लोकजित्वेनाशरीरकर्तृत्वेन च यः पुनस्ताभ्यां समः । एवंविधोऽतिबलवानिति भावः ॥

ईश्वरस्य जगत्कृत्स्नं सृष्टिमाकुलयन्निमाम् ।

अस्ति योऽस्त्रीकृतस्त्रीकस्तस्य वैरं स्मरन्निव ॥ १७ ॥

ईश्वरस्येति ॥ अस्त्रीकृताः शस्त्रीकृताः स्त्रियो येन एवंविधो यः काम ईश्वरस्य इमां सृष्टिमीश्वरेण निर्मितं कृत्स्नं जगदाकुलयन्नन्यदिति चेतः स्ववशं कुर्वन् । अथ च—पीडयन् । अस्ति । उपेक्षते—तस्येश्वरस्य देहदाहजनितं वैरं स्मरंश्चिन्तयन्निव । देहदाहो ममानेन कृतः तस्मादेतेन रचितमेतदीयं जगत्पीडयिष्यामीति बुद्धेश्वरस्य किञ्चिदपकर्तुमसमर्थः, तदा जगत्स्त्रीरूपेण शस्त्रेण पीड-

यंस्तेन सह स्पर्धते इत्यर्थः । प्रत्यनीकाग्रे आयुधनिष्कृता स्त्री येनेति स्त्रिया अस्त्रीत्वकरणे विरोधाभासश्च । अथवा—या ईश्वरेण स्त्री कृता सानेनास्त्री कृतेत्यपि प्रतिकूलाचरणेनेश्वरेण सह स्पर्धते । अथवा—ईश्वरेणापि त्रिपुरवधे मोहिनी स्त्री शस्त्रीकृतानेनापि स्त्री शस्त्रीकृतेत्येकविषयतया स्पर्धा । शक्तिरूपो हि श्रीविष्णुस्त्रिपुरवधे भगवता शरतां नीत इत्यागमः । 'अनुस्मरन्' इति पाठे लुप्तोपेक्षा । सृष्टिशब्दो नियतस्त्रीलिङ्गः । तत्परामर्शाच्च इमामिति निर्देशः । अस्त्रीकृतेत्यत्रानस्त्रमस्त्रं कृतास्त्रीकृतेति 'चवौ' इतीकारः । पक्षे—न स्त्री अस्त्री, अस्त्रीकृता स्त्री येनेति समासः । 'नद्युतश्च' इति कप् । कुलकम् ॥

चक्रे शक्रादिनेत्राणां स्मरः पीतनलश्रियाम् ।

अपि दैवतवैद्याभ्यामचिकित्स्यमरोचकम् ॥ १८ ॥

चक्र इति ॥ स्मरः कामः पीतनलश्रियां सादरदृष्टनलशोभानां शक्रादिनेत्राणामिन्द्राश्रयादिनेत्राणां दैवतवैद्याभ्यां नासत्याभ्यामपि न चिकित्स्यं प्रतिकर्तुमशक्यमरोचकं रुच्यभावं चक्रे । अधिकरूपस्य नलस्य दृष्टत्वात्, तद्धीनरूपे स्मरे दृष्टे तन्नेत्राणां प्रीतिर्न जाता । न केवलं स्मरं दृष्ट्वा न प्रीतास्ते, किंतु दस्त्रावपि । तयोरपि नलाद्धीनत्वादित्यर्थः । स्मरदस्त्रेभ्योऽपि नलोऽधिक इति ध्वन्यते । स्मरमनादृत्य पुरश्चलिता इति भावः । अथवा—अरोचकं सर्वथान्नादिरुच्यभावो रोगविशेषः । स कर्मजत्वादेववैद्याभ्यामपि चिकित्सितुमशक्यः किं पुनर्नृवैद्यैरिति समासोक्तिः । भङ्ग्यन्तरेण नलरूपातिशयप्रकाशे तात्पर्यमुक्तम् । उपमानतिरस्कारात्प्रतीपं च । पीतनलश्रियामिति 'तृतीयादिपु-' इति पुंवद्भावाज्जुंसकहस्वत्वाभावाज्जुडभावः । अचिकित्स्यमिति शक्यार्थे 'अचो यत्' इति यत् । 'दुश्चिकित्सम्' इति पाठे कर्मणि खल । दुर्नजर्थः । खलर्थयोगात् 'न लोका-' इति षष्ठीविषेधात् 'वैद्याभ्याम्' इति तृतीया । अरोचकमिति रोगाख्यायां बाहुलकादस्त्रियामपि ष्वुल ॥

यत्तत्क्षिपन्तमुत्कम्पमुत्थायुकमथारुणम् ।

बुबुधुर्विबुधाः क्रोधमाक्रोशाक्रोशघोषणम् ॥ १९ ॥

यत्तदिति ॥ अथ स्मरदर्शनानन्तरं यत्तत्किञ्चिदष्टकाष्टपाषाणादि परप्रहारार्थं मुञ्चन्तम्, नितरां सर्वाङ्गकम्पनम्, जनैर्वीर्यमाणमथा(प्या)वेशातिशयात्क्रोशकेशि योद्धुं पौनःपुन्येनोत्तिष्ठन्तम्, लोहितीभूतसर्वाङ्गम्, क्रोशं मयादीकृत्याभिव्याप्य वा परस्मिन्दावाक्यस्य उच्चैर्धुष्टं यस्य । अतिदूरश्रूयमाणपरुषभाषिणमिति यावत् । एवंभूतं सशरीरं क्रोधं तत्र जनौघे ते देवा बुबुधिरे । एतैश्चिह्नैः क्रोधोऽयमिति ज्ञातवन्त इत्यर्थः । क्रोधाक्रान्तस्य जातिरियम् । 'आक्रोशाक्रोशभूषणम्' इति पाठे आक्रोशं य आक्रोशः स भूषणं यस्येत्यर्थः । उत्थायुकमिति पूर्ववत् ॥

यमुपासन्त दन्तौष्ठक्षतासृक्शिष्यचक्षुषः ।

भ्रुकुटीफणिनीनादनिभनिश्वासफूत्कृतः ॥ २० ॥

यमिति ॥ दन्तैरोष्ठयोर्घ्रातं व्रणस्तज्जं यद्रक्तं तस्य शिष्यभूते तस्मादिव संक्रान्तलौहित्ये लक्षणया तत्तुल्ये नेत्रे येषां ते । तथा—भ्रुकुटी भ्रुवोराक्षेपः संकोचः सैव भ्रुजगी तस्या नादः फूत्कारस्तत्तु-

ल्याः संरम्भनिर्गच्छन्नासापवनानां फूत्कारा येषामेवंभूता जना यं सेवन्ते । तं बुबुधिरिति पूर्वेण संबन्धः । क्रोधवशादन्तैरोष्ठौ दृश्येते नेत्रे रक्ते जायेते । तेन श्वासफूत्काराश्च निर्गच्छन्ति । यस्य सेवका एवंविधा इत्यर्थः । रूपकम् । क्षतशोणितस्य, चक्षुस्थितेस्तदुणाः ॥

दुर्गं कामाशुगेनापि दुर्लङ्घ्यमवलम्ब्य यः ।

दुर्वासोहृदयं लोकान्सेन्द्रानपि दिधक्षति ॥ २१ ॥

दुर्गमिति ॥ यः क्रोधो मदनबाणेनापि लङ्घयितुमशक्यमत एव दुर्गम् । अथ च—गिर्यादिविषमदुर्गरूपम् । एवंभूतं रुद्ररूपस्य दुर्वासो भुवेर्मानसमाश्रित्य शक्रादिसहितान्सत्तापि लोकान्शापाग्निना दग्धुमिच्छति । दुर्वासा हि सर्वदा क्रोधाविष्टः सर्वमपि शापाग्निना दग्धुमिच्छति । अन्योऽपि क्षुद्रो बाणेनाप्राप्यमतिविषमं गिर्यादिदुर्गमाश्रित्य सर्वानपि पीडयति । रूपकं, समासोक्तिश्च ॥

वैराग्यं यः करोत्युच्चै रञ्जनं जनयन्नपि ।

सूते सर्वेन्द्रियाच्छादि प्रज्वलन्नपि यस्तमः ॥ २२ ॥

वैराग्यमिति ॥ यः क्रोधो नितरां मुखादिलौहित्यं कुर्वन्त्यावत्स्कार्यं करोति तावदुद्वेगमपि जनयति । तथा नितरां प्रदीप्तोऽभिवृद्धोऽभिभवेच्छुरादीनि सर्वाणि बाह्याभ्यन्तरेन्द्रियाण्याच्छादयत्येवंशीलमज्ञानमप्युत्पादयति । प्रसिद्धं तम आलोकाभावाच्छुरिन्द्रियमेवाच्छादयति रूपाग्रहणात्, नतु रसादीनि । तमस्यपि रसगन्धादीनां ग्रहणस्य सर्वसाक्षिकत्वात् । इदं तु क्रोधवशान्मनसोऽनवस्थानात्सहकारिसंनिधानाभावाच्छुरादीनां रूपादिस्वविषयग्रहणासामर्थ्यजननात्सर्वेन्द्रियाच्छादि । एवमाश्रयजनकं तमश्च यः सूत इत्यर्थः । अपी परस्परसमुच्चयार्थौ । अथ च—यो हिंसादौ प्रीतिं जनयन्महानिष्टोत्पादनानुशयात्प्रायश्चित्तार्हत्वं निदानभूतं वैराग्यं जनयति । अथ च पूर्वोक्तप्रकारेण वैराग्यं फलभूतं जनयितुं रञ्जनं करोति । प्रज्वलितुं च तमः सूत इति वा यथाकथंचिद्धेतौ शत्रा व्याख्येयम् । अथवा—अपी विरोधार्थौ । यो लौहित्यं च जनयति, यश्च प्रीतिमुत्पादयति स एवाप्रीतिमिति कथम् । यश्च प्रकर्षेण दीपस्तेजोरूपः सोऽन्धकारं रञ्जनं च कथं सूते, तत्रापि सर्वेन्द्रियाच्छादिनमिति विरोधाभासौ । वैराग्यशब्दस्य लौहित्याभावप्रीत्यभावार्थश्लेषात्, तमःशब्दस्य चान्धकारार्थश्लेषात् । तत्परिहारस्तूक्तप्रकारेण ॥

पञ्चेष्टुविजयाशक्तौ भवस्य कुध्यतो जयात् ।

येनान्यविगृहीतारिजयकालनयः श्रितः ॥ २३ ॥

पञ्चेष्टिविति ॥ पञ्चेष्टुविजयाशक्तौ कामजयविषये अभिनिवेशाभावादशक्तौ सत्यां कुप्यतो महेश्वरस्य जयात्स्ववशीकरणाद्धेतोरेन क्रोधेन परेण प्रारब्धविग्रहे शत्रौ स्वजयस्य समयः तत्पराभवारम्भसमयः स इत्येवंरूपो नीत्युपदेशोऽङ्गीकृतः । अन्यदा यो जेतुमशक्यः सोऽन्वेन विगृहीतो यदा भवति तदा जयो भवतीति नीत्युपदेशः । अन्यदा जेतुमशक्यस्य भवस्य स्मरेण सह विग्रहसमये जितत्वाच्छ्रित इवेत्युत्प्रेक्षा । महेश्वरोऽपि येन स्ववशीकृतः, तस्य क्रोधस्य माहात्म्यमशक्यवर्णनमिति भावः । विगृ-

हीतारिजय इति सप्तमीसमासः । अरेर्जयकाल इति षष्ठीसमासो वा । पञ्चभिः कुलकम् ॥

हस्तौ विस्तारयन्निभ्ये विभ्यर्धपथस्थवाक् ।

सूचयन्काकुमाकूतैर्लोभस्तत्र व्यलोकि तैः २४ ॥

हस्ताविति ॥ इभ्ये धनिनि विषये द्वावपि पाणी लोभात्प्रसारयन्, दास्यति न वेति हेतोर्भयं प्राप्नुवन् अत एवार्धपथस्थवाक् हृदयाभिर्गत्य कण्ठमागत्य मुखादनिःसरन्ती वाणी यस्यैवंभूतः, तथा—आकूतैर्निजदैर्न्यज्ञापकैश्चेष्टितैः काकुं शोकभयादिविजयं धनिविकारं सूचयन्ज्ञापयन् । खण्डोक्तिं वदन्निति यावत् । तथा—अङ्गुलीमुखनिक्षेपादिचेष्टितैर्देहि देहीत्यादिभयदैर्न्यादिवकितां वाणीं वदन्, एवंभूतो मूर्तो लोभस्तत्र जनौघे तैर्देवैर्दृष्टः । यत्तु—धनिनि विभ्यदिति । तदव्याख्यानम् । 'भीमार्थानां भयहेतुः' इति पञ्चमीप्रसङ्गात् । 'इभ्य आढ्यो धनी स्वामी' 'काकुः स्त्रियां विकारो यः शोकभीत्यादिभिर्ध्वनेः' इति चामरः । लुब्धस्येयं जातिः ॥

दैर्न्यस्तैर्न्यमया नित्यमत्याहारामयाविनः ।

भुञ्जानजनसाकूतपश्या यस्यानुजीविनः ॥ २५ ॥

दैर्न्येति ॥ नित्यं दैर्न्यस्तैर्न्यमया सदा दीनत्वचौरत्वे प्रचुरे येषु तादृशा दैर्न्यचौर्यरूपा वा, तथा—जाठरवह्नयननुपाहारगौरवादजीर्णरसत्वाच्चित्यं दीर्घरोगिणः, तथा—अयमेव सकलं भोक्ष्यते मह्यं भोक्तुं न दास्यति, कीदृशृत्तं दधि च मह्यं किं वितरिष्यम्, अस्मै च किमित्यादितुष्टदृष्ट्याशयादिनाभ्यवहरतो लोकस्य साभिप्रायं विलोकका एवंभूता यस्य लोभस्य सेवकाः स व्यलोकीति पूर्वेण संबन्धः । इयमपि जातिः । (स्तैर्न्येति 'स्तेनाद्यन्नलोपश्च' इत्यत्र 'स्तेनात्' इति योगविभागात्पञ्ज) । आमयावीति, 'सर्वत्रामयस्योपसंख्यानम्' इति दीर्घश्च ॥

धनिदानाम्बुवृष्टेर्यः पात्रपाणावग्रहः ।

स्वान्दासानिव हा निःस्वादिक्रीणीतेऽर्थवत्सु यः २६

धनीति ॥ संप्रदानभूतब्राह्मणहस्ते विषये समृद्धधनानां नराणां संकल्पसंबन्धिजलवर्षणस्य यो लोभः प्रतिबन्धकः । वृष्टेश्चावग्रहः संभाव्यते । महाधनिकोपि यद्वशात्पात्रपाणौ जलं न वितरतीत्यर्थः । तथा—निःस्वाच्चिर्धनात् (हेतोः) स्वानात्मनः स्वीयान्पुत्रदारादीन्वा । धनिकेषु विषये निर्गतस्नेहाभिमानः कश्चन विनिमये स्ववशवर्तिनो दासीपुत्रानिव यो विक्रीणीते वितरति । हा खेदे । निःस्वेन च लोभवशादात्मनो दासा यथा स्वेच्छया धनार्थं विक्रीयन्ते, तथेत्यर्थः । अवग्रहः पूर्ववत् ॥

एकद्विकरणे हेतू महापातकपञ्चके ।

न तृणे मन्यते कोपकामौ यः पञ्च कारयन् ॥ २७ ॥

एकेति ॥ ब्रह्मवधादिपञ्चमहापातकसङ्गमध्ये एकस्य महापातकस्य द्वयोश्च करणे क्रमेण कारणभूतो यस्माद्, अत एव तयोर-

१ 'अयं पाठः सर्वत्र नोपलभ्यते' । २ 'निःस्वान् धनहीनान्' इति जीवातुः ।

लपकार्यकारित्वाद्भौ कोपकामौ यो लोभस्तृणतुल्यावपि न मन्यते
यतः—स्वयं पञ्चापि महापातकानि नरादिना कारयन् । कोपाच्च
योऽपि ब्राह्मणो हन्यते, तस्यैकं ब्रह्मवधं प्रति हेतुत्वम्, कामात्
—गुरुतल्पगमनम्, स्त्रीकामाच्च तद्गुरुर्ब्राह्मणस्य वधश्चेति महापा-
तकद्वयं प्रति तस्य हेतुत्वम् । धनादिलोभात्—ब्रह्मवधः,
सुवर्णस्तेयं च । रसलोभात्सुरापानम् । कामलोभात्स्त्रीजाति-
प्रदर्शितधनलोभाद्वा गुरुतल्पगमनम्, इष्टसंग्रहलोभादेतैश्चतुर्भि-
रपि सह संसर्ग इत्येवं लोभस्य पञ्चापि महापातकानि प्रति हेतु-
त्वादधिकत्वात्कोपकामावप्यकिंचित्करो मन्यते । ताभ्यामप्यधिको
लोभ इति भावः । ‘एकद्वि—’ इति द्वन्द्वत्वाद्भुजभावः । ‘संख्याया
अल्पीयस्याः’ इत्येकशब्दस्य पूर्वनिपातः । यदा तु एकं वा द्वौ
वा प्रमाणं येषामिति समासे ‘बहुव्रीहौ संख्येये डजबहुगणात्’
इति डच्प्रसङ्गस्तदा ‘एकद्वि—’ इति पाठो युक्तः । तृणे इति, ‘म-
न्यकर्मण्यनादरे विभाषापाणिषु’ इति चतुर्थ्या वैकल्पिकत्वात्पक्षे
द्वितीया ॥

यः सर्वेन्द्रियसन्नापि जिह्वां बहुवलम्बते ।

तस्यामाचार्यकं याज्ञावटवे पाटवेऽर्जितुम् ॥ २८ ॥

यः सर्वेति ॥ यो लोभः सर्वेन्द्रियाणि षडिन्द्रियाणि सन्नापि
यस्य एवंविधः । घ्राणं गन्धलुब्धम्, चक्षू रूपलुब्धमित्यादिप्रका-
रेणेत्यर्थः । अपि बहु यथा भवति तथा जिह्वामवलम्बते । किं
कर्तुम्—तस्यां जिह्वायां याज्ञावटवे याज्ञावटुर्ब्रह्मचारी शिष्यस्तस्मै
पाटवे पटुत्वविषये याज्ञाचाटूक्तिकौशले आचार्यकं गुरुत्वमर्जितुम् ।
लुब्धस्यैषा रीतिः । अयमत्र तात्पर्यार्थः—यो लोभो दुर्वाचे वि-
प्रियवाक्यवचनाय यत्सामर्थ्यं नैपुण्यं तद्विषये गुरुतां विधातु-
मिवास्याः सकाशात्प्रियवचनसंभाषणाभ्यासं कर्तुमिव शिष्यभूतः
नामतितरां सेवत इत्यर्थः । लोभवशात्सर्वोऽपि याज्ञाप्रियवाक्या-
नि ब्रूत इति भावः । ‘याज्ञाव(च)टवे पटवे’ इति पाठे पटुने
दृढाय याज्ञाव(च)टव इत्यर्थः । याज्ञा चाटुपाटवे विषये
स्वस्या गुरुतां विधातुमिवोत्प्रेक्षा । ‘योपधात्—’ इति वुजि ‘आ-
चार्यकम्’ इति साधु । ‘व(च)टवे पटवे’ इति भाषितेऽपुस्कम् ।
पञ्चमिः कुलकम् ॥

पथ्यां तथ्यामगृह्णन्तमन्धं बन्धुप्रबोधनाम् ।

शून्यमाश्लिष्य नोज्झन्तं मोहमैक्षन्तं हन्तं ते ॥ २९ ॥

पथ्यामिति ॥ हितां सत्यां बन्धुना मातापित्रादिना कृतां
प्रबोधनां सत्कर्म कुरु, असन्माकर्षारित्यादिरूपां प्रवर्तनामङ्गीकु-
र्वाणम् । यतः—अन्धमज्ञानबहुलम् । तथा—(शून्यम्) अली-
कमप्रामाणिकमपि.....रजतत्वेन, अनात्मभूतानि जडा-
न्यपि देहेन्द्रियादीन्यविद्याविलासवशादात्मत्वेन, आश्लिष्य
प्रतिपद्य सहस्रशो बोध्यमानमपि न त्यजन्तं एवंभूतं मोहं ते
देवास्तत्र जनौघे दृढशुः । हितस्य प्रियस्य चानङ्गीकरणात्, आ-
श्लिष्टशून्यापरित्यागाच्च । ‘हन्तं’ इत्याश्रये खेदे वा । मूढस्येयं
जातिः ॥

१ ‘याज्ञाचाटवे पाटवे’ इति सुखावबोधसंमतः पाठः । २ ‘अत्रो-
पमोत्प्रेक्षाभ्यां स्वजातीयकाभ्यां वाक्यार्थयोः शब्दहेतुत्वाच्छब्दार्थहेतुकका-
व्यङ्ग्यमलंकारः संकीर्यते इत्यलंकारत्रयस्य परस्परसंबन्धेनाज्ञाङ्गीभावः’
इति जीवातुः ।

श्वःश्वः प्राणप्रयाणेऽपि न स्मरन्ति स्मरद्विषः ।

मग्नाः कुटुम्बजम्बाले बालिशो यदुपासिनः ॥ ३० ॥

श्वःश्व इति ॥ यस्य मोहस्य सेवका बालिशो मूर्खाः । अथवा
स्वयंप्र(स्वप्न)ज्ज्वाभिमानात्, परोपदेशानङ्गीकाराच्च शिशु-
भूताः । एवंभूता जनाः पुत्रकलत्रादिरूपकुटुम्बरूपे कर्दमे बुद्धिता
अपि मृतोऽहम्, अयं पुत्रः किं करिष्यति, इदं कलत्रं वा किं
करिष्यति, अस्य क्षेत्रादेः किं भविष्यतीत्यादिप्रकारेण पुत्रादियो-
गक्षेमविचारणामात्रपराः शिशोदरपरायणाः सन्तः परेद्यवि । अ-
तिसंनिहित इति यावत् । ‘जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः’ इत्यादिवचन-
प्रामाण्यादनातुरत्वेऽपि संनिहिते प्राणगमने ज्ञाते । संनिपातादि-
नानुरत्वेऽपि वा श्वः प्राणप्रयाणे निश्चिते सत्यपि संसारसमुद्रता-
रकं स्मरहरं न ध्यायन्ति । किंतूक्तप्रकारेण मरणसमयेऽपि कुटु-
म्बचिन्तामेव कुर्वन्तीत्यर्थः । इदमपि मूढलक्षणम् । जम्बाले नि-
मग्नाऽन्योऽपि किमपि न स्मरति । ‘श्वःश्वः’ इति वीप्सायां द्विः ।
‘श्वः स्वप्राण—’ इति स्वस्य प्राणानामित्यर्थः । स्मरद्विषः इति
‘अधीगर्थ—’ इति कर्मणि षष्ठी । ‘द्विषम्’ इति पाठे कर्मत्वविव-
क्षया द्वितीया ॥

पुंसामलब्धनिर्वाणज्ञानदीपमयात्मनाम् ।

अन्तर्म्लापयति व्यक्तं यः कज्जलवदुज्ज्वलम् ॥ ३१ ॥

पुंसामिति ॥ यो मोहो न लब्धं निर्वाणं विनाशो येन स
ज्ञानरूपो दीपस्तन्मयस्तत्प्रचुर आत्मा मनो येषां वसिष्ठादीनां
ज्ञानिनां पुंसामुज्ज्वलमप्यन्तो निर्मलमप्यन्तःकरणं व्यक्तं प्रकटं
म्लापयति मलसहितं करोति । मोहमोहिताः कामाधीनाः सन्तो
ज्ञानिनोऽपि विश्वामित्रादयः स्वमनो मेनकादिदेवाङ्गनाप्रवणं चक्रुः
पूर्वमुज्ज्वलस्यापि मनसो मोहेन मालिन्यं कृतम्, ‘ज्ञानिनामपि
चेतांसि—’ इत्यादि मार्कण्डेयवचः प्रमाणम् । न लब्धः साक्षात्कृतो
निर्वाणोपयोगी मोक्षोपयोगी ज्ञानदीपकरूपः स्वप्रकाशज्ञानरूप
आत्मा यैस्तेषामद्वैतज्ञानरहितानामिति वा । किमिव—कज्जलवत्
यथा मध्ये स्थापितस्य दीपस्य कज्जलं सुधाधवलितानां घटादीनां
मध्यं मलिनयति ॥

ब्रह्मचारिवनस्थायियतयो गृहिणं यथा ।

त्रयो यमुपजीवन्ति क्रोधलोभमनोभवाः ॥ ३२ ॥

ब्रह्मेति ॥ ब्रह्मचारी, वनस्थायी वानप्रस्थः, यतिः संन्यासी,
एते त्रयोऽपि आश्रमिणो गृहिणं गृहस्थं यथाशनाच्छादनार्थमुपजी-
वन्ति सेवन्ते । ‘यस्मात्त्रयोऽप्याश्रमिणो ज्ञानेनाज्ञेन चान्वहन् ।
गृहस्थैरेव धार्यन्ते तस्माज्ज्येष्ठो गृहाश्रमी ॥’ इति स्मार्तवचनात् ।
तं लक्ष्यीकृत्य वा प्राणधारणं कुर्वन्ति, तथा—क्रोधलोभमनोभवा
यं मोहं सेवन्ते यं लक्ष्यीकृत्य वा स्वरूपं लभन्ते । मूढ एव कुट्टो
लुब्धः कामी च भवति ॥

जाग्रतामपि निद्रा यः पश्यतामपि योऽन्धता ।

श्रुते सत्यपि जाड्यं यः प्रकाशेऽपि च यस्तमः ३३

जाग्रतामिति ॥ यो मोहो जाग्रतां सावधानानामपि निद्रावि-
वेकरूपं निश्चेतन्यम् । तथा—यः पश्यतां चाक्षुषज्ञानवतामप्यन्ध-

१ ‘शश्वत्’ इति पाठोपि ।

ता चक्षुराच्छादनाद्द्रष्टव्यदर्शनाभावरूपं सदसद्वस्त्वग्रहणम् । सं-
सारस्यानित्यदुःखरूपतां जानतामपि तदपरित्यागहेतुत्वादज्ञान-
रूप इत्यर्थः । तथा—यः श्रुते शास्त्राधिगमे सत्यपि मूढत्वेन ज्ञे-
यानुरूपं जाड्यम् । विधিনিषेधाद्यनिर्णयरूप इत्यर्थः । तथा—
यश्च प्रकाशे सौराग्नेयचाक्षुषाद्यालोके सत्यपि द्रष्टव्यघटपटाद्याच्छा-
दनरूपतयान्धकाररूपः । प्रकटेऽप्यर्थे प्रतीतिप्रतिबन्धक इत्यर्थः ॥

कुरुसैन्यं हरेणेव प्रागलज्जत नार्जुनः ।

हतं येन जयन्कामस्तमोगुणजुषा जगत् ॥ ३४ ॥

कुर्विति ॥ तमोगुणजुषाज्ञानरूपतमोगुणसेविना येन मोहेन
हतं जगज्जयन्कामो नालज्जत । क इव—तमोगुणजुषा आश्रितत-
मोगुणेन हरेण संहारकारकेण रुद्रेण प्राप्तकालतया प्राक् हतं ग्रस्तं
कुरुसैन्यं पश्चाद्दिनाशयन्नर्जुन इव । मया हतमित्यभिमानेन लज्जां
नाप । अन्येन हतस्य पश्चात्त्वेन हनने हि लज्जा युक्ता । सा तु
कामस्य न जातेत्यर्थः । मूढ एव कामपरवशो भवतीत्यर्थः । ई-
श्वरः प्राकुरुसैन्यं शूलेन हन्ति, पश्चाच्छरेणार्जुन इति द्रोणपर्व-
कथा । कुलकम् ॥

चिह्निताः कतिचिदेवैः प्राचः परिचयादमी ।

अन्ये न केचनाचूडमेनः कञ्चुकमेचकाः ॥ ३५ ॥

चिह्निता इति ॥ अमी कामादयः कतिचित्कतिपयैर्देवैरि-
न्द्रादिभिः प्राचः पूर्वजातात्परिचयात्पटुतरात्संसर्गाच्चिह्निताः चि-
ह्नैर्निश्चिताः । देवानामपि कामाद्यायत्तत्वात्प्राचीनः परिचयः ।
अन्ये तदुपजीविनो बौद्धादयः केचन विशेषेण न ज्ञाताः । यतः—
आचूडं शिखामभिव्याप्य मर्यादीकृत्य वा एनसा पापरूपेण कञ्चु-
केन मेचकाः श्यामवर्णाः । यो हि नीलवस्त्रादिनावृतदेहः, स
विशेषतो न लक्ष्यते । श्यामत्वाच्च बुद्धा इत्यर्थः ॥

तत्रोद्गूर्ण इवार्णोधौ सैन्येऽभ्यर्णमुपेयुषि ।

कस्याप्याकर्णयामासुस्ते वर्णान्कर्णकर्कशान् ॥ ३६ ॥

तत्रेति ॥ उद्गूर्णे त्यक्तमर्यादेऽर्णोधौ समुद्र इवातिगभीरे तत्र
तस्मिन्कलिसैन्येऽभ्यर्णमुपेयुषि सामीप्यं गते सति ते देवाः क-
स्याप्यनुपलक्षिताकारस्य चार्वाकस्य कर्णकर्कशान् वर्णानाकर्णया-
मासुः । अभ्यर्णम्, 'अभेश्राविदूर्जे' इति नेद । 'गुरी उद्यमे' म-
र्यादाधारणे उद्यमत्यागिनीत्यर्थः ॥

तानेव वर्णानाह—

प्रावोन्मज्जनवद्यज्ञफलेति श्रुतिसत्यता ।

का श्रद्धा तत्र धीवृद्धाः कामाध्वा यत्खिलीकृतः ३७

प्रावेति ॥ प्रावोन्मज्जनवत् 'प्रावाणः झ्वन्ते' इति प्रतिपा-
दितपाषाणतरणवज्ज्योतिष्टोमादियज्ञानां साध्ये स्वर्गादौ फलेऽपि
'ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत' इत्यादिश्रुतीनां सत्यता यथा-
र्थता । प्रावोन्मज्जनवाक्यस्य प्रत्यक्षबाधितत्वात्, यागानन्तरमेव

स्वर्गादेरदृष्टत्वाज्ज्योतिष्टोमादियागप्रतिपादिका श्रुतिरपि प्रत्यक्षवा-
धिता । तथाच 'यागश्रुतिप्रमाणम् प्रत्यक्षविरुद्धत्वाद्भावोन्मज्जन-
श्रुतिवत्' इति प्रयोगाद्यागश्रुतेरपि स्वर्गादावसत्यतेति च व्याख्ये-
यम् । अत्र विरुद्धलक्षणया सत्यतेत्यस्याऽसत्यतेत्यर्थः । एवमन्येषा-
मपि वेदवाक्यानां श्रुतिस्वाविशेषादप्रमाणत्वे हे धीवृद्धाः बुद्धि-
मन्तो देवास्तत्र फले श्रुतौ वा युष्माकं का श्रद्धा कथमास्तिक्यम् ।
अपि त्वप्रामाणिकेऽर्थे श्रद्धा न कार्या । यद्येन कारणेन यद्वशाद्वेदो-
क्तविद्यातिक्रमभिया कामाध्वा यदृच्छाचारमार्गः खिलीकृतो बद्धः ।
त्यक्त इत्यर्थः । श्रुतिमात्रस्याप्रमाणत्वाद्यज्ञे यजमानत्विजां कति-
चिदहानि यद्ब्रह्मचर्यं तदप्यप्रामाणिकत्वात्त्यजतेति भावः । 'धी-
वृद्धाः' इत्युपहासे । अतिमूर्खा भवन्त इत्यर्थः ॥

केनापि बोधिसत्त्वेन जातं सत्त्वेन हेतुना ।

यद्वेदमर्मभेदाय जगदे जगदस्थिरम् ॥ ३८ ॥

केनेति ॥ केनाप्यज्ञातनाम्ना बोधिसत्त्वेनातिप्राज्ञेन जिनभट्टा-
रकेण वेदस्य मर्मभेदाय रहस्यभङ्गाय जातमुत्पन्नम् । वेदमर्मभेदः
कर्तुमारब्ध इति यावत् । कथमत आह—यद्यस्मात्सत्त्वेन हेतुना
सत्त्वरूपेण लिङ्गेन यत्सत्तत्क्षणिकम्, यथा घट इत्यादिरूपेण ज-
गदस्थिरं क्षणिकं जगदे प्रत्यपादि । सत्त्वलिङ्गेन विश्वस्य क्षणिक-
त्वसिद्धानुभयलोकगतं स्थिरमेकं कर्तारमधिकारिणमाश्रित्य वेदै-
र्विहितानां विधিনিषेधानां निराश्रयतया वेदस्याप्रामाण्यापादना-
द्वेदमर्मभेदः कृत इत्यर्थः । बौद्धसिद्धान्तस्तु ग्रन्थान्तराद्बौद्धव्यः ।
विस्तरभयादत्र नोक्तः । अयं वक्ता पूर्वस्माद्भिन्नः । चार्वाक एव वा
स्वमतं वेदाप्रामाण्यं बौद्धसंवादेन द्रढयति—केनेति । सत्त्वेन
हेतुना यस्माज्जगदस्थिरं जगदे । तस्मात्केनापि लोकोत्तरप्राज्ञेन
तेनैव चार्वाकेण वेदमर्मभेदाय बौद्धेन जातम् । तदीयमताङ्गीकर-
णात्तद्रूपेणैव जातमित्यर्थः । 'जगाद' इति पाठे यद्वोबोधिसत्त्वं जग-
दस्थिरं जगादेति व्याख्येयम् । क्षणिकत्वे सिद्धे येन पापं कृतं, स
नष्ट एवेति किमिति पापाद्भयमित्यादि प्रकरणाज्ज्ञेयम् ॥

अग्निहोत्रं त्रयीतन्त्रं त्रिदण्डं भस्मपुण्ड्रकम् ।

प्रज्ञापौरुषनिःस्नानां जीवो जल्पति जीविका ॥ ३९ ॥

अग्नीति ॥ नित्यं काम्यं च सायंप्रातर्होमरूपमग्निहोत्राख्यं कर्म
त्रयी च तन्त्रं सीमांसा, वेदत्रयसंबन्धि वा यत्तन्त्रं वेदविहितो-
ऽन्योऽपि कर्मकलापः, तथा—त्रयो दण्डा यत्र तत्पाशुपतत्रयम्,
तथा—भस्मनः पुण्ड्रकः तिलको यत्रैवंविधं शैवादित्रयं एतत्सर्वं
प्रज्ञाया बुद्धेः पौरुषेण सामर्थ्येन तीक्ष्णया प्रज्ञया निःस्नानां हीनानां
प्रज्ञया पौरुषेण च वा हीनानां, वज्रनेन चौर्येण च बलाद्वा ग्रही-
तुमसमर्थानां पुरुषाणां जीविका जीवनोपायः । तद्वेपधारणाधर्मेण
द्रव्यमर्जयितुमेव । न तु तात्त्विको धर्मः परलोकसाधनम् ।
एवं वेदप्रामाण्यवादिनां भवति । जीवो बृहस्पतिर्जल्पति वदति ।
वाक्यार्थः कर्म । तदुक्तं तेनैव—'अग्निहोत्रं त्रयो वेदास्त्रिदण्डं
भस्मपुण्ड्रकम् । बुद्धिपौरुषहीनानां जीविकेति बृहस्पतिः ॥'
इति । तस्मादग्निहोत्राद्यप्रमाणमेवेति भावः । 'जीविका' इति
धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल् ॥

इदानीं ब्राह्मण्यादिजातिधर्मानसहमानो जातिं दूषयति—

शुद्धिर्विशद्वयीशुद्धौ पित्रोः पित्रोर्यदेकशः ।

तदानन्तकुलादोषादोषा जातिरस्ति का ॥४०॥

शुद्धिरिति ॥ विशुद्धमातापितृजन्यत्वं ब्राह्मण्यादेर्लक्षणम् । सा शुद्धिर्दुर्निरूपा । यद्यस्मात्पित्रोर्मातापित्रोर्यौ पितरौ मातामह-पितामहौ, मातामहीपितामहौ च, तयोर्येकशः प्रत्येकं वंशद्वयी-शुद्धौ सत्याम्, एवं तयोरपि पितृपितामहीमातृपितामहादिमा-तामहमातुः, पितामहादिमातामहीमातुः, पितामहादिशुद्धौ स-त्याम् । एवं ब्रह्माणं यावत्प्रत्येकं शुद्धौ सत्यां शुद्धिः परीक्षणीया । तत्तस्मादनन्तकुला एवमपरिमितवंशभेदा अत एव दोषादुर्विशे-यशुद्धिसंतानस्त्रीपुंसपारम्पर्यतया शुद्धेः संदेहात्, इन्द्रचन्द्रादीनां च पुराणग्रामाण्येन व्यभिचारदर्शनादशुद्धेर्निश्चयाच्च, जातिसंकर-रूपादोषात्का जातिर्निर्दोषास्ति । अपि तु न कापि । यदाहुः—‘अप्येकपङ्क्त्यां नाक्षीयात्संयतैः स्वजनैरपि । को हि जानाति किं कस्य प्रच्छन्नं पातकं भवेत् ॥’ इति । तथा—‘अनादाविह संसारे दुर्वारे मकरध्वजे । कुले च कामिनीमूले का जातिपरिकल्पना ॥’ इति । तस्मात्संकीर्णयोनित्वात्सर्वा अपि जातयो दुष्टा एवेति जातिधर्मान्विहाय स्वेच्छाचारं कुरुतेति भावः । यद्वा—तस्मादा ब्रह्माणमनन्तानां कुलानामदोषादोषाभावाद्यभिचारादिदोषरहिता जातिः स्यात्, सा काप्यस्ति, अपि तु न कापि । पूर्वपूर्वपित्रादि-व्यभिचारादिदोषात्सर्वापि जातिर्दुष्टेति व्याख्या । ‘यदा तदा’ इति पाठः सम्यक् । तयोः पित्रोरनन्तकुलानां दोषाभावेन कृत्वा-दोषा जातिरस्ति । अपि तु महति कुले कस्यचिदोषसंभवात्सर्वापि जातिर्दुष्टेवेत्यर्थः इति व्याख्या । यच्छब्दसामर्थ्यात्तच्छब्दाध्याहारः । एकशः, ‘संख्यैकवचनात्’ इति शस्त्रम् ॥

अन्यदप्याह—

कामिनीवर्गसंसर्गेन कः संक्रान्तपातकः ।

नाश्नाति स्नाति हा मोहात्कामक्षामं व्रतं जगत् ॥४१॥

कामिनीति ॥ यस्मात् ‘आहारो द्विगुणः स्त्रीणां बुद्धिस्तासां सुगुणा । पञ्चगो व्यवसायश्च कामश्चाष्टगुणः स्मृतः ॥’ इति वचनात्स्त्रीणां पुरुषापेक्षयाष्टगुणकामानां कामिनीनां नानाजाती-यानां वर्गः सङ्घस्तस्य संसर्गैर्योगैः संबन्धैः कृत्वा कः पुरुषः संक्रा-न्तं प्रविष्टं पातकं यत्र एवंविधो न । अपितु—‘संवत्सरात्तु पतति पतितेन सहाचरन्’ इति शास्त्रात्कृतपातकस्त्रीसंसर्गात्सर्वोऽपि यो संक्रान्तपातक एव । तस्मात्काम्यते कामः फलम् तेन क्षामं पतितमेकादश्युपवासादिव्रतं नियमो यस्य, मदनेन कृत्वा क्षीणं फलं व्रतं यस्य वा । तज्जगत्सर्वोऽपि लोकः मोहाद्विचाराभावा-त् । वृथा इति यावत् । न अश्नाति न भुङ्के एकादश्यादौ, वृथैव स्नाति तीर्थादौ, हा कष्टम् । स्वयं शुचित्वेऽपि स्त्रीव्यभिचारा-दोषसंर्गात्, स्त्रीणां शुचित्वेऽपि दुष्टसंर्गात्, सर्वेषां पात-कादुपवासादि वृथैव करोति केवलं प्रयास एव तस्य भवती-त्यर्थः । तस्मात्स्वेच्छाचार एव कार्य इति भावः । चार्वाकमते वि-निषेधाभावाच्च दोष इत्यर्थः । तेषां सदोषत्वाज्जातिरपि सदो-षयुक्तं भवति । अभिलाषेण कृत्वा नष्टं व्रतं यस्य । एकादश्यां

भोजनाभिलाषे सत्यपि न भुङ्के अभिलाषे सत्येवा(त्यप्य)मावा-स्यादौ स्त्रीनिवृत्तिः, स्नाति च तीर्थादौ, वृथैव कामोपहतत्वादि-त्यर्थः । बहिः शोधयन्तु, अन्तरशुद्धम् । क्षामेति, ‘क्षायो मः’ ॥

ईर्ष्या रक्षतो नारीर्धिकुलस्थितिदाम्भिकान् ।

स्मरान्धत्वाविशेषेऽपि तथा नरमरक्षतः ॥ ४२ ॥

ईर्ष्येति ॥ ईर्ष्यासहनत्वमात्रेण नारी रक्षतस्तासां परपुरु-षदर्शनमपि कर्तुमप्रयच्छतः कुलस्थितिः ब्राह्मण्यादिजातेरसांकर्ये-णावस्थानं तद्रूपेण दम्भेन चरन्ति ये तान्पुरुषान्स्त्रीरक्षण एव कुलस्थितिं मन्यमानान्धिक् ते निन्द्याः । निन्द्यत्वे दाम्भिकत्वमेव हेतुः । किंभूतान्—स्त्रियः पुरुषाश्च विवेकशून्या यतः, अतः—स्मरान्धत्वस्याविशेषे साधारण्ये सत्यपि तथा नारीवर्जित्वेन नरमरक्षतः परदारसङ्गादनिवारयतः । नहि जातिसंकरो नारीणा-मेव व्यभिचारेण यतः ता एव रक्षणीयाः किं तु पुरुषाणामपि व्यभिचारेण । यदि रक्षणीयम्, तर्हि द्वयमपि । न चैवं क्रियते । तस्मादन्यतरस्यैव रक्षणे जातिसंकरस्य तादवस्थ्यात्कुलस्थित्यभा-वाच्चारीमात्ररक्षणं तेषां दम्भ एवेत्यर्थः । तस्मादीर्ष्यां त्यक्त्वा नरस्य वेदान्तरादाविव, स्त्रीणामपि नरान्तरे प्रवृत्तिप्रतिषेधं मा कृद्वसित्ति भावः । ईर्ष्या इत्यनेन ईर्ष्यैवात्र हेतुर्न तु धर्म इति सूचितम् । अथ च स्मरान्धत्वाविशेषेऽपि नारी रक्षतोऽनेकप-तिभ्यः, किंवेकमेकस्याः कुर्वतः नरं तु स्त्रीवदरक्षतः । स्त्रिया यथा एक एव पतिः तथा नरस्यैकैव स्त्रीति न, किं तु बह्वीः कुर्व-न्ति । तस्मान्निन्द्यास्ते । अत्रापीष्यैव हेतुः ॥

परदारनिवृत्तिर्या सोऽयं स्वयमनादृतः ।

अहल्याकेलिलोलेन दम्भो दम्भोलिपाणिना ॥४३॥

परेति ॥ परदारभ्यो या निवृत्तिः, ‘ताः सादरं न द्रष्टव्याः, किं पुनः स्पष्टव्याः’ इत्येतदर्थप्रतिपादकं शास्त्रम्, सोऽयं परवच-नरूपो दम्भः अहल्याया गौतमस्त्रिया सह केलिः कामक्रीडा तत्र लोलेन तत्परेण दम्भोलिपाणिनेन्द्रेण स्वयमात्मनैवानादृत उपे-क्षितः । परदारगमनप्रायश्चित्तविभागोप्येतेन दूषितः । अन्यं प्रति तन्न कार्यमित्युपदिशन्ति, स्वयं तु तदेव कुर्वन्तीत्युपहासोऽपि सूचितः । अहल्यासंभोगलम्पट इन्द्र एवादांभिकः । अन्ये पर-दारपराङ्मुखाः सर्वेऽपि दाम्भिका एवेति भावः । वज्रहस्तत्वात्पर-दारमर्शनं कृतवान् । तस्मादयं शास्त्रीयनिषेधो न भवति । किं त्वशक्तत्वादम्भ एवेत्यपि ॥

अन्यच्चाह—

गुरुतल्पगतौ पापकल्पनां त्यजत द्विजाः ।

येषां वः पत्युरत्युच्चैर्गुरुदारग्रहे ग्रहः ॥ ४४ ॥

गुर्विति ॥ भौ द्विजाः, यूयं गुरुतल्पगतौ पित्रादिभार्यासंभोगे विषये पापकल्पनाम् ‘ब्रह्महा मद्यपः स्तेनस्तथैव गुरुतल्पगः । एते महापातकिनः—’ इत्यादिवचनानुरोधेन महापातकसंभावनां त्य-जत । यस्माद्येषां वो युष्माकं पत्युः स्वामिनो द्विजराजस्य चन्द्रस्य दे-वानां गुरोः वेदादिपाठयितुः बृहस्पतेः दाराः तारा तेषां ग्रहे संभोगे अत्युच्चैरतितरां ग्रहोऽभिनिवेशः । श्रूयत इति शेषः । वेदादिपाठ-नाद्बृहस्पतेर्देवगुरुत्वम् । तस्मात्तद्गार्थागमने देवस्य चन्द्रस्य दोषे-

ज्ञोऽपि न । तस्सेवका यूयमपि गुरुतल्पगमनं कामं कुरुतेति भावः ।
यथोक्तम्—‘राज्ञि धर्मिणि धर्मिष्ठाः पापे पापाः समे समाः । रा-
जानमनुवर्तन्ते यथा राजा तथा प्रजाः ॥’ इति । अयमप्युपहासः ।
गुरुशब्दच्छलेनैवमुक्तम् । ‘महः’ इति पाठे उत्सवः । अथ च—
तेजःसमूहः गुरुतल्पगमनेऽपि प्रत्यहमुदेत्येव, न तु पतित इत्यर्थः ।
इन्द्रादितिकटे वाल्मीकिप्रमुखा द्विजास्तिष्ठन्ति तेषां संबोधनम् ।
बृहस्पतिभार्यायां गर्भमुत्पाद्य तत्सुतस्वीकारार्थं सोद्यमानिन्द्रादी-
न्प्रति चन्द्रेण महारणारम्भसंरम्भेण तेजः प्रकटितम् । अनन्तरं
ब्रह्मणा गुरुभार्यां त्याजितोऽपि गर्भजं पुत्रं गृहीतवानिति पुराण-
कथा । ‘तल्पं च शयनीये स्यात्तल्पमट्टकलत्रयोः’ इति विश्वः ॥

‘पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा, पापः पापेन’ इत्यादिश्रुतिं दूषयति—

पापात्तापा मुदः पुण्यात्परासोः स्युरिति श्रुतिः ।
वैपरीत्यं द्रुतं साक्षात्तदाख्यात बलाबले ॥ ४५ ॥

पापादिति ॥ परागता असवः प्राणा यस्य । मृतस्येत्यर्थः । तस्य
प्राणिनः इह कृतात्रिषिद्धाचरणजात्पापात्तापाः दुःखानि, पुण्या-
दिह कृताद्विहिताचरणजाद्वर्मान्मुदः सुखानि स्युः भवन्तीति श्रु-
तिराह । साक्षात्प्रत्यक्षेण द्रुतं शीघ्रं वैपरीत्यम् । दृश्यत इति शेषः ।
प्रयागादौ प्रातर्मावस्त्रानं कुर्वतो भवदभिसतसुकृतकारिणः पुरुषस्य
तदानीमेव दुःखं भवति । भवदनभिसतपरदारसंगमादिपापका-
रिणस्तदानीमेव सुखं भवतीति वैपरीत्यमनुभूयते । अथ च—एवं
श्रुतिः श्रवणमात्रम्, न तु तत्र किञ्चित्प्रमाणम् । किं च मृतस्य किं वा
भविष्यतीति को वेद । जीवता तावद्वैपरीत्यमनुभूयते । तत्तस्मा-
च्छ्रुतिप्रत्यक्षयोर्विषये यूयं बलाबले स्वयमेव आख्यात कथयत ।
भवन्त एव विचारयन्त्वित्यर्थः । प्रमाणयोः परस्परविरोधे सबलत्वे-
न तुर्बलत्वेन च व्यवस्था क्रियते । ततश्च यथा—प्रत्यक्षानुमान-
विरोधे प्रत्यक्षं बलीयः, तथा—श्रुतिप्रत्यक्षविरोधे प्रत्यक्षमेव बलीय
इति निश्चित्य पापात्सुखमनुभूयत इति पापं सर्वैः कार्यमिति भावः ।
प्रबलदुर्बलत्वव्यवस्थापकस्य न्यायस्याप्ययमुपहासः ॥

‘संदिग्धेऽपि परे लोके त्याज्यमेवाशुभं बुधैः’ इत्यादि प्रति-
बन्धा दूषयति—

संदेहेऽप्यन्यदेहाप्तेर्विवर्ज्यं वृजिनं यदि ।

त्यजत श्रोत्रियाः सत्रं हिंसादूषणसंशयात् ॥ ४६ ॥

संदेह इति ॥ तत्र तत्र व्यभिचरितत्वाच्छ्रुतिप्रामाण्यानिश्चयात्,
‘पापं न कार्यं जन्मान्तरे निरयादिदुःखभयात्’ इत्येके वदन्ति,
अन्ये च—येन कृतं स तु दग्धः अन्यदेहप्राप्तिस्तस्य स्यादित्यत्र का
प्रत्याशा, इति वादिविप्रतिपत्तेश्च, अन्यदेहाप्तेः देहान्तरप्राप्तेः संदेहे
सत्यपि पाक्षिकोऽपि दोषः परिहर्तव्य इति न्यायेन यदि देहान्तरं
स्यात् तर्हि पापफलं दुःखमनुभूयेतेति बुद्ध्या यदि वृजिनं पापं वर्ज्यं
सर्वथा न कार्यं तर्हि हे श्रोत्रियाश्छन्दोध्यायिनो वसिष्ठादयो यूयं
सत्रमनेककर्तृकं यागं मेव कृदुम् । कुतः—पशुहिंसायाः संबन्धिनो
दोषस्य संशयात्संदेहात् । ‘न हिंसात्सर्वा भूतानि’ इति ‘अहिंसा
परमो धर्मः’ इत्यादि श्रुतिस्मृतिवशाद्यागोऽपि हिंसा न कार्येत्येके ।
विधिवलादशङ्कितपापोत्पत्तिः सा कार्यैवेत्यन्ये इति संदेहे यागीय-
पशुहिंसा चेत्पापहेतुः स्यात्, तदा नेष्टप्राप्तिः किंत्वनिष्टमेव स्यादिति

‘पाक्षिकोऽपि दोषः परिहरणीयः’ इत्यनेनैव न्यायेन यागमपि
त्यजत । न चेदेवं पापमपि कुरुतेति भावः । ‘संश्रयात्’ इति पाठे
संबन्धादित्यर्थः । ‘कलुषं वृजिन—’ इत्यमरः ॥

‘त्याज्यमेवाशुभं बुधैः’ इत्यपि सव्यभिचारमाह—

यस्त्रिवेदीविदां वन्द्यः स व्यासोऽपि जजल्प वः ।
रामाया जातकामायाः प्रशस्ता हस्तधारणा ॥ ४७ ॥

य इति ॥ यः त्रिवेदीविदां वेदत्रयवेदिनां वो युष्माकं वन्द्यो
नमस्करणीयः स व्यासोऽपि इति भारतादौ जजल्प उक्तवान् ।
इति किम्—जातकामायाः कामार्ताया रिरंसो रामाया अज्ञातकुल-
शीलाया अपि रमण्या हस्तधारणा पाणिग्रहणमङ्गीकरणं च प्रशस्ता
युक्तेव । न केवलं वाल्मीकिः, किं तु व्यासोपीत्यपिशब्दार्थः । तद्व-
चनं पूज्यत्वाद्भवद्विरङ्गीकर्तव्यमित्यपि सूच्यते । ‘स्मरार्ता विह्वलां
दीनां यो न कामयते स्त्रियम् । ब्रह्महा स तु विज्ञेयो व्यासो वच-
नमब्रवीत् ॥’ इत्याद्यजुनतीर्थयात्रायां नागाङ्गनासंबन्धावसरे उर्व-
श्यादिप्रसङ्गे स्वर्गगमनावसरे च भारतादौ । रामायणे च शूर्पणखा-
द्युक्तौ प्रसिद्धम् । ततश्च पापं वर्ज्यम्, कार्यमित्यप्युच्यते । उभयथा-
पि दोष इति भावः । वेदविदामिति, ‘कृत्यानाम्—’ इति पद्यी ॥

युक्त्यन्तरेण पूर्वोक्तमाह—

सुकृते वः कथं श्रद्धा सुरते च कथं न सा ।

तत्कर्म पुरुषः कुर्याद्येनान्ते सुखमेधते ॥ ४८ ॥

सुकृत इति ॥ सुकृते चान्द्रायणादौ वो युष्माकं कथं केन
हेतुना श्रद्धा आस्तिकता । अपि त्वनुचितमेतत् । सा च श्रद्धा सु-
रते कामिनीरतिविषये कथं न किमिति न । अपि तु तथा तत्र भ-
वितुं युक्तम् । यस्मात्पुरुषः तत्कर्म व्यापारं कुर्यात् येन कर्मणा कृत्वा
अन्ते कर्मावसान एव सुखमेधते । अनुभूयते पुरुषेणेत्यर्थः । ज-
न्मान्तरे व्रतादिजन्यं सुखं संदिग्धम् ; सुरतजन्यं च सर्वस्य स्वा-
नुभवसाक्षिकम् । तस्माच्चान्द्रायणादि सुकृतं त्यक्त्वा सुरतमेवा-
ङ्गीकर्तव्यमिति भावः । एतेन ‘मासैरष्टभिरह्ना च पूर्वेण वयसा-
युषा । प्राज्ञस्तत्कर्म कुर्वीत येनान्ते सुखमेधते ॥’ इत्यादि विड-
म्बितम् । ‘दुरिते च’ इति पाठे परदारगमनादावित्यर्थः । परदार-
गमनाद्यनन्तरमेव सुखं दृश्यते यतः ॥

बलात्कुरुत पापानि सन्तु तान्यकृतानि वः ।

सर्वान्वलकृतान्दोषानकृतान्मनुरब्रवीत् ॥ ४९ ॥

बलादिति ॥ भो द्विजाः, यूयं पापानि परस्त्रीगमनादीनि ब-
लादनुमतौ असत्यामपि कुरुत । तानि पापानि वः संबन्धीनि कृ-
तान्यप्यकृतानि सन्तु । फलदायीनि मा भूवन्नित्यर्थः । यतः—
मनुः बलेन कृतान्सर्वानर्थान्यापारानकृतानेवाब्रवीत् । ‘बलाहकं
बलाद्भुक्तं बलाद्भयासीकृतं च यत्’ इत्यन्यार्थमपि मनुवचनं
छलेनार्थान्तरपरिकल्पनया प्रकृते निदर्शयन्प्रतिबन्धा विडम्ब-
यति ॥

१ आधुनिकपुस्तके तु ‘बलाच्चचापि लेखितम्’ । (८।१६८) इत्येव
पाठो दृश्यते ।

स्वागमार्थेऽपि मा स्थासिस्तीर्थिका विचिकित्सवः ।

तं तमाचरतानन्दं स्वच्छन्दं यं यमिच्छथ ॥५०॥

स्वागमेति ॥ भोस्तीर्थिकाः संप्रदायागतविद्याः, यूयमस्मिन्पूर्वोक्तमनुवचनरूपस्वीयागमप्रतिपाद्येऽर्थे प्रमेये 'आत्मारामः स्यात्' इति श्रुत्यर्थे वा विषये विचिकित्सवः संशयालवः मा स्थ भवथ इदं कार्यं नवेति संशयः परित्याज्य इत्यर्थः । मनुना श्रुत्या वा ईदृक् कथं प्रतिपादितमित्युभयत्राप्यनादरपरा वा मा भवत । तर्हि किं कार्यमित्यत आह—यूयं यं यमानन्दं परदारगमनादीच्छत, तं तं स्वच्छन्दं स्वेच्छया निःसंशयमादरेण चाचरत आत्मारामः स्यामिति श्रुतिप्रामाण्यात्पूर्वोक्तस्मृतिप्रामाण्याच्च संशयं परित्यज्यादरेण यदृच्छया सुखमुपभुङ्गध्वमिति भावः । अस्मदागमे निन्दापराः, तथापि स्वागमे निन्दा न युक्त्यपिना सूचितम् । मा निरनुबन्धकः, ततो न लुङ् । तीर्थेन आगमेन चरति ठक् । सदुपाध्यायो वा तीर्थम्, तस्मादस्यर्थे ठक् ॥

पूर्वोक्तश्रुतिस्मृतीनामर्थमज्ञात्वा त्वयैवमुक्तं व्याख्यानमप्रमाणमित्याशङ्क्याह—

श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु कैकमत्यं महाधियाम् ।

व्याख्या बुद्धिवलापेक्षा सा नोपेक्ष्या सुखोन्मुखी ॥

श्रुतीति ॥ श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु महाधियामप्येकमत्यमविसंवादः क्वास्ति, अपितु—सर्वत्रापि विसंवाद एव । बुद्धिवलेन परस्परविजयात् । एवं सति व्याख्या पदार्थवाक्यार्थनिरूपणं बुद्धिवलं प्रजाबलमपेक्षते एवंभूता । यस्य यथा स्फुरति, स तथा व्याख्याति । अत एवाद्वैतवादिनः श्रुतीरभेदपरत्वेन, द्वैतवादिनस्तु भेदपरत्वेन व्याचक्षते सा व्याख्या सुखोन्मुख्यनायाससाध्या । अथ च—सुखपर्यवसायिनी । नोपेक्ष्या नानादरणीया । सैवाङ्गीकार्येयर्थः । स्वेच्छाचारमेव कुरुतेति भावः । एका समाना अविसंवादिनी मतिः । चातुर्वर्ण्यादित्वात्स्वार्थे ष्यञ् ॥

त्वन्मताङ्गीकारे निरयादिप्राप्तिः स्यादित्याङ्क्याह—

यस्मिन्नसीति धीर्देहे तदाहे वः किमेनसा ।

कापि तत्किं फलं न स्यादात्मेतिपरसाक्षिके ॥ ५२ ॥

यस्मिन्निति ॥ यस्मिन्देहे अहमस्मि इति धीः, गौरः कुश इत्याद्याकारः प्रत्ययस्तस्य शरीरस्य दाहे सति वो युष्माकमेव एनसा पापेन किम् । अपि तु पापेन निरयपातादि किञ्चिदपि न कार्यते । अयमाशयः—अयं देह एवात्मा, देहातिरिक्तो वा । यथाद्यः कल्पस्तर्हि येन देहेन पापं कृतं तस्य विनष्टत्वाद्देहात्मवादिनां वः पापेन किं कर्तुं शक्यते । अपि तु—न किञ्चिदित्यर्थः । अथ देहातिरिक्त एव देहे विनष्टेऽपि देहान्तरे देशान्तरे कालान्तरे च पुण्यपापफलानां भोक्तास्ति । तत्राप्येवं वक्तव्यम् । स किं परसाक्षिकः परसाक्षिको वा । नाद्यः—अहंप्रत्ययस्य देहविषयत्वेन सिद्धेः, तदतिरिक्तालम्बनकल्पनानवकाशात् । ततश्च 'तदाहे वः किमेनसा' इति पुनरायातम् । द्वितीयं दूषयति—परो वेदादिः साक्षी यस्य तस्मिन्देहान्तरे देशान्तरे कालान्तरे च फलभोक्तरि देहातिरिक्ते वेदप्रतिपादित आत्मनि तस्य पापस्य निरयादि फलं

चेत् । स चेत्फलस्य भोक्ता, तर्हि आत्मेति हेतोः । आत्मत्वाविशेषादिति यावत् । तस्मात्काप्यात्मान्तरेऽपि तत्किं न स्यात् । अपि तु भवितव्यमेव । तेन देहेन पातके कृते तदतिरिक्तेनात्मना चेत्फलं भोक्ष्यते तर्हि देवदत्तेन पापे कृत आत्मत्वाविशेषाद्यद्देहेनापि तत्फलमुपभोक्तव्यमित्यप्यापद्यते किं च पापफलदुःखानुभवे तस्य देहस्य नाशे तत्पातकफलं देहव्यतिरिक्ते परप्रत्ययवेद्य आत्मनि चेद्भवेत्, तथापि न दोषः । दुःखं ह्युपभुज्यमानं प्रतिकूलं भवति, उपभोक्ता चाहंकारास्पदं देहो विनिष्टः, आत्मा तु नोपभोक्तेति फलसंबन्धेऽपि न दोषः । ततश्च पापकारिणो देहस्य विनष्टत्वान्मृत्योरेव चापवर्गत्वान्न कश्चित्फलभोक्तेति । स्वेच्छाचारमेव कुरुतेति भावः । यद्वा—परसाक्षी साक्षी च परसाक्षी स एव परसाक्षिक आत्मेत्यात्मलक्षणे परे देहातिरिक्ते साक्षिणि तदस्थे चेत्तत्फलम्, तर्हि कापि पापाणादौ वा तत्फलं किं न स्यात् अपि तु स्यादेवात्मत्वाविशेषात् । तस्माद्देहातिरिक्त आत्मा नास्त्येव, देहश्च नष्टः, कस्य पापफलं स्यादिति भावः । यद्वा—कापि जन्मान्तरीयदेहान्तरे आत्मास्तीति पापफलं चेत्स्यात्, तर्हि परो देवदत्ताद्यात्मा साक्षी यस्य तस्मिन्नात्मान्तराधिष्ठिते देवदत्तादिदेहेपि । परस्य वा देवदत्तादिदेहस्य साक्षिण्यात्मनि किं न स्यात् ॥ अपित्वविशेषात्स्यादेवेति । अलमतिप्रसङ्गेन ॥

पुनरपि देहातिरिक्तात्मवादिनमुपहसति—

मृतः स्मरति जन्मानि मृते कर्मफलोर्मयः ।

अन्यभुक्तैर्मृते तृप्तिरित्यलं धूर्तवार्तया ॥ ५३ ॥

मृत इति ॥ गतप्राणो नष्टशरीरत्वाग्निरन्वयध्वस्तपूर्वानुभवसंस्कारोद्बोधोऽपि पूर्वजन्मान्यनेकजन्मतत्कर्मजात्यादीनि पूर्वमहं ब्राह्मणोऽभूवमित्यादीनि स्मरति । मृते च कर्मणां सुकृतदुष्कृतकर्मणां फलानि सुखदुःखरूपाणि तेषामूर्मयः परम्परा भोगा वा भवन्ति । तदधिकरणा भवन्तीत्यर्थः । तथा—अन्येषां ब्राह्मणानां भुक्तैर्भोजनैः कृत्वा मृते ध्वस्तदेहे प्रेते तृप्तिर्भवतीति धूर्तानां परवञ्चनमात्रेण स्वोपजीविनां वार्तया अप्रामाणिकेन वार्तामात्रेणालम् । सा न कार्येत्यर्थः । सर्वमप्येतदधिकरणत्वादनुपपन्नम् । स्वभोजनादिलाभाय परं प्रतारयन्ति । तस्माद्देह एवात्मेति भावः । 'अन्यभुक्तानि' इति पाठे 'अन्येषां भुक्तानि' इति शेषषष्ठीसमासः ॥

देहातिरिक्तात्मप्रतिपादिकां श्रुतिमप्युपहसति—

जनेन जनतासीति कायं नायं त्वमित्यसौ ।

त्याज्यते ग्राह्यते चान्यदहो श्रुत्यातिधूर्तया ॥ ५४ ॥

जनेनेति ॥ अतिधूर्तया नितरां परवञ्चनपरया 'तत्त्वमसि' इति 'स वा एष महानज आत्मा' इत्यादिश्रुत्या प्रयोजककर्तृया कायम् 'असि' इति अहंप्रत्ययं जानता 'स्थूलोऽहम्, कुशोऽहम्' इत्याद्यहंप्रत्ययविषयो देह एव, न तु तदतिरिक्तः कश्चिदिति देहमेवात्मानं जानता जनेन प्रयोज्येन अयम् 'असि' इति प्रत्ययविषयः (कायः) त्वं न भवसीति असौ देहः त्यज्यते अहंप्रत्ययविषयत्वेनेति शेषः । जनेन स्वयं कायः अहंप्रत्ययविषयत्वेन त्यज्यते, श्रुत्या तु तेन त्याज्यत इत्यर्थः । अन्यच्चानुभवविरुद्धमित्यतया वक्तुमशक्यमप्रामाणिकमहंप्रत्ययविषयमात्मलक्षणं वस्तु ग्राह्यतेऽङ्गीकार्यते ।

१ 'स्ता' इति पाठः सुखावबोधसंमतः । २ ठकि कृते 'तैथिक' रूपेण भाव्यम् । ३ 'बोधेऽपि' इत्यपि पाठः सुखावबोधास्थः ।

अहो आश्चर्यम्, कष्टं वा । महदनुचितमेतदित्यर्थः । 'देह आत्म-
भावं परित्यज्य तदन्यस्मिन्नात्मनि नित्यतां गृहीत्वा दीक्षातपआ-
दिभिर्देहं कर्षय, तदतिरिक्तात्मवेदनं कुरु' इति श्रुत्या लोक उप-
दिश्यत इत्यर्थः । विप्रलम्भकवाक्यत्वेन श्रुतिमात्रमप्रमाणम् ।
वार्तामात्रेणालम् । सा न कार्येत्यर्थः । अन्योपि धूर्तान्येन रत्नादि
त्याजयति, काचादि ग्राहयति । कर्तृद्वयस्यानभिहितत्वादुभयत्र
नृतीया ॥

ननु पुत्रेष्टया पुत्रस्य प्रत्यक्षोपलम्भाज्योतिष्टोमादेरपि फलस्या-
नुमानाच्छ्रुतिमात्रप्रामाण्यात्कथं श्रुतेर्धूर्तत्वमित्याशङ्क्य दूषयति—

एकं संदिग्धयोस्तावद्भावि तत्रेष्टजन्मनि ।

हेतुमाहुः स्वमन्त्रादीनसङ्गानन्यथा विटाः ॥ ५५ ॥

एकमिति ॥ भवनाभवनाभ्यां संदिग्धयोरर्थयोः पुत्रादिला-
भालाभयोर्मध्ये एकमनिष्टं वा तावन्निश्चितं भावि भविष्यति ।
तत्र तयोर्मध्ये । तथा सति वा । इष्टस्य पुत्रादेर्जन्मनि लाभे सति
विटा धूर्ताः परवञ्चनचतुराः स्वमन्त्रादीन्हेतुं कारणभूतानाहुः ।
अस्माभी रुद्रजपादि त्वदर्थं कृतम्, तेन त्वया पुत्रादि लब्धमिति
वदन्तीत्यर्थः । अन्यथा पुत्राद्यलाभे तु तानेव मन्त्रानसाङ्गानङ्गावि-
कलतया फलस्यासाधकान्प्राचीनपुत्रवियोगादिविपरीतफलकारि-
णश्चाहुः । सामग्रीसाकल्याभावाद्यथोक्तदक्षिणाभावात्फलं न जा-
तम्, विपरीतं च जातमित्यर्थः । तस्माद्दृष्टफलपुत्रेष्टयादिदृष्टान्ते-
नादृष्टफलेष्वपि फलकल्पना निरवकाशेति श्रुतिरप्रमाणैवेति भावः ॥

श्रुतिप्रामाण्यमभ्युपगमवादेनाङ्गीकृत्याप्येकात्मवादिमतमनिष्ठा-
पत्या दूषयति—

एकस्य विश्वपापेन तापेऽनन्ते निमज्जतः ।

कः श्रौतस्यात्मनो भीरो भारः स्यादुरितेन ते ५६

एकस्येति ॥ विश्वेषां सर्वेषां परदारगमनजनितेन पापेन हेतु-
नानन्तेऽक्षये तापे निरयादिदुःखे निमज्जतोऽनन्तदुःखमनुभवतः
सतः श्रौतस्य 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' 'नेह नानास्ति किञ्चन' इ-
त्यादिश्रुतिसिद्धस्यैकस्याद्वितीयस्यात्मनः हे भीरो पापाङ्गयशील,
ते तव एकस्य दुरितेन को भारो गौरवं स्यात्, अपि तु पूर्णस्य
शकटस्य शूर्पणेव न कश्चिद्भारो भवेत् । एकात्मवादिमते ग्रामा-
णिकसैवात्मनो यदि सकलशरीरोपाधिकृतपापसंबन्धः, तदा त-
त्फलानन्त्यान्निरयादिदुःखानुभवावसरे तवैकपापेन कृत्वा पापाक्ष-
यराशिभूतस्तस्य न कोपि भारः स्यात् । किं च तैर्यत्पुण्यं कृतम्,
तत्त्वयैव कृतमिति पापे कृतेपि तव दोषो नेति यथेच्छं पापं कु-
र्वित्यर्थः । अपि चात्मैक्यात्स्वपरव्यवहाराभावे परदारत्वपरस्वत्वा-
द्यभावात्परदारगमनादौ पापलेशस्याप्यभावात्स्वेच्छाचारमेव कु-
र्वित्यर्थः । भीरो तात्पर्यपर्यालोचनया विना भयशील, इत्युपहासः ।
तस्मादेकात्मश्रुतिरुपासनपरा ज्ञेया, न तु तात्त्विकीति भावः ॥

देवपूजादिबुद्धिं निराकरोति—

किं ते वृन्तहृतात्पुष्पात्तन्मात्रे हि फलत्यदः ।

न्यस्य तेन्मूर्धन्यस्य न्यासमेवाश्मनो यदि ५७

१ 'तापेनान्ते इति पाठे 'अन्ते प्रान्तावस्थायाम् अशुभकर्मफलसमये ता-
पेन अशुभकर्मजनितदुःखेन हेतुना निमज्जतः' इति व्याख्येयम्—इति सु-
खावबोधः । २ 'न्यस्य तेन्मूर्धन्यस्य' इति वा पाठः कुत्रचिन्मूलपुस्तके ।

किमिति ॥ भो देवपूजक, वृन्तात्प्रसवबन्धनात्सकाशाद्धत-
मवचितं चम्पकादिपुष्पं तस्माद्धेतोस्ते तव किं प्रयोजनम् । प्रत्युत
दोष एवेत्यर्थः । हि यस्माददः पुष्पं तन्मात्रे वृक्षाग्रवृन्त एव वर्त-
मानमेव फलति फलरूपेण परिणमते, ननु तेन विना । पुष्पेऽव-
चिते फलोत्पत्तिप्रतिबन्ध एव भवति । न त्वन्यत्फलमित्यर्थः ।
अथ देवपूजादौ विनियोगात्साफल्यमिति चेत् । तदप्यसत् । अ-
श्मनः शालग्रामशिवलिङ्गादेः पाषाणस्यैव मूर्ध्नि न्यासं यदि
चेत्तत्र न्यस्तं सत्फलाय भविष्यतीत्याशयः, तर्ह्यनन्यस्य शिलातोऽ-
भिन्नस्य पाषाणसदृशस्य स्वस्य मूर्ध्नि तत्पुष्पं न्यस्य निधेहि । अ-
नन्यस्यैवेति वा । नास्यमेवेति वा । किं च भवन्मते भेदस्य प्राप-
ञ्चिकत्वात्परमेश्वरस्य सर्वत्र सत्त्वाच्छालग्रामादेस्त्वच्छिरसश्चैक्या-
देवपूजापि पृथग्भूयेति स्वशिरस्येव पुष्पाणि क्षिपेत्युपहास इति
भावः । न्यास्यं, हलन्तत्वाप्यसत् ॥

वैराग्यजननार्थमन्यदप्याह—

तृणानीव घृणावादान्विधूनय वधूरनु ।

तवापि तादृशस्यैव का चिरं जनवञ्चना ॥ ५८ ॥

तृणानीति ॥ हे पुरुष 'मुखं श्लेष्मागारं, स्तनौ मांसग्रन्थी'
इत्यादीनि वधूरनु स्त्रीरुद्दिश्य घृणावादाङ्गुष्पावचनानि निः-
सारत्वेन तृणानीव विधूनय त्यज । यतः—तादृशस्य मांसादिमय-
स्यैव तवापि गर्हितस्यापि स्त्रियोऽनेन प्रकारेण निन्द्या इति चिरं
जनवञ्चना लोकप्रतारणा का । अपि तु न कार्येति भावः । स्त्रियो
व्यभिचारिण्यः पापनिरता इति निन्दावाक्यानि तवापि व्यभि-
चारिणो न युक्ता इति वा ॥

कुरुध्वं कामदेवाज्ञां ब्रह्माद्यैरप्यलङ्घिताम् ।

वेदोऽपि देवकीयाज्ञा तत्राज्ञाः काधिकार्हणा ॥ ५९ ॥

कुरुध्वमिति ॥ हे अज्ञा मूर्खा ब्राह्मणाः, यूयम् 'अहल्यायै जारः
सुरपतिरभूदात्मतनयां प्रजानाथोऽयासीत्' इत्यादि स्मरणाद्ब्रह्मवि-
ष्णुमहेशादिभिरप्यलङ्घितां काम एव देवः, तस्य स्त्रीपारवश्यलक्ष-
णमाज्ञां कुरुध्वम् । यस्माद्देवोऽपि 'श्रुतिस्मृती ममैवाज्ञे' इति
श्रीभगवद्ब्रह्मदेवकीया आज्ञा । अतः—तत्र वेदरूपायां देवाज्ञायां
कामाज्ञातोऽधिका अर्हणा पूजा मान्यता का । अपि तु—देवत्वावि-
शेषाद्देवाज्ञेव कामाज्ञापि माननीयेवेत्यर्थः । आज्ञाद्वयमपि समानम्,
तस्मात्कामाज्ञामपि कुरुध्वम्, न त्वेकत्र पक्षपातः कार्य इति भावः ।
यद्वा—तत्र द्वयोरान्योर्मध्येऽधिकमर्हणं यस्याः सा का आज्ञा । अपि
तु पूर्ववदविशेषाद्देवोऽपि समे एवेत्यर्थः । द्वयोर्मध्ये अधिकार्हणा का
इति यूयमेव कथयतेति ब्रह्मादिभिरप्यङ्गीकृतत्वाच्छिष्टपरिगृहीत-
त्वलक्षणप्रामाण्यात्, प्रत्यक्षसुखहेतुत्वाच्च कामदेवाज्ञैवाधिकार्हणा ।
वेदो हि ब्रह्मादीनामेवाज्ञा, ब्रह्मादयश्च कामदेवाज्ञाकारिणः, ततश्च
यदीयाज्ञा भवद्भिरनुष्ठीयते, तैरपि याऽनुष्ठीयते सा भवतां सुतरा-
मनुष्ठेयेति भाव इति वा । पक्षपातात्तारतम्याज्ञानाच्च मूर्खत्वम् ।
'वेदो हि' इति च पाठः । कामदेवाज्ञामेव कुरुध्वम्, यस्माद्देवोऽ-
पि देवाज्ञा । तत्र वेदे अधिका पूजा । अपितु—कामदेवाज्ञैवानुष्ठे-
या ब्रह्मादिभिरप्यनुष्ठितत्वादिति वा । 'का विगर्हणा' इति पाठे
तत्र कामाज्ञायां का निन्दा । कोऽनादर इत्यर्थः । देवकीया गर्हा-
दिषु 'जनपरयोः कुक्' इत्यत्र 'देवस्येति च वक्तव्यम्' इति वक्त-
व्याच्छः कुक् ॥

श्लोकत्रयेण मीमांसकानुपरिहरति—

प्रलापमपि वेदस्य भागं मन्यध्व एव चेत् ।
केनाभागेन दुःखान्न विधीनपि तथेच्छथ ॥६०॥

प्रलापमिति ॥ महता प्रयासेन यस्य प्रामाण्यमुपपादितम्, तस्य वेदस्यैव कंचन भागमंशं 'सोऽरोदीत्, यदरोदीत्' इत्याद्यर्थ-
वादमन्त्रनामधेयात्मकं प्रलापमिवानर्थकवचोरूपं चेन्मन्यध्वे कुरुध्वे
'आज्ञायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्शानाम्' इत्यादिना पूर्वपक्ष-
सूत्रेण प्रतिपादितस्यानर्थक्यस्य 'विधिना त्वेकवाक्यत्वात्' इत्या-
दिना सिद्धान्तसूत्रेण स्तुत्यर्थत्वादिनाऽर्थवादादेरुपयोगेऽभिहितेऽपि
सार्थक्याभावादनिराकृतत्वादर्थवादादिवेदभागमनर्थकवचनप्रायंचे-
न्मन्यध्वे, तर्हि बहुधनव्ययायाससाध्यत्वात्, दुःखजनकान् 'ज्योति-
श्रोमेन स्वर्गकामो यजेत' इत्यादीन् विधिभागानपि केन भाग्याभा-
वेन तथा प्रलापरूपान्न इच्छत नाङ्गीकुरुथ । अपि तु तानपि प्रलाप-
रूपानेव स्वीकुरुथ इत्यर्थः । सर्वोऽपि वेदो विधिरूपः प्रलापरूपो वा
अस्तु । नत्वध्वजरतीयन्यायः समाश्रयितुं युक्त इति भावः । वेद-
त्वाविशेषेऽप्यभागेमेव वैषम्यहेतुरित्यर्थः । दुःखशब्दस्य नपुंसक-
त्वेऽपि दुःखं करोतीति प्यन्तात्पचाद्यचि दुःखानिति ज्ञेयम् ॥

प्रकारान्तरेणापि मीमांसकानुपहसति—

श्रुतिं श्रद्धत्थ विक्षिप्ताः प्रक्षिप्तां ब्रूथ च स्वयम् ।
मीमांसामांसलप्रज्ञास्तां यूपद्विपदापिनीम् ॥६१॥

श्रुतिमिति ॥ हे मीमांसायां वेदविचारे मांसला परिपुष्टा प्रज्ञा
बुद्धिर्येषां ते यूयं श्रुतिं वेदं प्रत्यक्षं श्रद्धत्थ आदरेण स्वीकुरुथ । अ-
क्षरमात्रमपि सार्थकं मन्यध्वे । तथा—विक्षिप्ता वादिभिर्निराकृता
भ्रान्तचित्ताः पूर्वापरानुसंधानविकलाः सन्तः तामेव श्रुतिं यूपसंब-
न्धिनं द्विपं दापिनीं दापयन्तीं स्वयमात्मनैवाङ्गीकृतप्रामाण्यामपि
प्रक्षिप्तां केनचिद्ब्रह्मकेन खिलरूपां निक्षिप्तां च ब्रूथ । चकारः पूर्वाप-
रविरोधद्योतनार्थः । पूर्वापरानुसंधानविकलत्वाद्देदविचारचतुरा सा-
ध्वी भवतां बुद्धिरित्युपहासार्थं 'मीमांसा—' इत्यादि संबोधनम् ।
मांसला—इत्यनेन च स्थूलदृष्ट्य आपातग्राहिणो यूयम्, न तु कुशा-
प्रबुद्धयइति सूचितम् । ऋत्विजो यज्ञमध्ये यजमानं यज्ञसमापनाग्रह-
शीलं समाश्रुत्तरकालभावि स्वाच्छन्धं विदित्वा कार्यवत्तावेलायामेव
स्वयं'यूपे यूपे हस्तिनो बद्धा ऋत्विग्भ्यो दद्यात्' इत्येतत्प्रतिपादकानि
वेदवाक्यानि यजमानस्य श्रद्धाजननार्थं पठित्वा याचन्ते । प्रत्य-
क्षश्रुतिविहितदेयान्तरनिर्देशनव्यामोहितश्च स यजमानः श्रद्धान-
तया तथैव प्रतिपद्यतेभ्यः प्रयच्छतीति तैरेवैषा स्मृतिः प्रवर्तिता
स्यादित्याशङ्क्य 'नेयं वेदमूला' इति 'लोभपूर्वकमेभिरुक्तम्' इति
वेदवाक्यानामर्थवादाद्वमङ्गीकरोति । ततश्च कानिचिद्वाक्यानि प्र-
धानानि, कानिचिदप्रधानानि त्वध्वजरतीयन्यायस्तदवस्थ एवेत्यर्थः ।
'यूपहस्तिनो दानमाचरन्ति' इति स्मृतेर्मूलभूता श्रुतिरभिधीयते ।
ऋत्विपतश्रुतिमूलत्वात्स्मृतिरेव वा श्रुतित्वेनोच्यते । यूपवद् अत्युच्चा
द्विपा यूपद्विपाः तान् दापयतीति । वाजपेयादौ हि सप्तदश हस्ति-
नो रथा दास्यश्च दक्षिणाः । इत्युपलक्षणमेतदित्यन्ये ॥

१ 'दायिनीम्' इति पाठे यूपद्विपानां दायो दानं विद्यते यस्याम्' इति
व्याख्येयम्—इति सुखावबोधः ।

को हि वेदास्त्यमुष्मिन्वा लोक इत्याह या श्रुतिः ।
तत्प्रामाण्यादमुं लोकं लोकः प्रत्येतुं वा कथम् ६२

को हीति ॥ 'को हि तद्वेद यद्यमुष्मिन्लोकेऽस्ति वा न वा' इति
'दिश्वतीकाशान्करोति' इत्यादिर्या श्रुतिः, अमुष्मिन्लोके परलोके
विषये सुखादिकमस्ति वास्त्येव नास्त्येव इति वा हि निश्चितं को
वेद । अपि तु न कोऽपि । इत्याह ब्रवीति । तस्याः श्रुतेः प्रामा-
ण्यादमुं लोकं परलोकं लोकः परीक्षकोऽस्मादिः कथं वा कथ-
मिव प्रत्येतुं विश्वासेन निश्चिनोतु । अपितु न कोऽपि । यदीया-
स्तित्वनास्तित्वयोः श्रुतेरेव संदेहस्तत्प्रामाण्यात्पामरो भवादृश एव
परलोकं मन्यते, नतु प्रामाणिकः कश्चिदिति भावः ॥

स्मृतिप्रामाण्यमपि दूषयति—

धर्माधर्मौ मनुर्जल्पन्नशक्यार्जनवर्जनौ ।

व्याजान्मण्डलदण्डार्थी श्रद्धायि मुधाबुधैः ॥६३॥

धर्मेति ॥ बहुधनव्ययायाससाध्यत्वात्, शीतभयात्तीर्थस्ना-
नाद्यशक्तत्वात्, अग्नौ चरणसंतापनादिरूपतया तत्तदिन्द्रियवेग-
स्य परिहर्तुमशक्यत्वात्, सुखानुभवमूलत्वाच्च, क्रमेणाशक्यमर्जनं
करणं, वर्जनं च ययोस्तौ धर्माधर्मौ बुद्धिपूर्वं जल्पन्बहुधा प्रति-
पादयन्मन्वन्तराधिपतिरादिराजो मनुर्मुख्यस्मृतिकर्ता ब्रह्मपुत्रः
स्वायंभुवः व्याजाद्धर्माधर्मोपदेशकस्मृतिप्रणयनमिषेण विधिनि-
षेधातिक्रमनिमित्तप्रायश्चित्तद्वारा मण्डलस्य राष्ट्रस्य लोकस्यापराधं
निमिचीकृत्य दण्डार्थी द्रव्यमभिलाषुको यतः,—तस्माद्बुधैः पण्डितं-
मन्यैर्मुधा वृथैव श्रद्धायि आहता । अधर्माचरणं सुकरमित्यधर्म-
मेव सर्वः करोति । ततश्च येन केनाप्युपायेनार्थग्रहणोपाय एव
दण्डो मनुनाऽभिहितः, नतु धर्म इत्यर्थः । अबुधैरिति वा । मनु-
वचनमूलत्वात्स्मृतिमात्रस्याप्रामाण्यमुक्तम् ॥

पुराणप्रामाण्यं दूषयति—

व्यासस्यैव गिरा तस्मिन्श्रद्धेत्यद्वा स्थ तात्रिकाः ।

मत्स्यस्याप्युपदेश्यान्वः को मत्स्यानपि भाषतां ६४

व्यासस्येति ॥ दाशदारिकाव्यभिचारजातस्य भ्रातृजायायां पु-
त्रोत्पादिन इत्यादिशीलस्य व्यासस्यैव कवित्वरूपया गिरा तस्मि-
न्धर्मे । परलोके वा । व्यास एव वा । श्रद्धा भावना आस्तिक्य-
बुद्धिरिति इत्येतस्मादेतोरद्वा निश्चितं यूयं तात्रिका युक्तिज्ञा वाक्य-
विचारचतुराः स्थ भवथ । विरुद्धलक्षणया—एवं विगीतेन व्या-
सेन प्रतिपादिते धर्मे परलोके तस्मिन्वा येषामास्तिक्यबुद्धिः,
ते यूयं मूर्खतमा इति भावः । अथ च—तात्रिकाः कुविन्दतुल्या
मूर्खा इत्यर्थः । व्यासस्येत्येकवचनेन, एवकारेण विगीतत्वं सूचित-
म् । मूलापरिशुद्धा भारतादीनां पुराणानां चोपहासः कृतः ।
मत्स्यपुराणं तु मत्स्यरूपधारिणा श्रीविष्णुना मनवे प्रोक्तमिति
तत्पृथगुपहसति—मत्स्यस्य उपदेश्यान्वः युष्मान्मनुश्रुतीन्को
भाषतां युष्माभिः सह संवादां कः करोतु । यतः—मत्स्यानपि को
भाषताम् । मत्स्या अपि संवादाहं न भवन्ति । तदुपजीविनस्त-
च्छिष्या भवन्तस्तु दूरे इति को भाषताम् । युष्मान्मन्वादीन्म-

१ 'प्रत्येति' इति पाठो जीवानु-सुखावबोधान्याख्यातः । २ 'श्रद्धे-
वा' इति पाठः सुखावबोधान्याख्यातः ।

स्यान्को वदतु । अपि तु न कोऽपि । यतो मत्स्यस्योपदेश्यान् । जलस्थलचारिभ्यो यो हीनो मत्स्यः, तस्यापि शिष्यास्तन्निदेशकारिणः । ततश्चोपदेशकापेक्षयोपदेश्यस्य हीनत्वान्मत्स्यशब्देनापि नाभिधेया इति भावः । एवं कूर्मपुराणादीनामुपहासः । अथ च मनुसंबन्धित्वेन सर्वेऽपि मानवशब्दवाच्या यथा, तथा मत्स्यसंबन्धिनो मात्स्यशब्दाभिधेयत्वमेव युक्तम्, नतु मत्स्यशब्दाभिधेयत्वमिति को मत्स्यानपि भाषतामिति युक्तमुक्तमिति व्याख्येयम् । तात्रिका इति, 'तन्नमधीते वेद वा' इत्यर्थे वसन्तादेराकृतिगणत्वाट्क् । मत्स्यस्येति 'कृत्यानाम्-' इति कर्तरि षष्ठी ॥

पूर्वोक्तमेव व्यासस्याप्रमाणत्वं श्लोकद्वयेनाह—

पण्डितः पाण्डवानां स व्यासश्चाटुपटुः कविः ।

निनिन्द तेषु निन्दत्सु स्तुवत्सु स्तुतवान्किं ६५

पण्डित इति ॥ पण्डितो बुद्धिमान्, अत एव कविरौत्थेक्षिकस्यार्थस्य वर्णकः, तथा—पाण्डवानां युधिष्ठिरादीनां चाटुनि प्रियवचने पटुः एवंभूतः स भवद्भिरासतमत्वेनाङ्गीकृतो व्यासस्तेषु पाण्डवेषु दुर्योधनादीन्निन्दत्सु सत्सु न निनिन्द किम् । तथा—तेषु श्रीकृष्णादीन्स्तुवत्सु सत्सु न स्तुतवान्किम् । तेषु निन्दत्सु स्वयमपि निनिन्द, तेषु स्तुवत्सु स्वयमपि तुष्टावेति पूर्वविशेषणयुक्तस्यापि व्यासस्य पराधीनत्वादान्तरत्वाच्च तत्प्रणीतं भारताद्यप्रमाणमेवेति भावः । अन्योपि पण्डितः प्रभुचित्तानुगुणमेव व्यवहरति, तद्वदयमपीत्यर्थः ॥

न भ्रातुः किल देव्यां स व्यासः कामात्समासजत् ।

दासीरतस्तदासीद्यन्मात्रा तत्राप्यदेशि किम् ॥६६॥

नेति ॥ स भवदीयो व्यासो भ्रातुर्विचित्रवीर्यस्य देव्यां महिष्यां कामात्स्मरपरवशत्वादनुरागान्न समासजव्यवहरति स्म । किलेत्युपहासे श्रुतौ वा । अस्मद्बुद्ध्या तावत्कामादेव संगतः । पौराणिकास्तु—देवरात्सुतोत्पत्तेर्धर्मत्वात्तस्यां सुतोत्पादनार्थं मात्राज्ञस्तस्यां सक्त इति वदन्ति । तस्मात्तद्यथा, तथास्त्वित्यर्थः । तदा पुत्रोत्पादनोपलक्षिते काले दास्यां रत आसीदिति यत्प्रसिद्धम् । तत्र दासीरतेऽपि मात्रा सत्यवत्या अदेशि आदिष्टः किम् । कथयतेति प्रश्नकाकुरुपहासार्था, अपि तु तत्र तावन्नादिष्टः, तस्मादुभयत्रापि स्मरपरवशत्वादेव प्रवृत्तः । एवंविधस्यानासत्वात्तद्वचनमप्रमाणमेवेति भावः । समासजत्, 'दंशसज्-' इति नलोपः ॥

इदानीं देवद्विजगोभजनं दूषयति—

देवैर्द्विजैः कृता ग्रन्थाः पन्था येषां तदादृतौ ।

गां नतैः किं न तैर्व्यक्तं ततोऽप्यात्माधरीकृतः ॥६७॥

देवैरिति ॥ देवैर्ब्रह्मादिभिः, द्विजैर्याज्ञवल्क्यादिभिश्च कृता ग्रन्थाः पुराणानि स्मृतयश्च त एव येषां भवादृशां वैदिकानां तदादृतौ तेषां देवानां द्विजानां चादृतावादरे विषये पन्थाः । देवा ब्राह्मणाश्चावश्यं भजनीया इत्युपदेशपराः प्रमाणमिति यावत् । स्वपूजार्थमेव तैर्ग्रन्था निमित्ताः, तद्वचनप्रामाण्यादेवादीनाद्रियन्ते एवंभूता मूर्खा ये, तैर्युष्माभिस्तद्ग्रन्थप्रामाण्यादेव गां पशुरुपां सुरभि नतैः सद्भिस्ततः पशोर्गौरपि सकाशादात्मा स्वरूपं व्यक्तं स्पष्टं नाधरीकृतः किम् । नन्नः अथच-हीनः । न कृतः किम् । अपि तु—कृत एव नम-

स्कार्यापेक्षया नमस्कर्तुर्हीनत्वात्पशोरपि सकाशाद्भवन्तो मूर्खतमा इत्यर्थः । व्यक्तं मन्ये इति यावदिति वा । स्वार्थपरपरवचनस्याप्रमाणत्वादेव ब्राह्मणसुरभिभजनं निर्मूलत्वात्त्याज्यमिति भावः । देवैर्द्विजैः कृता ग्रन्था येषां वः पन्थाः प्रमाणम्, तैर्भवद्भिस्तस्य पथस्तेषां देवादीनां वा, ग्रन्थादीनां वा, आदरणनिमित्तं गां नतैः । ततोऽप्यात्मेति पूर्ववत् ॥

इदानीं परलोकमङ्गीकृत्यापि यज्वनां ब्रह्मचर्यादि परिहरति—

साधुकामुकतामुक्ता शान्तस्वान्तैर्मखोन्मुखैः ।

सारङ्गलोचनासारां दिवं प्रेत्यापि लिप्सुभिः ॥६८॥

साधिविति ॥ शान्तं विषयभोगपराबुद्धिं स्वान्तं चित्तं येषां तैर्मखोन्मुखैर्गृहीतदीक्षैरपि यज्ञेषु सोत्साहं प्रवृत्तैर्याज्ञिकैः कामुकता संभोगलोभिता यदमुक्ता न त्यक्ता, तत्साधु युक्तम् । यद्वा—साध्वी सुखकारिणी सा चासौ कामुकता च सा न मुक्ता । शान्तस्वान्तैर्यज्वभिः कामुकता साधु मुक्ता त्यक्ता । साधिविति काका । विरुद्धलक्षणया नैव मुक्ता, किं तु संभोगैकनिष्ठा एव त इति व्याख्येयम् । सर्वत्रापि हेतुगर्भं विशेषणमाह—किंभूतैः—सारङ्गलोचनाभिः सुन्दरीभिः सारां श्रेष्ठां । ता एव सारः श्रेष्ठः पदार्थो यस्यां तादृशी वा । दिवं प्रेत्यापि मृत्वापि लिप्सुभिः । रम्भादिकाम्य(मा)यैव बहुधनव्ययायाससाध्यान्यज्ञान्ये कुर्वन्ति, तैः कामुकता नैव त्यक्ता । अन्येषां तु यावज्जीवमेव कामुकत्वम् । यज्वनां तु मरणानन्तरमपीति प्रेत्यापीत्यनेन सूचितम् । तस्मादीक्षासमयेऽपि ब्रह्मचर्याङ्गीकरणेनात्मा न वञ्चनीय इति भावः । दिवं, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

एतदेवोपजीव्याह—

कः शमः क्रियतां प्राज्ञाः प्रियाप्रीतौ परिश्रमः ।

भस्मीभूतस्य भूतस्य पुनरागमनं कुतः ॥ ६९ ॥

क इति ॥ हे प्राज्ञाः प्रकर्षणाज्ञा भो मूर्खाः, तस्माच्छमः शान्तिः कः । अपि तु न कोऽपि । शमाङ्गीकरणेन परलोकसाधनेपि काम्यमानकमनीयकामिनीसंभोगफलत्वाच्चयैव शान्तिः । तस्मान्न कार्येत्यर्थः । तर्हि किं कार्यमित्यत आह—प्रियायास्तद्वर्णरमणीयरमण्याः प्रीतौ प्रेम्णि तस्याः सुखोत्पादने विषये परिश्रमः भूयान्प्रयासः कार्यः क्रियतां कर्तव्यः । शान्तिः का, अपि तु न कापि । भोः प्राज्ञाः बुद्धिमन्तस्तारतम्यविचारचतुराः, प्रियाप्रीतौ प्रयासः कार्यः सद्यः सुखहेतुत्वादिति वा । परस्त्रीगमने लोकान्तरे निरयादिभयं भविष्यतीत्याशङ्क्याह—भस्मीभूतस्य मृतस्य भूतस्य जातस्य । देहिनो वा । पुनरागमनं लोकान्तरे किम्यादिदेहप्राप्तिरिति यत्, स भ्रमः परलोकस्यैवाभावात्, तत्सद्भावेऽपि च देहस्यैवात्मत्वात्, तस्य च भस्मीभूतत्वात्केन नरकादि भुज्यते । तस्माद्यावज्जीवं यथेच्छं सुखं भोक्तव्यमिति भावः । 'प्रियाप्राप्तौ' इति च पाठः ॥

मोक्षेऽधिकाराभावाद् ब्रह्मचर्यपरित्यागेन काम एव सेवनीय इति शब्दच्छलेन वृद्धसंमत्या स्त्रीयं मतं द्रवयति—

उभयी प्रकृतिः कामे सज्जेदिति मुनेर्मनः ।

अपवर्गे तृतीयेति भणतः पाणिनेरपि ॥ ७० ॥

१ 'सजेत्' इति पाठे सज्जधातोर्नकारस्य 'दंशसज्-' इति लोपः ।

उभयीति ॥ ‘अपवर्गे तृतीया’ इति भणतः पाणिनेरपि मुने-
रुभयी प्रकृतिः स्त्रीपुंसलक्षणा द्वयी व्यक्तिः कामलक्षणे पुरुषार्थे
मैथुने मिथुनधर्मे सज्जेदासक्ता भवेदिति मनोन्तःकरणाभिप्रायः
लक्ष्यत इति शेषः ॥ अयमाशयः—‘अपवर्गे तृतीया’ इति वदतः
पाणिनेर्मैथुनधर्मेऽशक्तेन नपुंसकेन तीर्थयात्राब्रह्मचर्यादिव्यापारो मोक्षे
प्रयतितव्यम्, स्त्रीपुंसलक्षणा व्यक्तिर्मैथुने शक्तत्वात्कामभोगेऽधि-
कारिणी, न तु तीर्थयात्रादिव्यापारो मोक्षे इति । तस्मात्कामाज्ञैव का-
र्येत्यर्थः । न केवलमस्मादाचार्यस्यैव संमतम्, किं तु भवदीयस्य पा-
णिनेरपीत्यपिशब्दार्थः । अथ चैवं वदतः पाणिनेरप्ययमाशयः—
धर्मार्थलक्षणा व्यक्तिः । अथ च—पूर्वप्रयोज्यत्वात्प्रकृतिः कामे सं-
वद्धा भवेत् । ‘धर्मार्थकाममोक्षाः स्युः—’ इत्यादौ कामादव्यवहि-
तपूर्वत्वेन तस्या उक्तत्वात् । तृतीया तु कामलक्षणा व्यक्तिः । अथ
च—पूर्वप्रयोज्यप्रकृतिरपवर्गे संबन्धुमर्हा । अपवर्गादव्यवहितपूर्-
वत्वेन तस्या उक्तत्वात् । तस्मादपवर्गे निमित्ते कामाख्या तृतीयैव
व्यक्तिरुक्तेत्युक्तत्वात् । मोक्षमार्गं प्रति कामस्यैव हेतुत्वात्प्रिया-
प्रीतिरेव सुतरां कार्येति भावः । अपवर्गः फलप्राप्तिरिति (ती)मं सू-
त्रार्थं शब्दच्छलेनान्यथोत्प्रेक्ष्य वृद्धसंमतिः स्वीयमतसमर्थनार्थं
दर्शिता । ‘तृतीयाप्रकृतिः षण्डः’ इत्यमरः । उभयीत्यत्रायचः स्था-
निवत्वात्तत्रग्रहणान्डीप् । सज्जेत्, अर्हार्थे लिङ् ॥

गङ्गास्नायिनो दूषयति—

विभ्रत्युपरियानाय जना जनितमज्जनाः ।

विग्रहायाग्रतः पश्चाद्भवतरोरभ्रविभ्रमम् ॥ ७१ ॥

विभ्रतीति ॥ उपरि यानाय स्वर्गं गन्तुम् । अथ च—ऊर्ध्वं
देशं गन्तुम् । जनितमज्जनाः कृतगङ्गास्नानाः । अथ च—कृताधो-
गमनाः जना अग्रतः विग्रहाय युद्धाय पश्चाद्भवतः पश्चाद्भ्रमनशील
उरध्वो मेघस्तस्य विभ्रमं सादृश्यं विभ्रति धारयन्ति । मज्जनादूर्ध्वं
गमनं विरुद्धमिति विपरीतार्थकारित्वान्मेघवन्मूर्खा एवेति । गङ्गा-
स्नानेन स्वर्गो भवतीति भ्रान्तिरेवेति भावः । ‘विग्रहस्य’ इति पाठे
उपरियानाय कृतगङ्गास्नाना जना मार्गे गच्छतो मेघस्य भ्रान्तिं
सादृश्यं वा धारयन्ति । शीतबाधया नीचप्रीवतया गमनाच्छरीर-
स्याग्रतः शिरोदेशे पश्चात्कटिदेशे च हस्तयोर्धाराणाकृतगङ्गास्नानानां
गङ्गास्नानसमयेऽपि मेघतुल्यत्वम् । तथा जलमध्येऽधमर्षणवशाद्-
क्षिणकरेण प्राणानायच्छतः पृष्ठस्थितवामहस्तस्य नीचप्रीवतया पुरः
सादृश्यम्, पश्चात्स्थितहस्तस्य च पुच्छसादृश्यमिति मेघतुल्यास्ते ज-
ना उच्चैर्जिगमिषोर्नीचैर्भावस्य विरुद्धस्य कारणादुपहास इति व्याख्ये-
यम् । यानाय विग्रहायेति च ‘तुमर्थाच्च—’ इति चतुर्थी ॥

परलोकसङ्गावेऽपि देहान्तरप्राप्तावपि च न किञ्चिदनिष्टमि-
त्याह—

एनसानेन तिर्यक्स्यादित्यादिः का विभीषिका ।

राजिलोऽपि हि राजेव स्यैः सुखी सुखहेतुभिः ॥ ७२ ॥

‘उरध्वगमनां मेघाणां विभ्रममिव विभ्रमं चेष्टां विभ्रति’ इति निदर्शनालं-
कारः । सचोर्ध्वगमनायाधो गच्छत इति विचित्रालंकारोत्थापित इतिसंकरः
‘न तेषामविमृश्यकारित्वं व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः’ इति जीवातुः ।

एनसेति ॥ अनेन लोकैः क्रियमाणेन ब्रह्महत्याघेनसा पात-
केन तिर्यक्किमिषयादि स्याद्भवेदित्यादिवैवंप्रकारिका विभीषिका
भयोपदर्शनं किम् । अपि त्वनिष्टहेतुत्वाभावाच्च किञ्चिदेतत् । हि
यस्माद्राजिलोऽपि तिर्यक्त्वतिहीनः सर्पविशेषो जलव्यालोऽपि स्वैः
स्वीयैः सुखहेतुभिर्भेकभक्षणजलाहारसजातीयतरुणीसंभोगादिभिः
सुखकारणै राजेव सुखी । स्वजात्यनुगुणाहारविहारसंभोगादीनि
विचित्राण्येव सर्वेषां सुखसाधनानि न तु नियतानि कानिचित् ।
ततश्च पापफलभूते तिर्यग्योनिष्वे जातेऽपि सुखसद्भावान्न किञ्चि-
दनिष्टमित्यर्थः । ‘समौ राजिलडुण्डुमौ’ इत्यमरः । विभीषिका,
‘धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल्’ इति ण्वुल् । ‘भियो हेतुभये पुक्’ इति
पुक् । ‘प्रत्ययस्थात्—’ इतीत्वम् ॥

युद्धे हतानां स्वर्गप्राप्तिरित्यादि भारतादिवचनं दूषयति—

हताश्चेदिवि दीव्यन्ति दैत्या दैत्यारिणा रणे ।

तत्रापि तेन युध्यन्तां हता अपि तथैव ते ॥ ७३ ॥

हता इति ॥ सङ्ग्रामे हताः संमुखं पतिता दिवि दीव्यन्ति क्री-
डन्ति इति चेद्यदि तर्हि दैत्यारिणा श्रीविष्णुना रणे हता हिरण्य-
कशिपुप्रभृतयो दैत्यास्तत्रापि स्वर्गेऽपि तेन सह युध्यन्तां युद्धं कुर्व-
न्तु । यस्माद्धता मारिता अपि ते दैत्या भवदीयमते तथैव रणे
संमुखपतनात्स्वर्गे जीवन्त एव । ततश्च ‘यं यं वापि स्मरन्भाव—’
इत्यादिवचनप्रामाण्यान्मरणसमयेऽपि दैत्यैर्दैत्यारिणा सह विरो-
धस्य चित्ते धृतत्वात्स्वर्गप्राप्तावप्यसुरभावस्य तथैव वर्तमानत्वात्त-
त्रापि तेन सह योद्धव्यमेव । तत्रापि युध्यन्त एवेति कुत्रचित्पुरा-
णादौ नाकर्ण्यते । तस्माद्गणे पतितानां मरणादधिकं किञ्चिदपि
नास्तीति ‘रणादपलायनात्स्वर्गः’ इत्यादिक्षात्रधर्मप्रतिपादकं वा-
क्यजातमप्रमाणमेवेति भावः । हता अपीत्यत्र ‘हतौ, अपि’ इति
पदेन हतौ हिंसायां कृतायामपि मरणे प्राप्तेऽपि । अन्यत्पूर्ववत् ।
‘हतावपि’ इति वा पाठः ॥

इदानीं मायावेदान्तसिद्धान्तं दूषयति—

स्वं च ब्रह्म च संसारे मुक्तौ तु ब्रह्म केवलम् ।

इति खोच्छित्तिमुक्त्युक्तिवैदग्धी वेदवादिनाम् ॥ ७४ ॥

स्वमिति ॥ संसारे संसरणावसरे स्वं जीवात्मस्वरूपः प्रप-
ञ्चश्च, तथा—अनाद्यविद्याविलासवासनाविद्यमानभेदं ब्रह्म च,
इति द्वयमप्यस्ति । चो समप्राधान्यद्योतनाथौ । मुक्तौ तु मोक्षे
संजाते पुनराविद्यकजीवव्यवहारनिवृत्तेः केवलं स्वप्रपञ्चरहितं
ब्रह्मैव वर्तते । घटोपाधिनिवृत्तेर्घटाकाशनिवृत्तावाकाशमात्रस्याव-
स्थानवत्संसारोपाधिनिवृत्तेः स्वनिवृत्तौ ‘एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म’ ब्र-
ह्मात्मना संपत्तिर्भवतीत्यर्थः । तथापि प्रपञ्चस्य शुक्तिरजतवन्मिथ्या-
दृश्यत्वादित्येवं स्वस्योच्छित्तिरेव मुक्तिस्तस्या उक्तिर्वचनं तत्र वै-
दग्धी नानारूपोक्तिनिरूपणकौशलं वेदवादिनां वेदान्तमतानुसा-
रिणाम् । आत्मार्थं सर्वम्, तस्योच्छेदः प्रतिपादित इति महत्कौ-
शलम्, इति मायावेदान्तमतोपहासः । वेदवादिनामिति छान्द-
सास्ते किञ्चिदपि न जानन्तीति सूचितम् । अपि च संसारे द्वयम्,
मुक्तौ त्वेकम्, ततश्च द्वयं परित्यज्यात्सोच्छेदपुरःसरमेकं मूर्खा-
द्वयः कोपि नेहते । तस्मान्मूर्खा एव त इति भावः । वेदवेदि-

नाम्' इति च पाठः । पूर्वं एव भावः । 'वेदवेदिता' इति पाठे
स्वोच्छित्तिमुक्त्युक्तिवैदग्धीरूपा वेदार्थज्ञातता आत्मविनाशोक्ति-
वैदार्थपरिज्ञानं नामेत्युपहासः ॥

न्यायवैशेषिकसिद्धान्ताभिमतं मुक्तिं दूषयति—

मुक्तये यः शिलात्वाय शास्त्रमूचे सचेतसाम् ।

गोतमं तमवेक्ष्यैव यथा वित्थ तथैव सः ॥ ७५ ॥

मुक्तय इति ॥ यः सचेतसां चैतन्यवतां सुखदुःखाद्यनुभवा-
भावाच्छिलात्वाय पाषाणावस्थारूपायै मुक्तये मुक्तिं प्रतिपादयितुं
शास्त्रमूचे न्यायदर्शनं निर्ममे 'तदत्यन्तविमोक्षोऽपवर्गः' इत्यनेन
सकलविशेषगुणोच्छेदो मुक्तिरिति मुक्तस्य शिलातुल्यत्वं प्रत्यपाद-
यत् । यूयं तं स्वयमेवावेत्य विचार्यैव गोतममेतन्नामानं मुनिं
यथा वित्थ जानीथ स एव तथा नान्य इत्यर्थः । एवं येनोक्तं स
गोतम इति यथा युष्माकं संमतः, तथा समापीत्यर्थः । वैशेषिका-
स्तु तदीयमतानुसारिण इति भावः । अथवा—नायं परं नाम्ना गो-
तमः । किं तु प्रकृत्यो गौर्गोतमः पशुरेव सचेतसां शिलारूपमुक्ति-
प्रतिपादनादित्यर्थतोऽपि गोतम एवेति भावः । आत्यन्तिकी दुःख-
निवृत्तिर्मोक्ष इति, सुखमपि दुःखानुपपत्तिव्यादेयमेवेति वदताम्
'अशरीरं वा व सन्तं प्रियाप्रिये न स्पृशतः' इति च तत्र प्रमाण-
मुदाहरतां वैशेषिकाणामपीयमेव मुक्तिः संमतेति न्यायवैशेषिक-
सिद्धान्तोपहासोऽनेन कृत इति ॥

हरिहरादिध्यानान्मुक्तिरिति वचनानि दूषयति—

दारा हरिहरादीनां तन्मग्नमनसो भृशम् ।

किं न मुक्ताः कुतः सन्ति कारागारे मनोभुवः ॥ ७६ ॥

दारा इति ॥ हरिहरादीनां लक्ष्म्यादयो दाराः स्त्रियः भृशं
निरन्तरं तेष्वेव मग्नं ध्याननिश्चलं मनो यासामेवंविधा अपि किं
कस्माद्धेतोः न मुक्ताः । प्रत्युत कस्माद्धेतोः मनोभुवः कारागारे
सन्ति । सदैव कामपरवशास्तिष्ठन्तीत्यर्थः । तस्मान्न मुक्ता इति
भावः । एतेन 'सकृदुच्चरितं येन शिव इत्यक्षरद्वयम्' तथा—'म-
य्यर्पितमनोबुद्धिर्द्वयः स मामेति पाण्डव' इत्यादिवचनैर्हर्यादिध्या-
नमात्रं मोक्षकारणमिति प्रतिपादयतः शैवादिशास्त्रस्य मुक्त्यभा-
वेन सव्यभिचारत्वादप्रामाण्यम् ॥

ईश्वरवादिनो नैयायिकान्दूषयति—

देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः करुणाभागवन्ध्यवाक् ।

तर्कि वाग्व्ययमात्रान्नः कृतार्थयति नार्थिनः ॥ ७७ ॥

देव इति ॥ 'भूम्यादिकं सकर्तृकं कार्यत्वाद्वदवत्' इत्यादिना
विचित्रस्य कार्यजातस्यास्मदादिविलक्षणेन कर्त्रा भवितव्यमिति
सर्वज्ञस्य परमकारुणिकस्य सत्यवचसः सर्वकर्तुः प्रभोरीश्वरस्य साधि-
तत्वात्सर्वज्ञः कालत्रयवर्तिवस्तुविज्ञानवान्, तथा—करुणाभाकृपा-
वान्, तथा—अवन्ध्या सत्या वेदरूपा वाग्व्यस्य । नैयायिकादिमते
ईश्वरप्रणीतत्वादासवचनत्वाद्देवानां प्रामाण्यात्स्वतः प्रामाण्यस्य दू-
षितत्वादित्यर्थः । अथच—सफला यथोक्तार्थसाधिका वाग् यस्य
स सत्यवाक् । भवत्सिद्धान्तेन देवश्चेदस्ति, तर्ह्यर्थिनो मुक्तिमु-

क्त्याद्यभिलाषिणो नोऽस्मान् भवन्तः प्राप्तमनोरथा भवन्त्विति
वाग्व्ययमात्राद्वाङ्निर्गममात्रेणाव्ययेन किं कस्मान्न कृतार्थयति पू-
र्णमनोरथान्करोति । कथयतेत्यर्थः । सर्वज्ञादिविशेषणत्रयेण युक्तो-
पि चेन्न ददाति, तस्मान्नास्त्येव । यद्यभविष्यत्तर्ह्यकृतार्थयिष्यत्, न
च कृतार्थयति तस्मान्नास्तीति भावः । अनेनाप्युपहासः सूचितः ॥

इदानीं कर्ममीमांसकमतावलम्बेनायोग्योपलम्भनमाह—

भविनां भावयन्दुःखं स्वकर्मजमपीश्वरः ।

स्यादकारणवैरी नः कारणादपरे परे ॥ ७८ ॥

भविनामिति ॥ भविनां संसारिणां स्वकर्मजं स्वकृतपापफल-
भूतं दुःखं भावयन्कुर्वन्स्वयं भवदपि भवने पुनः स्वयं प्रवर्तयन्नी-
श्वरो नोऽस्माकमकारणवैरी दयादत्तादिहेतुं विनैव शत्रुः स्यात् ।
अपरैरन्ये पुनः कारणादपरे परे पदार्थवन्धुवधादेवैरहेतोः (परे) वै-
रिणो भवन्ति । भविनां न इति वा संबन्धः । 'ईश्वरप्रेरितो गच्छे-
त्स्वर्गं वा श्रममेव वा ।' कर्मफलदातेश्वर इति मते कर्मानुगुणं
फलं भवेत् तर्हीश्वरेण कर्तव्यं न किञ्चिदस्ति, तादृशः कर्मण एव
दुःखोत्पत्तेः । एवं सति स चेदनुभावयति तर्ह्यस्मादादीनां द्वेष एव
तेन कृतः स्यात् । तस्मात्तस्य दयालुत्वादयो गुणा गताः तस्मात्क-
र्मण एव प्राधान्यादीश्वरो नास्त्येवेति भावः । 'पञ्चमी' इति योग-
विभागात् 'कारणाद्वैरी' इति समासं कृत्वा पश्चान्नसमासः ॥

अन्यदप्याह—

तर्काप्रतिष्ठया साम्यादन्योन्यस्य व्यतिघ्नताम् ।

नाप्रामाण्यं मतानां स्यात्केषां सत्प्रतिपक्षवत् ॥ ७९ ॥

तर्केति ॥ प्रमाणानुग्राहकयुक्तिसंघरूपस्य तर्कस्याप्रतिष्ठयानन्त-
तयाऽपर्यवसानेन कृत्वा यत्साम्यं तुल्यत्वं तस्मात्तुल्यत्वाद्धेतोः सु-
न्दोपसुन्दन्यायेन विनिमयेनान्योन्यस्य परस्परं व्यतिघ्नतां दूषयतां
केषां मतानां प्रमाणत्वेन समानानामनुमानादीनाम् । अथ च—स-
त्त्वासत्त्वैकात्म्यनानात्म्यसेश्वरत्वानीश्वरत्वादि प्रतिपादयतां दर्शना-
नामप्रामाण्यं स्यात् । अपितु—तुल्यबलत्वेन परस्परविरोधादप्र-
माणत्वमेव स्यात् । किं च—सन् प्रतिपक्षो विरुद्धसाध्यसाधको हेतु-
र्थस्य तदनुमानं सत्प्रतिपक्षं तद्वत्तत्त्वेवाप्रामाण्यं स्यादिति संबन्धः ।
वैशेषिकादयो यथा कृतकत्वाद्वदन्त्यं शब्दं वदन्ति । मीमांसका
निरवयवत्वादात्मवन्नित्यं शब्दं वदन्ति । तत्रोत्तरेण पूर्वप्रदर्शिते दो-
षविशेषे पूर्वस्य यथाऽप्रामाण्यं तथेत्यर्थः । सत्प्रतिपक्षानुमाने यथा-
ऽप्रामाण्यं द्वयोरपीत्यर्थः । सप्तम्यर्थे वतिः । तर्क्यते निश्चीयतेऽर्थो
येस्ते तर्का अनुमानानि तेषामप्रतिष्ठया समबलद्वितीयसद्भावेनानि-
श्चितस्वरूपतयेत्यर्थ इति वा व्याख्येयम् । गगनं नित्यममूर्तत्वादा-
त्मवत् ; गगनमनित्यमस्मादादिबाह्येन्द्रियग्राह्यगुणाधारभूतत्वादद-
वदिति सत्प्रतिपक्षानुमानयोरिवेत्यर्थः ॥

अन्यच्चाह—

अक्रोधं शिक्षयन्त्यन्यैः क्रोधना ये तपोधनाः ।

निर्धनास्ते धनार्थैव धातुवादोपदेशिनः ॥ ८० ॥

१ 'कारणवैरी न' इति पाठे काका व्याख्येयम्' इति सुखावबोधः ।

२ 'अन्योन्यस्येति' कर्माविवक्षया शेषे पष्ठी इति सुखावबोधः ।

अक्रोधमिति ॥ क्रोधना अकारणरोषणा ये तपोधनाः तपः-
सर्वस्वा दुर्वासः प्रभृतयस्ते 'क्रोधो बह्वनर्थकारित्वात्सर्वथा त्याज्यः'
इत्यक्रोधं क्रोधाभावमन्यैः प्रयोद्धैः शिक्षयन्ति । अन्ये क्रोधाभावं
शिक्षन्ते, तान् क्रोधो न कार्य इति प्रयोजयन्त्युपदिशन्तीति यावत् ।
स्वयं तु क्रुद्धा यत्किञ्चिदाचरन्ति अन्यास्त्वेतदुपदिशन्तीत्युपहासः ।
तथा—येऽतिनिर्धनास्ते धनायैव स्वस्य धनप्राप्त्यर्थमेव लोहादिधातूनां
संबन्धिनं वादं स्पष्टं वचनमन्योन्यरिपुमित्रभावज्ञानेन धातूनां
संयोगात्स्वर्णरूप्यादि मया कर्तुं शक्यते, मनुपदेशात्त्वमपि कुर्वित्ये-
वंरूपं धातुवादमुपदिशन्ति एवंशीला भवन्ति । परं तु स्वस्मै किं-
चित्तेन दातव्यमित्येवं परप्रतारणबुद्धेयं न तु तत्त्वतः । यतः स्वयं
निर्धनाः । इति हेतुः । तादृक्सामर्थ्यसद्भावे तेषामधनत्वं न युज्यते ।
ततश्च 'यः स्वयमतीर्णः स कथं परांस्तारयति' इत्यनेन धातुवादि-
नामप्युपहासः । अन्यैः प्रयोज्यकर्तुरनभिहितत्वात्कर्तरि तृतीया ।
क्रोधनाः, 'क्रुधमण्डार्थेभ्यश्च' इति युच् ॥

इदानीं दानधर्मं दूषयति—

किं वित्तं दत्त तुष्टेयमदातरि हरिप्रिया ।

दत्त्वा सर्वं धनं मुग्धो बन्धनं लब्धवान्बलिः ८१

किमिति ॥ भो जनाः, यूयं वित्तं स्वर्णादि यज्ञादौ दक्षिणात्वेन
पात्रेभ्यः किमिति दत्त । अपि तु—कस्मैचिदपि न देयम् । यस्माद्
इयं हरिप्रिया विष्णोः प्रेयसी संपद्रूपा लक्ष्मीरदातरि अकृतदानो-
पभोगे कृपणे तुष्टा प्रीतिं प्राप्नोति । तत्रैव वसतीत्यर्थः । दाने बा-
धकमाह—यस्मात् मुग्धो मूर्खो दानव्यसनपरः, तथोदकविचार-
शून्यः स्मृतिपुराणादौ श्रद्धावांश्च बलिः सर्वं धनं श्रीवामनाय
दत्त्वा बन्धनं लब्धवान् । वाक्पाशेन बद्धः सन्पातालप्रवेशरूपं
बन्धनं प्राप्तवानिति पुराणकथा । दानं कर्तव्यमित्यत्र स्मृत्यादिक-
मेव प्रमाणम्, दानमशुभोदकं जातमित्यत्रापि तदेव प्रमाणम् ।
तथा च—कर्तृद्वयपात्रशुद्धादियुक्तेऽपि दानविधौ सति विरुद्ध-
कदर्शनात् अदातरि च लक्ष्म्याः स्थैर्यदर्शनादन्वयव्यतिरेकाभ्यां
दानधर्मः सर्वथा त्याज्य एवेत्युक्तमिति भावः । हरिप्रियेत्यनेन
श्रीहरिणाऽपि याचकत्वाङ्गीकाराल्लक्ष्मीप्रीत्यर्थमदातृत्वमेवाङ्गीकृत-
मिति च सूचितम् ॥

पात्राभावादानं न कर्तव्यमित्याह—

दोग्धा द्रोग्धा च सर्वोऽयं धनिनश्चेतसा जनः ।

विसृज्य लोभसंक्षोभमेकदा यद्युदासते ॥ ८२ ॥

दोग्धेति ॥ अयं प्रत्यक्षग्रहणयोग्यः सर्वोऽपि जनो धनिन आ-
द्यान्नरान्दोग्धा दोहनशीलः । स्वाभिभक्तदानादिविध्युपदेशादि-
ना येन केनाप्युपायेन धनिकेभ्यो धनमाकर्षतीत्यर्थः । तथा—
द्रोग्धा मनसा तद्विषये द्रोहकरणशीलश्च । कथमेनं हन्याम्, ए-
तस्य धनादि च कथं गृह्णीयमित्यादिप्रकारेण तद्विषये द्रोहमेव
चिन्तयतीत्यर्थः । ननु सर्वोऽप्येवमिति कथमुच्यत इत्यत आह—
लोभसंक्षोभं द्रव्याद्यभिलाषजनितं मनसो नितरां क्षोभं कार्पण्य-
पारतन्त्र्यलक्षणं विकारमभिलाषातिरेकं वा विसृज्य यद्युदासते उ-
दासीना भवन्ति परस्वापकर्षणादेरुपरता भवन्ति तर्हि एकदा
एको द्वौ वा, न तु तृतीयः । तादृशस्त्वल्पीयान् तस्माद्युक्तमेवोक्त-

मित्यर्थः । तस्मात्परप्रतारणप्रयोजनक एव दानधर्माद्युपदेश इति
भावः परप्रतारकत्वात्पात्रत्वाभावादानं न कर्तव्यमित्यर्थः । 'वि-
पक्ष' इति पाठे लोभातिरेकं बलान्निरुध्येत्यर्थः । दोग्धा, द्रोग्धा,
ताच्छील्ये तृन् । तद्योगे च 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधाद्भिनन
इति द्वितीया । एको द्वौ वा एकदाः, 'संख्ययाव्यया—' इत्यादि-
ना बहुव्रीहौ 'बहुव्रीहौ संख्येये' इति डच् समासान्तः ॥

इदानीं विधिनिषेधजातं दूषयन्नुपसंहरति—

दैन्यस्यायुष्यमस्तैन्यमभक्ष्यं कुक्षिवञ्चना ।

स्वाच्छन्द्यमृच्छतानन्दकन्दलीकन्दमेककम् ॥ ८३ ॥

दैन्यस्येति ॥ अस्तैन्यं चौर्याभावो दैन्यस्य निर्धनत्वस्यायुष्य-
म् । वर्धकमित्यर्थः । चौर्यं यावन्न क्रियते तावदैन्यं नापयाति ।
तस्मात्कर्तव्यमेवेति भावः । तथा—अभक्ष्यं लघुनगुञ्जनग्रास्य-
सूकरादि । तद्वर्जनमिति यावत् । तत्कुक्षिवञ्चना स्वोदरविप्रल-
म्भनमेवं स्वादुतमभक्ष्यपरिहारे जठरवञ्चनैव भवति, न तु स
धर्मः । तस्मात्किं बहुना—आनन्दस्य सकलसुखस्य कन्दलीकन्दं
प्ररोहमूलभूतमेकमसहायं केवलं स्वाच्छन्द्यं स्वेच्छाचारित्वमृच्छत
आश्रयत । श्रौतस्मार्तसकलनिषेधान्परित्यज्य सर्वसुखहेतुत्वात्स्वे-
च्छाचारमेव कुरुतेत्युपदेशानस्मत्समाकर्णयतेति भावः । आयुष्यं,
'तस्मै हितम्' इति यत् । अस्तैन्यं स्तेनशब्दात् 'स्तेनाद्यन्नलोपश्च'
इत्यत्र 'स्तेनाद्' इति योगविभागात्प्यभि अर्थाभावेऽव्ययीभावः ।
एवमभक्ष्यमित्यत्रापि । 'विन्दत' इति वा (पाठः) । 'विदूढ लामे'
लोद ॥

इत्थमाकर्ण्य दुर्वर्णं शक्रः सक्रोधतां दधे ।

अवोचदुच्चैः कस्कोयं धर्ममर्माणि कृन्तति ॥ ८४ ॥

इत्थमिति ॥ शक्र इत्थं पूर्वोक्तं दुर्वर्णं वेदादिदूषकं चार्वाकस्य
दुष्टवर्णवाक्यमाकर्ण्य सक्रोधतां दधे । सकोपोऽभूदित्यर्थः । अन-
न्तरमुच्चैर्नितरां तारस्वरमित्यवोचत् । इति किम्—एतेषु मध्ये
अनिश्चितरूपोऽयं कस्कः श्रुत्यादिमूलानि धर्मरहस्यभूतानि मर्मा-
णि वेददूषणात्कृन्तति छिनत्ति । कोऽयं क्वेयमेवं भाषत इति वक्तृ-
विशेषनिश्चयाय कोपाभिव्यञ्जकसंभ्रमोक्तौ । कस्कशब्दः कस्कादि-
त्वात्साधुः ॥

क्रोधमेव द्योतयन्वेदप्रामाण्यं प्रतिजानीते—

लोकत्रयीं त्रयीनेत्रां वज्रवीर्यस्फुरत्करे ।

क इत्थं भाषते पाकशासने मयि शासति ॥ ८५ ॥

लोकेति ॥ पाकशासने पाकासुरमर्दने मयि त्रयीनेत्रां प्रसि-
द्धचक्षुर्द्वयागोचरार्थगोचरीकरणसमर्थवेदत्रयरूपनेत्रां वेदविहिता-
चरणवेदनिषिद्धवर्जकारिणीं लोकत्रयीं धर्मस्थापनपूर्वं शासति
परिपालयति सति क इत्थमेवं सकलधर्मदूषणप्रकारेण भाषते ।
किंभूते—वज्रवीर्येण स्फुरन्प्रकाशमानः करो यस्य तस्मिन् । वज्रे-
त्यादिना वेदादिनिन्दकस्य कण्ठच्छेदसामर्थ्यं स्वस्य सूचितम् ।
मयीति करेण हृदयस्पर्शनपूर्वं क्रोधाहंकाराविकाराभिनयः । 'व-
ज्रहस्तः पुरंदरः' इत्यादिवाक्यप्रतिपाद्ये मयि प्रत्यक्षदृश्ये सति
श्रुतिप्रामाण्यं को वा न्यथाकर्तुं समर्थ इति 'वज्रवीर्य—' इत्यनेन
विग्रहवत्त्वं सूचितम् । 'प्रावोन्मज्जनवत्—' 'अग्निहोत्रं त्रयी-

इत्यादिवेदाप्रामाण्यप्रतिपादनं चार्वाकवाक्यं दूषितमिति ज्ञेयम् ।
शासति मयि शासन्तं मामनादृत्येत्यनादरसप्तमी वा ॥

श्लोकद्वयेन 'शुद्धिर्वशद्वयी' इत्यादि यजातिदूषणं कृतं
तत्परिहरति—

वर्णासंकीर्णतायां वा जात्यलोपेऽन्यथापि वा ।

ब्रह्महादेः परीक्षासु भङ्गमङ्ग प्रमाणय ॥ ८६ ॥

वर्णेति ॥ अङ्ग रे चार्वाक, ब्राह्मणादिवर्णानामसंकीर्णतायां स-
त्यामन्योन्ययोनिसंकराभावे सति यो जात्यलोपो ब्राह्मणादिजाते-
र्लोपाभावः सद्यवहारविषयत्वं तस्मिन्वा विषयेऽन्यथापि वर्णसंकरा-
ज्जात्यभावे वा विषये परीक्षासु शुद्धत्वादिज्ञापकेषु स्मृत्याद्युक्तेषु
जलानलादिविषयेषु विषये ब्रह्महादेर्ब्राह्मणक्षत्रियादिवधकारिणो-
ऽभियोज्यस्य भङ्गं पराजयं प्रमाणय संदिग्धस्यार्थस्य कोव्यन्तरनि-
रासननिश्चायकं कुरु । यदि ब्राह्मणत्वादिशुद्धिर्न स्यात्, तर्हि
ब्रह्मवधादौ कृतेपि ब्रह्महा नास्मीति प्रतिज्ञाते च लिङ्गभूतो भङ्गो
न स्यात् । भवति च तावत्, तस्माद्भङ्गेनैव हन्यमानस्य तत्पित्रा-
दिपरम्परायाश्चासंकीर्णत्वाद्ब्राह्मण्यादिजातेरस्तित्वं कथितम् । यत्र
च संकराजातिशुद्धिर्नास्ति तस्य वधादौ कृतेपि ब्रह्महत्यादिप्रति-
ज्ञाकृतो भङ्गो नास्त्येवेति वर्णसंकराजातिलोपे व्यतिरेकमुखेन
भङ्ग एव प्रमाणं भूम इव बह्व्यभावेपीत्यर्थः । अङ्गेति प्रातिकूल्य-
द्योति संबोधनम् । सिध्यात्तत्त्वपरीक्षायामभियोज्यकुर्भङ्गेऽभियोज्य-
(स्य) जातिशुद्धिः पातित्याभावश्च । असियोज्यभङ्गे तु हन्यमाना-
देर्जातिशुद्धौ सत्यामप्यभियोज्यस्यैव संकीर्णजातित्वं पातित्यं चेति
निश्चयसिद्धेर्भङ्गमेव प्रमाणयेत्यर्थ इति व्याख्येयम् । यथामति व्या-
ख्या ज्ञातव्या ॥

पूर्वोक्तमेव द्रढयति—

ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता येनेक्षते जयम् ।

तद्विशुद्धिमशेषस्य वर्णवंशस्य शंसति ॥ ८७ ॥

ब्राह्मण्येति ॥ ब्राह्मण्यमादिर्यस्य क्षत्रियत्वादिजातिविशेषस्य
तेन प्रसिद्धा । यद्वा—ब्राह्मणी आदिर्यस्याः क्षत्रियादिस्त्रियाः सा
ब्राह्मण्यादिः सा चासौ प्रसिद्धा च तस्याः इयमुत्तमा ब्राह्मणी
इत्यादिप्रकारेण रूढायाः स्त्रियाः गन्ता कामुकस्तां भुञ्जानो नरो
दिव्ये जयं न ईशते पश्यतीति यत् । न प्राप्नोतीत्यर्थः । तज्ज्या-
नीक्षणमेव कर्त्रशेषस्य वर्णवंशस्य ब्राह्मणादिवर्णसङ्घस्य मातापि-
त्रादिपरम्परया विशुद्धिं नितरां निर्दोषत्वं शंसति कथयति ।
ब्राह्मणीव्यभिचारी नरो ब्राह्मणोऽहं ब्राह्मणीं नागममिति प्रति-
ज्ञाय यदा दिव्यं करोति तदा स पराजयत एवेति तावत्प्रत्य-
क्षम्, तथाच गम्याया गन्तुश्च पारदार्यादिदोषदूषितत्वेपि
तन्मातापित्रादिपरम्परया ब्राह्मण्यादिविशुद्धिस्तत्पराजयेनैव स्पष्टं
कथिता । यदि जातेः शुद्धिर्नाभविष्यत्, तर्ह्येवं प्रतिज्ञायां कृता-
यामपि तयोर्ब्राह्मणत्वाभावाद्भङ्गो नाभविष्यत् । स तु दृश्यत
इति भङ्ग एवान्यथालुपपत्त्या जातिशुद्धौ प्रमाणमित्यर्थः । ब्राह्म-
णादिव्यभिचारिण्यपि पराजयत एवेति तस्या अप्येतदुपलक्षणं

१ 'नेक्ष्यते जयन्' इति पाठे ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता जयन् वि-
जयमानो नेक्ष्यते यदिति व्याख्येयम्' इति सुखाचबोधः ।

ज्ञेयम् प्रसिद्धाया इत्यनेन जातेरनपलापनीयत्वं सूचितम् ।
ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता ना पुरुषो यदजयं भङ्गमीक्षते तद्-
ङ्गेक्षणमिति वा व्याख्या । गन्तेति तृच् । अन्यथा 'न लोका-'
इति पञ्चभावः स्यात् । 'प्रसिद्धायाम्' इति पाठे विषयसप्तमी ।
अन्या व्याख्या क्लृष्टत्वादुपेक्ष्या ॥

इदानीं संवादादपि वेदस्य प्रामाण्यमित्याह—

जलानलपरीक्षादौ संवादो वेदवेदिते ।

गलहस्तितनास्तिक्यां धिग्धिगं कुरुतेऽनते ॥ ८८ ॥

जलेति ॥ हे चार्वाक, वेदेन वेदिते बोधिते वेदमूले जलान-
लयोः, ताभ्यां वा, या परीक्षा शुद्धत्वनिश्चयः स आदिर्यस्य
तुलादिव्यादेस्तादृशेऽर्थे संवादो यथोक्तदर्शनरूपः स ते तव धियं
बुद्धिं गलहस्तितं बलान्निर्वासितं नास्तिक्यं यस्यास्तां न कुरुते
धिक् । वाक्यार्थः कर्म । अनुचितमेतदित्यर्थः । जलदिव्ये हि
जलमग्नः पुरुष आकर्णपूर्णपुरुषमुक्तशरप्रत्यानयनमपेक्षमाणो यद्य-
नानीते शरे उन्मज्जति, तर्ह्येवाशुद्धः । आनीते तु शुद्ध इति वेदो-
क्तजलदिव्यम् । तच्च तथैव दृश्यत इति संवादः । वह्निदिव्ये तु
तप्तलोहादौ दाहादाहाभ्यामशुद्धिशुद्धौ इत्यप्युक्तं वेदेन । तत्रापि
संवादः । तस्मिन्प्रामाण्यहेतौ संवादे सत्यपि नास्तिक्यं न जहासी-
त्याश्चर्यम् । मूर्खतरोऽसीति भावः । तव धिग्धिगं निन्धां बुद्धिं
निराकृतनास्तिक्यां न कुरुते इति वा तव धियं धिक् निन्धां न
कुरुते अपि तु करोत्येव । दूषयतीत्यर्थः । तव धियं न धिक्करोति,
अपि तु धिक्करोत्येवेति वा । यतो निराकृतनास्तिक्यामित्युभयत्रापि
हेतुगर्भम् । संवादेन नास्तिक्यापनयात्स्वरूपहानेर्धक्कार एव
कृत इत्यर्थः । जलानलपरीक्षादौ ते तत्रापि यतः संवादः संप्रतिप-
त्तिरस्ति । तेन कारणेन संजातगलहस्तमालिङ्गितकण्ठं नास्तिक्यं
यस्यां तां स्वीकृतनास्तिक्यां बुद्धिं त्वं धिक्कुर्वित्यर्थ इति वा । अत्र
गलहस्तशब्दः परिरम्भपरः । यतस्तत्रापि संवादोऽस्ति । तेन स्वीयां
धिग्धिगं नास्तिक्यवादादुष्टां बुद्धिं निर्वासितनास्तिक्यां कुर्विति
वा । कुत्सिता रुतिः शब्दो यस्य तत्संबोधनं कष्टम् । तथा—अवि-
द्यमाननतेऽविनीत चार्वाकवेदिके जलानलपरीक्षादौ यस्मात्संवादो-
ऽस्ति तस्मादाश्लिष्टनास्तिक्यां नास्तिकमतिं धिक् । सा निन्देत्यर्थ
इति यत्तदोः संबन्धेन वा व्याख्येयम् । नास्ति मतिरस्येत्यर्थे
'अस्ति नास्ति द्विष्टं मतिः' इति ठकि नास्तिकः । मतिः परलोक-
विषया । तद्भावो नास्तिक्यम् । ब्राह्मणादित्वात्प्यञ् ॥

इदानीं 'मृते कर्मफलोर्मयः' इत्यादीनि वाक्यानि दूषयति—

सत्येव पतियोगादौ गर्भादेरधुवोदयात् ।

आक्षिप्तं नास्तिकाः कर्म न किं मर्म भिनत्ति वः ८९

सतीति ॥ पतियोग ऋतौ स्त्रिया भर्तृसंबन्धः शुक्रशोणितसं-
निपातलक्षणः, अयुग्मासु गमनं निषिद्धतिथ्यादिवर्जनमेतदादिर्य-
स्येतादृशे बीजक्षेपादौ कर्षणजलसेकादौ च वर्तमान एव दृष्टकारण-
सामग्र्यां सर्वदा सत्यमपि गर्भादेरधुवोदयादनिश्चितादुद्भवत्वात्किं-
श्चित्कालेऽनुत्पत्तेर्हेतोरक्षिप्तमलौकिकस्य परलोकसाधनस्याभावे द-
ष्टकारणसामग्रीत एव सदा स्यात्, न चैवमस्ति, तस्माद्गर्भाधर्मरू-
पमदृष्टं कारणान्तरमप्यस्तीत्यर्थोपत्तिप्रमाणकं कर्म शुभाशुभफल-

कमदृष्टं भो नास्तिका अवैदिकत्वाद्गुणमनर्हाः, यो युष्माकं मर्म ह-
दयं किं न भिनत्ति, अपि तु विदारयत्येव । कुतो हेतोर्न भिनत्तीति
वा । एतन्निदर्शनेन सचेतसो हृदयेन विदरीतुं युक्तम् । तन्न जातमि-
त्याश्चर्यम् । मूर्खतमा भवन्त इत्यर्थः । कर्म वो मर्म दर्शनरहस्यरूपं
न किं दूषयति, किं तु दूषयत्येवेति वा । सर्वोद्देशेन नास्तिका इति
बहुवचनम् । गृहस्थास्त्रिचतुरासु पत्नीषु सतीष्वपि पुत्राद्यसंभवे एवं
वदन्ति—अस्माभिरपत्यप्राप्तिहेतुकं कर्म प्राङ् कृतम् । अजातसम्य-
क्प्रेतकृत्येनास्मद्वंश्येन केनचित्प्रेतेन प्रतिबन्धः कृतः, तस्मादपत्यं
न भवतीत्यादि वा कथयन्ति । तस्माल्लोकप्रवादपारम्पर्यादर्थापत्ति-
रदृष्टं कारणान्तरमङ्गीकरणीयम् । आदिशब्दाभ्यां कृषिवाणिज्य-
स्वामिसेवादिव्यवसायास्तत्फलावाप्तयश्च व्याख्याताः ॥

‘मृतः स्मरति—’ ‘अन्यभुक्तैर्मृते तृप्तिः—’ ‘संदेहेऽप्यन्यदेहासे—’
इत्यादेरुत्तरमाह—

याचतः स्वगयाश्राद्धं प्रेतस्याविश्य कंचन ।

नानादेशजनोपज्ञाः प्रत्येपि न कथाः कथम् ॥ ९० ॥

याचत इति ॥ पापवशादप्राप्तसद्गतेः पिशाचत्वादियोनिं प्रा-
प्तस्य स्वसंबन्धिनम्, उदासीनं वा, यं कंचनाविश्य सूक्ष्मरूपेण
तच्छरीरमधिष्ठाय स्वसंबन्धि गयाश्राद्धं निजदुर्गतिपरिजिहीर्षया
गयायां श्राद्धं प्रयागे माघस्नानादिजन्यं पुण्यविशेषं याचतो मम
सद्गतिप्राप्त्यर्थमिदं करणीयमिति प्रार्थयमानस्य एवं कृते एनं
मोक्षायामिति वदतः प्रेतस्य संबन्धिनीर्नानादेशेभ्य आगता जना-
स्तेभ्य उपज्ञाः श्रुताः, तैर्वा ज्ञाताः सत्यत्वेन सर्वेषां संमताः कथाः
कथं न प्रत्येपि तासु कथं न विश्वसिषि, अपि तु नानाविधप्रामा-
णिकजनसंवादसिद्धत्वात्पूर्वजन्मकथनात्पूर्वं मयात्रैतावत्सुवर्णादि
निक्षिप्तं तत्पश्यतेति निध्यादिदर्शनसंवादाद्देशान्तरकालान्तरप्रवृ-
त्तिकथनाद्गयाश्राद्धादौ कृते तस्य सद्गतेरनुमानाच्च ताः सर्वथा वि-
श्वासितुं योग्या इत्यर्थः । एतेन तीर्थादिप्रभावविशेषपरलोकदेहा-
न्तरप्राप्तिधर्माधर्ममूलस्वर्गनरकादिप्राप्तीनां प्रामाण्यं समर्थितम् ।
नानादेशजन उपज्ञोऽनुभविता यासां ताः सर्वसाक्षिका इत्यर्थः ॥

‘को हि वेद—’ इत्यादेरुत्तरमाह—

नीतानां यमदूतेन नामभ्रान्तेरुपागतौ ।

श्रद्धत्से संवदन्तीं न परलोककथां कथम् ॥ ९१ ॥

नीतानामिति ॥ प्राणापकर्षणार्थं यमेनैव प्रेषितेन यमदूतेन
देवदत्तमानयेत्यादिष्टे समाननामतया भ्रान्तेर्हेतोः स्थूलशरीराल्लै-
क्त्रिकं शरीरमाकृष्य यो देवेनानायितः सोऽयमानीत इति यम-
सामीप्यं नीतानां मारणीयादन्येषां जनानामुपागतौ सत्यामानायितो
यः सोयं न भवति पुनरयं मर्त्यलोकं नेय इति एतत्सदृशमन्यमा-
नयेति यमचित्रगुप्ताभ्यामुक्ते सति प्रत्यावृत्तौ भौतिकशरीरमध्ये
लैक्त्रिकशरीरे पुनः प्रविष्टे सति तद्वान्धवैरेतावत्पर्यन्तं किं जातम्,
अत्र कुत्र गतः, किं वा तत्र दृष्टमित्यादि प्रश्ने कृते यमदूतैर्यमं
प्रापितः तेन च पुनरायुःशेषादत्र पातितोऽहम्, स्वर्गो नरकश्चै-

वंविध इति प्रकाशकश्रुतिस्मृतिप्रमाणेषु यथा स्वर्गादिरूपं श्रुतम्,
तादृशस्यैव तस्य कथनात्संवदन्तीं संवादं कुर्वतीं परलोकसंबन्धि-
नीमस्तिवकथां कथं कुतो हेतोस्त्वं न श्रद्धत्से परलोकास्तित्वे
प्रमाणरूपां न मन्यसे वद । न किंचिदविश्वासे कारणमस्ति ।
तस्मात्परलोकोस्त्येवेति भावः ॥

जज्वाल ज्वलनः क्रोधादाचर्यौ चाक्षिपन्नमुम् ।

किमात्थ रे किमात्थेदमसदग्रे निरर्गलम् ॥ ९२ ॥

जज्वालेति ॥ अथ ज्वलनोऽग्निः क्रोधाज्ज्वाल । अमुं चार्वा-
कमाक्षिपन्नरूपभाषणैरधिक्षिपन्नित्याचख्याबूचे च । इति किम्—
रे चार्वाक नीच, त्वमस्माकं वैदिकानामग्रे निरर्गलं निर्भयं यथा
तथा इदं पूर्वोक्तप्रकारं किमात्थ किमात्थ किं ब्रूषे किं ब्रूष इति ।
(अतः परं चेद्वक्ष्यसि, तर्हि तव कण्ठोष्ठमेव कुण्ठयिष्यामीत्यर्थः)।
क्रोधाविष्टस्य जातिरियम् । क्रोधावेशद्योतनार्थमेव वीप्सया
पुनरुक्तिः ॥

इदानीं ‘नाश्नाति स्नाति—’ इत्यादेरुत्तरमाह—

महापराकिणः श्रौतधर्मैकजलजीविनः ।

क्षणभक्षणमूर्च्छालो स्मरन्विस्मयसे न किम् ॥ ९३ ॥

महेति ॥ हे क्षण क्षणमात्रमभक्षणेनाभोजनेन मूर्च्छालातिवि-
ह्वल रे नास्तिक, द्वादशादिबहुदिवसोपवाससाध्यमहापराख्यव्र-
तवतस्तद्रतचारिणः श्रौतधर्मरूपेणैकेन बलेन जीविनः प्राणधारण-
शीलानेवंभूतान्मनुष्यान्स्मरन्विन्त्यनिकं न विस्मयसे । एतावन्ति
दिनान्येतेऽभोजनाः कथमासत इत्याश्चर्यं न प्राप्नोषि एतन्महचि-
त्रम् । क्षणमात्रमभोजने पीडायाः स्वेनैवानुभवे, मासोपवासा-
दिकारिणां जीवितधारणस्य प्रत्यक्षदर्शने च सत्यपि भवादृश एव
मूर्खो न विस्मयत इत्यर्थः । तस्माच्चिरमभोजनेपि जीवितधारणसा-
मर्थ्याद्धर्मोऽस्त्येवेति । एकादशुपवासादिकं धर्ममन्वयव्यतिरेका-
भ्यां जानीहीति भावः । पराकिणः शेषत्वाविवक्षायां द्वितीयाबहु-
वचनम् । शेषत्वविवक्षायाम् ‘अधीगर्थ’ इति षष्ठ्येकवचनं वा ।
मूर्च्छालोऽस्त्यर्थे सिध्मादिषु ‘क्षुद्रजन्तूपतापाभ्यां चेप्यते’ इति वच-
नादुपतापकारित्वाच्च । ‘विस्मयसेऽपि न’ इति च पाठः ॥

इदानीं ‘आवोन्मज्जनवत्—’ ‘एकं संदिग्धयोस्तावत्—’ इत्यादे-
रुत्तरमाह—

पुत्रेष्टिश्येनकारीरीमुखा दृष्टफला मखाः ।

न वः किं धर्मसंदेहमन्देहजयमानवः ॥ ९४ ॥

पुत्रेति ॥ भो नास्तिकाः, पुत्रप्राप्त्यर्थं विहितः पुत्रफलको
यागः पुत्रेष्टिः, ‘श्येनेनासिचरन्त्यजेत’ इति वेदवाक्यविहितः श्ये-
नसाधनकोऽसिचारफलको यागः श्येनः, तथा—‘कारीरीं निर्व-
पेदृष्टिकामः’ इति बंशाङ्कुरसाधनको वृष्टिफलको यागः कारीरी-
त्युच्यते, एते यागा मुखमादिर्येषां ते, तथा दृष्टं प्रत्यक्षानुभूय-
मानसुतसंभूतिवैरिमारणजलवर्षणादिरूपं फलं प्रयोजनं येषां ते
मखा वो नास्तिकानां युष्माकं धर्मोऽस्ति नास्ति वेति धर्मसंबन्धी

१ ‘शुपाभ्यां चतुरोऽच्’ इति वार्तिकेन ङच् बाधितत्वाच् । २ ‘भूत-
व्यति’ सुखावबोधासंमतः पाठः ।

संदेहो वेदवाक्यविहितादृष्टफलकयागादिरूपो धर्मस्तत्संबन्धी वा, अदृष्टफलकयागादिविधायकवेदवाक्यान्येव वा धर्महेतुत्वाद्-
र्मस्तत्संबन्धी वा यः प्रामाण्याप्रामाण्यसंदेह एव मन्देहाः संध्या-
द्वये सूर्यग्रासायंमुत्पद्यमानाः षष्टिसहस्रा (धिका) : सार्धास्त्रि-
कोटयो राक्षसास्तेषां जये विनाशे भानवः सूर्यरूपा विनाशकाः
किं न भवन्ति । एवं दृष्ट्वापि धर्म न मन्यसे चित्रमित्यर्थः । किं
न अपि तु भवन्त्येवेति वा । 'तिस्रः कोट्योऽर्धकोटी च मन्देहा
नाम राक्षसाः । उदयन्तं सहस्रांशुमभियुध्यन्ति ते सदा । गायत्र्या
चाभिमन्योर्ध्वं जलं त्रिः संध्ययोः क्षिपेत् । तेन शास्यन्ति ते
दैत्या वज्रीभूतेन वारिणा' इत्यादिवचनप्रामाण्याद्गायत्र्याभिमन्त्रि-
तजलप्रक्षेपेण तन्नाशपुरःसरमेव सूर्योदयात्सूर्य एव तान्विनाशय-
तीत्युच्यते । तथाच सूर्यो यथा तांशाशयति, तथा मखैरपि भव-
दीयः संदेहो विनाश्य एवेति प्रामाणिकमेव सर्वं जानीहि ॥

दण्डताण्डवनैः कुर्वन्स्फुलिङ्गालिङ्गितं नभः ।

निर्ममेऽथ गिरामूर्मीभिन्नममेव धर्मराट् ॥ ९५ ॥

दण्डेति ॥ अथामिवचनानन्तरं धर्मराट् यमः स्वायुधस्य द-
ण्डस्य ताण्डवनैरितस्तत्तश्चालनैर्नभः स्फुलिङ्गालिङ्गितमग्निकणा-
कीर्णं कुर्वन्रचयन् चार्वाकवाक्शरैर्भिन्नममेव विदारितजीवस्थान
इवासहमानो गिरामूर्मीर्वाक्यपरम्परा निर्ममे ऊच इत्यर्थः । ऊर्मि-
पदेन वाचामप्रतिहतप्रसरत्वं सूचितम् । 'ऊर्मिर्वा स्त्रियाम्' इति
स्त्रीलिङ्गोऽपि ॥

तदेवाह—

तिष्ठ भोस्तिष्ठ कण्ठोष्ठं कुण्ठयामि हठादयम् ।

अपष्टु पठतः पाठ्यमधिगोष्ठि शठस्य ते ॥ ९६ ॥

तिष्ठेति ॥ भो नास्तिक, तिष्ठ तिष्ठ क्षणं सहस्व सहस्व ।
धर्मदूषणाद्विरम विरमेति वा अयमहमधिगोष्ठि गोष्ठ्यामिन्द्रादि-
सभायामपष्टु प्रतिक्लृप्तं पाठ्यं पठनाहं वचनं पठतो भाषमाणस्य
शठस्य वाक्छलमात्रनिष्ठस्य नास्तिकाधमस्य ते तव कण्ठोष्ठं कण्ठ-
नालमोष्ठौ च हठाद्वलात्कारेणैदानीमेव कुण्ठयामि वर्णोच्चारणा-
शक्तं करोमि । दण्डेन चूर्णयामीत्यर्थः । सर्वाणि विशेषणानि द-
ण्डत्वज्ञापने हेतवः । अथच—एवंविधस्य तेऽधिगोष्ठि कथाम-
धिकृत्य वाचोयुक्तौ कण्ठोष्ठं कुण्ठयामि युक्त्या प्रतिहतत्वाद्भक्तुमस-
मर्थं करोमि । सर्वमपि भवच्छास्त्रं दूषयिष्यामीत्यर्थः । वाग्व्य-
पारं प्रति कण्ठोष्ठस्यैव दण्डो युक्तः । अयमिति क्रोधाहंकारा-
विष्कारः । तिष्ठतिष्ठेति क्रोधातिशयद्योतनार्था पुनरुक्तिः । कण्ठोष्ठं
प्राण्यङ्गत्वादेकवत् । कुण्ठयामि, वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट् ॥

इदानीं श्लोकत्रयेण परलोकं धर्मं च साधयन् 'को हि वेद-'
'तर्काप्रतिष्ठया—' इत्यादेरुत्तरमाह—

वेदैस्तद्वेषिभिस्तद्वत्स्थिरं मतशतैः कृतम् ।

परं कस्ते परं वाचा लोकं लोकायत त्यजेत् ॥ ९७ ॥

वेदैरिति ॥ चतुर्भिर्ऋग्वेदादिवेदैर्यथा स्थिरीकृतम्, तद्वत्स्य
वेदस्य वेषश्रयाया तद्युक्तैस्तदंशोपजीविभिर्वेदानुसारिभिर्मतानां
शतैः स्मृतिपुराणादिभिर्वादिप्रतिवादिभेदैर्मीमांसाशास्त्रैश्च तथा
स्थिरं कृतं निश्चयेन व्यवस्थापितं परं श्रेष्ठम्, अन्यं च स्वर्गादि-

लक्षणं लोकं हे लोकायत नास्तिकाधम । परं केवलं ते वाचा नि-
युक्तिकेन वचनमात्रेण को विद्वांस्यजेत् । अपि तु—न कोऽपि ।
किं तु सर्वैरपि तद्युक्तिभिः परलोकः स्वीकृत एवेत्यर्थः । तदस्ति-
त्वसंदेहापादिनी 'को हि वेद—' इत्यादिश्रुतिस्त्वन्यपरेति भावः ॥

समज्ञानाल्पभूयिष्ठपान्थवैमत्यमेत्य यम् ।

लोके प्रयासि पन्थानं परलोके न तं कुतः ॥ ९८ ॥

समेति ॥ एकस्मिन्मार्गादावर्थं समज्ञानास्तुल्यमतयोऽल्पे-
ऽल्पसंख्या भूयिष्ठा बहुतरसंख्याश्च पान्थास्तेषां वैमत्यं मार्गान्यत्व-
विरोधमेत्य प्राप्य ज्ञात्वा वा इह लोके यं पन्थानं त्वमेव प्रयासि
परलोकेऽपि विषये तमेव तादृशमेव मार्गं कुतो हेतोर्न गच्छसीति
प्रश्नः । अपि तु तमेव गच्छेत्युपदेशो वा । यथा केनचित् 'वामो
दक्षिणो वा काशीमार्गः' इति मध्येमार्गं पथिकेषु केषुचित्पृष्ठेषु
पञ्चपैर्वाममार्गं कथिते सति, पञ्चाशद्भिर्दक्षिणमार्गं कथिते द्वैधे
'बहूनां वचनं ब्राह्मम्' इत्यादिन्यायात्कुशलेन पञ्चाशदुक्तमार्गेणैव
गम्यते । एवं परलोकेऽप्यल्पविमतिं निरस्य बहूनुगत एव मार्गः
किमिति नाश्रीयत इत्यर्थः । परलोकमार्गश्च लक्षणया धर्मः, तं
कथं न मन्यसे । अपितु तमेवाङ्गीकुरु । परलोकसत्तानिश्चयमपि
गन्तव्यग्रामवत्कुर्विति भावः । 'तर्काप्रतिष्ठया—' इत्यस्याप्येतदु-
त्तरं ज्ञेयम् ॥

बहुसंमतिमेव दर्शयति—

स्वकन्यामन्यसात्कर्तुं विश्वानुमतिदृश्नः ।

लोके परत्र लोकस्य कस्य न स्यादृढं मनः ॥ ९९ ॥

स्वकन्यामिति ॥ स्वकन्यामात्मपुत्रीमन्यसात्कर्तुमन्यसौ व-
रायाधीनां देयां कर्तुं विश्वेषां सर्वेषां श्रुतिस्मृतिपुराणादीनां लो-
कानां चानुमतिं दृष्टवतोऽनुभवतः, तथा कुर्वतश्च कस्य लोकस्य
जनस्य परत्र लोके स्वर्गादौ मनो दृढं निःसंदेहं निश्चलं न स्यात् ।
अपितु सर्वस्यापि स्यादेव । न केवलमन्यस्यैव, किंतु चार्वाकस्य
तवापीत्यर्थः । सर्वेऽपि परलोकवाधमिया स्वकन्यामन्यसौ ददति ।
यदि परलोको नाभविष्यत्, तर्हि स्वपुत्रीमन्यन्यसौ कथमदा-
स्यत् । अयमाचारः सर्वेषां संमतः । स च त्वयाप्यन्यसौ पुत्री-
दानादङ्गीकृत एव । अन्यथा स्वपुत्र्याः स्वेनैव ग्रहणमापद्येत ।
तस्मादन्येषामनुमतिं गृहीत्वैव यथा कन्याऽन्यसौ दीयते, तथा
बहुसंमतिदर्शनात्परलोकमन्यङ्गीकुर्विति भावः । अन्यसात् 'देये
त्रा च' इति सातिः । दृष्टेति पूर्ववत् ॥

श्लोकद्वयेन 'श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु—' 'तर्काप्रतिष्ठया—' इत्यादे-
रुत्तरमाह—

कस्मिन्नपि मते सत्ये हताः सर्वमतत्यजः ।

तद्वृष्ट्या व्यर्थतामात्रमनर्थस्तु न धर्मजः ॥ १०० ॥

कस्मिन्निति ॥ धर्मपरलोकादिप्रतिपादनपराणां बहूनां मतानां
मध्ये कस्मिन्नैकस्मिन्नपि मते सत्ये सत्यत्वेनाङ्गीकृते सति सर्व-
मतत्यजः सर्वमतत्यागिनः परस्परविरोधात्सर्वमतासत्यत्ववादिनो
नास्तिका यूयं हता मारिताः । तत्रायमभिसंधिः—मतानामस-
त्यत्ववादिभिः किञ्चिन्मतं सत्यमङ्गीक्रियते न वा । चेदङ्गीक्रियते

तर्हि कस्यापि कन्यादानादिप्रतिपादकस्यान्यमतस्य स्वीयमतस्यैव वासत्यत्वाङ्गीकारात् 'सर्वमप्रमाणम्' इति सर्वासत्यत्ववादिनो व्याघातापसिद्धान्ताभ्यां दूषिता एवेति वैदिकसिद्धान्तो निर्दोष इत्यायातं न वेति । पक्षे—नास्तिकमतस्याप्यसत्यत्वादसत्यभूतस्य दूषकत्वाभावाज्निर्दोषो वैदिकः पक्षः सिद्ध एवेत्यपि नास्तिका दूषिताः । निर्दोषत्वेपि वैदिकपक्षानङ्गीकारे स्वपक्षोऽपि तैर्नाङ्गीकार्य इति ज्ञेयम् । एवं च तस्यैकस्य मतस्य दृष्ट्या सत्यताज्ञानेनोभयवासिद्धतया पुत्रेष्टयादौ पुत्रजन्मादिफलसिद्धौ सत्यां यत्र क्वचित्फलव्यभिचारः, तत्र कर्मणो वैकल्याद्व्यर्थतामात्रं वैयर्थ्यमात्रं फलसाधनत्वरहित्यमात्रम् । तु पुनः अधर्मः प्राचीनपुत्रवियोगादिरनर्थो दुःखराशिर्धर्मजो न पुत्रेष्टयादिधर्मजन्यो न भवति । विपरीतं तु धर्मेण न जन्यते, किंतु प्राचीनदुष्कर्मनिमित्तमेव । केवलं तु काकतालीयन्यायेन तस्य पुत्रेष्टयाद्यनन्तरभावित्वम् । न च तावतैव तत्कार्यत्वमतिव्याप्तेरित्यर्थ इत्यादि ज्ञातव्यम् । कस्मिन्नपि मातृगमनादिनिषेधे स्वकन्यादानादौ च विषये वैदिके मते सत्ये सति तस्मिन्नांशे सत्यत्वेऽङ्गीकृते सति सर्वमतमसंगतमिति वदन्तो नास्तिका हताः । मातृगमननिषेधादेरशस्य भवद्भिरपि परिपालनादित्यर्थः । तथा च तद्दृष्ट्या कन्यादानमातृगमननिषेधरूपाणां सत्यानां विधিনিषेधांशानां दृष्टान्तेनान्यत्रांशे व्यर्थतामात्रं वचनमात्रेण व्यर्थमित्युच्यते । ननु धर्मजो वास्तवोऽनर्थः प्रयोजनाभावः । तद्दृष्टान्तेन व्यर्थतामात्रम्, अन्यत्राव्यर्थतैवेत्यलमतिप्रसङ्गेन ॥

उपसंहरति—

क्वापि सर्वैरवैमत्यात्पातित्यादन्यथा क्वचित् ।
स्थातव्यं श्रौत एव स्याद्धर्मे शेषेऽपि तत्कृतेः ॥१०१॥

कापीति ॥ सर्वैर्नास्तिकैरपि क्वापि कस्मिन्नप्यहिंसाकन्यादानादौ श्रौते वेदोक्त एव धर्मे स्थातव्यं वर्तितव्यम् । कुतः—अवैमत्यात् । सर्वेषामिति शेषः । श्रौतानां बौद्धमाध्यमिकादीनामपि संप्रतिपत्तेः । अहिंसादेस्तैरप्यनिषिद्धत्वादङ्गीकृतत्वाच्चेत्यर्थः । स्थातव्यमेवेति वा । तथा—क्वचिद्वर्णाश्रमाधिकारविहितेऽन्यथाकरणे निषिद्धाचरणे पातित्यदोषाद्विहिताकरणनिषिद्धाचरणप्रत्यवायभयादपि श्रौत एव धर्मे स्थातव्यम् । अन्यथा वैमत्येपि श्रौत एव क्वचित्कस्मिंश्चिद्धर्मे स्थातव्यम् । कुतः—पातित्यात् । यत्र तु श्रौते धर्मे तेषां विप्रतिपत्तिस्तदनङ्गीकारेऽपि प्रत्यवायः स्यादित्यङ्गीकार्य एवेत्यर्थ इति वा । एवं शेषेपि नित्यनैमित्तिकाभ्यामतिरिक्ते काम्ये ज्योतिष्टोमादावपि स्थातव्यम् । कुतः—तत्कृतस्य वेदस्य कृतेः करणात् । वेदविहितत्वाविशेषादित्यर्थः । यद्वा—तत्कृतेर्वेदमूलत्वाच्छेपे स्मार्तेपि धर्मे स्थातव्यम् । सदाचारानुमितस्मृत्या श्रुतेरनुमानात्स्मार्तधर्मा अपि वेदमूला इति तेऽप्यङ्गीकर्तव्या इत्यर्थः । एतेन 'जनेन जानता—' इति 'एकस्य विश्वपापेन—' 'स्वं च ब्रह्म च—' इत्यादेः सर्वस्याप्युत्तरं दत्तम् । धातुवादादिकं प्रामाणिकमेव, असिद्धिस्तु साधनवैगुण्यादिति समर्थमिति ज्ञेयम् । 'तत्कृते' इति पाठे हेतुगर्भविशेषणम् । तस्मान्न मतानामप्रामाण्यम् । श्रुतिस्मृत्योश्चैकमत्यमप्यविरुद्धमिति श्लोकद्वयतात्पर्यार्थः । अहिंसादयः स्मृत्युक्ताः सर्वसाधारणा धर्माः, तेषु क्वापि श्रौते च धर्मे स्थातव्यम् । पातित्यादित्युभयत्रापि हेतुः सर्वै-

षामनुमते विहिते चेन्न स्वीयते तर्हि 'विहितस्यानुष्ठानात्' इति स्मृतेः पातित्यम् । सर्वेषां विमते निषिद्धे चेत्स्वीयते तथापि 'निन्दितस्य च सेवनात्' इति स्मृतेः पातित्यमित्यर्थः । तथा च विहितानां केषांचिद्भवद्भिरप्यनुष्ठानात्, निषिद्धानां केषांचिद्भवद्भिरपि वर्जनात्तद्दृष्टान्तेनान्येष्वपि विधিনিषेधांशेषु तत्कृतेः श्रौतत्वाविशेषादेव हेतोः स्थातव्यम् । तेऽपि प्रामाणिकत्वेन स्वीकार्या इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥

वभाण वरुणः क्रोधादरुणः करुणोज्झितम् ।

किं न प्रचण्डात्पाखण्डपाश पाशाद्धिभेषि नः ॥१०२॥

वभाणेति ॥ क्रोधादरुणो रक्तकायकान्तिर्वरुणः करुणयोज्झितं वचो नितरां परुषं यथा तथा वभाण । हे पाखण्डपाश नास्तिकाधम, त्वं नोऽस्माकं प्रचण्डाहुःसहात्पाशाश्च विभेषि किम् । कुत्सायां 'याप्ये पाशप्' इति पाशप्रत्ययः ॥

मानवाशक्यनिर्माणा कूर्माद्यङ्कबिला शिला ।

न श्रद्धापयते मुग्धास्तीर्थिकाध्वनि वः कथम् ॥१०३॥

मानवेति ॥ मानवैर्मनुष्यैरशक्यं निर्माणं यस्याः, तथा—कूर्मवराहनरसिंहादयोऽङ्काश्चिह्नानि येषामेवंविधं बिलं विवरं यस्याः सा शिला गण्डकाख्यतीर्थविशेषसंभवा शालग्रामशिला भो मुग्धा मूर्खाः, तीर्थिकाध्वनि सेश्वरमार्गे वैदिकाध्वनि वा वो युष्मान्कथं न श्रद्धापयते आस्तिक्यं न प्रापयति । चित्रमेतत् । भवतां मुखैरत्वमित्यर्थः । मनुष्यैरशक्यरचनं सावयवत्वेन कार्यं शिलादिस्वनिर्माणशक्तमिच्छामात्रेण कर्तारं मनुष्याद्विलक्षणमीश्वरमाक्षिपति । 'विमतंसकर्वृत्कार्यत्वाद्वटवत्' इत्यनुमानात्पक्षधर्मताबलाद्विलक्षणे कर्तरीश्वरे सिद्धेऽपि कथमनाश्वास इत्याशयः । एतेन 'देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः—' इत्यादेरुत्तरं दत्तमिति ज्ञेयम् ॥

शतक्रतूरुजाद्याख्याविख्यातिर्नास्तिकाः कथम् ।

श्रुतिवृत्तान्तसंवादैनं वक्षमदचीकरत् ॥ १०४ ॥

शतेति ॥ भो नास्तिकाः, शतक्रतुश्च श्रीविष्णोरुरुभ्यां जायत इत्युरुजो वैश्यः स आदिराद्यो वा येषां ते ब्राह्मणादिवर्णाश्च तेषामाख्या शतक्रतुः, मुखजो बाहुज ऊरुज इत्यादीनि नामानि तेषां सर्वत्र विशेषेण ख्यातिः कर्त्री श्रुतिवृत्तान्तसंवादैर्वेदोक्तेतिहासैः करणैर्वो युष्मान्कथं न चमदचीकरच्चमत्कारं नाकारयत् । अपि त्वाश्वर्यं भवतां तयोत्पाद्यम् । चमदित्यव्ययमाश्वर्यार्थः । 'शताश्वमेधक्रतुकारीन्द्रो भवति' इतीन्द्रस्यैव शतक्रतुत्वं वेदेनोक्तम् । लोकेनापीन्द्र एव शतक्रतुत्वेन व्यवहियते ननु ब्रह्मादिरिति । तथा—'ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीत्—' इत्यादिश्रुत्या ब्राह्मणक्षत्रियादीनां मुखजत्वबाहुजत्वाद्युक्तम् । लोकेनापि ब्रह्मक्षत्रादय एव मुखजत्वबाहुजत्वादिभिर्व्यवहियन्ते, ननु विपर्ययेणेति वेदोक्तेन सह लोकस्यानुभूयमानात्संवादादपि वेदे यथोक्तं तथैव लोको व्यवहरत्याश्वर्यमेतदित्याश्वर्यपूर्वं वेदप्रामाण्यं कथं न विश्वसिष्येति, अपितु विश्वसनीयं तत्रेत्याशयः । ऊरुजपदं वृत्तानुरोधात्प्रायोजि । तथा च सर्वेपि वर्णाः संगृहीताः । विख्यातिः प्रयोजिका संवादैः प्रयोज्यैर्वो युष्माकं चमदाश्वर्यं कथं न कारयामासेति वा । शतक्रतुश्च ऊरुजो ब्रह्मा च तदादिर्विहिर्मेनकेत्यादिराख्या येषां यासां च ब्रह्मादीनां

मेनकादीनां च तेषां प्रसिद्धिवेदवृत्तान्तसंवादैर्हेतुभिर्युष्माकं कथमा-
श्रयं नाचीकरत् । लोकवेदप्रसिद्धानिन्द्रादीनुर्वश्याद्यप्सरसश्चैतान्स-
र्वान्प्रत्यक्षेणात्रैव पश्यतेत्यर्थः । ततश्च वेदः, तन्मूलं परलोकादि च
प्रामाणिकमेवेति भाव इति वा । प्रथमव्याख्याने व इति 'ह्रकोः—'
इत्यणौ कर्तुणो कर्मत्वम्, चमदिति च कर्मान्तरम्, संवादैरिति
करणे तृतीया । पक्षान्तरे तु तेनैव सूत्रेणाणौ कर्तुः कर्मत्वस्य वैक-
ल्पिकत्वेन कर्मत्वाभावादनभिहिते कर्तरि संवादैरिति तृतीया, व
इति षष्ठी ॥

तत्तज्जनकृतावेशान्गयाश्राद्धादियाचिनः ।

भूताननुभवन्तोपि कथं श्रद्धत्थ न श्रुतीः ॥ १०५ ॥

तदिति ॥ तेषु तेषु जनेषु कृतावेशान्कृतसंचारान्, तथा—
गयाश्राद्धादियाचिनो गयापिण्डदानादिपुण्ये याचतः प्राप्तप्रेत-
भावान्भूतान्प्राणिनोऽनुभवन्तोऽपि पश्यन्तोऽपि यूयं श्रुतीः कथं
न श्रद्धत्थ सत्यत्वेन मन्यध्व इति । पौनरुक्त्यं न शङ्कनीयम्,
भिन्नवक्तृत्वात् । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् ॥

नामभ्रमाद्यमं नीतानथ स्वतनुमागतान् ।

संवादवादिनो जीवान्वीक्ष्य मा त्यजत श्रुतीः ॥ १०६ ॥

नामेति ॥ नामभ्रमाद्यमदूतैर्यमं नीतान्प्रापितानथ मुक्तत्वा-
द्यत्यावृत्य स्वतनुमागतान्प्राप्तान्संवादं 'चन्द्रः क्षयी—' इत्यादिवेद-
संवादं वदन्त्येवंशीला जीवान्वीक्ष्य श्रुतीर्वेदान्मा त्यजताप्रामाणि-
कान्मा वृत । एवं वेदप्रामाण्योपसंहारास्मृत्यादेरपि वेदमूलत्वा-
त्तदुक्तसर्वधर्माणां प्रामाण्यं व्यवस्थापितम् ॥

संरम्भैर्जम्भजैत्रादेस्तभ्यमानाद्वलाद्वलन् ।

भूर्धवद्वाञ्जलिर्देवानथैवं कश्चिदूचिवान् ॥ १०७ ॥

संरम्भैरिति ॥ अथ देववचनानन्तरं जम्भजैत्रः शक्र आदि-
र्यस्य इन्द्रानलादीनां संरम्भैर्भृङ्गाद्याकारविकारैर्भीतेन कलिना
पुरश्चलितुं स्तभ्यमानान्निषिध्यमानानिन्द्रादिसंरम्भान्दृष्ट्वा भयात्त-
त्संमुखं पदमपि चलितुमशक्ताद्वलात्कलिसैन्याद्वलन्पृथग्भवन्कि-
ञ्चिदाष्टयमवलम्ब्य द्वित्राणि पदानि संमुखमागच्छन्दीनत्वद्योतन-
पुरःसरं शक्रादिनमस्कारार्थं मूर्ध्नि वद्वाञ्जलिः कश्चिदज्ञातनामा
पापरूपत्वेनाज्ञातनामा वा चार्वाको देवानेवं वक्ष्यमाणप्रकारेण
ऊचे ॥

नापराधी पराधीनो जनोऽयं नाकनायकाः ।

कालस्याहं कलेर्वन्दी तच्चादुचदुलाननः ॥ १०८ ॥

नेति ॥ हे नाकनायका इन्द्रादयः, अयं मल्लक्षणो जनोऽपराधी
न यतः—पराधीनः । तदेवाह—कलेः कलिनाम्नः कालस्याहं
वन्दी स्तुतिपाठकः । अत एव—तस्य चादुनि प्रियवचनविषये
चदुलं प्रियवादि वावदूकं वाननं यस्यैवंभूतः । अथ च—कालस्य
कृतान्तररूपस्य । वन्दिनो हि यमाश्रयन्ति तत्प्रियं वदन्ति, न च
दण्डाहोः तस्मादेतत्प्रियं वेदादिभूषणं मया कृतम् । यदि न
करोमि तर्ह्येयं दण्डयिष्यतीति परप्रयुक्तत्वाज्जाहं दण्ड्यः श्रीम-
द्विरिति ॥

१ 'मूर्ध्नि इति काचित्कः पाठः' इति सुखावबोधः ।

इति तस्मिन्वदत्येव देवाः स्यन्दनमन्दिरम् ।

कलिमाकलयांचकुर्द्वापरं चापरं पुरः ॥ १०९ ॥

इतीति ॥ देवास्तस्मिंश्चार्वाके इति पूर्वोक्तप्रकारेण वदति भा-
षमाणे सत्येव स्यन्दनमन्दिरं रथस्थं कलिम्, अपरं द्वितीयं द्वापरं
च पुरोऽग्र आकलयांचकुर्ददृशुः ॥

संददर्शोन्नमद्गीवः श्रीवहुत्वकृताद्भुतान् ।

तत्तत्पापपरीतस्तान्नाकीयान्नारकीव सः ॥ ११० ॥

समिति ॥ तैस्तैः प्रसिद्धैर्वृद्धहत्यादिभिर्भूतैः पापैः, तत्कारि-
भिः पुरुषैर्वा परीतः समन्ताद्व्याप्तः, तथा—उन्नमन्ती दर्शनार्थ-
मुच्चा ग्रीवा यस्यैवंभूतः स कलिः श्रीवहुत्वेन कायकान्तिबाहुत्वेन
संपद्बाहुत्वेन वा कृताद्भुतान्कृताश्चर्यान्नाकीयान्स्वर्गहितान्स्वर्ग-
भवान्वा तानिन्द्रादीन्संददर्श । क इव—नारकीव । यथा ब्रह्म-
हत्यादिकारी आकण्ठं नरके मग्न ऊर्ध्वग्रीवो नरकस्थः पुरुष इव ।
पापकारित्वादहमेवंरूपः, पुण्यकृत्वाच्चैते दीप्रस्वरूपा इति ज्ञात-
वांश्च । नरकस्थोपि देवकायकान्तिदर्शनाज्जायमानसुखोऽनुष्ठितपाप-
कृतपश्चात्तापः सुरानार्तयता पश्यतीत्युपमा । 'उन्नतग्रीवः' इत्यपि
पाठः । नाकीयानिति हितार्थं 'तस्मै हितम्' इति, वृद्धत्वाद्भवार्थं
'वृद्धाच्छः' इति वा छः । नारकी, नारकशब्दात् 'अत इतिः' ॥

गुरुरीढावलीढः प्रागभून्नमितमस्तकः ।

स त्रिशङ्कुरिवाक्रान्ततेजसेव विडौजसः ॥ १११ ॥

गुर्विति ॥ प्राग्दर्शनात्पूर्वं इन्द्रादयः के नाम वराका इत्यादि-
रूपया गुर्व्या महत्या रीढयावज्जावलीढो व्याप्तस्तेषु कृतावज्ञोपि
दर्शनानन्तरं विडौजस इन्द्रस्य तेजसा आक्रान्तः पराभूतस्तिरस्कृ-
ततेजस्कः सन् अवज्ञां त्यक्त्वा स कलिरनमन्नपि बलात्सेनैव
शक्तेजसेव वा नमितो नग्रीकृतो मस्तको यस्यैवंभूतोऽभूत् ।
इन्द्रादीन्मश्वकारेत्यर्थः । क इव—त्रिशङ्कुनामा सूर्यवंश्यो नृप
इव । स हि स्वयाजने प्रार्थितेन पुरोधसा वसिष्ठेन निरस्तो गुरोर्व-
सिष्ठस्यावज्ञया व्याप्तस्तस्मिन्कृतावज्ञः सन्नभिमानाद्विश्वामित्रेण
सार्वकामिकं क्रतुं याजितस्तत्प्राभावात्सशरीर एव स्वर्गं गच्छ-
न्निन्द्रेऽपि कृतावज्ञः संस्ततेजसा पराभूतः स्वर्गाङ्गशित इत्येवं
नमितमस्तकोऽभूदिति पुराणेतिहासः । 'रीढावमाननावज्ञा-'
इत्यमरः ॥

विमुखान्द्रष्टुमप्येनं जनंगम इव द्विजान् ।

एष मत्तः सहेलं तानुपेत्य समभाषत ॥ ११२ ॥

विमुखानिति ॥ मत्तः सगर्वोऽयं कलिः सहेलं सविलासमु-
पेत्य समीपमागत्य एवं तान्देवान्समभाषत । किंभूतान्—एवं
कलिं द्रष्टुमपि न केवलं भाषितुं स्पष्टं किंतु वीक्षितुमपि विमुखा-
ननर्हान्सावज्ञान् । कः कानिव—मत्तो निरर्गलो मदिरामत्तो वा
जनंगमश्चण्डालो द्विजानिव । किंभूतान्—एवं चण्डालं द्रष्टुमप्य-
नर्हान् । 'चण्डालप्लवमातङ्गदिवाकीर्तिजनंगमाः' इत्यमरः । 'गमश्च'
इति खच्, खित्वान्मुम् ॥

स्वस्ति वास्तोष्पते तुभ्यं शिखिन्नस्ति न खिन्नता ।

सखे काल सुखेनासि पाशहस्त मुदस्तव ॥ ११३ ॥

स्वस्तीति ॥ हे वास्तोष्पते इन्द्र, ते तुभ्यं स्वस्ति क्षेममस्ति कश्चित् । तथा—हे शिखिन्नमे, तव शिखता चित्तक्लेशो नास्ति कश्चित् । हे सखे काल यम, सुखेनासि किम् । हे पाशहस्त वरुण, तव मुदः सन्ति कश्चित् । गृहमात्रस्याधिपत्यादसामर्थ्यं, वृथैव ज्वालाजटिलत्वम्, कुत्सितरूपत्वम्, आयुधधारणवैयर्थ्यं च संबुद्धिभिः सूचितम् । उत्तमानां कुशलप्रश्नस्तैः सह साम्यं, तेभ्योऽधिकत्वं सूचयति । इन्द्राय स्वस्तिप्रयोगः स्वामिभावं, ब्राह्मण्यं वा कलेद्योतयति । वर्णसाम्येन यमे सखिशब्दप्रयोगः । अयमेव च गर्वोऽवज्ञा चेति ज्ञेयम् । 'स्वस्त्याशीःक्षेमपुण्यादौ' इत्यमरः । 'वास्तोष्पतिगृहमेधाच्छ च' इति लिङ्गाद्वास्तोष्पतिशब्दः साधुः । तुभ्यमिति 'नमः स्वस्ति—' इति चतुर्थी । इतरत्र तवेति संबन्धनीयम् ॥

स्वयंवरमहे भैमीवरणाय त्वरामहे ।

तदस्माननुमन्यध्वमध्वने तत्र धाविने ॥ ११४ ॥

स्वयमिति ॥ हे देवाः, वयं स्वयंवररूपे मह उत्सवे भैमीवरणाय यस्मात्त्वरामहे सवेगाः स्मः तत्तस्मात्तत्र धाविने स्वयंवरस्थानं प्रति ऋजुगामिनेऽध्वनेऽस्माननुमन्यध्वमाज्ञापयत । त्वरावशाद्व्या गोष्ठी न क्रियते, आजैव दीयतामित्यर्थः । अध्वने, तादर्थ्ये चतुर्थी ॥

तेऽवज्ञाय तमस्योच्चैरहंकारमकारणम् ।

ऊचिरेऽतिचिरेणैतं सित्वा दृष्टमुखा मिथः ॥ ११५ ॥

त इति ॥ ते देवाः पूर्वोक्तमकारणं निर्हेतुकमुच्चैरतिशायितमस्य कलेरहंकारं दर्पमवज्ञाय मिथोऽन्योन्यं दृष्टमुखाः सन्तः पूर्वोऽयं स्वयंवरवार्तां करोतीति सित्वा हास्यं कृत्वातिचिरेण पापीयसानेन सह कथं वा वक्तव्यमिति बुद्ध्या भूयांसं कालं विलम्ब्य एनं कलिं प्रत्यूचिरे वक्ष्यमाणं बभाषिरे ॥

पुनर्वक्ष्यसि मा मैवं कथमुद्वक्ष्यसे तु सः ।

सृष्टवान्परमेष्ठी यं नैष्ठिकब्रह्मचारिणम् ॥ ११६ ॥

पुनरिति ॥ हे कले, त्वं स्वयंवरार्थं गमिष्यामीत्येकवारमज्ञानादुक्तम्, तदिदमतः परं पुनर्मा मा एवं वक्ष्यसि मा मा वोचः । यस्मात्परमेष्ठी यं त्वामामरणं गुरुकुलनिवासिनं नैष्ठिकब्रह्मचारिणं सृष्टवान् । स तु पुनस्त्वं कथमुद्वक्ष्यसे परिणेष्यसि । कृतयुगाद्यो निष्कलत्रा एव सृष्टाः । तस्मात्तव स्वयंवरवार्तानुचिता, अवकीर्णित्वापातात् । तस्मादेवं पुनर्मा स्म वोच इत्यर्थः । पापरूपं प्रत्युपहासवचनमेतत् । माशब्दस्य निरनुबन्धकत्वाद्वक्ष्यसीति वचेः । मामेति निषेधातिशयार्थं वीप्सायां द्विरुक्तिः । परमे स्थाने तिष्ठतीति 'परमे स्थः कित्' इतीनिः, स च कित्, तत आलोपः । 'अम्बास्व—' इति सूत्रेण षत्वम् । तत्रैव 'परमे बर्हिर्—' इति निपातनादेदन्तत्वम् । 'नैष्ठिको ब्रह्मचारी तु वसेदाचार्यसंनिधौ । तदभावेऽस्य तनये पत्न्यां वैश्वानरेऽपि वा ॥' इति स्मृतेः ॥

द्रोहिणं द्रुहिणो वेत्तु त्वामाकर्ण्यावकीर्णिनम् ।

त्वजनैरपि वा धातुः सेतुर्लङ्घ्यस्त्वया न किम् ॥ ११७ ॥

द्रोहिणामिति ॥ द्रुहिणो ब्रह्मा त्वामवकीर्णिनं क्षतव्रतमाकर्ण्य निजाज्ञाभङ्गाद्रोहिणं गुरुद्रोहकारिणं वेत्तु । एवं त्वया कृते ब्रह्मा एवं ज्ञास्यतीति यावत् । वाथवा तेन ज्ञातेऽपि तव किं भयमिति सोपहासमाह—त्वजनैस्त्वदुपजीविभिः कामक्रोधादिभिरपि धातुः सेतुर्ब्रह्मकृता धर्ममर्यादा लङ्घ्यः । त्वया (पुनः) किं न लङ्घ्यः । त्वदीयाः सेवका अपि ब्रह्माज्ञां लङ्घयन्ति, त्वं लङ्घयसीति किमाश्चर्यमित्यर्थः । यद्वा—त्वजनैरपि सेतुर्न लङ्घ्यः, त्वया न लङ्घ्य इति किं वाच्यम्, तदाज्ञालङ्घनमनौचित्यात्त कार्थमित्यर्थ इति काका । 'धाताद्योनिर्द्रुहिणः—' इत्यमरः । द्रुह्यसुरेभ्यः । औणादिकः किनः ॥

स्वयंवरं प्रत्यगमने हेत्वन्तरमपि बुवते—

अतिवृत्तः स वृत्तान्तस्त्रिजगद्युवगर्वनुत् ।

आगच्छतामपादानं स स्वयंवर एव नः ॥ ११८ ॥

अतीति ॥ एकं विना सर्वपरित्यागस्त्रिजगत्सु वर्तमानानां तरुणानां सौन्दर्यादिविषयं गर्वं नुदतीति नुत् नाशकः स वृत्तान्तो भैमीस्वयंवरोऽतिवृत्तोऽतिक्रान्तः । संजात इत्यर्थः । भवद्भिः कथं ज्ञातमित्यत आहुः—स स्वयंवर एवागच्छतां नोऽस्माकमपादानं निश्चलोऽवधिभूतोऽर्थ इत्यर्थः । वयमपि तत्र गतास्तत एवागच्छाम इति सर्वोपि वृत्तान्तोऽस्माभिर्ज्ञायत इत्यतोपि त्वया न तत्र गन्तव्यमिति भावः । विश्लेषे चञ्चलं स्थिरं वा यदुदासीनं तदपादानमिति वैयाकरणाः ॥

कथं यूनां गर्वनोदः, को वा तया वृत इत्याशङ्कयामाहुः—

नागेषु सानुरागेषु पश्यत्सु दिविषत्सु च ।

भूमिपालं नरं भैमी वरं साववरद्वरम् ॥ ११९ ॥

नागेष्विति ॥ नागेषु वासुकिप्रभृतिषु सानुरागेष्वसदादिषु दिविषत्सु देवेषु च पश्यत्सु सानुरागां भैमी स्त्रीयार्तिद्योतनपूर्वं विलोकयत्सु सत्सु । अथवा—असदन्त्येषु देवेषु सानुरागेष्वसदादिषु कौतुकवशादेव पश्यत्सु । तान्सर्वाननादृत्य सा भैमी नागाद्यपेक्षया वरं सर्वगुणाश्रयत्वाच्छ्रेष्ठं भूमिपालं सार्वभौमं नरं नृवरं वरं परिणेतारमववरद्वरयामास । सर्वानादरेण नलवरणात्सर्वेषां सौन्दर्यादिदर्पो गत इत्यर्थः । पश्यत्सु दिविषत्स्त्रित्यनेनास्माभिः कौतुकार्थं वरदानार्थमेव च गतम्, न तु तद्वरणार्थमिति च व्याख्यान्तरेण सूचितमिति ज्ञेयम् । नागेष्वित्यादौ 'षष्ठी चानादरे' इति सप्तमी । अववरत्, 'वर ईप्सायाम्' इति चुरादावदन्तपाठस्वार्थेण जन्ताद्वरयतेश्चङ्गलोपित्वात्सन्वद्भावाभावादित्वदीर्घत्वाभावः ॥

किमिति ते परित्यक्ता इत्याशङ्कायां कारणमाहुः—

भुजगेशानसद्देशान्वानरानितरान्नरान् ।

अमरान्पामरान्भैमी नलं वेद गुणोऽवलम् ॥ १२० ॥

१ 'त्वया तु किम्' इति पाठे 'त्वया पुनर्लङ्घ्य इति किं वाच्यम्' इति सुखावबोधः । २ 'अणये यदुदासीनं चलं वा यदि वाचलम् । ध्रुवमेवातदावेशात्तदपादानमुच्यते ।' इति हयुक्तेः ।

भुजगेशानिति ॥ भैमी भुजगेशान्वासुकिप्रमुखान्फणागणजि-
ह्वालालनादिवैरूप्यादसद्वेशानमनोहराकारान्वेद जानाति । तथा-
इतराज्जलाद्व्याज्ररान्मनुजाधीशांश्चापत्यनिर्गुणत्वाभ्यां वानरान्वेद ।
तथा-अमरानचतुरत्वात्पामराज्ञीचान्वेद । केवलं नलमेव गुणोज्ज्वलं
श्रुतवीर्यौदार्यसौन्दर्यादिभिः प्रकाशमानं वेद । सर्वगुणाकरत्वा-
ज्जल एव तथा वृत्तोऽन्ये तु परित्यक्ता इत्यर्थः । 'विवर्णः पामरो
सीचः' इत्यमरः । वेदेतीदानीमपि तथैव प्रतीतेः सत्त्वाद्द्वर्तमानता,
विभक्तिप्रतिरूपको निपातो वा । तथा चाज्ञासीदित्यर्थः ॥

इति श्रुत्वा स रोषान्धः परमश्चरमं युगम् ।

जगन्नाशनिशारुद्रमुद्रस्तानुक्तवानदः ॥ १२१ ॥

इतीति ॥ चरमन्त्यं युगं स कलिः इतीन्द्रादिवचनं श्रुत्वा
परमोऽप्युत्कृष्टो रोषान्धो रोषान्धितरां निर्विचारतया पुरःस्थमपि
वस्त्वजानन्, अत एव—जगन्नाशसंबन्धिनी निशा । यस्यां निशि
जगन्नाशो भवतीति यावत् । तत्संबन्धी प्रलयकाले सकलभूतग्रा-
सलालसासंपन्नो रुद्रस्तद्वन्मुद्रा आकारो यस्य । क्रोधवशान्नि-
तरां विकृताकार इति यावत् । एवंभूतः संस्तान्पुरानदो वक्ष्य-
माणमुक्तवान् ॥

'पुनर्वक्ष्यसि मा मैवम्' इत्यादेरुत्तरमाह—

कयापि क्रीडतु ब्रह्मा दिव्याः स्त्रीर्दीव्यत स्वयम् ।

कलिस्तु चरतु ब्रह्म प्रैतु वातिप्रियाय वः ॥ १२२ ॥

कयेति ॥ हे देवाः, ब्रह्मा कयाप्यतिसुन्दर्या गायत्र्यादिपद-
वाच्यया । अज्ञातनामजातिगोत्रया वा । अथ च—अगम्यत्वाद्यस्या
नामकथनेऽप्यस्माकं लज्जा भवति तथा सुतया । सह सुखेन क्री-
डतु । तथा—यूयं स्वयमात्मना दिव्याः स्त्रीः स्वर्गभवाः रम्भादीः ।
अहल्यामुख्या वा । रमणीर्दीव्यत स्वेच्छया तामिः सह सुरत-
कीडां कुरुत । 'प्रजापतिः स्वां दुहितरमभ्यधावत्' इति श्रुत्या
ब्रह्मणः स्वाच्छन्द्याद्भवतां सुतरां स्वाच्छन्द्यमिति स्वयमित्यनेनो-
क्तम् । कलिस्तु पुनर्ब्रह्मचर्याख्यं व्रतं यावज्जीवं चरतु । वा अथवा
जीवन्कलिरस्मानुपहसिष्यतीत्यनेन न जीवितव्यमिति वो युष्मा-
कमतिप्रियाय नितरां तुष्ट्यै प्रैतु म्रियताम् । स्वयं सर्वैः स्वेच्छा-
चारः क्रियते, मया तु स्वेच्छाचारो न कर्तव्यः, मर्त्यमेवेति
कीदृशीयं भवतां परप्रद्वेषीरिति लोकरीत्योपहासः । अथ च—
यूयं ब्रह्मादयः सर्वेपि स्वेच्छाचारिणः स्वाच्छन्ध्यं कुरुत नाम, क-
लिस्तु न तादृगिति ब्रह्मैव चतुरः, युष्माकमप्यतिप्रियाय भैमी-
लक्षणाय वस्तुने म्रियताम् । भवद्वत्स्वेच्छाचारं न करोमि किं तु
भैमीप्राप्तये प्रवृत्तस्य मम मरणं चेत्स्यात्, तदप्यस्त्विति भावः ।
अत्राप्युपहास एव तात्पर्यम् । क्रीडार्थमेवेति (पि) 'दिवः कर्म
च' इति करणस्यापि कर्मत्वास्त्रीभिरित्यर्थे द्वितीया ॥

उपहासमेव प्रकटयति—

चर्येव कतमेयं वः परस्मै धर्मदेशिनाम् ।

स्वयं तत्कुर्वतां सर्वं श्रोतुं यद्विभितः श्रुती ॥ १२३ ॥

चर्येति ॥ हे देवाः, परस्मा अन्यस्मै जनाय 'स्वसुतादिग-
मनं न कार्यम्' इति धर्मदेशिनां धर्ममुपदिशतां स्वयं तद्ब्रह्महत्या-

स्वसुतादिगमनं सर्वं निषिद्धं कर्म कुर्वतां वो युष्माकमियं कत-
मेव कैव चर्या आचाररीतिः अपि तु न कापीत्याक्षेपः । अचेतने अपि
श्रुती कर्णौ यद्भवदीयमहत्यादिगमनं कर्म श्रोतुं विभितः त्रस्यतः
स्वेच्छाचारिणां भवतां परपीडायामेव तात्पर्यमिति भावः । चर्या
भावे 'गदमद-' इति यत् ॥

तत्र स्वयंवरेऽलम्भि भुवः श्रीनैषधेन सा ।

जगतो ह्रीस्तु युष्माभिर्लाभस्तुल्याभ एव वः ॥ १२४ ॥

तत्रेति ॥ तत्र स्वयंवरे नैषधेन भुवः श्रीः सौन्दर्यातिशया-
ज्जलक्ष्मीः सा भैमी अलम्भि प्राप्ता । युष्माभिस्तु पुनर्जगतो
ह्रीर्लोक्ये यावती वर्तते सा लज्जा, जगतः सकाशाद्वा, भैम्यना-
दत्त्वाद्या लज्जा सा लब्धा । इति वो नलस्य युष्माकं च लाभोऽ-
पूर्ववस्तुप्राप्तिस्तुल्य एवाभासते तुल्याभ एव । शकारहकारमात्र-
वैरूप्यमितरतुल्यमेवेति । भवद्विलज्जैव लब्धा, नतु भैमीति रूप-
दर्पो वृथैवेति भावः । अयं च यूयं च यूयं तेषां वः । एकशेषः ॥

दूरान्नः प्रेक्ष्य यौष्माकी युक्तयं वक्रवक्रणा ।

लज्जयैवासमर्थानां मुखमास्माकमीक्षितुम् ॥ १२५ ॥

दूरादिति ॥ आगच्छतो नोऽस्मान्दूरादूरत एव प्रेक्ष्य यौष्माकीयं
वक्रवक्रणा मुखकौटिल्यकरणं युक्तैव । किंभूतानां युष्माकम्—
[गुणीभूतस्य विग्रहान्तर्गतस्य युष्मच्छब्दस्य विशेषणम्] यतो
भैम्यवृत्तत्वात्संजातया लज्जयैव हेतुना आस्माकं मुखमीक्षितु-
मसमर्थानाम् । लज्जाशीलो ह्यन्यं दूरादेव दृष्ट्वा लज्जया मुखं न
दर्शयति । तस्मात्सलज्जा भवन्त इति । युक्तमेवेतदिति भावः ।
अयमप्युपहासः । 'लज्जयेव' इति पाठे उत्प्रेक्षा । प्रेक्षयेति वक्रणा-
पेक्षया समानकर्तृत्वम् । यौष्माकीति 'तस्मिन्नणि च-' इति यु-
ष्माकादेशः । 'युष्माकम्' इति पाठः साधुः । एवमेवास्माकमित्य-
त्रापि द्रष्टव्यम् । वक्रणेति नामधातोर्युच् ॥

स्थितं भवद्भिः पश्यद्भिः कथं भोस्तदसांप्रतम् ।

निर्दग्धा दुर्विदग्धा किं सा दृशा न ज्वलत्कुधा ॥ १२६ ॥

स्थितमिति ॥ हे देवाः, तन्नलवरणं पश्यद्भिर्भवद्भिः कथं
स्थितम् । औदासीन्येनेति शेषः । असांप्रतम् । अनुचितमेत-
दित्यर्थः । दुर्विदग्धा भवदवज्ञानादचतुराचारा सा भैमी ज्वलन्ती
देदीप्यमाना कुत्क्रोधो यस्यां तथा दृशा कृत्वा किमर्थं न निर्दग्धा
सुतरां न भस्मसात्कृता । अपि तु तादृक्सामर्थ्यसद्भावे तस्याश्च
सापराधत्वे दग्धमुचितम्, तदपि न कृतमित्येतदप्युचितमेवेत्यर्थः ।
'युक्ते द्वे सांप्रतं स्थाने' इत्यमरः । भोरिति प्रत्येकं संबुद्धिः ॥

महावंशाननादृत्य महान्तमभिलाषुका ।

स्वीचकार कथंकारमहो सा तरलं नलम् ॥ १२७ ॥

महेति ॥ कुलशीलादिना महान्तमप्युत्कृष्टं नलं (वरं) अभि-
लाषुका सा भैमी कश्यपसुतत्वात्महावंशान्दिव्यवस्त्रादिभूषितान्यु-

१ 'परमम्' इति तु युक्तः पाठः । तत्र परमं रोषान्ध इति योज्यम् ।
इति सुखावबोधः ।

१ 'अलम्भि लब्धा । लभेर्ण्यन्तात्कर्मणि लुङि 'विभाषा क्षिण्णमुलोः'
इति विकल्पाज्जुमागमः' इति मल्लिनाथस्तु भ्रान्तः ।

यमान्परित्यज्य तरलं चलस्वभावमनिश्चितबुद्धिं नलं कथंकारं कथ-
मिव स्वीचकार । अहो आश्चर्यम् । महान्तं कामयमानया देवप-
रित्यागेन मनुष्यवरणान्महच्चित्रमित्यर्थः । अथ च—या महापरि-
माणं वाञ्छति सातिविशालान्दण्डान्वेषणूपरित्यज्य तरङ्गस्पर्शमात्रे-
णापि चञ्चलं ह्रस्वं नलाख्यं तृणमङ्गीकरोतीति चित्रमेव । अत एव
सा किं न भवद्भिर्दग्धेति भावः । अमिलापुका, 'लघपत-' इत्यु-
क्त्वा । महान्तमिति, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ।
कथंकारं पूर्ववत् ॥

इदानीं नलः कथं सोढ इत्याह—

भवादृशैर्दिशामीशैर्मृग्यमाणां मृगोक्षणां ।

स्त्रीकुर्वाणः कथं सोढः कृतरीढस्तृणं नलः ॥१२८॥

भवादृशैरिति ॥ भो देवाः, दिशामीशैर्महासमृद्धिमिर्भवादृ-
शैर्मृग्यमाणां कामयमानां मृगोक्षणां भैमीं स्त्रीकुर्वाणः समुद्रहन्,
अत एव भवत्सु कृतरीढः कृतावज्ञः, तृणतुल्योऽतिनिःसारः, अथ
च—नलशब्दवाच्यत्वात्तृणभूतः, स नलो भवद्भिः कथं केन प्र-
कारेण सोढः क्षान्तः । सा भवद्भिरभिलाषिता तथा भवन्तोऽनाद-
ता इत्युपहासः । मृगोक्षणां, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ।
सोढः, 'तीषसह-' इतीडिकल्पाद् 'यस्य विभाषा' इति निष्ठाया
नेद ॥

दारुणः कूटमाश्रित्य शिखी साक्षीभवन्नपि ।

नावहर्त्तिकं तदुद्वाहे कूटसाक्षिक्रियामयम् ॥१२९॥

दारुण इति ॥ अयं शिखी वह्निर्दारुणः कूटं काष्ठराशिमाश्रि-
त्याश्रिसाक्षिके विवाहे साक्षीभवन्नपि तत्र प्रकाशमानोपि तयोर्भै-
मीनलयोः तस्य, तस्या वा, उद्वाहे विवाहे विषये कूटसाक्षिणो-
ऽलीकसाक्षिणः क्रियां सत्यापलापलक्षणां किं नावहत् । अपितु—
एतदप्यनुचितं कृतम् । कूटसाक्षी तु परकीयं वस्त्वन्यस्मै दापयति ।
तदनेन प्रायशस्तत्र न स्थितमित्यश्रिसाक्षिको विवाह एव न भव-
तीति । भैमी नलेन नोदेति भैमी नलादन्यस्मै भवत्स्वेव मध्ये
कस्यचित्कमिति न दापितेत्यर्थः । अथ च—दारुणः । पापकारि-
त्वादतिक्रूरः पुरुषः कपटमाश्रित्य व्यवहारे साक्षीभवन्नपि तस्य चित्ते
यस्य कार्ययोद्वाहे निर्वाहे कूटसाक्षित्वं धत्ते । अत्र तु
नैवाश्चर्यम् ॥

अहो महःसहायानां संभूता भवतामपि ।

क्षमैवासौ कलङ्काय देवस्येवामृतद्युतेः ॥ १३० ॥

अहो इति ॥ भो देवाः, महःसहायानां तेजस्विनां दिव्यमूर्ती-
नां भवतामपि क्षमैवासौ कलङ्काय इन्द्रादिषु सत्स्वपि भैमी नलं
वृत्तवतीत्यशङ्के । अथ च—नलकृतानादररूपाय । अथ च—लज्जा-
यनादन्यवदनवीक्षणाशक्तिमुखमालिन्यरूपाय कलङ्काय संभूता ।
अहो महदाश्चर्यम् । गुणभूता क्षमा दोषाय जातेत्यर्थः । महःसहा-
यस्य तेजस्विनोऽमृतपतेर्देवस्य दीप्यमानस्य चन्द्रस्येव । यथा चन्द्र-
स्य क्षमा भूमिः कलङ्काय जाता । भवतामपीत्यपिशब्देन यत्र कल-
ङ्कापि नास्तीति सूचितम् । 'भूश्चन्द्रकलङ्कः' इति ज्योतिर्विदः ।
महःसहायानामपीति वा । चन्द्रस्य यथा तथा भवतामपीति स-

मुच्चयार्थो वा । क्षमां परित्यज्य भवद्भिरन्यतरस्य चेदृण्डोऽकरिष्यत
तर्ह्ययशो नाभविष्यदिति भावः ॥

सा वत्रे यं तमुत्सृज्य मह्यमीर्ष्याजुषः स्थ किम् ।

ब्रूतागः सन्ननस्तस्माच्छन्ननाद्याच्छिनत्ति ताम् १३१

सेति ॥ हे देवाः, सा भैमी यं वत्रे तं नलमुत्सृज्य यूयं मह्यं
कलये किमितीर्ष्याजुषोऽक्षान्तिपराः स्थ भवथ । अपराधिनस्तस्या-
पकर्तुमशक्ताः सन्तोऽनपराधाय मह्यं किमितीर्ष्यायुक्ताः स्थेत्युपहा-
सः, तस्माद्यूयं ब्रूत कथयत—अहं तस्मान्नलात्सकाशाच्छन्नना कप-
टेन कथमपि वञ्चयित्वा तामाच्छिनन्नि आहरामि । यतः—आगसो
भवदनादररूपापराधस्य सन्नाश्रयभूतः, तस्मादविलम्बेनैव तामा-
हरामि । गच्छेति मामनुमन्यध्वमित्यर्थः । अन्येनापराधे कृतेऽन्यस्मै
दुह्यत इति युक्तमिति लोकरीत्योपहासः । ब्रूत नो युष्माकमस्माकं
चागःसन्नानादरणादपराधिनीं तां नलादानयामीति वा । मह्यं,
'कुधदुह-' इति चतुर्थी । आच्छिनन्नि, वर्तमानसामीप्ये लट् ॥

यतध्वं सहकर्तुं मां पाञ्चाली पाण्डवैरिव ।

सापि पञ्चभिरस्माभिः संविभज्यैव भुज्यताम् १३२

यतध्वमिति ॥ यूयं मां सहकर्तुं यतध्वं यत्नं कुरुत । भैमी-
मानेतुमहं गच्छामि, यूयं मम सहायार्थमागच्छतेत्यर्थः । तव
साहाय्यकेऽस्माकं किं फलमित्यत आह—अस्माभिरिन्द्राग्निम-
वरुणैर्मया सह पञ्चभिः सा भैम्यपि संविभज्य संभोगकालं समा-
नभागमेव कृत्वैवोपभुज्यताम् । तथाच भवतामपि फलमस्तीति
भावः । कैः केव-पञ्चभिः पाण्डवैः पाञ्चाली द्रौपदीव । पाञ्चा-
लीदृष्टान्तेनैकस्याः पतिव्रताया बहुभिरुपभोगो न दृष्टचर इत्यलौ-
किकत्वं परिहृतम् । पाण्डवानामग्रभावितात्तदानीं दृष्टान्तत्वेन
कलेयोंगित्वाद्भविष्यदर्थज्ञानसामर्थ्याद्वचनं युक्तम् । जगत्प्रवाहा-
नादितया पाण्डवपाञ्चालीवृत्तान्तानामतीतत्वात्तदुदाहरणीकृत्यै-
तदुक्तमिति वा । पाञ्चाली । जनपदवाचिनः क्षत्रियाभिधायिनः
पाञ्चालशब्दात् 'जनपदशब्दात्-' इत्यपत्येऽञ् ॥

अथापरिवृढा सोढुं मूर्खतां मुखरस्य ताम् ।

चक्रे गिरा शराघातं भारती सारतीव्रया ॥ १३३ ॥

अथेति ॥ अथ पूर्वोक्तकलिवचनाकर्णनानन्तरं तामुक्तप्रकारां
मुखरस्यानुचितभाषणशीलस्य कलेर्मूर्खतां सोढुं क्षन्तुमपरिवृढा-
ऽसमर्था भारती सरस्वती अर्थगाम्भीर्यात्सारया श्रेष्ठया, परुषत्वाच्च
तीव्रया दुःसहया गिरा कलेः शराघातं बाणव्यधमिव चक्रे । बा-
णवत्पीडाकरं परुषं वचनमूच इत्यर्थः । 'भारतीव्रया' इति पाठे—
अर्थगाम्भीर्येण दुःसहया ॥

कीर्तिं भैमीं वरं चासौ दातुमेवागमन्नमी ।

न लीढे धीरवैदग्धीं धीरगम्भीरगाहिनी ॥ १३४ ॥

१ 'शतेषु षट्सु सार्धेषु व्यधिकेषु च भूतले । कलेर्गतेषु वर्षेषु प्राभवन्
कुरुपाण्डवाः ॥' इति राजतरङ्गिणीतः पाण्डवानां कल्यन्तर्गतत्वेनेति बो-
ध्यम् । २ 'नालीढ' इत्यपि पाठः—' इति सुखावबोधः । ३ 'गाहिनीम्'
इति पाठे 'विरुद्धलक्षणया धीरे संबोध्य गम्भीरार्थस्य गाहिनीं धीरवैदग्धीं
न लीढे इति व्याख्येयम्' इति सुखावबोधः ।

कीर्तिमिति ॥ हे कले, अमी देवा असै नलाय भैमीं दातु-
मेव, तथा—भैमीं कामयमानोऽपीन्द्रायर्थं भैम्या एव दूत्यं
कृतवान्, एवंविधोऽतिधीरः कोपि नास्तीति कीर्तिं यशः, तथा—
भैमीं च प्रत्यक्षलभ्याम्, तथा—उक्तप्रकारान्वरांश्च असै नलाय
दातुमेवागमन्सुयंवरं गतवन्तः । नतु भैमीं वरीतुमिति त्वं नो
वेत्सीति शेषः । देवा हि केनापि प्रकारेण परीक्ष्य परितुष्टाः सन्तो
वरं ददते । कुतोऽहं न वेत्तीत्यत आह—यस्मादगम्भीरस्योत्तान-
स्यार्थस्य गाहिनी स्पर्शिनी गम्भीरार्थग्राहिणी न भवतीत्यर्थः ।
एवंभूता मूढानां बुद्धिर्धीराणां महाशयानां वैदग्धीं चातुरीं न
लीढे न वेत्तीत्यर्थः । त्वं तु मूर्खत्वादेतेषामभिप्रायमज्ञात्वोपह-
सितवानिति भावः । अधीरेत्यकारप्रक्षेपेण संबोध्य, अगम्भीरगा-
हिनी ते धीः वैदग्धीम् । अर्थादेतेषां न लीढ इति वा । हे अधी-
र्बुद्धिरहित मन्दबुद्धे कले, अगम्भीरगाहिनी ते धीरवैदग्धीमचा-
तुर्यं नास्वादयति । अपि तु प्राप्नोत्येवेति काका वा व्याख्येयम् ।
लीढे, लिहेः स्वरितत्वात्तद् । कचित् 'लेढि' इति पाठः ॥

वाग्मिनीं जडजिह्वां प्रतिवक्तुमशक्तिमान् ।

लीलावहेलितां कृत्वा देवानेवावदत्कलिः ॥ १३५ ॥

वाग्मिनीमिति ॥ कलिर्वाग्मिनीं वाचोयुक्तिपरम्पराचतुरां
तां देवीं प्रतिवक्तुं प्रत्युत्तरं दातुमशक्तिमानसमर्थो यतः—प्रत्यु-
त्तरास्फुरणाजडजिह्वाः कुण्ठितवदनशक्तिः, अत एव तां लीलया
विलासव्याजेनावहेलितामवज्ञातां कृत्वा स्त्रियं त्वां प्रतिवक्तुमयुक्त-
मित्येवंप्रकारं परिहस्य देवानेवावदत् ॥

प्रौञ्छि वाञ्छितमस्माभिरपि तां प्रति संग्रति ।

तस्मिन्नले न लेशोपि कारुण्यस्यास्ति नः पुनः ॥ १३६ ॥

प्रौञ्छीति ॥ हे देवाः, संप्रत्यस्माभिरपि तां भैमीं प्रति वा-
ञ्छितमभिलाषः प्रौञ्छि परिमार्जितः । त्यक्तमित्यर्थः । नोऽस्माकं
पुनः कारुण्यस्य लेशोपि तस्मिन्नले नास्ति । नलमपकर्तुं प्रवर्तमानह
इत्यर्थः । प्रौञ्छि, उन्हेर्वर्जनार्थात्कर्मणि चिण् ॥

वृत्ते कर्मणि कुर्मः किं तदा नाभूम तत्र यत् ।

कालोचितमिदानीं यः शृणुतालोचितं पुनः ॥ १३७ ॥

वृत्त इति ॥ हे देवाः, स्वयंवरलक्षणे कर्मणि वृत्ते जाते सति
किं कार्यं कुर्मः, अपि तु किंचिदिदानीं कर्तुं न शक्यम् । पश्चा-
त्तापमात्रं भवति, न तु तद्भाभः परदारत्वात्, गतशोको न कर्तव्य
इति च । तस्मात्तां प्रति वाञ्छितं त्यक्तमित्यर्थः । यतो यस्मात्तदा
स्वयंवरसमये वयं तत्र नाभूम स्थिताः । तदानीं चेत्तत्राभविष्याम,
तर्हि तथैवाकरिष्याम, तन्नाभूदित्यर्थः । हे देवाः, यूयमिदानीं
पुनर्भैम्या नले वृत्ते सत्यपि कालोचितं, नोऽस्माकमालोचितं वि-
चारं शृणुताकर्णयत । नले कृपालेशोपि नास्तीति मयोक्तम्, तत्प्र-
कारमाकर्णयतेत्यर्थः । नः, 'अस्मदो द्वयोश्च' इति बहुत्वम् । आलो-
चितं, भावे क्तः ॥

तदेवाह—

प्रतिज्ञेयं नले विज्ञाः कलेर्विज्ञायतां मम ।

तेन भैमीं च भूमिं च त्याजयामि जयामि तम् ॥ १३८ ॥

प्रतिज्ञेति ॥ हे विज्ञाः, कलेर्ममेयं प्रतिज्ञा विज्ञायताम् । भ-
वद्भिरिति शेषः । इयमिति किम्—अहं तेन नलेन प्रयोज्येन
भैमीं च भूमिं च त्याजयामि शीघ्रं मोचयामि । अत एव तं जया-
मीति प्रतिज्ञा मम चेतस्थेयं वर्तत इति भवद्भिर्ज्ञायत एव तथापि
स्पष्टं मया कथ्यते तदाकर्ण्यतामित्यर्थः । कलेर्ममेत्यहंकारः सू-
चितः । तेन, अनुक्ते कर्तरि तृतीया, त्याजयामि, जयामीति वर्त-
मानसामीप्ये भविष्यति लट् ॥

नैषधेन विरोधं मे चण्डतामण्डितौजसः ।

जगन्ति हन्त गायन्तु रवेः कैरववैरवत् ॥ १३९ ॥

नैषधेनेति ॥ चण्डतया भूभैमीपरित्याजनद्वारातिपीडाकारि-
त्वाच्चिदयत्वेन मण्डितौजसोऽलंकृततेजसो मे मम नैषधेन सह
विरोधं जगन्ति त्रयोऽपि लोका गायन्तु कीर्तयन्तु । कस्य कि-
मिव—चण्डतामण्डितौजसो रवेः सूर्यस्य कैरवैः कुमुदैः सह वैरव-
द्विरोधमिव । हन्त खेदे । अयोग्येन हीनतेजसा नलेन सह विरो-
धारम्भात्रैलोक्ये यद्यप्ययशो भविष्यति, तथापि किं कुर्म इति
खेदः । अयशःसमुदयेऽपि सूर्येण कैरववैरवन्मयापि नलवैरं क-
रिष्यत एवेति भावः । एतेन दर्पः सूचितः ॥

द्रापरः साधुकारेण तद्विकारमदीदिपत् ।

प्रणीय श्रवणे पाणिमवोचन्नमुचे रिपुः ॥ १४० ॥

द्रापर इति ॥ द्रापरस्तृतीययुगारूपः सहचरस्तस्य कलेर्विकारं
नलेन सह विरोधरूपं साधुकारेण साध्वितिशब्दोच्चारणेनादीदि-
पत्साधु, उचितमेतत्त्वया विचारितमित्युद्दीपयामास । तस्य प्रो-
त्साहनं चकारेत्यर्थः । अथ नमुचेद्वैत्यस्य रिपुरिन्द्रो युष्माभिः सा-
हाय्यं कर्तव्यमिति कलिनोक्तस्य वचस उत्तरत्वेनैतद्वापारमध्ये-
ऽस्माभिर्न स्वीयत इति लौकिकामिनयव्यञ्जनवशाच्छ्रवणे पाणिं
प्रणीय यत्त्वया विचारितं तदस्माभिः श्रोतुमप्यनर्हमिति वा पा-
णिभ्यां कर्णौ पिधाय कलिमवोचत् । अदीदिपत्, दीपेर्धन्ताच्चङि
'आजभासभाषदीप—' इत्यादिनोपधादस्वविकल्पः ॥

विस्मेयमतिरसासु साधु वैलक्ष्यमीक्षसे ।

यदत्तेऽल्पमनल्पाय तदत्ते ह्रियमात्मनः ॥ १४१ ॥

विस्मेयेति ॥ हे कले, त्वं विस्मेयाश्चर्यहेतुर्मतिर्यस्यैवंविधोऽसि ।
यस्मात्त्वमस्मासु वर्तमानं वैलक्ष्यं सलज्जत्वं साधु सम्यक्प्रकारेण-
क्षसे जानासि । पराशयवेदितया तव तीक्ष्णबुद्धित्वाद्द्वयं विस्मिताः
स्तेत्युपहासः । साधूचितं यद्वैलक्ष्यं तद्यस्मादीक्षस इति वा ।
कथं भवत्सु वैलक्ष्यस्यौचित्यमित्याशङ्क्य समर्थयते—यः पुरुषो-
ऽनल्पाय महते पुरुषायाल्पमतिमुच्छं वस्तु दत्त इति यत्, स पुरुष-
स्तदल्पवस्तुदानं कर्मात्मने स्वस्यै ह्रियमेव दत्ते । महते यदल्पं दी-
यते तदल्पदानमेव कर्तुं दात्रे पुरुषाय लज्जामेव दत्ते । तेन तस्य
लज्जैव भवतीत्यर्थ इति वा । तथा च महते नलायास्माभिरल्पमेव
दत्तमिति लज्जा युक्तैवेति भावः । अतितरां नलमाहात्म्यं सूचि-
तम् । एतेन 'दूरान्नः प्रेक्ष्य—' इत्यस्योत्तरम् । यद्यदि, तत्तर्हीति

१ 'हन्त हर्षे । आत्मनः सकाशादधिकेन नैषधेन विरोधालोके मम
यशो भावीति हर्षः' इति सुखावबोधः ।

वा योज्यम् । यद्वा—अनलपाय न विद्यतेऽल्पो यस्माद् । अति-
हीनायेत्यर्थः । यदस्मादादिरूपं 'कस्कोऽयं धर्ममर्माणि कृन्तति'
इत्याद्युपालम्भवचनं दत्ते करोतीति तत्स्वस्यै हियमेव दत्ते । अ-
धमस्य महोपालम्भयोग्यस्य तवालप एवोपालम्भः कृत इति
विषादादस्माकं वैलक्ष्यं युक्तमेवेति व्याख्येयम् । अधमायाल्प-
मत्युपालम्भादि यद्दत्ते तत्स्वस्यै हियं दत्ते । अधमेन सह संभा-
षणनिषेधात्तस्योपालम्भोऽपि न कार्यः । स त्वस्माभिः कृतः ।
तथा च पापरूपेण भवता सह संभाषणमस्माभिरनुचितं कृतमिति
विषादादस्मासु वैलक्ष्यं युक्तमेवेति वा । इयमपि वक्रोक्तिः ॥

दानालपत्वनलमहत्त्वप्रकटनपूर्वं वैलक्ष्यस्योचितां समर्थयते—

फलसीमां चतुर्वर्गं यच्छतांशोपि यच्छति ।

नलस्यास्मदुपपन्ना सा भक्तिर्भूतावकेशिनी ॥ १४२ ॥

फलेति ॥ यस्या नलभक्तेः शतांशोपि शततमो भागः फलस्य
सीमां मर्यादाभूतं निरतिशयफलरूपं चतुर्वर्गं धर्मार्थकाममो-
क्षरूपं यच्छति नलाय दातुं शक्नोति, सास्मदुपपन्नास्मदाश्रयाऽस्म-
द्विषया नलस्य भक्तिरवकेशिनी निष्फला भूता जाता । यस्याः
शततमांशेन वशीकृतैरस्माभिः संतुष्य फलरूपत्वेन चतुर्वर्गोऽपि
नलाय दातुं शक्यते, तस्या निरतिशयायाः परिपूर्णायाश्चतुर्वर्गाद-
धिकतमस्य फलस्याभावादस्माकं दातुमसामर्थ्यात्सा निष्फलैव
जातेत्यर्थः । निरतिशयभक्तैर्युक्तत्वान्महते नलाय चतुर्वर्गोऽप्यल्पत-
रफलत्वाद्दातुमयुक्तः । तादृशाय भैमीलक्षणात्पतमफलदाने कृतेऽ-
स्माकं लज्जा युक्तैवेति भावः । यच्छततमांशवशीकृतैरस्माभिर्द-
त्तसामर्थ्यो नलोप्यन्यस्मै जनाय फलावधि चतुर्वर्गं दातुं शक्नो-
तीति यावत्, सा भक्तिरपूर्णा निष्फला जातेति वा व्याख्ये-
यम् । 'सोऽपि' इति पाठे चतुर्वर्गं ददतामस्माकं स नलोपि क्रि-
यमाणकर्मफलमर्यादां ब्रह्मार्पणरूपेण ददाति तस्याः पुनः प्रत्य-
र्पणात्तस्यास्माकं च साम्यमेव । किंतु नलस्यास्मद्विषया सा नि-
रतिशया कर्ममात्रस्यापि ब्रह्मण्येवार्पणात्फलाभिसंधानरहिता भ-
क्तिर्वन्ध्या जाता, तादृग्भक्तिफलादानेऽस्माकमसामर्थ्यात् । तथा च
वैलक्ष्यं युक्तमेवेति व्याख्येयम् । यच्छताम् । संबन्धे षष्ठी । शतं
चासावंशश्चेति विगृह्य लक्षणया शततमांश इति । 'उपपन्न आश्रये'
इति साधुः ॥

नलो वैराहो न भवतीत्याह—

भय्यो न व्यवसायस्ते नले साधुमतौ कले ।

लोकपालविशालोऽयं निषधानां सुधाकरः ॥ १४३ ॥

भव्य इति ॥ हे कले, रागद्वेषादिराहित्येन साध्वी निर्मला
मतिर्यस्य तस्मिन् नले विषये ते व्यवसायो वैरकरणोद्यमो भव्यः
शुभोदको न । किं च निषधदेशानामाह्लादकत्वात्सुधाकरश्चन्द्रोऽयं
नलो लोकपाला दिक्पालास्तद्विशेषेण शालते शोभते स्वाभाविकेन
शौर्यादिना । तदंशत्वाद्वा लोकपालवन्महाशयः । अतस्तेन सह
वैरं तव शुभोदकं न भवतीति न तत्कार्यमित्यर्थः । 'मते' इति
पाठे असाध्वी मतिर्यस्येति कलिविशेषणम् । 'मतः कले' इति
पाठे—असाधोर्द्वापरादेरनुमत इति व्यवसायविशेषणम् ॥

एतदेव स्फुटयति—

न पश्यामः कलेस्तस्मिन्नवकाशं क्षमाभृति ।

निचिताखिलधर्मे च द्वापरस्योदयं वयम् ॥ १४४ ॥

नेति ॥ वयं तस्मिन्क्षमाभृति राज्ञि नले कलेस्तुर्ययुगस्य तवा-
वकाशं प्रवेशावसरं न पश्यामः संभावयामः । तथा—भवन्मि-
त्रस्य द्वापरस्य चोदयं नलपराभवनसामर्थ्यं न संभावयामः ।
यतः—नितरां चिता अर्जिता अखिला धर्मा येन । श्रौतस्मार्त-
धर्मानुष्ठातरीत्युभयत्र हेतुः । तस्य धर्ममयत्वात्, युवयोः पाप-
रूपत्वात्तत्रावकाशलेषोऽपि न संभाव्यत इत्यर्थः । यद्यपि देवा
नलपराभवस्य भविष्यत्तां जानन्ति, तथाप्युत्साहभङ्गद्वारा कलि-
निषेध एव तात्पर्यादवकाशं न पश्याम इत्युच्यते । यद्वा—पश्याम
इति वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लक्षप्रयोगात्प्रस्तुतमवकाशो ना-
स्ति, विलम्बेन भविष्यतीति सूचितमिति ज्ञेयम् । अथ च—
यथासंख्येन तितिक्षाशीले कलहावकाशो न, निश्चितसकलधर्म-
रहस्ये च संदेहस्योदयो न भवतीति युक्तम् ॥

भैम्यपि न बाध्येत्याह—

सा विनीततमा भैमी व्यर्थानर्थग्रहैरहो ।

कथं भवद्विधैर्बाध्या प्रमितिर्विभ्रमैरिव ॥ १४५ ॥

सेति ॥ पातिव्रत्यादिधर्मनिष्ठत्वाद्विनीततमा सा भैमी व्यर्थो
निर्हेतुको वैराचरणलक्षणोऽनर्थस्तत्र ग्रहोऽभिनिवेशो येषां तैर्भ-
वद्विधैः कथमिव बाध्या पीडनीया । अपितु—अनुचितमेतत् ।
अहो कष्टं, संबुद्धिर्वा, आश्चर्यं वा । कैः केव—विशिष्टैर्भैमैर्विपर्य-
यज्ञानैर्विनीतं सुतरामपाकृतं तमोऽज्ञानं ययैवभूता भ्रान्तिज्ञान-
विरोधिनी प्रमितिः सम्यगनुभूतिस्त्वारिक्ता रजतादिधीरिव ।
कथं बाध्येत्यर्थः । किंभूतैर्विभ्रमैः—व्यर्थो निष्फलोऽनर्थस्य शुक्ति-
रजतादेर्ग्रहो ज्ञानं येषां तैः । 'अविनीततमा आः' इति पदच्छेदः ।
आः कोपे । नितरामविनीत अधम कले इति वा ॥

उक्तिविशेषेण षड्विः श्लोकैः पुनरपि तौ न बाध्यावित्याह—

तं नासत्ययुगं तां वा त्रेता स्पर्धितुमर्हति ।

एकप्रकाशधर्माणं न कलिद्वापरौ युवाम् ॥ १४६ ॥

तमिति ॥ न असत्यं नासत्यं किंतु सत्यमेव युगं सत्ययुगम् ।
कृतयुगमिति यावत् । तं नलं तां भैमीं वा स्पर्धितुं तुल्यितु-
मर्हति । तथा—त्रेतायुगमपि स्पर्धितुमर्हति न तु जेतुमित्यर्थः ।
यथासंख्येन वा योज्यम् । यस्मादेको मुख्यः स चासौ प्रकाश-
धर्मा च तम् तां वा, प्रकाशः प्रसिद्धो धर्मो यस्य यस्याश्च । प-
श्चादेकशब्देन कर्मधारयः । लोकत्रयस्त्रीपुंसमध्ये तावेव धर्मप्रधा-
नौ । यतः, तस्मात्सत्ययुगस्यापि चतुश्चरणधर्मत्वादेकप्रकाशधर्म-
त्वात्सत्ययुगं स्पर्धितुमर्हति त्रेतायास्तु त्रिचरणधर्मत्वेऽपि कलि-
द्वापरपेक्षया धर्मबाहुल्यात्कृतयुगसाधर्म्यादेकप्रकाशधर्मत्वसंभवा-
त्सापि स्पर्धितुमर्हतीत्यर्थः । कलिद्वापरौ युगे युवां पुनस्तौ स्पर्धि-
तुं नार्हथ इति विभक्तिविपरिणामः कार्यः । तयोर्धर्मैकप्रधान-
त्वात्, युवयोश्चाधर्मबाहुल्याद्युवां तौ तुल्यितुमप्यसमर्थौ, किं
पुनर्जेतुमित्यर्थः । आ सामस्त्येन सत्यं यत्र तदासत्यम् । तच्च तयुगं

च, चतुश्चरणधर्मयुक्तं कृतयुगं तथा—त्रेतायुगं तौ स्पर्धितुं नार्हतः अपित्वर्हत एवेति काकुः । उक्तादेव हेतोरासत्ययुगं, कृतयुगं तौ स्पर्धितुमर्हति तत्रैव तयोः सत्त्वाद्धर्मप्रधानत्वाच्च । त्रेतायुगं च नार्हति; त्रयाणामप्यधर्मसंस्पर्शात्; तत्र तयोरसत्त्वाच्चेति वा । कलिद्वापरयोः पुरुषत्वाच्चलेन सह, त्रेतायाश्च स्त्रीत्वाद्धर्म्या सह, स्पर्धासंभावनायां पार्थक्येन निषेधो युक्त इति वा । कृतयुगं तं स्पर्धितुं नार्हति । युवामपि नार्हतः । सत्ययुगेऽधर्मलेशसंस्पर्शसंभावनापि संभवेत्, नतु नले तथा—त्रेतायामपि, नतु भैरव्याम् । तथा चाद्यं युगद्वयं ताभ्यां स्पर्धितुमपि न शक्तम्, युवां पुनर्न शक्ताविति किं वाच्यमित्यर्थ इति वा । अथ च—दस्ययोर्युगं नलं स्पर्धितुमर्हति । गार्हपत्याहवनीयदक्षिणाग्नित्रयरूपा च भैरवी स्पर्धितुमर्हति । यतः—एकः केवलः प्रकाश उज्ज्वलः प्रसिद्धो वा धर्मः स्वभावः सौन्दर्यादिगुणो वा ययोर्भैरवीनलयोः प्रकाशः शोभालक्षणो धर्मो ययोरिति वा । अग्नित्रयपक्षेऽप्येकः केवलः प्रकाशस्तेज एव धर्मः स्वभावो यस्या इति सौन्दर्यादीसत्त्वात्पावित्र्याच्च दस्ययुगमग्नित्रयं च ताभ्यां तुल्यं भवितुमर्हतीत्यर्थः । कलिद्वापरौ युवां पुनर्न, असुन्दरत्वात्पापप्रधानत्वाच्चेत्यर्थः । अथ च—एको विरुद्धधर्मरहितः प्रकाशो निश्चितश्च धर्मो यत्र तं च तां च कलहसंदेहौ स्पर्धितुं नार्हतः । विरुद्धधर्मत्वे हि कलहसंभवो विशेषधर्माप्रकाशो च संदेहसंभवः । अत्र त्वेकधर्मत्वात्प्रकाशमानधर्मत्वाच्च कलहसंदेहौ न संभवत इति युक्तमिति भावः । 'त्रेताऽग्नित्रितये युगे', 'प्रकाशश्च प्रसिद्धे स्यात्', 'संदेहद्वापरौ चाथ' इत्यमरः । प्रकाशधर्मशब्दयोः पूर्वं बहुव्रीहौ 'धर्मादनिच्-' इति समासान्तः । पश्चात्पूर्वेण समासः ॥

करिष्येऽवश्यमित्युक्तिः करिष्यन्नपि दुष्यसि ।

दृष्टादृष्टा हि नायत्ताः कार्यीया हेतवस्तव ॥ १४७ ॥

करिष्य इति ॥ हे कले, अवश्यं निश्चितं करिष्ये । अर्थान्नलपराभवमित्युक्तिः प्रतिज्ञावचो यस्यैवंभूतस्त्वं करिष्यन्नपि कर्तुः कामोऽपि दुष्यसि दुष्टो भवसि । अपकारस्य भविष्यत्वादिदानीं संक्षात्कायव्यापाराभावेऽपि मनस्यपकारकरणवासनाया धृतत्वाच्चनेन चानुवादाद्विविधपातकसद्भावात् । ब्रह्महत्याया अकरणेऽपि ब्रह्महत्यां करिष्यामीत्यादाविवेत्यर्थः । कुर्वाणो दुष्टो भविष्यसीति किं वाच्यमित्यपिशब्दार्थः । अथ च—अकर्ता दुष्यस्येव प्रतिज्ञाभङ्गादिति किं वाच्यम् । किंतु यद्यपि नलस्य पराभवं करिष्यसि, तथापि दुष्यसि, प्रतिज्ञातार्थसंपादनेऽप्येवंप्रतिज्ञाकरणस्यायुक्तत्वात् । हि यस्मात्कार्यीयाः कार्यसाधनसमर्था दृष्टाश्चक्रवीचरादयः, अदृष्टा देशकालेश्वरैश्चादयो हेतवः कारणानि तवायत्तास्त्वदधीना (न) भवन्ति । कार्यसाधिका दृष्टादृष्टसामग्री तावत्त्वया संपादयितुमशक्या । किंतु सा तस्य तस्य तत्तत्कर्मवशात्स्वयमेव संपद्यत इत्यर्थान्तरन्यासः । तथाचैवं त्वया चित्ते धृतेऽनूदिते च द्विविधं पातकमेव भवति । न तु तं पराभवितुं शक्नोषीति । यद्यपि तं पराभवितुं शक्यसे, तथापि नलीयदृष्टादृष्टसामग्र्येव तत्र प्रयोजिका, न तु त्वमिति । भयैवं करिष्यते, भयैवं कृतमित्यादिरूपां प्रतिज्ञां प्रति स्वमात्रस्य करणत्वाभावादृष्टादृष्टकारणवैगुण्येन प्रतिज्ञाभङ्गस्यापि शङ्कितत्वादिन्द्रोऽपि कर्तुमशक्तः, त्वं तु को नाम वराक इति च भावः । यद्वा दृष्टा-

दृष्टरूपा हेतवः, (तत्र) दृष्टसामग्री यथाकथंचिद्यद्यपि संपादयितुं शक्यते तथाप्यदृष्टसामग्री त्वया न शक्यते । तथा च नलेन यदि परमो धर्मः कृतः, तर्हि स त्वया पराभवितुमशक्यः । अथाधर्मः कृतः तर्ह्यधर्मवशादेव तादृशी दृष्टा भविष्यति त्वया किं क्रियत इत्युभयथापि दोषात् 'भयैवं करिष्यते, कृतम्' इत्यादि वलगनां न कार्येति भावः । 'इत्युक्त्वा' इति पाठे अवश्यं वश्यं वा करिष्ये इत्युक्त्वाकारग्रन्थेपेणाकरिष्यन्नपि दुष्यसि वाङ्मात्रेणापि पापसिद्धेः । किं पुनः करिष्यन्निति । अन्यत्पूर्ववत् । कार्यीयाः, 'तस्येदम्' इत्यर्थे 'बृद्धाच्छः' । हितार्थे 'तस्मै हितम्' इति वा ॥

द्रोहं मोहेन यस्तस्मिन्नाचरेदचिरेण सः ।

तत्पापसंभवं तापमाप्नुयादनयात्ततः ॥ १४८ ॥

द्रोहमिति ॥ यः पुरुषो मोहेनाज्ञानेनापि तस्मिन्पुण्यश्लोकेऽनपकारिणि द्रोहमपकारमाचरेत्, स पुरुषः ततस्तस्मादनयादन्यायाद्वेतोरचिरेण तस्मात्तादृशापकारेण जातात्पापात्संभवो यस्य तं तापं दुःखमाप्नुयात् । बुद्धिपूर्वकारी लभत इति किं वाच्यमित्यर्थः । नलद्रोहस्तस्मात्त्वया सर्वथा त्याज्य इति भावः । अनेन शाऽपोपि दत्त इति ज्ञेयम् । मोहेनेत्यत्रार्थादपिशब्दो योज्यः । मोहस्येन स्वामिन्नज्ञानाश्रय मूर्खतमेति वा संबोधनम् ॥

युगशेष तव द्वेपस्तस्मिन्नेव न सांप्रतम् ।

भविता न हितायैतद्वैरं ते वैरसेनिना ॥ १४९ ॥

युगेति ॥ हे युगानां सत्यादीनां शेष कले, तस्मिन्नले तवैष द्वेपो न सांप्रतमयुक्तः यस्माद्वैरसेनिना नलेन सह एतत्प्राग्बधं वैरं ते तुभ्यं हिताय न भविता शुभोदकं न भविष्यति । युगेषु शेष इति निर्धारणसप्तमीसमासः । सांप्रतमव्ययम् । 'हितयोगे च' इति चतुर्थी ॥

तत्र यामीत्यसज्ज्ञानं राजसं सदिहास्यताम् ।

इति तत्र गतो मा गा राजसंसदि हास्यताम् ॥ १५० ॥

तत्रेति ॥ हे कले, तत्र नलसमीपे पराभवार्थं यामि गच्छामीत्येवंरूपं राजसं रजोगुणजनितं विचारसहम् । अत एवासदशोभनं सद्गतमानमिहास्मिन्काले देशे वाऽस्यतां त्यज्यतामिति । सद्गममिति वा । इति विचार्येति यावत् । इति किम्—तत्र राजसंसदि तस्यां नलसभायां गतः सन् हास्यतां परिहास्यतां त्वं मा गाः । एवं विचार्य तत्र गतः सभ्यैरुपहास्य एव भविष्यसि । नतु नलं पराभवितुं शक्यसीत्येवंविधो विचारः परित्याज्य एवेत्यर्थः । असत्सदिति च विरोधाभासः । तत्र यामीति ज्ञानमसदयुक्तम्—यतो राजसम् । तर्हि किं कर्तव्यं तत्राह—इहास्मिन्नेव देशे आस्यतां स्थीयताम् । इत एव परावर्तनीयमित्यर्थः । इत्यसदीयं ज्ञानं सद्गममितीतिशब्दमावर्त्य व्याख्येयम् । विपक्षे बाधकमाहोत्तरार्धेन—तत्र स्वयंवरे गंतौ राजसभायां स्वयंवरे वृत्ते किमर्थमागत इति हास्यतामेव गमिष्यसि ॥

१. "सांप्रतः" इति पाठे—संप्रतिशब्दात् 'तस्येदम्' इत्यणि सांप्रतो नाधुनिक इत्यर्थः—इति सुखावबोधः ।

गत्वान्तरा नलं भैमीं नाकस्मात्त्वं प्रवेक्ष्यसि ।

षण्णां चक्रमसंयुक्तं पठ्यमानं डकारवत् ॥ १५१ ॥

गत्येति ॥ हे कले, निषधदेशान्गत्वा प्राप्य नलं भैमीमन्तरा नलभैम्योर्मध्येऽकस्माच्छीघ्रं दुरितलक्षणकारणमन्तरेण वा त्वं न प्रवेक्ष्यसि । नलस्य पुण्यश्लोकत्वात्, भैम्याश्च पातित्रयादिधर्म-युक्तत्वात्, तौ पराभवितुं न शक्नोपीत्यर्थः । क इव—असंयुक्तं पूर्वं विसंधितया पृथक्प्रकृतिप्रत्ययविभागं पश्चात्पठ्यमानं संहितया प्रयोगार्हम् । उच्चार्यमाणमिति यावत् । एवंभूतं षण्णां चक्रं षण्णामिति शब्दरूपस्थवर्णवृन्दमन्तरा मध्ये डकारवत् । डकारो वर्णो यथाऽकस्माद्विधिमन्तरेण न प्रविशतीति साधर्म्यो-पमा । षषशब्दात्पृष्टीबहुवचने 'षट्चतुर्भ्यश्च' इति लुटि तत्सहित आमि 'स्वादिष्वसर्वनामस्थाने' इति पूर्वपदस्य पदत्वात् 'झलां जशोऽन्ते' इति जश्त्वेन णकारस्य डकारे 'न पदान्तात्—' इति निषेधस्य 'अनाम्रवति—' इति निषेधात् 'ष्टुना ष्टुः' इति ष्टुत्वेन नाम्नकारस्य णकारादेशे 'यरोऽनुनासिके'—इति डकारस्याप्यनु-नासिकस्य व्यवस्थितविकल्पत्वादनुनासिकस्यात्र नित्यत्वेन णकारे जाते सर्वथापि न स्वेन रूपेण 'षण्णाम्' इति पदमध्ये डकारो यथा प्रवेशं लभते, तथा तयोर्मध्ये त्वमपीत्याशयः । अन्यथा विकल्पत्वात्पक्षे षण्णामिति स्यात् तन्मा भूदित्यत्र व्यवस्थितवि-भाषाऽङ्गीकरणीया । षण्णां चेति चकारो भैमीं चेति योज्यः । तथा च—क्रमेण परिपाठ्यां संयुक्तं षण्णामिति कर्मभूतं शब्दरूप-मन्तरा डकारो यथा न प्रविशति । असंयुक्तावस्थायां यद्यपि स्वेन रूपेणावस्थानं वर्तते, तथापि संयुक्तावस्थायां नास्तीत्यर्थ इति वा । षण्णामित्यत्र प्रकृतिप्रत्ययदशायामकस्मादागन्तुकादेश-रूपतया डकारो यथा प्रविशति, तथा त्वं न प्रविशसीति वैध-र्म्योपमया वा व्याख्येयम् । 'डकारवत्' इति पाठे—'वावसाने' इत्यवसान इव चत्वंविकल्पात्, खरश्चाभावात् पद, षट्स्वित्यादि-वत् षण्णामित्यत्र खरवसानयोरभावाद्डकारो यथा न प्रविशतीति साधर्म्योपमैव । क्षेपकोऽयम् । नलं भैमीं 'अन्तरान्तरेण—' इति द्वितीया ॥

अपरेऽपि दिशामीशा वाचमेतां शचीपतेः ।

अन्वमन्यन्त किंत्वेनां नादत्त युगयोर्युगम् ॥ १५२ ॥

अपरे इति ॥ अपरे दिशामीशा वह्न्यादयः शचीपतेरेतां पूर्वोक्तां वाचमन्वमन्यन्त । 'इन्द्रो युक्तमाज्ञापयति' इत्येवम-न्यनन्दन् । किंतु पुनर्मुखं युगयोः कलिद्व्यापरयोर्युगमेनामिन्द्रगिरं नादत्त नाङ्गीचक्रे । दिगीशानामपि संमतायां वाचि तयोरसंमतेः किंतु शब्देन मूर्खतरत्वमाग्रहित्वं चोक्तम् । एनाम्, अ-न्वादेशे एनादेशः । आदत्त, अनास्यविहरणत्वाच्च ॥

कलिं प्रति कलिं देवा देवान्प्रत्येकशः कलिः ।

सोपहासं समैर्वर्णैरित्थं व्यररचन्मिथः ॥ १५३ ॥

कलिमिति ॥ देवाः कलिं युगं प्रति लक्ष्यकृत्य, कलिर्देवा-

न्प्रत्येकश एकैकमुद्दिश्य मिथोऽन्योन्यं समैर्वर्णैस्तुत्यैरक्षरैः श्लिष्टैः शब्दैः सोपहासमुपहासवाक्यसहितं कलिं कलहं वाग्युद्धमित्थं वक्ष्यमाणप्रकारेण व्यररचन्, व्यररचच्च कृतवन्तः कृतवांश्चेत्यर्थः । व्यररचत्, रचयतेश्चौरादिकस्यादन्तत्वादग्लोपित्वाच्च सन्वद्भावः । व्यरचयदित्यपि पाठः ॥

इन्द्रः कलिं प्रत्याह—

तवागमनमेवाहं वैरसेनौ तयावृते ।

उद्वेगेन विमानेन किमनेनापि धावता ॥ १५४ ॥

तवेति ॥ हे कले, तथा वैरसेनौ नले वृते सति तवागमनं गमनाभावोहं युक्तम् । उद्वेगेनोत्कृष्टज्वेन, अत एव—धावता शीघ्रगामिनाऽनेन प्रत्यक्षदृश्येन विमानेनाकाशगामिना रथेन किम्, अपितु—न किंचित्प्रयोजनमस्ति । अन्यस्य वृत्तत्वादित्यर्थः । वैरसेनावुत्तरेण वा संबन्धनीयम् । अनया नलेऽवृते एव तव स्वपुराद्गमनं युक्तम् । नलवरणानन्तरमिदानीं सर्वथा गमनं न कार्यमित्यर्थ इति वा । एतावत्पर्यन्तं किं कृतम्, इदानीं किमर्थं गम्यत इत्युपहासः ॥

एतदेव वाक्यं कलिरिन्द्रं प्रत्याह—हे शक्र, भैम्या नले वृते सति तव यथागतमागमनमेवाकृतकार्यत्वादिदानीं स्वर्गं प्रत्यगम-नमेव युक्तम् । निर्लज्जत्वमङ्गीकृत्येन्द्राण्यादीनामग्रे कथं मुखं दर्शयिष्यसि । अपि तु—अनुचितमेतत् । सर्वथा स्वर्गं प्रति न गन्तव्यमेव युक्तमित्यर्थ इति वा । विमानेनाहंकारहितेनापिधा तिरोधानं तद्युक्तेन नितरां गोपितेनानेन मुखदर्शनानुमितेनोद्वेगेन निर्वेदेन किम्, अपि तु—तद्गोपनं व्यर्थम् । धैर्यमवलम्ब्य निर्वेदो यद्यपि त्वया गोप्यते, तथापि मया ज्ञात एव । अथ च—भैमीनलाभ्यां वरदानार्थमेव मयागतमित्यादिव्याजेन निर्वे-दगोपनं क्रियते, तथापि स निर्वेदो ज्ञात एव । अभिमानशून्य-त्वाच्च किंचिदनेन निर्वेदेन साधयितुं शक्यते, तस्मात्सर्वथा दुःखं मा कार्षीरित्युपहसितवानित्यर्थः । विमानेनान्यवरणादपमानेन हेतुना य उद्वेगस्तेन प्रकटेन किम्, अपि तु—तं गोपायेति वा । विगतमानानामिन स्वाभिन्नितरामभिमानशून्य इन्द्र, गोपितेन चानेन निर्वेदेन किमिति वा । उद्वेगेन किम्, अनेन धावता विमानेनापि किमिति वा । अपिधा, 'आतश्चोपसर्ग' इत्यङ्ग प्रत्ययः ॥

वह्निः कलिमाह—

पुरा यासि वरीतुं यामग्र एव तथा वृते ।

अन्यस्मिन्भवतो हास्यं वृत्तमेतन्नपाकरम् ॥ १५५ ॥

पुरेति ॥ हे कले, त्वं यां वरीतुमितोऽपि पुरा यासि गमिष्यसि तथाऽग्र एव त्वदागमनात्पूर्वमेवान्यस्मिन्वृत्त एतदिदानीं गमनं भवतस्त्रपाकरं हास्यं हास्यकरणं वृत्तं जातम् । वार्तिक्यमाणमपि वृत्तप्रायत्वाद्बृत्तमित्युक्तम् । सर्वोऽपि लोकस्वामुपहसिष्यतीत्यर्थः ॥

१ 'अवाप्योः—इत्यङ्गोपे नञ्समासे अपिधावता प्रकटेन' इति सुखावबोधः । २ 'अत्र द्वयोरप्यर्थयोः प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतत्वे' इति जीवानुः ।

१ 'प्रत्यये भाषायां नित्यवचनम्' इति वार्तिकेन नित्यत्वेन सिद्धेऽस्य प्रयासस्य गतिश्चिन्त्या । छन्दोविषयत्वं वा कल्प्यम् ।

एतत्तत्र वृत्तं गमनाचरणं हास्यहेतुभूतं त्रपाकारि च । भविष्यती-
ति शेष इति वा । एतल्लोकैः क्रियमाणं हास्यं तत्र त्रपायाऽकं दुःखं
राति एवंविधं वृत्तं जातप्रायमेवेति वा । अत्राप्युपहासः ॥

इदानीं कलिरभिमाह—हे वहे, त्वं यां वरीतुं पुरा यास्य-
यासीः, तथा तव समक्षमेव त्वामनादृत्याऽन्यस्मिन्नले वृते तवैतत्प्र-
त्यक्षदृश्यं वृत्तं वर्तुलमास्यं मुखं त्रपामा सामस्येन करोति नितरां
लज्जावहं जातमिति शेषः । हा कष्टम् । त्रपायाऽकं दुःखं रात्या-
दत्ते लज्जास्पदं वृत्तं जातमिति वा । हे वहे, पुराऽस्मद्गमनात्पूर्वं
यां वरीतुमयासि त्वया प्रयत्नोऽकारि स्वयंवरं प्रति गतम् ।
यद्वा—स्वस्य गमनात्पूर्वं दूतीहस्तेनोपदाप्रदानादिद्वारा यां वरीतुं
प्रयत्नोऽकारि, तथा तव समक्षमेव नले वृते एतत्स्वर्गं प्रत्यागमन-
लक्षणमाचरणं तव त्रपां न करोतीति त्रपाऽकरं लज्जां नावहति ।
एवं वृत्तेपि निर्लज्जः सन् स्वगृहं गच्छन् स्वां वनितां मुखं कथं
दर्शयितास इति भाव इति । तथा विनैतत्स्वर्गगमनाचरणं लज्जा-
वहं सदहास्यं हासयोग्यं न, अपितु—सर्वैर्हास्यमेवेति काकुर्वा ।
मुखं लज्जाकरम्, वृत्तमाचरणमपि लज्जाकरमिति वा । (पुरा)
यासीति 'यावत्पुरा—' इति भविष्यति लट् । पक्षे 'पुरिलुङ् चा—'
इति भूते लट् । पक्षे 'यसु प्रयत्ने' भावे चिण् ॥

यमः कलिमाह—

पत्यौ तथा वृतेन्यस्मिन्यदर्थं गतवानसि ।

भवतः कोपरोधस्तादक्षमस्य वृथारूपः ॥ १५६ ॥

पत्याविति ॥ हे कले, त्वं यदर्थं यस्या निमित्तेन गतवान्गम-
नयुक्तोऽसि यां वरीतुमेव गच्छसि तथा पूर्वमेवान्यस्मिन्पत्यौ
वृते स्वभर्तृत्वेनाङ्गीकृते सति भवतः कोपस्य रोधो निवारणं
स्ताद्वतु । यतोऽक्षमस्यासमर्थस्य अत एव—वृथा रुद्ध कोपो
यस्य । तस्मादिदानीं कोपो रोद्धव्यः, न कार्य इत्यर्थः । नलद्वेषे
कारणाभावाद्वा निष्कारणरोषस्य । यस्मादसहनस्यासमर्थस्य वा
रूपो वृथा कोपो निष्फलाः, तस्मात्कोपो निवार्य इति वा ॥

कलिरेतदेव यममाह—हे यम, यां वरीतुं गतवानसि तथा
नले पत्यौ वृते भवतः सकाशादन्योऽधस्तादधरो हीनः कः, अपि तु
त्वमेव । त्वत्सकाशादन्योऽधो हीनः कः स्तात्, अपि तु—त्वमेव
हीन इति वा । अपरोर्थात्त्वदन्यो भवमुत्पत्तिं तस्यत्युपक्षयं
प्रापयतीति भवतो निरर्थकजन्मा, अत एव—अधो हीनः कः
स्तात्, अपि तु—त्वमेव हीन इति वा । संबुद्ध्यन्तं वा निरर्थक-
जन्मन्नित्यर्थः । अक्षमस्य भूषणरहितस्य देवस्य रूपो वृथा ।
अस्मादज्ञानामेव रोषाः सफलाः, न तु भवादज्ञानामित्यर्थ इति
वा । अक्षमासहनान्धमर्थं यम वृथा निष्कारणमस्मान्प्रति रूपः
कोपान् स मा कुर्वित्यर्थ इति वा । यस्यै यदर्थं 'चतुर्थी तदर्था—'
इति समासः । गतवान्मनुष्यं । पक्षे भूते क्वतुः । भवतः
पक्षी पञ्चमी च द्वियोगे । पक्षे प्रथमा 'अधातोः' इति प्रति-
षेधात् 'अवसन्तस्य—' इति न दीर्घः । अधस्तादिति दिक्-
शब्दत्वादधरशब्दादस्तातिः, 'अस्ताति च' इत्यधरस्याधादेशः ।
अध इति । तस्मादेव 'पूर्वावरा—' इत्यसिर्धरस्याधादेशश्च । स्येति
'षोऽन्तकर्मणि' ॥

वरुणः कलिमाह—

यासि स्मरञ्जयन्कान्त्या योजनौघं महार्घता ।

समूढस्तं वृतेऽन्यस्मिन्किं न हीस्तेत्र पामर ॥ १५७ ॥

यासीति ॥ हे कले, कायकान्त्या स्मरं जनयन्विरुद्धलक्ष-
णयाऽतिकुरूपस्त्वं महान्तोऽर्वन्तोश्चा यस्मिन्नर्थे तेन रथेन कृत्वा
योजनौघं चतुःकोशरूपयोजनसमूहमतिदूरमिदानीमपि यासि स
त्वं मूढो मूर्खः । यस्मात्—हे पामर नीच, भैस्याऽन्यस्मिन्नले
वृते सति अत्रास्मिन्नर्थे वर्तमानस्य ते तव हीः किं न, अपि तु—
भविष्यत्येव । भाविनीं वर्तमानां वा लज्जामवगणययपि गच्छसि,
तस्मान्मूर्ख एवेत्यर्थः । सेनापुरःसरमतिगौरं कामं कज्जलतुल्यया
स्वकायकान्त्या पराभावुकः । तथा—जनौघं स्वसेनासमूहमपि
पराभावुकः प्रसरन्त्या श्यामकायकान्त्या सर्वसेनामग्रेसरं स्मरं च
श्यामीकुर्वन्नतिकुरूपः एवंभूतो रथेन समूढः सम्यग्धृतो यस्त्वं
तयाऽन्यस्मिन्वृते सत्यपि यासि । अर्थात्स्वयंवरम् । तस्य तेऽत्रार्थे
स्वयंवरे वा हीः किं न भवेत् । अपि तु—भवेदेवेति वा ॥

एतदेव कलिर्वरुणमाह—हे अमर देव वरुण, कान्त्या दिव्यदेह-
दीप्त्या योजनौघं दूरं देशं रञ्जयन्दीपं कुर्वन् । जनौघं स्वयंवरस्थ-
लोकसमूहं वा रञ्जयन्नत्याश्चर्यदिव्यरूपदर्शनाल्लाकारधारणाद्वा-
त्मनि सानुरागं कुर्वन्नतिजवनहययुतेन विमानेन महता श्यावक-
र्णादिनाऽर्वता हयेन वा समूढस्तामारूढो यस्त्वं यासि स्म स्वयं-
वरमयासीः, तस्य तवान्यस्मिन्तथा त्वत्समक्षं वृते हीः किमिति न
भवति । अत्रपि निर्लज्जेति धिक्कारः । अहं तु तदा नासं त्वं तु
गतोऽपि न वृत्त इत्यपमानाल्लज्जया भवितुं युक्तम् । परं सा न
जायत इति चित्रम् । अत एव चात्रपत्वमित्यर्थः । अत्रपः(सन्)
न त्रियसे इत्यमरः । अन्योऽप्येधमनादरे कृते लज्जया त्रियते, त्वं
तु निर्लज्जो न त्रियस इति चित्रमित्यर्थ इति वा । अत्रपया लज्जा-
भावेनामरेत्येकं पदं वा । त्रपायां सत्यामप्यमरेति वा । अत्रपया
लज्जाभावेनामं रोगं पीडामस्मादृशां रासि ददासीत्यत्रपामर । तव
निर्लज्जत्वेन वयमतिदुःखिनो भवाम इत्यर्थ इति वा । एते चत्वा-
रोपि श्लोका यथाक्रममिन्द्रादिदेववचनत्वेन ज्ञेयाः कलिकलहस्तु
सर्वत्रानुस्यूतः । तत्रापि पूर्व देववचः, पश्चात्कलिवचः । महार्घता
'अर्वणस्त्रसौ—' इति व्रन्तादेशः, 'आन्महतः—' इत्याकारः । यासि
स्येति पक्षे 'लट् स्ये' इति भूते लट् ॥

नलं प्रत्यनपेतार्तिं तार्तियीकतुरीययोः ।

युगयोर्युगलं बुद्ध्वा दिवि देवा धियं दधुः ॥ १५८ ॥

नलमिति ॥ देवा इन्द्रादयस्तार्तियीकतुरीययोस्तृतीयचतुर्थ-
योर्युगयोर्द्वापरस्य कलेश्च युगलं द्वयं नलं प्रत्युद्दिश्यानपेतार्तिनप-
गतव्यथं 'सर्वथा नलः पीडनीयः' इति नलेऽनिवृत्तापकारवान्छं
बुद्ध्वा दिवि धियं दधुः । 'युगद्वयमस्मद्भजनं न शृणोति इतः परं
यत्किञ्चिद्भवतु, किमस्माकम्' इति विचार्य स्वर्गं गन्तुमीपुरित्यर्थः ।
तार्तियीकः पूर्ववत् । तुरीयः 'चतुरङ्गयतावाद्यक्षरलोपश्च' इति
छश्च लोपश्चेति ॥

द्रापैकपरीवारः कलिर्मत्सरमूर्छितः ।

नलनिग्राहिणीं यात्रां जग्राह ग्रहिलः किल ॥ १५९ ॥

द्वापरैकेति ॥ कामादिसैन्यं परावर्त्य द्वापर एवैकः सहायो यस्य । तथा—मत्सरेण नलशुभद्वेषेण मूर्छितो विनष्ट इव, अति-मत्सरेण प्रवृद्धो वा । तथा—ग्रहिलो निवारणस्यानाकर्णनादाग्रह-वान्कलिरवश्यं नलं निग्रहीष्यामीत्येवंरूपां नलनिग्रहिणीं यात्रां नग्राह निषधान्प्रतस्थ इत्यर्थः । किल यस्मात्—ग्रहिलः, तस्मा-त्प्रतस्थे । उपहासे वा । एकः परिवारो यस्येति विगृह्य द्वापरै-कपरीवार इति समासः । परीवारः ‘उपसर्गस्य घञि—’ इति दी-र्घत्वम् । निग्रहिणीमावश्यकं णिनिः ॥

नलेष्टापूर्तसंपूर्तेदूरं दुर्गानमुं प्रति ।

निषेधनिषधान्गन्तुं विघ्नः संजघटे घनः ॥ १६० ॥

नलेति ॥ नलस्य इष्टापूर्तानां यागतडागादिधर्माणां संपूर्तैः संपूर्णत्वादेतोर्नितरां धर्मबाहुल्यात्पापरूपं प्रस्थितममुं प्रत्यनु दूरं दुर्गान्दुर्गमानेन प्रवेष्टुमशक्यानिषधान्गन्तुं गमनायामुं निषे-धन्वारयन्वनो महाक्षिप्रन्तरश्च विघ्नो वक्ष्यमाणप्रकारेण संजघटे संजघे । धर्मबाहुल्यं दृष्ट्वा सहसा तान्प्रवेष्टुं शङ्कित इत्यर्थः । अथ च—वनो मेघो जलपूर्तेर्दुर्गमं देशं गन्तुं विघ्नरूपो भवन्निषेधति । इष्टं च पूर्तं चेति द्वन्द्वे ‘अन्येषामपि दृश्यते’ इति दीर्घः ॥

मण्डलं निषधेन्द्रस्य चन्द्रस्येवामलं कलिः ।

प्राप म्लापयितुं पापः स्वर्भानुरिव संग्रहात् ॥ १६१ ॥

मण्डलमिति ॥ पापः कलिः, पापग्रहमध्ये गणितत्वात्पापः स्वर्भानुरिवामलं निष्पापं निषधेन्द्रस्य मण्डलं राष्ट्रम्, अमलं परि-पूर्णप्रकाशं चन्द्रस्य मण्डलं बिम्बमिव सम्यग्रहादृष्टाद्ग्रहणयोगव-शाच्च म्लापयितुं विनाशयितुं असितुं च प्राप ॥

कियतापि च कालेन कालः कलिरुपेयिवान् ।

भूमीभर्तुरहंमानी राजधानीं महीभुजः ॥ १६२ ॥

कियतेति ॥ कालो युगलक्षणः समयरूपः । अथ च—पाप-रूपत्वाच्छयासवर्णः । अथ च—दारुणत्वात्कृतान्ततुल्यः । तथा—अहंमानी नलपीडनेऽहंकारवान्कलिः कियतापि भूयसा कालेन भूमीभर्तुर्महीभुजो नलस्य राजधानीं चोपेयिवान्प्राप्तवान् । पूर्व-देशं प्राविशत्, इदानीं तु राजधानीमिति वार्थः । भूमीभैमी-याजने कलेरभिनिवेशाभिप्रायो विशेषणद्वयेन सूच्यते । कियता-भूमीयसेति वा । अहमिति मननमहंमानः, सोऽस्याऽस्तीति, सर्व-शयैष्वहमेवेति मन्यते तच्छील इति वा ॥

इदानीं पुरप्रवेशविघ्नानाह—

पदानुद्धरतां तत्र मुखादाकर्णयन्पदम् ।

न प्रसारयितुं कालः कलिः पदमपारयत् ॥ १६३ ॥

वेदानिति ॥ तत्र पुरे वेदानुगादीनुद्धरतां गुणनिकां कुर्वतां यात्रियाणां मुखात्पदं पदकारकल्पितं संहिताविभागरूपं पदसंज्ञ-प्राकर्णयन्शृण्वन्कालः सभयरूपः, अथ च—पापरूपः कलिः पदमे-

कमपि चरणन्यासं प्रसारयितुं नापारयत् । पापरूपत्वादित्यर्थः । एतेन नलपुरस्य धर्मपूर्णत्वमुक्तम् । वेदान्, शत्रुयोगे ‘न लोका—’ इति षष्ठीनिषेधः ॥

श्रुतिपाठकवक्त्रेभ्यस्तत्राकर्णयतः क्रमम् ।

क्रमः संकुचितस्तस्य पुरे दूरमवर्तत ॥ १६४ ॥

श्रुतीति ॥ तत्र पुरे श्रुतिपाठका वेदाध्यापयितारस्तेषां वक्त्रेभ्यः सकाशात्क्रमं पूर्वपदपरित्यागेनोत्तरपदग्रहणादिकं क्रमसंज्ञं ग्रन्थमा-कर्णयतः शृण्वतोऽस्य कलेः क्रमश्चरणो गतिर्वा दूरं नितरां संकु-चितोऽवर्तत । क्रमाकर्णनाङ्गयेन पापः पदमपि पुरश्चलितुमशक्त-स्ततो देशाद्भुतं न्यवृत्तदित्यर्थः ॥

तावद्वतिर्धृताटोपा पादयोस्तेन संहिता ।

न वेदपाठिकण्ठेभ्यो यावदश्रावि संहिता ॥ १६५ ॥

तावद्वति ॥ तेन कलिना वेदपाठिनां कण्ठेभ्यो मुखेभ्यो या-वत्संहिता पदक्रमरूपावस्थाद्वयविलक्षणा ऋगादिरूपा नाश्रावि नाकर्णिता तावत्कालं तावद्देशपर्यन्तं च प्रतिबन्धराहित्याद्धृताटोपा धृतसंरम्भा सत्त्वरा पादयोर्गतिः संहिता संयोजिता । यावत्कालं यावति च देशे संहिता नाकर्णिता, तावत्कालं तावद्देशपर्यन्तं च प्रतिबन्धराहित्याच्छीघ्रगतिरभूत् । यदा यस्मिंश्च देशे सा श्रुता तदैव तस्य गतिभङ्गोऽभूदित्यर्थः । यावत्संहिताऽश्रावि, तावत्पदयोः सत्त्वरा गतिर्न योजिता, अपि तु तावदेव योजिता । संहिताश्रव-णपर्यन्तमेव सत्त्वरगतिः सोऽभूत्, नानन्तरमित्यर्थ इति वा ॥

तस्य होमाज्यगन्धेन नासा नाशमिवागमत् ।

तथातत दृशौ नासौ क्रतुधूमकदर्थितः ॥ १६६ ॥

तस्येति ॥ तस्य नासा अग्निहोत्रादिहोमाज्यं होमसंबन्धि घृतं तस्य गन्धेन परिमलेत् हेतुना नाशमिव मरणवेदनामिवाग-मदन्वभूदित्युपेक्षा । इवशब्द एवकारार्थो वा । तथा तेनैव प्रका-रेणासौ कलिः क्रतुधूमेन कदर्थिते पीडिते दृशौ नेत्रे अपि नातत प्रसारितवान्, किञ्चिद् ददर्शेत्यर्थः । आज्यगन्धक्रतुधूमसंबन्धमा-त्रेण विव्यथ इत्यर्थः । अततेति तनोतेर्लुङि सिचि ‘तनादिभ्यस्त-थासोः’ इति पाक्षिके सिजलोपे तकारस्य झलादिङित्वाद् ‘अनुदा-त्तोपदेशवनति—’ इत्यनुनासिकलोपः ॥

अतिथीनां पदाम्भोभिरिमं प्रत्यतिपिच्छिले ।

अङ्गणे गृहिणां तत्र खलेनानेन चस्खले ॥ १६७ ॥

अतिथीनामिति ॥ तत्र पुरेऽनेन खलेन कलिना गृहिणाम-ङ्गणे चस्खले । यस्मादतिथीनां पदाम्भोभिरश्चरणक्षालनोदकैरिमं पापरूपं कलिं प्रत्युद्दिश्यातिपिच्छिलेऽतितरां कर्दमयुक्ते । एवंवि-धमतिपवित्रमङ्गणं प्रवेष्टुं नाशकदित्यर्थः । अन्योऽपि पिच्छिले देशे पतति ॥

पुटपाकमसौ प्राप क्रतुशुष्ममहोष्मभिः ।

तत्प्रत्यङ्गमिवाकर्ति पूर्वोर्मिव्यजनानिलैः ॥ १६८ ॥

पुटेति ॥ असौ कलिः क्रतुशुष्मा यागसंबन्धी वह्निस्तस्य महो-

१ ‘स ग्रहात्’ इति पठित्वा ‘स प्रसिद्धः कलिर्ग्रहाद् हठाद्ग्रहणवशाच्च’

२ ‘मुखावबोधायां व्याख्यातम् । जीवातौ तु वर्तत एव नैप

श्रुतिः ।

धमभिः प्रकृष्टतापैः कृत्वा पुटाभ्यां पुटयोर्वा पाकमुभयपार्श्वयोः पात्रादिसान्तरमग्निसंयोगमिव प्रापत् । प्रतिगृहं यागबाहुल्याद्वाम-दक्षिणपार्श्वयोर्वह्नितापैर्नितरां पीडामन्वभूदित्यर्थः । तथा — पूर्तानां धार्मिकनिर्मितवापीकूपतडागादीनामूर्मयस्तरङ्गास्तदूपाणि व्यजना-नि तेषामनिलैर्वायुभिस्तस्य प्रत्यङ्गं सर्वाङ्गमकर्तीव छिन्नमिवाभूदि-त्युत्प्रेक्षा । प्रत्यवयवकर्तनेन च पीडातिशयाद्वाप्यादितरङ्गवायुस्पर्शमात्रेण नितरां व्यथितोऽभूदित्यर्थः । 'वर्हिः शुष्मा कृष्णवर्मा' इत्यमरः ।

पितृणां तर्पणे वर्णैः कीर्णाद्वेश्मनि वेश्मनि ।

कालादिव तिलात्कालादूरमत्रसदत्र सः ॥ १६९ ॥

पितृणामिति ॥ अत्र पुरे वेश्मनि प्रतिगृहं ब्राह्मणादिचतुर्वर्णैः पितृणां तर्पणे जलसमर्पणे विषये कीर्णाद्विश्वात्पितृप्रियात्काला-त्कृष्णवर्णात्तिलात्सकाशात्स कलिः कालात्कृतान्तादिव दूरं नित-रामत्रसद्वयमाप । 'तर्पणैः' इति पाठे—तर्पयन्तीति तर्पणैरिति वर्णविशेषणम् । तिलादिति जातावेकवचनम् ॥

स्नातृणां तिलकैर्मेने स्वमन्तर्दीर्णमेव सः ।

कृपाणीभूय हृदयं प्रविष्टैरिव तत्र तैः ॥ १७० ॥

स्नातृणामिति ॥ स कलिः स्नातृणां स्नानं कुर्वतां वैदिकानां तै-स्तादृशैर्गोपीचन्दनादिरचितैर्लेलाटादिस्थानस्थैर्द्वादशभिस्तिलकैः कृ-पाणीभूय खज्जतामङ्गीकृत्य तस्य कलेर्हृदयं विदार्य प्रविष्टैरिव स्वं स्वकीयमन्तः शरीरमध्यं दीर्णमेव शकलीभूतमेव मेने । कृपाणै-र्हि विदारणं भवतीति युक्तम् । खज्जाकारांस्तिलकान्दृष्ट्वा विव्यथ इत्यर्थः ॥

पुमांसं मुमुदे तत्र विदन्मिथ्यावदावदम् ।

स्त्रियं प्रति तथा वीक्ष्य तमथ म्लानवानयम् ॥ १७१ ॥

पुमांसमिति ॥ तत्र पुरेऽयं पुमांसं मिथ्यावदावदं मृषाभा-षिणं विदज्ज्ञानन्स्वमित्रलाभान्मुमुदे । अथ पश्चात्तं नरं स्वस्त्रियं प्रत्युद्दिश्य तथाऽलीकभाषिणं वीक्ष्य ज्ञात्वा मित्रनाशादिव दुःखवशान्म्लानवान्म्लानतां गतः । पत्नीं प्रति क्रीडायामसत्यदो-षाभावाच्च्युतितोऽभूदित्यर्थः । 'न नर्मयुक्तं वचनं हिनस्ति स्त्रीपुं-सयोः—'इति भारतादौ । विदन् 'विदेः शतुर्वसुः' इत्यत्र विकल्पानुवृत्तेर्वसोरभावः । एवं 'चतुर्दशतयीं विद्यां विदद्भिः—' इत्यत्रापि ज्ञेयम् । वदावदं 'चरिचलि—' इत्यादिना द्वित्वम-भ्यासस्याक । म्लानवान् क्तवतोस्तकारस्य 'संयोगादेरातः—' इति नः ॥

यज्ञयूपघनां जज्ञौ स पुरं शङ्कुसंकुलाम् ।

जनैर्धर्मधनैः कीर्णा व्यालक्रोडीकृतां च ताम् ॥ १७२ ॥

यज्ञेति ॥ स यज्ञयूपैः खादिरौदुम्बरपशुबन्धस्तम्भैर्घनां नितरां व्यासां तां पुरं शङ्कुभिस्तीक्ष्णाग्रकीलैः संकुलां व्यासामिव जज्ञौ मेने । तथा—धर्मधनैर्जनैः कीर्णां तां पुरं व्यालैः सपैर्दुष्टश्चापदैर्वा दुष्टगजैर्वा क्रोडीकृतां सर्वत्र पूर्णा व्यालाः क्रोडे मध्ये यस्यास्तामे-

तादृशीं कृतामिव मेने । कीलसर्पादिभिर्व्यासं स्थानं यथा प्रवेष्टुम-शक्यम्, तथा सा पुरी तस्य प्रवेष्टुमशक्या जातेत्यर्थः । 'व्यालो भुजंगमे कूरे श्वापदे दुष्टदन्तिनि' इति विश्वः । रेफान्तः पूःशब्दः स्त्रीलिङ्गः । चः समुच्चयार्थ इवार्थो वा ॥

स पार्श्वमशकद्रन्तुं न वराकः पराकिणाम् ।

मासोपवासिनां छायालङ्घने घनमस्खलत् ॥ १७३ ॥

स इति ॥ वराकः क्वचिदपि स्थानालाभाहीनः स कलिः पराकिणां द्वादशरात्रोपवासरूपपराकाख्यकृच्छ्रविशेषव्रतचारिणां पार्श्वं गन्तुं नाशकत् । तथा—मासोपवासिनां कायप्रतिच्छायाया अपि लङ्घनेऽतिक्रमणे तस्या अपि समीपे गन्तुं घनं नितरामस्खल-ङ्गमप्यदोभूत् । तच्छायामपि द्रष्टुं नाशकदित्यर्थः । वराकः 'जल्पभिक्ष—' इति पाकन् ॥

आवाहितां द्विजैस्तत्र गायत्रीमर्कमण्डलात् ।

स संनिदधतीं पश्यन्दृष्टनष्टोऽभवद्भिया ॥ १७४ ॥

आवाहितामिति ॥ तत्र पुरे स द्विजैस्त्रैवर्णिकैः 'आगच्छ वरदे—' इत्यादिमन्त्रैरावाहिताम् अनन्तरमर्कमण्डलाद्वत्तयतिशय-सामर्थ्यात्सूर्यविम्बान्निर्गत्य दिव्यरूपेण संनिदधतीं तत्समीपमा-गच्छन्तीं प्रातःसंध्याधिदेवतां गायत्रीं पश्यन्गायत्र्याः सकाशाद्भ-येन गायत्र्यैवादौ दृष्टः पश्चात्तदानीमेव नष्टोऽदृश्योऽभवत् । संध्यावन्दनं कुर्वतो द्विजान्दृष्ट्वा गायत्री मां विनाशयिष्यतीति ततः स्थानात्पलाय्य गत इत्यर्थः । 'गायत्री सूर्यविम्बस्था—'इति ध्यानम् । अर्कमण्डलादावाहितामिति वा । दृष्टनष्टः 'पूर्वकाल—' इति समासः ॥

स गृहे गृहिभिः पूर्णे वने वैखानसैर्घने ।

यत्याधारेऽमरागारे कापि न स्थानमानशे ॥ १७५ ॥

स इति ॥ स गृहिभिर्गृहस्थैः पूर्णे गृहे, तथा—वैखानसैर्वान-प्रस्थैर्घने व्यासे वने, तथा—यतीनां परमहंसानां संन्यासिनामा-धार आश्रयभूतैर्व्यासेऽमरागारे । कापि कस्मिन्नपीति सर्वत्र योज्यम् । देवालये स्थानं न आनश आश्रयं न प्राप । गृहिभिर्गृहे पूर्णे सतीति सतिसप्तमी वा सर्वत्र ॥

कापि नापश्यदन्विष्यन्निहसामात्मप्रियामसौ ।

स्वमित्रं तत्र न प्राप्नोदपि मूर्खमुखे कलिम् ॥ १७६ ॥

कापीति ॥ असौ कलिस्तत्र पुर आत्मनः प्रियामिष्टां निषिद्धां हिंसाम् । अथ च—स्त्रियम् । अन्विष्यन्नपि कापि कस्मिन्नपि देशे नापश्यत् । तथा—कलहप्रियत्वाज्ञामसाम्याच्च स्वस्य मित्रं कलिं कलहं मूर्खाणापि मुखे संभाविते स्थले नाप्नोत् । मूर्खा अपि तत्र न कलहायन्ते हिंसाकलहयोरभावात्तत्र स्थितिं न लेभ इत्यर्थः । अन्योऽपि यत्र स्वस्त्रीमित्राद्यभावस्तत्र क्षणमपि न तिष्ठतीत्युक्तिः ॥

हिंसागवीं मखे वीक्ष्य रिरंसुर्धावति स सः ।

सा तु सौम्यवृषासक्ता खरं दूरान्निरास तम् ॥ १७७ ॥

हिंसेति ॥ मखे गोमेधाख्ये यज्ञे हिंसागवीं हिंसासंबन्धिनीं गवीं वीक्ष्य रिरंसुर्दृष्टचित्तः स 'निषिद्धगोहिंसा मत्प्रिया' इति

धावति स्म । सा तु हन्यमाना गौः पुनः सौम्ये सोमदेवताकद्रव्यसाध्ये वृषे धर्म आसक्ता तत्संबन्धिनी तत्साधिका सती । अभिचारादिदुष्टकर्मराहित्यात्सौम्यो रमणीयः पारलौकिको धर्म-तत्साधिका वा । खरं पापरूपत्वाद्दुःसहम् । रलयोरभेदात्खलं वा । पापरूपं दूरादेव निरास निराचकार । अधर्मसाधनं गोहिंसादिदृष्ट्वा प्रवृत्तेः पश्चाद्धर्मसाधनमग्नीषोमीयवैदिकपशुहिंसादिदृष्ट्वा मत्प्रिया हिंसा न भवतीति दूरात्परावृत्त इत्यन्वयः । 'मुखे' इति पाठे—हिंसाप्रतिपादिकां गां वाणीं यज्वनां मुखे वीक्ष्य । धृत्वेति यावत् । रिरंसुरधावत् । सा तु वाणी सौम्यप्रतिपादिका सती तमखरम् 'अग्नीषोमीयं पशुम्—' इत्यादिवाक्याकर्णनमात्रेण दुःखवशान्निस्तेजस्कं दूरान्निरासेति वा । अथ च—कामातुरः मुरतेच्छुः खरो गर्दभो गां वीक्ष्य यद्यपि धावति, तथापि सा रमणीयवृषभानुरक्ता सती विजातीयत्वाद्वर्द्धं दूरान्निराचकारेति । मुखे यज्ञप्रारम्भ इति वा । अथच—गौर्यथा सौम्यं वृषभमनुसरन्ती क्रूरं वृषभं त्यजति । 'सुकृते वृषभे वृषः' इत्यमरः । हिंसाग्रीति 'गोरतद्धित—' इति टच् ॥

मौनेन व्रतनिष्ठानां स्वाक्रोशं मन्यते स्म सः ।

वन्द्यवन्दारुभिर्जज्ञौ स्वशिरश्च पदाहतम् ॥ १७८ ॥

मौनेनेति ॥ स कलिर्व्रतनिष्ठानां वाग्यमव्रतिनां संध्यादिजप-प्रवृत्तिनां वा मौनेन वाङ्मयमेन कृत्वा स्वस्यात्मन आक्रोशं गालीप्र-दानमेव मन्यते स्म । तथा—वन्द्येषु नमस्कारार्हेषु गुर्वादिषु वन्दारु-भिर्ममस्कुर्वन्निर्नरैः स्वशिरश्च पदाहतं चरणताडितमिव जज्ञावज्ञा-नत् । च इवार्थो वा । वन्दारुः 'शृवन्द्योराः' । इत्यारुः 'वन्द्यान्' इति पाठे—तद्योने 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

ऋषीणां स वृसीः पाणौ पश्यन्नाचामतामपः ।

घनैरमी हन्तुं शमुं मामद्भिरुद्यताः ॥ १७९ ॥

ऋषीणामिति ॥ स कलिः ऋषीणां पाणौ हस्ते वृसीः कुशास-पति पश्यन् 'अमी ऋषयो घनैर्लोहमुद्गरैर्मां हन्तुमुद्यताः' इति पश्यन् । तथा—आचामतां तेषामेव हस्ते आचमनार्थं गृहीता अपः पश्यन् अमी मामद्भिश्च 'त्वं भस्मसाद्भव' इति शमुमुद्यता इति पश्यन् । ततोऽप्यतिभयेनापासरदित्यर्थः । केषांचिद्धस्ते वृसीः, केषां-चिद्धस्तेऽपः पश्यन्निति वा । हन्तुमिव, शमुमिवेति प्रतीयमानो-द्यता । 'स कुशान्' इति पाठे—कुशानपश्च पश्यन्नित्यर्थः । अत्र यथाकुशा एव घनतुल्याः । आचामतां 'धिवुक्कुमु—' इति ध्रुवः ॥

मौजीधृतो धृताषाढानाशशङ्के स वर्णिनः ।

वामा बन्धुमायान्ति हन्तुं दण्डेन मां ततः ॥ १८० ॥

मौजीति ॥ स कलिर्मौजीधृतो मुञ्जतृणमेखलाधारिणः तथा धृत आषाढः पालाशदण्डो यैस्तान्वर्णिनो ब्रह्मचारिणः एवं-नाशशङ्के मेने । अमी पुरुषा रज्ज्वा मां बन्धुं ततो बंधानन्तरं दण्डेन मां हन्तुमायान्तीति । मौजीधृतो धृताषाढा एते ब्रह्मचारिणो न भवन्ति, किंतु मां रज्ज्वा बन्धुम्, दण्डेन हन्तुमाया-न्याशशङ्क इति वा । 'धृताषाढाज्ञा—' इति पाठे—एवंभूता-धारिण इति नाशशङ्के, किंत्वित्युत्तरार्थम् । 'पालाशो दण्ड

आषाढः', 'वर्णिनो ब्रह्मचारिणः' इत्यमरः । मौजी विकारेञ् । वर्णोऽस्त्येषाम् 'वर्णाब्रह्मचारिणि' इतीति ॥

दृष्ट्वा पुरः पुरोडाशमासीदुत्रासदुर्मनाः ।

मन्वानः फणिनीस्तत्र समुमोचासु च सुचः ॥ १८१ ॥

दृष्ट्वेति ॥ स तत्र पुरि पुरोऽग्नेऽश्वशफमात्रं पुरोडाशमष्टाद-शकपालादिसंस्कृतं पशुशरीरावयवं दृष्ट्वा उत्रासेनोत्कृष्टभयेन दु-र्मना दुःखित आसीत् । तथा—सुचः सर्पफणाकारपुरोभागा वैकङ्कतादीर्जुहूः फणिनीः सर्पिणीर्मन्वानोऽसु समुमोच । दंशनमिया हरोदेत्यर्थः । पुरोडाशोऽकारान्तः । 'पुरोडाशभुजामिष्टम्' इति माघे ॥

मुमुदे मदिरादानं विदन्नेष द्विजन्मनः ।

दृष्ट्वा सौत्रामणीमिष्टिं तं कुर्वन्तमदूयत ॥ १८२ ॥

मुमुद इति ॥ एष द्विजन्मनो ब्राह्मणस्य मदिरादानं मदिरा-स्वीकारं विदज्जानन्पश्यन् 'अयं महापातकी' इति बुद्ध्या मुमुदे । अनन्तरं च सौत्रामणीमिष्टिमिन्द्रदेवताकं यागं कुर्वन्तं तं द्विजं दृष्ट्वाऽदूयत । 'सौत्रामण्यां सोमग्रहान्सुराग्रहांश्च गृह्णन्ति' इति श्रुतेर्मदिरादानस्य वैधत्वाल्लब्धाश्रयविनाशादिव विव्यथ इत्यर्थः । सौत्रामणी देवतार्थं संबन्धमात्रे वाण् 'अन्' इति प्रकृतिभावः ॥

अपश्यद्वावतो वेदविदां ब्रह्माञ्जलीनसौ ।

उदडीयन्त तावन्तस्तस्यास्त्राञ्जलयो हृदः ॥ १८३ ॥

अपश्यदिति ॥ असौ वेदविदां यावतो यावत्संख्याकान्बहू-न्ब्रह्माञ्जलीन्ब्रह्मयज्ञसमये कियमाणान्, हस्तस्वरकल्पनार्थं संयोजि-तान्करपुटान्वा, सूर्योपस्थायिनां गायत्रीमन्त्रजपाञ्जलीन् 'व्रतारम्भे-ऽवसाने च पादौ ग्राह्यौ गुरोः सदा । संहत्य हस्तावध्येयं स हि ब्रह्माञ्जलिः स्मृतः,' इति मनूक्तलक्षणान्करसंपुटानपश्यत् । ताव-न्तस्तस्य कलेर्हृदः सकाशादस्त्राञ्जलयो रक्तपूर्णा अञ्जलय उदडी-यन्त उत्पतिता निर्गताः । तद्दर्शनमात्रेण नितरां विदीर्णहृदयोऽभू-दित्यर्थः । 'तदस्त्र—' इति पाठ उपेक्ष्यः ॥

स्नातकं घातकं जज्ञे जज्ञौ दान्तं कृतान्तवत् ।

वाचंयमस्य दृष्ट्येव यमस्येव विभाय सः ॥ १८४ ॥

स्नातकमिति ॥ स विद्यास्नातकम्, व्रतस्नातकम्, उभयस्नातकं च स्वस्य घातकं विश्वासघातिनं जज्ञे मेने । तथा—दान्तं तपः-क्लेशसहं जितेन्द्रियं नरं कृतान्तवद्यममिव भयहेतुं जज्ञौ स्नात-वान् । तथा—वाचंयमस्य मौनिनो दृष्ट्येव दर्शनमात्रेण मौनिक-वृत्तस्वकर्मक—स्वकर्तृकमौनिककर्मदर्शनेनैव वा विभायात्रसत् । कस्येव—यमस्येव । यमकर्तृकस्वकर्मक—स्वकर्तृकयमकर्मकदर्शने-नेव । यमेन दृष्टे, यमे वा दृष्टे, यथा भयं, तथा मौनिन इत्यर्थः । 'स्नातकस्वाप्तो व्रती,' 'तपःक्लेशसहो दान्तः' इत्यमरः । 'गुरवे तु वरं दत्त्वा स्नायाच्च तदनुज्ञया । वेदव्रतानि वा पारं नीत्वा बुभुक्षमेव वा' इति याज्ञवल्क्यः । स्नातीति स्नातकः याजकादि-त्वात्साधुर्बुलन्तः । घातकं हन्तेर्बुलि 'हनस्तः' । जज्ञौ जज्ञ इति

जानातेः कर्त्रेभिर्प्रायश्चित्ताफलविवक्षया 'शेषात्कर्तरि-' इति पर-
स्मैपदम् । तद्विवक्षया तु 'अनुपसर्गाज्जः' इति तद् । दृष्टयेति
भयहेतुत्वाविवक्षयानपादानत्वम् ॥

स पाखण्डजनान्वेषी प्राप्नुवन्वेदपण्डितान् ।

जलार्थीवानलं प्राप्य पापस्तापादपासरत् ॥ १८५ ॥

स इति ॥ स पाखण्डजनान्वेषी स्वपक्षीयान्वेददूषकान्विचारय-
न्सन् वेदेषु पण्डिताञ्छ्रौतस्मार्तकर्मठाप्रामुवन्पश्यन्तापादतिदुःखा-
द्धेतोरपासरत्पलायितः । यतः—पापरूपः । क इव—अनलं प्राप्य
जलार्थीव । तृपितो जलं विचिन्वन्नग्निं प्राप्यौष्ण्यादूरं पलायते ॥

तत्र ब्रह्महणं पश्यन्नतिसंतोषमानशे ।

निर्वर्ण्य सर्वमेधस्य यज्वानं ज्वरति स्म सः ॥ १८६ ॥

तत्रेति ॥ स तत्र ब्रह्महणं नरं पश्यन्महापातकित्वादात्माश्र-
यादतितरां संतोषमानशे प्राप । अनन्तरं सर्वमेधाख्यस्य यज्वानं
तं प्रोक्षणावदानादिसंस्कारादिकर्मणा निर्वर्ण्य निर्धार्य ज्वरति स्म
नितरां संतोषोऽभूत् । सर्वमेधे हि तत्तज्जातीयैकैकप्राणिहिं-
साधिकारात् 'ब्राह्मणो ब्राह्मणमालभेत्' इति ब्रह्मवधस्य वैधत्वा-
शिरोश्रयत्वात्संतप्त इत्यर्थः । ब्रह्महणम् 'ब्रह्मभ्रूण-' इति किप् ।
ज्वरतिर्भादिः ॥

यतिहस्तस्थितैस्तस्य रामभैरवरभिर्भुजैर्नर्तना ।

दुर्जनस्याजनिं क्षिप्रिर्गृहिणां वेदयष्टिभिः ॥ १८७ ॥

यतीति ॥ यतीनां संन्यासिनां हस्तस्थितैः रामभैरवण्डुदण्डैस्तस्य
कलेस्तर्जना भर्त्सना आरम्भ्यकारि । तथा—गृहिणां गृहस्थानां
वेदैरेव यष्टिभिर्दण्डैर्वेदानां क्रमजटारूपाभिर्वा यष्टिभिस्तस्य दुर्ज-
नस्य क्षिप्रिः क्लेशोऽजनि । रामभयष्टीर्दृष्ट्वा भीत इत्यर्थः । 'रामभस्तु
वैणवः' इत्यमरः । रम्भो वेणुः 'तस्येदम्' इत्यण् । क्षिप्रिः
'तितुत्र-' इतीप्तिनपेधः ॥

मण्डलत्यागमेवैच्छद्दीक्ष्य स्थण्डिलशायिनः ।

पवित्रालोकनादेष पवित्रासमविन्दत ॥ १८८ ॥

मण्डलेति ॥ एष स्थण्डिलशायिनो वेदिकाशयनव्रतचारिणो
नरान्वीक्ष्य मण्डलस्य तद्वाटस्य त्यागमेवैच्छत् । तथा—पवित्राणां
यज्ञाद्युपकरणादीनामालोकनात्पवेर्वज्राद्यस्त्रासस्तमविन्दत प्राप ।
ततोपि महद्भयमापेत्त्यर्थः । 'अगर्भौ साग्रौ दग्धौ पवित्रम्'
इति कात्यायनः । स्थण्डिल एव शेते व्रतवशात्स स्थण्डिलशायी ।
'व्रते' इतीति ॥

अपश्यन्निनमन्विष्यन्नजिनं ब्रह्मचारिणा ।

क्षपणार्थी सदीक्षस्य स चाक्षपणमैक्षत ॥ १८९ ॥

अपश्यदिति ॥ स जिनं बौद्धविशेषं स्वमित्रमन्विष्यन्नब्रह्मचा-
रिणामजिनं कृष्णमृगचर्मोत्तरासज्जमपश्यत् । क्षपणेन दिगम्बरेण
वेदवाह्येनार्थी (व) प्रयोजनार्थी तमपि गवेषयन्न्यज्ञदीक्षासहितस्य
यज्वनोऽक्षपणं दीक्षाङ्गधर्मपरित्यागाभावमैक्षत । यद्वा—अक्षाभ्यां
पाशकाभ्यां पणं क्रीडां पाशकसंबन्धजयपराजयदेयं राक्षीकृतं धनं
दृदर्श । 'राजसूये यजमानोऽक्षैर्दीव्यति' इति श्रुतेर्विहितत्वाद्भूतं

युक्तम् । वैधं सर्वं दुःखदं स्वस्यामित्रमेव ज्ञातवान्, ननु मित्रमि-
त्यर्थः । पणं 'नित्यं पणः' इत्यण् ॥

जपतामक्षमालासु वीजाकर्षणदर्शनात् ।

स जीवाकृष्टिकष्टानि विपरीतदृग्भवभूत् ॥ १९० ॥

जपतामिति ॥ स जपतां नराणामक्षमालासु पञ्चाक्षरुद्राक्षा-
दिमणिनिर्मितजपमालिकासु वर्तमानानां पञ्चाक्षादिवीजानां जप-
गणनार्थमाकर्षणं तस्य दर्शनाद्धेतोर्जीवानां प्राणानामाकृष्टिकर्षणं
तथा जातानि कष्टानि दुःखान्यन्वभूत् । यस्माद्विपरीतदृक् वि-
रुद्धदर्शी सर्वहितं धर्ममहितत्वेन जानानस्तादृग्धर्मदर्शनमात्रेण
महदुःखमन्वभूदित्यर्थः । अथ च—विपरीतदर्शनशीलत्वाद्दीजेल्यत्र
व्यञ्जनमात्रव्यत्ययेन, वययोः सावर्ण्येन च जीवेति भवतीति
जीवाकृष्टिकष्टानुभवनं युक्तम् ॥

त्रिसंध्यं तत्र विप्राणां स पश्यन्नधमर्षणम् ।

वरमैच्छद्दृशोरेव निजयोरपकर्षणम् ॥ १९१ ॥

त्रिसंध्यमिति ॥ स तत्र त्रिसंध्यं प्रातर्मध्याह्नसायाह्नरूपं
संध्यत्रयमभिव्याप्य विप्राणामधमर्षणम् 'ऋतं च-' इति ऋग्भि-
र्नासास्पृशामिभ्रितं चुलुकोदकं तत्प्रक्षेपोदकं वा पश्यन्नजयो-
र्दृशोरपकर्षणमुन्मूलनमेव वरं श्रेष्ठमित्यैच्छत् । मदीयनेत्रे यदि
कोप्युदमूलयिष्यत् तर्हेतदुःखमूलं नाद्रक्ष्यत् । तस्मान्नेत्रोन्मूलन-
मेव वरमिति मेन इत्यर्थः । तदपि दृष्ट्वा दुःखितोऽभूदिति भावः ।
अधमर्षणदर्शनव्यथा नेत्रापकर्षणव्यथातुल्या । त्रिसंध्यमत्यन्तसं-
योगे द्वितीया ॥

अद्राक्षीत्तत्र किञ्चिन्न कलिः परिचितं क्वचित् ।

भैमीनलव्यलीकाणुप्रश्नकामः परिभ्रमन् ॥ १९२ ॥

अद्राक्षीदिति ॥ भैमीनलयोर्व्यलीकस्यानृतस्याणु दोषलेश-
मपि प्रश्नकामः प्रष्टुं वाञ्छन् । अत एव तत्र पुरे कथकस्वमित्रगवे-
षणार्थं परिभ्रमन्परितो विचरन्स कलिः क्वचिदपि स्थाने किञ्चिदपि
स्वस्य परिचितं जिनक्षपणादिमित्रं नाद्राक्षीत् । नलेन भैम्या वा
तत्रत्येन जनेन वा कृतेषु क्वचिदपि केषुचिदपि महापातकोपपात-
कादिषु मध्ये किञ्चिदपि परिचितपातकं नाद्राक्षीत् । 'त्वया भैमी
नलोऽत्रत्यलोको वा स्पृष्टः किम्' इति कलिर्यत्स्पृच्छति । तदेकमपि
पापं नास्त्येवेति भाव इति वा ॥

तपः स्वाध्याययज्ञानामकाण्डद्विष्टतापसः ।

स्वविद्विषां श्रियं तस्मिन्पश्यन्नुपतताप सः ॥ १९३ ॥

तप इति ॥ पञ्चाग्निसाधनादि तपः, वेदपाठरूपः स्वाध्यायः,
देवतोद्देशेन द्रव्यत्यागो यागो यज्ञः, एषां स्वस्य पापरूपत्वाद्वि-
द्विषां वैरिणां तस्मिन्पुरे श्रियं समृद्धिं बाहुल्यं पश्यन्नकाण्डं
निष्कारणमेव द्विष्टास्तापसा येन स कलिरुपतापातिदाहमाप ।
अतिदुःखितोऽभूदित्यर्थः । अन्योपि स्ववैरिलक्ष्मीं पश्यन्नुपतप्यते ।
यज्ञपेक्षया स्वाध्यायस्याभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥

कम्रं तत्रोपनम्राया विश्वस्या वीक्ष्य तुष्टवान् ।

स मम्लौ तं विभाव्याथ वामदेव्याभ्युपासकम् १९४

कम्रमिति ॥ स तत्र पुरे उपनम्नाया उपासकस्य समीपमागत्य स्थितायाः स्वजातीयाया विजातीयाया गम्याया अगम्याया वा विश्वस्याः सर्वस्याः स्त्रियाः कम्रं कामुकं तां संभुज्जानं कंचन नरं वीक्ष्य अयं महापातकी ममाश्रयो भविष्यतीति बुद्ध्या तुष्टवान् । अथ पश्चाद्विचारणायां क्रियमाणायां तं कम्रं वामदेवेन मुनिना दृष्टं ब्रह्मसाम 'कयानश्चित्र-' इत्यादि वामदेव्यं नाम साम तस्य ब्रह्मविद्याया अभ्युपासकं विभाव्य मत्वा मम्लौ दुःखितोऽभूत् । 'वामदेव्योपासने सर्वाः स्त्रिय उपसीदन्ति' इति श्रुतिः । 'दृष्टं साम' इत्यर्थे 'वामदेवाद्बुद्ध्यौ' इति ड्यः ॥

वैरिणी शुचिता तस्मै न प्रवेशं ददौ भुवि ।

न वेदध्वनिरालम्बमम्बरे विततार वा ॥ १९५ ॥

वैरिणीति ॥ शुचिता लोकानां बाह्याभ्यन्तरशुचिता मनःशुद्धिर्गोमयाद्यनुलेपनजनिता च शुचिता भुवि प्रवेशं तस्मै न ददौ । यस्मादशुचेस्तस्य वैरिणी । नगरमध्ये सर्वेषां जनानां भूमेः शुचित्वात्स्थातुं नाशकदित्यर्थः । तथा—वेदध्वनिरम्बरे शब्दाश्रये नगरसंबन्ध्युपरितनाकाशदेशे आलम्बमाश्रयं न विततार । अम्बरस्य वेदध्वन्याश्रयत्वात्तत्रापि स्थातुं नाशकदित्यर्थः । वा समुच्ये । अन्योऽपि वैरिणे स्थानं न ददाति ॥

दर्शस्य दर्शनात्कष्टमग्निष्टोमस्य चानशे ।

जुघूर्णे पौर्णमासेक्षी सोमं सोऽमन्यतान्तकम् १९६

दर्शस्येति ॥ स दर्शस्याग्निष्टोमस्यामावास्यायागस्य दर्शनात्कष्टं महदुःखमानशे प्राप । तथा—पौर्णमासं यागमीक्षते एवंशीलः सन् जुघूर्णे वज्राम् । तद्दर्शनेन समुच्छेद्यर्थः । सोमयागं त्वन्तकमेवामन्यत । तद्दर्शनान्मरणमेवान्वभूदित्यर्थः । अन्यस्यापि ज्वरादिपीडा, पश्चान्मुच्छां, अनन्तरं च मरणं भवति ॥

तेनादृश्यन्त वीरघ्ना न तु वीरहणो जनाः ।

नापश्यत्सोभिनिर्मुक्ताजीवन्मुक्तानवैक्षत ॥ १९७ ॥

तेनेति ॥ तेन कलिना वीराञ्छरान्घ्नन्तीति क्षात्रधर्मजीविनो यार्मिका अदृश्यन्त । वीराञ्छ्रेष्ठानाचारवतो घ्नन्तीति वीरहणो जना न दृष्टाः । शूरा एव यैर्हन्त्यन्ते, न तु सदाचारः । तादृशा महावीरा एव तत्र तेन दृष्टा इत्यर्थः । यद्वा—वीरयते शूरो भवति वीरोऽतितेजस्वी वह्निस्तं घ्नन्त्युपेक्षया नाशयन्तीति वीरहणो न दृष्टास्त्ये पुनर्न दृष्टाः । सर्वोऽपि गृहस्थः साम्प्रिक एव तत्रेत्यर्थः । तथा—सोऽभिनिर्मुक्तान् येषु सुतेषु सूर्योऽस्तमेति तादृशान्सूर्यास्तमय-कामये निद्रिताननाचारांस्तत्र नापश्यत् । किंतु—जीवन्तश्च ते मुक्ताश्च तान्विषयपरित्यागिनोऽब्रह्मज्ञानिनोऽवैक्षत । वीरघ्ना वीर-जननयोग्या दृष्टाः न तु ये वीरानहतवन्तस्ते दृष्टाः । वीरमारणमपि तत्र राष्ट्रे न क्रियत इत्यर्थ इति वा । 'सुप्ते यस्मिन्नस्तमेति सुप्ते यस्मिन्नुदेति च । अंशुमानभिनिर्मुक्ताभ्युदितौ तु यथाक्रमम्' इत्यमरः । वीरघ्नाः मूलविभुजादित्वात्कः ॥

स तुतोषाश्रतो विप्रान्दृष्ट्वा स्पृष्टपरस्परान् ।

होमशेषीभवत्सोमभुजस्तान्वीक्ष्य दूनवान् ॥ १९८ ॥

स इति ॥ स विप्रान्स्पृष्टं परस्परं यैस्तानन्योन्यस्पर्शिनोऽश्रतो

भुज्जानान्दृष्ट्वा तुतोष । उच्छिष्टानां मिथः स्पर्शनिषेधात्तदतिक्रम-कारिणः स्वाश्रयत्वेन संभाव्य हृष्ट इत्यर्थः । अनन्तरं होमशेषी-भवन्होमावशिष्टः सोमस्तं भुज्जते सोमलताचूर्णं भुज्जानांस्तान्वी-क्ष्य विचार्य दूनवान्व्यथितोऽभूत् । 'न सोमेनोच्छिष्टो भवति' इति श्रुतेः । 'इक्षुदण्डे तिले सोमे नोच्छिष्टं मनुरब्रवीत्' इति स्मृतेश्च सोमभक्षणेऽनुच्छिष्टत्वादन्योन्यस्पर्शोऽपि पापाभावाद्दुःखि-तोऽभूदित्यर्थः ॥

श्रुत्वा जनं रजोजुष्टं तुष्टिं प्रामोञ्जटित्यसौ ।

तं पश्यन्पावनस्नानावस्थं दुःस्थस्ततोऽभवत् १९९

श्रुत्वेति ॥ असौ कंचन जनं रजोजुष्टं धूलिमलिनं श्रुत्वा नि-षिद्धस्त्रीरजःस्पर्शबुद्ध्या खरादिनिषिद्धरजःस्पर्शबुद्ध्या दृष्ट्वा स्वाश्र-याशया झटिति शीघ्रं तुष्टिं प्रामोत् । ततोऽनन्तरं विचारावसरे पवनसंबन्धि पवित्रं च यद्गोरजःस्नानं तत्र तेन वाऽवस्था स्थिति-र्यस्य तत्र वाऽवतिष्ठते तं पश्यन्दुःस्थो दूनोऽभवत् । 'वारुणं तु जलस्नानमापोहिष्टेति मात्रिकम् । वायव्यं गोरजःस्नानमाग्नेयं भस्मनोदितम् । यत्तु सातपर्वणेण दिव्यं तदिति पञ्चधा' इति मनुः । पावनस्नानस्य धर्म्यत्वाद्दूनोऽभूदित्यर्थः । प्रामोत् लङ् । 'प्राप्तः' इति च पाठः ॥

अधावत्कापि गां वीक्ष्य हन्यमानामयं मुदा ।

अतिथिभ्यस्तथा बुद्ध्वा मन्दो मन्दं न्यवर्तत ॥ २०० ॥

अधावदिति ॥ अयं कापि यज्ञशालायां गृहे वा हन्यमानां गां वीक्ष्य स्वाश्रयाशया मुदाऽधावत् अनन्तरं तु पुनस्तां गामति-थिभ्योऽभ्यागतार्थं हन्यमानां बुद्ध्वा मन्दो मूर्खोऽसौ दुःखवशान्मन्दं शनैर्न्यवर्तत परावृत्तः । क्षणमपि तत्र स्थातुमशक्तः सन्नमन्दं शीघ्रं परावृत्त इति वा । 'महोक्षं वा महाजं वा श्रोत्रियायोपक-ल्पयेत्' इति स्मृतेः ॥

हृष्टवान्स द्विजं दृष्ट्वा नित्यनैमित्तिकत्यजम् ।

यजमानं निरूप्यैनं दूरं दीनमुखोऽद्रवत् ॥ २०१ ॥

हृष्टवानिति ॥ स द्विजं नित्यानि संध्यास्नानादीनि, नैमित्तिकानि ग्रहणस्नानादीनि त्यजति तमकुर्वाणं दृष्ट्वा हृष्टवान्स्वाश्रया-शया जहर्ष । अनन्तरमेनं यजमानं यागे कृतदीक्षं निरूप्य निश्चि-त्य निराशत्वादीनमुखः सन् अद्रवत्तस्मात्प्रदेशादूरं पलायांचक्रे । 'दीक्षितो न ददाति न जुहोति' इत्यादिश्रुतेर्नित्यनैमित्तिककर्म-त्यागस्य वैधत्वाद्दोषाभावात्ततोऽपि पलायित इत्यर्थः । नैमित्तिकः, आगतार्थं भवार्थं वा ठक् ॥

आननन्द निरीक्षायं पुरे तत्रात्मघातिनम् ।

सर्वस्वारस्य यज्वानमेनं दृष्ट्वाथ विव्यथे ॥ २०२ ॥

आननन्देति ॥ अयं तत्र पुर आत्मघातिनं कंचन निरीक्ष्या-ननन्द । 'सर्वत एवात्मानं गोपायेत्' इति विध्यतिक्रमात्पापका-र्ययं ममाश्रयः स्यादिति बुद्ध्या जहर्षेत्यर्थः । अथ विचारणायां सत्यामेनमात्मघातिनं नाम्ना सर्वस्वारस्य यज्ञस्य यज्वानं यजमानं दृष्ट्वा ज्ञात्वा विव्यथे । आसन्नमरणो ह्यविविकित्स्यरोगादित्वा-

धिकारी । 'सोऽन्त्येष्टौ सर्वस्वाराख्ये यज्ञे आत्मानमेव पशुमत्रैः संस्कृतं घातयित्वा यज्ञभागमर्पयति' इति श्रुतिः । वैधवादात्म-
घातदोषाभावाद्यथित इत्यर्थः । आत्मघातिनं, ताच्छील्ये णिनिः ॥

क्रतौ महाव्रते पश्यन्ब्रह्मचारीत्वरीरतम् ।

जज्ञे यज्ञक्रियामज्ञः स भण्डाकाण्डताण्डवम् २०३

क्रताविति ॥ स महाव्रताख्ये क्रतौ ब्रह्मचारी चैतरी च तयो-
रतं मैथुनं पश्यन् यज्ञक्रियां भण्डानामसत्यभाषणादिव्यापारशीला-
नामकाण्डताण्डवमसमयोद्धतनृत्तमिव जज्ञे मेने । यतोऽज्ञो मूर्खः ।
भण्डा यथा बहुजनसमक्षं गुह्यादि प्रकाशयन्ति, तथा—दिवैव
बहुजनसमक्षमश्लीलव्यापारकरणाद्यागकर्म भण्डव्यापारतुल्यमिति
यज्वानः सर्वेऽप्यसभ्या इति मेन इत्यर्थः । 'महाव्रते ब्रह्मचारिपुं-
श्चल्योः संप्रवादः' इत्युपनिषत् । एति तच्छीलत्वरी स्वैरिणी,
'इण्णश-' इति करपि तुकि च 'टिड्ढाणञ्-' इति डीप् ॥

यज्वभार्याश्वमेधाश्चलिङ्गालिङ्गिवराङ्गताम् ।

दृष्ट्वाचष्ट स कर्तारं श्रुतेर्भण्डमपण्डितः ॥ २०४ ॥

यज्वेति ॥ स यज्वनो यजमानस्य भार्याया अश्वमेधाख्यस्य
यज्ञस्याश्वस्तस्य लिङ्गमालिङ्ग्येवंशीलं वराङ्गं गुह्यं यस्यास्तस्या
भावस्तत्ता तां दृष्ट्वा श्रुतेर्वेदस्य कर्तारं भण्डमाचष्टासकथयत् ।
द्वापरस्याग्र इत्यर्थः । उन्मत्तत्वादात्मानं प्रत्येव वा । यतोऽपण्डितः
शास्त्रानुसारिवुद्धिरहितः 'पुराणं मानवो धर्मः साङ्गो वेदश्चिकि-
त्सितम् । आज्ञासिद्धानि चत्वारि न हातव्यानि हेतुभिः' । इति
राजाज्ञावन्निर्विचारं वेदार्थोऽनुष्ठेयः । अश्वमेधप्रकरणे 'अश्वस्य
शिश्वं महिष्या उपस्थे निधत्ते' इत्यादिश्रुतेः । 'कर्ता भण्डः' इति
श्रुतिकर्तुर्भण्डत्वाभिधानान्मूर्खः ॥

अथ भीमजया जुष्टं व्यलोकत कलिर्नलम् ।

दुष्टदृग्भिर्दुरालोकं प्रभयेव प्रभाप्रभुम् ॥ २०५ ॥

अथेति ॥ अथैवं पुरपरिभ्रमक्रमवशात् (सकलनगरे धर्मात्म-
नामेव दर्शनेन चित्तखेदा)दनन्तरं कलिर्भीमजया भैम्या जुष्टं
प्रीत्या सेवितं नलं व्यलोकत । कमिव—प्रभया संज्ञादेव्या,
अथच—असह्यतेजसा, जुष्टं प्रभाप्रभुं सूर्यमिव । किंभूतमुभ-
यम्—दुष्टा मत्सरादिदोषोपहता दृग् बुद्धिर्येषां तैः पापरूपैर्दु-
रालोकं पुण्यश्लोकत्वात्पतिव्रतया तथा च युक्तत्वात्कलिप्रभृतिभिः
सुखेन द्रष्टुमशक्यम्, काचकामलादिदोषदृग्भिर्दुर्दर्शं च । प्रकृष्टा भा-
कायकान्तिर्यस्या इति भैमीविशेषणं च । प्रकृष्टया कायकान्त्या
पापिभिर्दुरालोकं नलमिति वा । दुरालोकं खलु, तद्योगे च 'न
लोका-' इति षष्ठीनिषेधादुष्टदृग्भिरिति तृतीया ॥

तयोः सौहार्दसान्द्रत्वं पश्यन्शल्यमिवानशे ।

मर्मच्छेदमिवानच्छे स तन्नर्मोर्मिभिर्मिथः ॥ २०६ ॥

तयोरिति ॥ स तयोर्भैमीनलयोः सौहार्दं सान्द्रत्वमन्योन्या-
नुरागोत्कर्षं पश्यन्शल्यमिव हृदि नाराचव्यधमिवानशे प्राप ।

१ 'भाण्डा-' इति पाठे—'भण्डानामिदं भाण्डं तच्च तदकाण्डं
ताण्डवं वा' इति व्याख्येयम्—इति सुखावबोधः ।

तत्तुल्यदुःखोऽभूदित्यर्थः । तथा—मिथोऽन्योन्यं तयोर्नर्मोर्मिभिः
क्रीडाकलोलैः प्रीत्यालिङ्गनचुम्बनादिभिरनुभावैः कृत्वा मर्मच्छे-
दमिव प्राणहरणशरीरावयवकर्तनमिवानच्छे प्राप । सौहार्दसान्द्र-
त्वस्य कारणत्वादालिङ्गनादिनर्मणश्च कार्यत्वाच्च पौनरुक्त्याशङ्का ।
सौहार्दम्, युवादित्वाद्भावेऽणि 'हङ्ग-'
इत्युभयपदवृद्धिः ॥

अमर्षादात्मनो दोषात्तयोस्तेजस्वितागुणात् ।

स्प्रष्टुं दृशाप्यनीशस्तौ तस्मादप्यचलत्कलिः ॥ २०७ ॥

अमर्षादिति ॥ कलिरमर्षाद्वैमीनलप्रीतिनर्मासहनशीलत्व-
रूपादोपात्, तथा—आत्मनो महापातकादिरूपादोषाद्दार्मिका-
श्रयणाशक्तेः, तथा—तयोर्भैमीनलयोस्तेजस्वितागुणात्कायकान्ति-
रूपाद्गुणात्सौन्दर्यातिशयाक्षात्रतेजसश्चाधर्षणीयत्वरूपाद्गुणादित्ये-
वंहेतुत्रयात्तौ भैमीनलौ न परं मनसा किं तु दृशापि नयनरश्मि-
नापि स्प्रष्टुमनीशोऽसमर्थः । किं पुनर्हस्तादिना, एवंभूतो यतोऽत-
स्तस्मान्नलावासात्प्रासादादपि सकाशात्स कलिरचलन्निर्गतः । एवं-
विधौ तौ दृष्ट्वा तत्रापि प्रवेष्टुमशक्तस्ततोऽपि प्रस्थित इत्यर्थः ।
अन्योपि मलिनस्तेजस्विनं दृशा वीक्षितुमप्यशक्तस्ततः पलायते ॥

अगच्छदाश्रयान्वेषी नलद्वेषी स निश्चसन् ।

अभिरामं गृहारामं तस्य रामसमश्रियः ॥ २०८ ॥

अगच्छदिति ॥ नलद्वेषी नलद्वेषपरः, अतएव तत्पराभवार्थ-
माश्रयान्वेषी निवासं मृगयमाणः कुत्रचिदपि तदलाभादुःखाद-
मर्षेण च निश्चसन्स कलिः रामेण श्रीरामेण समा तुल्या श्रीः शोभा-
संपद्यस्य तस्य नलस्याभिरामं वृक्षादिसमृद्धिमत्त्वाद्रमणीयं गृहा-
रामं प्रासादसमीपवर्तिं क्रीडावनमगच्छत् । समीपे स्थितौ क्रिय-
माणायां नलदोषविचारः सुशक इति गृहारामं प्राप्तवानित्यर्थः ।
श्रीरामसाम्येन नलस्य पावित्र्यं सौन्दर्यं संपदाधिक्यं भाविराज्य-
परित्यागश्चेति सूचितम् । तदानीं रामस्य भावित्वे कव्यपेक्षया-
भूतत्वात्प्रवाहस्यानादितया वा भूतत्वादुपमा युक्तैवेति ज्ञेयम् ॥

रक्षिलक्षवृत्तत्वेन बाधनं न तपोधनैः ।

मेने मानी मनाक्तत्र खानुकूलं कलिः किल २०९

रक्षीति ॥ कलिस्तत्र पुरे रक्षिणां रक्षकाणां लक्षं संघस्तेन
यद्वृत्तत्वं परिवेष्टितत्वं तेन हेतुना प्रवेष्टुमप्यशक्यत्वात्तपोधनैः
कृत्वा न बाधनं बाधयतीति बाधनमेवंविधं न भवति तापसानां
तत्र प्रवेशाभावात्तापसनिमित्तस्वबाधारहितम्, अत एव—मनाक्
ईषत्खानुकूलं स्वस्यै हितम्, एवंविधं मेने । विशेषणबलाद्विशे-
ष्याक्षेपात्तमारामं स्वहितं मेन इत्यर्थः । यतो—मानी अभिमान-
वान् । नलपराभवार्थं तत्रैव निवासवान्छां दधारेत्यर्थः । किल
प्रसिद्धौ । रक्षिलक्षवृत्तत्वेनैव बाधकम्, न पुनस्तपोधनैर्बाधकम् ।
अतस्तत्र पुरे तमाराममेव मनाक् स्वहितं मेन इत्यर्थः । रक्षक-
बाधने सत्यप्यदृश्यतयापि स्वस्य प्रवेष्टुं शक्यत्वाच्च तपोधनबा-
धन इति मनागित्युक्तम् । एवं संकटे किमित्यवात्सीदित्यत
आह—यतो मानी । अभिमानसाधनाय संकटमपि मानिनः स-
हन्त इत्यर्थ इति वा । रक्षकवृत्तत्वेन मुनिकर्तृकं बाधनं मनागपि
तन्नारामे नास्तीति तं खानुकूलं मेन इति वा ॥

दलपुष्पफलैर्देवद्विजपूजाभिसंधिना ।

स नलेनार्जितान्प्राप तत्र नाक्रमितुं द्रुमान् ॥ २१० ॥

दलेति ॥ स कलिस्तत्रोद्यानवने दलैः पत्रैः पुष्पैः फलैश्च कृत्वा देवानां द्विजानामतिथीनां च पूजातद्विषयेणाभिसंधिनाशयेन कृत्वा देवद्विजपूजैवाभिसंधिराशयो यस्येवंविधेन वा दलादिभिर्देवपूजां कर्तुकामेन नलेनार्जितानारोपितानाम्नादिद्रुमानाक्रमितुमारोद्रुमाश्रयितुं च न प्राप । तेषां धर्मोपयोगित्वात्, स्वस्य च पापरूपत्वात्तानाश्रयितुं नाशकदित्यर्थः ॥

अथ सर्वोद्भिदासत्तिपूरणाय स रोपितम् ।

विभीतकं ददर्शकं कुटं धर्मेऽप्यकर्मठम् ॥ २११ ॥

अथेति ॥ अथ स कलिर्धर्मे धर्मकार्ये विषयेऽकर्मठमकर्मशूरमपि पद्मादीनां देवाद्यनुपयोगाद्धर्मकार्यानहमपि सर्वेषामुद्भिदां वृक्षाणामासत्तेः सांनिध्यस्य पूरणाय वृक्षलतागुल्मादिजातमन्त्रास्तीति कीर्तिपूर्तिमात्राय तत्रोद्याने नलेनारोपितमेकं सर्ववृक्षासत्तिपूरणस्यैकेनैव कृतत्वादेकसंख्यं विभीतकं कुटं वृक्षं ददर्श । 'अनोकहः कुटः शालः' इत्यमरः । कर्मणि घटत इति 'कर्मणि घटोऽठच्' । 'कर्मशूरस्तु कर्मठः', 'उद्भिदस्तुगुल्माद्याः' इत्यमरः ॥

स तं नैषधसौधस्य निकटं निष्कुटध्वजम् ।

बहु मेने निजं तस्मिन्कलिरालम्बनं वने ॥ २१२ ॥

स इति ॥ स तस्मिन्वने नैषधसौधस्य निकटं समीपवर्तिनं निष्कुटस्य गृहारामस्य ध्वजं लाञ्छनभूतम्, अथच—उच्चोच्चतरत्वाद्भुजमिव तदग्रस्थित्या नलदर्शनवशात्तदीयदोषविचारोपायभूतं तं विभीतकं निजं स्वीयमालम्बनमाधारं बहु मेने । 'गृहारामास्तु निष्कुटाः' इत्यमरः ॥

निष्पदस्य कलेस्तत्र स्थानदानाद्विभीतकम् ।

कलिद्रुमः परं नासीदासीत्कल्पद्रुमोपि सः ॥ २१३ ॥

निष्पदस्येति ॥ तत्र पुरे वने च निष्पदस्याश्रयरहितस्य कलेः स्थानदानात्स्वेनैव तदाधारभूतत्वात्स विभीतकः केवलनिवासभूतत्वात्कलिद्रुमः कलिसंबन्धी द्रुमः परं केवलमासीदिति च । किंतु कलिं प्रत्यभिलाषपूरणात्कल्पद्रुमोऽप्यासीत् । अन्योपि निराश्रयस्याश्रयदानात्कल्पद्रुमत्वेन व्यपदिश्यते । 'भूतावासः कलिद्रुमः' इत्यमरः ॥

पापिनापि कलिना विभीतकः स्थानं प्राप्तमित्यत्र हेतुमुपेक्षते—

ददौ पदेन धर्मस्य स्थातुमेकेन यत्कलिः ।

एकः सोपि तदा तस्य पदं मन्येऽमिलत्ततः ॥ २१४ ॥

ददाविति ॥ यद्यस्माद्धेतोः कलिः प्रवाहानादितयाऽस्तीते कलियुगसमये धर्मस्यैकेन पदेन चतुर्थांशेन स्थानं ददौ । ततस्तस्मात्तदा नलराज्यसमये कृतयुगे स विभीतकोप्येक एव तस्य

कलेः पदं चरणः, अथच—स्थानम्, अमिलत्संजात इत्यहं मन्ये । 'कृतं कर्म युज्यते' इति न्यायेन कालान्तरे यावदुत्तं तावदेव तदानीं तेन लब्धमित्यहं मन्ये इत्युपेक्षा । धर्मस्य संबन्धमात्रविषयता पष्टी ॥

उद्भिद्विरचितावासः कपोतादिव तत्र सः ।

राज्ञः साग्रेर्द्विजादस्मात्संतापं प्राप दीक्षितात् ॥ २१५ ॥

उद्भिदिति ॥ तत्रोद्यान उद्भिदि वृक्षे विभीतके विरचित आवासः स्थितिर्येन सः कलिः साग्रेरग्निहोत्रवतो द्विजाक्षत्रियात्, तथा—दीक्षितात्स्वीकृताग्निहोत्रदीक्षादस्माद्वाज्ञोऽभिवेकादिगुणयुक्ताज्ञात्सकाशात्सम्यक् त्रासं महाशापनिग्रहं प्राप । 'राज्ञो द्विजात्' इत्येताभ्यां स्वाभाविकं निग्रहे सामर्थ्यं सूचितम् । 'साग्रेर्दीक्षितात्' इत्येताभ्यां च तपोजनितं शापे सामर्थ्यं सूचितम् । एवंविधोऽयं समीपस्थितं मां निश्चयेन ज्ञास्यति, शापं च दास्यतीत्यन्तर्महद्भयं प्रापेत्यर्थः । अग्निहोत्रिणो नलस्य संबन्धिनः कृतयज्ञदीक्षात्तस्मादतिप्रसिद्धाद्विजाद्वाह्यणाद्गौतमापुरोधसः सकाशाद्भयं प्राप । नलाग्निहोत्रपरिचर्यां तत्र वर्तमानात्स्वयमप्यग्निहोत्रादिदीक्षायुक्ताच्च गौतमापुरोधसः सकाशाद्भीति इत्यर्थ इति वा । कस्मादिव—कपोतादिव । यथा—अग्निसहितादङ्गारभक्षिणः, तथा—ईक्षितात्कपोतनाम्नो द्विजात्पक्षिणः सकाशाद्वृक्षे विरचितावासः काकादिः पक्षी पुरुषो वा वृक्षारूढो वृक्षाधःस्थायी वा भयं प्रापत्पूर्वं कदाचित्, तथेत्युपमा । स यथा प्राप्नोति, तथेत्यर्थः । अग्निः कपोतजठरमन्तःप्रविष्टोऽत एव तद्भक्षिता पाषाणकणिकापि जीर्यत इत्येतिहासम् । साग्रेरङ्गारभक्षिणः कपोतविशेषो ह्यङ्गारान्भक्षयति । उद्भिदा तृणकाष्ठादिना निर्मितगृहः पुरुषोऽभ्युद्गारिनेत्रात्स्वोपवेशमात्रेण गृहदाहाद्यनिष्ठसूचकाद्गृहोपरि विलोकितात्कपोतादृकात्पक्षिणः सकाशाद्यथा भयं प्राप्नोति तथासावपि ।कपोतो हि गृहं प्रविष्टोऽनिष्ठसूचकः । एवमद्भुतकर्मणोऽतिस्थूलाच्च वृक्षादिरोहिणो दृष्टात्कपोतात्तद्वृक्षवासी पक्षी नरो वा स्वस्यापि भक्षणशङ्कया शाखापतनशङ्कया वा यथा बिभेति तथेत्यर्थः । एवं यथामति व्याख्यातव्यम् ॥

विभीतकमधिष्ठाय तथाभूतेन तिष्ठता ।

तेन भीमभुवोऽभीकः स राजर्षिरधर्षिं न ॥ २१६ ॥

विभीतकमिति ॥ विभीतकमधिष्ठायान्श्रित्य तथाभूतेन तिष्ठत तस्या धर्मोपयोगाभावाद्भयराहित्येन स्थितवता, अथ च—तादृशनलदर्शनात्पूर्वोक्तप्रकारेण बिभ्यता सता स्थितेन कलिना भीमभुवोऽभीकः भैम्याः कामुकः स राजा चासावृषिश्च राजत्वेपि धर्मप्रधानत्वान्मुनितुल्यो नलः नाधर्षिं न पराभूतः । अपराभवे राजर्षित्वमेव हेतुः । अथच—विभीतकतुल्यं तरुमाश्रित्य तिष्ठता, तथा अतिमहता भूतेन भूतत्वं प्राप्तेन केनचित्प्रेतेन पिशाचेन भीमाया भयानकाया भूमे रणभूमे रुद्रभूमेर्वा हेतोरभीको भयरहितो राजर्षिर्धार्मिको न पराभूयत इत्युचितम् । भीमां भूमिमानाहत्य निर्भय इत्यनादरे पष्टी ॥

तमालम्बनमासाद्य वैदर्भीनिषधेशयोः ।

कलुषं कलिरन्विष्यन्नवात्सीद्वत्सरान्बहून् ॥ २१७ ॥

१ 'निःस्पन्दस्य' इति पाठे—'पदमात्रमपि गन्तुमसमर्थस्येति व्याख्येयम्' इति सुखावबोधः । २ 'स्थानमिति पाठेऽपि स एवार्थः—' इति सुखावबोधः ।

तमिति ॥ कलिः तं विभीतकमालम्बनमाश्रयमासाद्य प्राप्य वैदर्भीनिषधेशयोः कलुषं पापाचरणमन्विष्यन्, गवेषयितुमित्यर्थः । बहून्वत्सरानवात्सीत् । दोषसंस्पर्शनेन विना तयोः पराभवेऽशक्तत्वादोषपरीक्षार्थं बहुकालं तत्रैव स्थित इत्यर्थः । अन्विष्यन्, हेतौ शता । अवात्सीत्, वसेलुङि सिचि 'वदन्नज-' इति वृद्धौ 'सः स्वार्धधातुके' इति तत्वम् । वत्सरान्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

यथासीत्कानने तत्र विनिद्रकलिका लता ।

तथा नलच्छलासक्तिविनिद्रकलिकालता ॥ २१८ ॥

यथेति ॥ तत्र कानने तस्मिन्नुद्याने यथा येन प्रकारेण विनिद्रकलिका विकसितकोरका लता बह्वी आसीत्, तथा तेन प्रकारेण नलस्य छले आसक्तिरभिनिवेशस्तद्वशाद्विगतनिद्रो जागरूकः सावधानः कलिलक्षणः कालः समयो यत्र तद्भावस्तत्ता सापि बने आसीत् । विकसितकोरकबह्वीसंबन्धस्तस्योद्यानस्य यथाऽभूत्, तथा सदा (जाग्रत्) कलिसंबन्धोऽप्यभूदित्येतावन्मात्रेण श्लेषमात्रेण वौपम्यम् । नलच्छलनार्थं, नलदोषान्वेषणार्थं च जागरूकः स कलिस्तन्नावात्सीदित्यर्थः ॥

एवं कलेरवस्थानं निरूप्य द्वापरस्यावस्थानमाह—

दोषं नलस्य जिज्ञासुर्वभ्राम द्वापरः क्षितौ ।

अदोषः कोऽपि लोकस्य मुखेस्तीति दुराशया ॥ २१९ ॥

दोषमिति ॥ लोकापवादरूपमभिज्ञस्तिरूपं वा नलस्य दोषं जिज्ञासुर्द्वापर इत्यघटमानया दुराशया क्षितौ बभ्राम । इति किम्—लोकस्य मुखे जनवातायामदोषो दोषरहितः कोपि नरो नास्ति, सर्वो जनो यं निर्दोषमाह तादृशः पुरुष एव नास्तीति नलस्यापि कंचिद्दोषं कोपि वदिष्यतीति । 'न दोषः' इति पाठे—लोकोक्तावल्पोपि दोषो नास्ति, अपितु प्रायेण भविष्यतीति दुराशयेति काका संभावनपरत्वेन व्याख्येयम् । दोषं 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

अमुष्मिन्नारामे सततनिपतदोहदतया

प्रसूनैरुन्निद्रैरनिशममृतांशुप्रतिभटे ।

असौ बद्धालम्बः कलिरजनि कादम्बविहग-

च्छदच्छायाभ्यङ्गोचितरुचितयालाञ्छनमृगः २२०

अमुष्मिन्निति ॥ असौ कलिः इयामपक्षहंसजातीयाः कादम्बविहगाः कलहंसाख्याः पक्षिविशेषास्तेषां छदाः पक्षास्तेषां छायायाः कान्तेरभ्यङ्ग उचिता योग्या तैलाभ्यङ्गेनेव स्वसंस्पर्शमात्रेण स्नेहयातिशयकारिणी इयामतरा रुचिः कान्तिर्यस्य तस्य भावस्तत्ता तथा कृष्णवर्णतया च चन्द्रालाञ्छनमृगः कलङ्कमृगोऽभूत् । किंभूतः—सततं सदा निपतन्निक्षिप्यमाणो धूपादिर्दोहदो यत्र तस्य भावस्तत्ता तथानिशं सदा उन्निद्रैर्विकसितैः प्रसूनैर्माल्यादिसितपुष्पैः कुत्सोज्ज्वलत्वादानन्ददायित्वाच्चाभ्यङ्गोचितरुचितयालाञ्छनमृगः प्रतिभटे प्रतिस्पर्धिनि चन्द्रतुल्येऽमुष्मिन्पूर्वोक्त आरामे नलोद्याने बद्धः कृत आलम्बो वासो येन सः । चन्द्रे हि कलङ्केन भवितव्यम् । तन्स्थाने कलिरेवाभूदिति । निर्दोषे नलोद्याने । एतेन कलिरेव

दूषकोऽभूदित्युक्तम् । तत्र न्यवात्सीदित्यर्थः । पुष्पफलानामालालिकसमृद्धये वृक्षेषु वृक्षायुर्वेदोक्तो धूपादिर्दोहदः क्रियते । यथा—चम्पके पिण्याकादिजलक्षेपः, बकुले सुन्दरीगण्डूषजलमदिरासेकः, रक्ताशोके च तरुणीचरणप्रताडनमित्यादिः ॥

स्फारे तादृशि वैरसेनिनगरे पुण्यैः प्रजानां धनं विभ्रं लब्धवतश्चिरादुपनतिस्तस्मिन्निकलाभूत्कलेः ।

एतस्मिन्पुनरन्तरेऽन्तरमितानन्दः स भैमीनला-

वाराद्धुं व्यधित स्मरः श्रुतिशिखावन्दारुचूडं धनुः २२१

स्फार इति ॥ स्फारे विशालतरे तादृशि उक्तप्रकारेण धर्मबहुले स्फारत्वेपि सर्वत्र धर्मपूर्णं वैरसेनिर्नलस्तस्य नगरे प्रजानां पुण्यैर्हेतुभिर्धनं भूयांसं विभ्रं लब्धवतः प्राप्तवतो निराश्रयस्य कलेस्तस्मिन्नलोद्याने चिराद्बहुकालं नलदोषगवेषणार्थमुपनतिरवस्थितिः किलाभूत् । किलेति पुराणादौ श्रूयत इत्यर्थः । प्रजानां पुण्यैः स्फारे व्याप्त इति वा हेतुगर्भं विशेषणम् । एतस्मिन्नन्तरेऽवसरे पुनरन्योन्ययोग्यमेतानन्दन्तर्मनस्यमितानन्दः प्राप्तनिःसीमहर्षः स प्रसिद्धप्रभावः स्मरो भैमीनलावाराद्धुं सेवितुं सुतरां पीडयितुं वा धनुः श्रुतिशिखा कर्णोर्ध्वदेशस्तां वन्दारुः स्पर्शिनी चूडा अग्रभागो यस्यैवंविधमाकर्णपूर्णं व्यधितं चकार । भैमीनलौ नगरं प्राप्तौ सुरेषु स्वर्गतेषु कलौ च वनालम्बिनि सतीतरेतरानुरागातिशयेन चिरविरहिणाविव सस्पृहौ स्मराराधनं चक्रुरिति भावः । अनेनोत्तरसर्गे संभोगारम्भवर्णनरूपा संगतिः सूचिता । कलिकर्तृकपराभवस्य भविष्यत्त्वान्नायकापकर्षस्यावर्णनीयत्वाच्च स नोक्तः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

यातः सप्तदशः स्वसुः सुसदृशि छिन्दप्रशस्तेर्महाकाव्ये तद्भुवि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोऽञ्जलः १७

श्रीहर्षमिति ॥ एककर्तृकत्वात्स्वसुर्भगिन्याश्छिन्दस्य राजविशेषस्य प्रशस्तेर्वर्णनाग्रन्थस्य सुसदृशि तत्तुल्ये तद्भुवि श्रीहर्षरचिते सप्तदशानां पूरणः स्वभावसुन्दरः सर्गः समाप्तः । छिन्दप्रशस्तिरपि ग्रन्थो मया कृत इति सूचितम् । सोदर्याश्च तुल्या भवन्ति । 'छिन्दःप्रशस्तेः' इति पाठे—छन्दोबन्धकमस्वरूपनिरूपणपरस्य ग्रन्थस्येत्यर्थः । सप्तदश इति 'तस्य पूरणे-' इति ङङ् । तद्भुवि भाषितपुंस्कम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणविरचिते नैषधीयप्रकाशे सप्तदशः सर्गः ॥

१ द्वित्रपुस्तकानुरोधेनेत्थं लिखितम् । पञ्चपुस्तकेषु तु—

'इति श्रीशेषरामचन्द्रविरचितायां नैषधचरितभावद्योतनिकायां सर्वानवधारिण्यां सप्तदशः सर्गः' इति लिखितं दृश्यते । पुस्तकानि तूभयविधान्यपि प्राचीनानि दृश्यन्ते ।

अष्टादशः सर्गः ।

सोऽयमित्थमथ भीमनन्दिनीं

दारसारमधिगम्य नैषधः ।

तां तृतीयपुरुषार्थवारिधेः

पारलम्भनतरीमरीरमत् ॥ १ ॥

सोऽयमिति ॥ सर्गसंगतिरुक्तैव । सोऽयमुक्तसौन्दर्यादिगुणप्रभावो नल इत्यमुक्तप्रकारेण त्रैलोक्यनायकसमक्षं दारसारं स्त्रीरत्नभूतां तामिन्द्रादिभिरप्यभिलष्यमाणं भीमनन्दिनीमधिगम्य तृतीयपुरुषार्थवारिधेः कामरूपदुरवगाहजलधेः संबन्धिनीं पारलम्भनतरीं परतीरप्रापणनौकारूपां तां भैमीमरीरमद्रमयामास । तादृश्या विना कामपुरुषार्थपारं कामशास्त्रोक्तनानारतपारं न प्राप्यत इत्यनेन सौन्दर्यातिशयः सूचितः । अन्यापि तरी वारिधेः पारं प्रापयति । 'तारणतरीम्' इत्यपि पाठः । अरीरमत्, रमेर्ण्यन्ताङ्गुलिच्छिद्यं सन्वद्भावादिर्वादि ॥

अनुरागातिशयादहोरात्रं तत्संभोगे दोषमाशङ्क्य परिहरति—

आत्मवित्सह तया दिवानिशं

भोगभागपि न पापमाप सः ।

आहता हि विषयैकतानता

ज्ञानधौतमनसं न लिम्पति ॥ २ ॥

आत्मविदिति ॥ स नलस्तया सह दिवानिशं भोगभाक् सः अपि दिवामैथुननिषेधातिक्रमजनितं पापं नाप । यतः—आत्मविज्जीवब्रह्माभेदबुद्धिमान् । उक्तमर्थं युक्त्यन्तरेण द्रढयति—हि यस्मादाहता कृत्रिमा विषयैकतानता स्वचन्दनादिविषयपरता ज्ञानेन परमात्मज्ञानेन धौतं क्षालितं कामक्रोधादिमलिनं मनो यस्य तं पुरुषं न लिम्पति पापसंस्पर्शिनं न करोति । स्वाभाविकी हि विषयपरता पापासञ्जिनी, परमात्मज्ञानवतश्च सा न भवति किंतु भोगात्पूर्वकर्मक्षयार्थमेव सा (स) विषयपरतामङ्गीकरोति । आहार्या विषयपरता ब्रह्मज्ञानिनं पापिनं न करोतीत्यात्मवित्सह पापं नापेति युक्तमेवोक्तमित्यर्थः । विषयपरताया आहार्यत्वे दोषमावादिर्वात्रात्रं तया सह चिकीडेत्यर्थः । दिवानिशम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीयौ ॥

दिवानिशं भोगे राज्यरक्षणं कथं जातमित्यत आह—

न्यस्य मन्त्रिषु स राज्यमादरा-

दारराध मदनं प्रियासखः ।

नैकवर्णमणिकोटिकुट्टिमे

हेमभूमिभृति सौधभूधरे ॥ ३ ॥

न्यस्येति ॥ स नलो मन्त्रिषु राज्यं न्यस्य नैकवर्णमणिकुट्टिमे

१ 'नन्दनाम्' इति पाठो जीवातुसुखावबोधासंमतः । २ अस्मिन्सर्गे योद्धतावृत्तम्—इति जीवातुः । ३ यद्यपि बहुषु प्राचीनपुस्तकेषु 'दिवारात्रम्' इति पाठ उपलभ्यते परं च 'अचतुर' (५।४।७७) इति पाणिनिमन्त्रेण रात्रिदिवेति निपातनात् 'रात्रिदिवम्' इति टीकाकर्तृभिः प्रयोक्तव्यम् । ४ 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

नानावर्णरत्नसमूहबद्धभूमिके, तथा—हेमभूमिभृति सुवर्णभूमिधारिणि सौधभूधरे प्रासादरूपात्युच्चं पर्वते प्रियासखः सन् मदनमादरादासक्त्या आरराध सिषेवे । प्रियासख इत्यालम्बनविभावः, कामस्य धर्मविषयत्वं च प्रस्तौति । नैकवर्णेत्यादिविशेषणसामर्थ्याद्भूधरो हेमाद्रिः सौधभुवं धरति । नलप्रासादाकारेण परिणतेऽनेकवर्णमणिकुट्टिमे हेमः सुवर्णस्य भूमिभृति पर्वते हेमाद्रौ प्रासादसौन्दर्यमुच्चत्वं च सूचितम् । इत आरभ्य 'तत्र सौध-' इति यावन्महाकुलकम् ॥

वीरसेनसुतकण्ठभूषणी-

भूतदिव्यमणिपङ्क्तिशक्तिभिः ।

कामनोपनमदर्थतागुणा-

द्यस्तृणीकृतसुपर्वपर्वतः ॥ ४ ॥

वीरसेनेति ॥ यः सौधभूधरो वीरसेनसुतस्य नलस्य कण्ठभूषणीभूता दिव्या मणयस्तेषां पङ्क्तियौतकलब्धोत्तमचिन्तामणिमाला तस्याः शक्तिभिरलौकिकसामर्थ्यैः कृत्वा कामनयाऽभिलाषमात्रेणोपनमन्तः संनिहितीभवन्तो नलेनान्येन वा लभ्यमाना इष्टा अर्थाः पदार्था यत्र तद्भावास्तत्ता सैव गुणस्तस्मादेतोस्तृणीकृतः सुपर्वणां देवानां पर्वतो मेरुर्येन सः । सर्वार्थदायिचिन्तामणिरत्नस्य मेरावत्र च विद्यमानत्वाद्यो मेरुतुल्य इत्युपमा । अत्र बहूनां चिन्तामणीनां सद्भावात्ततोप्याधिक्यं वा ॥

धूपितं यदुदरान्तरं चिरं

मेचकैरगरसारदारुभिः ।

जालजालधृतचन्द्रचन्दन-

क्षोदमेदुरसमीरशीतलम् ॥ ५ ॥

धूपितमिति ॥ मेचकैः श्यामलैरगरसंज्ञकैः सारैः श्रेष्ठैर्दारुभिः काष्ठैश्चिरं यदुदरान्तरं यदीयो गर्भभागः धूपितं वासितम् । यदुदरान्तरधूपार्थं दह्यमानैस्तैरपितपरिमलमित्यर्थः । तथा—धूपजसंतापत्याजनाय जालप्रकारेषु जालजालेषु सर्वेषु गवाक्षेषु जालानां वा जालेषु गवाक्षसङ्घेषु धृतः स्थापितः चन्द्रचन्दनक्षोदः कर्पूरचन्दनचूर्णं तेन मेदुरः पुष्टस्तत्पर्वतशान्तिशिरतरः परिमलबहुलश्च यः समीरो वायुस्तेन शीतलं शीततरम् । सर्वेप्येत उद्दीपनविभावाः जालजालेति प्रकारे द्विरुक्तिः, षष्ठीसमासो वा ॥

कापि कामशरवृत्तवर्तयो

यं महासुरभितैलदीपिका ।

तेनिरे वितिमिरं सरस्फुर-

दोःप्रतापनिकराङ्कुरश्रियाः ॥ ६ ॥

केति ॥ महासुरभि चम्पकादिद्रव्यसुगन्धि तैलं यासु एवंविधा दीपिका यं सौधभूधरं कापि भैमीनलालंकृते देशे वितिमिरं विगतान्धकारं तेनिरे प्रकाशमानगर्भं चक्रुः । किंभूताः—कामशरवृत्ताः कामबाणवर्तुलाः कामशरेण कर्पूरेण धूपविशेषेण वा वृत्ता निर्वृत्ता धूपकर्पूरगर्भा वर्तयस्तन्तुसङ्गरचिता दीपाधारभूता दशा यासां ताः । तथा—सरस्य भैमीनलव्यधार्थं स्फुरन्दोः प्रतापनिकरस्तस्याङ्कुराणां प्रथमोद्भेदानामिव श्रीः शोभा यासां ताः ।

१ 'यदुदरान्तरम्' इति जीवातुसुखावबोधासंमतः पाठः ।

एतादृग्दीपिकादर्शनमात्रेण कामोत्पत्तेस्तुत्यरूपत्वाच्च दीपिका-
कामप्रतापाङ्कुरा इवेत्युपमोत्प्रेक्षा । राजनिकटस्था दीपाः कर्पूराः-
दिवृत्तवर्तयः क्रियन्ते । 'पुरसर्जाभयालाक्षानखाब्जादिजटागदैः ।
समैः समधुभिर्धूपो मतः कामशराभिधः' इति कामशरो धूपः ॥

कुङ्कुमैणमदपङ्कलेपिताः

क्षालिताश्च हिमवालुकाम्बुभिः ।

रेजुरध्वततशैलजस्रजो

यस्य मुग्धमणिकुट्टिमा भुवः ॥ ७ ॥

कुङ्कुमैणेति ॥ यस्य मुग्धानि रमणीयानि मणिकुट्टिमानि
यासु ता भुवो रेजुः । किंभूताः—कुङ्कुमं चैणमदः कस्तूरी च तयोः
पङ्केन कर्दमेन लेपिताः । तथा—जलमध्ये निक्षेपाद्ग्रीवभूतहिमवा-
लुकाम्बुभिः कर्पूरवासितोदकैः क्षालिताश्च । तथा—अध्वनि नला-
गमनमार्गे तता विस्तारिताः शैलजा हिमवत्समुद्भूतमालत्यादि-
माला यासु । अतिस्नैग्ध्यसौगन्ध्यार्थं पूर्वं कुङ्कुमकस्तूरीलेपः कृतः,
अनन्तरं च तत्पङ्कस्पर्शमिया कर्पूरजलैः क्षालनं कृतम्, तेन
पङ्को गतोऽधिकं च सौगन्ध्यं जातम्, अनन्तरं च भैमीनलचरण-
योर्मृदुतरत्वान्मणिबद्धभूकाठिन्यपरिहारार्थं मृदुतरशैलजप्रक्षेप इति
पाठक्रमादर्थक्रमो बलीयानिति पूर्वं कर्पूरोदकैः क्षालिताः पश्चाद्दो-
मयस्थानीयकुङ्कुमकस्तूरीपङ्केन कृताङ्गोद्वर्तनाः, अनन्तरं च धृत-
शैलेयमाला धृतमुन्दरमणिखचितमणिभूषणाः सत्यः शुशुभिर
इति वा । 'यत्र' इत्यपि पाठः । 'वालुकांशुभिः' इति पाठे—शु-
भ्रकर्पूरचूर्णैः क्षालिताश्शुभ्रिताः कृतरङ्गमालिका इत्यर्थः । अत्र
शाब्दोपि क्रमो घटते । लेपिताः, ण्यन्तान्निष्ठौ ॥

नैषधाङ्गपरिमर्दमेदुरा-

मोदमार्दवमनोज्ञवर्णया ।

यज्जुषः कचन सूनशय्यया-

भाजि भालतिलकप्रगल्भता ॥ ८ ॥

नैषधेति ॥ कचन नलनिद्रास्थानदेशे सूनशय्यया पुष्परचि-
तास्तरणेन यस्य सौधभूधरस्य संबन्धिन्या भुवो भूमेर्भालस्य लला-
टस्य तिलकस्तस्य प्रगल्भता रमणीयताऽभाजि धृता । पुष्पशय्या
यद्भूमेर्ललाटतिलक इव रेज इत्यर्थः । कीदृश्या—नलाङ्गस्य परि-
मर्देन संस्पर्शेन वरुणस्य वरदानसामर्थ्यान्मेदुरो नितरामधिकी-
भूत आमोदः सौरभं मार्दवं मनोज्ञः सदैवास्लानत्वात्सुन्दरो वर्-
णश्च यस्यास्तथा । तिलकोपि कस्तूर्यादिनिर्मितत्वात्सुगन्धिः सुव-
र्णश्च भवति । अथच—यद्भूसंबन्धिनि कचन देशे नलाङ्गसंबन्धे-
नामोदादियुक्तया पुष्पशय्यातुल्ययाऽतिमृद्व्या भैम्या भालतिल-
केन या प्रगल्भता प्रकाशमानता सा अभाजि भञ्जिता । संभो-
गवशात्तिलकस्य मृष्टत्वादित्यर्थ इति वा । अभाजि, पक्षे 'भञ्जेश्च
चिणि' इति नलोपः ॥

कापि यन्निकटनिष्कुटस्फुर-
त्कोरकप्रकरसौरभोर्मिभिः ।

सान्द्रमाद्रियत भीमनन्दना-

नासिकापुटकुटीकुटुम्बिता ॥ ९ ॥

कापीति ॥ कापि कचित्प्रदेशे यस्य सौधस्य निकटे निष्कुटे
गृहारामे स्फुटन्तो विकसन्तः कोरकप्रकरा मल्लिकादिकलिकास-
मूहास्तेषां सौरभोर्मिभिः सौगन्ध्यपरम्पराभिर्भीमनन्दनाया नासि-
कापुटकुटी नासिकापुटरन्ध्ररूपमल्पगृहं तत्र कुटुम्बिता पुत्र-
कलत्रादिसहावस्थायिता सान्द्रं नितरामाद्रियताङ्गीकृता । अल्प-
गृहे बहुकुटुम्बो यथा संमर्देन वसति तथा, भैमीनासिकायां तै-
रुषितमित्यर्थः । वनोपान्तेषु दत्तदृष्टिर्भैमी सकलपुष्पपरिमलं यत्र
प्रत्यहमन्वभूदिति भावः । अथच—भैमीनासापुटकुट्या कुटु-
म्बितासादृश्यं धृतम् । कुटुम्बिनो हि सजासीया भवन्ति । भैमी-
नासाश्वाससौरभतुल्यता यन्निकटवर्तिवनपुष्पसौरभैर्धृतेत्यर्थः ॥

ऋद्धसर्वऋतुवृक्षवाटिका-

कीरकृत्तसहकारशीकरैः ।

यज्जुषः स्म कुलमुख्यमाशुगः

प्राणवातमुपदाभिरश्चति ॥ १० ॥

ऋद्धेति ॥ आशुगो वायुः ऋद्धाः फलपल्लावादिसमृद्धिमन्तः
सर्वऋतुवृक्षा वसन्तादिसकलर्तुसंबन्धिन आम्नादयो वृक्षा यस्यां
सा, ऋद्धाः सर्वे ऋतवः सर्वे वृक्षाश्च यस्यां वा तस्यां वाटिकायां
कीरैः शुक्लैश्चज्जुपुटैः कृत्वा कृत्तानि खण्डितानि यानि सहकाराणा-
मात्रवृक्षाणां पुष्पाणि फलानि वा तेषां शीकरैर्मकरन्दविन्दुभिर्नि-
र्यासविन्दुभिर्विपदाभिस्तद्रूपैरुपहारैः कृत्वा यज्जुषो यत्सौधसेविनो
नलस्य भैम्या वा यस्य कस्यापि वा प्राणवातं नासाश्वासरूपं
प्राणाख्यं वायुं, यज्जुषो यत्संबन्धी वा वायुरर्थाङ्गैमीनलयोरन्य-
तरस्य वाञ्छति स्माऽप्युजत् । उपहारैरुपतिष्ठते स्मेति वा । य-
स्मात्—कुलमुख्यं पञ्चवायुमध्ये प्राणस्यादिभूतत्वात्कुलवृद्धम् ।
कुलवृद्धश्च तदीयैः पूज्यते । आम्नाशीकरानानयन्वायुर्यत्सेविनं
जनं सुखयति स्मेत्यर्थः । सहकारशीकरैरित्यनेन वायोः शैत्यसौ-
गन्ध्ये, अञ्जतीत्यनेन मान्द्यं च सूचितानि । सर्वऋत्वित्यत्र 'ऋ-
त्यकः' इति प्रकृतिभावः । सहकारेत्यत्र पुष्पे फले वा प्रत्ययस्य
'पुष्पमूलेषु-' इति लुप् । 'फले लुक्' । इति वा लुक् । यज्जुष
इति किबन्तात्पठौ, पक्षे इगुपधात्कः ॥

कुत्रचित्कनकनिर्मिताखिलः

कापि यो विमलरत्नजः किल ।

कुत्रचिद्रचितचित्रशालिकः

कापि चास्थिरविधेन्द्रजालिकः ॥ ११ ॥

कुत्रेति ॥ यः सौधः कुत्रचित्कचित्प्रदेशे कनकेन निर्मितमखिलं
मूर्धाधोभागादि यस्यैवंविधः कापि विमलै रत्नैर्जातो रचितः ।
तथा—कुत्रचिद्रचिताश्चित्रशाला उपरितनोत्तमगृहविशेषाः पु-
त्रिका वा यत्र । रचितेन चित्रेण शालते तच्छीलो वा । कापि

१ 'समृद्धिमदस्तुवर्णनादुदात्तालंकारः' इति जीवातुः । २ 'यान्ति
भालतिलकप्रगल्भताम्' इति पाठे—'यस्य भूमयः सूनशय्यया कृत्वा
भालतिलकप्रगल्भतां यान्तीत्यर्थः' इति सुखावबोधः । ३ 'निदर्शनालं-
कारः' इति जीवातुः ।

चास्थिराभिरव्यवस्थिताभिर्विधाभिः प्रकाशान्धकारादिरूपैः प्र-
कारैः कृत्वा ऐन्द्रजालिकोऽनेकचमत्कारकारी । शालिकेति शाला-
शब्दात्स्वार्थे संज्ञाद्यर्थे वा कनि 'प्रत्ययस्थात्कात्-' इतीत्वम् ।
पक्षे—ताच्छीत्यणिन्यन्तात्स्वार्थे कन् । ऐन्द्रजालिकः, 'शिल्पम्'
इति ठक् । 'विधा विधौ प्रकारे च' इत्यमरः ॥

चित्रतत्तदनुकार्यविभ्रमा-

धाव्यनेकविधरूपरूपकम् ।

वीक्ष्य यं बहु ध्रुवज्जिरो जरा-

वातकी विधिरकलिप शिल्पिराट् ॥ १२ ॥

चित्रेति ॥ यं सौधं वीक्ष्याश्चर्यातिशयाद्बहु वारंवारं शिरः
ध्रुवन्कम्पयच्छिल्पिनामतिचमत्कारिनानावस्तुनिर्माणनिपुणानां राट्
राजा श्रेष्ठो विधिब्रह्मा विश्वकर्मा वा जरया वृद्धत्वेन वातकी
वातरोग्यकलिप तर्कितो देवादिभिरिति शेषः । किंभूतम्—चित्र
आलेख्ये चित्राण्याश्चर्यरूपाणि वा तेषां तेषामनुकार्याणामभिने-
यानां देवर्षिमनुष्यादीनां विभ्रमं विलासं विशिष्टां तत्तद्भ्रान्तिं
वाधायीन्युत्पादयन्त्येवंभूतानि शुक्लीलपीतादिवर्णवशात्काष्ठपा-
षाणरूप्यस्वर्णादिघटितत्वाद्दानेकविधरूपाणि नानाप्रकारस्वरूपाणि
रूपकाणि प्रतिमा यत्र । चित्रमाश्चर्यं तन्वन्ति विस्तारयन्ति चित्रत-
न्ति तादृशानीति पूर्ववत् । अचेतनास्वलीकास्वपि प्रतिमासु चेतन-
त्वादिभ्रमोत्पादिनिर्माणनैपुण्याद्भुतभरकम्पितशिराः शिल्पिराटपि
ब्रह्मा विश्वकर्मा किमयं जरया निमित्तोद्भूतवाताधिक्यप्रचलित-
पीव इत्युत्प्रेक्षित इत्यर्थः । रमणीयतमोऽयमिति भावः । 'वातकी
वातरोगी स्यात्' इत्यमरः । वातकी, मत्वर्थे 'वातातीसाराभ्यां
कृक्' इतीतिः कुक् ॥

भित्तिगर्भगृहगोपितैर्जनै-

र्यः कृताद्भुतकथादिकौतुकः ।

सूत्रयन्त्रजविशिष्टचेष्टया-

श्चर्यसज्जिबहुशालभञ्जिकः ॥ १३ ॥

भित्तीति ॥ यः सौधो भित्तिगर्भे ये गृहा भित्तिमिराच्छादि-
नान्यदृश्यमानविवराणि गर्भागाराणि तेषु तैर्वा गोपितैरदृश्यत्वेन
गोपितैर्जनैः कृत्वा कृतमद्भुतकथादिकौतुकमाश्चर्यजनकरमणीय-
गोष्ठीगीतनृत्तवादित्रादिसंबन्धिकौतूहलं येन सः । गर्भगृहस्था-
नामदृश्यमानत्वाद्भित्तय एव गोष्ठादि कुर्वन्ति चित्रमेतदिति
बहिर्वर्तमानानां जनानां कौतूहलं यः करोतीत्यर्थः । तथा—सू-
त्राणां तत्तत्प्रतिमादिसंचारिततन्तूनां यन्त्रानियमनादनुपलक्षित-
स्थानरचनाविशेषात्सूत्ररूपाद्वा यन्त्राजातया विशिष्टयाऽद्भुतया
चेष्टयाऽन्योन्यचुम्बनालिङ्गनतालवृन्तवालव्यजनादिचालनक्रियया
यन्त्राश्चर्यसज्जिन्योऽतिचमत्कारकारिण्यो बह्वयः शालभञ्जिकाः सु-
वर्णगजदन्तादिनिर्मिताः पुत्रिका यत्र सः । गोपितैः, प्यन्तान्निष्ठा ॥

तामसीष्वपि तमीषु भित्तिगै

रत्तरश्मिभिरमन्द्रचन्द्रिकः ।

यस्तपेपि जलयन्त्रपातुका-

सारदूरधुततापतन्द्रिकः ॥ १४ ॥

तामसीष्विति ॥ यः सौधस्तामसीष्वपि तमीषु तमोबहुलकृ-
ष्णपक्षरात्रिषु भित्तिगै रत्तरश्मिभिः कुड्यखचितरत्नकिरणैः सु-
वर्णादिषु प्रतिफलितैर्मणिबद्धभूमिकिरणैर्वाऽमन्दा भूयसी च-
न्द्रिका ज्योत्स्ना यत्र । तमोलेशस्याप्यभावात् । तथा—तपेऽप्युष्ण-
बहुले ग्रीष्मर्तावपि जलधारासंचारिमण्डपस्तम्भादिरचितजलय-
न्त्रेभ्यः पातुकैर्निर्गमनशीलैरासारैर्धारासंपातैर्दूरं नितरां धुता नि-
राकृता तापजनिता तन्द्रिका मूर्च्छा निःसंज्ञता येन सः । शीतत्वा-
त्सुखकर इत्यर्थः । तामसी, मत्वर्थीयप्रकरणे 'ज्योत्स्नादिभ्य उपसं-
ख्यानम्' इत्यण् । तन्द्रिका, तन्द्रीशब्दात्स्वार्थे कनि 'केऽणः'
इति ह्रस्वः ॥

यत्र पुष्पशरशास्त्रकारिका-

सारिकाध्युषितनागदन्तिका ।

भीमजानिषधसार्वभौमयोः

प्रत्यवैक्षत रते कृताकृते ॥ १५ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधेऽध्युषितोऽधिष्ठितो नागदन्तः शयनस्थाने
गृहावयवभूतगजदन्तनिर्मितः पञ्जरो यथा सा । तथा—पुष्पशरस्य
कामस्य वात्स्यायनादिप्रणीतं शास्त्रं तस्य कारिकाऽभ्यासबाहुल्या-
त्कामशास्त्रनिर्माणसमर्थशब्दं करोति एवंभूता सारिका पक्षिणी भी-
मजानिषधसार्वभौमयोर्भैमीनलयो रते विषये चुम्बनालिङ्गनादीनां
कृताकृते विहिताविहिते कर्मभूते प्रत्यवैक्षतानुकारेणानुसंदधे । आ-
लिङ्गनादीनां बहवो भेदाः कामशास्त्रे निरूपिताः । तत्र किंचिदालि-
ङ्गनं कृतम्, किंचिन्न कृतमित्याद्यपश्यदित्यर्थः । अनुवदति स्म च ।
अनुचकार चेत्यर्थः । शास्त्रे श्लोकरूपाः कारिका भवन्ति । यज्ञादौ
ब्रह्मापि कृताकृतावेक्षको भवति । नागदन्तिका, 'शेषाद्विभाषा'
इति कपि 'प्रत्ययस्थात्-' इतीत्वम् ॥

यत्र मत्तकलविङ्कशीलिता-

श्लीलकेलिपुनरुक्तवत्तयोः ।

कापि दृष्टिभिरवापि वापिको-

त्तंसहंसमिथुनस्मरोत्सवः ॥ १६ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे मत्तैः कलविङ्कैर्गृहचटिकैः शीलितानां
मुहुः क्रियमाणानां चुम्बनादिराहित्याज्जनसमक्षं करणाच्चाश्ली-
लानां ग्राम्याणां केलीनां सुरतक्रीडानां पुनरुक्तं वर्तते यत्र, तैर्वा
कृत्वा पुनरुक्तियुक्तं, यथा तथा कापि कस्मिंश्चित्प्रदेशे वापिकाया
उत्तंसभूतानि भूषणीभूतानि तत्र वर्तमानानि हंसमिथुनानि
तेषां स्मरोत्सवः सुरतक्रीडा तयोर्भैमीनलयोर्दृष्टिभिस्तस्यापारैर्वा
अवाप्यलम्भि । अदर्शीत्यर्थः । आदौ कलविङ्ककेलिर्दृष्टा, अनन्तरं
च हंसकेलिरिति पुनः पुनः सुरतदर्शनात्पुनरुक्तिः । 'रतान्ते श्लथी-
भूतगात्राणां कामिनां तिर्यगादिसंभोगदर्शनं पुनः कामोद्दीपकं
भवति' इति कामशास्त्रातिर्यक्संभोगं पश्यतः स्येति भावः ॥

यत्र वैणरववैणवस्वरै-

र्हुकृतैरुपवनीपिकालिनाम् ।

१ 'पुनरुक्तिम् । पुनरुक्तिवदिति पाठे—उपमानार्थे वत्प्रत्ययः' इति
सुखावबोधः ।

कङ्कणालिकलहैश्च नृत्यतां

कुञ्जितं सुरतकूजितं तयोः ॥ १७ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे संभोगं कुर्वतोस्तयोः भैमीनलयोः सुरत-
कूजितं कण्ठमात्रस्थान्यक्तमधुरस्वरूपं वैणववैर्वाणाशब्दैः, तथा—
वैणवस्वरैर्वेणुसंबन्धिभिर्गीतैः, तथा—उपवनीपिकालिनामारामव-
र्तिनां कोकिलपटपदानां हुंकृतैः कूजितैः संभुजानाभ्यां ताभ्यां
नृत्यन्तो यत्र दृश्यन्ते तैश्च तौ न दृश्येते तादृशे देशे नृत्यतां स्त्री-
पुरुषाणां कङ्कणादीनां केयूरनूपुरादिभूषणगणानां कलहैरन्योन्यो-
पमदौदितशिक्षितैश्च कुञ्जितं मन्दीकृतम् । आच्छादितमित्यर्थः ।
नृत्यन्त्यश्च नृत्यन्तश्च 'पुमान्निष्ठाया' इत्येकशेषः । कुञ्जितं 'तत्क-
रोति—' इति ण्यन्तादिष्ठा ॥

सीत्कृतान्यशृणुतां विशङ्कयो-

र्यत्प्रतिष्ठितरतिसरार्चयोः ।

जालकैरपवरान्तरेऽपि तौ

ल्याजितैः कपटकुड्यतां निशि ॥ १८ ॥

सीत्कृतानीति ॥ अपवरान्तरे गर्भगृहमध्ये रतिसरप्रति-
मागृहापेक्षयाऽन्यस्मिन्वा गृहे स्थितावपि तौ भैमीनलौ दिवा
गवाक्षेष्वपि भित्तिभ्रमादच्छिद्रगृहनिवासवशादन्यानाकर्णनबुद्ध्या
विशङ्कयोः शङ्कारहितयोः संसंभ्रमं कृजनादि कुर्वतोर्धस्मिन्सौधे
प्रतिष्ठितयोः पुरोधसा मन्त्रसामर्थ्याच्चैतन्यमवलम्ब्य प्रतिमायां
कृताधिष्ठानयोः रतिसरयोर्धे अर्चं सुवर्णादिरचितप्रतिमे तयोः
सीत्कृतानि नखदन्तजपीडानुभावसूचकानि सीच्छब्दाभिनेयानि
शब्दितानि निशि रात्रौ कपटकुड्यतामलीकभित्तिभ्रमं ल्याजितैर्जाल-
कैर्गवाक्षैः कृत्वा अशृणुताम् । दिने रजतादिभिर्त्तीनां मणीनां
वा भासा छादितानि जालानि भित्तिनृत्यानि भवन्ति, रात्रौ तु
रजतादिभिर्त्तीनां तादृशप्रकाशाभावात्ताभिरिव कपटकुड्यत्वं ल्या-
जितानि जालरूपेणैव प्रतीयन्ते । ततश्च प्रतिष्ठासामर्थ्यात्सचेतनौ
सुरतलोलुपौ रतिसरावपि गवाक्षेषु दिवा जातभित्तिभ्रमावुभावपि
कुड्यभ्रमेणाविचार्यैव विशङ्कौ यत्र सुरतं चक्रतुः, जालमार्गेण श-
ब्दसंचाराच्च तत्कूजितानि तौ शुश्रुवतुरिति भावः । पुरोधसो म-
न्त्रप्रभावश्च सूचितः । तण्डुलचूर्णादिमण्डलितं चित्रमयं वस्त्रं
कपटकुड्यम् । दिवोष्मप्रवेशाभियां गवाक्षेषु चित्रपटा ध्रियन्ते,
रात्रौ च पवनागमनार्थमपनीयन्ते, तथा च दिनवद्वान्नावपि कुड्य-
बुद्ध्या विशङ्कं मणितानि चक्रतुरिति वा । अपवृणोत्याच्छादय-
तीत्यपवरो गृहगर्भं पचाद्यच्च । 'प्रतिकृतिरर्चा पुंसि—' इत्याद्यमरः ॥

कृष्णसारमृगशृङ्गभङ्गुरा

स्वादुरुज्ज्वलरसैकसारिणी ।

नानिशं त्रुटति यन्मुखे पुरा

किन्नरीविकटगीतिशंकृतिः ॥ १९ ॥

कृष्णेति ॥ कृष्णे वर्णः सारः श्रेष्ठो यस्य तस्य मृगस्य शृङ्ग-
वद्भङ्गुराऽतिवक्रा बहुभङ्गियुक्ता, तथा—स्वादुः श्रुतिमधुरा, अत

एव उज्ज्वलाः प्रकाशमानाः शृङ्गारादयो रसास्तेषामुज्ज्वलस्य शृङ्गा-
ररूपस्यैव वा रसस्य एकाऽद्वितीया मुख्या वा सारिणी कृत्रिमनदी
शृङ्गाररसपरिपूर्णेत्यर्थः । एवंभूता गाननिपुणानां किन्नरीणां वि-
कटा पडादिसप्तस्वराणामारोहावरोहरीत्या विषमा गीतिर्गानं तस्या
शंकृतिर्ध्वनिविशेषः तस्य सौधस्य मुखे पुरोदेशोऽनिशं सर्वदा न
त्रुटति कदाचिदपि विच्छिन्ना नाभूत्, भैम्याः सकाशाद्गानकला-
शिक्षाहेतोरुच्चतरस्य तस्य सुन्दरे द्वारि आगत्य गन्धर्वकन्या अपि
यत्र सर्वदा जगुरिति भावः । वक्त्रे च ज्ञा(गा)नसद्भावाद्यः सर्वदा
गायतीवेत्युत्प्रेक्षा च (मुखशब्देन) सूच्यते । अथ च—मृगशृङ्ग-
वद्भङ्गुगामिनी, तथा—स्वादूदका, तथा—किन्नर्य इव किन्नर्यो
भ्रमर्यः कमलबाहुल्यात्तासां श्रेष्ठा गुञ्जनहुंकृतिर्यस्या एवंविधा
विकसत्कमलभ्रमरीमञ्जुगुञ्जनयुता निर्मलजला एका कुल्या यस्य
सौधस्य पुरोभागे कदाचिद्दीप्मतावपि मात्रुटत् । बहुजलैव स्थिते-
त्यर्थः । एकविंशे सर्गे (१४४ श्लो०) 'तुङ्गप्रसादवासात्' इत्यनेन
कुल्याया अपिवर्णयिष्यमाणत्वात्प्रकृतेसौधवर्णनोपयोगित्वादयमर्थः
कविना विवक्षित इति प्रतीयते । 'विकटः सुन्दरे प्रोक्तो विशाल-
विकरालयोः' इति विश्वः । त्रुटति, भूते 'पुरि लुङ् चास्ते' इति लङ् ॥

भित्तिचित्रलिखिताखिलक्रमा

यत्र तस्थुरितिहाससंकथाः ।

पद्मनन्दनसुतारिरंसुता-

मन्दसाहसहसन्मनोभुवः ॥ २० ॥

भित्तीति ॥ यत्र सौधे पद्मनन्दनस्य ब्रह्मणः सुतायां सरस्वत्यां
रिरंसुता संभोगाभिलाषस्तद्रूपममन्दं महत्साहसं अविचार्यका-
रित्वं तेन हसन्स्वसामर्थ्यदर्पेण सोल्लासो मनोभूर्यासु ताः, ब्रह्मणः
सुतारिरंसुतायां भोगोत्पादने विषये तद्रूपे वा महत्साहसं का-
मस्यैव, तेन पौरुषदर्पेण सोल्लासस्य कामस्य संबन्धिन्यो वा इति-
हाससंकथाः पुरावृत्ताख्यायिकाः भित्तिषु चित्ररूपेण चित्रकारलि-
खितोऽखिलः क्रमः परिपाटी यासामेवंभूताः सत्यः तस्थुः । ब्रह्म-
पराभवादिकामप्रभावाश्चित्ररूपेण यद्विचित्रेषु लिखिता वर्तन्ते स्मे-
त्यर्थः । ब्रह्मणः सुतारिरंसुतादिकं मत्स्यपुराणादवगन्तव्यम् ॥

पुष्पकाण्डजयडिण्डिमायितं

यत्र गौतमकलत्रकामिनः ।

पारदारिकविलाससाहसं

देवभर्तुरुददङ्कि भित्तिषु ॥ २१ ॥

पुष्पेति ॥ यत्र सौधे गौतमकलत्रमहत्यां कामयते कामी त-
स्य संभुजानस्य देवभर्तुरिन्द्रस्य पुष्पकाण्डस्य कामस्य लोकत्रयजये
डिण्डिमायितं वाद्यविशेषवदाचरितं पारदारिकस्य परस्त्रीगामिनो
विलासवैभवं सुवर्णादिभित्तिषु रचितासु उददङ्कि दङ्कैरुकीर्य
लिखितम् । येनेन्द्रोपि पराभूतः तादृशस्य महाप्रभावस्य स्वरस्य
सेवा युवाभ्यामपि नियतं कार्येति सुवर्णेषुकचितभित्तिषु कामो-
द्दीपनार्थमिन्द्रपारदारिकविलासा यत्र दङ्कैरुलिखिता इत्यर्थः ।

१ 'अत्र गीतिशंकृतेः शृङ्गाररससरणीयत्वेन रूपणाद्रूपकालंकारः—'
इति जीवातुः ।

विण्डिमायितम्, उपमानात्कर्तुः क्यङ्न्तान्निष्ठा । परदारान्गच्छति
पारदारिकः, 'गच्छतौ परदारादिभ्यष्टग्वक्तव्यः' इति ठक् । उदटङ्कि,
'टकि बन्धे' इत्यस्मात्कर्मणि चिण् ॥

उच्चलत्कलरवालि कैतवा-

द्वैजयन्तविजयार्जिता जगत् ।

यस्य कीर्तिरवदायति स्म सा

कार्तिकीतिथिनिशीथिनीस्वसा ॥ २२ ॥

उच्चलदिति ॥ उच्चत्वसौन्दर्यादिना द्वैजयन्ताख्यस्येन्द्रप्रासा-
दस्य विजयेन याऽर्जिता लब्धा सा कार्तिकी कृत्तिकानक्षत्रयुक्ता
तिथिः पूर्णिमा तस्या निशीथिनी रात्रिस्तस्याः स्वसा तद्वदत्युज्ज्वला
यस्य प्रासादस्य कीर्तिः कान्तिरुच्चलतामुडुगीयमानानां कलरवाणां
पारावतानामालिः पङ्क्तिस्तस्याः कैतवाद्याजाजगदवदायति स्म शो-
धयति स्म । उज्ज्वलं चकारेत्यर्थः । एते कलरवा न भवन्ति, किंतु
शरच्चन्द्रचन्द्रिकातुल्या कीर्तिरेवैतस्येत्यर्थः । 'पारावतः कलरवः'
'स्याप्रासादो द्वैजयन्तः' इत्यमरः । दायति, 'दैर् शोधने' इति
भवादिरवपूर्वः सकर्मकः, 'लट् स्ते' इति लट् । कार्तिकी, 'नक्षत्रेण
युक्तः कालः' इत्यणि ङीप्, अत्र कृत्तिकायुक्तो दिवसः कार्तिक
इति भाषितपुंस्त्वसंभवेऽपि 'तिथयो द्वयोः' इत्यभिधानात्पुंलि-
ङ्गेन तिथिशब्देन समासे स्त्रीलिङ्गस्य समानाधिकरणस्योत्तरपद-
स्याभावात् 'पुंवत्कर्मधारयः—' इति सूत्रेण न पुंवत् । ततश्च
कार्तिकी चासौ तिथिश्चेति समासः ॥

गौरभानुगुरुगेहिनीसरो-

द्वृत्तभावमितिवृत्तमाश्रिताः ।

रेजिरे यदजिरेऽभिनीतिभि-

नाटिका भरतभारतीसुधा ॥ २३ ॥

गौरेति ॥ गौरभानोश्चन्द्रस्य गुरुगेहिण्यां बृहस्पतिभार्यायां
नारायां विषये स्मरजितो य उद्वृत्तभावो गुरुतत्पगामित्वादाचार-
त्यागित्वं, चन्द्रतारयोर्विषये स्मरस्योद्वृत्तभावः कामजनितसामर्थ्या-
तिशयस्तल्लक्षणं वा, इतिवृत्तं पुरावृत्तमाश्रिताः प्रतिपादयन्त्यः,
तथा—भरतेन मुनिना प्रणीता भारती भरताख्यो नाट्यवेदस्तस्मि-
न्सुधा अमृतरूपाः । भरतोक्तनाट्यरीत्याऽभिनीयमानाः सत्यः, सु-
धाप्राया इति यावत् । एवंभूता नाटिका दशरूपकान्तर्गतचतुरङ्ग-
बन्धविशेषा यस्य सौधस्याजिरेऽङ्गणेऽभिनीतिभिः सास्विकाङ्गिक-
वाचिकाहार्यभेदभिन्नैश्चतुर्विधैर्नाट्याभिनीयमानैरभिनयैः कृत्वा रेजि-
रे । तयोः स्मरोद्वृत्तभावस्य मितिः सम्यक्परिच्छित्तिः सैव वृत्तं
व्यापारोऽस्तीतं वा प्रमेयं यत्रैवंविधनाटकादिप्रबन्धमाश्रिता
इति वा ॥

शंभुदारुवनसंभुजिक्रिया-

माधवव्रजवधूविलासयोः ।

गुम्फितैरुशनसा सुभाषितै-

र्यस्य हाटकविटङ्कमङ्कितम् ॥ २४ ॥

शंभ्विति ॥ यस्य सौधस्य हाटकविटङ्कं सुवर्णघटितकपोतपा-
लिका शंभोर्दारुवने मन्दरकन्दरायां देवदारुवने गौर्या सह दि-
व्यसहस्रवर्षपर्यन्तं या सुरतक्रीडा, माधवस्य श्रीकृष्णस्य व्रज-
वधूभिर्गोपिकाभिः सह विलासो रासक्रीडादिः, तयोर्विषय उश-
नसा शुक्राचार्येण गुम्फितैः श्लोकरूपेण ग्रथितैः सुभाषितैरतिचम-
त्कारकारिण्यनवीनार्थशब्दविशेषैः करणैः कर्तृभिर्वाऽङ्कितं चिह्नितम् ।
हरकृष्णकामविलासवर्णककाव्यरचितकाव्यश्लोकाः कामोदीपनार्थं
यदीयहाटकविटङ्के टङ्कैरुदङ्किता इत्यर्थः । 'कपोतपालिकायां तु
विटङ्कं पुनपुंसकम्' इत्यमरः । विशेषेण टङ्क्यते बध्यत इति विटङ्कं
पक्षिविश्रमार्थं कुड्याद्वहिर्निर्गतं दाह ॥

अहि भानुभुवि दाशदारिकां

यच्चरः परिचरन्तमुज्जगौ ।

कालदेशविषयासहात्सरा-

दुत्सुकं शुकपितामहं शुकः ॥ २५ ॥

अहीति ॥ यस्मिन्सौधे चरतीति यच्चरः शुकः पक्षी शुक-
पितामहं पराशरमुज्जगौ तारस्वरं गायति स्म । किंभूतम्—अहि
दिने भानुभुवि सूर्यपुत्र्यां यमुनायां विषये दाशदारिकां कैवर्त-
कुमारीं योजनगन्धां परिचरन्तं संभुञ्जानम् । अतएव—यथा-
क्रमं कालस्य रात्र्यादेरनिषिद्धस्य, देशस्य तीर्थदेवस्थानादिव्य-
तिरिक्तस्यानिषिद्धस्य निजशयनागारादेः, विषयस्य परदारादिव्य-
तिरिक्तस्य स्वभार्यालक्षणस्य, असहात्कालादीनसहमानादधैर्य-
जनकात्सराद्धेतोस्तुक्कं कामातिरेकं सोढुमसमर्थमित्यर्थः । पौरा-
णिककथ्यमानभारतादिकथाश्रवणमात्रेण प्राज्ञः शिक्षातिशयाद-
तिमुखरो यदिहारी कीरस्तादृशीं भारतायुक्तां कथामुच्चैरनूदितवा-
निति भावः । अहीत्यादिना कामातुरस्य कालाद्यसहनत्वं सम-
र्थितम् । अन्योऽपि साधुरेवंभूतं स्वपितामहमपि निन्दति । 'कैवर्ते
दाशधीवरौ' इत्यमरः । यच्चरः, अधिकरणे चरेष्टः ॥

नीतमेव करलभ्यपारता-

मप्रतीर्य मुनयस्तपोर्णवम् ।

अप्सरःकुचघटावलम्बना-

त्स्थायिनः कचन यत्र चित्रगाः ॥ २६ ॥

नीतमिति ॥ मुनयः परमात्मज्ञानचतुरा ऋषयो यत्र सौधे
कचन कस्मिन्नपि भित्तिभागे चित्रगाश्चित्रे लिखिता वर्तन्ते ।
किंभूताः—करलभ्यं पारं परतीरं यस्य तद्भावस्तत्ता नीतमेव लक्ष-
णया संनिहितभाविफलत्वात्समाप्तिं प्रापितप्रायमेव । अथ च—
संनिहितपरतीरमपि तपोरूपं दुस्तरमर्णवं समुद्रमप्रतीर्यापरिस-
माप्यानुत्तीर्य च तपोविघ्नार्थमिन्द्रेण प्रेषितानामप्सरसां रम्भादी-
नामत्युच्चकठिनकुचलक्षणानां घटानामवलम्बनाद्वारणादाधाराद्दे-
तोः स्थायिनः स्थातुं शक्ताः । कुचमर्दनादिसंभोगकारिण इत्यर्थः ।
योऽपि प्रतीर्यमाणं समुद्रं नद्यादि वा तीरे संनिहितेऽपि श्रान्तिव-
शादुत्तरीतुमशक्तः स जलमध्य एव घटादिकमवलम्बनमासाद्य
चित्रलिखित इव निश्चलस्तिष्ठति । कुटेति पाठे—'कुटः कोटे घटे
गेहे' इति विश्वः ॥

स्वामिना च वहता च तं मया
स स्मरः सुरतवर्जनाजितः ।
योऽयमीदृगिति नृत्यते स्म य-
त्केकिना मुरजनिस्वनैर्धनैः ॥ २७ ॥

स्वामिनेति ॥ यस्य सौधस्य संबन्धना केकिना क्रीडामयूरे-
णेति हेतोर्धनैर्विद्वैर्मुंरजस्वनैर्मृदङ्गध्वनिभिः, अथ च—तैरेव
मेवैर्नृत्यते स्म । इति किम्—योऽयमीदृग्रह्यादिवशीकारकारी स
महाप्रभावः स्मरः स्वामिना कार्तिकेयेन प्रभुणा च तदीयमानत्वेन
तं वहता पृष्ठेन धारयता मया मयूरेण च सुरतवर्जनाजित इति ।
चावन्योन्यसमुच्चये । कुमारस्य नैष्ठिकब्रह्मचारित्वान्मयूराणां च
वर्षर्तुकामभाजां नेत्रोपान्तरन्ध्रमार्गेण निर्गच्छतामश्रुमयशुकवि-
न्दूनां मयूरीमुखग्रहणमात्रेण गर्भसंभूतेलिङ्गसंघर्षणरूपरतपरि-
त्यागो जयहेतुः । मयूराश्च मेघशब्दभ्रान्त्या मृदङ्गशब्दैर्नृत्यन्ति ॥

यत्र वीक्ष्य नलभीमसंभवे
मुह्यतो रतिरतीशयोरपि ।
स्पर्धयेव जयतोर्जयाय ते
कामकामरमणीवभूवतुः ॥ २८ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे संभोगपरे नलभीमसंभवे नलभैर्म्यौ
वीक्ष्य मुह्यतोः सुरतामिलपिणोः, अथ च—भ्रान्तिं प्राप्नुवतोः
तथा—जयतोः सर्वोत्कर्षेण वर्तमानयोः अथ च—नलभैर्म्यौ स्ववशे
कुर्वतोः, रतिरतीशयो रतिकामयोः स्पर्धयेव ईर्ष्ययेव जयाय तौ
पराभविषुं ते नलभैर्म्यौ कामकामरमणीवभूवतुः स्मररती अभूता-
म् । संभोगयुक्तौ स्त्रीपुंसौ दृष्ट्वाऽन्यावपि स्त्रीपुंसावुद्दीप्तस्मरौ भवत
इति तादृशौ भैमीनलौ दृष्ट्वा प्रतिष्ठावशात्तत्र कृतावासौ चेतनौ
रतिकामौ संजातसुरतेच्छौ जातौ, तथा—सौन्दर्यातिशयाद्वर्तेर्नले
काम इति, कामस्य च भैम्यां रतिरिति संजातभ्रमौ च जातौ ।
एवंभूतावतिशयितान्योन्यरागजननाद्वशीकृतभैमीनलौ यत्र मूर्तौ
रतिकामावेवाभूतामिति रतिकामयोर्द्वन्द्वद्वयं जातमित्यर्थः । अय-
मेव च तयोर्जयः ॥ अथ च—स्वसंभोगदर्शनात्तयोरपि संभोगवान्छो-
त्पादनाजयः तज्जयार्थं बुद्धिपूर्वव्यापाराभावात्स्पर्धयेवेत्युत्प्रेक्षा ।
स्पर्धाकारणं तूक्तम् । अथ च—रतिकामसंनिधाने यथा स्त्रीपुंसयोः
संभोगवान्छासमुदयः, तथाऽनयोरपि रतिकामसंनिधानमेव प्रेमर-
सातिशयादन्योन्यसंनिधानमात्रेणैव कामसंमोहः प्रादुरासीदिति
भावः । नलभैर्म्यौ दृष्ट्वा मोहं भजतोः अतएव नलभैमीभ्यामावां
जितावित्यपि ते चेतव्ये इति स्पर्धयेव जयतोरिति यथाश्रुत एव
वा संबन्धः । अत्र सर्वत्राल्पान्तरत्वाद्वायप्राप्तोऽपि पूर्वनिपातो
रतेर्नले कामभ्रमोदयान्नलरतिकामपदानां प्राक्प्रयोगस्य, रतीशस्य
भैम्यां रतिभ्रमोदयाद्रीमसंभवारतीशकामरमणीपदानां पश्चात्प्रयो-
गस्य, औचित्यं सूचयतीति ज्ञेयम् । रतिरतीशयोर्विषये स्पर्धयेति
केचित् । ते प्रथमाद्विवचनान्तम् । कामकामरमणीवभूवतुरिति
चिवः । कुलकम् ॥

तत्र सौधसुरभूधरे तयो-
राचिरासुरथ कामकेलयः ।

१ अयं श्लोको जीवातौ न व्याख्यातः ।

ये महाकविभिरप्यवीक्षिताः
पांसुलाभिरपि ये न शिक्षिताः ॥ २९ ॥

तत्रेति ॥ अथ तत्रोक्तगुणे सौधरूपे सुरभूधरे मेरौ तयोस्ते का-
मकेलय आविरासुः स्पष्टं दिदीपिरे । ते के कामकेलयः—महाक-
विभिर्व्यासकालिदासादिभिर्निर्गूढभावदर्शिभिरप्यवीक्षिता न बु-
द्धिगोचरीकृताः । तेषामपि न स्फुरिता इति यावत् । तथा—
अनेकनरसंभोगचतुराभिः पांसुलाभिः स्वरिणीभिरपि ये न शिक्षि-
ता अभ्यस्ता नानाजारशिक्षोपदेशादपि न ज्ञाताः । एतेनालौकि-
काः कामविलासा वर्णयिष्यन्त इति सूचितम् । 'द्रवकेलिपरीहासाः'
इति केलिशब्दः पुल्लिङ्गोऽपि ॥

पौरुषं दधति योषिता नले
स्वामिनि श्रिततदीयभावया ।
यूनि शैशवमतीर्णया किय-
त्प्रापि भीमसुतया न साध्वसम् ॥ ३० ॥

पौरुषमिति ॥ एवंभूतया भीमसुतया एवंभूते नले विषये
कियत्किंपरिमाणं साध्वसं भयं न प्रापि, अपि तु बहु भयं प्राप्त-
म् । अधाष्ट्यं प्रापेत्यर्थः । किंभूते नले—पौरुषं दधति वलिनि ।
किंभूतया—स्वयं तु—योषिताऽवलया । तथा—स्वामिनि आ-
त्मनः प्रभौ राजनि च । स्वयं तु—श्रितोऽङ्गीकृतस्तदीयभावस्त-
दीयत्वं यया नलदासीभूतया । तथा—यूनि तरुणे । स्वयं तु—
शैशवं बाल्यमतीर्णयाऽनतिक्रान्तया वयःसंधौ वर्तमानया । वलिनिः
स्वामिनो राजस्तरुणाच्चावलया दासीभूतया बालया भयं प्राप्यत
इति युक्तमिति । अत्र च प्रथमसंभोगे किं वा भावीति ईदृशे नले
ईदृश्या तया महद्भयं प्रापीति भावः । सर्वाण्यपि विशेषणानि
हेतुगर्भाणि । अथ च—श्रितो नलविषयो भावो रमणाभिलाषो
ययेतादृश्यापि स्वामिनि भर्तारि नले महद्भयं प्रापि । यतः—
पूर्वोक्तगुणविशिष्टे पूर्वोक्तगुणविशिष्टया चेति । एवंभूतेऽपि नले
एवंभूतया तया साध्वसं कियदल्पमेव प्राप्तम् । बहु साध्वसं वर्तत
एव, तथापि किंचित्साध्वसं परित्यक्तम् । यस्मात्—श्रितो नल-
विषयो रमणाभिलाषो ययेति वा । अथ च—श्रितः परिशीलितो
ज्ञातो नलाशयो यया बाल(ला)या मम कण्ठोपभोगं न करिष्य-
तीति निश्चितनलाभिप्राया भयं न प्रापेति भाव इति वा । श्रि-
तोऽनुष्ठितो नलाशयो यया नलभावानुकूलवर्तिन्या प्रथमसंभोगे
पौरुषमवलम्ब्य क्रीडाकौतुककारी भवति, कान्ता चानुतीर्णशै-
शवा किमत्र भावीति सभया किंचिदप्यजानानाऽल्पभयं विहाय
प्रियभावानुकूलमाश्रयतीति । एतदनुभवसाक्षिकमिति भावः ॥

इदानीं लज्जानुभावपूर्वं कामशास्त्रानुरोधेन प्रथमसंभोगक्रम-
माह—

दूत्यसंगतिगतं यदात्मनः
प्रागशिश्रवदियं प्रियं गिरः ।
तं विचिन्त्य विनयव्ययं ह्रिया
न स्म वेद करवाणि कीदृशम् ॥ ३१ ॥

दूत्येति ॥ इयं प्राक् विवाहात्पूर्वं दूत्येन देवदूतव्यापारेण सं-
गतिं गतं सबन्धं प्राप्तं साक्षाद्दृष्टं नलं प्रियमात्मनो विरहप्रका-

शिनीर्नवमसर्गोक्ता गिरो वाणीरशिश्चवदाश्रावयामासेति यत्, तं प्रियस्य स्ववचनश्रावणलक्षणं विनयस्य व्ययं नाशं धाष्ट्यं विचि-
न्य विशेषेण स्मृत्वा हिया कृत्वा कीदृशं करवाणीति न वेद स्म
नाज्ञासीत् । तदानीं मया यदुक्तं तन्महदनुचितं कृतं, तत्प्रति-
क्रिया कीदृशी, प्रकृते चार्थे किं कार्यमिति विनयव्ययस्मरणाजा-
तया हिया किंकर्तव्यतामूढाभूदित्यर्थः । उक्तमत्वं सूचितम् । उ-
त्तमा हि पूर्वानुचितस्मरणाल्लज्जन्ते । अतीतस्मरणेनापि सल्लजाऽभूत्,
प्रारब्धसंभोगानुभवदशायां तु सलज्जत्वं किं वाच्यमिति भावः ।
अशिश्चवत्, शृणोतेणौ चङि द्विवचने उपधाह्रस्वत्वे 'सन्वह्युनि-'
इति सन्वद्भावे 'स्रवतिशृणोति-' इत्यभ्यासस्य वेत्त्वम् । प्रियं,
शृणोतेः शब्दकर्मत्वाणौ कर्मत्वम् ॥

यत्तया सदसि नैषधः स्वयं

प्राग्बृतः सपदि वीतलज्जया ।

तन्निजं मनसिकृत्य चापलं

सा शशाक न विलोकितुं नलम् ॥ ३२ ॥

यदिति ॥ तथा सदसि मिलितलोकत्रयसमक्षं वीतलज्जया
निलज्जया सत्या सपदि स्वयं परप्रवर्तनाद्यभावेऽप्यात्मनैव वरण-
मालया कृत्वा प्राक् नैषधो बृत इति यत्, सा तत्तथा नलवरण-
लक्षणं निजं चापलं धाष्ट्यं मनसिकृत्य विचार्य तदानीं लजां
यक्त्वा मया महद्धार्यमवलम्बितमेतदनुचितमिति स्मृत्वा ल-
जातिशयवशात्तदानीं नलं विलोकितुमपि न शशाक । अत्राप्युत्त-
मत्वं सूचितम् । तच्चापलं मनसिकृत्य विशेषेणेतत् प्राप्ता चासौ
लजा च तथा कृत्वा नलं वीक्षितुं नाशकदिति वा । मनसिकृत्य
पूर्ववत् ॥

आसने मणिमरीचिमांसले

यां दिशं स परिरभ्य तस्थिवान् ।

तामसूयितवतीव मानिनी

न व्यलोकयदियं मनागपि ॥ ३३ ॥

आसन इति ॥ अनुरागातिशयादेकासने वर्तमानयोस्तयो-
र्मध्ये स नलो मणिमरीचिभिः खचितोत्तमरत्नप्रसारिकिरणैर्मांसले
व्याप्त आसने सिंहासने (स नलः) यां दिशं परिरभ्य यं सिंहा-
सनप्रदेशमाश्रित्य तस्थिवान्, इयं भैमी तां दिशं मनागपि न
व्यलोकयत् । उत्प्रेक्षते—असूयितवतीव ईर्ष्यावतीव । दिशः स्त्री-
व्यादियं मद्गर्त्रालिङ्गितेति सपत्नीबुद्ध्याऽसूयां कृतवतीव तां नाप-
श्यदित्यर्थः । यतो मानिनी । लजाभयाभ्यां नापश्यत्, तत्रैयमु-
पेक्षा । असूयितवती कण्ठादियगन्तात् कवतुः, उगित्वान्डीप् ॥

हीसरिन्निजनिमज्जनोचितं

मौलिदूरनमनं दधानया ।

द्वारि चित्रयुवतिश्रिया तथा

भर्तृहृतिशतमश्रुतीकृतम् ॥ ३४ ॥

हीति ॥ निरन्तरप्रवाहरूपत्वाद्भीरूपायां सरिति निजस्यात्मनो
निमज्जनं तस्योचितं योग्यं मौलेः शिरसो दूरं नितरां नमन-

मानाभेर्नम्रीभावं दधानया, तथा—द्वारि गृहद्वारदेशे चित्र-
लिखितयुवतिवत् श्रीः शोभा यस्यास्तया लजाभयाभ्यामन्तः-
प्रवेष्टुमशक्ततयाऽतिनिश्चलया तत्रैव स्थितया भैम्याऽपि भैम्या-
गच्छेति भर्तुर्नलस्य हूतीनामाह्वानानां शतमश्रुतीकृतं श्रुतमश्रुतं
कृतम् । श्रुतं लजाभयाभ्यामनुत्तरदानागमनाच्चाश्रुतमिव कृतमि-
त्यर्थः । नवोढाजातिरियम् ॥

वेश्म पत्युरविशन्न साध्वसा-

द्वेशितापि शयनं न साऽभजत् ।

भाजितापि सविधं न सास्वप-

त्स्वापितापि न च संमुखाभवत् ॥ ३५ ॥

वेश्मेति ॥ सा किमग्रे भविष्यतीति साध्वसादयत्पत्युर्वेश्म
न स्वयमविशत् । अनन्तरं सख्या नलेन वा वेशितापि गृहमध्यं
प्रापितापि शयनं नाभजत् । ततोपि सख्या नलेन वा शयनं भा-
जितापि सा सविधं नलसमीपं यथा तथा नास्वपत्, किंतु दूरत
एव निद्राति स्म । ततोपि सख्या नलेनैव वाङ्माल्यादिना सविधं
स्वापितापि न च संमुखाऽभवत्, किंतु शय्यापार्श्वपट्टिकावल-
म्बनी पराङ्मुख्येवाभूदित्यर्थः । प्रथमसंभोगे मुग्धाया जातिरि-
यम् । साध्वसादिति सर्वत्र । अस्वपत् 'अज्ञार्य-' इति लङ्यद् ।
संमुखा, 'स्वाङ्गाच्चोपसर्जनात्-' इति विकल्पान्न डीप् ॥

केवलं न खलु भीमनन्दिनी

दूरमत्रपत नैषधं प्रति ।

भीमजाहृदि जितः स्त्रिया हिया

मन्मथोऽपि नियतं स लज्जितः ॥ ३६ ॥

केवलेति ॥ भीमनन्दिनी केवलं नैषधं प्रत्युद्दिश्य दूरं नि-
तरामत्रपत लजां प्रापेति न, किंतु भीमजाहृदि वर्तमानया हिया
लजारूपया स्त्रिया जितः खलु जित एव सोऽतिप्रसिद्धपराक्रमः
हृद्येव वर्तमानो मन्मथोऽपि नियतं बहुकालं लज्जितः । अथच—
मनो मझाति पीडयतीति मन्मथः पृषोदरादिः । एवंविधोऽपि जितो
लज्जितः संकुचितश्चेति चित्रम् । हीवशान्नलविषयोऽतिपीडाकरोपि
कामो बहुकालं तामभिभवति स्मेति भावः । अन्योपि स्त्रिया
जितो लज्जते ॥

आत्मनापि हरदारसुन्दरी

यत्किमप्यभिललाष चेष्टितुम् ।

स्वामिना यदि तदर्थमर्थिता

मुद्रितस्तदनया तदुद्यमः ॥ ३७ ॥

आत्मनेति ॥ हरदारवद्गौरीवत्सुन्दरी सा आत्मनापि स्वय-
मेव यत्किमपि यत्किञ्चिच्चेष्टितुं तदवसरोचितं कटाक्षवीक्षणताम्बू-
लदानतालवृन्तचालनाद्यभिललाष कर्तुमैच्छत् । तदर्थं तस्मै प्र-
योजनाय तद्वस्तुदानाय इङ्गितत्वेन स्वामिना नलेन ताम्बूलं दे-
हीति यदि अर्थिता याचिता तर्ह्यनया भैम्या तस्य नलस्योद्यमो

याचनप्रयत्नो मुद्रितः ताम्बूलादीनामदानाद्वर्धकृतः । तेन या-
चिता सती न ददाविति भावः । अपिरेवार्थे । स्वामिनेत्यनेनाव-
श्यकर्तव्यतायां सत्यामपीति सूचितम् । गौर्यपि प्रथमसंभोगे
हरेणार्थिता सत्येवमेवाकरोदिति ध्वनिः ॥

हीभराद्विमुखया तथा भियं
सञ्जितामननुरागशङ्किनि ।

स स्वचेतसि लुलोप संस्मर-

न्दूत्यकालकलितं तदाशयम् ॥ ३८ ॥

हीभरादिति ॥ दूत्यकाले कलितं परीक्षितं तदाशयं भैम्य-
भिप्रायं सम्यग्दृढसंस्कारतया स्मरणपथारूढं स्मरन्विचारयन्स
नलो हीभराद्विमुखया तथा विमुखत्वादेवाननुरागशङ्किनी किमस्या
मय्यनुरागो नास्तीति शङ्काशीले स्वचेतसि सञ्जितां जनिताम-
नुरागाभावसंभावनां भीतिं लुलोप निरस्यति स्म । दूत्यावसरे
मय्यनुरागातिशयादिन्द्रादीनपि परित्यज्य मदलाभे कृतमरण-
निश्चयेयमिदानीमनुरागं न त्यक्ष्यतीति निश्चित्य जातां शङ्कां त-
त्याज । मुग्धा लज्जाभरादेव विमुखीयं नत्वननुरागादिति निश्चि-
कायेत्यर्थः । तदाशयं शेषत्वाविवक्षया पञ्चभावः ॥

पार्श्वमागमि निजं सहालिभि-

स्तेन पूर्वमथ सा तयैकया ।

क्रापि तामपि नियुज्य मायिना

स्वात्ममात्रसचिवावशेषिता ॥ ३९ ॥

पार्श्वमिति ॥ तेन नलेन भयवशादेकाकिनी नलस्य सवि-
धमनागच्छन्ती सा आलिभिर्भूयसीभिः सह निजं पार्श्वमागमि
प्रापिता । भवतीमिरपि किञ्चित्कालमनया पार्श्वमागन्तव्यमित्या-
दिष्टामिस्तामिस्तां स्वसंनिधिं प्रापितवानित्यर्थः । अथानन्तरं कि-
यतापि कालेन किञ्चिद्विश्वासप्राप्त्यनन्तरमेकैकाकिन्यैव तथा
सख्या सह सख्यन्तरपरिहारेण संनिधिं प्रापिता । अथानन्तरं
कियतापि कालेन तामपि सखीं क्रापि गन्धमात्यताम्बूलाद्याहरणे
विषयेऽलीकं नियुज्य गन्धाद्यानयेति व्याजाप्रेष्य यतो मायिना
कामशास्त्रोक्तकन्याविस्मभणकपटपटुना चतुरेण तेन स्वात्ममात्रो
नल एव सचिवः सखा यस्याः स्वसहायैवैकाकिनी अवशेषिता स्व-
समीपे स्थापिता । विजनोचितं स्त्रीयमिदं तददर्शयत्, तदीयं
चापश्यदिति भावः । कन्याविस्मभणप्रकारोऽयम् । आगमि ण्य-
न्तात्कर्मणि चिण् (विभाषा) चिण्णमुलोः- इति दीर्घविकल्पा-
पक्षे ह्रस्वः ॥

संनिधावपि निजे निवेशिता-

मालिभिः कुसुमशस्त्रशास्त्रवित् ।

आनयद्व्यवधिमानिव प्रिया-

मङ्कपालिवलयेन संनिधिम् ॥ ४० ॥

१ बहुत्रोपलभ्यमानमपि विभाषापदमत्र प्रक्षिप्तम् । 'विभाषा चिण्ण-
मुलोः' इति सूत्रस्य नुविधायकत्वेन दीर्घविधायकत्वाभावात् । तस्मात्
'चिण्णमुलोर्दीर्घोऽन्यतरस्याम्' इति सूत्रं बोध्यम् ॥

संनिधाविति ॥ स नल आलिभिः स्वयमेव निजे संनिधौ
निवेशितां तेनैव प्रयोजकेन स्वसमीपे प्रयोज्याभिः सखीभिः स्था-
पितामपि प्रियामङ्कपालेभैमीपृष्ठभागस्पर्शिनः स्त्रीयैकभुजालिङ्गन-
विशेषस्य वलयाकारेण वेष्टनेन कृत्वा संनिधिमानयत् । यतः—
कुसुमशस्त्रः कामस्तस्य वात्स्यायनादिप्रणीतं शास्त्रं वेत्तीति वित् ।
उत्प्रेक्षते—व्यवधिमानिव दूरस्थो यथा प्रियां संनिधिमानयति ।
कामशास्त्रे—'आदौ रतं बाह्यमिह प्रयोज्यं तत्रापि चालिङ्गनमेव
पूर्वम्' इति । 'तथा सामीप्यगां भीहं नवोढां संनिधापयेत् ।
विश्वासच्छन्ना गाढालिङ्गनात्प्राजयेद्भयम्' इत्यादि । संनिधिस्था-
पनव्याजेन गाढमालिङ्ग्य भयं त्याजितवानिति भावः ॥

प्रागचुम्बदलिके ह्रियानतां

तां क्रमाद्वरनतां कपोलयोः ।

तेन विश्वसितमानसां झटि-

त्यानने स परिचुम्ब्य सिग्मिये ॥ ४१ ॥

प्रागिति ॥ स ह्रिया आनतामतिनम्रां तां प्रागलिके ललाट
एवाचुम्बत् । अतिनम्रत्वात्तदानीं कपोलादिचुम्बनस्याशक्यत्वादि-
त्यर्थः । ततः—किञ्चिद्व्रतचुम्बनभयत्वात्पूर्वापेक्षया दरमीपन्नतां
किञ्चिद्व्रतमुखीं क्रमात्परिपाठ्या तदानीमेवान्यदा वा कियता
द्वयोरपि कपोलयोश्चुम्ब । तेन कपोलचुम्बनेन ततोपि विश्व-
सितं मानसं यस्यास्तां ततोऽप्युन्नतमुखीमानने झटिति मुखवक्र-
णाभयाच्छीघ्रं परिचुम्ब्य दुर्लभाधरचुम्बनलाभजनितानन्दवशा-
त्सिग्मिय ईषदव्यक्तमहसत् । स्फुटहासे पुनर्लज्जा स्यादिति भया-
दीपजहासेत्यर्थः । अथ च यदेतावत्पर्यन्तं त्वया वञ्चितं तदपी-
दानीं मया लब्धमिति हासः । ललाटादीनि कामशास्त्रोक्तानि
चुम्बनस्थानानि । इयमपि विस्मभणरीतिः ॥

लज्जया प्रथममेत्य हुंकृतः

साध्वसेन बलिनाथ तर्जितः ।

किञ्चिदुच्छ्वसित एव तद्भृदि

न्यग्बभूव पुनरर्भकः स्मरः ॥ ४२ ॥

लज्जयेति ॥ ललाटादिचुम्बनक्रमाजुभवजातसुखविशेषोल्लसि-
तकामोदयायास्तस्या हृदि मानसे किञ्चिदुच्छ्वसित एव विकसित
एवार्भको मुग्धत्वादप्रौढः स्मरः प्रथमं चुम्बनजनितया लज्जया
एत्यागत्य हुंकृतः हुंकारेण निषिद्धः । अथ पश्चाद्वलिना प्रबलेन
चुम्बनजन्येन साध्वसेन सात्त्विकभयेन तर्जितो भर्त्सितोऽस्मदीयं
भैमीहृदयलक्षणं स्थानं त्वया प्रविष्टं तिष्ठेत्प्राक्षेपपूर्वं लज्जाभया-
भ्यां भर्त्सित इत्यर्थः । एवकारो विलम्बद्योतनार्थः । अर्भकोऽपि
किञ्चिच्छ्रेष्ठतुमुद्युक्तो मात्रा पूर्वमागत्य हुंकृत्य पश्चात्प्रभुणापि वाचा
तर्जितः सन्संकुचितो भवति । हुंकृत इव तर्जित इवेति च प्रती-
यमानोत्प्रेक्षा ॥

वल्लभस्य भुजयोः स्मरोत्सवे

दित्सतोः प्रसभमङ्कपालिकाम् ।

एककश्चिरमरोधि बालया

तल्पयन्त्रणनिरन्तरालया ॥ ४३ ॥

चलभस्येति ॥ सरोत्सवे सुरतोत्सवारम्भेऽङ्गपालिकां कृतपृष्ठवेष्टनबाहुवलयालिङ्गनं प्रसभं हठादित्सतोः कर्तुमिच्छतोर्बलभस्य नलस्य भुजयोर्मध्ये एकको भुजः बालया सुरताप्रौढया तथा चिरमरोधि प्रतिबद्धः । कीदृश्या—तल्पस्य शय्याया यन्त्रणेन स्वपृष्ठ-दृढपीडनेन निरन्तरालया निरवकाशया । आलिङ्गनार्थं पृष्ठदेशे नलभुजप्रवेशो यथा न भवति तथा दृढं शय्यासंलीनयन्त्रणेन निरवकाशत्वाद्भुजरोधनाच्चालिङ्गनविघ्नं समाचरदित्यर्थः । अवल-त्वादेकदेव द्वयोर्भुजयोः प्रतिरोद्धुमशक्यत्वाद्वाभ्यामपि निजभुजाभ्यामेकैकस्य नलभुजस्य पर्यायेण रोधनादेकक इत्युक्तेपि द्वावपि भुजौ निरुद्धाविति ज्ञेयम् । एकक इति पर्यायाशयेनोक्तम् । द्वाभ्यामेकस्यैव निरोधेऽपि द्वितीयेन स्पर्शमात्रं कर्तुं शक्यते, न तु द्विभुजसाध्यमङ्गपाल्यालिङ्गनमित्येकक इत्युक्तमिति वा अन्योन्याभिमुख्येन सुसयोस्तयोरधस्तनबाहु शय्यासंलग्नत्वाच्छय्यैव नियन्त्रितौ । आलिङ्गनोद्युक्तः शय्यासंलग्नो नलबाहुस्तल्पयन्त्रणनिरवकाशत्वात्पृष्ठदेशे प्रवेष्टुमशक्यत्वादवरुद्धः । उपरितनस्तूपरितनेन भैमीबाहुना चिरं प्रतिरुद्ध इत्याशयः ॥

हारचारिमविलोकने मृषा-

कौतुकं किमपि नाटयन्नयम् ।

कण्ठमूलमदसीयमस्पृश-

त्पाणिनोपकुचधाविना धवः ॥ ४४ ॥

हारेति ॥ हारस्य एकावल्यादिमुक्ताहारस्य चारिमा सौदर्यस्य विलोकने विषयेऽतिवृत्तस्थूलमुक्तायुक्तोऽत्यद्भुतोऽयं त्वदीयो हारो दर्शय दर्शयैनमित्यादि किमपि लोकोत्तरं मृषाकौतुकं नाटयन्नयम् इत्यर्थः । नलः स्पर्शलोभवशादुपकुचं स्तनसमीपं प्रावत्येवंशीलेन पाणिनाऽदसीयं भैम्याः संबन्धि कण्ठमूलं कण्ठाभागमस्पृशत् । सार्वभौमस्य तस्यापूर्वस्य वस्तुजातस्य दृष्टत्वात्कुचस्पर्श एव तात्पर्याच्चात्त्विककौतुकाभावेऽपि साक्षात्करस्पर्शमसहमानायास्तस्या हारसौन्दर्यदर्शने मृषाकौतुकनाटनेन कण्ठमूल-स्पर्शव्याजेन कुचावेव स्पृशति । मुग्धाविस्मयभणजातिः ॥

पुनः स्तनस्पर्श उपायान्तरमाह—

यच्चयास्मि सदसि स्रजाञ्चित-

स्तन्मयापि भवदर्हणार्हति ।

इत्युदीर्य निजहारमर्पय-

न्नस्पृशत्स तदुरोजकोरकौ ॥ ४५ ॥

यदिति ॥ स इत्युदीर्योक्त्वा भैमीकण्ठे निजमुक्ताहारम-यन् सन् हारार्पणमिषेण तस्या उरोजावेव काठिन्यादिगुणवेन कोरकौ पस्पृश । इति किम्—हे भैमि, सदसि सभामध्ये त्वया-स्रजा मधूकमालया कृत्वा यद्यस्मादञ्जितः सर्वेषां समक्षं पूजितोऽस्मि । तत्तस्मान्मयापि मत्कर्तृका भवत्या अर्हणा पूजा अर्हति । उपकारस्य प्रत्युपकर्तव्यमिति न्याययुक्तेति । अर्हणा कृत्यपि पाठः ॥

नीविशीघ्रि निहितं स निद्रया

सुभ्रुवो निशि निषिद्धसंविदः ।

कम्पितं शयमपासयन्नयं

दोलनैर्जनितबोधयाऽनया ॥ ४६ ॥

नीवीति ॥ जाग्रदवस्थायां करं निराकरिष्यतीति बुद्ध्या निशि निद्रया निषिद्धा वारिता संविज्ञानं यस्यास्तस्याः सुभ्रुवो भैम्या नीविशीघ्रि रसनाकलापमोचनार्थं वसनपट्टिकापरिसरं निहिते स्थापित एव नीविस्पर्शमात्रेण कम्पितं सात्त्विककम्पयुक्तं शयं हस्तं स नलो दोलनैः समुद्भूतस्वगतसात्त्विककम्पनिमित्तहस्तचाल-नैर्जनितबोधया त्याजितनिद्रयाऽनया भैम्या करणभूतयापास निराकृतवान् । कीदृशः—अयं शुभावहविधिम् । संभोगानन्दमिति यावत् । तं यन् प्राप्नुवन् । ‘अपासयन्नयम्’ इति पाठे—भैम्या प्रयोज्यया स प्रयोजको नलो निजं करमपासयद्भोचयदित्यर्थः । कम्पमानकरसंस्पर्शमात्रेण जातबोधया तदीयः करो निराकृत इत्यर्थः । अनयेति करणे तृतीया । पाठान्तरे तु प्रयोज्यकर्तरि ॥

स प्रियोर्युगकञ्चुकांशुके

न्यस्य दृष्टिमथ सिग्मिमे नृपः ।

आववार तदथाम्बराञ्चलैः

सा निरावृत्तिरिव त्रपावृता ॥ ४७ ॥

स इति ॥ स नृपः प्रियाया ऊरुयुगस्य कञ्चुकांशुके आवरणभूते वस्त्रे दृष्टिं न्यस्य अथानन्तरमेव सिग्मिमे ईषदहसत् । सूक्ष्मवस्त्रावृतत्वात्सर्वं मया द्रष्टुं शक्यत एवेत्याशयेनेत्यर्थः । त्रपा पूर्वकालत्वेऽभिहिते स्मितस्यानन्तर्येऽप्यव्यवहितेतरत्वद्योतनार्थमथ-शब्दः । नीविस्थापितकरापासनानन्तरमिति वा । अथ नलस्मितानन्तरं निरावृत्तिरिव वस्त्ररहितेव त्रपावृता सती सा तदूरु-युगवस्त्रं वस्त्रस्य तस्यैवाञ्चलैरग्रभागैराववाराच्छादयामास । वस्त्रस्या-तिसूक्ष्मत्वाद्व्यासंभावितनिजगोप्याङ्गदर्शना सती घनावयवत्वसं-पादनार्थं तद्वस्त्रं तदञ्चलैरेव प्रावृणोदिति भावः । कामिनोरियं जातिः । अञ्चलैरिति बहुत्वं पुनः पुनरावरणक्रियाभेदात् ॥

बुद्धिमान्व्यधित तां क्रमादयं

किञ्चिदित्थमपनीतसाध्वसाम् ।

किञ्च तन्मनसि चित्तजन्मना

हीरनामि धनुषा समं मनाक् ॥ ४८ ॥

बुद्धिमानिति ॥ बुद्धिमान् कामशास्त्रोक्तकन्याविस्मयभणप्रका-रचतुरोऽयमित्थं पूर्वोक्तरीत्या क्रमात्परिपाठ्या तामपनीतसाध्वसां त्याजिताकस्त्रिकसंभोगभयां व्यधिताकृत । किञ्चेत्यधिकोक्तौ । न परमेतावदेव, किञ्चन्यच्च—तस्या मनसि वर्तमाना हीस्तत्रैव स्थितेन चित्तजन्मना स्वधनुषा समं सह मनाक् अनामि शिथि-लिता । कामेन धनुषि किञ्चिदारोप्यमाणे लज्जाप्यवृत्ता जातेत्यर्थः । पूर्वं कामो भयलज्जाभ्यां त्याजितः । इदानीं तु भैमीभयं नलेन निराकृतम्, एका स्त्रीव हीरवशिष्टा, सा कामेन सुखेनाविपतेति भयलज्जयोः किञ्चिदपासनेन पूर्वं मन्दीभूतोपि कामः स्तोकं पुनरुल्लासेति भावः । अनामि, ‘उवल्लल-’ इति वार्तिकान्मिस्त्वस्य

पाक्षिकत्वान्मित्राभावे ह्रस्वाभावः । मित्रेऽपि वा 'चिण्णमुलोः'—
इति पाक्षिको दीर्घः ॥

सिष्मिमे हसति न स तेन सा
ग्रीणितापि परिहासभाषणैः ।
स्वे हि दर्शयति ते परेण का-
नर्घ्यदन्तकुरुविन्दमालिके ॥ ४९ ॥

सिष्मिमे इति ॥ तेन परिहासभाषणैः परिहासप्रधानैः स-
प्रेमवचनैः ग्रीणिता जनितग्रीतिरपि सा तस्मिन्हसत्यपि विकस-
त्कपोलनयनमलक्षितदन्तं सिष्मिमे स्मितं चकार । दर्शितदन्तं
प्रसरद्धास्यं तु न चकार । अन्या तु परिहासग्रीणिता हसति, इयं
तु नेति चित्रमित्यपिशब्दार्थः । हि यस्मात्ते प्रसिद्धे अनर्घ्या नि-
र्मल्याः सुलक्षणा दन्तास्त एव ताम्बूलरागत्वात्कुरुविन्दानि मा-
णिक्यानि तेषां मालिके अल्पे हस्ते वा माले । स्वे आत्मीये सर्व-
स्वरूपे का कुलीना स्त्री परेणान्येन हास्येन येन केनचित्पुरुषेण
च दर्शयति दर्शनवत्यौ करोति । अपि तु हास्यं स्त्रीणां दोषायेत्यु-
त्तमस्त्रीत्वात्प्रकटितदर्शनं हास्यं न चकारेति युक्तम् । नह्यनर्घ्यव-
स्त्वन्यस्यै प्रदर्श्यते । तेन स हसति स्मेति वा स्मितहसितविह-
सितोपहासादहासप्रकारैर्हास्यरसो भरतेन पञ्चधा निरूपित इति
स्मितहसितयोर्भेदः । 'अणौ यः कर्ता' इति कर्तृसंज्ञानुवादेन
कर्मत्वविधानात्संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वात्परेणेत्यत्र दृशेर्बुद्धर्थत्वाद्
'धातिबुद्धिः' इति प्राप्तिकर्मत्वाभावः ॥

वीक्ष्य भीमतनयास्तनद्वयं
मग्नहारमणिमुद्रयाङ्कितम् ।
सोढकान्तपरिरम्भगाढता
सान्वमायि सुमुखी सखीजनैः ॥ ५० ॥

वीक्ष्येति ॥ सखीजनैः सा सुमुखी सोढा कान्तस्य परिर-
म्भाणामालिङ्गनानां गाढता दृढपीडनं यया एवंभूताऽन्वमाय-
नुमिता । किं कृत्वा—भीमतनयायाः स्तनद्वयं स्तनद्वये मग्नानां
हारमणीनां मुद्रया किञ्चिद्भीररक्तीभूतस्थानश्रियाऽङ्कितं चि-
ह्नितं वीक्ष्य । स्तनयोर्मग्नहारमणिदर्शनादन्यथानुपपत्त्या गाढालि-
ङ्गनमनया सोढमिति सखीभिर्ज्ञातमित्यर्थः । सुमुखीत्यनेनालिङ्ग-
नसंजातहर्षोऽपि सूचितः ॥

याचते स परिधापिकाः सखीः
सा स्वनीविनिविडक्रियां यदा ।
अन्वमिन्वत तदा विहस्य ता
वृत्तमत्र पतिपाणिचापलम् ॥ ५१ ॥

१ 'अत्र हि नमनधनुर्नमनयोः कार्यकारणयोः पौर्वापर्येण सहोक्त्यलं-
कारः' इति जीवातुः । २ स्थितस्य गत्यन्वेषणमिदम् । वस्तुतस्तु—'स्वे
ह्यदर्शयत' इति पाठसत्त्वेन 'अभिवादिदृशोरात्मनेपदे वा' इति विकल्पेन
कर्मत्वाभावः । किञ्च संज्ञाया अनूयमानतायामेव 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः'
इत्यङ्गीकारे 'ओर्गुणः' इति धर्मिग्राहकमानविरोधः ।

याचत इति ॥ सा यदा यस्मिन्समये परिधापयन्तीति परि-
धापिकाः सखीः स्वनीव्या आत्मीयवस्त्रमेखलाबन्धस्य निविड-
क्रियां गाढबन्धनं याचते स्य प्रार्थितवती तदा ताः सख्योऽन्यो-
न्यविलोकनपूर्वं विहस्यात्र नीविबन्धश्लथीकरणार्थं वृत्तं जातं पत्युः
पाणिचापलं बलादुन्मोचनव्यापारमन्वमिन्वत अनुमितिर्विषया-
न्यथानुपपत्त्यैवं प्रार्थनं युज्यत इति पूर्ववृत्तं निश्चितवत्य इत्यर्थः ।
याचिद्विकर्मा । अन्वमिन्वत मिनोतिः, स चानुपूर्वो ज्ञानार्थः ॥

कुर्वती निचुलितं ह्रिया क्रिय-
त्सौहृदाद्विवृतसौरभं क्रियत् ।

कुञ्जलोन्मिषितसूनसेविनीं

पद्मिनीं यजति सा स पद्मिनी ॥ ५२ ॥

कुर्वतीति ॥ कामशास्त्रोक्तलक्षणा पद्मिनी सा भैमी पद्मिनीं क-
मलिनीं जयति स । किंभूता—क्रियत्किञ्चिच्चुस्वनादि संभोगकर्म
ह्रिया निचुलितं स्थगितमप्रकटं कुर्वती (तथा—) क्रियदालिङ्ग-
नादिकं सौहृदाच्चित्तसौख्यादिवृत्तं प्रकटितं सौरभं कामशास्त्रोक्त-
कौशलं यत्र एवंभूतं कुर्वाणा । किंभूतां पद्मिनीम्—कुञ्जलोन्मि-
षितानि मुकुलान्येव प्रफुल्लानि सूनानि पुष्पाणि सेवते भजत्येवंशी-
लाम् । अर्धविकसितपुष्पवतीम् । निचुलितं कलिकास्थानीयम्,
विवृतसौरभं विकसितपुष्पस्थानीयम् । क्रियत्कलिकारूपा क्रियद्वि-
कसितकमला कमलिनीव साऽभूदित्यर्थः । विवृतं सौरभं मनोज्ञत्वं
सौगन्ध्यं वा यस्येति वा ॥

नाविलोक्य नलमासितुं सरो

हीर्न वीक्षितुमदत्त सुभ्रुवः ।

तदृशः पतिदिशाचलन्नथ

व्रीडिताः समकुचन्मुहुः पथः ॥ ५३ ॥

नेति ॥ सरोः सुभ्रुवो भैम्या नलमविलोक्याऽसितुं स्थातुं नादत्त ।
हीश्च तमीक्षितुं नादत्त । यस्मात्, तस्मात्तस्या दृशः कटाक्षवि-
क्षेपा नेत्रव्यापाराः क्रमेण पतिदिशा नलाधिष्ठितदेशमुद्दिश्य व-
लितग्रीवं वारंवारमचलन् । अथ पश्चादभिमुखं नलनेत्रसंमिलने
सत्यनन्तरं व्रीडिताः सत्यो नलमप्राप्य पथो मार्गादेव मुहुः पुनः
समकुचन्परावृत्ताः कामप्रेरितत्वादीक्षितुमारेभे, लज्जया निषि-
द्धत्वाच्च तदीक्षणान्निवृत्तेति भावः । लज्जाकामयोः समबलत्वाद्भा-
वसंधिः । दृशः व्यापारापेक्षया बहुत्वम् ॥

नाऽनया पतिरनायि नेत्रयो-

र्लक्ष्यतामपि परोक्षतामपि ।

वीक्ष्यते स खलु यद्विलोकने

तत्र तत्र नयने ददानया ॥ ५४ ॥

नेति ॥ अनया पतिः प्रियो नेत्रयोर्लक्ष्यतां गोचरत्वमपि ना-
नायि, परोक्षतामगोचरत्वमपि न प्रापि । नन्वेकस्य वस्तुनः परो-
क्षता वा भवेदपरोक्षता वा भवेत्, न तूभयथा, विरोधादित्याश-
ङ्कोपपादयति—खलु यस्माद्धेतोर्यस्य हारमुकुररत्नस्तम्भादेर्विलो-

१ 'वीक्षितुमदान्मृगीदृशः' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

कने सति स नलो वीक्ष्यते तत्र तत्र हारादिवस्तुनि विषये नयने ददानया प्रेरयन्त्या । सुकुरादेर्विलोके तत्र तत्र प्रतिविम्बितो नलोऽनुपलक्षितदर्शनेन दृष्टो मामियं पश्यतीति तेनाज्ञातत्वात्, उद्देश्यतया विस्वरूपस्तु न दृष्ट इति विषयान्तरविलोकनव्याजेन प्रसङ्गात्संज्ञातदर्शनस्य नलस्योभयरूपताकारेण वैचित्र्यादिकस्यापि विरुद्धोभयरूपसंभवे संस्कारेन्द्रियाभ्यां सहोत्पादनाच्छास्त्रे प्रत्यभिज्ञावत्, लोके च खरतुरगोभयोद्भूतत्वाद्देसरवच्च युक्त्यर्थः । लज्जावशात्साक्षाद्यद्यपि नापश्यत्, तथापि कामप्रेरितत्वाद्वर्पणादिद्वाराऽपश्यदिति भावः । वीक्ष्यते स्मेति पाठः सुयोजः । यद्यस्माद्विलोकननिमित्तं तत्र तत्र वस्तुनि नेत्रे ददत्या स वीक्ष्यते स्मैव, तस्माद्वक्ष्यतां परोक्षतां च नानायीति वा ॥

वासरे विरहनिःसहा निशां

कान्तसङ्गसमयं समैहत ।

सा ह्रिया निशि पुनर्दिनोदयं

वाञ्छति स्म पतिकेलिलज्जिता ॥ ५५ ॥

वासर इति ॥ सा यस्माद्वासरे दिने विरहनिःसहा संभोग-विच्छेदं सोढुमशक्ता, तस्मात्कान्तस्य सङ्गसमयं संभोगसमयरूपां निशां समैहत रात्रिः कदा वा समेष्यतीति । निशि प्राप्तायां पत्युः केलिभिर्नवनवकामक्रीडाभिल्लज्जिता, अत एव—ह्रिया कृत्वा पुनर्दिनोदयं वाञ्छति स्म प्रभातं कदा वा समेष्यतीति । हेतुहेतु-मद्वावाञ्छा पौनरुक्त्यम् । सहजया ह्रिया युक्ता ततोपि पतिकेलि-विशेषेण लज्जितेति वाऽपौनरुक्त्यम् ॥

तत्करोमि परमभ्युपैपि य-

न्मा ह्रियं व्रज भियं परित्यज ।

आलिर्वर्ग इव तेऽहमित्यमूं

शश्वदाश्वसनमूचिवाञ्छलः ॥ ५६ ॥

तदिति ॥ नलोऽमूं भैमीं शश्वच्चिरन्तरमित्याश्वसनं विश्वासहेतुं कचिवान् । इति किम्—हे भैमि, बहुविधेष्वालिङ्गनचुम्ब-दिपु मध्ये यत्त्वमभ्युपैपि मन्यसे तत्परं केवलं करोमि, नान्यत् । आद्वियं मा व्रज पुमङ्गसङ्गेन किं वा आवीति चित्ते घृतां भियं परित्यज । यतोऽहं त आलिर्वर्ग इव सखीसमूहतुल्यः । तस्मात्त-न्यथा विश्वसिपि तथा मय्यपि विश्वसिहि । भयं मा यासी-ति । इह त इति पाठे—इह चुम्बनादौ विषयेऽहं तवालिर्वर्ग- (इ)व । सखीकर्तृके चुम्बनादौ यथा कापि न भीतिस्तथात्रापी-त्यर्थः ॥

येन तन्मदनवह्निना स्थितं

हीमहौषधिनिरुद्धशक्तिना ।

सिद्धिमद्भिर्दृतेजि तैः पुनः

स प्रियप्रियवचोभिमन्त्रणैः ॥ ५७ ॥

येनेति ॥ येन तस्या मदनरूपेण वह्निना हीरेव महौषधि-हौषधिलक्ष्या निरुद्धा शक्तिः सामर्थ्यं यस्य तेन लज्जया निली-न स्थितं स कामाग्निः पुनः सिद्धिमद्भिः प्रकृतार्थसाधनसमर्थ-

सैरुक्तरूपैः प्रियस्य प्रियवचांसि तद्रूपाण्यनुमन्त्रणानि रहस्यमन्त्र-जपासैरुदतेजि अदीपि, प्रकाशीकृतसामर्थ्याऽस्कारीत्यर्थः । पूर्वोक्ता-श्वासनवचनैः पुनरुद्दीप्तकामा जातेति भावः । अन्योपि वह्निरौष-धप्रतिबद्धशक्तिः सुसिद्धैरग्निप्रकाशकैर्मन्त्रैः पुनरुदतेजि उद्दीप्यते स्म । 'तिज निशाने' निशानमुद्दीप्तकरणम् । अत्र क्षमार्थाभावान्न सन् ॥

यद्विधूय दयितापितं करं

दोर्द्वयेन पिदधे कुचौ दृढम् ।

पार्श्वगं प्रियमपास्य सा ह्रिया

तं हृदिस्थितमिवालिलिङ्ग तत् ॥ ५८ ॥

यदिति ॥ सा दयितेन मर्दनार्थं कुचयोरुपर्यपितं करं कराभ्यां विधूय निराकृत्य स्वदोर्द्वयेन कररूपेण दृढं कुचौ यत्पिदधे तत्तेन कुचपिधानप्रकारेण पार्श्वगं पुरः समीपे स्थितं प्रियं ह्रियाऽपास्य हृदि स्थितं तमेवालिलिङ्गेवेत्युत्प्रेक्षा । स्त्रीणां याचने यन्निवारणं तदेव कामस्य परमायुधम् । आलिङ्गनेन यथा कामः प्रदीप्तो भ-वति, तथा कुचमर्दननिषेधपरेण कुचपिधानेनापि नलः प्रदीप्तका-मो जात इति भावः । मुग्धाजातिरियम् ॥

अन्यदस्मि भवतीं न याचिता

वारमेकमधरं धयामि ते ।

इत्यसिखददुपांशुकाकुवा-

वसोपमर्दहठवृत्तिरेव तम् ॥ ५९ ॥

अन्यदिति ॥ इति एवंप्रकारा उपांशुर्मन्दा भीत्या प्रार्थनादैव- (न्य)वशात्, काकुर्ध्वनिविकारयुक्ता वाक् यस्य स नलो दीनप्रार्थ-नवशात्किंचिदनुमतौ सत्यामुपमर्दं दन्तदशनौष्ठपीडनगाढालिङ्ग-नादौ यो हठस्तेन सहिता वृत्तिरधरपानादिव्यापारो यस्य, सोप-मर्दां करधूननादिना सविघ्नाऽधरपानहठवृत्तिर्यस्य वा एवंभूत एव सन् तमधरमसिखददपात् । एवमालिङ्गनाद्यपि । इति किम्—हे भैमि, अहं भवतीं त्वामन्यदपरं किमपि कुचमर्दनादि न याचि-तास्मि याचिष्ये, किं तर्हि—अहमेकवारं तेऽधरं धयामि पिवा-मीति । आशया दीनवचनम्, पाने तु बलात्कारः । एकवाराधर-पानानुमतेरुपमर्देन भङ्गेन सहिता हठवृत्तिरनुमतद्वितीयाद्यधर-पानव्यापारो यस्येति वा एकवाराधरपानमात्रानुमतौ लब्धायामा-लिङ्गनाद्यपि द्वितीयाद्यधरपानमप्यकरोत्, अपराधमार्जनं त्वन-न्तरं करिष्यामीति बुद्धेति भावः । पूर्वमोष्ठपानमात्रमकरोत् अन-न्तरं नखक्षताद्यपीति केचित् । अन्यदेति पाठे—क्षणान्तरे पुनरध-रपानमपि न याचिष्य इत्यर्थः । सोऽयमर्थेति पाठे—सोऽयमर्थः किंचिन्मात्रो हठो यत्रैवंविधो व्यापारो यस्य । पूर्वपाठे स इति ज्ञेयम् । याचिता तृत् । वारं काले द्वितीया ॥

पीततावकमुखासवोऽधुना

भृत्य एष निजकृत्यमर्हति ।

१ 'सस्ति(क)स्वरूपेण करद्वयेन' इतिकलिकातामुद्रितपाठः । २ 'अपाने' इतिकलिकातामुद्रितपाठः । ३ अयं श्लोको जीवातौ न व्याख्यातः ।

तत्करोमि भवदूरमित्यसौ

तत्र संन्यधित पाणिपल्लवम् ॥ ६० ॥

पीतेति ॥ असौ नल इत्युक्तिव्याजेन तत्रोरौ पाणिपल्लवं मृदु-
सुखस्पर्शतया पल्लवतुल्यं पाणिं संन्यधित स्पष्टं संनिवेशितवान् ।
इति किम्—हे भैमि, एष भृत्यो मलक्षणो दासः । पीतस्तावक-
मुखमेवासवो मद्यं येन, अथच—पीतस्त्वदीयमुखस्य सुरागण्डूषो
येन एवंभूतः सन्नधुना निजकृत्यं चरणसंवाहनादिरूपं भृत्यसंव-
न्धिकार्यं कर्तुमर्हत्युचितो भवति । तत्तस्माद्गृहारामपुष्पावचया-
दिना खिन्नं भवदूर त्वदीयमूरं करोमि संवाहयामि । अथच—
सामर्थ्यादूर्ध्वं करोमीति । अनेकार्थत्वात्करोतिः संवाहनार्थः । अ-
न्योपि भृत्यो भुक्तमुखोच्छिष्टचरणसंवाहनं करोति ॥

चुम्बनादिषु बभूव नाम किं

तद्वृथा भियमिहापि मा कृथाः ।

इत्युदीर्य रसनावलिव्ययं

निर्ममे मृगदृशोऽयमादिमम् ॥ ६१ ॥

चुम्बनेति ॥ इत्युदीर्य अयं मृगदृशस्तदानीमतितमां चञ्चल-
दृशो भैम्या आदिमं कदाचिदप्यकृतपूर्वत्वात्प्रथमं रसनावलिव्ययं
मेखलाकलापमोचनं निर्ममे चक्रे । ऊरुस्पर्शादौ वाग्यं भयं च
भजन्या भैम्या एवं विस्मभणपूर्वकं वसनमाचकषेति भावः । इति
किम्—हे भैमि, नामेल्यनुभूतविषयप्रश्नाभिनये । हे भैमि, चु-
म्बनालिङ्गनादिषु किं नाम विरुद्धं बभूव, अपि तु न किञ्चित् ।
तत्तस्मादिहाप्यस्मिन्क्रियमाणे सुरतारम्भेपि ऊरुपीडने वा, मेख-
लामोचने वा वृथा अकारणां भियं मा कृथाः ॥

अस्तिवाम्यभरमस्तिकौतुकं

सास्तिघर्मजलमस्तिवेषथु ।

अस्तिभीति रतमस्तिवाञ्छितं

प्रापदस्तिमुखमस्तिपीडनम् ॥ ६२ ॥

अस्तीति ॥ सा एवंभूतं रतं प्रापत् । किंभूतम्—आरम्भ-
समयेऽस्ति वर्तमानो वाग्यभरो रतिप्रातिकृत्याचरणबाहुल्यं यत्र
आरम्भानन्तरं चास्ति कौतुकमननुभूतचरत्वादस्त्याश्चर्यं यत्र ।
ततोऽपि—सात्त्विकोत्पत्तेः श्रान्तेश्चास्ति घर्मजलं यत्र । तथा—
अस्ति वेषथुर्यत्र । ततः—संभोगे प्रारब्धे भये निवृत्तेऽपि किमन्ते
भावीत्यस्ति भीतिर्यत्र । तथा—सुखहेतुत्वादस्ति वाञ्छितमभिला-
षो यत्र । तथा—लिङ्गक्रमसंसर्गादस्ति सुखं यत्र । समरससु-
रतावसानसंजातसुखमिति यावत् । ततोऽप्यस्ति पीडनं संभोगाव-
साने सर्वाङ्गगाढालिङ्गनं यत्र । एवंभूतं प्रथमसंभोगमन्वभूदिति
भावः । अस्तीति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् । ‘अस्तिक्षीरादयश्च’
इति समासः ॥

हीस्तवेयमुचितैव यन्नव-

स्तावके मनसि मत्समागमः ।

१ ‘आलपन्निति तदीयमादिमं स व्यधत्त रसनावलिव्ययम्’ इति
जीवातुसंमतः पाठः ।

तत्तु निस्त्रपमजस्रसंगमा-

द्रीडमावहति मामकं मनः ॥ ६३ ॥

इत्युपालभत संभुजिक्रिया-

रम्भविघ्नघनलज्जितैर्जिताम् ।

तां तथा स चतुरोऽथ सा यथा

त्रमुमेव तमनु त्रपामयात् ॥ ६४ ॥

हीति ॥ इतीति ॥ युग्मम् । चतुरः कामकलाकुशलः स नलः सं-
भुजिक्रियायाः सुरतस्यारम्भे विघ्नभूतैर्वनैर्निविडैर्लज्जितैर्लज्जातिर्मितै-
रङ्गसंकोचादिभिर्जितामतिलज्जितां तामिति पूर्वोक्तप्रकारेणोपालभत
सोलुण्ठमूचे । सा भैमी यथा येन प्रकारेणाथोपालम्भनानन्तरं त-
मनु लक्ष्मीकृत्य त्रमुमेव लज्जितुमेव त्रपामयालज्जां प्राप । लज्जागु-
प्तिविषयेपि लज्जा यथा जायते तथेयमुपालब्धेत्यर्थः । मम लज्जा-
वशादन्यथास्य चेतसि स्फुरितमिति भिया लज्जां विहाय विस्मभे-
ण तेन सह चिक्रीडेति भावः । इति किम्—हे भैमि, तवेयं वर्त-
माना हीर्युक्ता उचितैव । यद्यस्मान्मत्समागमस्तावके मनसि नवो
नूतनो जातः । नवसंभोगे हि स्त्रिया लज्जा युक्तैवेत्यर्थः । तत्प्रसिद्धं
विवाहात्पूर्वमप्यजस्रसंगमात्सदास्वप्नसंजातसंभोगवशान्निखपं नि-
र्लज्जमपि मामकं मनस्तु पुनः द्रीडं लज्जामावहति धारयति यत्, से-
यमनौचित्यं सामर्थ्याल्लभ्योऽर्थः । निर्लज्जस्य लज्जा विरोधादयुक्ता ।
बहुवास(र)संजातसंगमस्याप्यतिपरिचयाल्लज्जा न युक्तैत्यर्थः ।
यद्वा—लज्जाया औचित्ये कारणान्तरमाह—तुरप्यर्थः । अजस्रसं-
गमान्निखपं मामकमपि मनो लज्जितां त्वां दृष्ट्वा यस्माल्लज्जते किमु
वक्तव्यं प्रथमसंभोगे ते मनो लज्जत इति व्याख्या ॥

बाहुवक्रजघनस्तनाङ्घ्रित-

ह्रन्धगन्धरतसंगतानतीः ।

इच्छुरुत्सुकजने दिनेस्मिते

वीक्षितेति समकेति तेन सा ॥ ६५ ॥

बाह्विति ॥ तेन वीक्षिता सा भैमी इति पूर्वोक्तप्रकारेण सम-
केति संकेतिता । इति किम्—हे भैमि, उत्सुकाः स्वस्वकार्यसाध-
नोत्साहवन्तो जना यत्र रात्रिवृत्ताकर्णनाद्यर्थमुत्सुकः सखीजनो
यत्रैवंविधे वा दिने दिवसेऽपि ते संबन्धिनीः बाहू च वक्रं च ज-
घनं च स्तनौ चाङ्घ्री च तस्य बाह्वादेः कामशास्त्रप्रसिद्धा ये बन्धा
नागपाशादीनि करणानि तेषां गन्धो लेशो विद्यते यत्र तादृशं रतं
तेन संगता मिलिताश्च ता आनतयश्च नितरां नम्रत्वानि कौशला-
तिशयनिर्मितानवयवनम्रीभावान् । संगता इति पृथग्वा । नती-
रिच्छुरभिलाषुकोसीति । स्मित इति भैमीसंबोधनं वा । रात्रि-
कृतबन्धरतप्रत्यसिद्धानं यथा भवति वीक्षणमात्रेणेङ्गितं कृत्वाऽनु-
रागातिशयाहिनेपि स्त्रीयं तादृशताभिलाषं तां प्रति ज्ञापितवा-
निति भावः । यद्वा—बाह्वादेस्ताः प्रसिद्धाः क्रमेण बन्धश्च, गन्धश्च,
रतं च, संगतं च, आनतिश्च, ताः । बाह्वोर्नागपाशादिबन्धः, वक्रस्य
गन्धः पद्मिनीत्वात्सौरभम्, जघनस्य रतम्, स्तनयोः संगतं श्लेषः,
वक्रस्य गन्धः पत्यर्थः त्वत्संबन्धिनीस्ताः स्वस्वव्यापारकरणमात्रनि-

१ अयं श्लोको जीवातौ न व्याख्यातः ।

रता दुश्चित्ता जना यत्रैवंभूते दिनेऽपि इच्छुरस्मीति वीक्षिता साऽनेन
स्वाशयं ज्ञापितेति भावः । यद्वा—त्वां पश्यामि तदैव ममैवं
वाञ्छोदेति, त्वद्दर्शनमेव संभोगसमय इति च ज्ञापितेति भावः ।
उत्सुकसखीजनेऽस्मिते व्रीडितेति पाठे—रात्रिवृत्तप्रश्नवाङ्मगोपनार्थं
तस्माज्ज्ञा मा भूदित्यस्मिते स्मितरहित एवंविधे ज्ञातुमेवोत्सुके
सखीजने सखीजनसंनिधौ पूर्वोक्तप्रकारेण सा तेन संकेतिता श-
ब्दिता । यद्वात्रावाचरितं बाहुबन्धादि तदिदानीमिच्छुरस्मीति
रात्रिवृत्तज्ञापनार्थं सखीसंनिधावेवमुवाचेत्यर्थः । अत एव सा व्री-
डिता । उत्सुके सखीजने स्मिते प्रारब्धहास्ये सति व्रीडितेति
वा । हे भैमि, ते बाह्यादिबन्धादीन् दिने वीक्षिता द्रष्टा एवंभू-
तोऽभिलाषुकोऽस्मि । रात्रौ यद्यपि कृताः, तथापि न दृष्टाः तस्मा-
दिने तद्दर्शनेच्छुरस्मीत्येवं सा तेन शब्दिता । न परमहमेव, किंतु
त्वत्सखीजनोऽपीत्युत्सुकपदेन सूचितमिति वा । व्याख्यानान्तरं
ग्रन्थगौरवभयाज्ज्ञोक्तम् । नतीरित्यत्र इच्छुर्वीक्षितेत्येताभ्यां योगे
'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः ॥

प्रातरात्मशयनाद्विनिर्यतीं

संनिरुध्य यदसाध्यमन्यदा ।

तन्मुखापणमुखं सुखं भुवो

जम्भजित्क्षितिश्चीमचीकरत् ॥ ६६ ॥

प्रातरिति ॥ भुवो जम्भजिह्वीन्द्रो नलः प्रातरात्मशयनादु-
प्याय विनिर्यतीं शीघ्रं वहिर्निगन्तुकामां संनिरुध्य चेलाञ्जलादौ
सम्यग्गृत्वा क्षितिश्चीं भूमीन्द्राणीं सुन्दरीं सौभाग्यवतीं चान्य-
दाऽन्यस्मिन्काले रात्रौ प्रागेव हीभयवशाद्यदसाध्यमप्राप्यं तत्तस्या
मुखापणं मुखमादिर्यस्य तत्सुखं सुरतमचीकरत् । रात्रिप्रान्तसमये
तत्तु मनुक्तं चेत्करिष्यसि तर्हि दुष्करमप्राप्यं तुभ्यं दास्यामि नान्य-
येति तां संरुध्यालिङ्गनादि कारितवान् । सा गन्तुकामापि चेदेत-
दुक्तं न करिष्यामि, तर्ह्येयं गन्तुं न दास्यति, सखीनां चायमत्राग-
मनसमय इति विचार्य चुम्बनादि दत्त्वा शीघ्रं निर्गतेति भावः ।
युखमनायासेनाचीकरदिति क्रियाविशेषणं वा । 'प्रभातप्रहरे
प्रसिनी रन्तव्या' इति कामशास्त्रम् । क्षितिश्चीमिति, 'ह्रकोः—'
इति कर्मत्वम् ॥

नायकस्य शयनादहर्मुखे

निर्गता मुदमुदीक्ष्य सुभ्रुवाम् ।

आत्मना निजनवसरोत्सव-

सारिणीयमहणीयत स्वयम् ॥ ६७ ॥

नायकस्येति ॥ अहर्मुखे प्रातर्नायकस्य शयनाभिर्गता इयं
भैमी सुभ्रुवां प्रौढानां सुन्दरीणां सख्यादीनां स्वस्वप्राणेशसुरतज-
नितां मुदमानन्दमुदीक्ष्यात्मनैव निजः स्वीयः नवः स्मरोत्सवः सं-
भोगस्य सारिणी स्मरणशीला सती स्वयमेवाहणीयत लज्जिता ।
अनतिप्रौढोत्तमस्त्रीजातिः शयनाभिर्गता सखीनामोष्ठयावकपो-
तपत्रवलीमार्जनादि दृष्ट्वा स्वसंभोगचिह्नेन स्वस्वरूपेण कृत्वा नि-
जनवसरोत्सवं सखीः स्मरत्येवंशीला सती स्वयं ललजे । निज-
यथेत्यपि पाठः । हणीङ् कण्ठादिः ॥

तां मिथोऽभिदधतीं सखीं प्रिय-

स्यात्मनश्च स निशाविचेष्टितम् ।

पार्श्वगः सुरवरात्पिधां दध-

दृश्यतां श्रुतकथो हसन्गतः ॥ ६८ ॥

तामिति ॥ स नलस्तां भैमीं हसन् सन् दृश्यतां गतः । स्वेच्छ-
यैव नयनगोचरत्वं प्राप्तः । किंभूताम्—प्रियस्य नलस्यात्मनः
स्वस्य च स्वसखीं प्रति मिथो रहसि निशाविचेष्टितं संभोगादिरा-
त्रिवृत्तान्तमभिदधतीं कथयन्तीम् । किंभूतः—सुराणां वरात्पि-
धामदृश्यत्वं दधत् । अत एव—पार्श्वगो निकटस्थः । अत एव—
श्रुता भैम्याऽभिधीयमाना रात्रिवृत्तान्तकथा येन । अदृश्येन मया-
ऽत्रैव स्थित्वा सर्वं श्रुतमिति प्रत्यक्षो भूत्वा हसन्, न चाकथय-
दित्यर्थः । हसद्गत इति पाठे—श्रुतकथो दृश्यतां गतस्तामहसदि-
त्यर्थः । पिधेति, 'आतश्चोपसर्गे' इत्यङ् ॥

चक्रदारविरहेक्षणक्षणे

विभ्यती धवहसाय साभवत् ।

कापि वस्तुनि वदत्यनागतं

चित्तमुद्यदनिमित्तवैकृतम् ॥ ६९ ॥

चक्रेति ॥ सा भैमी चक्राणां चक्रवाकाणां दारैश्चक्रवाकीभिः
सह विरहस्तस्येक्षणक्षणे दर्शनकाले संध्यायां समापि प्रियेण स-
हैतद्वियोगो मा भूदिति क्षणमात्रमपि वियोगाद्विभ्यती धवस्य
नलस्य हसाय हास्यार्थमभवत् । संध्यावन्दनमात्रजन्येन वियोगेन
चक्रवियोगदर्शनमात्रेण च किमिति विभेपीत्येवं सा प्रियेण हसि-
तेत्यर्थः । तावतैव वियोगेन तद्वियोगदर्शनमात्रेण च किमिति भीते-
त्याशङ्क्याह—कापि कस्मिंश्चिद्वस्तुनि विषय उद्यदुत्पद्यमानमनिमि-
त्तमकारणं वैकृतं हर्षशोकभयादि यस्मिन्नेवंभूतं चित्तं कर्तुं अना-
गतं भाविनमर्थं शुभमशुभं वा वदति । तस्माज्जाविचियोगसू-
चिका साधारणी तस्या भीतिर्युक्तेत्यर्थः । भावी विरहः सूचितः ।
इयं ज्ञातास्वादा मय्यनुरक्ता चेति संतोषवशात्सा तेन हसितेति
भावः । विभ्यतीं स परिरभ्य नामुचदिति पाठे—भयमोचनार्थं
गाढमालिङ्ग्यैव तस्यावित्यर्थः । विकृतिरेव वैकृतं, प्रज्ञादित्वाद्गण् ॥

चुम्बितं न मुखमाचकर्ष य-

त्पत्युरन्तरमृतं ववर्ष तत् ।

सा नुनोद न भुजं तदर्पितं

तेन तस्य किमभून्न तर्पितम् ॥ ७० ॥

चुम्बितमिति ॥ सा क्रमेण गतभीर्गतलज्जा च सती चुम्बितं
प्रियेण चुम्बितुमारब्धं मुखं यज्ञाचकर्ष वकीचक्रे, तच्चुम्ब्यमानमु-
खानाकर्षणं कर्तुं पत्युरन्तश्चेतस्यमृतं ववर्ष । तदीयं मनः सुधा-
वृष्टयेव परितुष्टं चक्र इत्यर्थः । तथा—तेन स्तनादावर्पितं भुजं न
नुनोद निराचकार, तेन भुजस्वीकारेण प्रयोजकेन तस्य किमङ्गं
तर्पितं नाभूदपि तु सर्वाङ्गं तेन प्रीणितमभूत् ॥

नीतयोः स्तनपिधानतां तथा

दातुमाप भुजयोः करं परम् ।

वीतवाहुनि ततो हृदंशुके

केवलेऽप्यथ स तत्कुचद्वये ॥ ७१ ॥

नीतयोरिति ॥ स नलस्तथा भर्तृकृतपाणिपीडनभिया स्त-
नपिधानतां कुचाच्छादनतां नीतयोः प्रापितयोस्तदीयभुजयोः परं
केवलं करं दातुं स्थापयितुं पूर्वमाप । शक्तोऽभूदित्यर्थः । ततोऽ-
नन्तरं वीतवाहुन्यपनीतभैमीकरे हृदंशुके हृदयावरणवस्त्रे करं दा-
तुमाप । अथ ततोऽपि पश्चात्केवले निरंशुके तत्कुचद्वये करं दातु-
माप । मुग्धाजातिः । लज्जापचयकामोपचयौ क्रमेणोक्तौ ॥

याचनान्न ददतीं नखक्षतं

तां विधाय कथयाऽन्यचेतसम् ।

वक्षसि न्यसितुमात्ततत्करः

स्वं विभिद्य मुमुदे स तन्नखैः ॥ ७२ ॥

याचनादिति ॥ त्वमपि नखोल्लेखं कुर्विति प्रेमभरेण याचना-
दपि नखक्षतं न ददतीं कयापि कथयाऽन्यस्मिन्गोष्ठीरस एव
चेतो यस्यास्तां विचितां विधाय गोष्ठीसंवादमुख्यभिनयव्याजेन
स्ववक्षसि न्यसितुं स्थापयितुमात्तः स्वहस्तेन गृहीतस्तस्याः करो
येनैवंभूतः सन् तस्याः स्वहस्तधृतहस्तनखैः स्वं स्वशरीरं विभिद्यो-
ल्लिख्य मुमुदे ॥

स प्रसह्य हृदयापवारकं

हर्तुमक्षमत सुभ्रुवो बहिः ।

हीमयं तु न तदीयमान्तरं

तद्विनेतुमभवत्प्रभुः प्रभुः ॥ ७३ ॥

स इति ॥ स प्रभुः स्वामी सुभ्रुवो भैम्या बहिर्हृदयापवारकं
वक्षःस्थलादिवसनं प्रसह्य हठादुर्तुमक्षमत । तु पुनर्हीमयमान्तर-
मन्तःस्थं भैमीसंवन्धितकामक्रीडानिवारकं कुलस्त्रीहृदयभूषणीभू-
तमपवारकमपनेतुं प्रभुः समर्थो नाभवत् । एवं विस्रम्भणक्रमेण
यद्यपि लज्जां त्याजिता तथापि हृदयाच्छादिवस्त्रापाकरणपूर्वकुच-
स्पर्शादिना पुनरपि लज्जितैवेति भावः ॥

सा स्मरेण बलिनाऽप्यहापिता

हीक्षमे भृशमशोभताबला ।

भाति चापि वसनं विना नतु

व्रीडधैर्यपरिवर्जनैर्जनः ॥ ७४ ॥

सेति ॥ बलिना प्रभावता, अथच—उद्दीप्तेनापि स्मरेण हीक्षमे
लज्जाधैर्यं अहापितात्याजिता साऽबला स्त्री, अथच—स्त्रीत्वाद्बला
भृशमशोभत । युक्तोऽयमर्थः—यतो जनो वसनं विनापि भाति
च शोभत एव । तु पुनर्व्रीडधैर्ययोः परिवर्जने परित्यागे नैव शो-
भते । तस्माद्युक्तमर्थान्तरन्यासः । उद्दीप्तेति कामे लज्जाधैर्यापरि-
त्यागाजितरां नलस्य स्पृहणीयत्वाच्छुभ इति भावः ॥

१ 'अत्रैकस्य करस्य क्रमादनेकेषु भुजांशुकुचेषु वृत्तिकथनात् 'क्रमेणै-
कमनेकस्मिन्' इत्याद्युक्तलक्षणः पर्यायालंकारभेदः' इति जीवातुः ।

आत्थ नेति रतयाचिनं न य-

न्मामतोऽनुमतवत्यसि स्फुटम् ।

इत्यमुं तदभिलापनोत्सुकं

धूनितेन शिरसा निरास सा ॥ ७५ ॥

आत्थेति ॥ सा इत्येवं भङ्ग्या स्वनिषेधार्थमपि तस्या अभि-
लापने मञ्जुलवाणीश्रवण उत्सुकं कौतुकिनममुं धूनितेन कम्पितेन
शिरसा कृत्वा निरास निषिषेध । इति किम्—हे भैमि, त्वं मह्यं
सुरतं देहि प्रसीदेति सुरतयाचिनं मां यद्यस्यान्नेति न आत्थ अतो
हेतोः 'अप्रतिषिद्धमनुमतं भवति' इति न्यायेन सुरतं कुर्विति
मामनुमतवत्यसि अनुज्ञातवती त्वमसीति । इयं सुरतं नानुमन्य-
ते परं मया सह न वदत्यपीत्येवं परिहासभाषणे क्रियमाणे निषेधा-
र्थमपि किञ्चिद्विषयतीत्याशया नलेन तद्वाचनार्थमेवं यत्ने कृतेऽपि
कुशला लज्जाधैर्यवशाच्छिरोधूननेनैव तं न्यपेधत्, नतु साक्षादक्ष-
रमप्युवाचेति भावः ॥

या शिरोविधुतिराह नेति ते

सा मया न किमियं समाकलि ।

तन्निषेधसमसंख्यता विधिं

व्यक्तमेव तव वक्ति वाञ्छितम् ॥ ७६ ॥

येति ॥ हे भैमि, ते या शिरोविधुतिः शिरःकम्पः नेत्याह
निषेधार्थं ब्रूते । मया सेयं किं न समाकलि न सम्यग्ज्ञाता, अपि
तु सम्यग्ज्ञातैव । कथमित्याह—तयोः शिरोविधुतियुगारूपयोर्नि-
षेधयोर्था समसंख्यता तुल्यता सा तव वाञ्छितं सुरतरूपं विधिं
व्यक्तमेव वक्ति वदति । सुरतं तवेष्टमित्याहेत्यर्थः । द्वयोरेव निषेध-
योः सुन्दोपसुन्दन्यायेनान्योन्यघातात् 'द्वौ नजौ प्रकृतमर्थं गमयतः'
इति न्यायेन च सुरतं त्वया विधेयमेवेति मां प्रति विधावेव ता-
त्पर्यमिति मया त्वदाशयो ज्ञात इति भावः । इति पुनरपि भैमी-
वादनार्थं वक्रोक्तिः । विधिरिति पाठे—तस्य मत्प्रार्थितस्य शिरो-
धूनतिः (न) द्वयरूपौ निषेधौ तयोः समसंख्यतैव विधिस्ते तवा-
भिलापं स्पष्टमेव वक्तीति व्याख्येयम् ॥

नात्थ नात्थ शृणवानि ते न किं

तेन वाचमिति तां निगद्य सः ।

सा स्म दूत्यगतमाह तं यथा

तज्जगाद मृदुभिस्तदुक्तिभिः ॥ ७७ ॥

नेति ॥ स नलः तामिति पूर्वोक्तं निगद्योक्त्वा सा दूत्यं गतं
दूत्येन हेतुना वा भैमीसविधं गतं तं नलं 'तदद्य विश्रम्य वृणे—'
इति यथा आह स्म ब्रूते स्म तदेव मृदुभिरतिमञ्जुलाभिस्तस्या भै-
म्या उक्तिभिस्तद्भाषणानुकारिणीभिः जगाद । तादृगेवानूदितवा-
नित्यर्थः । इति किम्—हे भैमि, अहं ते वाचं न शृणवानि, तेन
मदश्रवणेन हेतुना मया नाकर्णनीयमिति बुद्ध्या त्वं नात्थ नात्थ
न ब्रूषे न ब्रूषे किम् त्वद्वाक्यानि मया पूर्वमेवावर्णितानि, इदानीं
तव भाषणं मया न श्रोतव्यमिति वृथैवेयं मुखमुद्वेगति त्वया
वक्तव्यमित्यवददिति भावः । त्वं नात्थेति स्वरभङ्ग्या मा वादी-
रित्यर्थः । किमित्याक्षेपे वा युगमम् ॥

नीविसीम्नि निविडं पुराऽरुण-
त्पाणिनाऽथ शिथिलेन तत्करम् ।
सा क्रमेण नननेति वादिनी
विघ्नमाचरदमुष्य केवलम् ॥ ७८ ॥

नीवीति ॥ सा पुरा प्रथमसंभोगारम्भे नीविसीम्नि वर्तमानं
तस्य करं स्वपाणिना निविडमतिगाढं यथा तथाऽरुणत् । अथान-
न्तरं क्रमेण भयभङ्गानन्तरं दिनान्तरे नितम्बजघनस्पर्शकारिणं
नलकरं शिथिलेन पाणिना हरोध । ततोऽपि लज्जाविजयानन्तरं न
ननेति वादिनी सती आमुष्य नलकरस्य नलस्यैव वा केवलं
विघ्नमाचरत् । नननेत्युक्ते यदि न निवर्तेत, तर्हि मा निवृत्तत्,
वदामि तावदेवमिति वचोमात्रेण विघ्नमाचरत्, न तु कर्मणेति
भावः । मुग्धाजातिः । भयलज्जात्यागः सूचितः ॥

रूपवेषवसनाङ्गवासना-
भूषणादिषु पृथग्विदग्धताम् ।
सान्यदिव्ययुवतिभ्रमक्षमां
नित्यमेत्य तमगान्नवा नवा ॥ ७९ ॥

रूपेति ॥ सा रूपेषु देववरदानात्कायधारणानिर्मितेषु सौन्दर्य-
विशेषेषु, वेषेषु महाराष्ट्रलाटगुर्जरादिस्त्रीधृतवस्त्रालंकारादिशृङ्गार-
मङ्गीषु, वसनेषु नीलपीतदुक्कलादिवस्त्रेषु, अङ्गवासनासु चन्दनक-
म्प्रीकपूरायङ्गरागैरगुरुचन्दनादिधूपैश्च कृतेषु देहामोदेषु, भूषणेषु
सौवर्णेषु मुक्तामाणिक्यहीरकादिस्वचितेष्वलंकारेषु, तदादिषु च
प्रापान्तरेषु विषये पृथक् प्रत्येकं प्रतिदिनमन्यस्या दिव्ययुवते र-
म्भादिस्वर्गस्त्रिया भ्रमे क्षमां समर्था रम्भादिरियमेवेति भ्रान्ति-
कारिणीं विदग्धतां चातुरीमेत्य प्राप्यात एव नवा नवा नूतना
नूतना सती नित्यं तमगात् । संबुभुज इत्यर्थः । अन्वहमन्यैवेय-
मिति तस्य चेतसि स्फुरितेत्यर्थः । वा इवार्थः । नित्यं नवेन ना-
गात्, अपि तु नवीनेव जगामेति काकुर्वा । अन्वहं नूतनत्वादनु-
गातिशयादन्यावरोधाङ्गनासंभोगविमुखो नलो जातइति भावः ।
भ्रमेति पाठे—भैमीविशेषणम् ॥

इङ्गितेन निजरागनीरधिं
संविभाव्य चटुभिर्गुणज्ञताम् ।
भक्ततां च परिचर्ययाऽनिशं
साधिकाधिकवशं व्यधत्त तम् ॥ ८० ॥

इङ्गितेनेति ॥ सा अधिका सर्वगुणैरुत्कृष्टा चतुरा च तमधिकम-
वितरां वशमात्मन्यनुरागिणं व्यधत्त चकार । किञ्चित्प्रौढाभूदित्यर्थः ।
किं कृत्वा—इङ्गितेन 'सख्यादिषु भर्तृगुणवर्णनपूर्वं भाषणम्, तद्दो-
षापलापः, पश्चादभिमुख्येन शयनम्, पूर्वमुत्थानम्, आगमने
मुष्टिः, प्रवासे वैमनस्यम्, सदा समसुखदुःखता,' इत्याद्यनुराग-
धौतकेन चेष्टितेन निजम् अगाधत्वादनुरागमेव नीरधिं नलं संवि-
भाष्य सम्यग्ज्ञापयित्वा, तथा—चटुभिः 'भवाद्दशोऽतिसुन्दरोऽति-

तेजस्वी वदान्यः सर्वकलाकुशलः कः, अपितु—न कोपि' इत्यादि
प्रियभाषणैर्गुणज्ञतां च स्वीयगुणग्राहित्वं वैदग्ध्यं च ज्ञापयित्वा,
तथा—अनिशं सर्वदा परिचर्यया चरणादिसंवाहनतालवृन्तचाल-
नादिरूपया सेवया निजां भक्ततां भक्तियुक्ततां च ज्ञापयित्वा ।
आनिशं निशामभिव्याप्य मर्यादीकृत्य । अहोरात्रमित्यर्थ इति वा ॥

स्वाङ्गमर्पयितुमेत्य वामतां
रोषितं प्रियमथानुनीय सा ।
आतदीयहठसंबुभुजतां
नान्वमन्यत पुनस्तमर्थिनम् ॥ ८१ ॥

स्वाङ्गमिति ॥ सा संभोगार्थिने नलाय स्वाङ्गं स्तनादिकं
निजमङ्गमर्पयितुं दातुं किञ्चिद्वामतां प्रातिकूल्यमेत्य किञ्चिदङ्गमद-
त्वा, अथानन्तरं तेनैव व्यापारेण रोषितमुत्पादितरोषमौदासीन्यं
प्राप्तं प्रियं नलं लुम्बनालिङ्गनाचरणपतनादिनाऽनुनीय प्रसादा-
नन्तरमियं मां प्रसादयति चेत्तर्हि मदीप्सितं करिष्यतीति बुद्ध्या
पुनरर्थिनं तदङ्गं याचमानं तं तदीयां नलीयां हठाद्वलात्कारेण
संबुभुजतां संभोगेच्छुताम् आ मर्यादीकृत्य नान्वमन्यत तावन्ना-
नुमेने । पूर्वं याज्ञापूर्वं संभोगे प्रवृत्तः, अनन्तरं तदीयवामत्वा-
द्रोषवशादौदासीन्यं गतः स्यन्तरं प्रति गमिष्यतीति बुद्ध्या तयाऽ-
नन्तरमनुनीतः सन् पुनरर्थयमानोऽपि यावद्वलात्संभोगं करोति
तावन्नानुमतः, अनन्तरं त्वनुमत इत्यर्थः । याज्ञानन्तरमेवानुम-
नने तादृशोऽनुरागो न वर्धते । तदीयमनुरागमात्मनि परां को-
टिं प्रापयितुं हठसंभोगमेवैच्छदिति भावः । अनुनयानन्तरं संभोगे
कृतेऽप्यनुरागातिशयात्पुनः सुरतामिलापि नानुमेन इति पुनः-
शब्दार्थो वा । रोषितं, प्यन्ताङ्गिष्ठा । आतदीयेति, मर्यादायामन्य-
यीभावो नपुंसकत्वाद्भस्वत्वम् ॥

आद्यसंगमसमादराण्यधा-
द्वलभाय ददती कथंचन ।
अङ्गकानि घनमानवामता-
ब्रीडलम्भितदुरापतानि सा ॥ ८२ ॥

आद्येति ॥ सा अङ्गकानि हस्वानि सौकुमार्यातिशयादनुक-
म्प्यानि निजान्यङ्गान्याद्यसंगमेन प्रथमसंभोगेन समस्तुल्य आदरः
प्राप्त्युपायासक्तिर्येषु प्रथमसंभोगे भयलज्जात्यागपूर्वं विश्वासार्थं
यावान् प्रतारणाद्युपायः कृतः, तावानेव पाश्चात्येवपि संभोगेषु
यत्प्राप्तये नलेनोपायः कृतः, तादृशीं नीतिं यावदधादधार ।
यतः—वल्लभायातिप्रेयसे नलाय कथंचन भूयसा प्रयासेन तान्येव
ददती । तत्रापि हेतुः—यतः—घनेदं देहमानवामताव्रीडैः मानः
प्रीतिकलहजोदासीनता, वामता स्वाङ्गसमर्पणप्रातिकूल्यम्, ब्रीडा
लज्जा, तैः घनेन मानेन या वामता तथा लज्जया च, लम्भिता

१ इतः प्राक्

'यत्कियां प्रति यदस्वजस्तया (?)स्वस्वरस्य लघुतां दधानया ।
पत्युरन्वहमहीयत स्फुटं तत्किलाहियत तस्य मानसम् ॥'

इत्यधिकः श्लोकः कापि दृश्यते ॥

१ 'अत्रैकस्मिन्नीविदेशे क्रमादनेकव्यापारसंबन्धोक्तः पर्यायालं-
कारभेदः' इति जीवातुः ।

प्रापिता दुरापता दुर्लभता येषां तानि । आदौ विवाहात्पूर्वं यः संगमस्तत्कालीनेनादरेण तुल्यादराणीति वा । मानादिना तदङ्गानां दुष्प्रापत्वादिवृद्धाविद्वेर्नलीयोऽनुरागः प्रत्यहं परां कोटिमध्यारोहदिति भावः । अङ्गकानि, 'हस्वे' 'अनुकम्पायाम्' इति वा कन् । वामतायुक्तो व्रीड इति समासः ॥

पत्युरागिरिशमातरु क्रमा-

त्स्य चागिरिजमालतं वपुः ।

तस्य चार्हमखिलं पतिव्रता

क्रीडति स्म तपसा विधाय सा ॥ ८३ ॥

पत्युरिति ॥ सा पतिव्रता धर्मेण कार्ये कारणोपचारात्तपसा तपःफलेनेन्द्रादिवरदानेन वा पत्युर्नलस्य वपुरागिरिशं हरमारभ्य आतरु वृक्षपर्यन्तं, तरुमारभ्य गिरिशपर्यन्तं वा तं, तथा—स्वस्य चात्मनः शरीरमागिरिजं गिरिजां पार्वतीमारभ्य आलतं लतापर्यन्तम्, लतामारभ्य पार्वतीपर्यन्तं वारो(हावरो)हक्रमेण प्रथमं प्रियस्य, पश्चादात्मन इत्येवंरूपेण, गिरिशरूपे गिरिजारूपं, तरुरूपे लतारूपमित्येवं वा क्रमेण विधाय तत्तद्रूपं विरचय्य तस्यावलम्बितशरीरान्तरस्य संबन्धखिलं यद्भाषादि क्रीडादि चार्हं योग्यं तदपि विधाय क्रीडति स्म । यतः—पतिव्रता । नहि पतिव्रतानां किञ्चिदसाध्यमस्ति । चोऽवधारणे । अखिलं भाषावेधादि तस्यैवार्हं यथा तथा रेमे इति वा ॥

न स्थली न जलधिर्न काननं

नाद्रिभूर्न विषयो न विष्टपम् ।

क्रीडिता न सह यत्र तेन सा

सा विधैव न यथा यथा न वा ॥ ८४ ॥

नेति ॥ सा तेन सह यत्र न क्रीडिता संभोगं नाकृत सा स्थली अकृत्रिमा भूरेव नास्ति । तथा—जलधिः कूपमारभ्य समुद्रपर्यन्तं स जलाशयो नास्ति । तथा—काननं तदुर्गमं वनं नास्ति । साऽद्रिभूर्नास्ति । स विषयः कर्णाटादिरूपो देशविशेष एव सुखहेतुः सकन्दनादिर्वा नास्ति । तद्विष्टपं भूर्भुवःस्वराद्येव नास्ति । यस्यां यस्मिन्वा तेन सह न चिक्रीडेति प्रत्येकं योज्यम् । वा समुच्चये । तथा—सा विधैव पुरुषायितादिरूपः कामशास्त्रोक्तः प्रकार एव नास्ति । यथा यथा येन येन प्रकारेण सा न क्रीडिता । जलान्तःसंभोगनिषेधे पूर्वश्लोके नानारूपधारणोक्तेर्मत्स्यादिरूपत्वान्निषेधो न, मनुष्याधिकारत्वाच्छास्त्रस्येति ज्ञेयम् । क्रीडिता, 'गत्यर्थकर्मक-' इति कर्तरि निष्ठा ॥

नम्रयांशुकविकर्षिणि प्रिये

वक्रवातहतदीप्तदीपया ।

भर्तृमौलिमणिदीपितास्तया

विस्मयेन ककुभो निभालिताः ॥ ८५ ॥

नम्रयेति ॥ प्रियेऽंशुकविकर्षिणि सति लज्जावशादुत्सावयवानवलोकनार्थं नम्रया, अत एव वक्रवातेन हतो निर्वापितो दीप्तः

प्रकाशमानो दीपो यथा तथा भर्तृमौलौ मणयो मुकुटरत्नानि तैर्दीपिताः प्रकाशिताः ककुभो दिशः विस्मयेन निर्वापितेऽपि दीपे कथमयं प्रकाश इत्याश्चर्येण निभालिता विलोकिताः । रत्नप्रकाशाज्ञानाद्विस्मयः, रत्नप्रभातिशयाद्वा ॥

कान्तमूर्ध्नि ददती पिधित्सया

तन्मणेः श्रवणपूरमुत्पलम् ।

रन्तुमर्चनमिवाचरत्पुरः

सा स्वलभतनोर्मनोभुवः ॥ ८६ ॥

कान्तेति ॥ तस्य पूर्वोक्तस्य दिशु दीप्तस्य मुकुटमणेः पिधित्सया आच्छादितुमिच्छया श्रवणपूरं कर्णभूषणीकृतं नीलोत्पलं कान्तमूर्ध्नि दधती स्थापयन्ती सा रन्तुं स्वलभस्येव तनुः शरीरं यस्य नलदेहव्याजं धारयतो मनोभुवः पुर आदौ सुरतारम्भेऽर्चनमिवाचरत्पूजामिव चकार । पुष्पपूजा शिरसि कर्तुमुचिता । रतारम्भे च स्मरः समुचिता देवतेति तत्पूजा युक्ता । प्रकाशाभावार्थं कर्णोत्पलेन मुकुटमणिं पिदधाविति भावः ॥

तं पिधाय मुदिताथ पार्श्वयो-

र्वीक्ष्य दीपमुभयत्र सा स्वयोः ।

चित्तमाप कुतुकाद्भुतत्रपा-

तङ्कसंकटनिवेशितस्मरम् ॥ ८७ ॥

तमिति ॥ सा तं नलीयं मुकुटमणिं पिधाय कर्णोत्पलेनाच्छाद्य मुदिता सती अथ पश्चात्स्वयोर्निजयोरुभयत्र द्वयोर्वामदक्षिणयोः पार्श्वयोर्दीपं वीक्ष्यार्थाद्भौ दीपो दृष्ट्वा स्वचित्तमघटमानघटनाकुतुकं तद्दर्शनजातमाः किमेतदिति चमत्करणमद्भुतमाश्चर्यं, लज्जात्रपा, आकस्मिकदीपदर्शनादातङ्को भयं गोप्यान्यपि मदीयाङ्गानि प्रियेण दृष्टानीति शङ्कातिशये वातङ्कः, तेषां संकटे संमर्दे मध्ये निवेशितः स्मरो यत्र तदेवंभूतमाप । विशेषणविधौ तात्पर्यम् । दीपो दृष्ट्वा कौतुकादिसहिताभूदिति भावः ॥

एकस्य शमने परं पुन-

र्जाग्रतं शमितमप्यवेक्ष्य तम् ।

जातवह्निवरसंस्मृतिः शिरः

सा विभूय निमिमिल केवलम् ॥ ८८ ॥

एकस्येति ॥ द्वयोर्दीपयोर्मध्य एकस्य दीपस्य सुखचेलाञ्जलादिना शमने निर्वाणे क्रियमाणे सति पूर्वशमितमपि तं द्वितीयं दीपं नलेच्छामात्रेण पुनरपि जाग्रतं प्रदीप्तमवेक्ष्य जाता वह्निवरसंस्मृतिर्यस्याः सा स्मरणाभिनयवशाद्वा शिरो विभूय केवलं निमिमिल निमिलितवती । लज्जामिनयः । कौतुकवशात्तदीयगोप्यावयवविलोकनार्थं तस्या निरुपायत्वार्थं पुनः पुनः शामितानपि दीपानिच्छामात्रेणाजिज्वलदिति भावः । एकस्य शमने कृतेऽपरदीपं जाग्रतं दृष्ट्वा शमितमपि पुनर्जाग्रतं दृष्ट्वेति व्याख्येयम् । एकः पूर्ववत् ॥

पश्य भीरु न मयापि दृश्यसे

यन्निमिलितवती दृशावसि ।

इत्यनेन परिहस्य सा तमः

संविधाय समभोजि लज्जिता ॥ ८९ ॥

पश्येति ॥ अनेनेति परिहस्य सोपहासमुक्त्वा तदीयलज्जापाकरणार्थं दीपाभावेच्छामात्रेण तमः संविधायान्धकारं निर्माय सा समभोजि संभुक्ता । ततो लज्जिता । इति किम्—हे भीरु लज्जाभयकातरे, यद्यस्मात्त्वं दृशौ निमीलितवत्यसि तस्मात्त्वं मयापि न दृश्यसे पश्य नेत्रनिमीलनात्त्वया यथा स्वीयमङ्गं न निरीक्ष्यते, तथा मयापि त्वदङ्गमित्यर्थः । अथ च—त्वया नेत्रे निमीलिते, मया तु त्वं न दृश्यसे चित्रमेतत् । यस्मान्मया न द्रष्टव्यमिति हेतोस्त्वया नेत्रे निमीलिते, तावतैव मया न दृश्यसे, अपि तु दृश्यस एव । अन्या हि गोप्यमङ्गं वस्त्रादिनाच्छादयति, त्वया तु नेत्रे एव निमीलिते । तथा च मया त्वदीयगोप्यमङ्गं कामं दृष्टमेवेति किं नेत्रनिमीलनेन पश्येति । अमुना नलेन लज्जिता सा तमः सम्यग्विधायानन्तरं चैवं परिहासपूर्वमुक्ता । भीरु, ऊङ्गन्तत्वाद्भीरुत्वाद्भवः । तत्सामर्थ्याच्च गुणः ॥

चुम्ब्यसेयमयमङ्ग्यसे नखैः

श्लिष्यसेयमयमर्प्यसे हृदि ।

नो पुनर्न करवाणि ते गिरं

हुं त्यज त्यज तवास्मि किंकरा ॥ ९० ॥

इत्यलीकरतकातरा प्रियं

विप्रलभ्य सुरते हियं च सा ।

चुम्बनादि विततार मायिनी

किं विदग्धमनसामगोचरः ॥ ९१ ॥ युग्मम्

चुम्ब्यसे इति ॥ इतीति ॥ युग्मम् । हे प्रिय, मयाऽयं त्वं चुम्ब्यसे, अयं त्वं नखैरङ्ग्यसे चिह्न्यसे, अयं त्वं श्लिष्यस आलिङ्ग्यसे, अयं त्वं हृदि अर्प्यसे हृदयोपरि धार्यसे । ते तव पुनरहं गिरं नो करवाणीति न, अपि तु करोम्येव । यत्त्वया चुम्बनादि याचि- तं तत्सर्वं करोम्येव । यत इत्यर्थः । हुमिति सुरतसंमर्दासहत्वेन पूर्यतामित्यर्थः । त्यज त्यज इति पीडानटने । मुञ्च मुञ्च मामित्यर्थः । अहं तव किंकरास्मीति दैन्यनटने । इत्येवंप्रकारेणालीकरते मिथ्यैव सुरते कातरा भीरुः । सुरते विषये बलात्कारभीता सती आत्मानं यथाकथंचिन्मोचयितुमेवेयं वदति, न तु हेलयेति । यथा—अद्या- प्रीयमप्रौढेति प्रियं विप्रलभ्य प्रतार्य एतादृशीं वृथाबुद्धिं तस्योत्पा- द्य तथा हियमपि प्रतार्य मामियमद्यापि न मुञ्चति । बलात्कारभ- यानुचुम्बनादि करोति, न तु स्वेच्छयेति लज्जात्यागमप्यप्रकटीकृत्य चुम्बनादि पूर्वोक्तं सकलमपि सुरतसंभारं प्रौढतयैव विततार प्रि- दाय ददौ । यतो मायिनी मायावती । उक्तप्रकारेण कपटेनाच्छा- दितनिजकामोन्मादप्रौढेरिति यावत् । यस्मात्—विदग्धं व्यवहा- द्यतुरं मनो येषां मानवानां किं वस्तु अगोचरो विषयो न भवति, अपि तु—सर्वमपि साध्यमेव । चतुरा हि असाध्यमपि साधयन्ति । अलीकतरकातरेति पाठे—अलीकतरं कातरेति समासः । त्यज वी- र्यायां द्विरुक्तिः । किंकरेति 'दिवाविभा—' इति टच्प्राप्तावपि 'क्रियत्तद्बहुषु कृनोऽज्जिधानम्' इत्यत्र ततष्टाप् ॥

स्वेप्सितोद्गमितमात्रलुपया

दीपिकाचपलया तमोघने ।

निर्विशङ्करतज्जन्मतन्मुखा-

कृतदर्शनसुखान्यभुङ्क्त सः ॥ ९२ ॥

स्वेति ॥ स तमसा घने तस्मिन्सौधे, अथ च, तमस्तुल्ये घने मेघे तमोरूपे मेघे स्वेप्सितेन स्वेच्छामात्रेणोद्गमितमात्रा प्रकाशि- ता चासौ तदानीमेव लुप्ता शमिता च, तथा—दीपिकयैव चप- लया विद्युता दृष्टनष्टया निर्विशङ्कं यद्रतं तस्माज्जन्म येषां तानि च तानि तस्या मुखाकृतानि वदनेज्जितानि तेषां दर्शनानि तज्ज- न्यानि सुखान्यभुङ्क्तान्वभूत् । अन्धकारवशाद्भैमी स्वेच्छाविरचित- मुखाकृतदर्शनसुखानुभवार्थं वह्निवरदानवशात्तदानीमेव दीपिकां प्रकाशितवान् तदानीमेव च लज्जावती स्यादिति भिया पुनस्तां शमितवानिति भावः । विद्युदप्येवंभूता भवति । लुप्तेत्यन्तर्भावि- तप्यर्थे ज्ञेयः ॥

यञ्जुवौ कुटिलिते तया रते

मन्मथेन तदनामि कार्मुकम् ।

यत्तु हुंहुमिति सा तदा व्यधा-

त्तत्सरस्य शरमुक्तिहुंकृतम् ॥ ९३ ॥

यदिति ॥ तया रते भ्रुवौ कुटिलिते वक्रिते इति यत्, तन्म- न्मथेन कार्मुकमेवानामि । यत्तु पुनः सा तदा सुरतसमये सुर- तसंमर्दनिःसहतावारणव्याजेन हुंहुमिति रतिकूलशब्दं व्यधान्, तत्सरस्य शरमुक्तिहुंकृतं वाणमोचनकालीनं हुंकारमेवाकृतं हुंकार एवाभूत् । तस्या हुंकरणं कामस्य चापनमनमित्यर्थः । कामस्य वा- मत्वाद्भ्रुवक्रणादिना कामः पुनरुज्जृम्भित एवाभूदिति भावः ॥

ईक्षितोपदिशतीव नर्तितुं

तत्क्षणोदितमुदं मनोभुवम् ।

कान्तदन्तपरिपीडिताधरा

पाणिधूननमियं वितन्वती ॥ ९४ ॥

ईक्षितेति ॥ चुम्बनरसात्कान्तदन्तैः परिपीडिताधरा दृष्टाधरा, अत एव—पाणिधूननं वितन्वती इयं तत्क्षणे सुरतसमये उदित- मुदं संजातहर्षं मनोभुवं नर्तितुमुपदिशतीव नृत्यं शिक्षयन्तीव प्रिये- णेक्षिता । यापि नृत्यं शिक्षयति सापि हस्तकामिनयवशात्करकम्पनं करोति । उपदिशती, 'आच्छीनद्योः—' इति पाक्षिकत्वानुमभावः ॥

सा शशाक परिरम्भदायिनी

गाहितुं बृहदुरः प्रियस्य न ।

चक्षमे च स न भङ्गुरभुव-

स्तुङ्गपीनकुचदूरतां गतम् ॥ ९५ ॥

सेति ॥ परिरम्भदायिनी सा प्रियस्य बृहदुरो गाहितुं साम- स्येन स्पर्ष्टुं न शशाक । यतो बृहदतिविशालम् । सा च कुशा- ज्जीत्यर्थः । स च नलोऽपि भङ्गुरे भ्रुवौ यस्यास्तस्या वक्षः सर्वमपि

स्प्रष्टुं न चक्षमे । यतः—तुङ्गाभ्यां कुचाभ्यां पीनाभ्यां दूरतां व्यवहिततां गतं प्राप्तम् । कुचमात्रमेवाल्लिङ्गितम्, नतु सर्वं वक्ष इत्यर्थः । उभावपि संपूर्णालिङ्गनाप्राप्तेर्नितरां सस्पृहत्वादुजृम्भितकामौ जाताविति भावः ॥

बाहुवल्लिपरिरम्भमण्डली

या परस्परमपीडयत्तयोः ।

आस्त हेमनलिनीमृणालजः

पाश एव हृदयेशयस्य सः ॥ ९६ ॥

बाह्विति ॥ तयोर्बाहव एव दैर्घ्यकाश्याभ्यां वल्लयो लतातुल्यास्तासां परिरम्भ आलिङ्गनविषये या मण्डली वृत्ताकाराङ्गपाली परस्परमपीडयद्वाढमालिङ्गत् । स हृदयेशयस्य कामस्य हेमनलिनीमृणालाजातस्तेन निर्मितः पाश एव आस्त बभूव । अतिगौरवान्मार्दवत्वाच्च बाहूनां सौवर्णमृणालतुल्यत्वम् । पाशबद्धो यथा वश्यो भवति, तथाऽङ्गपालीपाशेन दृढं बद्धौ कामवशं याताविति भावः ॥

वल्लभेन परिरम्भपीडितौ

प्रेयसीहृदि कुचाववापतुः ।

केलतीमदनयोरुपाश्रये

तत्र वृत्तमिलितोपधानताम् ॥ ९७ ॥

वल्लभेनेति ॥ प्रेयसीहृदि वल्लभेन परिरम्भपीडितौ गाढालिङ्गनेन वामनीकृतौ कुचौ केलतीमदनयो रतिकामयोरुपाश्रये विश्रान्तिस्थाने तत्र वक्षसि वृत्तमिलितोपधानतां वर्तुलसंगतोच्छीर्षकभावमवापतुः । प्रभोर्हि विश्रान्तिस्थाने शय्यादौ गण्डोपधानं वृत्तमुच्छीर्षकं भवति, रतिकामौ च प्रभू तत्र वर्तन्ते, अतस्तत्रैव वर्तमानौ वृत्तौ वामनीभूतौ कुचौ द्वयोरुच्छीर्षके इव बभूवतुरित्यर्थः । इत्युत्प्रेक्षा । केलती रतिपर्यायः ॥

भीमजोरुगलं नलार्पितैः

पाणिजस्य मृदुभिः पदैर्बभौ ।

तत्प्रशस्ति रतिकामयोर्यज-

स्तम्भयुग्ममिव शातकुम्भजम् ॥ ९८ ॥

भीमजेति ॥ भीमजोरुगलं नलार्पितैर्मृदुभिः पाणिजस्य नखस्य पदैः स्तोकत्वद्वान्नोल्लेखिभिर्नखक्षतैः कृत्वा रतिकामयोः शातकुम्भजं सौवर्णं तयोर्यज्ञः प्रशस्तिर्लिपिरूपा यत्र, सैव नखस्वरूपैव यज्ञः प्रशस्तिर्यत्रैवभूतं वा, निजजयप्रकाशकं स्तम्भयुग्ममिव बभौ । रतिकामयोरियमेव यज्ञः प्रशस्तिर्यज्ञखक्षतादिकरणं नाम । सुवर्णतुल्यत्वादूर्वोः सुवर्णस्तम्भत्वम् । अन्यस्यापि प्रभोर्यज्ञः प्रशस्तिर्जयस्तम्भे लिख्यते ॥

बहमानि विधिनापि तावकं

नाभिमूरुगमन्तराङ्गकम् ।

स व्यधादधिकवर्णकैरिदं

काञ्चनैर्यदिति तां पुराह सः ॥ ९९ ॥

बाह्विति ॥ स तां पुरेत्याह अवोचत् । इति किम्—हे भैमि, नाभिमूरुद्वयमन्तरा नाभ्यूरुद्वयमध्येऽङ्गकं कोमलतातिशयान्मर्दनासहतयात्वं ह्रस्वं वा मदनसदनाख्यं तावकमङ्गं न केवलं मया, किंतु वीतरागेण विधिना ब्रह्मणापि बहु नितराममान्यादृतम् । यद्यस्मात्कारणात्स ब्रह्माधिको वर्णो येषां तैरतिगौरवणैरत्युत्तमैः काञ्चनैरिदं कामगृहं व्यधादकृतम् । निरन्तरावृतत्वादुष्णशीतवातादिसंबन्धाभावादलोमत्वाच्चाङ्गान्तरापेक्षयाऽधिकवर्णं वराङ्गं दृष्ट्वा प्रदीप्तकामः सन्नेवमुवाचेत्यर्थः । अश्लीलमप्येतन्मैथुनादन्यत्र विधाद्वाराङ्गदर्शनं युक्तमिति ज्ञेयम् । नाभिमित्यादौ, ‘अन्तरान्तरेण-’ इति द्वितीया । अङ्गकम्, ‘अल्पे’ ‘ह्रस्वे’ इति वा कन् । पुराहेति भूते ‘पुरि लुङ् चास्ते’ इति लट् ॥

पीडनाय मृदुनी विगाह्य तौ

कान्तपाणिनलिने स्पृहावती ।

तत्कुचौ कलशपीननिष्ठुरौ

हारहासविहते वितेनतुः ॥ १०० ॥

पीडेति ॥ कलशवत्पीनौ पीवरौ निष्ठुरौ कठिनौ च तावतिप्रसिद्धगुणौ तस्याः कुचौ कर्तृभूतौ कान्तस्य पाणिनलिने करकमले कर्मभूते हारस्य हासः प्रकाशस्तेन विहते आच्छादिते वितेनतुश्चक्रतुः । स्पृशन्तावपि नलकरौ हारदीप्त्या पिहितावित्यर्थः । अथवा हार एव हासस्तेन पराभूते कृतोपहासे चक्रतुः । यतो—विगाह्य तावेवाभितः स्पृष्ट्वा पीडनाय मर्दनाय स्पृहावती सामिलापे धृतेच्छे । यतो—मृदुनी मर्दयितुमसमर्थौ । स्वयं मृदुर्हि महतः कठिनस्य च पीडनाय न प्रभवतीति मृदुभ्यां युवाभ्यां विशालौ कठिनौ चावां मर्दयितुमशक्यावितीयं वाञ्छा वृथा धार्यते स्वपरतारतम्यं न ज्ञायते भवन्त्यामिति तत्कुचाभ्यां नलकरौ हारहासेन विडम्बितावित्यर्थः । सर्वतः स्पृष्टावेव न तु पीडिताविति भावः । ‘अकर्मकठिनौ हस्तौ-’ इति लक्षणात्काठिन्यमेव राजकरस्य गुणः, तथापि नलिनरूपणात्कठिनत्वेपि कुचापेक्षया मार्दवान्मृदुनी इत्युक्तम् । पीडनाय स्पृहावती ते मृदुनी विशेषेण ज्ञात्वा हासविहते चक्रतुरिति वा । अन्योपि निष्ठुरौ मृदुमुपहसति ॥

यौ कुरङ्गमदकुङ्कुमाश्रितौ

नीललोहितरुचौ वधूकुचौ ।

स प्रियोरसि तयोः स्वयंभुवो-

राचचार नखकिंशुकार्चनम् ॥ १०१ ॥

याविति ॥ यौ वधूवरौ कुरङ्गमदेन कस्तूर्या कुङ्कुमेन चाश्रितौ पूजितौ कृतविलेपनावत एव क्रमेण नीला लोहिता रुक्मान्तिर्ययोः, अथ च—नीललोहितो हरस्तत्कान्ती एवंभूतौ स नलस्तयोर्यौवनारम्भे प्रियोरसि भैमीवक्षसि स्वयमेव भवतोः प्रादुर्भवतो रक्ततीक्ष्णाग्रत्वाच्चखैरेव किंशुकैः पलाशपुष्पैरर्चनं पूजामाचचार । कृताङ्गरागयोः कुचयोर्नखपदानि रचितवानित्यर्थः । अल्पनखोल्लेखस्य व्यथाराहित्येन शोभामात्रहेतुत्वापादनमिवेत्युत्प्रेक्षा । कस्तूर्या अभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥

अम्बुधेः कियदनुत्थितं विधुं

स्वानुबिम्बमिलितं व्यडम्बयत् ।

चुम्बदम्बुजमुखीमुखं तदा

नैषधस्य वदनेन्दुमण्डलम् ॥ १०२ ॥

अम्बुधेरिति ॥ सुरतावसरेऽम्बुजमुख्या भैम्या मुखं चुम्बद-
यन्त्रैपधस्य वदनेन्दुमण्डलं कर्तुं प्रतिदिनमुदयसमयेऽम्बुधेः समुद्रा-
विक्रियस्तोकमनुत्थितम्, तथा—समुद्रजले जातेन स्वानुविम्बे-
नात्मीयप्रतिविम्बेन मिलितं निरन्तरसंयुक्तं विधुं चन्द्रं व्यडम्ब-
वदनुचकार । भैमीमुखं कर्तुं नलमुखं कर्मीभूतं चुम्बदिति वा ।
अनेन विपरीतरतं सूचितम् । विम्बप्रतिविम्बभावनिरूपणेनात्यन्तं
तन्मुखयोः सादृश्यं सूचितम् । कामसुहृच्चन्द्रोदयनिरूपणाच्च का-
मोज्ज्वलं व्यज्यते ॥

पूगभागबहुताकपायितै-

र्वासितैरुदयभास्करेण तौ ।

चक्रतुर्निधुवनेऽधरामृतै-

स्तत्र साधु मधुपानविभ्रमम् ॥ १०३ ॥

पूगेति ॥ पूगफलफालिकानां भागोऽशस्तस्य बहुतया कषा-
यितैस्तुवररसं प्रापितैः, 'कषायः सुरभावपि-' इत्यभिधानात्सुरभि-
र्वा । तथा पक्केनोदयभास्कराख्येन ताम्बूलमध्ये गृहीतेन क-
पूरेण वासितैः, सुरभितैरन्योन्याधरामृतैर्वा, अधररसैरेवामृतैः
कृत्वा तौ दमयन्तीनलौ तत्र निधुवने सुरते मधुपानस्य विभ्रमं
मधुपानरूपं विलासं साधु सम्यग्यथा तथा अथ च—मधुपान-
मयं विभ्रमं चक्रतुः । मधुपानस्थानेऽन्योन्याधरपानमेव चक्र-
तुर्नैव च नितरां सोन्मादौ जाताविति भावः । अन्योऽपि कषा-
यसं कर्पूरवासितं शीतलं मधु पिबति । साध्वनिषिद्धं मध्विति
वा । सुरते मधुपानविभ्रममधरामृतैः साधु यथा तथा चक्रतुः ।
अप्यदंशस्थानेऽधरामृतानि जातानीत्यर्थः । भोगेति पाठे—अनुभवः ।
अनेति पाठे—बहुताम्बूलचर्वणक्रमविवर्धमानरक्तिमबाहुल्येन-
ययः । कषायितैः, 'तत्करोति' इति ण्यन्तान्निष्ठा ॥

आह नाथवदनस्य चुम्बतः

सा स्म शीतकरतामनक्षरम् ।

सीत्कृतानि सुदती वितन्वती

सत्त्वदत्तपृथुवेपथुस्तदा ॥ १०४ ॥

आहेति ॥ तदा सुरतचुम्बनावसरे सीत्कृतानि वितन्वती कु-
म्भी, तथा कामावस्थाविकारविशेषेण सत्त्वेन दत्तः पृथुर्वेपथुः
यस्यो यस्यास्तादृशी सती चुम्बने (तो) नाथवदनस्यानक्षरं व-
र्षना तत्कार्यकारित्वेन शीतकरतां चन्द्रतामाह स्म । चन्द्र-
वर्षाद्यथा सुखं भवति, तथा नलमुखस्पर्शात्तस्या अभूदित्यर्थः ।
अनेपि सीत्कारः कम्पश्च भवति, मुखादक्षरं च न निर्गच्छति ।
तत् कर्तुं शीलमस्य शीतकरः 'कृजो हेतुताच्छील्य-' इति टः ॥

चुम्बनाय कलितप्रियाकुचं

वीरसेनसुतवक्रमण्डलम् ।

प्राप भर्तुममृतैः सुधांशुना

सक्तहाटकघटेन मित्रताम् ॥ १०५ ॥

चुम्बनायेति ॥ चुम्बनाय कलितः स्पृष्टः प्रियाकुचो येन वी-
रसेनसुतस्य वक्रमण्डलं सुधांशुना चन्द्रेण मित्रतां साम्यं प्राप ।
किंभूतेन चन्द्रेण—स्वैरेवामृतैरात्मानं भर्तुं पूरयितुं सक्तः संगतो
हाटकघटः सुवर्णकलशो येन । मुखं चन्द्रसमममृतभरणार्थं च-
न्द्रसंबद्धस्वर्णघटसमो भैमीकुचः । मुखेन्दुना स्वीयममृतं कुचक-
लशे निक्षिप्तम्, नतु तत्रत्यं गृहीतमिति अनौचित्यं नाशङ्कनीया ।
मुखचुम्बनादमृतांशुयोगादिव भैमीकुचः शान्ततापो जातसु-
खश्चाभूदिति भावः । 'मुखनेत्रस्तनबाहुमूलकपोलौष्ठद्वयवराङ्गा-
न्यष्टौ चुम्बनस्थानानि, रागतः सर्वाण्यपि च' इति वात्स्यायनः ।
नयनगलकपोलदन्तवासोमुखान्तस्तनयुगललाटं वा चुम्बनस्था-
नम् । स्तने चूचुकं परिहृयेति विशेषः । मित्रशब्दस्य तुल्यार्थत्वा-
त्सुधांशुनेति 'तुल्यार्थैः-' इति तृतीया ॥

वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि सा मुदा

पर्यरम्भि परिरभ्य चासकृत् ।

चुम्बिता पुनरचुम्बि चादरा-

तृप्तिरापि न कथंचनापि च ॥ १०६ ॥

वीक्ष्येति ॥ अमुना सा वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि । तथा—असकृ-
द्वारंवारं परिरभ्य च पुनः पर्यरम्भि पुनरालिङ्गि । तथा—आदरा-
द्वारंवारं चुम्बितापि पुनरचुम्बि च । तथापि कथंचनापि केनापि
प्रकारेणानेन तृप्तिकारणसद्भावेऽपि तृप्तिर्नापि न प्राप्ता ॥

छिन्नमप्यतनु हारमण्डलं

मुग्धया सुरतलास्यकेलिभिः ।

न व्यतर्कि सुदृशा चिरादपि

स्वेदविन्दुकितवक्षसा हृदि ॥ १०७ ॥

छिन्नमिति ॥ सुदृशा निरीक्षणे नितरां चतुरयाऽपि मुग्धया
सुन्दर्या, अथ च—बालया भैम्या सुरतलास्यकेलिभिः सुरतसं-
बन्धिभिर्नृत्तविलासैः करधूननाद्यङ्गविक्षेपविलासविशेषैः कृत्वा
हृदि छिन्नं त्रुटितगुणमप्यतनु आनाभिलम्बित्वाद्विशालं हार-
मण्डलं मुक्ताहारदाम चिरादपि भूयसापि कालेन न व्यतर्कि ।
यतः—स्वेदविन्दुकितं संजातस्वेदविन्दुकं वक्षो यस्यास्तथा । सुर-
तायाससंजातस्वेदविन्दुमण्डलस्य हारसादृश्यान्मौग्ध्याच्च त्रुटितो-
ऽपि हारो नाबोधीत्यर्थः । स्वार्थिकप्रत्ययान्तात्स्वेदविन्दुकशब्दा-
त्तारकादित्वादितैश्च ॥

यत्तदीयहृदि हारमौक्तिकै-

रासि तत्र गुण एव कारणम् ।

अन्यथा कथममुत्र वर्तितुं

तैरशाकि न तदा गुणच्युतैः ॥ १०८ ॥

१ 'अमृतांशुरिवेत्युत्प्रेक्षयाऽमृतकरत्वं व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तु-
ध्वनिः' इति जीवातुः । २ 'भ्रान्तिमदलंकारः' इति जीवातुः ।

यदिति ॥ हारमौक्तिकैस्तदीये हृदि वक्षसि, अथ च—चित्ते, यदासि स्थितं लग्नम्, तत्र गुणो दोरकस्तारत्वादिरेव कारणं हेतुः । अन्यथा नचेदेवं तर्हि तदा सुरतसमये गुणच्युतैः सूत्रभ्रष्टैर्मौक्तिकैरमुत्र तदीये हृदि वर्तितुं स्थातुं कथं कस्मान्नाशाकि समर्थं न जातम् । अथ च—तारत्वादिगुणहीनैर्मौक्तिकैस्तदीयहृदये न स्थायते किंतु तमेरेव । तस्मादुभयविधेऽपि भैमीहृदये स्थातुं मौक्तिकानामन्वयव्यतिरेकाभ्यां द्विविधोऽपि गुणो हेतुरित्यनुमानम् । सुरतसंमर्दान्मुक्ताहारखुदित इति भज्यन्तरेणोक्तम् । अन्यस्यापि विदग्धहृदयगामित्वे गुण एव हेतुः, गुणहीनेन तु चित्ते स्थातुं न शक्यते इति भज्या सूचितम् । गुणच्युतैः, 'पञ्चमी' इति योगविभागात्समासः ॥

एकवृत्तिरपि मौक्तिकावलि-

छिन्नहारविततौ तदा तयोः ।

छाययाऽन्यहृदये विभूषणं

श्रान्तिवारिभरभावितेऽभवत् ॥ १०९ ॥

एकेति ॥ तदा संभोगसमये तयोर्द्वयोर्मध्य एकस्मिन्नल एव वृत्तिर्यस्या एवंभूतापि मौक्तिकावलिरन्यस्या भैम्या हृदये छायया विभूषणमभवत् । किंभूतेऽन्यहृदये—छिन्ना हारस्य विततिर्विस्तारो यस्य । यतः—श्रान्तिवारीणि स्वेदविन्दवस्तेषां भरः पूरस्तेन आवृते व्याप्ते । द्वयोः समीपे संमुखस्थितयोर्मध्ये भैम्या हारे वृद्धितेऽपि स्वेदजलपूरिते हृदये प्रतिविम्बितो नलस्य हार एवाभरणं बभूवेत्यर्थः । अन्यहृदय इति सर्वनामत्वात्पुंवद्भावः ॥

वामपादतललुप्तमन्मथ-

श्रीमदेन मुखवीक्षिणानिशम् ।

भुज्यमाननवयौवनामुना

पारसीमनि चचार सा मुदाम् ॥ ११० ॥

वामेति ॥ वामपादतलेन लुप्तो मन्मथश्रीमदः कामसौन्दर्यगर्वो येनातिसुन्दरेणाप्यनिशं भैमीमुखवीक्षिणा केवलभैम्यधीनेनामुना नलेन भुज्यमानं नवं नूतनं यौवनं तारुण्यं यस्याः सा भैमी मुदा संतोषाणां पारसीमनि परतीरमर्यादायां परमोत्कर्षं चचारावर्तत । भावावसानसमयं प्रापेत्यर्थः । वामपादतल—मुखवीक्षि—, इति पदद्वयं लौकिकोक्तिः । एवंभूतेन च भुज्यमानत्वान्मुदां परमोत्कर्षं प्रापेति युक्तम् । मुखवीक्षणं दिने रात्रावपि वरदानप्रकाशितदीपवशाज्ज्ञेयम् ॥

आन्तरानपि तदङ्गसंगमै-

स्तर्पितानवयवानमन्यत ।

नेत्रयोरमृतसारपारणां

तद्विलोकनमचिन्तयन्नलः ॥ १११ ॥

आन्तरानिति ॥ नलः स्त्रीयानान्तराङ्गरीरमध्यवर्तिनो स्पृश्यमानानप्यवयवान् तदङ्गसंगमैः सुकुमारभैम्यवयवस्पर्शैरतिवेधक-

तया तर्पितान्सुखितानमन्यत । तथा—तद्विलोकनं च स्त्रीयनेत्रयोरमृतस्य सारेण श्रेष्ठभागेन पारणां तद्रूपं तृप्तीकरणमचिन्तयद्बुधे । पुनःपुनर्भैमीगाढालिङ्गनदर्शनादन्तर्बहिश्च प्रीणितोऽभूदित्यर्थः । अन्तरशब्दाद्वा भवार्थेऽण् । तर्पितान्, प्यन्तात्कर्माणि क्तः ॥

भूषणैरतुषदाश्रितैः प्रियां

प्रागथ व्यपददेष भावयन् ।

तैरभावि कियदङ्गदर्शने

यत्पिधानमयविघ्नकारिभिः ॥ ११२ ॥

भूषणैरिति ॥ एष नलः प्रियामाश्रितैः स्वशरीरं मण्डयद्भिस्ताटङ्गादिभिर्भूषणैर्दृष्टैः प्रागतुषत्पूर्वं संतोषमगात् । अथ तोषानन्तरं भावयन्विचारयन्व्यपदद्विषण्णोऽभूत् । यद्यस्मात्तैर्भूषणैरस्याः कियतोऽलंकृतस्याल्पस्याङ्गस्य दर्शने विषये पिधानमयानामाच्छादनरूपाणां दर्शनान्तरायाणां कारिभिस्तदेतुभूतैरभावि जातम् । अनलंकृतं चेत्तर्हि सर्वं दर्शनगोचरोऽभविष्यत्, नत्वेवम्, तस्याव्यपददित्यर्थः । भैमीसौन्दर्यं तस्यां नलानुरागातिशयश्च सूचितः । रतसमये भूषणमोचनस्यैव युक्तत्वाद्भूषणसङ्गाववर्णनं यदप्यनुचितम्, तथापि यावद्भूषणानि मोचयति, तावदपि विलम्बासहिष्णुतया हठसुरतसूचनाद्भूषणवर्णनौचिती न दोषायेति, तदाप्यत्यन्तापरिहार्यभूषणाभिप्रायेण वेति ज्ञेयम् । 'बह्वमन्यत दशा न चेतसां भूषणानि स विदग्धसुभ्रुवः' इति वा पाठः सुगमः । अतुषत्, पुषादित्वादङ् ॥

योजनानि परिरम्भणेऽन्तरं

रोमहर्षजमपि स बोधतः ।

तौ निमेषमपि वीक्षणे मिथो

वत्सरव्यवधिमध्यगच्छताम् ॥ ११३ ॥

योजनानीति ॥ तौ रोमहर्षजं सात्विकभावोत्थरोमाञ्जाजातमत्यल्पमप्यन्तरं परिरम्भण आलिङ्गने विषये बहूनि योजनानि बोधतः स अजान(नी)ताम् । तथापि मिथो वीक्षणे प्रारब्धेऽन्योन्यविलोकनेऽत्यल्पं निमेषमक्षिपक्षमसंकोचसमयमपि वत्सरेण वर्षेण व्यवधि व्यवधानं बहुवर्षदर्शनविच्छेदकालमध्यगच्छतामज्ञासिष्टाम् । अल्पीयसाऽपि देशकालव्यवधानेन प्रेमभरादन्योन्यविच्छेदस्ताभ्याममानीत्यर्थः । बोधतः, 'बुध अवगमने' भौवादिकः । स्वयोगे लट् ॥

वीक्ष्य भावमधिगन्तुमुत्सुकां

पूर्वमच्छमणिकुट्टिमे मृदुम् ।

कोऽयमित्युदितसंभ्रमीकृतां

स्वानुबिम्बमददर्शतैष ताम् ॥ ११४ ॥

वीक्ष्येति ॥ एष नलो मृदुं बालत्वात्सुरतभरासहां लघुद्रवां पद्मिनीम्, अत एव—स्वस्मात्पूर्वमेव बिन्दुपतनरयरूपं भावमधिगन्तुं प्राप्तुं नेत्रनिमीलनगाढालिङ्गनादिचिह्नेनोत्सुकां सत्त्वरां वीक्ष्य ज्ञात्वा तद्विन्दुस्तम्भनार्थं कोऽयमपूर्वः पुरुष इति प्रश्नेन पूर्वमसंज्ञा-

१ अत्रैकस्यैव हारस्योभयत्र भूषणत्वेनासंबन्धेपि संबन्धोक्तेस्तद्रूपातिशयोक्तिरलंकारः' इति जीवानुः ।

तभयामपि नलरूपधारिणान्येनाहमुक्तेति बुद्ध्या सुरतसमयसमाग-
तजनान्तरदर्शनाद्वा उदितसंभ्रमीकृतां समुत्पादितभयां विमनस्क-
तया प्रतिबद्धभावोदयाम्, अनन्तरं का कुत्र तिष्ठतीति कृतप्रभ्रां
तां भैमीमच्छमणिकुट्टिमे निर्मले मणिवद्धमितिभागे स्वानुविम्बं
स्वप्रतिविम्बमददर्शत दर्शयामास । नायमपूर्वः कश्चित्, किंतु
मदीयमेवेदं प्रतिविम्बम् तत्र समान्य इति भ्रान्तिर्जातेति स्वप्र-
तिविम्बं तामदर्शयदित्यर्थः । अन्यतरस्य पूर्व विन्दुपतने विषम-
तत्त्वाद्द्वैरस्य स्यादिति विन्दुस्तम्भार्थम् 'अन्यचित्ततया संभ्रमज-
ननेन च भावबन्धं कुर्यात्' इति कामशास्त्रात्तस्या विन्दुपातप्रति-
बन्धमकरोदिति भावः । अददर्शत, 'णिचश्च' इति तङ् । ('कृद-
शोऽङि गुणः') । तां बुद्ध्यर्थत्वात्कर्मत्वम् ॥

एवं भैम्या भावलाभवेगभङ्गोपायमुक्त्वा नलस्य भावलाभवे-
नभङ्गभङ्गीमाह—

तत्क्षणावहितभावभावित-

द्वादशात्मसितदीधितिस्थितिः ।

स्वां प्रियामभिमतक्षणोदयां

भावलाभलघुतां नुनोद सः ॥ ११५ ॥

तत्क्षणेति ॥ स प्रियाय अभिमते क्षणे स्वेष्टसमये भैमी-
भावलाभोत्सुक्यात्पूर्वमेवोदय उत्पत्तिः समयो यस्यास्तां भावलाभे
स्वां निजां विन्दुच्युतौ लघुतां शीघ्रतां नुनोद । अन्यचित्तीकरणेन
लघुत्वव्यदित्यर्थः । तदेवाह—किंभूतः—तस्मिन्नेव क्षणे निजभावो-
त्सुक्यसमयेऽवहितभावेनैतस्या इव ममापि भावलाभश्चेत्स्यात्,
तर्हि विषमरतत्वाद्द्वैरस्यमेव स्यात्, अतस्तुल्यकालमेवोभयोर्भाव-
लाभं करवाणीति सावधानतयोक्तप्रकारेणैव सावधाने वा भावे
चित्ते भाविता ध्यानवासनादिमिश्रिन्तता द्वादशात्मनः सूर्यस्य,
सितदीधितेश्चन्द्रस्य, स्थितिर्मर्यादा गगनगमनादिप्रकारो येन
यः । तच्छानेन निजबीजस्तम्भनार्थं स्वस्यैव संपादितवैचिल्यः स-
ति यावत् । अथ च—सावधानतया कृता सूर्यचन्द्रापरपर्याये-
पिक्कलाख्यदक्षिणवामनाडीस्थयोर्मरुतोः स्थितिः स्थैर्यं येन ।
भिमतपवन इत्यर्थः । अन्यचित्ततासंपादनेन नासावायुस्तम्भ-
नोपायेनैकसमयोभयभावप्राप्तिपर्यन्तं स्वीयं भावं स्थिरीच-
रेति भावः । एतेन भङ्ग्या नलस्य योगाभ्यासोऽपि सूचितः,
अन्येन तथा कर्तुमशक्यत्वात् । 'दक्षिणनासामुद्रणे पुरुषस्य,
वामनासिकामुद्रणे योषितो विन्दुस्तम्भो भवति' इति कामशा-
स्त्रास्वीयं तदीयं च भावं स्थिरीचकरोति वा । विस्तरेणालम् ॥
इदानीं समरतमाह—

स्वेन भावजनने स तु प्रियां

बाहुमूलकुचनाभिचुम्बनैः ।

निर्ममे रतरहःसमापना-

शर्मसारसमसंविभागिनीम् ॥ ११६ ॥

१ लेखकप्रमादपतितोऽयं पाठः । निनिमित्तकगुणेन सकलेष्टसिद्धेः ।
भावोपायेनोक्तसूत्राप्रवृत्तेः । अङ्चङोरभेदाङ्गीकरणे तु अवीचदित्य-
स्याः, अपीपतदित्यत्र पुमोऽप्यापत्तेः । २ 'दृशे' इति वार्तिकेनेति
सूत्रे ज्ञानविशेषार्थानामग्रहणात् ।

स्वेनेति ॥ स तु नलः पुनः स्वेन स्वयमेव भावजनन उभयो-
र्भावप्राप्तिसमये स्वेन सह वा स्वेनात्मनैव कर्त्रा यद्भावजननं त-
स्मिन्सति वा । स्वस्य भावजनकसमय इति यावत् । तत्र बाहुमूलं
कक्षा, कुचौ, नाभिश्च एतेषां चुम्बनैः कृत्वा रतस्य रहसि समा-
पना तज्जनितं परमकाष्ठापन्नं शर्म सुखं, समापनारूपो वा शर्म-
सारस्तस्य समस्तुल्यो यः संविभागोऽशस्तद्वर्ती समरतप्रापणेन सु-
खिनीं निर्ममे चकार । स्वेनेत्यस्य प्रथमद्वितीयव्याख्ययोः कक्षा-
दिचुम्बनं जातिः । तृतीयायां तु—कक्षादेर्निरन्तरं कामाधिष्ठान-
त्वात्तुम्बनैरुपायैः स्वस्य भावप्राप्तिसमये तामपि भावमलम्भय-
दिति भावः । 'भावभजनेन तु—' इति पाठे—स्वीयेन भावभज-
नेन निमित्तेन बाह्यादिचुम्बनैरिति व्याख्या ॥

पुनरपि भङ्ग्यन्तरेण तदेवाह—

विश्लथैरवयवैर्निमीलया

लोमभिर्द्रुतमितैर्विनिद्रताम् ।

सूचितं श्वसितसीत्कृतैश्च तौ

भावमक्रमकमध्यगच्छताम् ॥ ११७ ॥

विश्लथैरिति ॥ तौ भावलाभश्रमवशात्स्वोद्वहनेऽपि विश्लथैः
शिथिलीभूतैरवयवैरङ्गैः, तथा—निद्राभावेऽपि निमीलया श्रमज-
नितनयनसंकोचत(न)या, तथा—तस्मिन्क्षणे द्रुतं शीघ्रं विनिद्र-
तामुलासमितैर्गतैर्लोमभी रोमाञ्चैः, तथा—श्वसितैः श्रमजमुख-
नासिकाश्वासैः सीत्कृतैश्च तैः सर्वैः सूचितमक्रमकं युगपत्संजातं
विन्दुच्युतिजन्यसुखरूपं भावमध्यगच्छताम् । समरतं प्राप्तावि-
त्यर्थः । भोगिनोः संभोगान्ते श्लथावयवत्वादि जातिः । क्रमकं,
'क्रमादिभ्यो वुन्' इति वुन् ॥

आस्त भावमधिगच्छतोस्तयोः

संमदेषु करजक्षतार्पणा ।

फाणितेषु मरिचावचूर्णना

सा स्फुटं कटुरपि स्पृहावहा ॥ ११८ ॥

आस्तेति ॥ एवं भावमधिगच्छतोः सुरतान्तसुखमनुभवतो-
स्तयोः करजक्षतानां नखक्षतानामर्पणा दानं संमदेषु परमानन्देषु
मध्ये आस्ताभूत् । आनन्ददायिकैवाभूदित्यर्थः । ननु क्षतस्य सुख-
दायित्वं कथमित्यत आह—स्फुटं यस्मात्फाणितेषु दुग्धविकार-
रूपेषु खण्डविकारेषु वा पानकेषु मध्ये सा सूपशास्त्रप्रसिद्धा मरि-
चावचूर्णना कटुरसापि स्पृहावहा मधुररसजन्यारुचिपरिहारेण
दृढामिच्छामावहति, तथा—कटुः पीडाजनिकापि नखक्षतार्पणा
सुखकारिण्येवाभूदित्यर्थः । संमदेषु नानाप्रकारेषु सुरतेषु भावं
प्राप्नुवतोस्तयोस्तस्मिन्नेव समये सा कामशास्त्रप्रसिद्धा कटुः पीडा-
जनिकापि नखक्षतार्पणा स्पृहावहाऽभूत् । स्फुटशब्द इवार्थः ।
केषु केव—फाणितेषु कटुरसा मरिचावचूर्णनेव । सुरतान्ते
कृताऽपि पुनः सुरतेच्छामेवोददीपदिति भाव इति वा । भावम-
धिगच्छतोस्तयोः कटुरपि सुरतेषु स्पृहावहा या नखक्षतार्पणा
सा स्फुटं निश्चितेषु फाणितेषु मरिचावचूर्णनाऽभूत् तद्रूपैव तद्रू-
पेव वाऽभूदित्यर्थ इति वा । 'मत्स्यण्डी फणितं खण्डविकारः श-
र्करा सित' इत्यमरः । चूर्णना, 'सत्यापपाश—' इति गिजन्ताद्युच् ॥

अर्धमीलितविलोलतारके

सा दृशौ निधुवनकमालसा ।

यन्मुहूर्तमवहन्न तत्पुन-

स्तृप्तिरास्त दयितस्य पश्यतः ॥ ११९ ॥

अर्थेति ॥ निधुवनकमेन सुरतश्रमेणालसा । सुतायासनिः-
सहाङ्गीत्यर्थः । सा दृशौ मुहूर्तं क्षणमात्रमर्धनिमीलिते ईषत्संकु-
चिते विलोले तारके ययोस्तादृशे (शौ) यदवहद्धार, तत्तादृग्भैमी-
नेत्रावस्थानं पश्यतो दयितस्य पुनस्तृप्तिर्नास्त मा भूत् । पुनः
पुनः पश्यत इति वा (भावः) । पौनःपुन्यदर्शनामिलाषस्यानि-
वृत्तत्वात्पश्यन्नेव स्थित इत्यर्थः । तादृशी तस्य सुतरां सुखायाभू-
दिति भावः ॥

तत्कमस्तमदिदीक्षत क्षणं

तालवृन्तचलनाय नायकम् ।

तद्विधा हि भवदैवतं प्रिया

वेधसोऽपि विदधाति चापलम् ॥ १२० ॥

तदिति ॥ इदानींतनस्तस्याः क्रमः सुरतजः श्रमः नायकं
सैन्यस्वामिनं राजानमपि तं क्षणमात्रं तालवृन्तचलनायादिदीक्ष-
तोपदिदेश । सुरतश्रान्तां तां दृष्ट्वा व्यजनवीजनेन श्रमापनयनं
चकारेत्यर्थः । हि यतो—भवस्य संसारस्य कामसुखसर्वस्वस्य
दैवतमिष्टदेवता तद्विधा भैमीसदृशी अतिसुन्दरी प्रियसौभाग्य-
वती प्रिया वेधसो ब्रह्मणोऽपि स्वविषये चापलमनुरागतरलतां
विदधाति करोति, किं पुनर्मनुष्यस्य नलस्येत्यर्थः । पुनरपि सानु-
रागो जात इति भावः । 'व्यजनं तालवृन्तकम्' इत्यमरः । अदि-
दीक्षत, नियमार्थादीक्षेहेतुमणिच् चङ् ॥

स्वेदविन्दुक्रितनासिकाशिखं

तन्मुखं सुखयति स्म नैषधम् ।

प्रोषिताधरशयालुयावकं

सामिलुप्तपुलकं कपोलयोः ॥ १२१ ॥

स्वेदेति ॥ तस्या मुखं नैषधं सुखयति स्म । किंभूतम्—स्वेद-
विन्दुकाः संजाता यस्यास्तादृशी नासिकाशिखा नासाग्रं यस्य ।
तथा—प्रोषितो गतोऽधरशयालुरोष्ठस्थितो यावको यस्य ।
तथा—परिचुम्बनवशात्कपोलयोः साम्यं लुप्ताः पुलका रोमाञ्चा
यस्य एवंभूतं दृष्ट्वा स सुखी जातः, संजातकामश्च जात इत्यर्थः ।
अत्र पूर्वोत्तरार्धे व्यत्यस्ते षठनीये, अन्यथा समासपुनरात्तदोषा-
पातः । सुखयति, मतुबन्तात् 'तत्करोति-' इति णिच् 'णाविष्ट-
वत्-' इति मतुब्लोपः ॥

हीणमेव पृथु सस्मरं किय-

त्क्रान्तमेव बहुनिर्वृतं मनाक् ।

क्रान्तचेतसि तदीयमाननं

तत्तदालभत लक्षमादरात् ॥ १२२ ॥

हीणमिति ॥ तदतिसुन्दरं तदीयमाननं तदा सुरतान्तसमये
क्रान्तचेतसि विषय आदरातिशयाल्लक्षं लक्षसंख्यं द्रव्यमलभत ।
मूल्यरहितेऽत्युत्कृष्टे वस्तुनि 'एतल्लक्षं लभते' इति लोकोक्त्या

परमोत्कर्षस्याभिव्यञ्जनात्परमत्युत्कर्षं प्रापेत्यर्थः । किंभूतम्—सुर-
तसुखानुभववेगसंजातस्त्रीयस्मरचापलस्मरणात्पुरुषायितस्मरणाद्वा
बहुतरं हीणं लज्जितमेव । तथा—पुनः सुरतामिलाषधारणात्कि-
यदीषत्सस्मरमुदीक्षकामम् । तथा—सौकुमार्यातिशयायासबाहु-
ल्याद्बहु सुतरां क्रान्तं म्लानमेव । तथा—प्रलयाख्यया कामाव-
स्थया साध्यसाधनभेदावगमराहित्यादेकीभावात्परब्रह्मानन्दानुभ-
वादिव महासुखानुभवविषयसुखापलापान्मनाङ्घ्रिवृतमवपं सुखि-
तम् । विस्मृतानुभूतसुखमिति यावत् । 'रतान्तसमये योपिःमु-
खमत्यादरकारि भवति' इति कामशास्त्रम् । तदा तादृक्तदाननं
दृष्ट्वा पुनः समदनोऽभूदिति भावः । अथ च—लक्षं विषयताम-
लभतेत्यर्थः ॥

स्वेदवारिपरिपूरितं प्रिया-

रोमकूपनिवहं यथायथा ।

नैषधस्य दृगपात्तथातथा

चित्रमापदपतृणतां न सा ॥ १२३ ॥

स्वेदेति ॥ नैषधस्य ह्रस्वेदवारिणा सुरतश्रमजलेन परिपूर्णं
प्रियारोमकूपनिवहं यथा यथा यावदपात्सादरं व्यलोकयत्, सा
नलदृक् तथातथा तावत्तावदपतृणतां तृप्तिं नापदिति चित्रम् ।
पुनःपुनरवलोकने हि तृप्तिर्भवति अत्र तु न जातेत्याश्रयमि-
त्यर्थः । अथ च—पिपासोरञ्जलिजलेनापि पिपासा शाम्यति, अ-
स्यास्त्वाकण्ठवारिपूरितकूपसङ्घस्य पुनः पुनः पानेऽपि पिपासा न
शान्तेति चित्रमित्यर्थः । एवंभूतभैमीरोमकूपदर्शनमात्रेण पुनः
सकामोऽभूदिति भावः ॥

वीतमाल्यकचहस्तसंयम-

व्यस्तहस्तयुगया स्फुटीकृतम् ।

बाहुमूलमनया तदुज्ज्वलं

वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज सः ॥ १२४ ॥

वीतेति ॥ स सुरतसंमर्दाद्वीतमाल्याश्रयुतकुसुमाः कचहस्ताः
स्तेषां संयमाय ग्रन्थिवन्धनाय व्यस्तमूर्ध्वव्यापारितं हस्तयुगं यथा
तथा भैम्या स्फुटीकृतं तदतिरमणीयं कामवसतिस्थानमुज्ज्वलम-
तिगौरं बाहुमूलं वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज । निरवधि सुखम-
न्वभूदित्यर्थः । वान्तेति वा पाठः । कचहस्त इति हस्तशब्दः
प्रशंसावाची । सुखमेव सौख्यं चतुर्वर्णादित्वात्पण्यञ् ॥

वीक्ष्य पत्युरधरं कुशोदरी

बन्धुजीवमिव भृङ्गसंगतम् ।

मञ्जुलं नयनकजलैर्निजैः

संवरीतुमशकत्सितं न सा ॥ १२५ ॥

वीक्ष्येति ॥ सा कुशोदरी नेत्रचुम्बनवशात्संलभ्यैर्निजैर्नयनक-
जलैर्भिन्नवर्णतया मञ्जुलं शोभमानं पत्युरधरं भृङ्गेण भ्रमरेण
संगतं मिलितं पीयमानमकरन्दं बन्धुजीवपुष्पमिव वीक्ष्य समु-
त्पद्यमानं स्मितमीषद्वाक्यं संवरीतुं गोपायितुमुत्पद्यमानमेव नि-
रोद्धुं वा नाशकत्समर्था नाभूत् । उत्तमस्त्रीत्वात्सलजत्वात्प्राणे-

यस्य सविधे स्मितं कर्तुमयुक्तं यद्यपि, तथापि स्वीयसंभोगसौभा-
व्यवशादुत्पन्नस्य स्मितस्य संवरीतुमशक्यत्वात्सपत्नीदर्शने च सल-
ज्ज्वलेऽपि प्रागल्भ्यागमनशङ्कया सिद्धिमय इति ॥

तां विलोक्य विमुखश्रितस्मितां

पृच्छतो हसितहेतुमीशितुः ।

हीमती व्यतरदुत्तरं वधूः

पाणिपङ्कजहि दर्पणार्पणाम् ॥ १२६ ॥

तामिति ॥ वधूभैमी विमुखं तिर्यङ्मुखं यथा तथा पराङ्मुखी-
भूय श्रितस्मिता कृतेष्वङ्गास्या विमुखी चासौ श्रितस्मिता च
वादर्शी वालां विलोक्य हसितहेतुं पृच्छत ईशितुर्नलस्य पाणिरेव
पङ्कज कमलं तस्मिन्करकमले दर्पणस्यार्पणामेवोत्तरं व्यतरद्ददौ
स्मितहेतुमाचष्ट । यतो—हीमती । स्वनेत्रचुम्बनवशात्तवोष्टे नेत्र-
ज्जलं लग्नमिति लज्जावशात्साक्षादुत्तरं दातुमशक्ता कज्जलाङ्कितं
प्राधरं पश्येति भावेन दर्पणार्पणामेवोत्तरं ददावित्यर्थः ॥

लाक्ष्यात्मचरणस्य चुम्बना-

चारुभालमवलोक्य तन्मुखम् ।

सा ह्रिया नतनताननाऽस्मर-

च्छेषरागमुदितं पतिं निशः ॥ १२७ ॥

लाक्ष्येति ॥ कुपितभैमीप्रसादनार्थं चरणे पतनाद्भैम्याः प-
यिनीत्वात्पङ्कजासनबन्धेन सुरतारम्भवशाद्वात्मचरणस्य लाक्ष्या
चुम्बनात्संबन्धाद्धेतोश्चारु भालं ललाटं यस्यैवंभूतं तस्य नलस्य
मुखमवलोक्य निजसुरतधाष्ट्यस्मरणजातया ह्रिया हेतुना नत-
नतं नतप्रकारमाननं यस्याः सैवंभूता सती उदितं प्राप्नोदयम्,
नतनताननां च कालक्रमापचीयमानः शेषः कियदवशिष्टो रागो
अहित्यं यस्य तं निशो राग्याः पतिं चन्द्रमस्मरत् । तन्मुखं तादृ-
शमुदित्यर्थः । ईषदवशिष्टरक्तिमचन्द्रदर्शने यथा प्रीतिर्भवति,
तथा तादृङ्मुखदर्शनेऽपि तस्याः प्रीतिर्जातेति भावः । नतनतेति
कारे द्विरुक्तिः । पतिं कर्मत्वविवक्षया षष्ठ्यभावः ॥

स्वेदभाजि हृदयेऽनुविम्बितं

वीक्ष्य मूर्तमिव हृदतं प्रियम् ।

निर्ममे धुतरतश्रमं निजै-

र्हीनतातिमृदुनासिकानिलैः ॥ १२८ ॥

स्वेदेति ॥ ललाटलाक्षादर्शनसंजातनिजसुरतधाष्ट्यस्मरणवशा-
त्तया नता सा स्वेदभाजि श्रमजलयुते स्वहृदयेऽनुविम्बितं प्रियं
मूर्तं साकारं हृदतं चित्तस्थमिव वीक्ष्य निजैरतिमृदुभिर्वि-
भ्रान्तिक्रममन्दीभूतैर्नासिकानिलैः कृत्वा धुतोऽपनीतो रतश्रमो
यथा तादृशं निर्ममे चकार । लज्जानम्रत्वात्नासाश्वासानां हृदयप्र-
विम्बितप्रियसंबन्धाच्छ्रमापनोदनं युक्तम् । निर्मम इवोत्प्रेक्षा
या तादृशी तां दृष्ट्वा स गतश्रमः सहर्षः संजातः, सापि तं ता-
दृशं दृष्ट्वा हर्षवशान्मन्दतरान्नासाश्वासान्मुमोचेति भावः ॥

सूननायकनिदेशविभ्रमै-

रप्रतीतचरवेदनोदयम् ।

दन्तदंशमधरेधिगामुका

सास्पृशन्मृदु चमच्चकार च ॥ १२९ ॥

सूनेति ॥ सूननायकस्य कामस्य निदेश आज्ञा तस्य विभ्र-
मैर्विलासैर्हेतुभिरप्रतीतचरः पूर्वं संभोगवेलायामज्ञातो वेदनो-
दयः पीडोद्भवो यस्मात्तं दन्तदंशमधरेऽधिगामुकाधुना पीडाका-
रिणं ज्ञातवती सा मृद्वनिष्ठुराङ्गुलीस्पर्शं यथा तथा दन्तदंष्ट्रा-
धरमेवास्पृशत् । अनन्तरं च स्पर्शजपीडानुभवाच्चमच्चकार स-
सीत्कारमङ्गकम्पमपि चकार । आकस्मिकतयैव क्रिमेतत्कदा जात-
मिति साश्चर्या चाभूत् । दन्तदंशं, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

वीक्ष्य वीक्ष्य करजस्य विभ्रमं

प्रेयसार्जितमुरोजयोरियम् ।

कान्तमैक्षत हसस्पृशं किय-

त्कोपकुञ्चितविलोचनाञ्चला ॥ १३० ॥

वीक्ष्येति ॥ इयं प्रेयसा नलेन उरोजयोरुपरि बुद्धिपूर्वमर्जितं
कृतं करजस्य नखस्य विभ्रमं कोपसंभ्रमवशाद्वीक्ष्य वीक्ष्य वारं
वारं विलोक्य, अनन्तरमेव कियत्किञ्चित्कोपेन कुञ्चितावुन्मील्य
मुकुलितौ पर्यायेण विलोचनाञ्चलौ नेत्रपल्लवौ यया एवम्भूता
सती स्वयंकृतत्वात्संभोगसमये तथा ज्ञातत्वाच्च हसस्पृशं श्रित-
स्मितं कान्तमैक्षत । कोपेन वक्रमपश्यदित्यर्थः । कोपस्याल्पत्वे-
नोत्तमत्वं धीरत्वं च भैम्या व्यज्यते । वीक्ष्य संभ्रमे द्विरुक्तिः ।
हसस्पृशं, 'स्पृशोऽनुदके-' इति किन् ॥

रोषरूपितमुखीमिव प्रियां

वीक्ष्य भीतिदरकम्पिताक्षराम् ।

तां जगाद स न वेद्मि तन्वि तं

कश्चकार तव कोपरोपणाम् ॥ १३१ ॥

रोषेति ॥ स रोषरूपितं कोपयुक्तं मुखं यस्यास्तामिव दन्तदं-
शादेः सुखकारित्वेन तत्त्वतः कोपरहितत्वेऽपि कृत्रिमकोपेन भ्रुकु-
टितमुखीं प्रियां वीक्ष्य भीत्या दरमीषत्कम्पितानि सगद्गदान्य-
क्षराणि यस्यां क्रियायां तद्यथा तामिति जगाद । इति किम्—हे
तन्वि, अहं तं न वेद्मि, कस्तव कोपरोपणां चकार । 'ब्रूहि
शास्त्रि तव कोपरोपिणम्' इति पाठे—कोपस्य रोपिणमाधायकम् ।
'न वेद्मि' इत्यात्मनः कोपरोपित्वं गोपायति ॥

रोषकुङ्कुमविलेपनान्मना-

ङ्गन्ववाचि कृशतन्ववाचि ते ।

भूदयुक्तसमयैव रञ्जना-

मानने विधुविधेयमानने ॥ १३२ ॥

रोषेति ॥ पुनरपि, इति किम्—ननु कृशतनु अवाचि को-
पवशाद्भाष्यभाषणे, तथा—अवाचि नञ्नीभूते, तथा—विधु-
नापि विधेया गुणाधिक्यवशात्कार्या मानना पूजा यस्यैवंभूते

१ 'चमत्कृता कियत्' इति जीवातुसंमतः पाठः । २ 'कोपसंकुचि-
तलोचनाञ्चलम्' इति जीवातुसंमतः पाठः । ३ 'भूयित' इति जी-
वातुसंमतः पाठः ।

चन्द्राधिके तवानने रोषरूपेण कुङ्कुमेन विलेपनाद्धेतोर्मनागल्पी-
यसी इयं रञ्जना रक्तिमसंपादना मा भूत् न कार्या । यस्मादयु-
क्तसमयैवाप्रस्तावसमुद्भूतैव । किमपि मया नापराद्धमिति निर्हे-
तुकेयमनुचिता कोपरञ्जना त्यजतामित्यर्थः । अथ च—अयं संभो-
गसमयो रात्रिरियं, नतु कोपरञ्जनासमयः, तस्मादन्यदा कोपः
कार्यः, अधुना तु त्यज्यतामित्यर्थः । अथ च—चन्द्राधिकं तव
मुखम्, इदानीं रोषरूपितं सन्नयूनं भविष्यतीत्युक्तसमया रञ्जना
न कार्या कोपस्त्यज्यतामित्यर्थः । अथ च—कोपकुङ्कुमविलेपनर-
ञ्जनाऽयुक्तसमया । यतः, तस्मान्नैव कार्या । शीतकाले ह्युष्णवी-
र्यतया वदनप्रसाधनं कुङ्कुमविलेपनं युक्तम्, इदानीं वसन्तजेन
श्रमजेनोष्मणा श्रीखण्डपाण्डिमैवाननप्रसाधनायालम्, न कुङ्कु-
मरञ्जनेत्यर्थः ॥

क्षिप्रमस्य तु रुजा नखादिजा-

स्तावकीरमृतसीकरं किरत् ।

एतदर्थमिदमर्थितं मया

कण्ठचुम्बि मणिदाम कामदम् ॥ १३३ ॥

क्षिप्रमिति ॥ हे भैमि, कण्ठचुम्बि मम कण्ठे स्थितं, तथा—
कामदमिच्छादायि, अत एव एतदर्थं त्वदीयकरजरदनक्षतजपी-
डापाकरणार्थं भैमीकरजादिक्षतपीडापनोदनं कुर्विति मयाऽर्थितं
प्रार्थितं सदिदं चिन्तामणिरत्नानां दाम मालामृतसीकरं सुधा-
विन्दुं किरत्स्ववत्सत् तावकीस्त्वदीया नखादिजा नखक्षतादिसमु-
द्भवा रुजाः पीडाः क्षिप्रमस्यतु । शमयत्वित्यर्थः । तस्मात्कोपं
मा कार्षीरिति भावः । अर्पितमिति पाठे—पीडाशान्त्यर्थं मया
त्वदीयकण्ठे क्षिप्तं सत्त्वदीयकण्ठचुम्बीति व्याख्येयम् । रुजा,
भिदादित्वादङ् ॥

स्वापराधमलुपत्पयोधरे

मत्करः सुरधनुष्करस्तव ।

सेवया व्यजनचालनाधुवा

भूय एव चरणौ करोतु वा ॥ १३४ ॥

स्वापराधमिति ॥ हे भैमि, मत्करस्तव पयोधरे स्तने सुरध-
नुष्कर इन्द्रचापाख्यनखक्षतविशेषकारी सन् नखक्षतपीडाकरणजं
स्वापराधं व्यजनस्य चालना तस्याः सकाशाद्भवतीति भूस्तया
व्यजनवीजनसमुद्भूतया सेवयाऽलुपत् । वाऽथवा एतावत्याऽपि
सेवया यदि न तुष्यति तर्हि भूय एव पुनरप्ययं करस्तव चरणौ
करोतु संवाहयतु । चरणसंवाहने ह्यपराधमार्जनं भवति, तस्मा-
त्तदर्थं करोत्वित्यर्थः । अथ च—चरणौ संभोगार्थमूर्ध्वीकरोत्वित्य-
र्थोवसेयः । अथ च—नानावर्णमुद्रिकायुक्तत्वात्त्वत्कुचे सुरधनु-
ष्करः । तथा चापराधो नास्त्येव । अथ च—मेवे सुरधनुर्युक्तमे-
वेति पयोधरे तत्कारिणां न कोऽप्यपराधः । यद्यपि भवेत्, त-
थापि व्यजनसेवयाऽवलोपितः । चरणसंवाहनमपि करोत्वित्यर्थः ।
'भूय एव' इति पाठे—एव मत्करः । अलुपत्, लुदित्वादङ् । धनु-
ष्करः, 'दिवाविभा' इति टः, 'दिसुखोः सामर्थ्य' इति पक्षे विस-

जनीयस्य सः । करोतीति करः पचाद्यच् । सुरधनुषः कर इति
षष्ठीसमासः चलना न्यन्ताद्युच् । मित्वस्य पाक्षिकत्वाद्वृद्धिः ॥

आननस्य मम चेदनौचिती

निर्दयं दशनदंशदायिनः ।

शोध्यते सुदति वैरमस्य त-

त्किं त्वया वद विदश्य नाधरम् ॥ १३५ ॥

आननस्येति ॥ हे सुदति, ममाननस्य चेद्यदनौचिती ।
यतो—निर्दयं यथा तथा दशनदंशदायिनो दन्तक्षतदानशीलस्य ।
तस्मात्तस्य यद्यपराधिता तत्तर्हि अपराधकारिणोऽस्य मन्मुखस्या-
धरं विदश्यातितरां खण्डयित्वा त्वया किमिति तदन्तदशनरूपं
वैरं न शोध्यते त्वं वद कथय, अपि त्वपराधिनोस्यावयवमोष्ठं दन्तैः
खण्डयित्वा वैरनिर्यातनं कुरु । तथा च समः समाधिरित्यर्थः ॥

दीपलोपमफलं व्यधत्त य-

स्त्वत्पटाहतिषु मच्छिखामणिः ।

नो तदागसि परं समर्थना

सोऽयमस्तु पदपातुकस्तव ॥ १३६ ॥

दीपेति ॥ हे भैमि, यो मच्छिखामणिस्त्वत्पटाहतिषु त्वदी-
यवसनकर्षणेषु सतीषु लज्जावशान्मुखवाय्वादिना त्वया कृतं
दीपलोपं स्वकिरणैरेव तिमिरनिराकरणादफलं व्यर्थं व्यधत्त ।
तस्य मणेरगस्यपराधे परं केवलं करादिवत्समर्थना परिहारो नो
अस्ति, तस्मादुपायान्तराभावात्सोऽयं मौलिमणिस्तव पदयोः पा-
तुको वन्दारस्तु । उपायान्तराभावे हि नमस्कारेणाप्यपराधमा-
र्जनं क्रियते, तस्मादयमपि नमस्कारं करोत्वित्यर्थः ॥

इत्थमुक्तिमुपहत्य कोमलां

तल्पचुम्बिचिकुरश्चकार सः ।

आत्ममौलिमणिकान्तिभङ्गिनीं

तत्पदारुणसरोजसङ्गिनीम् ॥ १३७ ॥

इत्थमिति ॥ स इत्थमुक्तप्रकारेण कोमलां सामयुक्तामुक्तिं
वाचमुपहत्योपहारीकृत्य प्रणामकरणवशात्तल्पचुम्बिनः शय्या-
स्पर्शिनश्चिकुराः केशा यस्य स आत्ममौलिमणिकान्तिर्निजशिखा-
मणिद्युतिस्तद्रूपा भङ्गिनी नदी तां तत्पदे भैमीचरणौ तद्रूपे अरु-
णसरोजे तत्सङ्गिनीं संबद्धां चकार । प्रणनामेत्यर्थः । नद्याश्च
रक्तोत्पलसंबन्धो युक्त एव । तल्पचुम्बीत्यनेन शय्यायामेव प्र-
णामः सूचितः । भङ्गास्तरङ्गाः सन्त्यस्यां सेति विग्रहः ॥

तत्पदाखिलनखानुबिम्बनैः

स्वैः समेत्य समतामियाय सः ।

रुद्रभूमविजिगीषया रति-

स्वामिनोपदशमूर्तिताभृता ॥ १३८ ॥

तदिति ॥ कृतप्रणामः स नलः स्वैर्निजैस्तस्याः पदयोरखिलेषु
दशस्वपि नखेषु जातैरनुबिम्बनैः प्रतिबिम्बैः समेत्य मिलित्वा रु-

द्रस्य भूमा बहुत्वमेकादशत्वं तस्यापि स्पर्धावशाद्विजिगीषया जे-
तुमिच्छयोपदशमूर्तितां धारयता रतिस्वामिना कामेन समतां सा-
म्यमिमां मदीयः शत्रुर्यथेकादशत्वं धारयति तर्हि मयापि ताव-
त्संख्याकेन भवितुं युक्तमिति । एकादशत्वं यदि कामो धारयेत्,
तर्हि भैमीदशनखसंजातस्वप्रतिविम्बसंबन्धादेकादशमूर्तिधारी न-
लस्तेनोपमीयेतेत्यभूतोपमा । रुद्रभीतीति पाठे—एकादशभ्यो रु-
द्रेभ्यो भीतेर्विजिगीषया तदपाकरणान्द्वेतोर्यथेकादशमूर्तितां मदनो
धारयेत्तर्हि स्वप्रतिविम्बयोगादेकादशमूर्तिस्तेनोपमीयेतेत्यर्थः । प्र-
णामवशात्तन्त्रखेषु प्रतिविम्बित इति भावः । दशानां समीपे उप-
दशाः ‘संख्ययाऽव्यया—’ इति समासः । ‘बहुव्रीहौ संख्येये’ इति
डच् । उपदशा मूर्तयो यस्येति समासः ॥

आख्यतैष कुरु कोपलोपनं

पश्य नश्यति कृशा मधोर्निशा ।

एतमेव तु निशान्तरे वरं

रोषशेषमनुरोत्ससि क्षणम् ॥ १३९ ॥

आख्यतेति ॥ एष तामित्याख्यतावोचत् । इति किम्—हे भै-
मि, त्वं कोपलोपनं कुरु । मधोर्वसन्तस्य कृशा दिनापेक्षया स्वभा-
वत एवालपपरिमाणा, अथ च—प्रतिक्षणमपचीयमाना, निशा
नश्यतीति पश्य । कोपापरित्यागे एवंप्रकारेणावशिष्टा रात्रिर्गमि-
ष्यति, तस्मात्कोपं मुञ्च । तु पुनस्त्वमेतमेव रोषशेषं निशान्तर
आगामिराग्यन्तरे दिनापेक्षयाऽधिकपरिमाणायां शिशिरर्तुरात्रौ
क्षणमात्रमनुरोत्ससि कामयिष्यसे वरमेतन्मनागिष्टम् । शिष्टं कोपं
तदा कुर्विदानीं संभोगार्थं प्रसज्जा भव । सर्वं कोपमिदानीमेव
चेत्करिष्यसि, तर्हि तदा किं करिष्यसि, तस्मादल्पं रोषं निशान्तरार्थं
प्रापयेति लौकिकरीत्याऽधुना तावत्कोपं त्यजेति भैमीं प्रार्थयति
त्येत्यर्थः । आख्यत, ‘चक्षिडः ख्याञ्’ ‘अस्यतिवक्ति—’ इत्यङ्,
ङित्वात्तङ् ॥

साथ नाथमनयत्कृतार्थतां

पाणिगोपितनिजाङ्घ्रिपङ्कजा ।

तत्प्रणामधुतमानमाननं

स्मेरमेव सुदती वितन्वती ॥ १४० ॥

सेति ॥ अथ प्रणामभाषणानन्तरं प्रणामं मा कार्षीरित्यादिव-
चनपूर्वं पाणिभ्यां गोपिते निजाङ्घ्रिपङ्कजे यथा तथा तस्य प्रणामेन
धुतो निरस्तो मानः कोपजमौदासीन्यं यस्यैवंभूतमाननं प्रसादा-
त्स्मेरं सखितमेव वितन्वती कुर्वाणा सती सा सुदती नाथं कृता-
र्थतां कृतकृत्यतामनयत्प्रापयामास । तावन्मात्रेण प्रसज्जाऽभूदिति
भावः ॥

तौ मिथो रतिरसायनात्पुनः

संबुभुक्षुमनसौ बभूवतुः ।

चक्षमे नतु तयोर्मनोरथं

दुर्जनी रजनिरल्पजीवना ॥ १४१ ॥

ताविति ॥ तौ मिथोऽन्योन्यं रतिरससायनात्प्राप्तेः परस्परा-

नुरागविवृद्धेर्हेतोः, अथ च—प्रीतिरेव रसायनं प्रज्ञान्तसुरते-
च्छायाः पुनरुज्जीवनौषधं तस्माद्धेतोः, पुनः संबुभुक्षुमनसौ सुरता-
भिलाषिचितौ च बभूवतुः । द्वितीयसुरतेच्छा जातावित्यर्थः । तु
पुनः रजनिरस्योर्मनोरथं द्वितीयसुरतवान्छां न चक्षमे विषेहे ।
यतः—दुष्टा जनिर्जन्म यस्याः । तथा—अल्पं जीवितं सत्त्वं यस्या-
स्तादृशी संजातप्रभातसमया । अथ च—अल्पायुषो जन्म दुष्टमे-
वेति । यद्वा—प्रभातस्यासन्नत्वाद्विरहसंभावनावशाद्वा दुष्टा व्या-
कुला जन्यो नवोढा यस्यां सा दुर्जनी । संभोगेच्छा तु न नि-
वृत्ता, परं प्रभातसमयस्य जातत्वात्संभोगं न चकुरिति भावः ।
अन्योपि सुरतविषये यद्रसायनं वीर्यवृद्ध्यर्थमौषधं सेवमानः पुनः
पुनः सुरतेच्छुर्भवति । अल्पचित्ताऽन्यापि दुष्टा वधूः सपत्न्यादि-
स्त्रीपुरुषयोः संभोगं न क्षमते । जननं जनिः ‘जनिवसिभ्यामिञ्
(ण),’ ‘जनिवध्योश्च’ इति वृद्धिर्न । ‘दूलोपे—’ इति दीर्घः ।
पक्षे—समासान्तविधेरनित्यत्वात्कबभावः ॥

स्वमुमाप्तशयनीययोस्तयोः

स्वैरमाख्यत वचः प्रियां प्रियः ।

उत्सवैरधरदानपानजैः

सान्तरायपदमन्तरान्तरा ॥ १४२ ॥

स्वमुमिति ॥ स्वमुमाप्तं शयनीयं शय्या याभ्यां तयोर्मध्ये
प्रियः प्रियां प्रति स्वैर रहसि स्थितत्वात्स्वच्छन्दं यथा तथा आ-
ख्यतावोचत् । किंभूतं वचः—परस्परमधरस्य दानं खण्डनं पानं
च ताभ्यां जातैरुत्सवैः परमानन्दकारणैर्निमित्तैरन्तरान्तरा मध्ये
मध्ये सान्तरायाणि सविघ्नानि कियन्तं कालमनुचारितानि सुसि-
ङ्गन्तानि पदानि यत्र तत् ॥

किमुवाचेत्याह—

देवदूत्यमुपगम्य निर्दयं

धर्मभीतिकृततादृशागसः ।

अस्तु सेयमपराधमार्जना

जीवितावधिं नलस्य वश्यता ॥ १४३ ॥

देवदूत्यमिति ॥ देवदूत्यमुपगम्याङ्गीकृत्य निर्दयं यथा तथा
धर्माङ्गीत्या चित्तशुद्ध्या दूत्याकरणे प्रतिश्रुतापरिपालनाद्धर्मो लु-
प्येतेति लुप्यमानाद्धर्माङ्गीत्या धर्मस्यैव वा भीतिर्लोपलक्षणा
तथा हेतुभूतया कृतं तादृशमनिर्वाच्यं भवत्पीडनरूपमुक्तप्रकारमा-
गोऽपराधो येन तस्यापराधिनो नलस्य मम जीवितावधि यावज्जीवं
या वश्यता भवदधीनता सेयमपराधस्य मार्जना शोधयिष्यस्तु ।
अद्यप्रभृति यावदहं जीवामि तावत्तव वश्यः किंकर एवेति प्र-
तिज्ञां तस्यां मत्वा तमपराधं क्षमस्वेत्यवोचदिति भावः । मार्जनो,
प्यन्ताङ्गावे युक् ॥

स क्षणः सुमुखि यत्त्वदीक्षणं

तच्च राज्यगुरु येन रज्यसि ।

तन्नलस्य सुधयाभिषेचनं

यत्त्वदङ्गपरिरम्भविभ्रमः ॥ १४४ ॥

स इति ॥ हे सुमुखि, यत्त्वदीक्षणं स एव नलस्य क्षणो महानुत्सवः, शोभनवदनत्वादेवेत्यर्थः । अथ च यत्र महत्यपि काले भवदीक्षणं स महानपि कालः सुखरूपत्वात्क्षणतुल्यः । सुखेनातिवाहितुं शक्य इत्यर्थः । तथा—येन त्वद्विषये मदीयेन मद्विषये त्वदीयेन व्यापारेण त्वं राज्यसे ग्रीता भवसि तच्च तदेव मम उरु महद्राज्यं त्वदनुरागहेतुव्यापार एव साम्राज्यम्, नतु सकलभूमण्डलाधिपत्यमित्यर्थः । तथा—यस्त्वदङ्गस्य परिरम्भविभ्रम आलिङ्गनविलासस्त्वच्छरीरेण मदङ्गे कृतो वा परिरम्भविभ्रमस्तदेव नलस्य मम सुधयाऽमृतेनाभिषेचनमभितः स्नानम् । सुधाभिषेकादपि भवदङ्गसुखकर इत्यर्थः । सर्वथा त्वमेव मम सकलपुरुषार्थसर्वस्वभूतासीत्यर्थः ॥

शर्म किं हृदि हरेः प्रियार्पणं

किं शिवार्धघटने शिवस्य वा ।

कामये तव महेषु तन्वि तं

नन्वयं सरिदुदन्वदन्वयम् ॥ १४५ ॥

शर्मेति ॥ हरेः श्रीविष्णोर्हृदि प्रियार्पणं लक्ष्म्याः स्थापनं किं नाम शर्म सुखम् । तथा—वाऽथवा शिवस्य शिवायाः पार्वत्या अर्धेन घटनं किं शर्म तदप्यलपियः । तर्हि किं नाम परमं सुखमित्याशङ्क्याह—ननु तन्वि भैमि, महेषु सुरतोत्सवेषु तव तमतिप्रसिद्धं सरिदुदन्वतोर्नदीसमुद्रयोरिवान्वयमभिन्नजलोपलम्भेन तादात्म्यलक्षणमयमहमयं शुभावहविविधरूपं वा संबन्धं कामये वाञ्छामि । इष्टदेवताभ्य इति शेषः । महेषूत्सवेषु मध्ये तव सरिदुदन्वदन्वयमेकं कामये नत्वन्यमिति वा । हरेर्हृदि प्रियार्पणे, शिवस्य च शिवार्धघटने आलिङ्गनादीनां पृथक्स्थितभिन्नदेहसाध्यत्वादालिङ्गनादिजन्यं सुखं तावन्नास्त्येव किंत्वेकदेशस्पर्शमात्रजन्यमेवास्ति, तस्मादावयोर्यदि पृथक्त्वम्, तर्हि तदा सुरतसमये क्षीरवदेकीभावोऽस्तु । यद्यपृथक्त्वमिष्टम्, तर्हि नदीसमुद्रजलवत्तादात्म्यमेव भवतु, नतु हरिलक्ष्म्यादिवद्भेदोल्लेख इति भावः । नन्वहमित्यपि पाठः । 'तव मयेह' इति पाठे—अयमहमिह भूलोके मया सह तव तं तादृशं सरिदुदन्वदन्वयं कामय इत्यर्थः ॥

धीयतां मयि दृढा ममेति धी-

र्वक्तुमेवमवकाश एव कः ।

यद्विधूय तृणवद्विस्पतिं

क्रीतवत्यसि दयापणेन माम् ॥ १४६ ॥

धीयतामिति ॥ हे भैमि, मयि त्वं ममेति धीर्निश्चिता बुद्धिर्धीयतां न्यस्यताम् । मयि स्वत्वबुद्धिरासंसारं त्वया क्रियतामिति वक्तुमेवाभिधातुमप्यवकाशोऽवसर एव कः, अपि तु—तात्त्विकेऽर्थे एवं वक्तुमवकाशलेशोपि नास्ति, यद्यस्मादेतोर्दिवस्पतिमिन्द्रं तृणवत्तृणेन तुल्यं वर्तते तृणवदेव यथा तथा तृणमिव परित्यज्य दयारूपेण पणेन मूल्येन मां क्रीतवत्यसि । उदासीने हि ममत्वबुद्धिः कार्येत्यारोपः प्रार्थ्यते । विक्रीय मूल्येन गृहीते वस्तुनि तु स्वत्वं न्याय्यमस्त्येवेति तद्धारोपो न प्रार्थ्यते इत्यर्थः । यदि मयि स्वत्वं नाभविष्यत्तर्हि इन्द्रं परित्यज्य मां नावरिष्यः । वृत्त-

वत्यसि तावत्, तस्मादेवमपि मया याचितुमयुक्तमेवेति तव किंकरोस्मीति भावः । दिवस्पतिं, दयापणेनेत्येताभ्यामिन्द्रपेक्षया त्वदपेक्षया चाहमस्मितरां गुणवानिति वृत्त इति न, किंतु मद्वरणे तव कृपैव हेतुः, सा यावज्जीवं कार्येत्यर्थः ॥

शृण्वता निभृतमालिभिर्भव-

द्राग्विलासमसकृन्मया किल ।

मोघराघवविवर्ज्यजानकी-

श्राविणी भयचलासि वीक्षिता ॥ १४७ ॥

शृण्वतेति ॥ किल कदाचित्समये आलिभिः सह असकृद्भवत्या वाग्विलासं कथासंवादं निभृतं पश्चादागत्याज्ञातं यथातथा वरदानाददृश्यत्वेन वा गुप्तं यथातथा शृण्वता, निभृतं रहसि स्थितत्वान्मच्छ्रावणशङ्काभावात्स्पष्टं स्वच्छन्दं सखीभिः सह भवत्संवादं किल ज्ञैः पश्चादागमनाददृष्टिकरणादिना कपटेन शृण्वता सता वा, मया त्वं वीक्षिता एवंभूता दृष्टाऽसि । किंभूता—मोघं वह्नौ परीक्ष्याप्यकारणं श्रीराघवेण विवर्ज्या त्यक्तां स्वस्मिन्नेवानुरक्तामपि जानकीं शृणोतीति तच्छीला, सीतेव भयेन स्वत्यागशङ्काभीत्या चला व्याकुला । (तस्मात्किंकरभूते मय्यन्यथा धीर्न कार्येति भावः ।) यद्वा यस्माद्धीता दृष्टासि, तस्मादवश्यं मयि तवानुरागोऽस्तीति निश्चित्य 'धीयतां मयि—' इति वक्तुमयुक्तमिति भावः । राघवः गोत्रापत्ये विदादेराकृतिगणत्वादङ्ग । बहुत्वे तु 'यजजोश्च' इत्यजो लुक् । तेन 'रघूणामन्वयं वक्ष्ये' इति साधुः ॥

लुप्तपत्रविनिमीलितात्क्षुपा-

त्कच्छपस्य धृतचापलात्पलात् ।

त्वत्सखीषु सरटाच्छिरोधुतः

स्वं भियोऽभिदधतीषु वैभवम् ॥ १४८ ॥

त्वं मदीयविरहान्मया निजां

भीतिमीरितवती रहः श्रुता ।

नोज्झितासि भवतीं तदित्ययं

व्याहरद्वरमसत्यकातरः ॥ १४९ ॥

लुप्तेति ॥ त्वमिति ॥ युग्मम् । अयं नलस्तां प्रतीति वरमभीष्टं व्याहरदुवाच । अभयदानं प्रादात् । इति किम्—हे भैमि, कदाचित्सखीसमूहेन सह गोष्ठ्यां प्रसृतायां प्रसङ्गात्का कस्माद्विभेति, का कस्मादिति तथ्यं कथ्यतामित्यन्योन्यं भयहेतुप्रश्ने कृते लुप्तानि स्पृष्टानि पत्राणि यथैवंभूतोऽङ्गुल्यादिना स्पृष्टमात्रः सन्निवेशेण निमीलितः संचितः तस्मात्क्षुपालजालसंज्ञकादोषधिविशेषात्सकाशादहं सुतरां विभेमीति कयाचिदुक्तम्, धृतं चापलं (ये)न स्वभावत एव चलतः कच्छपस्य पलान्मांसादहमित्यन्यथा कथितम्, अनिशं शिरोधुतो मूर्धानं कम्पयतः प्रतिक्षणमन्यवर्णात्सरटात्कलासात्सकाशादहमित्यपरया, इत्येवं त्वत्सखीषु स्वं निजं भियो भयस्य वैभवं हेतुमभिदधतीषु भाषमाणासु सतीषु कयाचिदस्माभिर्निजभयहेतुरुक्तस्त्वयापि कथ्यतामिति त्वां प्रत्युक्ते सति नलवियोगादेतोरहं विभेमि क्षणमात्रमपि तेन न भाव्य-

श्रीहीरः सुषुप्ते जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ॥

यातोऽस्मिञ्शिवशक्तिसिद्धिभगिनीसौभ्रात्रभव्ये महा-
काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गोयमष्टादशः १८

श्रीहर्षमिति ॥ शिवस्य शक्तेश्च सिद्धिर्यत्र (शिवशक्तिसाधनं
यत्र कृतं) स शिवशक्तिसाधननामा ग्रन्थः । शिवभक्तीतिपाठे—
शिवस्य भक्तेः सिद्धिर्यत्र शिवभक्तिप्रतिपादको ग्रन्थविशेषः ।
तस्य (सैव) भगिनी एककर्तृकत्वात्, तस्यां सौभ्रात्रेण शोभनभ्रा-
तृभावेन भव्ये प्रशस्ते तत्तुल्यसरसशब्दार्थन्यासे नलीयचरितेऽष्टा-
दशानां पूरणः सर्गः समाप्तः । शिवशक्तिसिद्धिरपि मया कृतेति
सूचितम् । सौभ्रात्रमिति भावे युवादित्वाद्वा । अष्टादशः, 'तस्य
पूरणे डड' ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजनारायण-
विरचिते नैषधीयप्रकाशेऽष्टादशः सर्गः समाप्तः ॥

एकोनविंशः सर्गः ।

निशि दशमितामालिङ्गन्यां विबोधविधित्सुभि-

निषधवसुधामीनाङ्गस्य प्रियाङ्गमुपेयुषः ।

श्रुतिमधुपदस्रवैदग्धीविभावितभाविक-

स्फुटरसभृशाभ्यक्ता वैतालिकैर्जगिरे गिरः ॥ १ ॥

निशीति ॥ सर्गसंगतिः स्पष्टा । वैतालिकैर्विदभिर्गिरो जगिरे ।
किंभूतैः—निशि रात्रौ । 'वाच्यं वृद्धिर्वपुः पुष्टिः प्रज्ञोत्साहौ बलं
महः । दशकेन निवर्तन्ते मनः पञ्चेन्द्रियाणि च' इति वचनादश-
दशकस्य ततायुषः पुरुषस्यावसानोपलक्षकोऽवस्थाविशेषो दशमः
स विद्यते येषां दशमिनो वृद्धास्तेषां भावो दशमिता तामालिङ्ग-
न्यामवसानं प्राप्तायां संजातप्रायप्रभातायां सत्यां प्रियाङ्गं भैमीस-
मीपमुपेयुषः प्राप्तवत्स्तया सह निद्रितस्य निषधदेशवसुधायां
मीनाङ्गस्य कामस्य नलस्य विबोधं जागरां विधित्सुभिः कर्तुमिच्छु-
भिः । कीदृशो गिरः—श्रोतॄणां श्रुत्योः श्रवणयोर्मधु अमृतरूपा-
ऽतिमधुरा पदस्रक् सुसिञ्जन्तपदमाला तस्यावैदग्ध्या वक्रोक्त्यादिर-
चनाचातुर्येण विभाविता ध्वनिवृत्त्या व्यञ्जनाव्यापारेण प्रकाशिता
भाविका रत्यादिस्थायिव्यभिचारिसहचारिरूपैर्भावेयुक्ता । ज्ञापिता
इति यावत् । तादृशाः स्फुटाः प्रसन्नतरत्वेन वालिशैरपि प्रतीता
ये रसाः शृङ्गारादयस्तेभ्यः नितरामभ्यक्ताः सर्वतः सिक्ताः । एक-
मपि पदं नीरसं यासु नास्त्यतिरसिकाः । नलप्रबोधार्थं मागधैर्मधुरं
प्रातिर्वर्णनमारब्धमित्यर्थः । रत्यादयः स्थायिभावाः, निर्वेदादयश्चय-
स्त्रिधाद्भावाः । 'वैतालिका, बोधकराः' इत्यमरः । दशमोऽवस्थावि-
शेषो विद्यते यस्यासौ दशमी वृद्धः । अत इति । योगरूढोऽयं शब्दः ।
दशमिन्या वृद्धाया भावो दशमितेति वा । विशिष्टस्तालो वितालः
स शिल्पं येषां वैतालिकाः 'शिल्पम्' इति ठक् । सौखशायिका
इत्यर्थः । तदुक्तम्—'वैतालिकास्तु कथ्यन्ते कविभिः सौखशा-
यिकाः । राज्ञः प्रबोधसमये घण्टाशिल्पास्तु घण्टिकाः ।' जगिरे
'गै' शब्दे' कर्मणि तङ् । अस्मिन्सर्गे 'ब्रूमः—' (१९-५६) इति
यावद्धरिणीछन्दः ॥

जय जय महाराज प्राभातिकीं सुषमामिमां
सफलयतमां दानादक्ष्णोर्दरालसपक्ष्मणी ।

प्रथमशकुनं शय्योत्थायं तवास्तु विदर्भजा

प्रियजनमुखाम्भोजातुङ्गं यदङ्ग न मङ्गलम् ॥२॥

जयेति ॥ भो महाराज, त्वं जय जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व ।
त्वमिमां प्रत्यक्षदृश्यां प्राभातिकीं प्रातःकालसंध्यादिजनितां सुषमां
परमां शोभां दरमीषदलसे तत्कालमेव निद्रात्यागादीषदूर्णनयुते
अर्धोन्मिषिते पक्ष्मणी ययोरक्ष्णोर्नेत्रयोर्दानाद्विषयीकरणाद्धेतोः
सफलयतमामतितरां सफलां कुरु । त्वत्कृतदर्शनेनेयं धन्या भवि-
ष्यति तस्माच्छीघ्रमुदुध्यस्वेति भावः । विदर्भजा शय्योत्थायं श-
य्यायाः सकाशादुत्थाय तव प्रथमं पूर्वं प्रातःकालभवं च शकुनं
शुभसूचकं वस्त्वस्तु । तत्स्थाने भैम्येव भूयादुत्थितः सन् प्रथमो-
त्थितभैमीमुखमेव प्रथमं पश्येत्यर्थः । यद्यस्मात्—हे अङ्ग स्वामिन्,
प्रियाजनस्य मुखाम्भोजादन्यतुङ्गमुत्कृष्टं मङ्गलं शुभावहं वस्तु
नास्ति । प्रातरुत्थाय प्रथमं प्रियजनमुखं द्रष्टव्यमिति लौकिकी
स्थितिः । त्वत्तः पूर्वं भैम्युत्तिष्ठत्विति भावः । दरालसपक्ष्मत्वं
तत्कालमुदुध्यस्य जातिः । 'पश्चाच्छयनं पूर्वमुत्थानम्' इति स्मृतिः,
उत्तमकुलस्त्रीजातिश्च । जय जयेति वीप्सायां द्विरुक्तिः । प्रभाते
भवेति 'कालाटन' । सफलयतमाम् 'तत्करोति—' इति ण्यन्ता-
होदि तमपि 'किमेत्तिङ्—' इत्यामुः । शय्योत्थायम्, 'अपादाने प-
रीप्सायाम्' इति णमुल् । परीप्सा त्वरा । 'तृतीयाप्रभृतीनि—'
इति समासः ॥

वरुणगृहिणीमाशामासादयन्तममुं रुची-

निचयसिचयांशांशंशक्रमेण निरंशुकम् ।

तुहिनमहसं पश्यन्तीव प्रसादमिषादसौ

निजमुखमितः स्मेरं धत्ते हरेर्महिषी हरित् ॥३॥

वरुणेति ॥ हे राजन्, हरेरिन्द्रस्य महिषी राज्ञी असौ प्राची
हरिद्विक् इतः प्राग्भागेऽह्नः प्रारम्भभाग एव निजमुखं तिमिरत्यागे
प्रसादमिषान्नैर्मल्यव्याजात्स्मेरं सहस्रं धत्ते विभर्ति । उत्प्रेक्षते—
कथंभूतेव—वरुणस्य गृहिणीं भार्यां प्रतीचीमाशामासादयन्तमभि-
गच्छन्तम् । अत एव—रुचिनिचयस्य कान्तिसमूहरूपस्य सिच-
यस्य वस्त्रस्यांशा भागास्तेषामप्यंशेन लेशेन अंशस्तस्य क्रमेणैकैक-
भागापगमक्रमेण निर्गता अंशवो यस्य तं निरंशुकम्, अथ च—
विवस्त्रममुं तुहिनमहसं पश्यन्तीव । मय्यनुरक्तस्त्वभ्युदयभागभूत्
इदानीमन्यस्यामनुरक्त इमां दशमापन्नोऽयमितीव हसतीत्यर्थः ।
अन्यापि नार्यनुरागातिविह्वलं गलद्वस्त्रं परस्त्रीं सेवमानं विदं दृष्ट्वा
मुखं स्मेरं करोति । प्राच्यामरुणोदयोऽभूत्, प्रतीच्यां त्वरुणकिरण-
प्रसरणवशाच्चन्द्रो निष्प्रभोऽस्त जिगमिपुरस्ति, तस्माच्छीघ्रं बुध्य-
स्वेति । अंशेन अंशः, 'तृतीया—' इति योगविभागात्समासः, ततः
पूर्वेण षष्ठीसमासः । इतः सप्तम्यर्थं तसिः । एवंभूतं चन्द्रं पश्यती

इतोऽस्मादेतोरिवेति । इतो दृश्यमानादस्मात्प्रसादमिषादिति वा संबन्धे पञ्चम्येव ॥

अमहतितरास्तादृक्कारा न लोचनगोचरा-

स्तरणिकिरणा घामञ्चन्ति क्रमादपरस्पराः ।

कथयति परिश्रान्ति रात्रीतमस्सहयुध्वना-

मयमपि दरिद्राणप्राणस्तमीदयितस्त्वियाम् ४

अमहतीति ॥ भो राजन्, अमहतितराः स्वरूपेणैव सूक्ष्मतरा ध्रुवारुन्धत्यादयस्तारा इदानीं तादृक् पूर्ववलोचनगोचरा न भवन्ति । स्वरूपेण सूक्ष्मत्वात्पूर्वमपि चक्षुष्मतामपि महता यत्नेन वा दृश्यन्ते ता इदानीं सर्वथा न दृश्यन्त एवेत्यर्थः । तादृशो बहुसंख्याः पूर्वं प्रकाशमानाश्च यास्तारकाः स्वात्यार्द्रादयस्ताः संप्रति सुतरामल्पाः सूक्ष्माश्च सत्यो नेत्रगोचरा न भवन्तीति वा । यस्मात्तरणेः सूर्यस्य किरणा अपरस्परा अहमहमिकया सततमविच्छेदेन प्रवृत्ताः सन्तः क्रमाद्दयां गगनमञ्चन्ति गाहन्ते । सूर्यकरस्पर्शान्निष्प्रभत्वात्तारा न दृश्यन्त इत्यर्थः । तथा—दरिद्राणाः क्षीणाः प्राणा असवो यस्यैवंभूतोऽस्तं जिगमिषुरयं तमीदयितो निशानाथश्चन्द्रोऽपि रात्रीतमसा सहयुध्वनां संग्रामं कुर्वतीनां निजत्वियाम् परिश्रान्ति सामस्येन ग्लानिं रणपातं च कथयति न केवलं त्विष एव दरिद्राणप्राणाः किंतु चन्द्रोऽपीत्यपिशब्दार्थः । अतिशयेन महत्यो महतितराः 'घरूप-' इति ह्रस्वः, ततो नञ्समासः । गोचरः पुमान् । अपरे च परे च 'अपरस्पराः क्रियासातले' इति सुट् । द्यां सततमविच्छेदेनाञ्जतीत्यर्थः । सहयुध्वनां, 'सहे च' इति युधेः कनिषि 'वनो र च' इति प्रासौ डीप्रौ 'वनो न हशः' इति निषेधाच्च भवतः । दरिद्राणेति, 'दरिद्रातेरार्धधातुके-' इत्यादिना प्रासोऽप्यालोपो 'न दरिद्रायके लोपो दरिद्राणे च नेष्यते' इत्यादितिषेधान्न भवति ॥

स्फुरति तिमिरस्तोमः पङ्कप्रपञ्च इवोच्चकैः

पुरुसितगरुच्चञ्चञ्चूटस्फुटचुम्बितः ।

अपि मधुकरी कालिमन्या विराजति धूमल-

च्छविरिव रवेर्लाक्षालक्ष्मीं करैरतिपातुकैः ॥ ५ ॥

स्फुरतीति ॥ हे राजन्, तिमिरस्य स्तोमः समूहः लाक्षा लक्ष्मीमतिपातुकैरतिक्रामद्भिस्तोऽप्यधिकं रक्ततरै रवेः करैः कृत्वा पुरुषां बहूनां सितगरुतां इवेतपक्षाणां चञ्चद्भिश्चपलैः, अरुणिष्ठा विलसद्भिर्वा चञ्चूपुटैः स्फुटं यथा तथा चुम्बितः स्पृष्टः पङ्कस्य प्रपञ्चः समूह इवोच्चकैरतितरां स्फुरति शोभते । तिमिरस्तोमोऽन्तराप्रविष्टसूर्यकिरणस्पर्शाद्विसखननार्थं पङ्कप्रविष्टहंसारुणचपलचञ्चूपुटशवलपङ्कवच्छोभतेतरामित्यर्थः । तथा—आत्मानं कालीं मन्यते कालिमन्या अतिकृष्णा अमर्यप्यरुणतरैः सूर्यकिरणैर्धूमलच्छविरिव च कृष्णारुणकान्तिरिव शोभतेतराम् । सूर्यकराः प्रसृताः तिमिरं चाहपीभूतमिति भावः । 'धूमलौ कृष्णलोहिते' इत्यमरः । उच्चकैः, अद्ययत्वादकच् । मधुकरी, जातिवाचित्वान्डीषू ।

कालिमन्या, 'आत्ममाने खश्च' इति खश्, दिवादित्वान्डीयन्, 'खित्यनव्ययस्य' इति ह्रस्वः 'अरुद्विषद्-' इति मुम् । लाक्षालक्ष्मीं, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

रजनिवमथुप्रालेयाम्भःकणक्रमसंभृतैः

कुशकिसलयस्याच्छैरग्रेशयैरुदबिन्दुभिः ।

सुषिरकुशलेनायःसूचीशिखाङ्कुरसंकरं

किमपि गमितान्यन्तर्मुक्ताफलान्यवमेनिरे ॥ ६ ॥

रजनीति ॥ रजन्याः वमथुवत्करिणीवदननिर्गतजलवध्रालेयाम्भसो हिमजलस्य कणा लेशास्तेषां गलनक्रमेण संभृतैः संचितैः कुशकिसलयस्याग्रेशयैरग्रस्थितैः सूचीतीक्ष्णाग्रभागे स्थितैरच्छैर्निर्मलतरैरुदबिन्दुभिर्हिमजलकणैः कर्तृभिर्मुक्ताफलान्यवमेनिरेऽवगणितानि । मौक्तिकतुल्यैर्जातमित्यर्थः । किंभूतानि मुक्ताफलानि—सुषिरे विवरकरणे कुशलेन मणिकारेण मध्ये किमपि लोकोत्तरं, स्तोकं वा, अयःसूच्या लोहसूच्या वेधनशलाकायाः शिखैव सूक्ष्मत्वादङ्कुरस्तेन संकरं संयोगं गमितानि प्रापितान्यर्धविद्धानि । 'वमथुः करिणीकरः' इत्यमरः । 'दितोऽथुच्' । अग्रेशयैः, 'अधिकरणे शेतेः' इत्यजन्ते शयशब्दे 'शयवास—' इति सप्तम्या अलुक् । सूची, 'कृदिकारात्—' डीप् । संकरं, 'ऋदोरैप्' ॥

रविरुचिक्रचामोंकारेषु स्फुटामलबिन्दुतां

गमयितुममूर्च्छीयन्ते विहायसि तारकाः ।

स्वरविरचनायामुच्चैरुदात्ततया हताः

शिशिरमहसो बिम्बादस्मादसंशयमंशवः ॥ ७ ॥

रवीति ॥ रवेः पौर्वाह्निक्यो रुचय एव ऋचस्तसां [प्रातःकाले रविकिरणानामृपत्वात् । 'ऋभिः पूर्वाह्ने दिवि देव ईयते यजुर्वेदे तिष्ठति मध्येऽहः' इत्यादिश्रुतेः] ऋग्वेदवाक्यानामोंकारेषु प्रारम्भप्रणवेषु, अथ च—लक्षणया प्रारम्भेषूदयसमयेषु स्फुटां प्रकटाममलां स्वरोच्चारणादिदोषरहितां बिन्दुतामनुस्वाररूपां गमयितुममूर्च्छीयन्ते विहायसि स्थितास्तारकाः केनाप्युच्चयन्तेऽवचयेन संगृह्यन्त एव । वृत्तामलत्वाद्योग्यत्वाच्च ऋचप्रणवबिन्दुनिर्माणार्थमेता गृह्यन्त इव ततो न दृश्यन्त इत्यर्थः । प्रयुचमोंकारसद्भावात्तद्वाहुल्यात्ताराबिन्दूनामपि बहुत्वम् । अथ च—उच्च उच्चं चीयन्ते, नीयन्त इति यावत् । सूर्यप्रभोदय एव तारका नश्यन्तीति भावः । तथा—अस्तमयोन्मुखादस्माच्छिशिरमहसश्चन्द्रस्य बिम्बासकाशादंशवोऽप्यासामृचामुच्चैर्नितरामुद्धर्धमात्ततया गृहीततया, अथ च—लक्षणावशाद्विशालतयोपरिस्थिततया वा, अथ च—'उच्चैरुदात्तः' इत्युदात्तलक्षणयोगादुच्चैरुदात्तत्वेन योग्यत्वादुदात्तस्वरस्य विरचनाय निर्माणाय असंशयं निश्चितं केनापि हता इव । उदात्तस्य शिरस्युपलभ्यमानत्वव्यञ्जिकोर्ध्वा रेखा लिख्यते । यजुर्वेदे चरकशाखायामुपनिषदि 'उच्चैरुदात्तः' (नीचैरनुदात्तः), 'समाहारः स्वरितः' इति लक्षणं द्रष्टव्यम् । चन्द्रकिर-

१ 'अत्र काल्या भृङ्गया रविकरैर्लोहित्याजीविकारात्तद्वतेन तदुत्थापिता धूमलत्वोत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्र दर्भाग्रबिन्दूनां सूच्यग्रलक्ष्मुक्ताफलैरुपमा, प्रालेयाम्भःकणेषु वमथुत्वरूपणाद्रजनेः करिणीत्वरूपणसिद्धिकेदेशावर्तक इत्यनयोरङ्गाङ्गिभावात्संसृष्टिः' इति जीवातुः ।

णानामध्यस्तमये उपरिगामित्वात्सुक्ष्मोपरितनरेखातुल्यत्वादेवमु-
त्प्रेक्षितम् । सूर्यप्रभोद्गमक्रमेण चन्द्रकिरणा अपि कृशीभूता इति
भावः । वृता इति पाठे—स्त्रीकृताः । असंशयमुभयत्रापि यो-
ज्यम् । रुचिक्रचाम्, 'ऋत्यकः' इतिप्रकृतिभावः ॥

व्रजति कुमुदे दृष्ट्वा मोहं दृशोरपिधायके

भवति च नले दूरं तारापतौ च हतौजसि ।

लघु रघुपतेर्जायां मायामयीमिव रावणि-

स्तिमिरचिकुरग्राहं रात्रिं हिनस्ति गभस्तिराट् ८

व्रजतीति ॥ गभस्तिराट् सूर्यः तिमिरमेव चिकुरास्तिमिरतुल्याः
केशास्तेषु गृहीत्वेति ग्राहं रात्रिं हिनस्ति लघु शीघ्रं विनाशयति ।
कः कामिव—रावणिरिन्द्रजिन्मायामयीं मायानिमितां रघुपते-
र्जायां सीतामिव । कस्मिन्सति—वाक्यार्थस्य कर्मत्वात्तदीयं रा-
त्रिंहिसनरूपं कर्म दृष्ट्वा कुमुदे कैरवे मोहं संकोचं व्रजति सति ।
अथ च—सीताहिसनरूपं कर्म दृष्ट्वा कुमुदाख्ये वानरे मूर्च्छां
गच्छति । तथा—नले च भवति त्वयि दृष्ट्वा सूर्योदयसमये ज्ञात्वा
दृशोरपिधायके उन्मीलितनेत्रे सति । यद्वा—नले त्वयि नेत्र-
योराच्छादके भवति सति । अथ च—नले वानरसेनापतौ दारुणं
तदीयं कर्म दृष्ट्वा किमपि कर्तुमशक्यत्वाद्दुःखवशाद्वा तारापतौ च
सुग्रीवे दृशोरपिधायके हतौजसि च निस्तेजस्के स्लानवदने च
सति । रात्रिर्गता, रविरुदितः, कुमुदं च निमीलितम्, कमलं
चोन्मीलितम्, चन्द्रश्च निष्प्रभो जात इत्यर्थः । मायामय्याः सी-
ताया वध इन्द्रजिता कृत इति रामायणे । मायामयीं, प्राचुर्ये
मयति ङीप् । रावणिः, अपत्यार्थे बाह्यादित्वादिच् । चिकुरग्राहं, सस-
स्यन्त उपपदे 'समासत्तौ' इति ग्रहेर्णमुल् । गभस्तिभी राजते
गभस्तिराट्, 'सत्सुद्विष—' इति क्तिप् ॥

त्रिदशमिथुनक्रीडातल्पे विहायसि गाहते

निधुवनधुतस्रभागश्रीभरं ग्रहसंग्रहः ।

मृदुतरकराकारैस्तूलोत्करैरुदरंभरिः

परिहरति नाखण्डो गण्डोपधानविधां विधुः ९

त्रिदशेति ॥ ग्रहसंग्रहः शुक्रादिस्थूलतारासमूहः त्रिदशा दे-
वास्तेषां मिथुनं तस्य क्रीडासंबन्धिनि तल्पे मञ्जरूपे विहायसि
गगने निधुवनं सुरतसंसर्दस्तेन धुता विक्रीणाः स्रजः पुष्पमाला-
स्तासां भाग एकदेशस्तस्य श्रीभरं शोभातिशयं गाहते । तथा—
विधुरखण्डः पूर्णो वृत्तश्चन्द्रो गण्डोपधानविधां कपोलतलाधः
स्थाप्यमानवृत्तं शुभ्रतरोच्छीर्षकप्रकारं न परिहरति न त्यजति,
अङ्गीकरोत्येव, तद्वच्छोभत इत्यर्थः । किंभूतो विधुः—मृदुतरकरा-
कारैरतिमृदुरश्मिरूपैस्तूलोत्करैः कार्पाससमूहैरुदरंभरिः परिपूरित-
मयः । गण्डोपधानं मृदुतरकार्पासपूरितमध्यं वृत्तं शुभ्रं च भवति ।
स्थूलतरास्तारास्तल्पविकीर्यमाणकुसुममुल्या इतस्ततो दृश्यन्ते ।
चन्द्रोपि सौरप्रकाशस्यासन्नत्वेन संकुचिताभिः स्वकान्तिभिर्मध्यमेव
पूरयन्मदितगण्डोपधानवज्रिःशोभोऽस्तमयोन्मुखो जात इति भावः ।
संग्रहः, 'ग्रहवृहनिश्रिगमश्च' इत्यप् । उत्करः, 'ऋदोरप्' । उदरं-

भरिः, 'फलेग्रहिरात्मंभरिश्च' इति चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थकत्वा-
दिन् नुमागमश्च ॥

दशशतचतुर्वेदीशाखाविवर्तनमूर्तयः

सविधमधुनाऽलंकुर्वन्ति ध्रुवं रविरश्मयः ।

वदनकुहरेऽप्यध्येतृणामयं तदुदञ्चति

श्रुतिपदमयस्तेषामेव प्रतिध्वनिरध्वनि ॥ १० ॥

दशेति ॥ दश शतानि यासां ता एकसहस्रसंख्याश्चतुर्णामृगवे-
दादिवेदानां समाहारश्चतुर्वेदी तस्याः शाखानामाश्वलायनतैत्तिरी-
यकादिसंज्ञानां तत्तद्वेदभागानां विवर्तनरूपा अतात्त्विका अन्य-
थाभावरूपाः शाखारूपतां प्राप्ता मूर्तयः स्वरूपाणि येषां तादृशा
रविरश्मयो ध्रुवं यस्मादधुना प्रातःसमये सविधमस्मदादिसमीप-
देशं भूषयन्ति सर्वेपि समीपदेशमागच्छन्ति । तत्तस्मादयमध्येतृणां
वेदं पठतां वदनलक्षणेपु कुहरेषु दरीषु विषय आकर्ष्यमानवर्णा-
नुरूपस्तेषां वेदशास्त्रीभवन्मूर्तीनां सूर्यकराणामेव श्रुतिपदमयो वे-
दपदरूपः प्रतिध्वनिः प्रतिशब्दोऽध्वनि गगन उदञ्चत्यध्वं प्रसरति ।
दरीषु प्रतिशब्दो युक्तः । अध्वनि मध्यतारध्वनिरहितं यथा त-
थेति । अध्येतारो हि प्रातर्मन्दध्वनिना वेदानधीयते । ध्रुवमुखे-
क्षायां वा । सूर्योदयो जातः, अध्येतारश्च वेदानधीयत इत्यर्थः ।
दशशतेति मूर्तिविशेषणम् । चतुर्वेदी, समाहारे द्विगोर्ङीप् । पदम-
यः, तादृग्ये मयद् ॥

नयति भगवानम्भोजस्यानिबन्धनबान्धवः

किमपि मधवप्रासादस्य प्रघाणमुपपन्नताम् ।

अपसरदरिध्वान्तप्रत्यग्वियत्पथमण्डली-

लगनफलदश्रान्तस्वर्णाचलभ्रमविभ्रमः ॥ ११ ॥

नयतीति ॥ अम्भोजस्य कमलकुलस्यानिबन्धनबान्धवोऽकारण-
मित्रं तदानन्दकारी भगवान् षड्गुणैश्वर्यसंपन्नः श्रीसूर्यो मधवत इ-
न्द्रस्य वैजयन्ताख्यस्य प्रासादस्य प्रघाणमलिन्दं किमपि स्तोकं
यथातथोपपन्नतामाश्रयतां नयति प्रापयत्याश्रयति । तावत्पर्यन्तमू-
र्ध्वमागत इत्यर्थः । अथ च—तं श्लिष्यति । पराङ्मुखशत्रोः शूरस्य
परस्परश्लेषो युक्तः । किंभूतः—अपसरत्पुरः पलायमानमरिरूपं
ध्वान्तं तस्य प्रतीचः पश्चिमाशायाः संबन्धिनि वियत्पथे गगन-
मार्गे मण्डल्या संधिभावेन यल्लगनं संश्लेषः प्रत्यग्दिगन्तगामित्वम्,
लयनमिति पाठे—संधिभावेन यत्तिरोधानं सामस्त्येनादर्शनं तेन
फलन्सफलो भवन्नश्रान्तो निरन्तरः स्वर्णाचलस्य मेरोः प्रदक्षिण-
लक्षणो भ्रमः स एव विभ्रमो विलासो यस्य । सद्गुणपरिपाल-
नाय रात्रौ भ्रमतो यामिकस्य चौरपलायनेन यथा साफल्यं भवति
तथा स्वर्णाचलरक्षणाय सूर्यस्य भ्रमणविलाससाफल्यं युक्तमित्यर्थः ।
अत एव स्वर्णाचलपदं प्रायोजि । अत्रापि पूर्वोत्तरार्धविपर्यासो
ज्ञातव्यः । 'प्रघाणप्रघणालिन्दाः' इत्यमरः । बान्धवः, प्रज्ञादित्वा-
त्स्वार्थेऽण् । मधवप्रासादस्य प्रातिपदिकान्तत्वान्नलोपः । 'अगारै-

१ 'अत्र श्रियमिव श्रियम्', 'विधामिव विधाम्' इति सादृश्याक्षेपादुभयत्र
निदर्शनोत्थानात्सजातीयसंसृष्टिः' इति जीवानुः । २ मधवप्रासादसेति
पाठो बहुपुस्तकस्यः ।

कदेशे प्रघणः प्रघाणश्च' (इति) 'उपपन्न आश्रये' इति च प्रघाणो-
पपन्नशब्दौ साधू । प्रत्यक्, 'दिवशब्देभ्यः-' इत्यस्तातेः 'अञ्जेर्लुक्'
इति लुक् । 'तसिलादिस्तद्धितः' (?) इत्यव्ययत्वम् ॥

नभसि महसां ध्वान्तध्वाङ्गप्रमापणपत्रिणा-
मिह विहरणैः श्यैनं पातां रवेरवधारयन् ।

शशविशसनत्रासादाशामयाचरमां शशी

तदधिगमनात्तारापारापतैरुदडीयत ॥ १२ ॥

नभसीति ॥ शशी निजाङ्गवर्तिशशाख्यपशुविशेषस्य विशसनं
मारणं तस्माद्यस्मासौ भयं तस्माच्चरमामाशां पञ्चिमां दिशमयाचयौ ।
तथा—तारा नक्षत्राणि तद्रूपैः पारापतैस्तस्य चन्द्रपलायनवृत्तान्तस्य
सूर्यस्य मृगयारम्भवृत्तान्तस्य चाधिगमनात्परिज्ञानादुदडीयत
पलायितम् । किंविधः शशी—नभसि गगने ध्वान्तमन्धकारस्त-
द्रूपाणां ध्वाङ्गाणां काकानां प्रमापणे मारणे विषये पत्रिणां श्ये-
नाख्यपक्षिरूपाणां महसां सूर्यतेजसामिह प्राग्भागे विहरणैः क्री-
डनैः रवेः श्रीसूर्यस्य श्यैनं पातां मृगयामवधारयन्निर्धारयन् ।
अन्यस्मिन्नपि राज्ञि मृगयाश्येनपातेन काकादीन् हिंसति सति
शशयुक्तः पुरुषो मदीयं शशमपि मांसार्थमेतदीयाः श्येना हनि-
ष्यन्तीति श्रिया पलाय्य गच्छति । पारापता अप्युडुयीय यान्ति ।
सूर्यकिरणा गगने खेलन्ति, चन्द्रः प्रतीचीं गतः, ताराश्च न दृ-
श्यन्त इति भावः । इह नभसीति वा । शशेन नित्ययुक्तः शशी ।
त्रासादिव, तदधिगमनादिवेति च प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'अथ श-
शादनः । पत्री श्येनः' 'श्यैनं पाता च मृगया' 'पारावतः कलरवः'
इत्यमरः । पतनं पातः । भावे घञ्, श्येनानां पातः श्येनपातः
सोऽस्यां क्रियायां वर्तते श्यैनं पाता मृगयेति 'घञः सास्यां क्रिया-'
इति जः, 'श्येनतिलस्य-' इति मुम् ॥

भृशमविभरुस्तारा हाराच्युता इव मौक्तिकाः

सुरसुरतजक्रीडालूनादयुसद्वियदङ्गणम् ।

बहुकरकृतात्प्रातःसंमार्जनादधुना पुन-

निरुपधिनिजावस्थालक्ष्मीविलक्षणमीक्ष्यते १३

भृशमिति ॥ सुरसुरतं देवमिथुनरतं तस्माज्जाता क्रीडा वि-
शससंमर्दः, अथ च—सुरतुल्यराजादिरतक्रीडासंमर्दः, तेन लूना-
दिताद्वाराच्युता मुक्ता इव वृत्तरास्तारां युसद्वियदङ्गणं सुराणा-
न्त्रिरभूतं यद्गगनं भृशं नितरामविभरुपूपुरम् । तद्गगनमधुना
पुनः बहवः सहस्रं करा यस्य स सूर्यस्तेन, अथ च—रजःशोधकेन
रूपेणा कृतात्प्रातःसंमार्जनात्प्राभातिकात्सम्यग्मार्जनात्तिमिरनि-
करणद्वारा शोधनात्, अथ च—शोधन्या रजोपनयनेन शोधना-
त्तिमिररुपधिरुपाधिरहिता स्वाभाविकी निजावस्था सहजदशा तस्याः
मुक्ताद्युपाधित्याजनात्, सहजश्रिया विलक्षणमन्यादृशमीक्ष्यते
मीक्ष्यते । सूर्यकर्मैर्गगनं भूषितम्, ताराश्च सर्वथा न दृश्यन्त
इत्यर्थः । इयदिति पाठे—हस्ताभिनयादतिमहदित्यर्थः । 'खलपूः
बहुकरः' इत्यमरः । अविभरुः, 'स्तिजभ्यस्त-' इति झेर्जुस् ।

१ 'रूपकालंकारः' इति जीवातुः ।

दिवि सीदन्तीति युसदः, 'सत्सूद्विष-' इति क्विप् 'हृद्युभ्यां
ङेरुपसंख्यानम्' इत्यलुक्प्राप्तावपि 'तत्पुरुषे कृति बहुलम्' इति
बाहुलकान्ङेर्लुक्, 'दिव उत्', 'सात्पदाद्योः' इति षत्वनिषेधः ।
'बहुकरः' खलपूपक्षे 'दिवाविभा-' इति टः । उपधिः 'उपसर्गे
घोः किः' ॥

प्रथममुपहृत्यार्धं तारैरखण्डिततण्डुलै-

स्तिमिरपरिषद्पूर्वापर्वावलीशबलीकृतैः ।

अथ रविरुचां ग्रासातिथ्यं नभः स्वविहारिभिः

सृजति शिशिरक्षोदश्रेणीमयैरुदसक्तुभिः ॥ १४ ॥

प्रथममिति ॥ नभः कर्तुं रविरुचां तिमिरपरिपत्तमः समूह-
स्तद्रूपा दूर्वापर्वावल्यो दूर्वाग्रन्थिपरंपरास्ताभिः शबलीकृतैः कर्तुरी-
कृतैर्मिश्रितैस्तारैर्नक्षत्ररूपैरुज्ज्वलैश्चाखण्डिततण्डुलैरभग्ननिस्तुपशा-
लिबीजैः कृत्वा सर्वं पूजां प्रथममुपहृत्य दत्त्वा, अथानन्तरमेव
स्वविहारिभिः स्वस्मिन्वर्तमानैः स्वसत्ताकैश्च शिशिरस्य हिमस्य
क्षोदशूर्णविन्दवस्तेषां श्रेणीमयैः परम्परारूपैरुदसक्तुभिर्जलमिश्रय-
वचूणैर्ग्रासातिथ्यं भोज्यान्नदानलक्षणमतिथिपूजनं सृजति करोति ।
अन्योपि तण्डुलदूर्वादलयुतेन जलेन पूर्वमर्घं दत्त्वा सक्त्वादिना
स्वगृहप्राप्तायातिथये भोज्यं ददाति । सूर्यदीप्तयः पूर्वं तारास्तिमिरं
च हिमजलकणानप्यपनयन्ति स्मेति भावः । 'मूल्ये पूजाविधौर्धः'
'मुक्ताशुद्धौ च तारः स्यात्' इत्यमरः । अत्र तारशब्दः पुंलिङ्गः ।
तारयति सांयात्रिकानिति प्यन्तात्तरतेः पचाद्यच् । रविरुचां, संब-
न्धसामान्यविवक्षया षष्ठी । उदकयुक्ताः सक्तवः मध्यमपदलोपी,
उदकानि च सक्तवश्चेति वा समासः । 'मन्थौदन-' इत्युदादेशः ॥

असुरहितमप्यादित्योत्थां विपत्तिमुपागतं

दितिसुतगुरुः प्राणैर्योक्तुं न किं कचवत्तमः ।

पठति लुठतीं कण्ठे विद्यामयं मृतजीवनीं

यदि न वहते संध्यामौनव्रतव्ययभीरुताम् १५

अस्त्विति ॥ दितिसुता दैत्यास्तेषां गुरुः शुक्र आदित्येभ्यो देवे-
भ्यो हेतुभ्य उत्थां जाताम्, अथ च—सूर्यासंजातां विपत्तिं मरणं
नाशं च कचवद्बृहस्पतिपुत्रवदुपागतं प्राप्तमसुरेभ्यो हितमाप तेषां
रात्रिचरत्वादनुकूलमपि तमः प्राणैर्योक्तुं संयोजयितुं कण्ठे
लुठतीं जाग्रद्रूपां मृतानां जीवनीभित्तनुगतार्थां विद्यां किं न प-
ठति, अपि तु स्पष्टं पठेदेव । परं चेदयं शुक्राचार्यः प्रातःकाली-
नसंध्यायां मौनव्रतं मौनलक्षणो नियमस्तस्य व्यथो भङ्गस्तस्मा-
द्भीरुतां भयशीलत्वं यदि न वहते न धारयेत्, तर्हीति संबन्धः ।
पठति वहते । कालसामान्ये लट् । लुठतीम्, वैकल्पिकत्वानुमभावः ॥

उदयशिखरिप्रस्थान्यहा रणेऽत्र निशः क्षणे

दधति विहरत्पूषाण्यूष्मद्रुताश्मजतुसवान् ।

उदयदरुणप्रह्वीभावादरादरुणानुजे

मिलति किमु तत्सङ्गाच्छङ्क्या नवेष्टकवेष्टना १६

उदयेति ॥ अहा दिनेन सह निशो रात्रे रणे सङ्ग्रामरूपेऽत्रा-
स्मिन्क्षणे । प्रातःकाल इत्यर्थः । तत्रोदयशिखरी उदयाचलस्तस्य

प्रस्थानि शिखराणि कर्तृण्युष्मभिः प्रातःकालीनातपसंतापैः द्रुता-
नामश्मजतूनां शिलाजतूनां स्रवान्प्रवाहान्दधति । यद्वा—क्षण
उत्सवतुल्ये रात्रिविनाशकारित्वात्सङ्ग्राम इव सङ्ग्रामे विहरंस्तयो-
र्युद्धकौतुकदर्शनेन परिक्रीडमानः ऊषा सूर्यो ग्रहराजो यत्रैवंभू-
तान्युदयाचलसानूनि बालातपसंतापविलीनशिलाजतुस्रवत्प्रवाहा-
नेव कियत्कालविलम्बधूमलीभूतरुधिरप्रवाहान्धारयन्ति । रण-
भूमिषु हि कालविलम्बेन धूमला रुधिरप्रवाहा भवन्ति । अत
एव—उदयस्तुदयं प्राप्नुवन्नरुणोऽग्रजस्तत्संबन्धिनि प्रह्वीभावे नम-
स्कारे विषये य आदरो भक्त्यतिशयस्तस्मादेतोररुणानुजे मिलति
संगमं प्राप्नुवति सति तयोररुणगरुडयोः सङ्ग्रामेलनाद्धेतोः रक्त-
प्रदीप्त्या नवास्तकालमापाकादाकृष्टा इष्टका यत्र तादृशी नूतनेष्ट-
कानिर्मिता वेष्टना, नवा इष्टका यत्र शिल्पे तन्नवेष्टकं तेन वा
वेष्टाना प्राकारः किमु न शङ्क्या न तर्क्या, अपि तु सैव तर्क्येत्यर्थः ।
परिवारभूते दिनप्रकाशे युध्यमाने तद्दर्शिनो लीलाविहारिणो ग्र-
हराजस्य स्वामिनो महाराजोचितगैरिकसुवर्णभूषितनवेष्टकानिर्मि-
तप्राकारोर्ध्वस्थितिरुचिता संभाष्यते । अथ च दिनरात्रयोः सेनानी-
भूतयोः सङ्ग्राम उदयाचलसानूनि तद्भटतुल्यानि रुधिरं धारयन्ति ।
भटाः प्रहारवशाद्रक्तसिक्ता भवन्ति । तत्र च दिनपक्षीयप्रस्थानां
जयित्वात्सुवर्णमयगरुडसंपर्काद्देष्टकस्य वेष्टनां सुवर्णपट्टिकाया धा-
रणा न तर्क्या किमु अपि तु जयिनां तथा भवितव्यमेवेति । ग-
रुडस्तेषां सुवर्णमयवीर(विरुद)पट्टिकास्थाने जात इत्युचित-
मित्यर्थः । नवेष्टकवेष्टनेति, 'स्त्रियाः पुंवत्-' इति पुंवत् । वेष्टकः,
कर्तरि ण्वुल् ॥

रविरथहयानश्वस्यन्ति ध्रुवं वडवा बल-

प्रतिबलबलावस्थायिन्यः समीक्ष्य समीपगान् ।

निजपरिवृढं गाढप्रेमा रथाङ्गविहंगमी

स्मरशरपराधीनस्नान्ता वृषस्यति संप्रति ॥१७॥

रवीति ॥ भो राजन्, संप्रति प्रातःकाले बलस्य दैत्यस्य प्र-
तिबलः शत्रुः प्राचीवर्तीन्द्रस्तस्य बलं सैन्यं तत्रावस्थायिन्यो म-
ध्यवर्तिन्यो वडवास्तुरङ्गयो गाढप्रेमाः सूर्याश्वेषु दृढानुरागाः सत्यो
रविरथहयान्समीपगान्समीक्ष्य मैथुनार्थमात्मनोऽस्नानिच्छन्ति
ध्रुवमुपेक्षायाम्, निश्चितं वा । इच्छन्तीत्यर्थः । यतः—स्मरशर-
पराधीनं स्नानं वित्तं यासाम् । तथा—रथाङ्गविहंगमी चक्रवा-
क्यपि निजं स्त्रीयं परिवृढं चक्रवाकमिदानीं प्रातः, समीपमागतं
दृष्ट्वा कामबाणवशाच्चित्ता, अत एव—रात्रियोगेन दृढानुरागा सती
मैथुनवान्छया वृषस्यति । वृषवद्वलवन्तं तं मैथुनार्थं कामयत इत्यर्थः ।
सूर्याश्वाः पूर्वस्यामागताः, चक्रवाकयोश्च संगमो जात इति भावः ।
अश्वस्यति वृषस्यति आत्मनोऽस्नानिच्छति वृषमिच्छति च, क्यचि-
'अश्ववृषयोमैथुनेच्छायाम्' इति मैथुनेच्छायामसुगागमः । व्युत्प-
त्तिमात्रं चेतत् । रुढ्या तु मैथुनार्थमिच्छन्तीत्येवार्थः । तथाच—
'वृषस्यन्ती तु कामुकी' इत्यमरः । 'इति रामो वृषस्यन्तीम्'
इति च कालिदासः । 'प्रभौ परिवृढः' इति निपातः । गाढप्रेमेति,
'डाबुभाष्याम्-' इति पक्षद्वयेऽपि डाप् । डापो वैकल्पिकत्वा-
देकत्र नान्तत्वापि । विहंगमी, जातित्वान्डीप् । रथाङ्गं चासौ
विहंगमी चेति समासः ॥

निशि निरशनाः क्षीरस्यन्तः क्षुधाऽश्वकिशोरका

मधुरमधुरं हेषन्ते ते विलोलितवालधि ।

तुरगसमजः स्थानोत्थायं कणन्मणिमन्थभू-

धरभवशिलालेहायेहाचणो लवणस्यति ॥१८॥

निशीति ॥ भो राजन्, निशि रात्रौ निरशना निराहाराः,
अत एव—क्षुधा क्षीरस्यन्त आत्मनोऽत्यर्थं क्षीरं तुरगमिच्छन्तः
ते अश्वकिशोरका अतिप्रसिद्धा अश्ववालकाः मधुरमधुरं यथातथा
तिलकशब्दं, तथा—विलोलिताः पुनःपुनश्चालिता वालधयः पु-
च्छानि यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा हेषन्ते हेषारवं कुर्वन्ति ।
तथा—तव मन्दुरायां स्थितस्तुरगाणां समजः समूहः स्थानोत्थायं
शय्यास्थानाच्छीघ्रमुत्थाय कणन् हेषमाणः मणिमन्थनामके भूधरे
भवानां जातानां शिलानां सैन्धवशिलानां लेहायास्वादनाय
इहया इच्छया पुनःपुनर्मुखादिचालनचेष्टया वा चणः ख्यातः सन्
लवणस्यत्यात्मनो लोलपत्वेन लवणमिच्छति । अश्वकिशोरकाः
प्रातः क्षीरपानार्थं हेषन्ते, अश्वास्तु प्रातः सैन्धवास्वादनाय हेषन्त
इति जातिः । सूर्योदयो जात इत्यर्थः । क्षीरस्यन्तो, लवणस्यन्ती-
त्यत्र चात्मेच्छायां क्यचि 'अश्वक्षीर-' इत्यादिना 'क्षीरलवणयो-
र्लालसायाम्' इति वचनाल्लालसायामसुक किशोरकाः, 'अल्पे'
इति कन् । मधुरमधुरं प्रकारे द्विः । 'हेषङ् स्वने' । समजः पशु-
विषयत्वात् 'समुदोरजः पशुपु' इत्यप् । स्थानोत्थायम्, 'अपा-
दाने परीप्सायाम्' इति णमुल् । लेहः, भावे घञ् ॥

उडुपरिषदः किं नार्हत्वं निशः किमु नौचिती

पतिरिह न यदृष्टस्ताभ्यां गणेयरुचीगणः ।

स्फुटमुडुपतेराश्मं वक्षः स्फुरन्मलिनाश्मन-

श्छवि यदनयोर्विच्छेदेपि द्रुतं वत न द्रुतम् १९

उड्विति ॥ हे राजन्, उडुपरिषदो नक्षत्रपरम्पराया अर्हत्वं किं
न, अपि त्वौचित्यमेवैतत् । तथा—निशो रात्रेरौचिती न किमु,
अपि त्वौचित्यमेव । यद्यस्मात्ताभ्यां तारापङ्क्तिविभावरीभ्यां गणे-
योऽल्पो रुचीगणो दीप्तिसमूहः (यस्य सः) क्षीणतेजाः पतिः प्रा-
णेशश्चन्द्र इहास्मिन्समये न दृष्टः । तस्मात्तयोरौचित्यमेवेत्यर्थः ।
'धन्यास्तात न पश्यन्ति पतिभङ्गं कुलक्षयम्' इति वचनात्पति-
विषदमद्वैतं द्वयोरपि ध्वस्तत्वादौचित्येव जातेत्यर्थः । स्फुरन्ती
प्रकाशमाना कलङ्कव्याजेन मलिना कृष्णा आश्मनी पाषाणसंब-
न्धिनी छविः कान्तिर्यस्यैवंभूतमुडुपतेर्वक्षो मध्यम्, अथ च—
हृदयम्, स्फुटं निश्चितमाश्मं पाषाणविकाररूपम् । पाषाणघटित-
मिवातिकठिनं मलिनं चेत्यर्थः । यद्यस्मादनयोस्तारान्योर्विच्छेदे
वियोगे, अथ च—विनाशे सत्यपि द्रुतं शीघ्रं न द्रुतं स्फुटितम् ।
पाषाणनिर्मितमेवेत्यर्थः । वत खेदे । यत् । वक्षोविशेषणं वा ।
स्वस्यापि विलये निकटे सत्यपि तत्पतिना चन्द्रेण स्वप्रेयस्योः प्रेम
न दर्शितमिति तस्यानौचितीत्यर्थः । तारापरम्परा रात्रिश्च
विनष्टा । चन्द्रोऽपि क्षीणतेजा आसन्ननाशो जात इत्यर्थः । आर्ह-
न्तीति पाठे—'अर्हः प्रशंसायाम्' इति शतरि, अर्हंतो भाव इति
ब्राह्मणादित्वात्त्यजि पित्वान्डीवि 'अर्हंतो नुम् च' इति नुम् ।
आश्मं, विकारेऽणि 'अश्मनो विकारे दिलोपः' इति दिलोपः । आ-

इमनेति संबन्धेऽणि विकाराभावाद्दिलोपाभावे आश्मनी चासौ छविश्चेति समासे 'पुंवत्कर्मधारय-' इति पुंवत् ॥

अरुणकिरणे वह्नौ लाजानुहोति जुहोति या
परिणयति तां संध्यामेतामवैमि मणिर्दिवः ।

इयमिव स एवाग्निभ्रान्तिं करोति पुरा यतः

करमपि न कस्तस्यैवोत्कः सकौतुकमीक्षितुम् २०

अरुणेति ॥ भो राजन्, या संध्या अरुणस्य किरणरूपे वह्नौ उहोति नक्षत्राण्येव लाजाञ्जुहोति, दिवो मणिस्तामेतां प्रातःसंध्यां परितो नयति प्रापयति विवाहयतीत्यहमवैमि मन्ये । यत इयमिव संध्या यथा रक्तवर्णत्वादग्निभ्रान्तिं वह्निविपर्ययज्ञानं पुरा करोत्यकरोत् । यद्वा-यथेयं करोति, तथा स एव सूर्योपि रक्ततरत्वादुष्णकरत्वाच्च वह्निबुद्धिं पुरा करोत्युदितमात्र एव करिष्यति । अथ चेयं संध्या पुरा प्रथमं वह्निप्रदक्षिणपरिभ्रमणं यथा करोति, तथैवास्या अनन्तरमेव सूर्योपि वह्निप्रदक्षिणपरिभ्रमणमिदानीमेव करिष्यति । एवकारोऽप्यर्थः । यतश्च सकौतुकं यथा तथा तस्य सूर्यस्यैव करं किरणमपीक्षितुं कः पुरुषो नोत्कः नोत्क्षिप्तजलः, अपितु मन्देहराक्ष-मनिराकरणद्वाराऽस्य किरणमीक्षितुं सर्वोप्यर्च्यदानं करोतीत्यर्थः । अथच-सकौतुकं माङ्गलिकसूत्रकङ्कणेन सह तस्य विवोदुः सूर्य-स्यैव हस्तमपि वीक्षितुं कः पुरुषो नोन्मनाः, अपि तु-सकङ्कणं वरकरं सर्वोपि द्रष्टुमुत्कण्ठित एव । या च वह्नूः परिणीयते, सा प्रदीप्ते वह्नौ लाजाञ्जुहोति । सा च वह्निं पूर्वं प्रदक्षणीकरोति; यतोऽपि तया सह पश्चात्प्रदक्षिणीकरोतीति संध्यासूर्ययोर्वध्वरत्व-मुक्तम् । अरुणोदयो जातः तदभया च तारा न दृश्यन्ते, संध्या-पमयश्च जातः, अधुना रविरुदेतीति भावः । 'कौतुकं कुतुके ख्यातं मन्त्रसूत्रेऽपि कथ्यते' इति विश्वः । किरण इति पक्षे जातावेकवच-नम् । परिणयति, जोषदेशत्वाणत्वम् । इयमिव पुरा करोतीति पक्षे 'पुरि लुङ् चास्मे' इति लट् । पक्षान्तरे तु 'यावत्पुरानिपात-लट्' इति भविष्यति लट् ॥

रतिरतिपतिद्वैतश्रीकौ धुरं बिभृमस्तरां

प्रियवचसि यन्नग्राचार्या वदामतमां ततः ।

अपि विरचितो विन्नः पुण्यद्रुहः खलु नर्मणः

परुषमरूपे नैकस्यै वामुदेति मुदेपि तत् ॥२१॥

रतीति ॥ रतिरतिपत्यो रतिकामयोर्द्वितैव द्वैतम् । रतिद्वैतं नामद्वैतं चेति यावत् । तस्यैव श्रीर्ययोस्तःसंबोधनं हे भैमीनलौ, ममानां वन्दिनामाचार्या वैतालिका वयं प्रियेऽनुकूले वचसि यस्मादुरं भारं बिभृमस्तरां चाटुवचनेषु वयमेव प्रगल्भतरास्त-स्माद्वदामतमामतितमां वुवाम । सूर्योदयो जातः, तस्मात्क्रीडां यस्मात् शीघ्रं शय्याया उत्तिष्ठतमिति वचनेऽस्माकं प्राप्तः काल इति यावदर्थेन वृत्त इत्यर्थः । यद्युयं प्रियवचनचतुरास्तर्ह्येवं परुषं किमिति वदथेत्याशङ्क्याह-तदस्मदुक्तं परुषं वच एव पुण्यद्रुहः प्रातः-कालीनस्नानसंध्यादिधर्मविरोधिनः नर्मणः प्रातःकालीनालिङ्गननु-यनादिविलासस्य पुनः प्रबोधपूर्वमुत्थापनाद्विरचितः परुषरूपो योऽपि वां युवयोरेकस्यै अरुषे केवलाय क्रोधाभावाय उदेतिवति न, किंतु खलु निश्चितं मुदेपि हर्षायाप्युदेतु । यद्यप्येतत्परुषमु-

क्तम्, तथापि रोषो न कार्यः परुषस्यापि पुण्यहेतुत्वाद्दर्पोऽपि य-स्माद्विष्यति । तथा च हितवादित्व एव तात्पर्यात्प्रियवचनचातु-र्यमव्याहतमेवेत्यर्थः । क्रीडां विहाय शीघ्रमुत्तिष्ठतमिति भावः । रतीत्यादिविशेषणेन द्वयोरौचित्यं सूचिता । वां युवयोर्मध्येऽरुषे रोषहीनायै एकस्यै भैम्यै मुदे नोदेतु । भैम्याः संभोगप्रियत्वाज्जर्म-विघ्ने यद्यपि संतोषो न भवेत्, तथापि तव प्रियपुण्यत्वादेवास्माभि-रुच्यत इत्यर्थ इति वा । भैम्यै कोपाभावायापि नोदेतु मुदेपि नोदेतु । भैम्या रोषो वास्तु हर्षोपि वा माभूत्, तथापि समयो-चितमुच्यत एवेति वा । तत्तस्मादवसरोचितभाषित्वात्पुण्यद्रुहो नर्मणः परुषं यथा तथा विरचितो विघ्नोपि निश्चितमकोपाय केव-लमुदेत्विति न, किंतु मुदेऽप्युदेतु । सदा स्वोपजीविनाभिहितेपि परुषे रोषो न भवति, किंतु हर्ष एव भवतीत्यर्थ इति वा । किंच प्रियवचःप्रवीणा अपि वयं यतो नग्राचार्या जितलज्जाः, अतः स्व-च्छन्दं वदाम इति भावः । 'नम्रो वन्दिक्षपणयोर्विवस्त्रे तु' इति विश्वः । द्वैतं पूर्ववत् । 'शेषाद्विभाषा' इति कप् । वदामतमां, 'प्रैषातिसर्ग-' इति प्राप्तकाले लोट् । 'तिङश्च' इत्यतिशये तमप् । पुण्यद्रुहः 'सत्सूद्रिष-' इति क्तिप् । उदेतीति पाठे-'वर्तमानसा-मीप्ये-' इति लट् । एकस्यै, तादर्थ्यमात्रविवक्षया चतुर्थी ॥

भव लघुयुताकान्तः संध्यामुपास्व तपोमल

त्वरयति कथं संध्येयं त्वां न नाम निशानुजा ।

युतिपतिरथावश्यंकारी दिनोदयमासिता

हरिपतिहरित्पूर्णभ्रूणायिता कियतः क्षणान् २२

भवेति ॥ हे राजन्, त्वं तस्मात्तु शीघ्रं युता पृथग्भूता का-न्ता यस्मादेवंभूतो भव । इदानीं भैम्या सह क्रीडां त्यज, ततः संध्यां नित्यकृत्योपासनामुपास्व कुरु । हे तपसा नित्यकर्माद्यनु-ष्ठानरूपेणामलोज्ज्वल निर्दोष, निशानुजा रात्र्यनन्तरजाता प्राभा-तिकीयं संध्या त्वां कथं नाम न त्वरयति, अपि तु त्वरयत्येव । अथ मुहूर्तानन्तरक्षणे युतिपतिः सूर्यो दिनोदयं दिवसप्रारम्भमवश्यं-कारी अवश्यं करिष्यति । उद्देश्यतीत्यर्थः । यतः-हरिरिन्द्रः पतिर्य-स्यास्तस्या हरितो दिशः प्राच्याः पूर्णभ्रूणो दशमासगर्भ इवाचरितो रक्ततरः कियतस्त्रिचतुरानेव क्षणानासिता स्थाता । प्रातःसंध्यायाः सूर्योदयात्प्रागेव विधानाच्छीघ्रमुत्थाय प्रातःसंध्यामुपास्वेत्यर्थः । युतेति, 'यु मिश्रणामिश्रणे' क्तः । त्यक्तादिपदत्यागेनामङ्गलप्रती-तिपरिहारार्थं युतेति श्लिष्टपदं प्रायोजि । संध्यापदेन कर्मानुष्ठान-पर्यन्तमेव कान्तारहितो भव, तदनन्तरं पुनरपि युता संयुक्ता कान्ता येनेति मिश्रणमपि विवक्षितम्, एतदर्थमेतत्प्रायोजि वा । कान्ताशब्दस्य प्रियादित्वाद्युतेत्यस्य न पुंवत् । त्वरयति । हेतुम-णिच् । कारीति भविष्यत्यावश्यकं णिनिः तद्योगे च 'अकेनोः-' इति निषेधादिनोदयमिति षष्ठ्यभावः । आसिता, लुट् । भ्रूणायितः, आचारक्यङन्तात् क्तः । क्षणान्, कालवाचित्वाद्द्वितीया ॥

मुषितमनसश्चित्रं भैमि त्वयाद्य कलागृहै-

निषधवसुधानाथस्यापि श्लथश्लथता विधौ ।

अजगणदयं संध्यां वन्ध्यां विधाय न दूषणं

नमसितुमना यन्नाम स्यान्न संप्रति पूषणम् २३

मुषितेति ॥ हे भैमि, चतुःषष्टिकलानां गृहैर्निवासभूतयाद्य
मुषितं चोरितं मनो यस्यापहतचित्तस्य त्याजितस्वभावस्य वा नि-
षधवसुधानाथस्य नलस्यापि विधौ श्रुतिविहितसंध्यादिनित्यकर्मणि
विषये श्रुतश्रुतता श्रुतप्रकारता आलस्यातिशयोऽनादरातिशयो
वा वर्तत इति चित्रम् । परधार्मिकोऽप्यनेककलाभिज्ञत्वात्त्वया
स्ववशीकारेण धर्मेविमुखः कृत इत्याश्चर्यम् । अनुचितमेतदित्यर्थः ।
अथ च—कलानिधिभूतया त्वया मुषितमनस्कत्वात्कलानिधौ
विधावप्यनादर इति चित्रम् । कथं शैथिल्यमित्यत आह—यद्य-
स्मात्परमधार्मिकोऽप्ययं संध्यां संध्योपलक्षितं प्रातःकालं बन्ध्यां
नित्यस्नानादिप्रातःकृत्यरहितं विधाय कृत्वा विहिताकरणजन्यं दू-
षणं नाजगणत् । यच्च संप्रति पूषणं सूर्यं नमसितुमना नमस्कृतुंका-
मोऽपि न स्याद्भवति । नामाप्यर्थे । परित्यक्तनित्यकर्मा सूर्यस्य
नमस्कारमपि न करोतीत्युपालम्भः । अन्योऽपि कामी कस्याचि-
दासक्तो निजधर्मपत्नीमसंभुज्जानो बन्ध्यां विधत्ते, दोषं न गण-
यति, संभोगविभ्रभूतत्वाद्दिनकरमपि नाद्रियते तथायमपि । सं-
ध्यादिनित्यकर्मानुष्ठानार्थं क्षणमिमं मुञ्चेति भावः । गृहस्य पुंस्त्वा-
द्बहुवचनान्तत्वेपि त्वयेत्यनेन सामानाधिकरण्यं युक्तम् । स्यात्,
संभावने लिङ् ॥

न विदुषितरा कापि त्वत्तस्ततो नियतक्रिया-

पतनदुरिते हेतुर्भर्तुर्मनस्विनि मा स भूः ।

अनिशभवदत्यागादेनं जनः खलु कामुकी-

सुभगमभिधासत्युदामा पराङ्गवदावदः॥२४॥

नेति ॥ भो मनस्विन्यतिधैर्ययुक्ते सावधाने वा, त्वत्सकाशा-
द्विदुषितरातितरां पण्डिता सर्वलोकशास्त्ररहस्यं विदुषि काप्यन्या
यद्यस्मात्तास्ति ततस्तस्माद्भर्तुर्नलस्य नियतक्रियापतनान्नित्यसंध्या-
दिकर्मलोपाद्यदुरितं तत्र त्वं हेतुर्मा स भूः । संध्याद्यनुष्ठानार्थं
शीघ्रमेनं मुञ्चेत्यर्थः । किंच—खलु यस्मादुदामा निरङ्कुशोऽत एव
पराङ्गवदावदोऽन्यदीयकलङ्कभाषणशीलो जनोऽनिशं भवत्या अ-
त्यागात्, भवत्या कर्तृभूतया वा मोचनाद्वेतोरेनं नलं कामुक्याम-
तितरां मैथुनेच्छावत्यां सुभगं तत्परवशं कामुकी पूर्वोक्ता सुभगा
सौभाग्यवती भवादृशी स्त्री यस्य एवभूतं वा अभिधास्यति वदि-
ष्यति । स्त्रीपरवशत्वादयं नित्यकर्मापि त्यजतीति निन्दाम् करिष्यति
तस्माद्विहिताकरणप्रत्यवायलोकगर्हादिपरिहारार्थमेनं मुञ्चेतिभावः ।
विदुषितरा, उगित्वान्डीपि तरपि 'उगितश्च' इति पक्षे ह्रस्वः ।
भवदत्यागात्सर्वनामत्वात्पुंवत् । पूर्वोक्तं सह मयूरव्यंसकादित्वात्स-
मासः । सुभगाशब्दस्य प्रियादित्वात्पूर्वस्य न पुंवत् । वदतीति व-
दावदः पचाद्यच् 'चरिचलि—' इत्यादिना द्वित्वमभ्यासस्यागागमश्च

रह सहचरीमेतां राजन्नपि स्त्रितमां क्षणं

तरणिकिरणैः स्तोकान्मुक्तैः समालभते नभः ।

उदधिनिरयद्वास्वत्स्वर्णोदकुम्भदिदक्षुतां

दधति नलिनं प्रस्थायिन्यः श्रियः कुमुदान्मुदा ॥

रहेति ॥ हे राजन्, त्वं सहचरीं सदा सहचरणशीलाम्,
तथा—स्त्रितमां स्त्रीषु श्रेष्ठामेवंभूतामप्येनां क्षणमात्रं रह मुञ्च ।

यतः—नभःस्तोकान्मुक्तैरल्पनिर्गतैर्बालैस्तरणैः सूर्यस्य किरणैः समा-
लभत आत्मनः कुङ्कुमानुलेपनं करोति । तथा—संकुचतः कुमुदा-
त्सकाशाद्विकाखोन्मुखं नलिनं कमलवनं प्रति मुदा प्रस्थायिन्यः
प्रस्थास्यन्ते तच्छीलाः श्रिय उदधेः संकाशान्निरयन्निर्गच्छन्भा-
स्वान्स एव स्वर्णस्योदकुम्भो जलपूर्णः कलशस्तं दिदक्षुतां दर्श-
नेच्छुतां दधति धारयन्ति । कुमुदान्निर्गताः सत्यः कमलवनं प्रति
गन्तुं सूर्योदयं प्रतीक्षन्त इत्यर्थः । जिगमिषवो हि जलपूर्णं कुम्भं
दिदक्षन्ते । प्रभातं जातमित्यर्थः । तस्मान्नित्यकर्मानुष्ठानार्थममो-
चनीयामप्येतां क्षणमात्रं मुञ्चेति भावः । रहेति 'रह त्यागे' । स्त्रि-
तमां पूर्ववत् । स्तोकान्मुक्तैः 'स्तोकान्तिक—' इति पञ्चमीसमासः ।
अत एव पञ्चमी । 'पञ्चम्याः स्तोकादिभ्यः' इत्यलुक् । निरयत्,
'इ गतौ' इत्यस्माच्छता । उदकुम्भः, 'एकहलादौ पूरयितव्ये—'
इत्युदकस्योदादेशः । दिदक्षुरित्युप्रत्ययान्तत्वात् 'न लोका—' इति
षष्ठीनिषेधाद्वितीया, 'द्वितीया' इति योगविभागात्समासः ॥

प्रथमककुभः पान्थत्वेन स्फुटक्षितवृत्रहा-

प्यनुपदमिह द्रक्ष्यन्ति त्वां महांसि महस्पतेः ।

पटिमवहनादूहापोहक्षमाणि वितन्वता-

महह युवयोस्तावलक्ष्मीविवेचनचातुरीम्॥२५॥

प्रथमेति ॥ हे राजन्, महस्पतेः सूर्यस्य महांसि तेजांसि प्र-
थमककुभः प्राच्याः पान्थत्वेन पथिकतया तेनैव मार्गेण गमनव-
शात्स्फुटं सविशेषमीक्षितो वृत्रहा यैस्तादृशानि सन्त्यनुपदमनन्तरं
सविधमागत्य इह प्रासादे वर्तमानं त्वां द्रक्ष्यन्ति विलोकयि-
ष्यन्ति । अनन्तरं पटिहोऽस्तितैक्ष्यस्य, अथ च—प्रज्ञातिश-
यस्य वहनाद्धारणादसतः प्रकाशादेः प्रकटीकरणमूहा, सतश्च
तिमिरादेरपोहो निराकरणं, तयोः क्षमाणि समर्थानि सामान्य-
विशेषभावादिनिर्णयनिपुणानि तानि रवितेजांसि युवयोरिन्द्रनल-
योस्तावतीनामनेकप्रकाराणां शोभासंपदप्राणां लक्ष्मीणां विवेचन-
चातुरीं तारतम्यविचारकौशलं वितन्वतां विस्तारयतु । अहह
चित्रम् । अन्यत्रैवंविधस्य चातुर्यस्यादर्शनादाश्चर्यम् । इन्द्रोऽस्ति-
शयशोभासंपत्तिमात्रलो वेति संशये प्रथम(मिन्द्र)दर्शनादिन्द्रे
शोभासंपत्तिमत्त्वसामान्यबुद्धिः अनन्तरं च नलदर्शनाज्ञले शो-
भासंपत्तिमत्त्वविशेषबुद्धिरिति सामान्यापेक्षया विशेषस्य बलवत्त-
त्वाद्बुभयदर्शिशिः सूर्यकिरणैरिन्द्रापेक्षया शोभासंपत्तिभ्यां नल
एवाधिक इति निर्णयतामिति भावः । अन्योऽपि प्राज्ञ ऊहापो-
हक्षमः सामान्यविशेषभावादिचातुरीं तनोति । 'अन्वगन्वक्षमनु-
गेऽनुपदं क्लीबमव्ययम्' इत्यमरः । पटिमा, पृथ्वादिः । ऊहा,
स्त्रीत्वविवक्षायां 'गुरोश्च हलः' इत्यप्रत्ययः ॥

अनतिशिथिले पुंभावेन प्रगल्भबलाः खलु

प्रसभमलयः पाथोजास्ये निविश्य निरित्वराः ।

किमपि मुखतः कृत्वानीतं वितीर्य सरोजिनी-

मधुरसमुपोयोगे जायां नवान्नमचीकरन्॥२७॥

अनतीति ॥ हे राजन्, खलु यस्मात्पुंभावेन पौरुषेण प्रगल्भ-

दला उक्तदशक्तयोऽतिष्ठताः, अत एव—अनतिशिथिले विकासो-
न्मुखेऽत्यक्तकलिकाबन्धकाठिन्येऽपि पाथोजाये कमलमुखे मकर-
न्दग्रहणार्थं प्रसभं हठान्निविश्य प्रविश्य निरिवरा निर्गमनशीला
एवंभूता अलयो भ्रमराः किमपि कियद(मु)र्धं मुखतो मुखे कृ-
त्वाऽऽनीतं किमप्यपूर्वरसं स्वादुतरं सरोजिनीमधुरसं कमलिनी-
मकरन्दरूपं रसमास्वाद्यं वस्तु उपोयोगे प्रभातकाले वित्तीयं दत्वा
नवान्नं नूतनमपूर्वम्, अथ च—प्रेमभरात्स्वयमभुक्तमनुच्छिष्टम्,
वन्नं जायां मधुकर्या अचीकरन्कारयामासुः । अविकसिते कठिने
कमलेऽवलत्वात्प्रवेष्टुमशक्ता एता इति कृत्वा पौरुषेण स्वयं तत्र
प्रविश्य मकरन्दं मुखे कृत्वा समानीय मधुकरीभ्यो दत्वा ता-
मिन्द्रजयामासुरित्यर्थः । किञ्चिद्वासन्नसौरप्रकाशत्वात्कमलानि
विकासोन्मुखानि जातानीति भावः । अन्येनापि प्रातः शुभयोगे
वाद्यप्राशनं कार्यते । उपायोगेति पाठे—‘विभावरी नक्तमुषा च
वर्वरी—’ इति हलायुधः । उपाया अर्थाद्दिनेन सह योगे । प्रात-
र्यर्थः । निरिवराः, ‘इणनश—’ इति करपि तुक् । मुखतः कृ-
त्वा इति ‘स्वाङ्गे तस्प्रत्यये’ इति कृजः क्त्वा । जायाम्, ‘ह्रको—’ इति
मैत्रम् । जाया इत्यपि पाठः ॥

मिहिरकिरणाभोगं भोक्तुं प्रवृत्ततया पुरः
कलितचुलुकापोशानस्य ग्रहार्थमियं किमु ।
इति विकसितेनैकेन प्राग्दलेन सरोजिनी
जनयति मतिं साक्षात्कर्तुर्जनस्य दिनोदये २८

मिहिरेति ॥ सरोजिनी कमलिनी दिनोदये प्रातःकाले प्रा-
ग्दलापेक्षया पूर्वविकसितेनैकेन दलेन पत्रेणोक्षिता सा-
त्कर्तुरात्मानं पश्यतो जनस्येति मतिं जनयति । इति किम्—
मिहिरस्य सूर्यस्य किरणानामाभोगं परिपूर्णतां भोक्तुमनुभ-
वति, अथ च—भक्षयितुं प्रवृत्ततया कृतप्रारम्भतया हेतुभूतया
भोजनादावन्ना(ल)ग्रामृतकरणार्थस्यापोशानस्यामृतोपस्तरण-
प्रोदकस्य ग्रहार्थं कलितो बद्धचुलुकः प्रसूतिविशेषो यथा
भूता किमु । ‘भोजने प्रवृत्तेनापोशानक्रियापूर्वमादावन्ते च
कथ्यम्’ इति स्मृतेः । आपोशानग्रहीता करकमले एकां क-
लामञ्जलिं प्रसारयति, अन्याश्च संकोचयतीति संप्रदायः ।
कलविकाससमयो जातः, तस्मादुद्बुध्यस्वेति भावः ॥

तटतरुखगश्रेणीसांराविणैरिव सांप्रतं
सरसि विगलन्निद्रामुद्राजनिष्ट सरोजिनी ।
अधरसुधया मध्ये मध्ये वधूमुखलब्धया

धयति मधुपः स्वादुंकारं मधूनि सरोरुहाम् २९

तटेति ॥ सांप्रतं सरसि सरोजिनी सरसस्तटे तरुषु वर्तमानानां
गश्रेणीनां सांराविणैर्मिलितैः कलकलशब्दैरिव विगलन्ती भ्र-
मन्ती निद्रैव मुद्रा कोरकबन्धो यस्याः, यद्वा—विगलन्ती नि-
द्रया संकोचस्य मुद्रा भङ्गी यस्याः, सा त्यक्तनिद्रा, उन्मीलितक-
लोचनेवाजनिष्ट जाता । कलकलेन च निद्रितस्य निद्रापयाति ।
यद्वा—मधुपो भ्रमरः सरोरुहां मधूनि कमलमकरन्दान् वध्वा
मध्यां मुखालब्धयाधरसुधया ओष्ठगतपीयूषेण मध्ये मध्ये स्वा-
दुंकारं स्वादूनि माधुर्यातिशययुक्तानि कृत्वा धयति पिबति । क-

मलानि विकसितानि, भ्रमराश्च तन्मधूनि भ्रमर्यधरं च पिबन्ती-
त्यर्थः । मधुप इति साभिप्रायम् । मद्यपा अप्येतादृशा भवति ।
समन्ताद्वावाः सांराविणानि, ‘अभिविधौ भाव इनुण्’ इतीनुण्ण-
न्तात्स्वार्थं ‘अणिनुणः’ इत्यण् । स्वादुंकारं, ‘स्वादुमि णमुल्’
मान्तत्वं च पूर्वस्य ‘स्वादुमि’ इति निर्देशात् ॥

गतचरदिनस्यायुर्भ्रंशे दयोदयसंकुच-
त्कमलमुकुलक्रोडान्नीडप्रवेशमुपेयुषाम् ।

इह मधुलिहां भिन्नेष्वम्भोरुहेषु समायतां

सह सहचरैरालोक्यन्तेऽधुनामधुपारणाः ॥३०॥

गतेति ॥ गतचरदिनस्यातीतान्तरदिनस्यायुर्भ्रंशेऽवसान-
काले सायंसमये दयाया उदयादिव संकुचतां मलानां क-
मलानां मुकुलानि कलिकास्तेषां क्रोडान्मध्याद्धेतोर्नीडेषु प्रवे-
शमुपेयुषां प्राप्तानाम् । मकरन्दास्वादुलाम्पव्यात्सायंसंध्यास-
मयेऽपि कमलेषु स्थितानाम्, अनन्तरं च तेषु संकुचितेषु
बहिर्निर्गन्तुमशक्तत्वात्संकुचकमलगर्भरूपेषु नीडेषु स्थितानामिति
यावत् । ‘क्रोडम्’ इति पाठे विशिष्टकमलक्रोडमेव नीडप्रवेशं
गतानाम्, अनन्तरं च रात्रावतीतायामिह प्रातःसंध्यासमये भि-
न्नेषु ईषद्विकसितेष्वम्भोरुहेषु समायतां स्थितानाम् । यद्वा—इह
पूर्वदिनान्तसंकुचितेष्वीषदुन्मिषितेषु सत्सु सुखेन निर्गन्तुं शक्त-
त्वात्तेभ्यः सकाशदर्शान्नीनकमलानि उद्दिश्य समागच्छताम् ।
मधुलिहामधुना सहचरैः पूर्वदिनान्ते कमलसंकोचात्पूर्वमेव कमल-
क्रोडान्निर्गतैः सहचरैः सहचरीभिश्च मित्रकलत्रादिभिः सह मधुना
मकरन्देन कृत्वा पारणा उपोषितसंबन्धीनि भोजनान्यालोक्यन्ते ।
लोकैरिति शेषः । ये रात्रौ कमलबद्धास्ते तत्र मकरन्दाभावाच्चिर्व-
न्धवशाच्च कृतोपवासाः, अनिवद्धाः सहचरास्तु रात्रौ निद्रावशा-
त्तद्वियोगाद्वा कृतोपवासाः, अतः सर्वेपि प्रातर्मिलित्वा विकसित-
कमलमधुना पारणां कुर्वन्तीत्यर्थः । पूर्वदिनान्ते संकुचितानि
कमलानि प्रातः पुनः किञ्चिद्विकसितानीति प्रसिद्धम् । भ्रमराश्च
मधु पिबन्ति, भूयान्समयो जातः, तस्मादुद्बुध्यस्वेत्यर्थः । अन्येपि
कस्मिंश्चिन्महीयसि मृते बन्ध्वादौ वा निबद्धे कृपया संकुचितहर्षां
भवन्ति । केचिच्च महागुरुनिपात उपवासं कुर्वाणा गृहमध्यं प्रविश्य
दिनान्तरे ज्ञातिभिः सह भुञ्जते । ‘ज्ञातिभिः सह भोक्तव्यमेत-
त्प्रेतेषु दुर्लभम्’ इति शास्त्रार्थः सहचरपदेन सूचितः । निगडबद्धो-
ऽपि कारागृहेषु भिन्नेष्वम्भोचितः समागच्छन्सन्स्वस्य बन्धनवशा-
न्निराहारैर्ज्ञातिभिः सह मधुरैरन्नेः पारणां करोति । कोडादिति
यथायथं हेतौ त्यदलोपे च पञ्चमी । समायताम्, इणः शता ।
सहचरैः, ‘पुमान्छिया’ इत्येकशेषः ॥

तिमिरविरहात्पाण्डूयन्ते दिशः कृशतारकाः

कमलहसितैः श्येनीवोन्नीयते सरसी न का ।

शरणमिलितध्वान्तध्वंसिप्रभादरधारणा-

द्गगनशिखरं नीलत्येकं निजैरयशोभरैः ॥३१॥

तिमिरेति ॥ प्राच्यादयो दिशस्तिमिरस्य विरहान्नाशात्पाण्डू-
यन्ते शुभ्रा इवाचरन्ति । अत एव—कृशा अप्रकाशाः किञ्चिद्दृश्या-
स्तारकाः कतिपयनक्षत्राणि यासु । अन्यापि प्रियवियोगात्पाण्डुरा-
निमग्नातिशयनेत्रकनीनिका च भवति । तथा—का सरसी कम-

लानां हसितैर्विकासैः कृत्वा श्येनीव श्वेतवर्णेन नोजीयते न त-
व्यते, अपितु—सर्वा अपि सरस्यस्तैः शुभ्रायन्ते । अन्यापि प्रिय-
प्राप्तेः कमलतुल्यमुखहसितैः श्वेता भवति । एकं गगनशिखरं
गगनमध्यभागः शरणार्थं स्वपरित्राणार्थं गगनं प्रति मिलितस्य
प्रत्यागतस्य ध्वान्तस्य ध्वंसिनी विनाशिनी या सूर्यप्रभा तस्या
आदरधारणादेतोर्निजैर्यशोभरैः स्त्रीयैरकीर्तिसमूहैर्नीलति श्याम
इवाचरति, अन्योपि शरणागतं परित्यज्य तद्वैरिणमादरेणाङ्गीकुर्व-
न्दुर्यशसा श्यामो भवति । दिशः सरांसि च प्रसेदुः, गगनं च
नक्षत्राहार्यशोभापगमाज्जिजं नीलिमानं प्राप्तमिति भावः । पाण्डू-
यन्ते, उपमानादाचारेण 'कर्तुः क्यङ्-' इति क्यङ् 'अकृत्सर्व-
धातुकयोः-' इति दीर्घः । श्येनी, श्वेतशब्दाद्वर्णवाचिनो
'वर्णादनुदात्तात्-' इति ङीप् तस्य नश्च नीलति, 'नील वर्णे' इति
धातुः । आचारकिवन्ताङ्गीलशब्दात्तिच्वा ॥

सरसिजवनान्युद्यत्पक्षार्थमाणि हसन्तु न

क्षतरुचिसुहृच्चन्द्रं तन्द्रामुपैतु न कैरवम् ।

हिमगिरिदृषदायादश्रि प्रतीतमदः स्मितं

कुमुदविपिनस्याथो पाथोरुहैर्निजनिद्रया ॥३२॥

सरसिजेति ॥ सरसिजवनानि न हसन्तु, अपि तु—विकस-
न्वेव । यद्यस्मादुद्यद्भुदित्वरः पक्षः सहायभूतः अर्थमा सूर्यो ये-
षाम् । विकस्वराणीत्यर्थः । अथ च—यदि मित्रस्योदयो भवति,
तदा सर्वोपि हर्षवशाद्विहसत्येव । तथा—कैरवं कुमुदं तन्द्रां
संकोचं नोपैतु, अपि तु—प्राप्नोत्वेव । यतः—क्षतरुचिगर्तलक्ष्मीकः
सुहृच्चन्द्रो यस्य तादृशम् । चन्द्रोदयविकासिनः कुमुदस्य चन्द्र-
क्षये संकोचो युक्त एवेत्यर्थः । अन्योऽपि सुहृक्षये मूर्च्छावशाज्जि-
मीलति । अथो अथवा पाथोरुहैर्विकसितकमलैः रात्रिसंबन्धिण्या
निद्रया कृत्वा कुमुदवनस्यादः प्रत्यक्षदृश्यं स्मितं विकसितं प्रतीतं
विनिमयेन गृहीतम् । किंभूतं स्मितम्—हिमगिरिर्हिमाचलस्य
दृषदां शिलानां दायादांशभागिनी सदृशी श्रीः शोभा यस्य । शु-
भ्रतरमित्यर्थः । कमलानां रात्रौ निद्राभूत्, कुमुदानां विकासः ।
प्रातस्तु कमलानां विकासः, कुमुदानां च संकोचो दृश्यते, ततः
स्त्रीयां निद्रां कुमुदेभ्यो दत्वा कमलैस्तद्विकासः परिवर्त्य गृहीत
इति संभाव्यत इत्यर्थः । सूर्य उदितः, कमलानि विकसितानि,
कुमुदानि च संकुचितानीति भावः । प्रतीतम्, प्रतिपूर्वादिणो
निष्ठा । 'प्रतीष्टम्' इति च पाठः । अर्थः पूर्वोक्त एव ॥

धयतु नलिने माध्वीकं वा न वाभिनवागतः

कुमुदमकरन्दौघैः कुक्षिभरिभ्रमरोत्करः ।

इह तु लिहते रात्रीतर्ष रथाङ्गविहंगमा

मधु निजवधूवक्राम्भोजेऽधुनाधरनामकम् ३३

धयत्विति ॥ अभिनवो नूतनः प्रभात आगतो भ्रमरोत्करो
नलिने वर्तमानं माध्वीकं मकरन्दं धयतु पिवतु वा न वा । यतः—
रात्रौ कुमुदमकरन्दौघैः कुक्षिभरिः परिपूर्णोदर आकण्ठतृप्तः । रात्रौ
कुमुदमकरन्दवृन्दैः पूरितोदरत्वात्प्रातर्मधु पिवतु वा मा पिवतु
वा । न तत्रास्माकमाग्रह इत्यर्थः । अन्योऽप्याकण्ठतृप्तोऽतिथि-
मुक्ते न वा, न तत्रादरः । रथाङ्गविहंगमास्तु रात्रीतर्ष सकलां
रात्रिं तर्षित्वा विद्युत्कृत्वाकुमुदमकरन्दं परित्यज्य पिपासयैव स्थि-

त्वा इह प्रत्यक्षदृश्ये निजवधूवक्रलक्षणेऽम्भोजे वर्तमानमधरनाम-
कमोष्टसंज्ञं मधु अधुना प्रातःसमये लिहते आस्वादयन्ति । एत-
द्युक्तम् । तावतैव चाम्भोजस्यापि कृतार्थत्वं जातमित्यर्थः । अन्य-
त्रापि तृसापेक्षयोपोषितभोजनं युक्ततरं भवति । भ्रमरा मकरन्द-
मास्वादयन्ति, चक्रवाकाश्च प्रातर्वियोगापगमात्कमलमकरन्दमना
दित्य निजसहचरीशुश्रूषन्तीति भावः । 'फलेग्रहिरात्मभरिश्च' इति
चात्कुक्षिभरिः । रात्रीतर्षम्, 'अस्यतितृषोः-' इति णमुल्, 'तृती-
याप्रभृतीनि-' इति समासः ॥

जगति मिथुने चक्रावेव स्मरागमपारगौ

नवमिव मिथः संभुजाते वियुज्य वियुज्य यौ ।

सततममृतादेवाहाराद्यदापदरोचकं

तदमृतभुजां भर्ता शंभुर्विषं बुभुजे विभुः ॥३४॥

जगतीति ॥ जगति त्रैलोक्यमध्ये चक्रावेव मिथुने स्त्रीपुंसौ
स्मरागमपारगौ कामशास्त्रपारगामिनौ तद्रहस्यवेदिनौ नान्यौ ।
यद्वा—स्मरागमपारगौ चक्रवाकावेव जगति मिथुने । नान्ये
एतादृशे चतुरे मिथुने स्त इत्यर्थः । कुत एतज्ज्ञातमित्यत आह—
यौ चक्रवाकस्त्रीपुंसौ वियुज्य वियुज्य पुनः पुनरन्योन्येन सह
रात्रौ वियोगं प्राप्य मिथोऽन्योन्यं नवमिवातिपरिचयजन्यावज्ञा-
शून्यं सातिस्पृहमिव संभुजाते सुरतसुखमनुभवतः । अजस्रकाम-
सेवनाद्विरागो भवेदिति वियुज्य संभोगः प्रत्यग्रसंभोगवद्रसाति-
शयचमत्कारकारी भवति, कामशास्त्ररहस्यं ज्ञात्वा तावेव कुरुत
इत्यर्थः । अत्र दृष्टान्तः—यद्यस्मादमृतभुजां केवलपीयूषाहाराणां
सुराणां भर्ता स्वामी । सुलभतरामृत इति यावत् । विभुर्व्यापकः
समर्थः । विषभक्षणेऽप्यसंभावितोपद्रव इति यावत् । स शंभुर्नी-
रोगकरणद्वारा सर्वेषामारोग्यसुखकार्यसंभावितरोगोपीश्वरः सतत-
ममृतलक्षणादेवाहाराद्वक्ष्यादरोचकममृतात्यन्तानमिलापरूपं रो-
गमापत्प्राप । तत्तस्मात्तत्परिहारार्थं विषं बुभुजे । सततमधुरतरा-
स्वादजन्यारुचिपरिहारार्थमेव स कालकूटं भक्षितवान् । अनन्तरं
च पुनरमृतभक्षणे प्रत्यग्रैव रुचिस्त(र्य)था जायते तथा वियोग-
पूर्वः संभोगो नितरां रुचिमुत्पादयतीति बुद्ध्या चक्रवाकाभ्यां कि-
यत इति तावेव कामशास्त्ररहस्यज्ञाविति भावः । पारगौ, 'अन्ता-
त्यन्ता-' इति डः । 'संभुजाते', 'भुजोऽनवने' इति तङ् । अनेन
संभोगस्य वियोगादेव नूतनत्वं भवतीति सूच्यते ॥

विशति युवतित्यागे रात्रीमुचं मिहिकारुचं

दिनमणिमणिं तापे चित्ताब्जिजाच्च यियासति ।

विरहतरलज्जिह्वा बह्वाह्वयन्त्यतिविह्वला-

मिह सहचरीं नामग्राहं रथाङ्गविहंगमाः ॥३५॥

विशतीति ॥ युवतित्यागे चक्रवाकनिष्ठे स्त्रीवियोगे मिहिका-
रुचं शीतांशुं विशति सति, यतो—रात्रीमुचं रात्रीलक्षणाप्रिया-
त्यागिनम्, तथा—वियोगजन्ये तापे परितापे औष्ण्ये च निजा-
चित्ताच्चक्रवाकहृदयात्सकाशादिनमणिमणिं सूर्यकान्तं यियासति
जिगमिषति सति विरहेण तरलन्ती तरलेवाचरन्ती विह्वलीभवन्ती
स्खलन्ती जिह्वा येषां ते रथाङ्गविहंगमाः विरहेणातिविह्वलां स-
हचरीं चक्रवाकीं नामग्राहं स्वसंकेतेन नाम गृहीत्वेह प्रभाते क्री-
डासरसि वा बहु वारं वारं आह्वयन्त्याकारयन्ति । अन्योऽप्यतिवि-

शृङ्खलो वारं वारमाकार्यते । श्वसिति न वेति संदेहात् । प्रातश्चक्रवा-
कानां संयोगः परितापत्यागः परस्परहानम्, चन्द्रे धूसरत्वम्,
सूर्यकान्ते तापश्च । 'प्रालेयं मिहिका' इत्यमरः । रात्रीमुचम्, 'कि-
प्' इति किप् । रुगिति संपदादित्वात् । मिहिका रुग्यस्येति स-
मासः । तरलजिह्वा, तरलेवाचरतीत्याचारकिबन्ताच्छतरि (डी-
प्यपि) पुंवत् । आह्वयन्ति, स्पर्धाभावात्तत्त्वभावः ॥

स्वमुकुलमयैर्नेत्रैरन्ध्रं भविष्णुतया जनः

किमु कुमुदिनीं दुर्व्याचष्टे रवेरनवेक्षिकाम् ।

लिखितपठिता राज्ञोदाराः कविप्रतिभासु ये

शृणुत शृणुतासूर्यपश्या न सा किल भाविनी ३६

स्वेति ॥ जनो लोकः स्वमुकुलमयैरात्मीयकलिकारूपैर्नेत्रैः
श्वान्धं भविष्णुतया अनन्धाया अप्यन्धत्वाङ्गीकाराद्धेतोः रवेरन-
वेक्षिकामनवलोकिनां कुमुदिनीं किमु किमर्थं दुर्व्याचष्टे दुष्टां कथ-
यति । अवश्यदर्शनीयपवित्रसूर्यादर्शननियमादियं मित्रोदयं न
यद्वत् इति लोकः किमिति निन्दति, अपित्वयुक्तं निन्देत्याक्षेपः ।
तु अहो किं निन्दतीति वा । अन्धं भविष्णुतयाऽविचारतया रह-
स्यमज्ञानत्वेन किमिति निन्दतीति जनविशेषणं वा । कथमयुक्तमि-
त्यत आह—हे श्रोतारः, यूयं शृणुत तस्याः सूर्यादर्शने हेतुमाक-
र्ष्यत । ये राज्ञो नृपस्य दाराः कवीनां पाणिन्यादीनां प्रतिभासमु-
द्येषु व्याकरणादिग्रन्थेषु विषये लिखितास्तच्छिष्यैः पठिताश्च,
अतोऽवश्यदर्शनीयं सूर्यमपि न पश्यन्तीत्यसूर्यपश्या राजदारा
इत्येव लिखिताः, तच्छिष्यैश्च तथैव पठिताः । ननु प्रकृते किमि-
त्याशङ्क्याह—सा कुमुदिनी किल प्रसिद्धं न भाविनी भविष्यति,
प्रयाद्राज्ञो दाराः, अपि तु राज्ञश्चन्द्रस्य, अथ च—नृपस्य दारा भ-
विष्येव । राजमहिष्यो ह्यतिसुरक्षितत्वादसूर्यपश्याः, इयमपि तथा ।
यस्मादेतस्या अप्यसूर्यपशयता युक्तेति रहस्यानभिज्ञो जनो वृथे-
ना निन्दतीत्यर्थः । किलशब्दः किमर्थो वा । अत्र य इति कुमुदि-
नीपरामर्शेऽपि दारैः सामानाधिकरण्याद्बहुवचनम् । येति पाठः स-
मिचीनः । पठिता, एकवचनं बहुवचनं वा । सूर्योदयवशात्कुमु-
दिनी संकुचितेति भावः । अन्धं भविष्णुतया, 'कर्तरि भुवः खि-
ष्णुच्' इति च्यर्थेऽन्धशब्द उपपदे भुवः खिष्णुच् खित्वान्मु-
च् । अवेक्षिका, ण्वुलि 'प्रत्ययस्थात्' इति कात्पूर्वस्यैत्वम् ।
लिखितपठिताः, कर्मधारयो द्वन्द्वो वा । असूर्यपश्याः, 'असूर्यल-
पययोः' इति खञ्, खित्वान्मुम् । अत एव ज्ञापकात्क्रियायो-
नोऽपि नञः समासः ॥

चुलुकिततमः सिन्धोर्भृङ्गैः करादिव शुभ्यते
नभसि बिसिनीबन्धोरन्ध्रच्युतैरुदबिन्दुभिः ।

तदलमधुस्रोतः कच्छद्वयीपरिरम्भणा-

दनुपदमदः पङ्काशङ्काममी मम तन्वते ॥ ३७ ॥

चुलुकितेति ॥ गगने गच्छन्निर्भृङ्गैरुदबिन्दुभिरिव नभसि
शुभ्यते दीप्यते । किंभूतैरुदबिन्दुभिः—चुलुकः कृतशुलुके धृत्वा
तन्ममः सिन्धुस्तिमिरसमुद्रो येन तस्य बिसिनीबन्धोः पद्मिनी-
मयस्य सूर्यस्य करात्किरणादेव हस्तादन्ध्रेभ्योऽङ्गुल्यन्तरालविव-
र्यच्युतैर्गलितैः । चुलुकेन पीततमः सिन्धोरुपरिवर्तमानस्य रवेः

कराङ्गुलीविवरेभ्योऽधो गलिताः कृत्स्ना जलबिन्दव इव भृङ्गा
गगने शोभन्त इत्यर्थः । चुलुकितेति करविशेषणं वा । अनुपदं
गगनात्सकाशात्कमलानि प्रति पातानन्तरं शतदलाख्यान्यतिस्थू-
लानि कमलानि तेषां मधुस्रोतसो मकरन्दप्रवाहस्य कच्छद्वयी
मकरन्दाद्र्भागद्वयं यत्तद्वयं तस्याः परिरम्भणात्संश्लेषादुभयत-
स्तत्र लगनाद्धेतोरमी भृङ्गा अदः—पङ्काशङ्काममुष्य पीतस्य तमः-
सिन्धोरधःस्थितावशिष्टकर्दमसंभावनां मम वैतालिकस्य मम त-
न्वते विस्तारयन्ति । सकलेऽपि तमोजले पीतेऽवशिष्टतदीयपङ्क
इव भृङ्गाः शोभन्त इत्यर्थः । अमुष्या मकरन्दप्रवाहकच्छद्वय्याः
पङ्क इति वा । प्रवाहतद्वये पङ्को युक्तः । भृङ्गाश्च मकरन्दस्यो-
परि नोपविशन्ति; किंतु अभित इति तेषां जातिः । प्रातःकालो
जातः, अन्धकारः साकल्येन विनष्टः, अमरास्तरुनीडेभ्यो निर्गत्य
गगनमुड्डीय मधुपानार्थं कमलान्युद्दिश्यायान्तीति भावः । चुल-
कित इति 'तत्करोति-' इति ण्यन्तात्कतः । शुभ्यते, 'शुभइ
दीप्तौ' भावे यक् ॥

घुसृणसुमनःश्रेणीश्रीणामनादरिभिः सरः-

परिसरचरैर्भासां भर्तुः कुमारतरैः करैः ।

अजनि जलजामोदानन्दोत्पतिष्णुमधुव्रता-

बलिशबलनाहुजापुञ्जश्रियं गृहयालुभिः ॥ ३८ ॥

घुसृणेति ॥ घुसृणसुमनसः कुङ्कुमकुमानि तासां श्रेणिस्तस्याः
श्रीणां कान्तीनामनादरिभिरनादरणशीलैस्ताभ्योऽपि रक्ततरैः स-
रसः परिसरचरैस्तीरसंचरणशीलैः कुमारतरैरतिबालैर्भासां भर्तुः
करैः सूर्यकिरणैर्जलजामोदो गगनावगाहियमलपरिमलस्तद्विषय
आनन्दस्तेनोत्पतिष्णुरूपतनशीला मधुव्रताबलिस्तया शबलनान्मि-
श्रणाद्धेतोर्गुजापुञ्जश्रियमर्धरक्तार्धकृष्णगुजाराशिशोभां गृहयालु-
भिर्गृहणशीलैरजनि । तत्सदृशैर्जातमित्यर्थः । बाला अपि सुम-
नसां धीराणामप्यनादरिणो भवन्ति, बाला अपि रक्तकरा भव-
न्तीति केचित् । अजनि, भावे चिण् । उत्पतिष्णुः, 'अलंकृञ्-'
इतीष्णुच् । शबलनं, 'तत्करोति-' इति ण्यन्तात्पुंसके भावे
ल्युट् ॥

रचयति रुचिः शोणीमेतां कुमारितरा रवे-

र्यदलिपटली नीलीकर्तुं व्यवस्यति पातुका ।

अजनि सरसी कल्माषी तद्भुवं धवलस्फुट-

त्कवलकलिकाषण्डैः पाण्डूकृतोदरमण्डला ३९

रचयतीति ॥ यद्यस्माद्रवेः कुमारितरातिबाला रुचिरेतां स-
रसीं शोणीं रक्तवर्णां रचयति । यस्माच्च कमलमकरन्दस्वादार्थं
पातुका अलिपटली भृङ्गश्रेणी स्वसंबन्धादेतां नीलीकर्तुं व्यवस्यति ।
यतश्चैवं धवलानां स्फुटन्तीनां विकसन्तीनां कमलकलिकानां
षण्डैः समूहैः पाण्डूकृतमुदरमण्डलं मध्यदेशो यस्याः सैतादृशी ।
तस्माद्भुवं निश्चितमियं सरसी कल्माषी कर्बुरैवाजनि जाता । र-
क्तकृष्णश्वेतवर्णमिश्रणात्कर्बुरत्वोपेक्षा । ध्रुवमुपेक्षायाम् । बाला-
तपो जातः, अमराः परितो भ्रमन्ति, कमलानि विकसितानीति
भावः । 'चित्रं किर्मिरकल्माष-' इत्यमरः । शोणीं, 'शोणात्प्रा-
चाम्' इति डीष् । कुमारितरा, 'धरूप-' इति ह्रस्वा । पटलक-
ल्माषौ गौरादी ॥

कमलकुशलाधाने भानोरहो पुरुषव्रतं

यदुपकुरुते नेत्राणि श्रीगृहत्वविवक्षुभिः ।

कविभिरुपमानादप्यम्भोजतां गमितान्यसा-

वपि यदतथाभावान्मुञ्चत्युलूकविलोचने ॥४०॥

कमलेति ॥ कमलमात्रस्य कुशलाधाने आनुकल्याचरणे भानोरहो अत्याश्चर्यरूपं पुरुषसंबन्धि व्रतं नियमः । अङ्गीकृतपरिपालनशीलत्वमितियावत् । यं दृष्ट्वाऽहो आश्चर्यरूपः पुरुष इति सर्वे वदन्ति । कुतो ज्ञातमत आह—यद्यस्मात्तात्त्विकानि कमलानि विकासयतीति किं वाच्यम् । किंतु श्रियोः कान्तिलक्ष्म्योगृहत्वं स्थानतां विवक्षुभिर्वक्तुमिच्छुभिर्व्यासवाल्मीकिकालिदासादिभिः कविभिरुपमानात्किञ्चिच्छ्रीगृहत्वादिगुणसादृश्यादप्यम्भोजतां कमलत्वं गमितानि प्रापितान्यारोपितकमलत्वान्यपि नेत्रकमलानीति निर्दिष्टानि लोकनेत्राण्यसौ रविरुपकुरुते उन्मीलयति । उदित्वरे हि सूर्ये लोकनेत्राण्युन्मीलन्ति । अथ च—वटाद्यर्थग्रहणसमर्थानि करोति । यत आलोकसहकृतमेव चक्षुः पदार्थग्रहणसमर्थम् । यदप्यतथाभावाच्छ्रीगृहत्वाभावात्कविभिः कमलत्वेनानुक्तत्वादुलूकविलोचने नोन्मीलयति, न च पदार्थान्ग्राहयति । यत्रोलूकस्य दृष्टिस्तत्रालक्ष्मीरिति लोकप्रसिद्धेस्तत्रेयोः श्रीगृहत्वं दूरं निरस्तम् । सूर्येण कमलानि कमलतुल्यानि लोकनेत्राणि विकास्योलूकनेत्राणि कमलगुणयोगाभावादविकास्यान्वयव्यतिरेकाभ्यां स्वप्रतिज्ञा सत्या कृता । एवंविधः सत्यप्रतिज्ञः कोपि नास्तीत्यर्थः । कमलानि विकसितानि, सर्वोपि लोकः प्रबुद्धः, कौशिकनेत्रे च निमीलिते । प्रातःकालो जात इति भावः । श्रीगृहत्वविवक्षुभिः, 'द्वितीया' इति योगविभागात्समासः । उपमितिरुपमानम् । नपुंसके भावे ह्युद् । उपमीयतेऽनेनेत्युपमानं सादृश्यमिति वा ॥

यदतिमहती भक्तिर्भानौ तदेनमुदित्वरं

त्वरितमुपतिष्ठस्वाध्वन्य त्वमध्वरपद्धतेः ।

इह हि समये मन्देहेषु व्रजन्त्युदवज्रता-

मभि रविमुपस्थानोत्क्षिप्ता जलाञ्जलयः किल ॥

यदिति ॥ यद्यदि त्वं भानावतिमहती भक्तिर्यस्यैवंभूतो वर्तसे तत्तर्हि हे अध्वरपद्धतेर्यज्ञमार्गस्याध्वन्य महायाज्ञिक नल, उदित्वरमुदयशीलमेनं सूर्यं त्वरितमुपतिष्ठस्व पूजय । शीघ्रमुपस्थाने हेतुमाह—हि यस्मादिह समये प्रभाते किल प्रसिद्धं रविमभिलक्षीकृत्योपस्थानमन्त्रेणोर्ध्वक्षिप्ता जलाञ्जलयो मन्देहाख्येषु राक्षसेषुदवज्रतां जलरूपाशनिभावं व्रजन्ति वज्रीभूय तान्भस्मीकुर्वन्तीति श्रुतावुक्तमित्यर्थः । 'तिस्रः कोट्योऽर्धकोटी च मन्देहा नाम राक्षसाः' इति पुराणं च । तस्मादुदयात्पूर्वं शीघ्रमुपतिष्ठस्वत्यर्थः । 'अध्वन्यम्' इति पाठे—अध्वरपद्धतेरध्वानमलंगामिनम् । भक्तिशब्दस्य प्रियादित्वात्पुंवद्भावाभावः । अध्वन्यम्, अलंगाम्यर्थे 'अध्वनो यत्खौ' इति यत् । उदवज्रेति, 'मन्थौदन—' इत्युदकस्योदादेशः । 'अभिरभागे' इत्यभेः कर्मप्रवचनीयत्वाद्वितीया ॥

उदयशिखरिप्रस्थावस्थायिनी खनिरक्षया

शिशुतरमहोमाणिक्यानामहर्मणिमण्डली ।

रजनिदृढं ध्वान्तश्यामां विधूय पिधायिकां

न खलु कतमेनेयं जाने जनेन विमुद्रिता ॥४२॥

उदयेति ॥ इयमहर्मणिः सूर्यस्तस्य मण्डली उदयशिखरिण उदयाचलस्य प्रस्थे सानुन्यवस्थायिनी वर्तमानाऽक्षया भूयसी शिशुतराणि महांसि तेजांसि तान्येव माणिक्यानि तेषां खनिरुत्पत्तिर्भूमिध्वान्तेन तिमिरेण ध्वान्तवच्च श्यामां पिधायिकामाकरद्वा-राच्छादिकां रजनिरूपां दृषदं शिलां विधूयापनीय कतमेन केन जनेन विमुद्रितोद्गादितेति न खलु नैव जाने । रात्रिविगमे यतो दृश्यत इत्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । न जाने । अर्थात् जनमित्यर्थ इति वा । अन्यापि माणिक्यादिखनिः पर्वतप्रस्थावस्थायिनी कृष्णतरशिलापिहिता केनापि भाग्यवतोद्गाद्यते । अतिशयितः कः कतमो ब्रह्मा तेन विमुद्रितेत्यहं न जाने, अपित्वेवमेव जानामि । कालपरितेनकारिणा ब्रह्मणैवोद्गादितेत्यर्थ इति काकुर्वा । खनिः खलु खनिरेवेत्युत्प्रेक्षा वा । कतमः, डतमच्, अतिशये स्वार्थे वा तमच्वा ॥

सुरपरिवृढः कर्णात्प्रत्यग्रहीत्किल कुण्डल-

द्रयमथ खलु प्राच्यै प्रादान्मुदा स हि तत्पतिः ।

विधुरुदयभागेकं तत्र व्यलोकि विलोक्यते

नवतरकरस्वर्णस्त्रावि द्वितीयमहर्मणिः ॥ ४३ ॥

सुरेति ॥ सुरपरिवृढः शक्रः कर्णात्कुण्डलद्वयं कर्णभूषणयुगं ब्राह्मणवेषं धृत्वा प्रतिग्रहरूपेणाग्रहीत् । किलेति पुराणादौ । अथ प्रतिग्रहानन्तरं मुदा तत्कुण्डलद्वयं खलु निश्चितं प्राच्यै दिशे प्रादात् । हि यस्मात्स शक्रस्तस्याः प्राच्याः पतिर्धवो रक्षिता च । प्रेयान्प्रियायै प्रीत्या निजकर्णादिभूषणं प्रयच्छति । तस्यै दत्तमिति कुतो ज्ञातमत आह—तत्र प्राच्यां तयोर्द्वयोर्मध्ये वा सायमुदयभागुदित्वर आरक्तकिरणरूपमेकं कुण्डलं व्यलोकि दृष्टम् । प्रातरहर्मणिर्विवतरास्तत्कालनिर्गताः करा रक्ततरकिरणास्तद्रूपस्वर्णस्त्रावि सुवर्णस्रवणशीलं तादृशमेव द्वितीयं कुण्डलं विलोक्यते । तस्मात्तस्यै तद्वयं तेन दत्तमित्यहं शङ्क इत्यर्थः । सूर्यस्य कुण्डलसमर्थत्वमवश्यं वक्तव्यम्, प्रसङ्गाच्चन्द्रस्य कुण्डलत्वम् । बालतरकिरणः सूर्य उच्चमसुवर्णस्त्राविकर्णकुण्डलमिव शोभत इति भावः । कर्णेनेन्द्राय कुण्डलद्वयं दत्तमित्यारण्यके पर्वणि कथा ॥

दहनमविशदीप्तिर्यास्तं गते गतवासर-

प्रशमसमयप्राप्ते पत्यौ विवस्वति रागिणि ।

अधरभुवनात्सोद्धृत्यैषा हठात्तरणेः कृता-

मरपतिपुरप्राप्तिर्धत्ते सतीव्रतमूर्तिताम् ॥ ४४ ॥

दहनमिति ॥ या दीप्ती रागिण्यारक्ता सती विवस्वति सूर्यलक्षणे पत्यौ गतवासरप्रशमे पूर्वदिनावसाने सायंकाले प्रशमसमयस्तमयकालं प्राप्ते, अत एव—अस्तं विनाशमस्ताचलं वा गते प्राप्ते सति । 'अग्निर्ज्योतिः—' इत्याद्यग्निहोत्रमन्त्रादिप्रामाण्याद्दहनमविशत् । सैषा दीप्तिरधरभुवनात्पातालात्सकाशाद्वाद्वालात्कारेणार्थात्तरणिमेवोद्धृत्यैषा प्रापय्य तरणेरग्रे कृतामरपतिपुरस्य

१ 'अत्र सूर्यमण्डल्यादीनां खनित्वाचारोपाद्रूपालंकारः' इति जीवातुः ।

स्वर्गस्य प्राच्या वा प्राप्तिर्यथा एवंभूता तीव्रतया तीक्ष्णतया सह वर्तमाना मूर्तिर्यस्यास्तत्तां धत्ते । सूर्ये ऊर्ध्वदेशं प्राप्ते दीप्तिः खरतरा जातेति भावः । या नारी भर्तारि विनाशसमयं प्राप्ते विनष्टे मति तस्मिन्नुरागिणी सती जन्मान्तरेऽपि तत्प्राप्त्यर्थमग्निप्रवेशं कुरुते सा दुष्कृतैः पातालप्राप्तमपि निरयपतितं 'ब्यालप्राही यथा ब्यालम्—' इत्यादिवचनप्रामाण्यान्निरयाद्वलादुद्धृत्य तस्य कृतस्वर्गप्राप्तिः सती सतीनां पतिव्रतानां व्रतमेव मूर्तिः शरीरं यस्याः, यती गौरी तस्या व्रतयुक्ता मूर्तिर्यस्यास्तां धत्ते । गौरीवदियमपीत्यर्थः । समयप्राप्ते, 'प्राप्तापन्ने च द्वितीयया' इति समासः ॥

बुधजनकथा तथ्यैवेयं तनौ तनुजन्मनः

पितृशितिहरिद्वर्णाद्याहारजः किल कालिमा ।

शमनयमुनाक्रोडैः कालैरितस्तमसां पिवा-

दपि यदमलच्छायात्कायादभूयत भास्वतः ४५

बुधेति ॥ तनुजन्मनोऽपत्यस्य तनौ वर्तमानः कालिमा इया-
म्वं किल प्रसिद्धं निश्चितं वा पितुः पित्रोर्वा शितिहरिद्वर्णादीनां
द्वर्णनीलवर्णपद्मशाकादीनां य आहारो भक्षणम् । शिति हरिद्वर्ण
दाद्यमदनीयं पद्मशाकादि वा । तस्माज्जातः 'स इयामो मि-
तनयत्वात्' इत्यादि बुधानामुदयनाचार्यादीनामियं कथा गोष्ठी
यैव सत्यैव । यद्यस्माद्धेतोर्भास्वत इतः प्रत्यक्षदृश्यादमलच्छा-
यादुज्ज्वलकान्तेः शुद्धभास्वरादपि तमसां पिवात्तमिषैकाहारा-
याच्छमनयमुनाक्रोडैर्यमयमुनाशनेश्वरैः कालैः इयामैरभूयतो-
याम् । सूर्यकायस्योज्ज्वलत्वेऽपि इयामतममतीतमिषाहारपरिण-
वशाद्यमादिभिरपत्यैः इयामैर्यतो जातम् । तस्मादियं पण्डित-
या सत्यैवेत्यर्थः । सर्वमपि तमः सूर्येण नाशितमिति भावः ।
याम्, अदेः 'ऋहलोर्ण्यत्' । काली च कालौ चेति 'पुमान्ब्रह्मा'
येकशेषः । तमसां, कर्मणि षष्ठी । अभूयत, भावे तङ् । 'क्रोडः
क्रोडसितः पङ्कर्मन्दश्छायासुतः शनिः' इत्यमरशेषः ॥

अभजत चिराभ्यासं देवः प्रतिक्षणदात्यये

दिनमयमयं कालं भूयः प्रसूय तथा रविः ।

न खलु शकिता शीलं कालप्रसूतिरसौ पुरा

यमयमुनयोर्जन्माधानेऽप्यनेन यथोज्झितुम् ४६

अभजतेति ॥ अयं रविर्देवः क्षणदा रात्रिस्तस्या अत्यये प्रत्युप-
ति । रात्र्यवसान इत्यर्थः । दिनरूपं कालं बुद्ध्यादिलक्षणसमयम्,
य च—तद्रूपं इयामं वस्तु भूयो बहुतरं यथा तथा पौनःपुन्येन
प्रसूयोत्पाद्य चिरं बहुकालमभ्यासं तथा तेन प्रकारेणाभजता-
श्रियत् । यथा येन प्रकारेण पुरा पूर्व कालः प्रसूतिर्यस्य, अथ
—काली इयामा प्रसूतिर्यस्यैवंभूतोऽसौ सूर्यः । यमयमुनयोरपि
विषयतोर्जन्माधाने जन्मार्थं बीजक्षेपसमयेऽप्यनेन चिराभ्यासेन
पुनः शीलं कालोत्पादनस्वभावमुज्झितुं खलु निश्चितं न शकिता
समर्थो भविता । कालप्रसूतिस्वभावः सूर्यः स्वभावस्य दुरतिक्र-

मत्वात्तावपि कालावुदपादयदित्यर्थः । उदयमानेन सूर्येण दिवसः
कृत इति भावः । प्रातःकाले क्रियमाणोऽभ्यासः पटुतरो भवति ।
चिराभ्यासम्, मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । यद्वा—अकारान्तस्य
चिरशब्दस्य 'अत्यन्तसंयोगे च' इति समासः । प्रतिक्षणदात्यये,
वीप्सायामव्ययीभावे 'नाव्ययीभावात्—' इति सुपो न लुक् ।
'अत्ययम्' इति पाठे पक्षे 'तृतीयासप्तम्योः—' इत्यम् । काल-
प्रसूतिः पुंवत् ॥

रुचिरचरणः सूतोरुश्रीसनाथरथः शनिं

शमनमपि स त्रातुं लोकानसूत सुताविति ।

रथपदकृपासिन्धुर्वन्धुर्दशामपि दुर्जनै-

र्यदुपहसितो भास्वान्नास्मान्हसिष्यति कः खलः

रुचिरेति ॥ सुजनैरेवंभूतो यो भास्वानिति संस्तुतः दुर्जनैर्य-
द्यस्मादेवमुपहसितः, तस्मादतितुच्छान्परवर्णनोपजीविनः को नाम
खलो नोपहसति, अपि तु—सर्वोऽप्युपहसत्येव । यथा—उदिते
सूर्ये सद्भिः सूर्यस्यार्हणा क्रियते, तथा खलैर्न । एवं तुच्छा एते
स्वोदरभरणार्थं यत्किंचिद्दन्तीत्यस्माकं खलैर्निन्दायां कृतायां भ-
वाद्दशै राजशिरोमणिभिरस्माकमर्हणा क्रियत एवेत्यर्थः । एवं कथं
स्तुतः कथमुपहसित इत्यत आह—स सूर्यः रुचिराश्चरणा लक्षित-
लक्षणया किरणा यस्य, तथा—सूतस्याहणस्योर्ध्वा महत्या श्रिया,
सूता सूर्येणैव प्रसूता उर्वी श्रीस्तया सनाथोऽलंकृतो रथो यस्य
सः । तथा—शनिं शमनमपि शनैश्चरदण्डधरौ सुतौ लोकांस्त्रातु-
मसूत शनिर्हि श्रुत्यादिसिद्धया ग्रहेषु लोकपालतया लोकात्रक्षति,
यमोऽपि दुष्टादुष्टयोर्निग्रहानुग्रहौ कुर्वन् धर्माधर्माचरणप्रवृत्तिनि-
वृत्तिजननद्वारा रक्षति । एतादृशौ परोपकारपरौ पुत्रौ प्रासूत ।
तथा—रथपदानामनाथानां चक्रवाकानां कृपासिन्धुर्दयासमुद्रः,
रथस्य पदेन व्यवसायेन गत्या जगतो दयासमुद्रो वा । तथा—
सकलपदार्थग्रहणसहकार्यालोकसंपादनद्वारा दशां सर्वजननेत्राणां
बन्धुमित्रम् । एवंभूतः सुन्दरः परोपकारकरणैकस्वभावोऽपीति
स्तुतिपक्षः ॥

रुचिस्तेजोरूपः ॥ तापकर इति यावत् । तथा—अचरणश्चर-
णरहितः, यद्वा—विपरीतलक्षणया रुचिरौ चरणौ यस्य, पुराणादौ
चरणाङ्गुल्यादिध्याने कुष्ठादिदुष्टफलश्रवणात् । ध्यानेऽप्यचरण एव
सूर्यः, विश्वकर्मणा कुन्द आरोपितस्य सूर्यस्य तेजसां दुःसहत्वाच्चरणा-
कारो न निर्मित इति वा । अन्धं प्रति सुनेत्रत्ववचनवदचरणस्यापि
रुचिरचरणत्वोक्त्योपहासः । तथा—सूतस्यानूरोः सारथेरुहशो-
भया सनाथो रथो यस्य स इत्यपि विरुद्धलक्षणा । तथा—शनेः
कूरग्रहत्वाच्चिरकालभोग्यदुःखदत्वात्, यमस्यापि जगत्प्राणहरण-
शीलत्वात्, परपीडाहरणैकस्वभावौ शनीशमनौ पुत्रौ लोकांस्त्रातु-
मसूतेत्यपि विरुद्धलक्षणा । तथा—तिर्यग्योनिपक्षिविशेषचक्रवा-
काणामेव दयासिन्धुः नान्येषां तापकरत्वात् । तथा—दशामेव
बन्धुः, नान्येषाम् । यद्वा—तेजोभरेण दृष्टिं प्रति घातकारित्वाद-

१ इदं तु चिन्त्यम्, प्राप्तशब्दस्य पूर्वनिपातापत्तेः । तस्मात् 'द्वितीया
—' इति समासः । २ 'अत्र प्रस्तुतदीप्तिविशेषणसाम्यादप्रस्तुत-
(दीप्ति)प्रतीतेः समासोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र शमनादिका-

१ 'अत्र कालशब्दे वाच्यप्रतीयमानयोरभेदाध्यवसायेन भगवतो भानोः
प्रत्यहं कालप्रसूत्यभ्यासादपत्येष्वपि शमनयमुनादिषु कालप्रसवितृत्वमुत्प्रे-
क्ष्यते, तत्र कालयोः कृष्णानेहसोरभेदाध्यवसाय इति तयोरेकत्वेनात्र
संकरः' इति जीवातुः ।

बन्धुरपि दृशां बन्धुरित्यपि विरुद्धलक्षणेत्युपहासपक्षः । एवंभूतः सूर्यः समुदेतीति भावः ॥

शिशिरजरुजां धर्मं शर्मोदयाय तनूभृता-

मथ खरकरश्यानास्यानां प्रयच्छति यः पयः ।

जलभयजुषां तापं तापस्पृशां हिममित्ययं

परहितमिलत्कृत्यावृत्तिः स भानुरुदञ्चति ४८

शिशिरेति ॥ सोऽयं भानुरुदञ्चत्युदेति । स कः—यः शिशिरतौ शिशिरं हिमं तस्माज्जाता रुक् पीडा येषां तेषां तनूभृतां जनानां शर्मणः सुखस्योदयाय प्राप्तये वसन्तनिदाघसंबन्धिनं धर्ममुष्णं क्रमेण प्रयच्छति, अथानन्तरं च वसन्तनिदाघसंबन्धिनः खरास्तीक्ष्णतराः कराः सूर्यकिरणास्तैः श्यानं शुष्कं ग्लानमास्यं मुखं येषां तेषां देहिनां सुखाय पयो वर्षासंबन्ध्युदकं दत्ते, ततो जलभयजुषां वर्षासंबन्धजलभीतानां तापं दत्ते, ततः—तापस्पृशां शारदतापवतां देहिनां हेमन्ते हिमं दत्ते, एवंप्रकारेण परेभ्यो यद्धितं तस्मिन्निषये मिलन्ती पौनःपुन्येन घटमाना कृतेः शीततापहिमदानरूपपुरुषव्यापारस्यावृत्तिरावर्तनं यस्य । यद्वा—कृत्यानां शीतादिदानरूपाणां कार्याणामावृत्तिर्यस्यैवंभूतः । परोपकारपरः सूर्य उदेतीत्यर्थः । श्यानेति द्रवमूर्तिस्पर्शवाचित्वाभावात्संप्रसारणाभावः । 'श्यो स्पर्श' इति निष्ठानत्वम् । परहितेति, 'चतुर्थी तदर्थार्थ' इति समासः । 'कृजः श च' इति योगविभागात् क्तिनि कृतिः, चकारात्क्यपि तुकि च कृत्या । पक्षे—अर्थाय 'विभाषा कृवृपोः' इति क्यपि तुक् ॥

इह न कैतमश्चित्रं धत्ते तमिस्रततीर्दिशा-

मपि चतसृणामुत्सङ्गेषु श्रिता धयतां क्षणात् ।

तरुशरणतामेत्य च्छायामयं निवसत्तमः

शमयितुमभूदानैश्वर्यं यदर्यमरोचिषाम् ॥४९॥

इहेति ॥ पूर्वादीनां चतसृणामिह दिशामुत्सङ्गेषु प्रान्तदेशेषु श्रिता वर्तमानास्तमिस्रततीस्तमिरपरम्पराः क्षणाद्वयतां विनाशयतामप्ययं सूर्यस्य रोचिषां तेजसां तरवः शरणं यस्य तद्भावं वृक्षतलवासित्वमेत्य प्राप्य निवसद्वर्तमानं छायायामयं छायारूपं तमः शमयितुं विनाशयितुमनैश्वर्यमसामर्थ्यमभूदिति यत्, इहात्रासामर्थ्यविषये कतमः को नाम जनश्चित्रं विस्मयं न धत्ते । अपि तु सर्वोप्याश्चर्यं प्राप्नोत्येव । दिगन्तगताया अपि तिमिरपरम्परायाः संहारे येषां शक्तिस्तेषां रवितेजसां तरुतलमात्रस्थितं छायारूपं समीपवर्त्यपि तमः शमयितुमपि शक्तिर्नाभूदित्याश्चर्यमित्यर्थः । 'तनु' इति पाठे—तनुरल्पः शरीरं वा शरणं यस्य तद्भावं प्राप्य निवसत् । महादाश्रयेण स्थितमपि यो विनाशयितुं शक्नोति सोऽल्पाश्रयेण वर्तमानं शमयितुमपि न शक्नोतीत्याश्चर्यमेव । तरुच्छायामयं देहच्छायामयं वा तमो विहाय सर्वमपि तमः सूर्येण विनाशितमिति भावः । आनैश्वर्यम्, अनीश्वरस्य भाव इत्यर्थे 'न

'नन्पूर्वात्—' इति भावप्रत्ययनिषेधेऽपि ब्राह्मणादिध्वनीश्वरशब्दस्य पाठात्प्यनि 'नजः शुचीश्वर—' इति पक्षे उभयपदवृद्धिः ॥

जगति तिमिरं मूर्च्छामञ्जव्रजेऽपि चिकित्सतः

पितुरिव निजादस्त्रावसादधीत्य भिषज्यतः ।

अपिच शमनस्यासौ तातस्ततः किमु नौचिती

यदयमदयः कल्लाराणामुदेत्यपमृत्यवे ॥ ५० ॥

जगतीति ॥ द्रष्टो नासत्यो निजात्स्वीयादस्मात्पितुः सूर्यादधीत्येवायुर्वेदं पठित्वेव भिषज्यतः स्वर्लोकचिकित्सां कुरुतः । किंभूतात्पितुः—जगति वर्तमानं तिमिरम्, अथ च—वस्तुदर्शनासामर्थ्यजनकं नेत्ररोगविशेषं चिकित्सतो नाशयतः । आयुर्वेदोक्तप्रतीकारेण शमयतः । तथा—अञ्जव्रजे कमलख(प)ण्डे वर्तमानां मूर्च्छां संकोचमपि नाशयतः, अथ च—'अप एव ससर्जादौ—' इति वचनादपां मूलभूतत्वादञ्जव्रजे लोकसमूहे वर्तमानां मूर्च्छां वैचित्त्यध्वस्तचैतन्यभावरूपं मोहमपाकुर्वतः । उपचारचतुरात्कल्याणपाणेवैद्यादधीत्यैव हि राजवैद्यो भवति, तस्माद्वैद्यात्स्वपितुरेव वैद्यकमधीत्य ताभ्यामिन्द्रवैद्यत्वं प्राप्तमित्यर्थः । अपि च किंच सर्वभूतानि शमयति नाशयतीति शमनो यमस्तस्यासौ सूर्यो यस्मात्तातः पिताऽतस्तस्मात्कल्लाराणां कुमुदानामपमृत्यवे संकोचाय, अथ च—अकालमरणाद्योदेति । यतोऽयं सूर्योऽदयो निष्कृपः, साऽस्य सूर्यस्य नौचिती किमु, अपित्वेवाऽस्यौचित्येव । कारणगुणप्रक्रमेणैव कार्ये गुणारम्भाददयताऽपमृत्युदायिता च यमेनाप्यस्मात्स्वपितुरेव सकाशात्पठितेत्यर्थः । उदयता सूर्येणतमो नाशितम्, कमलान्युन्मीलितानि, कुमुदानि मुकुलितानीति भावः । पितुः 'आख्यातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् । भिषज्यतः कण्डादिः । 'तपति' इति वा पाठः ॥

उडुपरिवृढः पत्या मुक्तामयं यदपीडय-

द्यदपि विसिनीं भानोजायां जहास कुमुद्वती ।

तदुभयमतः शङ्के सङ्कोचितं निजशङ्कया

प्रसरति नवार्के कर्कन्धूफलारुणरोचिषि ॥५१॥

उड्विति ॥ अयमिदानीमस्तं जिगमिषुडुपरिवृढश्चन्द्रः सायमुदितः सन् अस्तं गतेन पत्या सूर्येण मुक्तां वियोगिनीं भानोर्भार्या विसिनीं पद्मिनीं यद्यस्माद्वतरावपीडयत्संकोचितवान् । अथ च—करैर्दूषितवान् । यदपि यस्माच्चन्द्रे पद्मिनीं पीडयति सति कुमुद्वती कुमुदविकासव्याजेन रात्रौ जहास । अत एव हेतोस्तदुभयं चन्द्रकुमुदिनीरूपं द्वयभिदानीं कर्कन्धूफलवत्पक्वदरवत्कोपादिवारुणरोचिषि रक्तकान्तौ नवार्के तरुणादित्ये प्रसरति प्रकर्षणागच्छत्युदयति सति निजशङ्कया स्वकृतानाचारनिमित्तभयेनेव प्रयोजकेन संकोचितं संकोचं प्रापितम् । निष्प्रमीकृतमित्यर्थः । इत्यहं शङ्के मन्ये । सूर्य उदितः, पद्मिनी च विकसिता, चन्द्रो निष्प्रभोऽस्तमेति, कुमुदिनी संकुचितेति भावः । अन्यत्राप्युक्तं प्रभेयं बोद्धव्यम् । संकोचितमिति ण्यन्तात्कर्मणि निष्ठा । अन्यथाख्याने संकुचितमित्येव स्यात् । तदुभयं निजशङ्कया करणभू-

१ 'कैमुलेनार्थान्तरापादनादर्थोपत्तिरलंकारः' इति जीवातुः ॥ २ 'क्रियासमुच्चयोऽलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'कतरेति पाठोपि सावीयान्' इति सुखावबोधः । ४ 'स्थिता' इति पाठः सुखावबोधसंमतः ।

१ 'किमनौचिती' इति पाठः जीवातुसुखावबोधसंमतः ।

तया स्वयमेव संकुचितं कृतारम्भमिति वा व्याख्येयम् । कर्कन्धू-
कुणेति पाठश्चिन्त्यः । ग्रन्थविस्तरभयात्साधनिकादि नोक्तम् ।
सुबुद्धिमिर्विविच्य बोद्धव्यम् ॥

श्रुतिमयतनोर्भानोर्जानेऽवनेरधराध्वना

विहरणकृतः शाखा साक्षाच्छतानि दश त्विषाम् ।

निशि निशि सहस्राभ्यां दृग्भिः शृणोति सहस्रराः

पृथगहिपतिः पश्यत्यस्याक्रमेण च भास्वराः ॥ ५२ ॥

श्रुतीति ॥ अहिपतिः शेषो ज्योतिःशाखानुसारेणावनेर्भूमेर-
धराध्वनाधस्तनेन मार्गेण पातालमार्गेण रात्रौ विहरणकृतः परि-
क्रमतः, तथा—श्रुतिमयी वेदरूपा तनुर्देहो यस्य तस्यास्य भा-
नोस्त्विषां दश शतानि एकसहस्रमेव दश शतानि कठकणादि-
माखाः निशि रात्रौ सखफणत्वात्प्रतिफणं च नेत्रद्वयसद्भावा-
द्भाष्यां सहस्राभ्यां दृग्भिः सहस्रद्वयपरिमिताभिर्दृष्टिभिरक्रमेण यु-
गपत्पृथक्श्रुतः श्रवस्त्वात्साक्षाच्छृणोति पश्यति चेत्सह जाने । कि-
पाद्वये क्रमेण हेतुद्वयम्—यतः सहस्रराः स्वरूपेणोदात्ततयोदात्ता-
दस्वरैः सह वर्तमानाः । स्वराणां शब्दरूपत्वाच्छृणोति । तथा—
भास्वराः शुक्लभास्वररूपाः । ततः साक्षात्पश्यति च रात्रौ पा-
तालगामित्वात्तत्र च शेषस्य वर्तमानत्वाद्देहमयशरीरस्य किरण-
सहस्ररूपं शाखासहस्रं शेषो नेत्रसहस्रद्वयस्य सत्त्वाद्युगपत्पृथगेकेन
नेत्रसहस्रेण शृणोति, द्वितीयेन च पश्यतीति युगपत्पृथक् श्रवण-
श्रवणाभ्यामेव शेषनेत्रसहस्रद्वयस्य सार्थक्यमभूदित्यर्थः । 'श्रुति-
मयतनोः' इति पाठे—वेदवृक्षरूपस्य वृक्षस्य शाखा युक्ताः । अ-
ध्वना वलिसङ्घनेति पाठे—'बलिसङ्घ रसातलम्' इत्यभिधाना-
त्प्रवार्थः । दशशतानीति काकाक्षिवदुभयत्रापि संबध्यते । सह-
स्रराः, 'वोपसर्जनस्य' इति पाक्षिकत्वात्सभावाभावेः ॥

बहुनखरता येषामग्रे खलु प्रतिभासते

कमलसुहृदस्तेऽमी भानोः प्रवालरुचः कराः ।

उचितमुचितं जालेष्वन्तःप्रवेशिभिरायतैः

कियदवयवैरेषामालिङ्गिताङ्गुलिलङ्गिमा ॥ ५३ ॥

बद्धिति ॥ येषां करणां खरता तीक्ष्णताग्रे पूर्वं पूर्वाह्नसमये
तितरां न प्रतिभासते स्फुरति । सर्वथा नोपलक्ष्यत इत्यर्थः ।
—नसमासेन नखरतास्तीक्ष्णता । पूर्वाह्ने येषामतितरां ती-
क्ष्णत्वाभाव उपलभ्यते । खलु निश्चितम् । अथ च—येषामुपरि-
त बहवो नखरा नखा येषां ततोपलभ्यते । तेऽमी प्रत्यक्षदृश्या
सहस्रहेतुत्वात्कमलानां सुहृदो बन्धोर्भानोः कमलबन्धवो वा
पाः किरणा एव पाणयः प्रवालरुचो विद्रुमवद्रक्तकान्तयः, अथ
—प्रकृष्टवालकान्तयोऽतिबालाः, अथ च—बालपल्लववद्रक्तका-

न्तयः । दृश्यन्त इति शेषः । तथा—जालेष्वन्तःप्रवेशिभिर्गवा-
क्षादिविवरमध्यप्रविष्टैः, अतएव—आयतैस्तद्वशादेव दण्डादीर्घी-
भूतैरेषामेव कियदवयवैः कतिपयैरवयवैः करणैरेषां किरणानां
पाणीनां च य आलिङ्गितः संबद्धश्चासावङ्गुलिलङ्गिमा च, अङ्गुलि-
वल्लङ्गिमा मङ्गिमा, अथ च—अङ्गुलिमिलङ्गिमा आलिङ्गिताङ्गु-
लिलङ्गिमा तदुचितमुचितम् । इयमतिशयेनोच्यते । गवाक्षवि-
वरप्रविष्टैः किरणावयवैः किरणानामङ्गुलितुल्यत्वादाश्रिताङ्गुलि-
चारुता युक्तैव । पाणीनामपि दीर्घैः कतिपयैरङ्गुलिकृता चारुता
भवतीत्यपि युक्तमेवेत्यर्थः । जालेष्वन्तःप्रवेशिभिरायतैरेषां किय-
दवयवैः कर्तृभिरङ्गुलिलङ्गिता आलिङ्गिता गवाक्षविवरप्रवेशान-
न्तरं समालिङ्गिष्यत इत्युचितम् । 'अङ्गुलिचारुता' इति पाठः
स्पष्टार्थः । 'नखोऽस्त्री नखरः' इत्यमरः । उचितमुचितम्, वी-
प्सायां द्विरुक्तिः । प्रवेशिभिस्ताच्छील्य आवश्यकं वा णिनिः ।
आलिङ्गिता, लिङ्गिधातोः पक्षे कर्मणि लुट् पक्षे निष्ठा । लङ्गति
रमणीयतया चित्तं प्राप्नोतीति गत्यर्थलङ्गिधातोः पचाद्यचि पृथ्वा-
देराकृतिगणत्वादिमनिच् समर्थनीयः ॥

नय नयनयोर्द्राक्पेयत्वं प्रविष्टवतीरम्—

भवनवलभीजालान्नाला इवार्ककराङ्गुलीः ।

भ्रमदणुगणक्रान्ता भान्ति भ्रमन्त्य इवाशु याः

पुनरपि धृता कुन्दे किंवा न वर्धकिना दिवः ॥

नयेति ॥ भो राजन्, त्वं भवनस्याधो गृहस्योपरि वर्तमानानां
वलभीनां गृहविशेषाणां जालाद्गवाक्षविवराद्देतोर्वलभीमेवार्थात्प्र-
विष्टवतीरमूर्ककररूपा अङ्गुलीर्जालप्रवेशादङ्गुलितुल्यान्सूर्यकरान्,
अथ च—करेष्वङ्गुलीनां युक्तत्वादर्ककराणामङ्गुलीर्नाला इव क-
मलदण्डसदृशीर्नयनयोः पेयत्वं गोचरत्वं (द्राक् शीघ्रम्) नय
प्रापय सादरं पश्य । त्वन्नेत्रयोः कमलत्वाजालमार्गप्रविष्टास्त्वया
विलोक्यमाना एतास्त्वन्नेत्रकमलनाला इव जनैर्द्रक्ष्यन्त इत्यर्थः ।
जालानां वा कमलतुल्यत्वात्तन्नाला इव त्वं पश्येति वा । अमूः
काः—या भ्रमतां जालप्रविष्टकिरणमध्ये परिभ्रमतामपूनां प्रस-
रेण्वादिरूपरजःकणानां गणेन समूहेनाक्रान्ता व्यासाः, अत एव—
दिवो वर्धकिना खलोकतक्षणा श्वशुरेण विश्वकर्मणा पुनरपि कुन्दे
शाणवक्रे धृता आरोपिताः सत्य आशु भ्रमन्त्य इव किंवा न
भान्ति, अपि तु—तथैव शोभन्ते । यद्वा—भ्रमन्तः शाणवर्षण-
वशात्परितः पतन्तो येऽणवः शातिततेजसः कणास्तेषां गणैराक्रा-
न्तत्वं युक्तम् । विश्वकर्मणा सूर्यः शाणमारोपित इति पुराणम् ।
'नयनयोराधेयत्वम्' इति पाठे—गुणेन वशेनेत्यर्थः । जालात्,
जातावेकवचनम् ॥

दिनमिव दिवाकीर्तिस्तीक्ष्णैः क्षुरैः सवितुः करै-

स्तिमिरकवरीलूनां कृत्वा निशां निरदीधरत् ।

स्फुरति परितः केशस्तोमैस्ततः पतयालुभि-

ध्रुवमधवलं तत्तच्छायच्छलादवनीतलम् ॥ ५५ ॥

१ 'कर्कन्धूः पक्ववदरीफलमित्यर्थः । तत्कणावदरुणरोचिषि' इति जी-
वातुः । २ 'जाने इत्युत्प्रेक्षा । रूपकसंकीर्णां चेत्यमुत्प्रेक्षेति व्यक्तमेव ।
न दृक्सहस्रेण शृणोति, अपरेण दृक्सहस्रेण पश्यतीति विश्वेश्वरभट्टा-
व्याख्यानं चिन्त्यम् । दृशां प्रत्येकमुभयशक्तियुक्तानां शक्तप्रविभाग-
भावः । तस्माद्वाहकस्योभयशक्तिमत्त्वात्, ग्राह्यस्य च तेजःशब्दोभया-
त्त्वात्सर्वाभिरेव दृग्भिः सर्वांश्च शाखा युगपत्पश्यति शृणोति चेति
जीवातुः ।

१ अङ्गुलिवल्लुतेतिपाठो जीवातुसंमतः । २ 'विशेषणसंकीर्णो निद-
र्शनाभेदः' इति जीवातुः । ३ 'अर्कस्य करा इव करा हस्ता इति
क्लिष्टरूपकम् । भ्रमन्त्य इव भ्रान्तीत्युत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । ४ 'तीक्ष्णा-
त्क्षुरात्सवितुः करात्' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

दिनमिति ॥ दिवाकीर्तिरिव नापित इव दिनं दिवसस्तीक्ष्णैः सवितुः करैरेव धुरैर्निशां तिमिरकवरीलूनां तमोरूपां वेणीं छिन्नमूलां कृत्वा निरदीधरन्निर्धारितवान् । मुण्डयित्वा कापि कश्चि-
त्केशोऽवशिष्टः स्यादिति गवेपितवानित्यर्थः । अथ च—बहिर्निष्का-
सयामास । नापितोऽपि व्यभिचारादिदुष्टां स्त्रीयां परकीयां वा स्त्रियं धुरैर्मुण्डयित्वा देशाद्बहिर्निष्कासयति । ततोऽनन्तरं, त-
स्मान्मुण्डनाद्वा परितस्तत्र तत्र पतयालुभिरधः पतनशीलैः केश-
स्तोमैः कृत्वावनीतलं तेषां तेषां वृक्षादिपदार्थानां छाया प्रति-
विम्बं तस्य छलाद्याजेन ध्रुवं निश्चितमधवलं श्यामं स्फुरति शो-
भते । वृक्षाद्यधोभागे कृष्णत्वं मुण्डितकवरीपतयालुकेशसंबन्ध-
कृतम्, ननु प्रतिविम्बकृतमित्यर्थः । छायाव्यतिरिक्तं सर्वमपि
तमो दिवसेन सूर्यकरैर्नाशितमिति भावः । 'दिवाकीर्तिस्तु ना-
पितः' इत्यमरः । कवरी 'जानपद—' इति ङीप् । लूनाम्, स्वा-
दित्वाभिष्टानत्वम् । निरदीधरत्, धारेश्चङि 'गौ चङि—' इत्युप-
धाद्वस्त्वोऽभ्यासस्य सन्वद्धावादित्वम्, 'दीर्घो लघोः' इति दीर्घः ।
तत्तच्छायेति, 'विभाषा सेना—' इति वा नपुंसकत्वम् ॥

इदानीं शाङ्गिकानां शङ्खशब्दं श्रुत्वा तज्जाजेन नलयशोवर्णनं
कुर्वन्ति—

ब्रूमः शङ्खं तव नल यशः श्रेयसे सृष्टशब्दं
यत्सोदर्यं स दिवि लिखितः स्पष्टमस्ति द्विजेन्द्रः ।
अद्वा श्रद्धाकरमिह करच्छेदमप्यस्य पश्य
म्लानिस्थानं तदपि नितरां हारिणो यः कलङ्कः ॥५६॥

ब्रूम इति ॥ हे नल, वयं श्रेयसे मङ्गलाय सृष्टः कृतः शब्दो
यस्य तं शङ्खं तव यश एव ब्रूमः त्वत्कीर्तिमेव शङ्खरूपतया वर्ण-
यामः । शाङ्गिकैर्यः शङ्खो वाद्यते तत्त्वद्यश एव । तद्बहुज्वलतरं
तव यश इत्यर्थः । शङ्खस्वनो हि मङ्गलदायकः । त्वद्यशोऽपि लो-
कानां शुभाय तव पुण्यश्लोकत्वाद्भवति । यस्य शङ्खस्य यशसश्च
समुद्रप्रभवत्वाच्छ्रुतत्वाच्च सोदर्यः समानोदर्यो भ्राता स प्र-
सिद्धो द्विजेन्द्रश्चन्द्रो दिवि स्पष्टं लिखितोऽस्ति । निष्प्रभत्वाच्चि-
त्रलिखित इव निर्व्यापारः स्फुटो दृश्यत इत्यर्थः । त्वमिह गगने
प्रत्यूषसमये वास्य चन्द्रस्याद्वा निश्चितं श्रद्धाकरं शङ्खसहोदर-
त्वास्तिव्यवृद्धिजनकं करच्छेदं किरणविनाशमपि पश्य । शङ्खेऽपि
किरणा न सन्ति, अस्यापीदानीं न सन्ति । किंच—अस्य हरिण-
संबन्धी हारिणो यः कलङ्कस्तद्रूपं नितरामतिशयितं म्लानेः श्या-
मतायाः स्थानमपि पश्य । शङ्खस्याप्युदरभागे नितरां श्यामतास्ति-
सा चन्द्रेपि । तस्मादपि चन्द्रस्य शङ्खसोदर्यत्वं निश्चितं, तथा
चन्द्रमपि तव यशो ब्रूम इत्यर्थः । उक्तप्रकारेण शङ्खसोदर्यत्वं
चन्द्रस्य यद्यप्यस्ति (तदपि) तथापि हरिणसंबन्धी यः कलङ्क-
स्तदस्य सुतरां म्लानिस्थानं पश्य । चन्द्रस्य श्रद्धेयशङ्खभ्रातृत्वेऽपि

निष्कलङ्कं शङ्खमेव तव यशो ब्रूमो, ननु सकलङ्कं चन्द्रमिति भाव
इति वा । अथ च—हे राजन्, तव यशःश्रेयसे यशोविवृद्धये
सृष्टशब्दं विरचितस्मृतिवाक्यं शङ्खनामानं मुनिं ब्रूमः । शङ्खस्तव
यशोविवृद्धये स्मृतिं चकारेत्यर्थः । यस्य शङ्खमुनेः सोदर्यो भ्राता
स लिखितनामा द्विजेन्द्रो ब्राह्मणश्रेष्ठो दिवि स्पष्टमस्ति । इह
लिखिते श्रद्धाकरं सत्यविश्वासकारकमद्वा साक्षान्निश्चितं वा करयोः
पाण्योश्छेदं कर्तनमपि पश्य । अथ च—श्रेयसे लोकानां कल्या-
णाय सृष्टः पुण्य(श्लोको) नल इति शब्दो यस्मिन्नेवंभूतं तव
यशः शङ्खनामानमृषिं ब्रूमः समानधर्मत्वात्, ननु तद्भातरं कल-
ङ्कित्वात् । सोपि धर्मार्थस्मृतिवाक्यानि सृष्टवान् । यस्य भ्रातेति
पूर्ववत् । लिखितस्य शौर्यं हस्तच्छेदश्च भारते ज्ञातव्यः । शाङ्गि-
कास्त्वप्रबोधार्थं शङ्खं वादयन्ति तस्माच्छीघ्रमुत्तिष्ठेति भावः ।
लिखितमुनिरेव दिवि ताराशङ्खो जात इति केचित् । समानोदरे
शयित इत्यर्थे 'सोदराद्यत्' इति यत् । अस्मादेव निर्देशाद्यप्रत्य-
यविवक्षायामेव 'विभाषोदरे' इति पाक्षिकः समानस्य सः ।
हारिणः, संबन्धेऽण्, पक्षे आवश्यके णिनिः ॥

ताराशङ्खविलोपकस्य जलजं तीक्ष्णत्विषो भिन्दतः
सारम्भं चलता करेण निविडां निष्पीडनां लम्भितः ।
छेदार्थापहृताम्बुकम्बुजरजो जम्बालपाण्डूभव-
च्छङ्खच्छित्करपत्रतामिह वहन्नस्तंगतार्धो विधुः ॥५७॥

तरेति ॥ विशाखानक्षत्ररूपस्य मातृमण्डलसंज्ञस्य शङ्खाकार-
त्वाच्छङ्खस्य विलोपकः स्वप्रभया विनाशकस्तस्य, तथा—जलजं
कमलानि भिन्दतो विकासयतः । अथ च—यतस्ताराशङ्खविलोप-
कस्य, अतएव जलजं शङ्खं खण्डयतः । तीक्ष्णत्विषः सूर्यस्यैव
शाङ्गिकशिल्पिना सारम्भं सोद्योगं चलता प्रसरता । अथ च—
वर्षणवशात्साटोपं गमनागमने कुर्वता । करेण रश्मिना पाणिना
च निविडां निष्पीडनां बाधां दृढां यत्रणां च लम्भितः प्रापितः ।
अस्तंगतमर्थं यस्य स विधुश्चन्द्रः शङ्खच्छेदसौकर्यार्थमुपहृतमानीतं
यदम्बु जलं तस्य कम्बुजरजोजम्बालश्छिद्यमानशङ्खसंजातरजश्चय-
कर्दमः । उदकसंबन्धाद्भजः कर्दमीभवति । तेन पाण्डूभवलोहम-
यत्वादधवलमपि धवलपङ्कवशाद्बलं भवद्यच्छङ्खच्छेदकारि कर-
पत्रं तद्भावमिह प्रातःसमये वहति । शाङ्गिकशिल्पिनो हि छेद-
सौकर्यार्थं छिद्यमानशङ्खादिदेशे जलं क्षिपन्ति । दृढतरग्रन्थिच्छे-
दादौ च करपत्रं करेण निविडं पीडयन्ति । शङ्खादिच्छेदकरपत्रं
चार्धचन्द्राकारं संजातरजःपङ्कपाण्डुरं च भवति । अस्तमितार्धश्च-
न्द्रस्तादृक्करपत्रतुल्यो दृश्यत इत्यर्थः । सूर्योदयो जातः, तारा लुप्ताः,
कमलानि विकसितानि, चन्द्रश्चार्धेनास्तमित इति भावः । जलजं,
करेणेति च पक्षे जात्येकवचनम् । पाण्डूभवदिति चिवः ॥

जलजमिदुरीभावं प्रेषुः करेण निपीडय-

त्यशिशिरकरस्ताराशङ्खप्रपञ्चविलोपकृत् ।

रजनिरमणस्यास्तक्षोणीधरार्धपिधावशा-

दधतमधुना बिम्बं कम्बुच्छिदः करपत्रताम् ॥५७॥

जलजेति ॥ जलजं कमलं शङ्खश्च । करेणांशुना पाणिना
च । अयं श्लोकः पूर्वण समानार्थत्वाक्षेपकः ॥

१ 'निशां शर्वरीं तिमिरकवरीं ध्वान्तलक्षणां वेणीं लूनां कृत्वा
छिन्नमूलां विधाय । 'तिमिरकवरीलूनाम्' इति पाठस्तु लूनशब्दस्य
कान्तत्वेन पूर्वनिपातप्राप्तेरपेक्ष्य' इति सुखावबोधः । 'जातिकालसुखा-
दिभ्यः परवचनम्' इति लूनेति निष्ठायाः (न्तस्य) परनिपातः ।
'बहुव्रीहेश्वान्तोदात्तात्' इति ङीप् इति जीवातुः । एवं च 'लूनीम्' इति
पाठो जीवातुसंमतः प्रतिभाति ।

यत्पाथोजविमुद्रणप्रकरणे निर्निद्रयत्यंशुमा-
न्दष्टीः पूर्णयति स्म यज्जलरुहामक्षणा सहस्रं हरिः ।
साजात्यं सरसीरुहामपि दशामप्यस्ति तद्वास्तवं
यन्मूलाद्रियतेतरां कविनृभिः पद्मोपमा चक्षुषः ॥५८॥

यदिति ॥ अंशुमान्पाथोजानां कमलानां विमुद्रणप्रकरण उ-
न्मीलनप्रस्ताव एव यद्यस्माद्दृष्टीलोकनेत्राणि निर्निद्रयति विगत-
निद्राणि करोत्युन्मीलयति । यस्माच्च हरिः श्रीविष्णुः शिवपूजास-
मये एककमलनयूनं जलरुहां कमलानां सहस्रं स्त्रीयेनाक्षणा
पूर्णयति स्म । तत्तस्मात्सरसीरुहां दशामपि वास्तवमबाधितं सा-
जात्यं तुल्यजातीयत्वमस्ति । यत्साजात्यं मूलमारोपकारणं यस्या-
नादृशी यन्निबन्धना चक्षुषः पद्मेन सह उपमा सादृश्यं कविनृभिः
कालिदासादिभिः कविभिराद्रियतेतरामत्यादरेणोपनिबध्यते । यदि
नेत्राणि कमलसजातीयानि नाभविष्यन्, तर्हि रविः कमलोन्मी-
लनप्रस्तावे तानि नोदमीलयिष्यत् । श्रीविष्णुश्च कमलसहस्रं
नेत्रेण नापूरयिष्यत् । न ह्यन्यप्रस्तावेऽन्यस्य योग्यताऽस्ति । तस्मा-
द्दृशां कमलानां च साजात्यं वास्तवमस्येवेत्यर्थः । उदितः सूर्यः,
कमलानि विकसितानि, सर्वोऽपि जनः प्रबुद्धः, तस्मात्त्वमपि प्रबु-
ध्यसेति भावः । विष्णुः स्वचक्षुषा कमलसहस्रं पूरितवानिति लि-
ङ्गपुराणादौ द्रष्टव्यम् । विमुद्रणेति, विगतमुद्रं करोतीति ण्यन्ता-
द्वावे ल्युट् । निर्निद्रयति, 'तत्करोति—' इति णिच् । पूर्णयतीत्य-
त्रापि । समाना जातिः साजात्यमिति विग्रहे चातुर्वर्ण्यादित्वा-
न्नायं ण्यञ् (नतु) 'समानस्य' इति योगविभागात्समानस्य सः ।
वास्तवम्, आगतार्थं संबन्धे वाऽण् । तत्त्वपर्यायाव्ययवस्तुशब्दा-
प्रज्ञादित्वात्स्वार्थं वा । पद्मोपमा, षष्ठीसमासः ॥

अवैमि कमलाकरे निखिलयामिनीयामिक-
श्रियं श्रयति यत्पुरा विततपत्रनेत्रोदरम् ।
तदेव कुमुदं पुनर्दिनमवाप्य गर्भभ्रम-
द्विरेफरवधोरणाघनमुपैति निद्रामुदम् ॥ ५९ ॥

अवैमीति ॥ यत्कुमुदं कमलानामाकरे ख(ष)ण्डे सरसि वा ।
अथ च—कमलायाः संपदूपाया लक्ष्म्या वाकरे गृहे कोशागारे,
विततं विस्तारितं पत्ररूपनेत्राणामुदरं येन, विततानि पत्राण्येव
नेत्रमध्यानि येन, तद्विकस्वरम् । अथ च—प्रसारितपद्मनेत्रोदरम्
उन्मीलितनेत्रम् । सत् (सा) निखिलयामिन्याः सकलरात्रिसंब-
न्धनो यामिकस्य रात्रिचतुःप्रहरप्राहरिकस्य सकलरात्रिजागरुकस्य
श्रियं शोभां पुरा श्रयत्यशिश्रियत् । सायमारभ्य सूर्योदयावधि
यद्विकसितमभूत् । अथ च—सकलां रात्रिं जजागर, तदेव कै-
दं पुनरिदानीं दिनमवाप्य गर्भं भ्रमन्तः सूर्यकिरणसंबन्धसंजा-
तप्रसङ्गोचवशाज्जिगन्तुमशक्तेरन्तःसंचारिणो द्विरेफास्तेषां निर्व-
संजातो रवस्तद्रूपा या घोरणा प्रसुप्तवर्धरारवाडम्बरस्तस्या घनं
निविडं यथा तथा निद्रामुदं निद्रासंबन्धिसुखमुपैति । अन्तर्ग-
तभ्रमरः सन् संकुचतीत्यर्थः । अथ च—यः कोशागारे सकलां
रात्रिं जागर्ति स दिवसे घोरणाघनं यथा तथा निद्रातीत्यर्थः ।

इत्यहमवैमि । पुरा श्रयतीति, 'पुरि लुङ् चास्मे' इति भूते लट् ।
भीमशब्दार्थाद्धरेणिजन्तात् 'ण्यासश्चन्थ—' इति युच् ॥

इह किमुषसि पृच्छाशंसिकिशब्दरूप-

प्रतिनियमितवाचा वायसेनैष पृष्टः ।

भण फणिभवशास्त्रे तातडः स्थानिनौ का-

विति विहिततुहीवागुत्तरः कोकिलोऽभूत् ६०

इहेति ॥ इह प्रभाते पृच्छाशंसिनः प्रश्नवाचिनः किंशब्दस्य
प्रथमान्तं रूपं तेनैव प्रतिनियमिता प्रतिक्षणं शब्दान्तरभाषणा-
व्यावर्तिता वाग्येन कौ कौ इति नियतभाषिणा वायसेन काकेन
फणिना शेषाद्भवमुत्पन्नं महाभाष्यलक्षणशास्त्रम् । पाणिनीयमिति
यावत् । तत्र तातडलक्षणदेशस्य स्थानिनौ आदेशिनौ कौ भण
कथयेति पृष्टः कृतप्रश्न एष कोकिलो विहिता कृता या तुहीति-
वाक् सैवोत्तरं यस्यैवंभूतोऽभूत् किम् । काकः प्रातः स्वभावतः
'कौ कौ' इति वदति । कोकिलश्च 'तुही तुही' इति । काकः स्व-
भावात् 'कौ कौ' इति प्रथमाद्विवचनान्तं प्रश्नशब्दं ब्रूते, कोकि-
लश्च 'तुही तुही' इति । तत्रोत्प्रेक्षा । तुश्च हिश्च तुही, तुह्योस्तात-
ङ्गाशिष्यन्यतरस्यात् इति पाणिनिसूत्रस्मरणशीलः सन् तुहिस्थाने
तातडो विधानात्तुहीति तातडः स्थानिनावित्युत्तरं कोकिलो दत्त-
वान् । किम् । प्रभातं जातं, काकादयः शब्दायन्ते इति भावः ।
सूत्रवार्तिकयोर्महाभाष्येणैवार्थसंपादनात्फणिभवेत्युक्तम् । स्थानं
प्रसङ्गः सोऽस्त्यनयोरिति स्थानिनौ, अत इनिः ॥

दाक्षीपुत्रस्य तत्रे ध्रुवमयमभवत्कोप्यधीती कपोतः

कण्ठे शब्दौघसिद्धिक्षतबहुकठिनीशेषभूषणुयातः ।

सर्वं विस्मृत्य दैवात्स्मृतिमुषसि गतां घोषयन्त्यो घुसंज्ञां
प्राक्संस्कारेण संप्रत्यपि ध्रुवति शिरःपट्टिकापाठजेन ॥

दाक्षीति ॥ अयमाकर्ण्यमानशब्दः कोऽपि कश्चित्कपोतो ध्रुव-
लक्षणः पक्षी दाक्षीपुत्रस्य दक्षगोत्रसंजातमातृकस्य पाणिनेस्तत्रे
पाणिनीयव्याकरणेऽधीतं पठनमस्यातीति पठितपाणिनीयव्याकर-
णोऽभवत् । अनेकेषु पाणिनिशिष्येषु मध्ये कोऽपि कपोतरूपः शि-
ष्योऽभूत् । ध्रुवमित्यहमुत्प्रेक्षे । किंभूतः—तदध्ययनवशादेव
कण्ठे देवादिशब्दौघानां सिद्धये उदाहरणसाधनाय क्षता घृष्टा
बह्वी कठिनी खटिका तस्याः शेषोऽङ्गुलीलम्बोऽवशिष्टभागस्तद्रूपा
भूषणानुयातः संबद्धः खटिकाशेषरेखया कण्ठेऽलंकृत इत्यर्थः ।
वाला हि पट्टिकादौ खटिकया लिखितं पठित्वा सरस्वतीबुद्ध्या
सायं लिपिप्रोक्तनाङ्गुलिप्रखटिकादिरजसा कण्ठे रचयन्तीति ।
कपोतस्य धूसरे कण्ठे स्वभावेनैव ध्रुवला रेखा भवति । यः कपोतः
सर्वमपि शास्त्रं विस्मृत्य दैवात्स्मृतिं गतामुषसि प्रातः स्मृतां 'दा
धा ध्रुवाप्' इति पाणिनिकृतां घुसंज्ञां पुनर्विस्मरणभिया घोषय-
न्पुनः पुनः पठन्सन् भूयसि कालेऽतीतेऽपि संप्रत्यपि प्राक् काष्ठ-
घटितपट्टिकालिखितसूत्रपाठादिपाठजेन संस्कारेण पठतराभ्यासाहि-

१ 'अवैमीत्युत्प्रेक्षायाम् । एकस्मिन्कुमुदेऽनेकयोर्निद्राजागरयोः क्र-
मेण प्रत्यभिधानात् 'एकस्मिन्नथवानेकम्' इत्युक्तलक्षणपर्यायालंकारेण
पूर्वोक्तनिदर्शनासंकीर्णा' इति जीवातुः ।

तवासनया शिरो ध्रुवति । विस्मृतस्य प्रातः स्मृतिर्भवति । कपोताश्च प्रातर्धुशब्दं कुर्वन्ति, शिरश्च कम्पयन्ति । तस्मादियमुत्प्रेक्षा । बालाश्च श्यामासु काष्ठघटितपट्टिकासु खटिकादिलिखितं धवलश्वरं सूत्रपाठाद्यावेशेन घोषयन्तः शिरः कम्पयन्ति । योपि विस्मृतं पुनः स्मरति सोपि शिरः कम्पयति । दक्षस्यापत्यम्, 'अत इज्' इतीजि 'इतो मनुष्यजातेः' इति ङीप् । तत्रे 'क्तस्येन्विषयस्य कर्मणि' इति कर्मणि सप्तमी । अधीतमनेनेत्यधीती इष्टादेराकृतिगणत्वादिनिः । घोषयन् चौरादिकाद्भुवेः शता । ध्रुवति, दीर्घाचौदादिकात् 'धू कम्पे' इत्यस्माच्छस्य डित्वाद्गुणनिषेधे उवङ् ॥

पौरस्त्यायां घुसृणमसृणश्रीजुषो वैजयन्त्याः

स्तोमैश्चित्तं हरति हरति क्षीरकण्ठैर्मयूखैः ।

भानुर्जाम्बूनदतनुरसौ शक्रसौधस्य कुम्भः

स्थाने पानं तिमिरजलधेर्भाभिरेतद्भवाभिः ६२

पौरस्त्यायामिति ॥ जाम्बूनदतनुरुत्तमस्वर्णतुल्यस्वरूपोऽत एव शक्रसौधस्य वैजयन्ताख्यस्योपरिवर्ती सुवर्णकलशरूपोऽसौ भानुः पौरस्त्यायां हरति प्राच्यां दिशि कुङ्कुमेन कुङ्कुमवद्भा मसृणा स्निग्धरक्ता या श्रीः शोभा तां जुषो भजन्त्या वैजयन्त्याः पताकायाः स्तोमैः संघरूपैः क्षीरयुक्तकण्ठैर्लक्षणयातिबालैर्मयूखैः कृत्वा चित्तं हरति । इन्द्रसौधस्योपरिवर्तमाना बालतराः सूर्यकिरणास्तदीयरक्तपताकासमूहा इव, सूर्यश्च स्वर्णकलश इव शोभत इत्यर्थः । राजादिप्रासादेषु हि रक्ता भूयस्यः पताकाः सुवर्णकलशाश्च वर्तन्ते । यतोऽयमिन्द्रसौधस्य स्वर्णकुम्भरूपः, अत एव एतस्माद्भवाभिरुत्पन्नाभिर्भाभिः कर्त्रीभिः तिमिररूपोऽतिश्यामो जलधिस्तस्य पानं ग्रासेन तिरोधापनं तत्स्थाने नितरामुचितम् । कुम्भोद्भवो ह्यगस्त्यः पूर्वं समुद्रमधात् । अत एतासामपि भानुरूपकुम्भोद्भवत्वात्समुद्रपानं युक्तमित्यर्थः । सूर्य ऊर्ध्वमागतः, तिमिरं च सर्वं निरस्तमिति भावः । 'घुसृणसुमनः-' इति पाठे—कुङ्कुमकेसरश्रीजुष इत्यर्थः । 'तोकैः' इति पाठे—तोकमपत्यम्, पताकाया अपत्यरूपैस्तत्सदृशैरित्यर्थः । पुरोदेशे भवा, 'दक्षिणापश्चात्पुरसस्त्यक्' 'किति च' इति वृद्धिः । 'कर्तृकर्मणोः कृति' इति कर्तरि प्राप्तापि षष्ठी 'उभयप्राप्तौ कर्मणि' इति नियमेन व्यावर्तितत्वात्तिमिरजलधेरित्यत्रैव भवति, भाभिरित्यत्र तु कर्तरि तृतीयैव ॥

द्वित्रैरेव तमस्तमालगहनग्रासे दवीभावुकै-

रुसैरस्य सहस्रपत्रसदसि व्यश्राणि घस्रोत्सवः ।

घर्माणां रयचुम्बितं वितनुते तत्पिष्टपिष्टीकृत-

क्षमादिगव्योमतमोघमोघमधुना मोघं निदाघद्युतिः ६३

द्वित्रैरिति ॥ तमस्तमालानां तिमिररूपातिश्यामलतरूणां गहनस्य गाभीर्यस्यैव वनस्य वा ग्रासे विनाशे दवीभावुकैर्वनवह्नितां वज्रिद्वित्रैरल्पसंख्यैरेवास्य सूर्यस्योच्चैः किरणैः सहस्रपत्राणां सदस्याकरे घस्रोत्सवो दिनसंबन्धी हर्षो विकासो यस्माद्व्यश्राणि वितीर्णः । तत्तस्मात्कारणान्निदाघद्युतिः सूर्यः घर्माणामुष्णानां किरणानामोघं समूहमधुना द्वित्रैरेव करैस्तमोविनाशे पद्मविकासे च जाते रयचुम्बितं वेगवत्तरं मोघं निष्फलं दितनुते विस्तारयति ।

किंभूतम्—अत एव—पिष्टस्य पिष्टं पिष्टपिष्टमतत्कृतं पिष्टपिष्टीकृतमत्यन्तचूर्णीकृतं क्षमादिगव्योष्मां भूदिग्गगनानां तम एवाघं मालिन्यात्पातकं येन । तिमिरविनाशस्य कमलविकासस्य च द्वित्रैरेव किरणैः कृतत्वादप्यकिरणैस्तत्करणे पिष्टपेषणात्तद्वैयर्थ्यमित्यर्थः । 'दवदावौ वनारण्यवह्नी' 'किरणोत्तमयूख-' इत्यादि, 'वस्रो दिनाहनी-' इत्याद्यमरः । द्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः, 'संख्यया-ऽप्यया—' इति ब्रह्मव्रीहौ 'बहुव्रीहौ संख्येये—' इति डच् । दवीभावुकैः, भुवो 'लपपतपद—' इति ताच्छीत्यादावुक्कि अदवा दवा भावुका इत्यर्थे च्विः । व्यश्राणि दानार्थाच्छ्रणतेः चौरादिकाच्छ्राणयतेर्वा कर्मणि चिण् । चुम्बितम्, पिष्टीकृतमिति च कर्मणि भावे च निष्ठा ॥

दूरारूढस्तिमिरजलधेर्वाडवश्चित्रभानु-

भानुस्ताम्यद्वनरुहवनीकेलिवैहासिकोऽयम् ।

न स्वात्मीयं किमिति दधते भास्वरश्चेतिमानं

द्यामद्यापि द्युमणिकरणश्रेणयः शोणयन्ति ६४

दूरेति ॥ अयं भानुस्तिमिरजलधेस्तमःसमुद्रस्य शोषकत्वाद्वाडवो वडवानलः चित्रभानुर्विभावसुः । तथा—ताम्यन्त्याः खिदन्त्या वनरुहवन्त्याः कमलवन्त्या एव कान्तायाः केल्या क्रीडया वैहासिकः परिहासकः क्रीडानर्मकारी हेलामात्रेण विकासकश्च । तथा—दूरं गगनमार्गमारूढ ऊर्ध्वमागतः, एवंभूतः सन् स्वात्मीयं स्वीयं तेजोरूपत्वात्सहजं भास्वरश्चेतिमानं स्वपरप्रकाशशुक्लभास्वररूपत्वमद्यापि दूरारूढत्वेपि किमिति कुतो न दधते धारयति । तथा—द्युमणेः सूर्यस्य किरणश्रेणयश्चाद्यापि द्यां गगनं किमिति शोणयन्ति रक्तीकुर्वन्तीति प्रश्नद्वयम् । यद्वा—स्वीयं रूपं रविर्न दधत इति कुतो ज्ञातमित्याशङ्क्य प्रत्यक्षं प्रमाणयति—यद्यस्मादद्यापि सूर्यकिरणपङ्क्तयो द्यां शोणयन्ति, तस्माद्भास्वरश्चेतिमा सूर्येण न दधत इति ज्ञायत इत्यर्थः । एवंविशिष्टः सूर्यो दूरारूढः संज्ञातः, तस्मादद्यापि सूर्यकिरणाः स्वीयं शुक्लभास्वरत्वं किमिति न दधते न धारयन्ति । ऊर्ध्वमागतः सूर्यः, कमलानि च विकसितानि, तस्माच्छीघ्रमुत्तिष्ठति भावः । 'चित्रभानुर्विभावसुः' इत्यमरः । दूरारूढः, गम्यादिदर्शनात्समासः । विहासे नियुक्तः स प्रयोजनम्, शिल्पं वास्येति 'तत्र नियुक्तः' इति 'शिल्पम्' इति वा ठक् । 'प्रयोजनम्' इति वा ठक् । स्वात्मीयं, 'वृद्धाच्छः', दधते 'दध धारणे' एतस्यैकवचनान्तम्, धाजश्च बहुवचनान्तम् । श्वेतिमा, पृथ्वादिः । शोणीं कुर्वन्तीति 'तत्करोति' इति ण्यन्तात् 'णाविष्टवत्' इति पुंवद्भावष्टिलोपो वा ॥

प्रातर्वर्णनयानया निजवपुर्भूषाप्रसादानदा-

देवी वः परितोषितेति निहितामान्तःपुरीभिः पुरः ।

सूता मण्डनमण्डलीं परिदधुर्माणिक्यरोचिर्मय-

क्रोधावेगसरागलोचनरुचा दारिद्र्यविद्राचिणीम् ६५

प्रातरिति ॥ सूता मागधा मण्डनमण्डलीं भूषणश्रेणीं परिदधुः तत्तद्वस्तुकर्णाद्यवयवेषु धारयामासुः । किंभूताम्—आन्तःपुरीभिरवरोधसंचारिणीभिः सखीभिरित्युक्त्वा पुरो मागधानामग्रे निहितां स्थापिताम् । इति किम्—हे मागधाः, अनया प्रातर्वर्ण-

नया प्रयोजिकया परितोषिता नितरां संतोषं प्रापिता देवी कृता-
मिषेका राज्ञी भैमी निजवपुर्भूषाः स्वीयशरीरालंकारभूता अनेक-
विधसुवर्णमणिप्रभृतीनि भूषणान्येव प्रसादान्परितोषिकाणि वो-
युष्मभ्यमदादिति । पुनः किंभूताम्—माणिक्यरोचिर्मय्या पञ्च-
रागप्रभारूपया क्रोधस्यावेग आडम्बरस्तेन सरागलोचनरुचारुण-
नेत्ररुचा कृत्वा दारिद्र्यस्य विद्राविणीं पलायनकारिणीम् । मयि
स्थितायामप्यत्र दारिद्र्यं, त्वं कथं नाम स्थातुमिच्छसीति कुड्या
यया माणिक्यप्रभारूपनेत्रारुणकान्त्या कृत्वा दारिद्र्यं दूरादपसारि-
तम् । एवं प्रभातवर्णने क्रियमाणे भैम्या निजशरीरभूषणैस्ते सं-
मानिता इत्यर्थः । अन्योपि रोषारुणलोचनरुचा किंचिद्विद्रावयति ।
आन्तःपुरीभिरिति बहुत्वेन माणिक्येत्यादिना च भूषणानां बहुत्व-
ममूल्यत्वं च सूचितम् । देवी प्रादादित्यनेन च नलः स्नानार्थं गतः
प्रासादे नास्तीति सूचितम् । प्रातर्लुप्तपट्टीकमव्ययम् । परितोषिता,
प्यन्तान्निष्ठा । आन्तःपुरीभिः, संबन्धेऽण् 'आन्तःपुरिक्या' इति
पाठे—अन्तःपुरशब्दात् अन्तःपूर्वपदाद्वच् इति भवार्थे ठक् ।
रोचिर्मयेति, 'स्त्रियाः पुंवत्-' इति पुंवत् ॥

आगच्छन्भणतामुषः क्षणमथातिथ्यं दृशोरानशे
स्वर्गङ्गाम्बुनि बन्दिनी कृतदिनारम्भापुतिर्भूपतिः ।
आनन्दादतिपुष्पकं रथमधिष्ठाय प्रियायौतके
प्राप्तं तैरवरागतैरविदितप्रासादतो निर्गमः ॥ ६६ ॥

आगच्छन्निति ॥ अथ भूपतिर्नलो बन्दिनां दृशोरातिथ्यं प्रे-
क्षणविशेषद्योतितप्रेमभक्तिबाहुल्यनेत्रगोचरत्वमानशे लेभे । किंभू-
तानाम्—क्षणमात्रमुषः प्रभातसमयं भणतां वर्णयताम् । किंभूतः
—स्वर्गङ्गाम्बुनि मन्दाकिनीजले कृतदिनारम्भापुतिः कृतप्रातः-
स्नानः । तथा—अवरागतैर्नलबहिर्गमनानन्तरमागतैस्तेर्मागधैरवि-
दितोऽज्ञातः प्रासादतो निर्गमो राजगृहाद्वहिर्निर्गमो यस्य । तथा—
प्रियायौतके भैमीपाणिग्रहणसमये कन्यादानप्रतिष्ठाङ्गतया दीय-
माने वस्तुनि मध्ये प्राप्तमतिपुष्पकमतिक्रान्तपुष्पकाख्यकुबेरवि-
मानमतिरमणीयवेगवत्तरं सर्वत्राप्रतिहतगमनं च रथमधिष्ठायारु-
ह्यानन्दात्तज्जवातिशयसंजातहर्षादागच्छन् । मागधागमनात्पूर्वम्,
ननु वर्णनानन्तरं प्रबुद्धः प्रासादाग्निर्गच्छन्नित्यर्थः । अत एव भै-
म्यैव ते संभाविता इति पूर्वश्लोक उक्तम् । तस्य परमधार्मिकत्वं
सूचितम् । कृतदिनारम्भापुतिरागच्छन्नित्यनेन वक्ष्यमाणभैमीप्र-
त्युद्गमनम्, उत्तरसर्गसंगतिश्च सूचिता । नलस्य पुण्यश्लोकत्वात्स-
र्वत्राप्रतिहतगतित्वात्तस्य च रथस्य पूर्वमेव 'सुलङ्घयाद्रिसमुद्रका-
पथम्' इत्यादिना सर्वत्राप्रतिहतगतित्वोक्तेश्चातिपुष्पकत्वोक्तेश्च स्व-
र्गगमनोक्तिर्युक्तैव । आनशे, 'अश्रोतेश्च' इति नुद । अतिपुष्पकम्,
'अत्यादयः क्रान्ताद्यर्थे-' इति समासः । रथम्, 'अधिशीङ्-' इ-
त्याधारस्य कर्मत्वम् । 'यौतकप्राप्तम्' इति पाठे—'कर्तृकरणे-'
इति समासः । अवरागतैः, 'कालाः' इति द्वितीयासमासः । प्रा-
सादतो निर्गमः 'पञ्चमी' इति योगविभागासमासः, पश्चाद्बहुव्रीहिः

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
एकामत्यजतो नवार्थघटनामेकान्विशो महा-
काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गोऽयमसिन्नागात् १९

श्रीहर्षमिति ॥ मुख्यां नवार्थघटनामपूर्वार्थनिर्मितमत्यजतो-
ऽमुञ्चतो नूतनमेव प्रमेयं सर्वत्र वदतः श्रीहर्षस्य । एकान्विशः
विंशतेः पूरण इत्यर्थे ङटि 'ति विंशतेर्ङिति' इति तिलोपे च
विंशः । तत एकेन न विंश इति 'तृतीया' इति योगविभागात्स-
मासे 'एकादिश्चैकस्य चातुक्' इति नञः प्रकृतिभावः, एकशब्द-
स्यादुगागमः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायण-

कृते नैपथीयप्रकाशे एकान्विशः सर्गः ॥

विंशः सर्गः ।

सौधाद्रिकुट्टिमानेकधातुकाधित्यकातटम् ।

स प्राप रथपाथोभृद्वातजातजवो दिवः ॥ १ ॥

सौधेति ॥ सर्गसंगतिसूक्तैव । स रथ एव पाथोभृन्मेघः दिवः
स्वर्गाद्गगनाच्च सौधो राजसदनमेवाद्विस्तस्य कुट्टिमो नानावर्णानेक-
मणिवद्भूमिः सैवानेकधातुका नानाविधगैरिकादिधातुयुक्ता अधि-
त्यकोर्ध्वभूमिस्तस्यास्तटं पर्यन्तप्रदेशं प्राप । किंभूतः—वातात्सका-
शाद् (अर्थादधिको) जातो जवो वेगो यस्य । यद्वा—जातो जवो
यस्य स जातजवः, वातो जातजवो यस्माद्धेतोः, तेनापि यस्मा-
द्वात्सकाशाद्देगः शिक्षितः । अथवा—(वा) तेन जातः । मेघो-
प्युक्तविशेषणविशिष्टः पर्वतोर्ध्वदेशं गगनात्पतति । धातुकेति
'शेषाद्विभाषा' इति कप् ॥

ततः प्रत्युद्गगाद्भैमी कान्तमायान्तमन्तिकम् ।

प्रतीचीसिन्धुवीचीव दिनोंकारे सुधाकरम् ॥ २ ॥

तत इति ॥ ततः सौधोपरिभूमिप्राप्त्यनन्तरं दिनोंकारे दिन-
प्रारम्भे प्रभातेऽन्तिकमायान्तं सुधाकरं चन्द्रं प्रतीचीसिन्धुवीचीव
पश्चिमदिक्समुद्रलहरीव भैमी रथादवतीर्यन्तिकं गृहपरिसरप्र-
देशमागच्छन्तं कान्तं नलं प्रति लक्ष्यकृत्योदगात्प्रत्युज्जगाम । ए-
तेन भैम्या नल आदरातिशयः सूचितः । 'अन्तिके' इत्यपि पाठः ।
'अधिकरणे च' इति चात्सप्तमी । वीची, 'कृदिकारात्-' इति
ङीप् । दिनोंकारे, 'ओमाङोश्च' इति पररूपम् ॥

स दूरमादरं तस्या वदने मदनेकदृक् ।

दृष्टमन्दाकिनीहेमारविन्दश्रीरविन्दत ॥ ३ ॥

स इति ॥ दृष्टा मन्दाकिन्या हेमारविन्दश्रीर्येन स नलस्तस्या
वदने दूरं स्वर्णकमलादपि नितरामादरमविन्दत लेभे । अत एव
मदने एका केवला मुख्या वा दृश्यस्य सः । स्वर्णकमलादप्यधिकं
तद्दृष्ट्वा संभोगवासनयापश्यदित्यर्थः । एका दृश्यस्येति एकदृक्,
मदने एकदृक् । 'सप्तमी' इति योगविभागात्समासः । माद्यति
सहर्षा भवति मदना, नन्द्यादित्वाल्लयुः, ततः समानाधिकरणो
वा बहुव्रीहिः ॥

तेन स्वर्देशसंदेशमर्पितं सा करोदरे ।

बभ्राजे विभ्रती पञ्च पञ्चोन्निरपञ्चदृक् ॥ ४ ॥

तेनेति ॥ सा पद्मेव श्रीरिव वभ्राजे । किंभूता—स्वर्देशस्य स्वर्गदेशस्य गमनसमये भन्दाकिनीस्वर्णकमलं मम कीडार्थमानेयमिति संदेशरूपं तेन नलेनापितं दत्तं (पद्मं) करोदरे विभ्रती । तथा—हर्षादुच्चिद्रपद्मदृग्विकसितकमलतुल्यनेत्रा । लक्ष्मीरपि करे पद्मं धारयति, प्रसादाद्विकसितपद्मदृग्भवति । संदेशः, कर्मणि घञ् ।

प्रियेणाल्पमपि प्रत्तं बहु मेनेतरामसौ ।

एकलक्षतया दध्यौ यत्तमेकवराटकम् ॥ ५ ॥

प्रियेणेति ॥ असौ भैमी प्रियेण प्रेम्णा प्रत्तं दत्तमेककमलरूपत्वादल्पमपि बहु मेनेतरां नितरां बह्वमन्यत । यद्यस्माद्धेतोरेको मुख्यः श्रेष्ठो वराट्को बीजकोशो यस्य तं पद्ममेकमेव लक्षं नयनविषयो यस्य यस्या वा तद्भावेनान्यवस्तुविलोकनपरित्यागेन तदेकपत्रतयात्वादरेण दध्यावचिन्तयत् । शोभां पुनः पुनरपश्यदित्यर्थः । अथ च—यद्यल्पमपि दत्तं बहुतरं न मन्ये तदैकश्चासौ वराटकश्च तमेकं कपर्दकमपि एकलक्षसंख्यापरिमितद्रव्यत्वेन न ध्यायेदिति श्लेषप्रतिभोत्थार्थापत्तिः । तेन प्रेम्णा स्वर्णकमलदानात् 'वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि' इति न्यायेन तत्स्वर्णकमलं लक्षकोटिपरार्धद्रव्यादपि नितरामधिकं मेन इति भावः । प्रियपदेन प्रेमभरः सूचितः । पद्मस्य पुंलिङ्गत्वात्तमिति पुंनिर्देशः ॥

प्रेयसावादि सा तन्वि त्वदालिङ्गनविघ्नकृत् ।

समाप्यतां विधिः शेषः क्लेशश्चेतसि चेन्न ते ॥ ६ ॥

प्रेयसेति ॥ प्रेयसा नलेन सा भैमी इत्यवाद्युक्ता । इति किम्—हे तन्वि कृशाङ्गि, तवाल्लिङ्गनविघ्नं करोतीति कृत् शेषः स्नानसंध्यानन्तरकरणीयत्वेनावशिष्टः श्रुतिस्मृत्युक्तोऽनतिक्रमणीयो नित्याग्निहोत्रादिरूपो विधिर्यया समाप्यतां परिपूर्णक्रियतां वदेति सामप्रश्नः । परं यदि ते चेतस्याश्लेषविलम्बवशात्क्लेशः खेदश्चेन्न भवेत् । समागतेनाश्लेषलोभेन मया भवदाश्लेषः कर्तव्यः, परमन्तरायस्तपःशेषो विधिरस्ति स पुनः प्रसन्नचित्तत्वेन यद्यनुजानासि तर्ह्येव समाप्तिं नेष्यते नान्यथेत्यर्थः । भैमीकर्मकालिङ्गनविषयमेतत् । भैमीकर्तृकालिङ्गनविषये अनालिङ्गनस्त्रिणां तां प्रत्येवं तेन प्रार्थना कृतेति भावः । 'विधेः शेषः' इत्यपि पाठः ॥

कैतावान्नर्ममर्माविद्धिद्यते विधिरद्य ते ।

इति तं मनसा रोषादवोचद्वचसा न सा ॥ ७ ॥

केति ॥ सा भैमी इति रोषादीर्ष्या तं मनसैवावोचन्मनस्येवैवमचिन्तयत, न वचसा साक्षान्न वाचा । इति किम्—हे प्रिय, नर्ममर्माविदालिङ्गनादिकेलिरहस्यभेदी एतावानतिबहुरद्यापि ते तव विधिः कं कुतः, कियति वा काले विद्यते, अपि तु नास्त्येव सर्वोऽपि विधिस्त्वया कृत एव केवलं ममालिङ्गनार्थम् । जात्युत्तरमेतत् । यद्वा—अद्यैतावान्क विद्यते, अपि तु नास्त्येव । पूर्वं कदाप्येतावतो विधेरदर्शनात् । इदमपि जात्युत्तरमेवेत्यर्थः । रोषवशाल्लजावशाद्वा साक्षान्न वभाष इत्यर्थः । प्रतारणमेव मम करोतीति रुष्टाभूदिति भावः । नर्ममर्मं विध्यतीति व्यधेः किपि संप्रसारणे च 'नहिवृति—' इति पूर्वपदस्य दीर्घः ॥

क्षणविच्छेदकादेव विधेर्मुग्धे विरज्यसि ।

विच्छेत्ता न चिरं त्वेति हृदाह स तदा कलिः ८

क्षणेति ॥ तदा भैमीचिन्तावसरे गृहारासंस्थविभीतकनिवासी कलिः हृदा मनसा इत्याह स्वावोचत् । इति किम्—हे मुग्धे मूढे भैमि, क्षणविच्छेदकाक्षणमात्रमेव वियोगकारिणो विधेर्नित्यकर्मण एव हेतोस्त्वं विरज्यस्युद्विग्ना भवसीति काकुप्रश्नः । एतावतैवोद्वेगो न कार्य इत्यर्थः । यतोऽहं कलिस्त्वां चिरं न विच्छेत्ता विच्छेदनशीलो भवामि, अपि तु वियोजयिष्याम्येवेति । एवमहं करिष्यामि न जानासीति सप्रतिभं मनोरथमकरोदित्यर्थः । भावी वियोगः सूचितः । विच्छेत्ता, ताच्छील्ये तृन् । त्वेति, 'त्वामौ' इति त्वादेशः ॥

सावज्ञेवाथ सा राज्ञः सखीं पद्ममुखीमगात् ।

लक्ष्मीः कुमुदकेदारादारादाम्भोजिनीमिव ॥ ९ ॥

सावज्ञेति ॥ अथैवं नलवाक्यश्रवणोद्वेगानन्तरं सा भैमी नलेनानालिङ्गनात्स्वयमारब्धालिङ्गनानङ्गीकाराद्वा सावज्ञेव सापमानेव सती पद्ममुखीं नलात्सकाशाद्भैम्यागमनसंजातहर्षत्वाद्विकसितकमलतुल्यवदनां सखीमगात्प्रतिजगाम । का कस्मात्कामिव—लक्ष्मीः कुमुदानां केदाराक्षेत्रादाराक्षिकटे पद्मरूपवदनामम्भोजिनीं कमलिनीमिवेत्युपमा । लक्ष्मीनिर्गमे च कुमुदक्षेत्रस्य यथा म्लानत्वं, तथा भैमीनिर्गमे नलस्य, अम्भोजिन्याश्च लक्ष्म्यागमनानन्तरं यथा हर्षः, तथा भैम्यागमनानन्तरं सख्याः, इति सूचितमुपमया ॥

ममासावपि मा संभूत्कलिद्वारपरवत्परः ।

इतीव नित्यसत्रे तां स त्रेतां पर्यतुतुषत् ॥ १० ॥

ममेति ॥ स नल इतीव हेतोर्नित्यसत्रे नित्याग्निहोत्रे विषये तामाहवनीयगार्हपत्यदक्षिणाग्निरूपेण प्रसिद्धां त्रेताम् । अथ च—त्रेदारूपं द्वितीयं युगम् । आज्यादिना पर्यतुतुषत्परितोषितवान्पूजितवांश्च । इति किम्—असौ त्रेतापि कलिद्वारपरवन्मम परः शत्रुर्मा संभूदिति । अग्नित्रयमप्यपूजनेऽहितकारित्वाच्छत्रुरेव भवति । एतेन चाकरणे प्रत्यवायमियैव नित्याग्निहोत्रमकरोत्, तत्त्वतस्तु भैमीपर(वश) एवाभूदिति भावः । 'त्रेता त्वदग्नित्रये युगे' इत्यमरः । अतुतुषत्, णौ चङि—' इत्युपधाह्रस्वः ॥

क्रियां प्राह्वेतनीं कृत्वा निषेधनपाणिना सखीम् ।

कराभ्यां पृष्ठगस्तस्यान्यमिमिलदसौ दृशौ ॥ ११ ॥

दमयन्त्या वयस्याभिः सहास्याभिः समीक्षितः ।

प्रसृतिभ्यामिवायामं मापयन्प्रेयसीदृशोः ॥ १२ ॥

क्रियामिति ॥ दमयन्त्या इति ॥ युगमम् । असौ नलः पृष्ठगः सन् कराभ्यां तस्या दृशौ न्यमिमिलत्पिदधौ । किं कृत्वा प्राह्वेतनीं प्राभातिकीमग्निहोत्रादिक्रियां कृत्वा । किं कुर्वन्—पाणिनाहमागत इति तस्या अग्रे न कथनीयमिति करसंज्ञयैव सखीं निषेधन् । तथा—अत एव सहास्याभिर्नलस्य संमुखीभिर्दमयन्त्या वयस्याभिः समीक्षितः । तथा किं कुर्वन्निव—प्रसृतिभ्यां करद्वयचुलुकाभ्यां प्रेयसीदृशोरित्यपरिमाणमेतयोर्द्वयमायामं मापयन्निव । कीडा-

कारिणामियं जातिः । प्रसूतिप्रमाणे दशाविति सूचितम् । ग्राह्ये तनीं, 'सायंचिरम्-' इति व्युत्पद्य च, टित्वान्डीप् । मीलेरकर्म-
कत्वात् 'गतिबुद्धि-' इत्यादिताऽणौ कर्तुणौ कर्मत्वादृशाविति
द्वितीया । मापयन्, 'मा माने' अस्माद्धेतुणिचिशता ॥

तर्कितालि त्वमित्यर्धवाणीका पाणिमोचनात् ।

ज्ञातस्पर्शान्तरा मौनमानशे मानसेविनी ॥ १३ ॥

तर्कितेति ॥ हे आलि सखि, मया नेत्रपिधायिनी त्वं तर्किता
ज्ञातासीत्येवंरूपाऽर्धा मां मुञ्चेत्याद्यवचनादपरिपूर्णपदा वाणी
यस्याः सा, तथा—स्वकराभ्यां नलपाणयोर्भोचनाद्धेतोः ज्ञातं स्पर्-
शान्तरं स्वीयस्पर्शाद्विलक्षणो नलस्पर्श इति यया, ज्ञातस्पर्शमा-
न्तरं चेतो यस्या इति वा । सा मौनमानशे प्राप, यतो मानसे-
विनी मानिनी । स्पर्शेन नलं ज्ञात्वा मामवज्ञाय त्रेतायामनुरक्तो-
ऽधुना वृथैव किमित्यागत इत्यभिमानात्किमपि नावददित्यर्थः ।
वाणीकेति, नद्यन्तत्वात्कप् ॥

सार्वोदि सुतनुस्तेन कोपस्ते नायमौचिती ।

त्वां प्रापं यत्प्रसादेन प्रिये तन्माद्रिये तपः ॥ १४ ॥

सेति ॥ तेन नलेन सुतनुः शुभाङ्गी सा इत्यवाद्युक्ता । (इति
किम्—) अयि प्रिये भैमि, ते तवायं मयि कोपो नौचिती ।
औचितीशब्दस्याविष्टलिङ्गत्वादुचितोयं नेत्यर्थः । अहं यस्य तपसः
प्रसादेन त्वां प्रापं प्राप्तवानस्मि, तत्तपोऽग्निहोत्रादि नाद्रिय आ-
दरेण न कुर्यामित्याक्षेपकाकुप्रश्नः । एवंविधमहाफलस्य तपसो-
त्यादरो युक्त एवेत्यर्थः । त्वत्प्रापकत्वादेवास्यादरः क्रियते, न
त्वन्यथा, तस्मात्कोपं मा कार्षीरिति भावः ॥

निशि दास्यं गतोऽपि त्वां स्नात्वा यन्नाभ्यवीवदम् ।

तं प्रवृत्तासि मन्तुं चेन्मन्तुं तद्वद वन्द्यसे ॥ १५ ॥

निशीति ॥ हे भैमि, अहं निशि तव दास्यमालिङ्गनचुम्ब-
नादि चरणपर्यन्तसेवाकारित्वं गतोऽपि सन् प्रातः स्नात्वा त्वां ना-
भ्यवीवदं न नमस्कृतवानिति यत्, तं मन्तुमपराधं मन्तुमङ्गीकर्तुं
त्वं प्रवृत्तासि चेत्, तत्तर्हि वद तदपराधमार्जनायेदानीमेव वन्द्यसे
नमस्कृत्यसे । रात्रौ दास्यं प्राप्त इत्यनेन सखीषु भैमीरात्रिवृत्तमपि
सूचितम् । अभ्यवीवदमभिपूर्वाञ्जमस्कारार्थाच्चौरादिकाद्वदेः स्वा-
धेयिचि चङि च 'णौ चङि-' इत्युपधाह्रस्वः ॥

इत्येतस्याः पदासत्यै पत्यैष प्रेरितौ करौ ।

रुद्धा सकोपं सातङ्कं तं कटाक्षैरमूमुहत् ॥ १६ ॥

इतीति ॥ एष इत्येवमुक्तप्रकारेणैतस्याः भैम्याः पदासत्यै चरण-
निकटीभावाय प्रमाणार्थं पत्या प्रेरितौ करौ नमस्कारारम्भानौचित्या-
द्वात्रिवृत्तस्य प्रकटनेन वा सरोषं पतित्वास्वीयचरणयोः पतिकर-
स्पर्शस्यानौचित्याद्वा आतङ्को भयं तेन च सह यथा तथा चरण-

स्पर्शात्पूर्वमेव स्वकराभ्यां रुद्धा निवार्य तं कटाक्षैरमूमुहत्कामाधीनं
चकार । एवं तया विलोकित एव कामवशो जात इति भावः ।
पदासत्यै, तादर्थ्यमात्रे चतुर्थी । मुहुरकर्मकत्वात् । 'गतिबुद्धि-'
इत्यादिनाऽणौ कर्तुणौ कर्मत्वात्तमिति द्वितीया । अमूमुहत्, हेतु-
मणिचि चङ्युपधाह्रस्वादौ ॥

अवोचत ततस्तन्वीं निषधानामधीश्वरः ।

तदपाङ्गचलत्तारझलत्कारवशीकृतः ॥ १७ ॥

अवोचतेति ॥ ततस्तस्यास्तादृशकटाक्षविलोकनानन्तरं निषधा-
नामधीश्वरस्तन्वीं वक्ष्यमाणमवोचत । किंभूतः—तारशब्दस्य कनी-
निकावाचित्वे नपुंसकलिङ्गत्वात्तस्या अपाङ्गे चलत्स्तारस्य कनीनि-
कायाः किरणोल्लासलक्षणदर्शनचमत्काररूपो झलत्कारस्तेन वशी-
कृतः । यद्वा—चलन्ती तरला तारा यत्र तादृशशास्त्रौ झलत्कारश्च
ततः पूर्वेण षष्ठीसमासः । झलत्कार इति देश्यपदम् ॥

कटाक्षकपटारब्धदूरलङ्घनरंहसा ।

दशा भीत्या निवृत्तं ते कर्णकूपं निरूप्य किम् १८

कटाक्षेति ॥ हे प्रिये, कटाक्षकपटेनेत्रप्रान्तवक्रविलोकनव्या-
जेनारब्धं कर्तुं व्यवसितं दूरलङ्घनेऽतिदूरदेशातिक्रमणे रंहो वेगो
यया एतादृश्या ते दशा कर्णरूपं कूपमग्रे निरूप्य विलोक्य भीत्या
पुनर्निवृत्तं परावृत्तं किमित्युपेक्षा । दूरं गन्तुमुपक्रान्ता हि महान्तं
कूपं पुरो दृष्ट्वा भयेन शीघ्रं परावर्तन्त एव । दशेत्यनेन स्त्रीत्वं
युज्यते । स्त्रिया हि भीतिर्युक्ता ॥

सरोषापि सरोजाक्षि त्वमुदेपि मुदे मम ।

तप्तापि शतपत्रस्य सौरभायैव सौरभा ॥ १९ ॥

सरोषेति ॥ हे सरोजाक्षि, सरोषापि त्वं मम मुदे हर्षायैवो-
देपि भवसि । अज्ञानामालिङ्गनाद्यर्थं दुरापत्वेन स्पृहणीयतरत्वा-
त्सौन्दर्यातिशयाच्चेत्यर्थः । यस्मात्तत्ताप्युष्णस्पर्शापि सूरः सूर्यस्तत्सं-
बन्धिनी सौरी भा दीप्तिः शतपत्रस्य कमलस्य विभासपूर्वं सौर-
भायैव भवति, न तु श्लान्यै । सौरभेत्यत्र 'पुंवत्कर्मधारय-' इति
पुंवत् ॥

छेतुमिन्दौ भवद्रक्त्रिभ्रमविभ्रमविभ्रमम् ।

शङ्के शशाङ्कमानङ्के भिन्नभिन्नविधिर्विधिः ॥ २० ॥

छेतुमिति ॥ हे भैमि, विधिर्ब्रह्मा पूर्वं निष्कलङ्केऽपीन्दौ वि-
षयेऽतिसादृश्यात्प्रतिक्षणं भवन्नुत्पद्यमानो भवत्या वा वक्रविम्बस्य
विभ्रमो विशिष्टा भ्रान्तिस्तस्य विभ्रमं विलासं छेतुं शशाङ्कमानङ्के
शशरूपेण कलङ्केन चिह्नितवानित्यहं शङ्के । यतो भिन्नभिन्नो भिन्न-
प्रकारः किञ्चिद्भेदयुक्तो विधिर्घटपटादिविधानं यस्य तादृशः ।
तस्माद्भवन्मुखमुद्राङ्गयोरुत्पद्यमानसादृश्यभ्रान्तिनिरासाय चन्द्रं
कलङ्केन चिह्नितवानित्यर्थः । इत्यहं मन्ये । निष्कलङ्कं भवन्मुखं
चन्द्रादप्यधिकमिति भावः । आनङ्के, चौरादिकाल्लक्षणायां दङ्केर्लिङ्,
भिन्नभिन्नेति प्रकारे द्विरुक्तिः ॥

१ 'इतः परं लिखितपुस्तकेषु 'युग्मम्' इति कलिकातामुद्रितपुस्तके
'युग्मपाणिनिकरप्रसूतिरित्यमरः' इत्यस्ति । २ 'अवाचि' इति जीवातुसंमतः
पाठः । ३ प्रापेति पाठे परोक्षोत्तमैकवचनम्' इति सुखावबोधः ।
४ 'प्रेषितौ' इति पाठः सुखावबोधसंमतः ।

१ 'दृशाभ्येत्येति पाठे—श्रोत्रकूपमभ्येत्य प्रत्यागत्य भूयो व्याधुदितं कि-
मित्यर्थः । अस्मिन्पाठे कर्णकूपमित्यनेन भयं व्यञ्जयमिति' सुखावबोधः ।
२ 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः ।

ताम्रपर्णीतटोत्पन्नैर्मौक्तिकैरिन्दुकुक्षिजैः ।

वद्धस्पर्धतरा वर्णाः प्रसन्नाः स्वादवस्तव ॥ २१ ॥

ताम्रपर्णीति ॥ तव वर्णास्त्वद्भवननिर्गता वर्णाः प्रसन्नाः स्पष्टतरा निर्दोषत्वादुज्ज्वलाश्च, तथा—स्वादवो मधुराः सुश्राव्याः क्रमेण मलयनिर्गतदक्षिणसमुद्रगामिताम्रपर्ण्याख्यनद्यास्तटे उत्पन्नैः, तथा—अमृतमयस्येन्दोः कुक्षौ जातैर्मौक्तिकैः सह वद्धा धृता स्पर्धा सादृश्यदर्पो यैस्तेऽतिशयेन वद्धस्पर्धा वद्धस्पर्धतराः । 'इक्षु-कुक्षिजैः' इति पाठे—इक्षुकुक्षेर्जातैर्मौक्तिकैः । ताम्रपर्णीजातस्य मौक्तिकस्य सोन्दर्यम्, न माधुर्यम् । इक्षुकुक्षौ यदि मौक्तिकानि जायेरन्, तदा माधुर्यातिशयात्तैः सह वद्धस्पर्धतरा इत्यभूतोपमा । इक्षुर्वशविशेषः, तत्रोत्पन्नस्य मौक्तिकस्य वैद्यकनिघण्टौ शैल्यं माधुर्यं पित्तोपशमकत्वं चोक्तम् । वंशान्मौक्तिकोत्पत्तिः प्रसिद्धा पूर्वमुक्ता च ॥

त्वद्गिरः क्षीरपाथोधेः सुधयैव सहोत्थिताः ।

अद्ययावदहो धावद्गुग्धलेपलवसिताः ॥ २२ ॥

त्वदिति ॥ तव गिरः क्षीरपाथोधेः क्षीरसमुद्रात्सकाशात्सुधयैव सहोत्थिता उत्पन्नाः । यस्माद्—अद्ययावदद्यतनदिनमवधी-कृत्याद्याप्यहो चित्रं धावत्प्रसरद्गुग्धलेपलवरूपं स्मितं हास्यं यासु तादृशः । अमृतेन सह निर्गतत्वादमृतवन्मधुराः, क्षीरसमुद्राच्च निर्गतत्वात्स्मितव्याजेन तद्गुग्धलेपलेश एवाद्याप्यनुवर्तते । तद्गुग्धलस्मिताश्चेति भावः । धावत्, 'धावु गतिशुद्ध्योः' इत्यस्माच्छता ॥

पूर्वपर्वतमाश्लिष्टचन्द्रिकश्चन्द्रमा इव ।

अलंचक्रे स पर्यङ्कमङ्कसंक्रमिताप्रियः ॥ २३ ॥

पूर्वेति ॥ स नलः पर्यङ्कमलंचक्रे । किंभूतः—अङ्के संक्रमिता समारोपिता प्रिया येन सः । कः कमिव—आश्लिष्टा चन्द्रिका कौमुदी येन स चन्द्रमाः पूर्वपर्वतमिव ॥

प्रावृडारम्भणाम्भोदः स्निग्धां ग्रामिव स प्रियाम् ।

परिरभ्य चिरायास विश्लेषायासमुक्तये ॥ २४ ॥

प्रावृडिति ॥ स प्रियां विश्लेषः प्रातःस्नानादिनित्यकर्मानुष्ठानवशेन तावन्मात्रमिन्द्रदेशावस्थायितया वा वियोगस्तज्जनितो य आयासः खेदस्तस्योभयोर्वा मुक्तये निवृत्तये परिरभ्य चिरायास तस्थौ शुशुभे वा । कः कामिव—प्रावृडारम्भणे वर्षारम्भे-ऽम्भोदो मेधो ग्रामिव । (किंभूतो मेधः—) स्निग्धः सजलत्वाद-रूक्षः श्यामः । मेधो यथा वीनां श्लेषो योगः शरदादौ सदा गगने क्रीडद्भिः पक्षिभिर्यः श्लेषः संबन्धस्तज्जनितदुःखपरिहाराय जल-भिया पक्षिणां नीडनिवेशत्वात्तद्योगे क्लेशमुक्तये दिवमालिङ्ग्य चिरं तिष्ठति । किंभूतः । सः—स्निग्धोतिप्रीतिमान् । आस, 'अस-गतिदीप्त्यादानेषु' ॥

चुचुम्बास्यमसौ तस्या रसमग्नः श्रितस्मितम् ।

नभोमणिरिवाम्भोजं मधुमध्यानुविम्बितः ॥ २५ ॥

'संक्रमिताप्रिय इत्यत्र प्रियादित्वात्पूर्वपदस्य न पुंवद्भावः' इति जी-वातुसुखावबोधे ।

चुचुम्बेति ॥ असौ रसमग्नः प्रेमभरपरवशः सन् तस्या गत-रोषत्वादालिङ्गनसुखाच्च श्रितस्मितमास्यं चुचुम्ब । कः किमिव—मधुमध्येऽनुविम्बितः प्रतिफलितः, अत एव रसमग्नो नभोमणिः सूर्योऽम्भोजमिव । तदपि श्रितविकासम् । सूर्यपद्मयोर्दूरदेशत्वा-त्कथं चुम्बनमिति प्रश्ने मधुमध्यानुविम्बित इत्युत्तरम् ॥

अथाहूय कलां नाम पाणिना स प्रियासखीम् ।

पुरस्ताद्वेशितामूचे कर्तुं नर्मणि साक्षिणीम् ॥ २६ ॥

अथेति ॥ अथ चुम्बनानन्तरं स पाणिना हस्तसंज्ञया कलां नाम प्रियायाः सखीमाहूय ऊचे । किंभूताम्—नर्मण्यन्योन्यरहः-क्रीडाहासे साक्षिणीं कर्तुं पुरस्तादग्रे वेशितां स्थापिताम् । वेशि-ताम्, ण्यन्तान्निष्ठा ॥

कस्मादस्माकमञ्जास्या वयस्या दयते न ते ।

आसक्ता भवतीष्वन्यं मन्ये न बहु मन्यते ॥ २७ ॥

कस्मादिति ॥ हे कले, अञ्जास्या पद्ममुखी ते वयस्या भैमी कस्मात्कारणादस्माकं न दयते कृपां न करोति, कथय पृच्छ वेति-सेषः । स्वयमेव कारणमाशङ्कते—भवतीषु भवाद्दशीषु सखीषु मध्य आसक्ता सामस्येनानुरक्ता सती हितकारिणमप्यन्यं मादृशं बहु यथा तथा नितरां न मन्यत इत्यहं मन्ये । तेन मयि कृपां न करोतीत्यर्थः । रात्रावात्मानं मम हस्तेन स्पृष्टुमपि नादादिति तां प्रति सूच्यते । भवदासक्तेरस्माकमियं दशाऽनया कृतेति कलां प्रत्यपि सोलुण्ठम् । अथ च—नवपरिचयेऽप्यस्माकं दयते, चिरप-रिचयेपि ते तुभ्यं न दयते । कुतः—भवतीषु नासक्ता सती अन्यं मलक्षणं बहु मन्यते यत इत्युत्तरानुरोधेन व्याख्येयम् । अस्माकम्, 'अधीगर्थ' इति षष्ठी, 'अस्मदो द्वयोश्च' इत्येकत्वेपि बहुवचनम् ॥

अन्वग्राहि मया प्रेयान्निशि खोपनयादिति ।

न विप्रलभते तावदालीरियमलीकवाक् ॥ २८ ॥

अन्विति ॥ अलीकाऽसत्या वागस्याः सेयं इत्युक्त्वातिवि-श्वासस्थानभूता भवाद्दशीरालीः सखीस्तावन्न विप्रलभते प्रतारयति । इति किम्—मया निशि आलिङ्गनचुम्बनादिना स्वस्यात्मशरीर-खोपनयाद्दानादानुकूल्येन रमणान्मया प्रेयान्नलोऽन्वकम्पीति (वि-प्रलभते प्रतारयति) । मादृशान्यपि वञ्चयति, तथापि भवाद्दशीः कथं वञ्चयेदिति तावच्छब्दार्थः । अलीकवाङ्म प्रतारयतीति विप-रीतलक्षणया सोलुण्ठभाषणाद्विप्रलभत एवेत्यर्थः । आलीस्तावन्न विप्रलभते, अपि तु ता अपि वञ्चयत्येव, अस्मादृशां तु का कथेति काकुर्वा । तस्मादियमस्माकं न दयत इत्येव तथ्यं जानीत, सर्वथा वास्या वचसि भवतीभिर्न विश्वसनीयमिति भावः । एतेन भेदो-पायप्रयोगः कृत इति सूचितम् ॥

पुनरप्यलीकतामेवाह—

आह सैषा नलादन्यं न जुषे मनसेति यत् ।

यौवनानुमितेनास्यास्तन्मृषाभून्मनोभुवा ॥ २९ ॥

आहेति ॥ एषा भवाद्दशीनां पुर इति यदाह स । इति किम्—अहं नलादन्यं मनसापि न जुषे भज इति । तदेतस्याः प्रतिज्ञावाक्यं यौवने प्रस्तुते सत्यनुमितेन प्रकटीभूतेन मन एव

भूः स्थानं यस्य तेन कामेन कृत्वा मृषा मिथ्याभूत् । मदन्त्यस्य कामस्य मनसि धारणादसत्यप्रतिज्ञेयमिति निन्दा । वस्तुतस्तु ता-
दृश्यमारभ्य मध्येवानुरक्तेति स्तुतिरेवास्याः कृता । व्याजस्तुतिः ॥

आस्यसौन्दर्यमेतस्याः शृणुमो यदि भाषसे ।

तद्धि लज्जानमन्मौलेः परोक्षमधुनापि नः ॥३०॥

आस्येति ॥ हे कले, त्वमेतस्या आस्यसौन्दर्यं चिरपरिशीलन-
ज्ञानाशेषविशेषत्वाद्यदि भाषसे तर्हि वयं शृणुमः । आदर्शं हस्तक-
ङ्कणदर्शनवदसंगतमेतदित्याशङ्क्य हेतुमाह—हि यस्मात्तदेतदास्य-
सौन्दर्यमधुनापि विवाहमारभ्याद्यतनक्षणपर्यन्तं नोऽस्माकं परोक्ष-
मप्रत्यक्षम् । नेत्रविषयो न जातमित्यर्थः । यतः—लज्जया नम-
न्मौलेर्नम्रमस्तकायाः । नम्रमौलित्वादेतन्मुखं कदापि मया न
दृष्टम् । तस्मादेतदास्यसौन्दर्यं त्वं कथयेत्यर्थः । एतस्या मुखमपि
न दृष्टं संभोगकथा तु दूरापास्ता । तस्मादेतदीयवचने सर्वथा न
विश्वसनीयमिति भावः । अधुनेत्यस्य वर्तमानार्थत्वात्परोक्षस्य भू-
तार्थत्वाद्वर्तमानस्य भूतत्वविरोधात्परोक्षाधुनाशब्दयोरर्थान्तरपरि-
ग्रहाद्विरोधाभासोऽपि ॥

पूर्णयैव द्विलोचन्या सैपालीरवलोकते ।

द्रागद्वगन्ताणुना मां तु मन्तुमन्तमिवेक्षते ॥३१॥

पूर्णयेति ॥ सैषा आलीर्भवाद्दृशीः पूर्णयैव द्विलोचन्या नेत्र-
द्वयेनावलोकते, मां तु पुनः मन्तुमन्तमिव सापराधमिव एकस्या
अपि दृशोऽन्तः प्रान्तदेशस्तस्याप्यणुलेशस्तेनापि द्राक् झटिति क्ष-
णमात्रमेवेक्षते । पूर्णद्विलोचन्या चिरकालविलोकनस्य का कथयेत्यर्थः ।
सापराधोऽपि सरोषया दृशा विलोक्यते । प्रियया च प्रेयान्द्वगन्ते-
नैव विलोक्यते । सख्यादिबान्धवजनस्तु सरलैः सकलैर्नैत्रैः । द्वि-
लोचन्या, समाहारद्विगौ 'द्विगोः' इति ङीप् ॥

नं लोकते यथेदानीं मामिमं तेन कल्पये ।

योऽहं दूत्येऽनया दृष्टः सोऽपि व्यस्सारिषीदृशा ३२

नेति ॥ हे सखि, यथा येन प्रकारेण । यत इति यावत् । यस्मा-
दिदानीमिमं मां न लोकते तेन हेतुना योऽहं दूत्यावसरेऽनया दृ-
ष्टोऽप्यहमीदृशा सर्वथानवलोकित्व्याऽनयैव व्यस्सारिषि विस्मृत इति
कल्पये संभावयामि । संप्रति जिज्ञासिताशेषविशेषं मां द्रक्ष्यतीति
तु कथा दूरे । किंतु सर्वथा नावलोकयत्यपीत्यर्थः । स एवायमिति
प्रत्यभिज्ञानं यद्यभविष्यत्, तर्हि तादृगेव व्यलोकयिष्यदपि, न-
त्वेवं तस्माद्विस्मृत एवाहमनयेति कल्पना युक्तेति सोलुण्ठम् ।
पूर्ववद्वक्रोक्तिः । कल्पये चिन्तार्थाच्चौरादिकात्कृपेः 'णिचश्च' इति
तद्ध । व्यस्सारिषि, स्मरतेः कर्मणि लुङ् लुप्तमैकवचन इति 'स्यसि-
चसीयुद्-' इत्यादिना सिच इडागमे तस्य चिण्वद्भावे 'अचो-
ऽञ्जिति' इति वृद्धिः ॥

रागं दर्शयते सैषा वयस्याः सूनृतामृतैः ।

मम त्वमिति वक्तुं मां मौनिनी मानिनी पुनः ॥३३॥

रागमिति ॥ हे कले, सैषा वयस्या भवाद्दृशीः सूनृतानि प्रि-

यस्यानि वचनानि तद्रूपैरमृतैः कृत्वा रागं निजां प्रीतिं दर्शयते
बोधयते । भवतीष्वतितमां मम प्रीतिरिति ज्ञापयतीत्यर्थः ।
मां पुनः त्वं ममेत्येतावन्मात्रमपि वक्तुं मौनिनी । तूष्णीं भव-
तीत्यर्थः । यतो वृथैव मानिनी धृताभिमाना । नहि मया कि-
मप्यपराद्धमित्यर्थः । त्वं मदीय इत्येतावतैव वचनेनाहं सनाथः,
परं तावदपि न वदति, मय्यस्याः कृपा नास्त्येवेति सोलुण्ठम् ।
लज्जावशान्न वदतीति व्याजेन स्तुतिर्वा । दर्शयते, 'णिचश्च'
इति तद्ध । वयस्याः, दृशेर्बुद्ध्यात् 'गतिबुद्धि-' इति अणौ
कर्तृणौ कर्मत्वम् ॥

कां नामत्रयते नाम नामग्राहमियं सखीम् ।

कले नलेति नास्माकीं स्पृशत्याह्वां न जिह्वया ३४

कामिति ॥ हे कलेः, इयं कां नाम सखीं नामग्राहं नाम गृ-
हीत्वा नामत्रयते संबोधनपूर्वं नाह्वयति । अपितु सर्वांमपि । नाम
शिरश्चालने । आस्माकीमस्त्वसंबन्धिनीं तु पुनर्नलेति संबुद्ध्यन्ता-
माह्वां संज्ञां जिह्वया न स्पृशति नोच्चारयत्यपि । रहस्यभाषणं तु
दूरापास्तमित्यर्थः । स्त्रीणां भर्तृनामग्रहणस्य निषिद्धत्वादनौचित्या-
रोपेणोपालम्भाजस्तुतिः । आह्वानमाह्वा, 'आतश्चोपसर्गं' इत्यङ् ॥

अस्याः पीनस्तनव्याप्ते हृदयेऽस्मासु निर्दये ।

अवकाशलवोऽप्यस्ति नात्र कुत्र विभर्तु नः ॥३५॥

अस्या इति ॥ अस्याः परिदृश्यमानेऽत्र हृदये अवकाशलवः
स्थापनलेशोऽपि नास्ति । तस्माच्चोऽस्मान्कुत्र कस्मिन्स्थाने विभर्तु
धारयतु । अवकाशलेशभावे हेतुमाह—यस्मात्पीनाभ्यामाबाहुमू-
लप्रसृताभ्यां स्तनाभ्यां व्याप्ते समन्तादावृतेऽतिसंकटे । संकटेऽपि
दयया समावेशो भवतीत्याशङ्क्य सापि नास्तीत्याह—अस्मासु निर्-
दयेऽस्माद्विषये कृपारहिते । एतेन नास्याः कश्चिदपराध इति सो-
लुण्ठम् । उच्चकुचाभ्यामहमुपर्येव प्रिये, नतु मम हृदयस्पर्शः क-
दापि दीयत इत्यौचित्येऽप्यनौचित्यारोपाद्भक्त्योक्तिर्व्याजस्तुतिर्वा ॥

अधिगत्येद्वेगतस्या हृदयं मृदुतामुचोः ।

प्रतीम एव वैमुख्यं कुचयोर्युक्तवृत्तयोः ॥ ३६ ॥

अधिगत्येति ॥ हे कले, वयमीदृगेवं पूर्वोक्तप्रकारेण कठिन-
मेतस्या हृदयमधिगत्य प्राप्य ज्ञात्वा वा मृदुतामुचोः कठिनाश्र-
यवशात्काठिन्यं भजतोः । कदाप्यनालिङ्गनात्मयि विषये निर्दय-
योरिति यावत् । तथा—युक्तमुचितं वृत्तमाचरणं ययोः । कदा-
चिदप्यनालिङ्गनाकरणाद्विरुद्धलक्षणयाऽनाचारशीलयोरिति यावत् ।
एवंभूतयोरस्याः स्तनयोः कदाचिदप्यनालिङ्गनादानाद्वैमुख्यं पराङ्मु-
खत्वमेव प्रतीमो जानीमः । आलिङ्गने कुचौ संमुखौ भवतः, निर्-
दयहृदयत्वादेतस्याः पराङ्मुखत्वादेवंभूतावेतत्कुचावपि सदा मम
पराङ्मुखावेव जातावित्यर्थः । अथ च—स्त्रीणां हृदयस्यातिमृदु-
त्वादेतस्या हृदयमीदृगतिमृदु ज्ञात्वापि सर्वस्य तस्यावरणाच्चिद-
यत्वं भजतोः । अत एव विपरीतलक्षणया युक्तवृत्तयोरनाचारशी-
लयोः । मृदुं प्रति मृदुनैव भवितव्यम्, विशेषतस्तु स्त्रीं प्रति ।
तथा च विपरीताचरणादनाचारयोः । अत एव वैमुख्यं पराङ्मु-
खत्वम् । अथ च विरुद्धमुखत्वं जानीम एव । अनाचारशीलो हि
कस्मैचिदपि स्वमुखं न दर्शयति मलिनमुखश्च भवति । एतयो-

रप्युक्तप्रकारेण पराङ्मुखत्वं चूचुकयोः श्यामत्वान्मलिनमुखत्वं जानीम इति सोलुण्ठम् । अथ च—एतस्या हृदयं कठिनं ज्ञात्वा ‘आर्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः’ इति न्यायेन निष्ठुरत्वमङ्गीकुर्वतोः । यस्मादुचितं वृत्तं स्थितिर्ययोः । अथ च—युक्ताचारयोः । पराङ्मुखत्वं प्रतीम एव । हृदयस्योपर्यूर्ध्वमुखेन वर्तमानत्वादुदयं प्रति कुचौ सदा पराङ्मुखवेवेत्यर्थः । युक्ताचारो हि कठिनहृदयं प्रति निर्दयो भूत्वा तस्मात्पराङ्मुख एव भवति, तं न पश्यति । अथ च—ईदृक्सुन्दरतरं रुच्यन्तरपरित्यागेनास्या हृदयं प्राप्य कठिनतरत्वं गुणं भजतोः, तथा—पीवरत्वादन्योन्यसंश्लिष्टयोर्वर्तुल्योश्च विगतमुखत्वं निमग्नचूचुकत्वं गौरत्वविरुद्धश्याममुखत्वं च जानीम एव । अथ च—ईदृगतिकोमलमेतदीयं हृदयं ज्ञात्वा प्राप्य वा मूढताममुञ्चतोरालिङ्गनादिना मयि विषये सकृपयोः, अत एव युक्ताचारयोर्विशिष्टमत्युन्नतं मुखमग्रं ययोस्तादृक्त्वं प्रसन्नमुखत्वं च जानीम एवेति । इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥

इति मुद्रितकण्ठेऽस्मिन्सोलुण्ठमभिधाय ताम् ।

दमयन्तीमुखाधीतस्मितयाऽसौ तया जगे ॥ ३७ ॥

इतीति ॥ अस्मिन्नेत्युक्तप्रकारेण सोलुण्ठं वक्रोक्त्यादिसहितं यथातथा तां भैमीं कलां वाऽभिधायोक्त्वा मुद्रितकण्ठे मौनिसति दमयन्तीमुखाधीतं स्मितं यथा नलवक्रोक्तिमाकर्ण्य हसन्मैमीमुखं दृष्ट्वा संजातहासया, भैमीमुखेनाधीतं स्मितं यस्याः सकाशात् । नलीयसोप्रासवचनात्स्वयं हसन्तीं भैमीमपि हासयति स्मेत्यर्थः । तादृश्या वा तया कलया असौ नलो जगेऽभाणि । ‘सोलुण्ठनं तु सोप्रासम्’ इत्यमरः । उलुण्ठनमुलुण्ठः, भावे घञ् । तेन सह यथा स्यादिति क्रियाविशेषणम् । मुखाधीतेति ‘पञ्चमी’ इति योगविभागात्समासः । ‘(स्मितया)ऽस्मै तया’ इति पाठे—‘क्रियया यमभिप्रेति—’ इति संप्रदानत्वम् ॥

‘कस्मादस्माकम्—’ (२०।२७) इत्यस्योत्तरमाह—

भावितेयं त्वया साधु नवरागा खलु त्वयि ।

चिरंतनानुरागाहं वर्तते नः सखीः प्रति ॥ ३८ ॥

भावितेति ॥ हे राजन्, त्वयेयं साधु सम्यग्भाविता तर्किता । या त्वयि विषये खलु निश्चितं नवरागा नवप्रीतिर्वर्तते । नवोदत्वादधाष्ट्येन सलज्जा वर्तते इत्यर्थः । त्वयि नवरागा सती नः सखीः प्रति चिरंतनो योऽनुरागस्तस्याहं योग्यं यथा तथा वर्तते । बहुकालीनस्नेहवशान्निःशङ्कं वर्तते इत्यर्थः । त्वयि नवरागा सती नः प्रति चिरंतनानुरागाहंमतिदृढप्रीति (यथा तथा) वर्तते, नतु त्वयित्येकवाक्यता वा । तस्मादुज्जावशादधाष्ट्यान्मय्युदासीना, भवतीषु तु प्रीतिमतीति तव बुद्धिरूपज्ञेत्यर्थः । अथ च—त्वयेयं साधु तर्किता । साधिवति काका विपरीतलक्षणया वा साध्वेव विपरीतमेव तर्कितेत्यर्थः । यद्वाऽस्कारप्रश्लेषेणासाधु तर्किता । खलु यस्यास्त्वयीयं नूतनानुरागाऽतिदृढप्रीतिर्वर्तते, अस्मासु तु जीर्णानुरागयोग्यं यथा तथाऽतिशिथिलप्रीतिर्वर्तते, नतु त्वयि । ‘अतिपरिचयाद्वज्रा’ इति न्यायादित्यर्थः । यतो मह्यं दयते तुभ्यं न दयते इति वदता त्वया सत्यमुक्तमित्यर्थः । यद्वा—सम्यग्भाविता भावं प्रापिता । प्रावितेत्यर्थः । यस्मात्त्वयि नवरागत्वादुदप्रीतिः सती अस्मात्प्रति पुराणप्रीतिसदृशमतिशिथिलप्रीति (यथा तथा) वर्तते,

नतु त्वयि । तथा सम्यग्भाविता यथा त्वयेव दृढप्रीतिः सत्यस्मान्सर्वथा न गणयत्यपीत्यर्थः । तस्मादस्मान्वृथैवोपहससीति भावः । इति सोलुण्ठम् ॥

‘अन्वग्राहि—’ (२०।२८) इत्यादेरुत्तरमाह—

स्मरशास्त्रविदा सेयं नवोढा नस्त्वया सखी ।

कथं संभुज्यते बाला कथमस्मासु भाषताम् ॥ ३९ ॥

स्मरेति ॥ ‘बालं बलाच्च भुञ्जीत विरागोत्पत्तिशङ्कया । भुञ्जीत चेन्नपाभीतित्याजनक्रमसंगताम् ॥’ इत्यादिस्मरशास्त्रविदा कामशास्त्ररहस्यज्ञेन त्वया नवोढा नवपरिणीता सेयं बाला नोऽस्माकं सखी कथं संभुज्यते । अपि तु विरागोत्पत्तिभिया बलादुपमर्थं न कथंचिद्विद्म्यते, अत एव त्वया संभुक्तत्वादेवास्मासु कथं केन प्रकारेण भाषतां कथयतु, अपि तु—त्वत्कृतरतत्वादेव किंचिदपि न कथयतीति स्पष्टोर्थः । अथ चैवं वक्रोक्तिः । कामशास्त्रज्ञेन त्वयेयं नवोढा बाला कथं किंवा संभुज्यते, अपि तु सामस्येन भोगो न क्रियत एव, किंतु स्मरशास्त्रवित्त्वात्स्वल्पमेव भुक्त्वा मुच्यत इत्यर्थः । अत एवास्मासु किं भाषताम्, अपि तु—अतिपीडनाभावान्न किंचिदप्यस्मासु भाषते । या हि बाला सुरते नितरां पीड्यते, सैव सखीषु ममातिपीडा भवति मया सोढुं न शक्यते इत्यादि वदति, नतु सामि भुक्तमुक्तेत्यर्थः । अथ च—कामशास्त्रज्ञेन त्वया बालापीयमेतन्मनोनुकूलमेव भुक्त्वा, अतः कथमस्मासु भाषताम्, अपि तु न कथंचिज्जाषते । बाला हि कामशास्त्रकौशलवशाद्यथानुरागं भुक्त्वा यद्यपि भोगं सहते, तथाप्यतीव लज्जालुत्वात्संभोगरहस्यं कस्याप्यग्रे न कथयतीत्यर्थः । तस्मादुभावपि वञ्चकौ युवामस्मान्वञ्चयथ इति भावः । अथ च—सामर्थ्याच्छास्त्रविदा कामशास्त्रज्ञेन त्वया नवोद्वेयं बाला केन प्रकारेण संभुज्यते स्मरचिन्तय । तं प्रकारमित्यर्थात् । रात्रौ कृतमेव संभोगमकृतमेव कथयति । संभोगः प्रायेण विस्मृतः, अतः स्मरेति काकूक्तिः । कथं चेयमस्मासु भाषताम्, अपि तु नास्मासु कथयतीत्यर्थः । अथ च विपरीतलक्षणया त्वयेयं भुक्त्वा, अनया रहस्यमस्मासु कथितम्, किमिति नः प्रतारयसीत्यर्थः । अथ च—त्वयेयं बाला परिणीता कथं समन्ताद्भुज्यते, अपि त्वनुचितमेतत् विदुषापि त्वया क्रियते अस्मासु कथं नाभाषत एवेत्यादि ज्ञातव्यम् ॥

‘आलीरियमलीकवाक्—’ (२०।२८) इत्यंशस्य ‘आह स्म—’ (२०।२९) इत्यत्र ‘तन्मृषाभूत्—’ (२०।२९) इत्यंशस्य चोत्तरमाह—

नासत्यवदनं देव त्वां गायन्ति जगन्ति यम् ।

प्रिया तस्य सरूपा स्यादन्यथालपना न ते ॥ ४० ॥

नासत्येति ॥ हे देव राजन्, जगन्ति त्रयोपि लोका यं त्वामसत्यं वदनं भाषणं यस्य तादृशं न गायन्ति, किंतु सत्यवादिनमेव वदन्ति । यद्वा—न असत्यं नासत्यं सत्यमेव भाषणं यस्य तम् । तस्य तादृशस्य सत्यभाषिणस्ते तव प्रिया अन्यथा विपरीतार्थमलीकमालपनं भाषणं यस्यास्तादृशसत्यवादिनी सरूपा तुल्यस्वभावा योग्या न स्यात् किंतु सत्यवादिन्येव प्रिया तव योग्या स्यादित्यर्थः । तस्मादस्मासु यदनया कथितं सत्यमेवेति भावः । अथ च—वक्रोक्तिः । त्रयो लोका यं त्वामसत्यं भाषणं यस्य तं

सदानृतवादिनं त्वां वदन्ति तस्यानृतवादिनस्तवान्यथालपनाऽस-
त्यवादिनी सदृशी योग्या न स्यात् किंत्वसत्यवादिन्येवोचिता ।
कृतमपि संभोगमहं न कृतवानिति वदसि, तथेयमपि रात्रौ कृत-
मपि संभोगं नेति वदति । 'योग्यं योग्येन संबध्यते' इति न्यायो
युक्तः । इति द्वावपि प्रति सोलुण्ठम् । भो राजन्, त्रयोपि लोका
नासत्यवदश्चिनीकुमारवन्मुखं यस्य तमति सुन्दरमुखं वदन्ति तस्य
तव प्रियाऽन्यथा कुरूपं लपनं मुखं यस्यास्तादृशी तुल्यरूपा न
स्यात्, किंतु सुन्दरतरवदनैव योग्या स्यात् । तथा च त्वन्मुखव-
दवैतस्या अपि मुखं सुन्दरमिति जानीहीति भावः ॥

‘आह स्म—’ (२०।२९) इत्यादेः श्लोकत्रयेणोत्तरमाह—

मनोभूरस्ति चित्तेऽस्याः किंतु देव त्वमेव सः ।

त्वदवस्थितिभूर्यस्यान्मनः सख्या दिवानिशम् ४१

मनोभूरिति ॥ अस्याश्चित्ते मनोभूः कामोऽस्ति सत्यम् । हे
देव, किंतु त्वमेव स मनोभूः । नतु त्वदन्यः कश्चिदित्यर्थः ।
कुतः—यस्मात्कारणात् सख्या भैम्या मनो दिवानिशं तवावस्थि-
तेभूः स्थानम् । कामपरत्वे मनसि भवति, नलपरत्वे मनो भू-
स्थानं यस्य अस्याश्चेतसि सुन्दरतरो मनोभूस्त्वमेव वर्तसे नान्य
इति ॥

यद्यहमेव कामस्तर्हि मद्विषयेऽस्याः कामो नास्तीति नलीयावा-
न्तरच्छलाशङ्कानिराकरणव्याजेन प्रकारान्तरेण तस्यैवोत्तरमाह—

सतस्तेऽथ सखीचित्ते प्रतिच्छाया स मन्मथः ।

त्वयास्य समरूपत्वमतनोरन्यथा कथम् ॥ ४२ ॥

सत इति ॥ अथाथवा स मन्मथो(थः) सख्या भैम्याश्चित्ते
सतो वर्तमानस्य तव प्रतिच्छाया प्रतिबिम्ब एव, नतु स्वतन्त्रो
बिम्बरूपः । प्रतिबिम्बश्च स्वच्छ एव मुकुरादौ भवतीति भैमीम-
नसः स्वच्छतरत्वं द्योतितम् । कुत एतदित्याशङ्क्यान्यथानुपपत्तिं
प्रमाणयति—अन्यथा यदि प्रतिच्छाया न भवेत्, तर्ह्येतनोरशरी-
रस्यास्य कामस्य त्वया सह समरूपत्वं कथं स्यात्, अपि तु न क-
थंचित् । एतेनासत्यादीनां सशरीरत्वात्त्वया सह सारूप्यं (न)
युज्यते । अथ त्वतनुः तस्मादस्य प्रतिबिम्बत्व एव त्वत्सारूप्यं यु-
ज्यते प्रतिबिम्बमेव ह्यशरीरमपि तुल्यरूपं भवति तस्मात्प्रतिवि-
म्बस्य विम्बं विना स्थातुमशक्तत्वान्मनसि तव धारणात्सारूप्यम् ।
त्वत्प्रतिबिम्बभूतं त्वदेकविषयं कामं नान्तरीयकतया धारयती-
त्यर्थः । विम्बत्वेऽनङ्गत्वेन सारूप्यानुपपत्तेः प्रतिबिम्ब एवायमि-
त्यनुमानम् ॥

कः स्मरः कस्त्वमत्रेति संदेहे शोभयोभयोः ।

त्वय्येवार्थितया सेयं धत्ते चित्तेऽथवा युवाम् ॥ ४३ ॥

क इति ॥ अथवोभयोर्द्वयोर्भवतोस्तुल्यया शोभया कृत्वात्र द्व-
योर्मध्ये स्मरः कः, त्वं नलश्च कः, इति सादृश्यात्संदेहे सति अत्रा-
भिन्नसंदेहे सति वा त्वय्येव विषयेऽर्थितया साभिलाषतया सेयं
भैमी युवां द्वावपि स्मरनलौ चित्ते धत्ते । सर्वौ ह्यतिसदृशयोः का-
वमण्यादिपदार्थयोः संदेहे एकतरपरित्यागे मणिरिव परित्यक्तः
स्यात्, तन्मा भूदिति मण्यर्थत्वेनैव यावन्निर्णयं काचमपि न भु-

ञ्जति, तथा तुल्यशोभत्वेन निश्चेतुमशक्यत्वात्स्मरपरित्यागे भवा-
नेव परित्यक्तः स्यात् तन्मा भूदिति त्वय्येव साभिलाषतया द्वावपि
न भुञ्जतीत्यर्थः । त्वदर्थमेव कामं धारयति, न तु कामार्थं त्वा-
मिति भावः । त्वयेति पाठे—त्वया हेतुना यार्थिता तथेत्यर्थः न
‘पूर्णया—’ (२०।३१) इत्यादेरुत्तरमाह—

त्वयि न्यस्तस्य चित्तस्य दुराकर्षत्वदर्शनात् ।

शङ्कया पङ्कजाक्षी त्वां दृग्गणेन स्पृशत्यसौ ॥ ४४ ॥

त्वयीति ॥ पङ्कजाक्षी असौ त्वयि न्यस्तचित्तस्य दुराकर्षत्वस्या-
प्रत्यावर्तमानत्वस्य दर्शनाद्धेतोः शङ्कया चित्तवत् पुनरप्रत्यावृत्ति-
भिया त्वां दृग्गणेन नेत्रप्रान्तेन स्पृशति पश्यति, नतु पूर्णया द्वि-
लोचन्या । त्वयि न्यस्तस्येति अनुरागातिशयः, पङ्कजाक्षीति च
दृशोरतिसौन्दर्यं सूचितम् । सुन्दरस्य वस्तुनः पुनरप्रत्यावृत्तौ मह-
द्भयमिति च सूचितम् । शङ्कयेवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा ॥

‘नालोकते—’ (२०।३२) इत्यादेरुत्तरमाह—

विलोकनात्प्रभृत्यस्या लग्न एवासि चक्षुषोः ।

स्वेनालोक्य शङ्का चेत्प्रत्ययः परवाचि कः ॥ ४५ ॥

विलोकनादिति ॥ विलोकनात्प्रभृति अनया त्वं यदा दृ-
ष्टोसि तदारभ्य त्वमस्याश्चक्षुषोः संलग्न एवासि । त्वामेवेयं सदा
पश्यति नान्यत्किंचिदपीत्यस्यास्त्वयि महती नेत्रप्रीतिरित्यर्थः ।
एवं सति मद्बचने इयं मिथ्या वदतीति शङ्काऽविश्वासश्चेत्, तर्हि
एतदीयचक्षुषोर्मध्येऽहं वर्ते नवेति निश्चेतुं स्वेनात्मनैवालोक्य ।
एतदीयचक्षुषी पश्य, अहमत्र वर्त इत्यनुभवेनैव निर्धारयिष्यसी-
त्यर्थः । स्वेनालोकने हेतुमाह—परवाचि को नाम प्रत्ययो वि-
श्वासः, अपित्वनुभवयोग्येऽर्थे परवचनमप्रमाणमेवेत्यर्थः । इद-
यः कनीनिकायां संमुखं द्रष्टुमशक्यं प्रतिबिम्बो भवत्येवेति छलोक्तिः ।
अथ च—नेत्रलग्नत्वादेव नेत्रकज्जलवदीक्षितुमसामर्थ्याल्लोकत
इति त्वया सत्यमेवोक्तमित्यर्थः । अथ चेत् शङ्का तर्हि स्वनेत्रगतमेव
गोलकादि स्वयमालोक्य तदा ज्ञास्यसि परवाचि कः प्रत्ययः ।
विलोकनात्, ‘आरभ्यार्थयोगेऽपि’ इति पञ्चमी ॥

‘रागं दर्शयते—’ (२०।३३) इत्यादेरुत्तरमाह—

परीरम्भेऽनयारभ्य कुचकुङ्कुमसंक्रमम् ।

त्वयि मे हृदयस्यैव राग इत्युदितैव वाक् ॥ ४६ ॥

परीति ॥ अनया परीरम्भे गाढालिङ्गने क्रियमाणे तव हृदये
कुचकुङ्कुमस्य संक्रममारभ्योपक्रम्य तद्व्याजेन मे हृदयस्य मनसः ।
अथ च—वक्षसः । त्वय्येवमनेन प्रकारेण रागः । अथ च—र-
क्तिमा । एतादृशी वागुदितैव । साक्षाद्यद्यपि नोक्तं तथाप्युक्तप्राव-
मेवेत्यर्थः । गाढालिङ्गनं ह्यनुरागं विना न घटत इति गाढालिङ्गने
कुचकुङ्कुमाङ्गरागलेपनव्याजेन मम त्वय्येवमनुरागो वर्तत इत्यन्त-
गतोऽनुरागभर एव प्रकटीकृत इति भावः । ‘हृदयस्यैव’ इति पाठे
त्वय्येवेति योजना । त्वयि मे हृदयस्यैव रागो नतु वाचिकः, स-
ख्यादौ तु बाह्यान्नेनैव रागो नतु हृदयस्येति वा । ‘उदितैव’ इति
पाठे—उत्प्रेक्षा । अनया गाढालिङ्गनेन तव हृदये लग्नमिदं परिह-
र्यमानं कुचकुङ्कुमादिकमेव सर्वमपि रात्रिवृत्तान्तमस्मान्बोधय-
तीति वृथैव वञ्चयसीति सूचितम् ॥

‘कां नामत्रयते-’ (२०।३४) इत्यादेरुत्तरमाह—

मनसायं भवन्नामकामसूक्तजपव्रती ।

अक्षसूत्रं सखीकण्ठशुम्बत्येकावलिच्छलात् ॥ ४७ ॥

मनसेति ॥ अयं सख्या भैम्याः कण्ठः मनसैव भवतो नलेति नाम तदेव कामसूक्तं स्मरणहस्यप्रकाशको मन्त्रस्तस्य जपः स एव व्रतमस्यासीति तादृशः सन् एकावलिच्छलादेकयष्टिकमुक्ताहार-विशेषज्याजादक्षसूत्रं पद्माक्षदिरचितां जपमालां चुम्बति । भर्तृ-नामग्रहणनिषेधात् ‘साहसो मनसो जपः’ इति मानसजपे फल-विशेषश्रवणाच्च मुक्ताहारजपमालिकया त्वन्नामैव मनसा जपतीति भावः । नलेति स्मरणमात्रेणैव कामोद्रेकान्नाशः कामसूक्तत्वम् ॥

‘अस्याः पीनस्तन-’ (२०।३५) इत्यादेरुत्तरमाह—

अध्यासिते वयस्याया भवता महता हृदि ।

स्तनावन्तरसंमान्तौ निष्क्रान्तौ ब्रूमहे बहिः ॥ ४८ ॥

अध्यासित इति ॥ महता नितरां गौरवयुक्तेन । अथ च—महापरिमाणेन भवता त्वया वयस्याया भैम्या हृदि अध्यासिते समावृते सति अन्तर्हृदयमध्येऽसंमान्तौ स्थातुमशक्तौ स्तनौ हृद-याद्बहिर्देशे निष्क्रान्तौ इति वयं ब्रूमहे संभावयामः । यदाप्रभृति त्वं चित्ते लग्नः, तदाप्रभृत्येवैतौ बहिर्दृश्येते, तस्मात्पूर्वमन्तरेव स्थितत्वाद्बहिर्न दृश्येते । त्वदधिष्ठानानन्तरं तु बहिर्निर्गतौ इति तवैवावकाशोऽभूत् ननु कुचयोः, तस्मादस्मानेव प्रतारयसीति भावः । अन्योपि महताधिष्ठिते स्थाने स्थातुमशक्तौ बहिर्निर्गच्छ-त्येव । बहिरपि यदादि त्वया हृदयं स्पृष्टं तदादि साटोपं निर्ग-तावित्यर्थः । अध्यासिते हृदयन्तरसंमान्ताविति वान्वयः ॥

‘अधिगत्य-’ (२०।३६) इत्यादेरुत्तरमाह—

कुचौ दोषोज्झितावस्थाः पीडितौ व्रणितौ त्वया ।

कथं दर्शयतामासं बृहन्तावावृतौ ह्रिया ॥ ४९ ॥

कुचाविति ॥ दोषेणोज्झितौ निर्दोषौ, अथ च—दोषायां रात्र्यां (अर्थात्) कृपासकेन त्यक्तौ, तथा—बृहन्तावतिपीवरौ, अत एव—त्वया पाणिभ्यां पीडितौ मर्दितौ व्रणितौ नखैश्च क्षत-युक्तौ कृतौ अस्याः कुचौ दिने ह्रिया हेतुना आवृतौ वस्त्रेणाच्छा-दितौ आसं चूचुकाग्रं कथं दर्शयताम्, अपि तु न कथंचित् । रात्रौ हि संभोगसमये निर्विघ्नं स्तनदर्शनं भवेत्, दिवा तु नखक्ष-तादिसंभोगचिह्नदर्शनमभ्या वस्त्रावृतत्वात्कथं नाम चूचुकाग्रस्यापि दर्शनं स्यात्, न कथंचिदित्यर्थः । दोषया रात्र्या त्यक्तौ रात्रे-र्गतत्वाद्दिनप्रकाशसंबन्धौ, अत एव ह्रिया वस्त्रावृतत्वादिवा वैमु-ख्यमेव तयोर्युक्तमित्यर्थ इति वा । बहिःस्थितं त्वां प्रति वैमुख्या-संभवाद्बृहदयस्थितस्य तव स्वमुखं कथं दर्शयतामिति ह्रिया भैम्याः पराङ्मुखत्वाद्वा कुचौ स्वमुखं न लस्य न दर्शयतः । स्वाश्र-यभूतस्य भैमीहृदयस्य वा कुचौ स्वमुखं न दर्शयतः । नहि कुचौ हृदयस्य संमुखौ भवतः । अन्योपि दोषोज्झितो निरपराधो लब्ध-प्रतिष्ठो धनादिग्रहणेन पीडितो नासादिकर्तनेन कृतव्रणो लज्जितः कस्याप्यग्रे मुखं न दर्शयति । व्रणितौ, तारकादित्वादितच् ॥

१ ‘यदि वा दोषा बाहुना उच्चत्वात्पीनत्वादुज्झितौ’ इत्यपि सुखाव-बोधायाम् ॥

इत्यसौ कलया सूक्तैः सिक्तः पीयूषवर्षिभिः ।

ईदृगेवेति पप्रच्छ प्रियामुन्नमिताननाम् ॥ ५० ॥

इतीति ॥ कलया पीयूषवर्षिभिरमृतं क्षरद्भिरतिमधुरैः सूक्तैः शोभनवक्रोक्त्यादिरूपैर्वाक्यैः सिक्तः संजातगाढप्रेमभरोऽसौ नलः उन्नमितं पाणिना चिवुकं धृतोर्ध्वीकृतमाननं यस्यास्तां प्रियां भैमि, इदं कलावचनमीदृगेवमेवेति सत्यमिति पप्रच्छ । उन्नमितेति ‘उव-लहल-’ इति सिचपक्षे ह्रस्वः ॥

बभौ च प्रेयसीवक्रं पत्युरुन्नमयन्करः ।

चिरेण लब्धसंधानमरविन्दमिवेन्दुना ॥ ५१ ॥

वभाविति ॥ पत्युः करोऽरविन्दमिव बभौ च । किंभूतः—प्रे-यसीवक्रमुन्नमयन् । किंभूतमरविन्दम्—चिरेण कालेन वैरं वि-स्मृत्य निवृत्तवैरतया इन्दुना सह लब्धं संधानं येन । अभूतो-पमा । चन्द्रकमलयोः सदा वैरम् ॥

हीणा च स्मयमाना च नमयन्ती पुनर्मुखम् ।

दमयन्ती मुदे पत्युरुच्चैरप्यभवत्तदा ॥ ५२ ॥

हीणेति ॥ नलोक्तेः कलोक्तवक्रोक्तिप्रत्युक्तिपरिहासेन हीणा च स्मयमाना च, अत एव लज्जावशेन स्मितं च नलेन द्रष्टव्यमिति बुद्ध्याऽप्युच्चैर्नितरासुन्नमितमपि मुखं पुनर्नमयन्ती दमयन्ती सदा तस्मिन्मुखोन्नमनसमये पत्युर्मुदेऽभवत् । अत्युच्चैर्मुदेऽभूदिति वा तादृशीं तां दृष्ट्वा हृष्टोऽभूदिति भावः ॥

भूयोऽपि भूपतिस्तस्याः सखीमाह स सस्मितम् ।

परिहासविलासाय स्पृहयालुः सहप्रियः ॥ ५३ ॥

भूय इति ॥ सह प्रियया वर्तमानो भूयोपि पुनरपि वक्रोक्त्या-दिपरिहासविलासाय स्पृहयालुरभिलाषुको भूपतिस्तस्याः सखीं कलां सस्मितं यथा तथा आह स । विलासाय ‘स्पृहेरीप्सितः’ इति संप्रदानत्वम् । सहप्रियः, ‘वोपसर्जनस्य’ इति पाक्षिकत्वा-त्सादेशाभावः ॥

क्षन्तुं मन्तुं दिनस्यास्य वयस्येयं व्यवस्यतात् ।

निशीव निशिधात्वर्थं यदाचरति नात्र नः ॥ ५४ ॥

क्षन्तुमिति ॥ हे कले, इयं तव वदस्याऽस्य वर्तमानस्य दि-नस्य मन्तुमपराधं क्षन्तुं सोढुं व्यवस्यतात्प्रथयतात् । कोपराधो दिनस्येत्यत आह—यद्यस्मादियं भैमी निशीव रात्राविव नोऽस्माकं ‘निशि चुम्बने’ इति पठितस्य धातोर्थमत्र दिने नाचरति । रात्रौ यथा निःशङ्कं मां चुम्बति तथा भवतीभ्यो लज्जया दिने नेति दिनस्यैवापराधः, तस्मात्तस्यापराधं क्षमस्वेति प्रार्थयत इत्यर्थः । व्यवस्यताम्’ इति पाठे आत्मनेपदं चिन्त्यम् ॥

१ ‘आभरणकारस्तु तालव्यान्तोऽयमिति वभ्राम’ इति सिद्धान्तकौमुदी । अतएव भाष्ये ‘निरसेः (पत्वस्व)प्रतिषेधोवाच्यः । निरसे निरस्व’ इत्यु-क्तम् । ‘तालव्यान्तरस्याप्यङ्गीकारे न बाधकमित्यन्ये’ इति शब्दरत्नम् । प्राचीनलिखितप्रकाशटीकापुस्तकयोस्तु ‘गिसि-’ इत्येव पाठो दृश्यते । २—‘इयं वयस्याऽस्य दिनस्य मन्तुं क्षन्तुं त्वया व्यवस्यतां व्यवसायं प्रार्थयतामिति कर्मण्यात्मनेपदमिति केचित् । तदपीत्वप्राप्तौ व्यवसीयता-मिति प्राप्तेरुपेक्ष्यम्’ इति सुखावबोधः ।

दिनेनास्या मुखस्येन्दुः सखा यदि तिरस्कृतः ।
तत्कृता शतपत्राणां तन्मित्राणामपि श्रियः ॥ ५५ ॥

दिनेनेति ॥ दिनेनास्या मुखस्य सखा इन्दुर्यदि तिरस्कृतः नि-
ष्पत्तीकृत्य पराभूतः । एनमपराधं चेन्मन्येत तत्तर्हि तस्य भैमी-
मुखस्य सादृश्यान्मित्रभूतानां बहूनां शतपत्राणां कमलानां श्रियो
विकासलक्ष्म्यः, अथच—संपदोऽपि, कृताः । अनेकापकारका-
रिण्येकस्मिन्पराभूते यदि बहूनां क्षेमं भवति तदा महानुपकार
पूवेति । त्वन्मुखमित्रभूतानां कमलानां प्रकाशकरत्वादिनेनोप-
कार एव कृतः, नापकारः । तस्मादेतस्यापराधो नास्तीति मन्मुख-
बुम्बनं दिनेपि कुर्विति भावः । 'एकस्मिन्धर्षिते पापे बहूनामप-
कारिणि । बहूनां भवति क्षेमं तस्य पुण्यप्रदो वधः ॥' इत्याद्युक्तेः ।
'कृता' इति पाठे—दिनस्य मित्रभूतानां तत्संबन्धात्सलक्ष्मी-
दानां(णां) कमलानाम्, अथच—शतसंख्याकानि बहूनि
पत्राणि वाहनानि येषां मित्राणां श्रियोऽपि तेन चन्द्रेण कृता-
छिन्नाः रात्रौ संकोचकरणात् । दिनेन तु त्वन्मुखमित्रं चन्द्रो ध-
र्षितः, चन्द्रेण तु दिनमित्राणि बहूनि कमलानि धर्षितानीति
चन्द्रेण स्वयं वैरनिर्यातनं कृतमेवेति दिनस्यापराधोऽनया न गण-
नीय इत्यर्थः । त्वन्मुखमित्राणां कमलानां श्रियोऽपि छिन्नाः,
अपि तु—न । किंत्वभिवृद्धिमेव प्रापिताः । तस्मात्पूर्ववदेवापराधो
नास्तीति काकुत्वा । त्वन्मुखमित्रं चन्द्रो यदि तिरस्कृतः, तर्हि
दिनमित्राणां कमलानामपि श्रियस्तेन त्वन्मुखेन छिन्नाः स्वकान्त्या
येषां निष्प्र(शो)भीकरणात् । वैरं निर्यातितमेवेति दिनस्याप-
राधो न गणनीय इति भाव इति वा ॥

लज्जितानि जितान्येव मयि क्रीडितयाऽनया ।
प्रत्यावृत्तानि तत्तानि पृच्छ संप्रति कं प्रति ॥ ५६ ॥

लज्जितानीति ॥ हे कले, अनया मयि विषये तावल्लज्जितानि
जितान्येव निरस्तान्येव । यतो रात्रौ क्रीडितया कृ-
तसुरतक्रीडया मयि प्रदर्शितबहुविधसुरतचातुर्यया तत् तस्मात्सं-
प्रति तानि लज्जितानि यत्पुनः प्रत्यावृत्तानि तत्कं प्रत्युद्दिश्येति त्व-
मेनां पृच्छ । मयास्याः सुरतचातुर्यधाष्ट्यं बहु बहुवारं दृष्टमेव
यामेव प्रतीयं लज्जत इति जानीहीति भावः ॥

इदानीं श्लोकचतुष्टयेन स्वापराधमाशङ्क्य परिहरति—

निशि दष्टाधरायापि सैषा मह्यं न रुष्यतु ।
फलं दशते बिम्बीलता कीराय कुप्यति ॥ ५७ ॥

निशीति ॥ सैषा निशि दष्टोऽधरो येन तस्मा अपि मह्यं न
रुष्यतु कुप्यतु । यस्मात् बिम्बीलता फलं पक्वं बिम्बीफलं दशते
आस्वादितवते कीराय क कुप्यति, अपि तु न कुतोपि । किंतु
तत्संबन्धेन शोभाहेतवे तस्मै स्निह्यत्येवेत्यर्थः । दन्तक्षते कृतेऽपि
दण्डसंबन्धवशाज्जितरामधरशोभाकारित्वेन मह्यं प्रसाद एव युक्तः,
अतु कोप इति भावः । 'रुष्यति' इति पाठे—सिद्धवत्कारेणोक्तिः ।
मह्यं कीराय च, 'कुधद्रुह-' इति (संप्रदानत्वे) चतुर्थी ॥

सृणीपदसुचिह्ना श्रीश्वोरिता कुम्भिकुम्भयोः ।
पश्यैतस्याः कुचाभ्यां तन्नृपस्तौ पीडयानि न ॥ ५८ ॥

सृणीति ॥ एतस्याः सृणीपदमङ्कुशाघातक्षतमेव शोभनं चिह्नं
यस्याः, अथच—अङ्कुशाकारनखपदविशेष एव शोभनं चिह्नं यस्याः
सा कुम्भिनः करिणः कुम्भयोः श्रीः शोभा संपच्च यस्माच्चोरिता ।
पश्य एतत्कुचयोरङ्कुशाकारं नखं नास्ति तर्हि त्वमेव विलोकय ।
तत्तस्मान्नृपो दण्डदण्डकरणाधिकारी अहं तौ स्तेयकारिणाचेत-
त्कुचौ न पीडयानि, अपि तु—पीडयाम्येव । तयोः पीडनं दण्ड-
रूपं नखक्षतादिरूपं चोचितमित्यर्थः । राज्ञा हि चोरस्य दण्डः
क्रियते, ममापराधो नास्तीति भावः । 'अङ्कुशोऽस्त्री सृणिर्द्वयोः'
इत्यमरः । सृणी, 'कृदिकारात्' डीष् ॥

अधरामृतपानेन ममास्यमपराध्यतु ।
मूर्ध्ना किमपराद्धं यः पादौ नामोति चुम्बितुम् ॥ ५९ ॥

अधरेति ॥ ममास्यं मुखमेतस्या अधरामृतस्य पानेन कृत्वा-
ऽपराध्यतु । अयं मुखस्यापराधोऽङ्गीकृत इत्यर्थः । मम मूर्ध्ना पुनः
किमपराद्धम्, यो मस्तकः प्रणामहेतुनास्याः पादौ चुम्बितुं स्म-
ष्टुमपि नामोति नमस्कर्तुमपि न ददाति । कोऽपराधोऽनेन कृतः,
पृच्छेत्यर्थः ॥

अपराद्धं भवद्वाणीश्राविणा पृच्छ किं मया ।
वीणाह परुषं यन्मां कलकण्ठी च निष्ठुरम् ॥ ६० ॥

अपराद्धमिति ॥ भवद्वाणीश्राविणा त्वद्वचनाकर्णनशीलेन
मया वीणायाः कोकिलायाश्च तव वा किमपराद्धम् को वापराधः
कृत इति कले, त्वं भैमीमनेन किमपराद्धमिति पृच्छ । यद्यस्मा-
द्वीणा सांप्रतं परुषमाह, कलकण्ठी कोकिला च मां प्रति निष्ठुरं
ब्रूते । तस्मादपराधः संभाव्यते । येन हि यस्याः कश्चिदपराधः क्रि-
यते तं प्रति सा तदीयो वा तत्सदृशः कश्चित्परुषं भावते । अथच-
वीणाकोकिलयोः स्वरे यस्मान्माधुर्यं नास्ति तस्मात्पश्चादागत्य नि-
भृतं मयाऽसमक्षभाषमाणाया भवत्या भारती श्रुता, नत्वन्येन
केनाप्याशयेनेति सोप्यपराधो न भवतीत्यर्थः । वीणाकोकिलाला-
पापेक्षया भैमीवाणी मधुरतरा, रात्रौ एतद्वाणीमाधुर्यं मया बह-
नुभूतम् । इदानीं तु त्वां दृष्ट्वा मां प्रति तूष्णीमासे इति । परुषं
निष्ठुरं च क्रियाविशेषणम् । परुषं निःस्नेहम्, निष्ठुरं सतिरस्कारम् ।
कलकण्ठी, 'अङ्गगात्र-' इति डीष् ॥

सेयमालिजने स्वस्य त्वयि विश्वस्य भाषताम् ।
ममताऽनुमताऽस्मासु पुनः प्रस्मर्यते कुतः ॥ ६१ ॥

सेति ॥ हे कले, सेयं स्वस्यालिजने त्वयि विषये विश्वस्य
(विश्वासमधिगम्य) भाषतां कथयतु । अस्मासु विषयेऽनुमता-
ङ्गीकृता ममता स्वीयतामिति पुनः कुतः प्रस्मर्यते विस्मर्यते इति
त्वं पृच्छ, इयं च त्वयि विश्वस्य कथयत्वित्यर्थः । रात्रौ रतानुकू-
ल्यमाचरितमनया, इदानीं तु तव समक्षं प्रातिकूल्यं किमित्या-

चरतीति भावः । इत्युपालम्भनभङ्गिः । प्रशब्दस्य गतार्थतया विस्तरणार्थता ॥

अथोपवदने भैम्याः स्वकर्णोपनयच्छलात् ।

संनिधाप्य श्रुतौ तस्या निजास्यं सा जगाद ताम् ६२

अथेति ॥ अथैवं नलोक्त्यनन्तरं सा कला भैम्या उपवदने वदन-समीपे स्वकर्णस्य उपनयच्छलात्समीपनयनव्याजात् तस्या भैम्याः श्रुतौ कर्णे निजास्यं संनिधाप्य संनिहितं कृत्वा तां जगाद । अवदन्या अपि भैम्या वचनं शृण्वतीव स्वकर्णं भैमीमुखसमीपे कृत्वाऽनन्तरं च तद्वचःप्रतिवचनमेकान्ते वितरन्तीव भैमीकर्णसमीपे निजमुखं कृत्वा भैमीं जगादेत्यर्थः । कथकानुकथकजातिः । उपवदने, अव्ययीभावे सप्तम्या अम्भावाभावः । संनिधाप्य, हेतुमण्यन्ताह्वयः ॥

अहो मयि रहोवृत्तं धूर्ते किमपि नाभ्यधाः ।

आस्व सभ्यमिमं तत्ते भूपमेवाभिधापये ॥ ६३ ॥

अहो इति ॥ हे धूर्ते वचनचतुरे, त्वं मयि विषये रहोवृत्तमेकान्ते निष्पन्नमालिङ्गनादि किमप्येकमप्यल्पमपि च नाभ्यधाः । अहो आश्चर्यम् । एतादृशी धूर्ता कापि न दृष्टेत्यर्थः । त्वम् आस्व तिष्ठ तिष्ठ । यद्यपि त्वं नाचकथः, तथापि ते तव तद्रहोवृत्तं सभ्यं मध्यस्थं सत्यवादिनमिमं भूपं नलमेवाभिधापये वादयामि । अहमपि त्वया यतो वञ्चिता तथा किञ्चिदचयिष्यामि यथा नल एव स्वयं त्वदीयसुरतप्रागल्भ्यं प्रकटयति मां वञ्चयित्वा कथंकारं स्थास्यति क यास्यति क्षणमात्रं स्थिरा भवेति सरोपोक्तिः । 'सत्यम्' इति पाठे—अभिधापये सत्यं जानीहीत्यर्थः । 'आश्चर्यम्' इति पाठे—इमं भूपमेव तवेदमसभ्यम् सभायां जनसमक्षं वक्तुमनर्हं तद्रहोवृत्तमाश्विदातीमेवाभिधापये तिष्ठ तिष्ठेत्यर्थः । भूपम्, 'अकथितं च' इति कर्मत्वं ब्रू इत्यर्थग्रहणात् । अभिधापये, अभिपूर्वाङ्गापणार्थाद्भातेहेतुमणिगिचि 'गिचश्च' इति तद् ॥

सरशास्त्रमधीयाना शिक्षितासि मयैव यम् ।

अगोपि सोपि कृत्वा किं दाम्पत्यव्यत्ययस्त्वया ॥ ६४ ॥

स्मरेति ॥ सरशास्त्रं वात्स्यायनादिप्रणीतमधीयाना पठती (ठन्ती) त्वं तत्र प्रतिपादितं यं दाम्पत्यव्यत्ययं विपरीतसंभोगं मयैव शिक्षितासि स दाम्पत्यव्यत्ययस्त्वया कृत्वापि निष्पाद्यापि मम पुरस्तात्किं किमर्थमगोपि गोपितः कथयेति प्रश्नः । नितरां धाष्टर्यमवलम्ब्य मया शिक्षितं विपरीतसुरतं कृत्वापि ममैव पुरस्तादकृतमेव कथयसीति नितरां वञ्चनचतुरासीति भावः । सरशास्त्रं, 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः । दम्पत्योर्भावः संभोग इति यावत् । 'पत्यन्तपुरोहितादिभ्यो यक्' इति यक् ॥

मौनिन्यामेव सा तस्यां तदुक्तीरिव शृण्वती ।

वादं वादं मुहुश्चक्रे हुंहुमित्यन्तरान्तरा ॥ ६५ ॥

मौनिन्यामिति ॥ सा कला तस्यां भैम्यां मौनिन्यामवदन्यामेव सत्यां तदुक्तीर्भैमीवचनानि शृण्वतीव भैम्यामवदन्यामपि भैमी मां प्रति किमपि वदति अहं शृणोमीति नलं प्रति प्रकटयन्ती वादं वादं भैमीवचनप्रतिवचनव्याजेन स्वयमेव किञ्चिदुक्त्वोक्त्वा अन्तरान्तरा मध्येमध्ये हुंहुमिति शब्दं चक्रे । 'वदत्यचिह्नि—'

(२०।६८) इत्यादेर्वक्ष्यमाणस्य सत्यत्वबुद्धिजननार्थं पूर्ववद्भ्रमलीकमेव श्रवणोत्तरदानरीतिप्रकटनमकरोदिति भावः । वादं वादम्, आभीक्ष्ण्ये णमुलि, आभीक्ष्ण्य एव द्विवचनम् ॥

अथासावभिसृत्यास्या रतिप्रागल्भ्यशंसिनी ।

सख्या लीलाम्बुजाघातमनुभूयालपन्नपम् ॥ ६६ ॥

अथेति ॥ अथ श्रवणप्रकारप्रकटनानन्तरमसौ कला नृपमभिसृत्य भैम्याः सकाशान्नलं प्रति गत्वा वक्ष्यमाणमवोचत् । किंभूता—अस्या भैम्या रतिप्रागल्भ्यं शंसति वर्णयति तच्छीला । विपरीतसुरतमपि करोषि सांप्रतं नितरां दृष्टा जातासीति भैमीकर्णे प्रेमभाषणं कुर्वीणा । अत एव—किंकृत्वा—सख्या भैम्या लीलाम्बुजेनाघातमनुभूय प्राप्य । रतिप्रागल्भ्यं नलेन शंसयति तच्छीलेति वा शंसिनी । केवलाद्हेतुमण्यन्ताद्वा शंसेस्ताच्छील्ये णिनिः ॥

दृष्टं दृष्टं महाराज त्वदर्थभ्यर्थनक्रुधा ।

यत्ताडयति मामेवं यद्वा तर्जयति भ्रुवा ॥ ६७ ॥

दृष्टमिति ॥ हे महाराज सार्वभौम, इयं नलाय संभोगं वि-तरेति त्वदर्थं त्वत्संभोगसंबन्धि मया क्रियमाणमभ्यर्थनं तस्माज्जातया क्रुधा कोपेन हेतुना मामेवं लीलाकमलाघातप्रकारेण यत्ताडयति, यद्वा यच्च भ्रुवा कटाक्षेण तर्जयति भीषयते तत्त्वया दृष्टं दृष्टं त्वं पश्य पश्येत्यर्थः । त्वयि परपुरुषबुद्धिं कृत्वा तत्र मां कथं प्रवर्तयसीति मां ताडयति, भ्रूक्षेपेण चेतः परं मा वादीरिति तर्जयति च, तत्त्वं पश्येति भावः । दृष्टं दृष्टं, संभ्रमे द्विरुक्तिः ॥

वदत्यचिह्नि चिह्नेन त्वया केनैष नैषधः ।

शङ्के शक्रः स्वयं कृत्वा मायामायातवानियम् ॥ ६८ ॥

वदतीति ॥ हे राजन्, इयमिति वदति । इति किं—हे कले, यदर्थमर्थनां त्वं करोषि एष नैषधः त्वया केन चिह्नेनाचिह्नि निर्धारितः । तर्हि कः—अयं शक्रः स्वयं करणकाल इव मायां नलरूपां कृत्वा स्वयमायातवानित्यहं शङ्के । त्वदर्थमर्थनां कुर्वत्या मम कर्णे इति वदति । चिह्नवानकृत इति, गिचि मनुल्लुक् ॥

भैमी त्वदिन्द्रत्व इदं प्रमाणमाह—

स्वर्णदीस्वर्णपद्मिन्याः पद्मदानं निदानताम् ।

नयतीयं त्वदिन्द्रत्वे दिवश्चागमनं च ते ॥ ६९ ॥

स्वर्णदीति ॥ इयं स्वर्णद्यां मन्दाकिन्यां स्वर्णपद्मिन्याः पद्मस्यात्मने दानं, दिवः स्वर्गात्ते भूमिं प्रति आगमनं च, तवेन्द्रत्वे निदानतां प्रथमकारणतां नयति प्रापयति । नहि मनुष्यस्य स्वर्णदीस्वर्णपद्मिनीसुवर्णकमलानयने स्वर्गादागमने च सामर्थ्यं दृष्टम् । तस्मान्नलरूपं धृत्वा पूर्ववदिन्द्र एवायमागत इति एतदर्थं प्रत्यर्थना त्वया कर्तुमयुक्तेतीयं मत्कर्णे कथयतीति भावः । स्वर्णदीति, 'पूर्वपदात्संज्ञायामगः' इति णत्वम् ॥

भाषते नैषधच्छायामायामायि मया हरेः ।

आह चाहमहल्यायां तस्याकर्णितदुर्नया ॥ ७० ॥

१ यदानन्देति पाठे यवोगसत्त्वेन 'न यदि' इति निषेधेन लटोऽप्राप्ति-
मभिप्रेत्येदम् । तथा पाठेपि यदिति स्थाने यदेति पदच्छेदं कृत्वा व्याख्याने
यच्छब्दयोगेपि व्याजशयनेन लक्षणेन पञ्चनाभीभवनस्य लक्ष्यत्वालक्ष्य-
लक्षणसंबन्धे 'विभाषा साकाक्षे' इति परत्वाल्लटो विधानेन च न दोषः'
इति सुखावबोधवागतोर्थः ।

प्रस्मृतमिति ॥ हे भैमि, मोहनेन सुरतेन विशेषेण मोहितः सुरतपरवशः, अथ च—मोहनकारिणा कामवाणेन मोहितो निरस्तविवेकोऽहं तवाधरपानेषु अतृप्तः संस्तव रसनां जिह्वामपि यदपि तत्तावत्साकल्येन त्वया न प्रस्मृतम् । जिह्वाग्रलेहनमपि कामशास्त्रोक्तम् । प्रशब्दः प्रगतार्थः । 'अधरपानानाम्' इति पाठे तृह्यर्थानां करणे षष्ठी वा ॥

त्वत्कुचाद्रनखाङ्गस्य मुद्रामालिङ्गनोत्थिताम् ।

स्मरेः स्वहृदि यत्स्मरसखीः शिल्पं तवाब्रवम् ॥ ७९ ॥

त्वदिति ॥ अहं स्वहृदये तवाल्लिङ्गनोत्थितां तव कुचे तात्कालिकत्वादाद्रस्याशुक्लधिरस्य मया कृतस्य नखाङ्गस्य मुद्रां नखक्षतदर्शनादेव स्मरसखीः हास्यपरास्तव सखीः प्रति तव शिल्पं भवत्सख्या भैम्येदं नखक्षतं कृतं पश्यतेति त्वन्निर्माणं यदब्रवं तत्स्मरेश्चिन्तयेः । 'स्मरेः' इति पाठे—स्मरः सन्नहमित्यर्थः । सखीः, मुख्यं कर्म । शिल्पमिति, 'अकथितं च' इति कर्मत्वम् ॥

त्वयान्याः क्रीडयन्मध्येमधुगोष्ठिं रूपेक्षितः ।

वेत्सि तासां पुरो मूर्ध्ना त्वत्पादे यत्किलास्खलम् ८०

त्वयेति ॥ मधुगोष्ठ्या मद्यशालाया मध्ये मद्यसहपानावसरे अन्याः सपत्नीः क्रीडयन् त्वया रूपा रोषरूपितया दृशा ईक्षितोऽहं तासां सपत्नीनां पुरः समक्षमेव किल मद्यमत्तत्वात्स्खलनव्याजेन त्वत्पादे मूर्ध्ना यदस्खलं स्खलित्वा यदपत्तं तद्वेत्सि जानासि । स्खलनव्याजेन प्रणामेन त्वां प्रसादितवानस्मि तत्स्मरेति भावः । मध्येमधुगोष्ठि, 'पारे मध्ये षष्ठ्या वा' इति समासः ॥

वेत्थ मय्यागते प्रोष्य यत्त्वां पश्यति हार्दिनि ।

अचुम्बीरालिमालिङ्ग्य तस्यां केलिमुदा किल ॥ ८१ ॥

वेत्थेति ॥ मयि प्रोष्य विजययात्रां कृत्वा आगते, अत एव हार्दिनि प्रेमभरतरले त्वां पश्यति सति आलि स्वसखीमालिङ्ग्य अन्याः प्रति तस्यां केलिमुदा क्रीडाहर्षेण किल विलासप्रकटनव्याजेन यत्तामचुम्बीः तद्वेत्थ स्मरसि । कामशास्त्राभ्यासकौशलवशात्सख्यालिङ्गनचुम्बनव्याजेन मां प्रत्यालिङ्गनचुम्बनद्वारा स्वप्रेमभरं यत्सूचितवत्यसि तत्स्मरेति भावः । हे हार्दिनीति भैमी-संबुद्धिर्वा । प्रोष्य, प्रपूर्वाद्भूतेः क्त्वो ल्यपि यजादित्वात्संप्रसारणम् । हार्दिनि, (युवादिच्वादिणि) 'हृदयस्य हृदये' इति हृद्भावे च 'अत इति ॥

जागर्ति तत्र संस्कारः स्वमुखाद्भवदानने ।

विक्षिप्यायाचिषं यत्ता न्यायात्ताम्बूलफालिकाः ॥ ८२ ॥

जागर्तीति ॥ अहं ताम्बूलस्य चर्वितपूगफलनागवल्लीदलस्य फालिकाः शकलानि स्वमुखात्सकाशाद्भवत्या आनने निक्षिप्य निधाय 'यदीयो निक्षेपः स तस्मै दातव्योऽन्यथा दण्ड्यः' इति न्यायाच्छास्त्रोक्तयुक्तेर्यत्तास्ताम्बूलफालिकाः (यदहमयाचिषं) पुनर्मह्यं वेहीति याचितवान्, तत्र विषये स्मरणभूतो भावनाख्यः संस्कारो जागर्ति स्फुरद्गुणो वर्तते तत्स्मरसि किमित्यर्थ इति श्रवः ॥

चित्ते तदस्ति कञ्चित् नखजं यत्कुधा क्षतम् ।

प्राग्भावाधिगमागस्ये त्वया शम्बाकृतं क्षतम् ॥ ८३ ॥

चित्त इति ॥ मयि प्राक् त्वय्यप्राप्तसुरतान्तसुखायामेव सत्यं यो भावाधिगमः सुरतान्तसुखप्राप्तिस्तद्रूपे आगस्यपराधे तिष्ठति एवंभूते सति मयि विषये वा समरतस्यैव सुखहेतुत्वाद्विषमरतस्यासुखहेतुत्वात्कुधा मध्य एव सुखजन्याद्रोषाद्धितोर्नखजं क्षतं त्वया शम्बाकृतं प्रथमं फालकृष्टे क्षेत्रे पुनरपि सा (सी)रावदारणवत्प्रथमकृतनखक्षतमध्य एव पुनरपि गाढतरं नखक्षतं यदारोपितं तत्ते चित्तेऽस्ति कञ्चित् । तत्स्मरेत्यर्थः । 'शम्बाकृतं द्वितीयं स्यात्' इति निघण्टुः । शम्बाकृतं, 'कृजो द्वितीय' इति डाच् । लक्षणया प्रयोगः ॥

स्वदिग्विनिमयेनैव निशि पार्श्वविवर्तिनोः ।

स्वप्नेष्वप्यस्तवैमुख्ये सख्ये सौख्यं स्मरावयोः ॥ ८४ ॥

स्वेति ॥ स्त्रीयस्त्रीयदिशो विनिमयेनैव परिवर्तनेनैव निशि पार्श्वविवर्तिनोर्वाग्मदक्षिणकुक्षिपरिवर्तनशीलयोः नतु यथावस्थितयोः संमुखयोरेवैवंभूतयोरावयोस्तव मम च स्वप्नेष्वपि निद्रास्वपि मध्ये अस्तं त्यक्तं वैमुख्यं पराङ्मुखत्वं यत्र तादृशे सख्ये मैत्रे यत्सौख्यं सुखं सुखित्वं वा तत्स्मर । संमुखयोर्हि यथावस्थितयोरेव पार्श्वपरिवर्तने द्वयोरपि पृष्ठभागघटनात्पराङ्मुखत्वमेव स्यादिति स्वस्वदिग्विनिमयपूर्वकमेकदैव पार्श्वपरिवर्तने वैमुख्याभावाद्निद्रासमयेपि सांमुख्येन यदावयोर्मात्रसौख्यं तत्स्मरेत्यर्थः । स्वस्वदिग्विनिमयेन पार्श्वपरिवर्तने चान्योन्यं सांमुख्यमेव भवतीति सर्वसाक्षिकम् । सौख्यम्, स्वार्थे भावे वा ण्यञ् ॥

क्षणं प्राप्य सदस्येव नृणां विमनितेक्षणम् ।

दर्शिताधरमदंशा ध्याय यन्मामतर्जयः ॥ ८५ ॥

क्षणमिति ॥ सदस्येव सभायामेव वर्तमानापि त्वं सभास्थानां नृणां विमनितानि कार्यान्तरदर्शनपराणि कृतानीक्षणानि यत्र येन वा तादृशं क्षणमवसरं नृत्ताद्युत्सवं वा प्राप्य मह्यमङ्गुल्यादिना दर्शितोऽधरे वर्तमानो मदंशो मत्कृतो दन्तव्रणो ययैवंभूता सती तर्जन्यादिना मां यदतर्जयः, तद्भाष्य स्मर । विमनितेति, 'तत्करोति' इति णिचि 'णाविष्टवत्' इति टिलोपः ॥

तथावलोक्य लीलाब्जनालभ्रमणविभ्रमात् ।

करौ योजयताध्ये(धी)हि यन्मयासि प्रसादिता ॥ ८६ ॥

तथेति ॥ तथा अधरदन्तक्षतदर्शनपूर्वं तर्जनीतर्जनाप्रकारमवलोक्य लीलाब्जनालस्य कराभ्यां भ्रमणरूपाद्विभ्रमात्तद्व्याजात्प्रणामसादाञ्जलिबन्धनरूपेण करौ योजयता संयुक्तौ कुर्वता मया कोपत्याजनपूर्वं यत्प्रसादितासि तदध्ये(धी)हि । स्मरेत्यर्थः । 'इक् स्मरणे' ॥

ताम्बूलदानमन्यस्तकरजं करपङ्कजे ।

मम न स्मरसि प्रायस्तव नैव स्मरामि तत् ॥ ८७ ॥

ताम्बूलेति ॥ त्वं त्वदीयकरपङ्कजे मम ताम्बूलदानमन्यस्तकरजमक्षिप्तनखक्षतं प्रायो बाहुल्येन न स्मरसि । अहमपि मदीयपाणिपद्मे त्वत्कृतं तृषाच्छेदकं यथा ताम्बूलदानमक्षिप्तनखक्षतं बाहुल्येन नैव स्मरामि । किंतु—अन्योन्यवीटिकादानक्षणे प्रेम-

भरात्पाणिपद्मगर्भारोपितनखक्षतमेव सदा ताम्बूलदानमावयोः,
तत्स्मरेति भावः ॥

तदध्ये(धी)हि मृषोद्यं मां हित्वा यत्त्वं गता सखीः ।
तत्रापि मे गतस्याग्रे लीलैवाच्छिनस्तृणम् ॥ ८८ ॥

तदिति ॥ कमप्यपराधं कृत्वाप्यहमेतन्नाकार्पमित्यादिमृषोद्य-
मलीकभाषिणं मां कोपेन हित्वा सखीः प्रति गता त्वं तत्रापि
सखीसमीपे भवदीयपृष्ठदेशानुवर्तित्वेन गतस्य मेऽग्रे लीलैव स्व-
भावेनैव यत्तृणमच्छिनश्चिच्छेद(दिध), तदध्ये(धी)हि इति
पूर्ववत् । अद्यप्रभृत्यलीकभाषिणस्तवाहं न कापि, त्वं मम न को-
पीति मेऽत्रीविच्छेदसूचकं तृणच्छेदं यथा बालकाः कुर्वन्ति, तद्वत्त्व-
यापि कृतमिति स्मरेत्यर्थः । मृषोद्यम्, 'राजसूय-' इति निपातः ॥

स्मरसि प्रेयसि प्रायो यद्वितीयरतासहा ।

शुचिरात्रीत्युपालब्धा त्वं मयापिकनादिनी ॥ ८९ ॥

स्मरसीति ॥ हे प्रेयसि, बालत्वासौकुमार्यविशेषाच्च द्विती-
यरताभिलाषिणो मम द्वितीयस्य रतस्यासहा, तथा—पिकवज्र-
दति तच्छीला कोकिलतुल्यकूजना त्वं मया शुचिरात्री ग्रीष्मर्तुसं-
बन्धिनी रात्रीत्युपालब्धा सोपालम्भमामञ्जितासि तत्प्रायः स्मरसि
कथयेत्यर्थः । शुचिरात्रिरपि स्वल्पप्रमाणत्वादेकवारसुरतनिर्माणेनैव
जातप्रभातत्वाद्वितीयसुरतनिर्माणसहा वसन्तनैकव्याच्च पिकना-
दोऽस्यां वर्तत इति । तत्रापि प्रभाते कोकिलालापो भवतीत्यर्थः ।
यद्वा—वसन्तस्यातीतत्वात्कोकिलानामभावात्पिकव्यतिरिक्ताः प-
क्षिणोऽपिकाः, तन्नादयुक्ता ॥

भुञ्जानस्य नवं निम्बं परिवेविषती मधौ ।

सपत्नीष्वपि मे रागं संभाव्य स्वरुपः स्मरेः ॥ ९० ॥

भुञ्जानस्येति ॥ मधौ वसन्ते नवं नूतनसमागतपत्रपुष्पादिकं
निम्बं भुञ्जानस्य मे सपत्नीष्वपि रागं प्रीतिं संभाव्यानुमाय कोप-
वशात् पुनःपुनः निम्बमेव मम भोजनार्थं परिवेविषती पात्रे परितः
क्षिपन्ती त्वं स्वरुपः स्वीयान्कोपान् स्वकोपस्य वा स्मरेः । मधुर-
तरशर्करादिपरित्यागेनातिकदुरसेऽपि चेदस्यैवं रुचिस्तर्हि मदीया-
पेक्षयाऽतिहीनासु मत्सपत्नीष्वप्यस्य रुचिः स्यादिति संभाव्य
बहुतरं निम्बमेव भुङ्क्ष्वेति वारं वारमतिकदुर्निम्बातिदानेन
यत्कोपान्मां प्रति व्यञ्जितवत्यसि तत्स्मरेति भावः । वसन्ते च
जना निम्बं भुञ्जते । परिवेविषती, परिवेषणार्थोत्परिपूर्वादिषेः
ज्ञाता 'श्लौ' इति द्विर्वचनम् । स्वरुपः, 'अधीगर्थ-' इति षष्ठी,
कर्मत्वविवक्षया द्वितीया वा ॥

स्मर शार्करमास्वाद्य त्वया राद्धमिति स्तुवन् ।

स्वनिन्दारोषरक्तात्तु यदभैषं तवाधरात् ॥ ९१ ॥

स्मरेति ॥ शार्करं शर्कराविकारभूतं शर्करासंस्कृतं वा किमपि
मक्ष्यमास्वाद्य एतत्सर्वातिशायिरसामृतस्वाविहस्तया त्वया सा-

धितं किमिति स्वादातिशयानतिस्तुवन् वारं वारं तदेव वर्णयन्नहं
सर्वातिशायिरसमेतच्छार्करमिति स्तुतौ अधरस्यापि सर्वमधुरव-
र्णान्तःपातितया निन्दापर्यवसानान्मदपेक्षयाप्येतदधिकरसमित्ययं
वर्णयति, ननु तर्हि अद्यप्रभृति अयमेतदेव रसयतु मम तु कथा-
प्यनेन न कार्येति स्वनिन्दया रोषस्तेन रक्तात्तवाधरात्पुनर्यदभैषं
भीतवानस्मि तत्स्मर । कोपेन लौहित्यं युक्तम् । त्वदधरकल्पशार्कर-
वर्णनया कुपितया त्वयाधरस्फुरणादिना व्यञ्जिताकोपाद्यदभैषं
तत्स्मरेति भावः । शार्करम्, विकारे संस्कृतार्थे वाण् । अधरात्,
'भीत्रा-' इत्यपादानत्वम् ॥

मुखादारभ्य नाभ्यन्तं चुम्बं चुम्बमत्तुप्रवान् ।

न प्रापं चुम्बितुं यत्ते धन्या तच्चुम्बतु स्मृतिः ॥ ९२ ॥

मुखादिति ॥ मुखादारभ्य नाभ्यन्तं नाभिपर्यन्तं त्वदङ्गं चुम्बं
चुम्बं चुम्बित्वा चुम्बित्वा अतुप्तवान् असमाप्तचुम्बनेच्छुः (च्छः)
सन्नहं स्मरमन्दिरं यत्त्वदङ्गं पाण्यादिना प्रतिबन्धाल्लज्जातिशयाद्वा
गोपितत्वाच्चुम्बितुं न प्रापं तत्स्मरमन्दिरं धन्या स्मृतिश्चुम्बतु ।
तत्स्मरमन्दिरं स्मृतिविषयीभवतु । अतिरागात्स्मरमन्दिरमपि चु-
म्बितुं प्रवृत्तस्य मम तन्न दत्तवती तत्स्मरेति भावः । चक्रवर्तिनापि
मया यच्चुम्बितुं न प्राप्तं तत्स्मृत्या प्राप्तम्, अत एव सा धन्येति
भावः । मुखाक्षिकक्षाकुचनामिमूलवराङ्गभागाश्रुम्बनस्थानानि ॥

कमपि स्मरकेलिं तं स्मर यत्र भवन्निति ।

मया विहितसंबुद्धिर्व्रीडिता स्मितवत्यसि ॥ ९३ ॥

कमिति ॥ त्वं कमपि तमनिर्वचनीयं लोकोत्तरपुरुषायिताख्यं
स्मरकेलिं स्मर । (तं कम्-) यत्र कामकेलौ पुंस्त्वारोपेण भवन्नि-
त्येवं पुल्लिङ्गोचितसंबुद्ध्या मया विहिता संबुद्धिर्यस्याः सा त्वं व्री-
डिता स्मितवत्यसि । कामशास्त्राभ्यासकौशलाद्यद्विपरीतसुरतम-
कार्पोः, तत्स्मरेत्यर्थः । केलेः पुंस्त्वं पूर्वं दर्शितम् ॥

नीलदाचिबुकं यत्र मदाक्तेन श्रमाम्बुना ।

स्मर हारमणौ दृष्टं स्वमास्यं तत्क्षणोचितम् ॥ ९४ ॥

नीलदिति ॥ तत्रोक्तरूपे पुरुषायिते ललाटकपोललिखितपत्र-
वल्लीसंबन्धिना मदेन कस्तूर्याक्तेन मिश्रितेन कलुषितेन गच्छता
श्रमाम्बुना आचिबुकं हनुभागमभिव्याप्य नीलनीलवर्णं भवदुप-
रिस्थितत्वादधोविलोकयतो मुखस्य कस्तूरीमिलितेन गलता श्रम-
जलेन चिबुकसंबन्धस्यौचित्यानीलं भवत् एवंभूतम्, अधोभागे
वर्तमानस्य मम हृदि वर्तमाने मुक्ताहारमध्यमणौ तत्क्षणे विष-
रीतरताचरणसमये तलक्षण उत्सवे वोचितमुक्तीत्या योग्यम्, अथ
च—पुरुषायितक्षणे तादृशस्य श्रमजलस्य कूर्चकान्तिदायित्वेनो-
चितम्, दृष्टं स्वमास्यं स्मर । 'मदो रेतसि कस्तूर्यां गर्वं हर्षभदा-
नयोः' इत्यभिधानान्मदशब्द एकदेशलक्षणया मृगमदवाची । नी-
लद्, आचारकिबन्ताच्छता । 'नील वर्णे' धातुरिति केचित् ॥

स्मर तन्नखमत्रोरौ कस्तेधा(दा)दिति ते मृषा ।

हीदैवतमलुम्पं यद्वतं रतपरोक्षणम् ॥ ९५ ॥

१ 'यद्वा अपिशब्दः समुच्चये । वर्षाकालसांनिध्यात् कस्य जलस्य
नादोऽस्यां सा कनादिनी' इत्यधिकं सुखावबोधायाम् ।

२ 'नीलज्जातमश्रु यत्रेति पाठो दुर्बोध्यत्वाच्चिन्त्यः' इति सुखावबोधः ।

स्मरेति ॥ अहं अत्रास्मिन्ते तवोरौ को नखमधा [दा] हत्तवा-
निति मृषा असत्यभाषी सन् हीरेव दैवतं यस्य तत्, अत एव
रतस्य परोक्षेण परोक्षकरणं ब्रह्मचर्यरूपं सुरतप्रतिबन्धकं व्रतं नि-
यमं यदलुप्तं निवर्तितवान् तत्स्मर । परपुरुषसंबन्धशङ्कोत्पाद-
नार्थं मृषाभाषणेन रसान्तरमुत्पाद्य लज्जाकृतं सुरतप्रतिबन्धकम-
नुद्योगं यन्निवर्तितवांस्तत्स्मरेत्यर्थः । व्रतं सदैवतं भवतीति हीदैव-
तमित्युक्तम् ॥

वनकेलौ साराश्वत्थदलं भूपतितं प्रति ।

देहि मद्यमुदस्येति मदिरा व्रीडितासि यत् ॥ ९६ ॥

धनेति ॥ त्वम् इति मदिरा यद्व्रीडितासि तत्स्मर । इति
किम्—हे भैमि, त्वं वनकेलौ आरामविहारसमये भुवि पतित-
मश्वत्थदलं प्रति उद्दिश्य इदम् उदस्यं पाणिनोत्क्षिप्य मद्यं दे-
हीति । 'अश्वत्थपत्रसदृशं विपुलं च गुह्यम्' इति कामशास्त्रवचना-
नूपतिताश्वत्थदलयाचनेन वराङ्गयाचनस्य सूचितत्वाद्यद्वीडितासि
तत्स्मरेति भावः ॥

इति तस्या रहस्यानि प्रिये शंसति सान्तरा ।

पाणिभ्यां पिदधे सख्याः श्रवसी ह्रीवशीकृता ॥ ९७ ॥

इतीति ॥ सा भैमी प्रिये इति पूर्वोक्तप्रकारेण तस्या भैम्या
रहस्यानि एकान्तरतवृत्तानि शंसति सति ह्रीवशीकृता लज्जिता
सती अन्तरा मध्य एवासमाप्त एव वचने पाणिभ्यां सख्याः क-
लायाः श्रवसी कर्णौ पिदधे आच्छादितवती । इतः परमप्य(ति)-
संगुलमपि रहस्यमस्यै कथयिष्यति, तदनया नाकर्णनीयमिति
बुद्ध्या तस्याः कर्णौ प्यधत्तेत्यर्थः ॥

कर्णपिधान एवोत्प्रेक्षते—

कर्णौ पीडयती सख्या वीक्ष्य नेत्रासितोत्पले ।

अप्यपीडयतां भैमीकरकोकनदे तु (नु) तौ ॥ ९८ ॥

कर्णाविति ॥ भैमीकरावेव कोकनदे रक्तोत्पले अपि कर्तारौ
(?) सख्याः कलाया नेत्रे एवासितोत्पले तस्या एव कर्णौ पीड-
यती यत्रयन्ती वीक्ष्य तौ कलाकर्णौ कर्मभूतौ अपीडयतां नु
कलानेत्रनीलोत्पलयोरकर्णपूर्णतया कर्णाक्रमणात्पीडाकरणमिव
भैमी-कररक्तोत्पले अपि साजाल्यानेत्रनीलोत्पलसाहायकाचरण-
बुद्धेर्वै स्पर्धयेव वा (भैमीकरकोकनदे अपि) तत्कर्णौ पीडयामा-
सतुः । किमिति भावः । सर्वर्णयोः साहायकं स्पर्धा च युक्ता । पी-
डयती, 'वा नपुंसकस्य' इति नुमभावः ॥

पुनरप्यन्यथोत्प्रेक्षते—

तत्प्रविष्टं सखीकर्णौ पत्युरालपितं ह्रिया ।

पिदधाविव वैदर्भी स्वरहस्याभिसंधिना ॥ ९९ ॥

१ 'वनकेलौ आरामविहारसमये इति 'व्रीडिता' इत्यतः प्राग्गोजनं
साधिष्ठम् । २ 'अथ च—उत्क्षिप्य (उच्छल्य) देहीति याचितेन भगोप-
मस्य तस्योर्ध्वाभावेन पुरुषायितसुरतस्यापि सूचितत्वाद्यलज्जितासीति'
इति सुखावबोधायामधिकम् ।

तदिति ॥ वैदर्भी सखीकर्णौ प्रविष्टं तत्पूर्वोक्तं रहस्यरूपं प-
त्युरालपितं स्वरहस्यभेतर्कर्णाभ्यां सकाशाद्द्विर्भा गादित्यभिसंधि-
नाभिप्रायेणेव ह्रिया पिदधौ आच्छादितवती । अन्यदपि गोप्यं
वस्तु भाण्डे निक्षिप्यान्यो मा स्म ज्ञासीदिति तद्वारं पिधीयते ॥

तमालोक्य प्रियाकेलिं नले सोत्प्रासहासिनि ।

आरात्तन्मवबुद्धापि सख्यः सिष्मिथिरेऽपराः ॥ १०० ॥

तमिति ॥ आरादूरे स्थिता अप्यपराः सख्यस्तत्त्वं नलहास-
कारणमवबुद्धापि सिष्मिथिरे जहसुः । कस्मिन्सति—नले तं पूर्वोक्तं
प्रियायाः केलिमालोक्य सोत्प्रासहासिनि उत्प्रासेनोच्चैस्त्वेन सह
यथा तथा हसति सति । नलाट्टहासश्रवणमात्रेण सिष्मिथिर
इत्यर्थः ॥

दम्पत्योरपरि प्रीत्या ता धराप्सरसस्तयोः ।

ववृषुः स्मितपुष्पाणि सुरभीणि मुखानिलैः ॥ १०१ ॥

दम्पत्योरिति ॥ ताः सख्य एव धरायामुर्वश्याद्यप्सरसस्तयो-
र्दम्पत्योरपरि प्रीत्या प्रेमातिशयेन सुरभीणि स्मितान्येव पुष्पाणि
ववृषुः । सर्वा अपि सख्यस्तावुभौ कीडावशाजहसुरित्यर्थः । मु-
खानिलसुरभित्वेन तासां पद्मिनीत्वं सूचितम् । तयोः, 'षष्ठ्यत-
सर्थ—' इति षष्ठी ॥

तदास्यहसिताज्जातं स्मितमासामभासत ।

आलोकादिव शीतांशोः कुमुदश्रेणिजृम्भणम् ॥ १०२ ॥

तदिति ॥ तस्य नलस्यास्यहसिताज्जातमासां सखीनां स्मितं
शीतांशोरालोकात्प्रकाशाज्जातं कुमुदश्रेण्या जृम्भणं विकासनमि-
वाभासत । 'तदस्य' इति कचित्पाठः ॥

प्रत्यभिज्ञाय विज्ञाथ स्वरं हासविकस्वरम् ।

सख्यास्तासु स्वपक्ष्याः कला जातबलाऽजनि १०३

प्रतीति ॥ अथ सखीसमूहहासानन्तरं विज्ञाऽतिचतुरा कला
तासु सखीषु मध्ये स्वपक्ष्याया निजमित्रभूतायाः कस्याश्चित्सख्याः
स्वरं हासेन विकस्वरं सुव्यक्तम्, अत एव—सोऽयं मत्सख्या एव
स्वर इति प्रत्यभिज्ञाय परोक्षप्रत्यक्षोभ्यांशात्मकज्ञानविषयं कृत्वा
जातं बलं यस्यास्तादृशी, भैमीप्रतारणार्थं सहायोत्साहशक्तियुक्ता
वाऽजनि । मत्पक्षीयाऽत्र विद्यतेऽतोऽस्याः सकाशान्मां मोचयि-
ष्यति, शिष्टं वाकर्णयिष्यतीति साश्वासाभूदिति भावः । अन्योपि
केनचित्प्रतिबद्धः स्वपक्षीयं दृष्ट्वा जातबलो भवति । सखीस्वरश्र-
वणं तु कर्णपिधानात्पूर्वमेव ज्ञातव्यम् । अन्यथा स्वरश्रवणानुप-
पत्तेः । भैमीकरयोः कोमलतरतया कर्णनिविडपीडने सामर्थ्याभा-
वेन वा श्रवणोपपत्तिः ॥

साहूयोच्चैरर्थोचे तामेहि स्वर्गेण वञ्चिते ।

पिब वाणी सुधावेणीर्नृपचन्द्रस्य सुन्दरि ॥ १०४ ॥

१ 'स्वपक्ष्याया इति दिगादित्वाच्च । स्वपक्ष्याया इति पाठे—पक्षश-
ब्दस्य नित्यपुंलिङ्गत्वात्तत्पुरुषासंभवाद्बहुव्रीहिः कार्यः' इति सुखावबो-
धा । २ 'स्वाचैताम्' इति मूलपुस्तकपाठः ।

सेति ॥ अथ स्वपक्षीयस्वरप्रत्यभिज्ञानानन्तरं सा कला तां स्व-
सखीमुच्चैस्तारस्वरं यथातथाहूय इति ऊचे । इति किम्—दूरस्थ-
त्वात् हे स्वर्गसुखेन वञ्चिते सुन्दरि, एहि समीपमागच्छ, आगत्य
त्वं नृप एवाह्लादकत्वाच्चन्द्रस्तस्य सुधावेणीरमृतप्रवाहरूपा वाणीः
पिव सादरमाकर्णयेति स्वर्गोपि चन्द्रामृतपानमेव विशिष्टं नल-
परिहासाकर्णनसुखं स्वर्गसुखमेव तदनुभवेत्यर्थः ॥

साशृणोत्तस्य वाग्भागमनत्यासत्तिमत्यपि ।

कल्पग्रामाल्पनिर्घोषं बदरीव कृशोदरी ॥ १०५ ॥

सेति ॥ कलया आहूता अनत्यासत्तिमत्यपि अत्यन्तनैकद्वर-
हितापि यत्र स्थितौ किञ्चिच्छ्रूयते किञ्चिन्नेति तत्र स्थिता कृशो-
दरी सा कलासखी तस्य वाचो भागं शिष्टमंशमशृणोत् । कला-
कर्णयोर्भैम्या पिहितत्वादाहूता सखी नलकथ्यमानरहस्यकथाशेष-
मशृणोदित्यर्थः । का कमिव—कृशोदरी कृशमध्या । अल्पजनेति
यावत् । एवंभूता बदरी कल्पग्रामनाम्नो ग्रामस्याल्पनिर्घोषं लोक-
कलकलं तत्र पठतां वेदध्वनिं वा तमिव । बदरिकाश्रमस्थो लोकः
मुनिजनस्थानभूतकल्पग्रामनिवासिनो जनस्य कोलाहलं शृणो-
तीति ती(तै)र्थिकप्रसिद्धिः ॥

अथ स्वपृष्ठनिष्ठायाः शृण्वत्या निषधाभिधाः ।

नलमौलिमणौ तस्या भावमाकलयत्कला ॥ १०६ ॥

अथेति ॥ अथ कलासख्या नलवाक्यशेषश्रवणानन्तरं कला
स्वपृष्ठे निष्ठा स्थितिर्यस्याः कर्णपिधानपरतया कलापश्चाद्भागो स्थि-
तायाः, तथा—कलासखीं प्रति रहस्यं ब्रुवतो नैषधस्याभिधा वच-
नानि शृण्वत्यास्तस्या भैम्या भावं रहस्यकथनाद्वासकोपाद्यभिव्य-
ञ्जकमुखचेष्टाविशेषं नलस्य मौलिमणौ शिरोरत्ने प्रतिबिम्बवशा-
द्वाकलयदज्ञासीत् । ददर्शेत्यर्थः । नलेन कलासखीं प्रति रहस्ये
उक्ते भैम्या हास्यकोपादिचेष्टां नलमौलिरत्ने प्रतिबिम्बितं सा कला
दृदर्शं नत्वशृणोदित्यर्थः ॥

प्रतिबिम्बेक्षितैः सख्या मुखाकृतैः कृतानुमा ।

तद्व्रीडाद्यनुकुर्वाणा शृण्वतीवान्वमायि सा ॥ १०७ ॥

प्रतिबिम्बेति ॥ प्रतिबिम्बेति ईक्षितैः सख्याः पृष्ठस्थितया
भैम्याः स्वपक्षसख्या मुखाकृतैर्व्रीडाहास्यादिसूचकमुखसंकोचवि-
कासादिचेष्टितैः कृत्वा कृताऽनुमितिर्यथा तादृशुखविकारदर्शना-
त्प्रायेण नलेनैवमुक्तं स्यादित्येवंकृता नलवाक्यार्थसंभावना यथा
सा, तथा—तस्या भैम्याः स्वपक्षसख्या वा नलवाक्यानुरूपं व्री-
डाद्यनुकुर्वती प्रतिबिम्बदर्शनादेवाङ्गसंकोचाद्यभिनयेनानुकुर्वाणा
दर्शयन्ती सा कला भैमीपाणिपिहितकर्णाऽपि तद्व्रीडाद्यनुकरणादेव
भैमीवत्, सखीवद्वा नलवचनं शृण्वतीवान्वमानि(यि) भैमी-
नलाभ्यां संभाविता । तद्व्रीडादि, 'न लोका—' इति निषेधाद्विती-
या । अनुकुर्वाणा, 'अनुपराभ्यां कृजः' इति परस्मैपदविधानाच्छा-
नजभावे 'ताच्छील्यवयोवचनशक्तिषु चानश्' इति ताच्छील्ये
शक्तौ वा चानश् ॥

कारं कारं तथाकारमूचे साऽशृण्वंतमाम् ।

मिथ्या वेत्थ गिरश्चैतद्वर्थाः स्युर्मम देवताः ॥ १०८ ॥

कारमिति ॥ सा कला तथा पूर्वोक्तं भैम्याः स्वपक्षसख्या
वा नलमौलिमणिदृष्टं मुखव्रीडाहर्षाद्याकारं कारं कारं कृत्वा कृत्वा
अनया सर्वं श्रुतमिति यथा प्रतीतिर्भवति तथाभिनयं कृत्वा इति
ऊचे । इति किम्—अहं भवदीयं सर्वं वृत्तान्तमशृण्वंतमां नित-
रामाकर्णितवत्यस्मि । हे भैमि, त्वं भवद्वचनश्रवणसूचिका मम
गिरो मिथ्या चेद्वेत्थ जानीषे । अनाकर्णितमप्याकर्णितमिदं वद-
तीति मन्यसे चेत्तर्हि अभीष्टसिद्ध्यर्थं प्रत्यहं पूज्यमाना मम
गौर्यादीष्टदेवता निष्फलाः स्युरिष्टदायिन्यो मा भूवन्निति मया
शपथः क्रियत इति नलं प्रत्यवोचद्वा । अशृण्वंतमाम्, 'तिडश्च'
इति तमप् ॥

मत्कर्णभूषणानां तु राजन्निविडपीडनात् ।

व्यथिष्यमाणपाणिस्ते निषेद्धमुचिता प्रिया ॥ १०९ ॥

इति सा मोचयांचक्रे कर्णौ सख्याः करग्रहात् ।

पत्युराश्रवतां यान्त्या मुधायासनिषेधिनः ॥ ११० ॥

मदिति ॥ इतीति । युगम् । सा कला इति पूर्वोक्तं नलं
प्रत्युक्त्वा सख्या भैम्याः करग्रहात् पाणिभ्यां पीडनात्सकाशा-
कर्णौ मोचयांचक्रे । अर्थाद्वैम्येव प्रयोज्यया । तृतीयान्त(पाठ)-
स्तु स्पष्टार्थः । किंभूतायाः—कर्णपिधानरूपान्मुधायासाद्वृथाप्र-
त्यासान्निषेधिनो निवारयितुः पत्युराश्रवतां वचनकारित्वं यान्त्या
गच्छन्त्याः । तद्वचनकारिण्या इत्यर्थः । शपथरूपं कलावचनमा-
कर्ण्य कर्णपिधानप्रयासो व्यर्थ इति निविडपीडनात्तव पाणिपीडैव
भविष्यतीति तत्कर्णौ मुञ्चेति नलवचनाद्वैमी तत्कर्णावमुञ्चदि-
त्यर्थः । इति किम् । हे राजन्, मत्कर्णपिधानवशान्मत्कर्णभूषणानां
निविडपीडनाद्धेतोस्तु पुनः सौकुमार्यातिशयादितः परमपि व्यथि-
ष्यमाणो पीडां प्राप्स्यन्तौ पाणी यस्यास्तादृशी ते तव प्रिया नि-
षेद्धमुचितेति । कर्णपिधानफलं नास्ति पिधानप्रयासो व्यर्थः प्रत्यु-
तास्याः पाणिपीडा भविष्यतीतीयं त्वया निषेध्येत्यर्थः ॥

श्रुतिसंरोधजध्वानसंततिच्छेदतालताम् ।

जगाम झटिति त्यागस्वनस्तत्कर्णयोस्ततः ॥ १११ ॥

श्रुतीति ॥ ततः कर्णमोचनानन्तरं ततो विस्तृतो वा तस्याः
कलायाः कर्णयोः झटिति शीघ्रं त्यागस्तस्माच्छीघ्रहस्तमोचनाज्जातो
यथादिस्वनः स श्रुत्योः संरोधान्निविडपीडनाज्जातो यो ध्वानः
शब्दस्तस्य संततिरविच्छिन्नता निरन्तरसमुत्पन्नो गुग्गुमारव इति
यावत्, तस्य च्छेदे विरतौ तालतां हस्ततालद्वयवाद्यपरिच्छेदगी-
तादिक्रियामानभूतकालतां जगाम । झटितिमुद्रितकर्णमोचनादनु-
भूयमानप्रादुर्भावः, कर्णपिधानसमयेऽनुभूयमानगुग्गुमारववि-
रामज्ञापकोऽभूदित्यर्थः । एतच्च स्वप्रत्यक्षसिद्धम् ॥

सापसृत्य कियदूरं मुमुदे सिम्भिये ततः ।

इदं च तां सखीमेत्य यथाचे काकुभिः कला ॥ ११२ ॥

सेति ॥ सा कला ततोऽनन्तरं तस्माद्भैरव्युपवेशनस्थानाद्वा सकाशात्किञ्चित्चिद्दूरमपसृत्य गत्वा मुमुदे सिन्धुमे । प्रतारण-
कौशलवशाज्जहास च । तां स्वसखीं श्रुतनलवचनामेत्येदं वक्ष्य-
माणं काकुभिरर्थविशेषव्यञ्जकैरुच्चनीचैर्ध्वनिविकारैः कृपणभाषणै-
र्ययाचे च । अवोचदिति यावत् ॥

अभिधास्ये रहस्यं ते यदश्रावि मयानयोः ।

वर्णयाकर्णितं मह्यमेह्यालि विनिमीयताम् ॥ ११३ ॥

अभिधास्य इति ॥ हे सखि, मयाऽनयोर्द्वयस्यमश्रावि, अहं तद्रहस्यं तुभ्यमभिधास्ये, मत्कर्णपिधानानन्तरमनयो रहस्यं त्वया आकर्णितं तत्त्वं मह्यं वर्णय कथय एहि शीघ्रमागच्छ विनि-
मीयतां परिवृत्तिः क्रियताम् । मह्यम्, 'क्रियया यमभिप्रैति—'
इति संप्रदानत्वम् । मित्रवाक्यत्वादन्यादेशाभावाच्च मयादेशः ॥

वयस्याभ्यर्थनेनास्याः प्राकूटश्रुतिनाटने ।

विस्मितौ कुरुतः सैतौ दम्पती कम्पितं शिरः ॥ ११४ ॥

वयस्येति ॥ अश्रुतरहस्यश्रवणार्थमाहूताया वयस्याया अभ्य-
र्थनेन स्वाश्रुतश्रवणप्रार्थनेन हेतुनास्याः कलायाः 'अशृण्वन्तमाम्'
इत्यादि प्राकूटश्रुतिः पूर्वं कृतं मिथ्याशिरःकम्पादिपूर्वं श्रवणं तस्या
नाटनेऽभिनये विस्मितौ अनया कथमावां प्रतारितौ स्वः दृष्टं दृष्ट-
मिति मिथोवचनपूर्वं साश्रयौ तौ दम्पती शिरः कम्पितं कुरुतः
स्वः । नाटने, चौरादिकान्नाटेनपुंसके भावे ल्युट् ॥

तथालिमालपन्तीं तामभ्यधानिषधाधिपः ।

आस्व तद्वञ्चितौ स्वश्रेन्मिथ्याशपथसाहसात् ॥ ११५ ॥

तथेति ॥ निषधाधिपः तथा रहस्यविनिमयकथनप्रार्थनरूपेण
स्वपक्षभूतामालिं प्रत्यालपन्तीं तां कलामभ्यधादवोचत् । हे कले,
मिथ्याशपथरूपात्साहसादविचारितकारित्वाद्धेतोश्चेदावां कर्णमो-
चनार्थमेव तयालीकवचनोक्त्या वञ्चितौ प्रतारितौ स्वो भवावस्तर्हि-
आस्व तिष्ठ । तत्तर्हि आस्वेति भिन्नं वा । प्रतारणनिमित्तां तज्ज-
नोक्तिमूचे इत्यर्थः ॥

प्रत्यालापीत्कलापीमं कलङ्कः शङ्कितः कुतः ।

प्रियापरिजनोक्तस्य त्वयैवाद्य मृषोद्यता ॥ ११६ ॥

प्रतीति ॥ कलापीमं नलं प्रति उद्दिश्यालापीदवोचत् । हे
राजन्, त्वया प्रियाया भैरव्याः परिजनस्य सेवकभूताया ममोक्तस्य
वचनस्यैतावत्सु दिनेषु मध्येऽद्यैव मृषोद्यता मिथ्याभाषणतारूपः
कलङ्को दोषः कुतः कस्माद्धेतोः शङ्कितः संभावितः, तत्कारणं
कथयेति । सत्यवादिन्या भैरव्याः परिचारिकाया ममालीकभाषित्वं
संभावयितुमप्यशक्यमित्यर्थः । भैमी रात्रिवृत्तमपि सुरतमसदश्रे-
ष्ठवृत्तमिति कथयति । परिजनश्च प्रभुसदृशो युक्तः । तथालीकभा-
षणं मम गुण इव ननु कलङ्क इत्यपि । 'परिजनस्योक्तौ' इति च
पाठः ॥

१ 'पद्येति' इति पाठे—'संभ्रमे द्विरुक्तिः' इति सुखावबोधः ।
२ 'शिरःकम्पं चकुरिति विसयभावोक्तिः' इति जीवानुः ।

स्ववचनस्य सत्यतां प्रतिपादयति—

सत्यं खलु तदाश्रौषं परं गुमुगुमारवम् ।

शृणोमीत्येव चावोचं नतु त्वद्वाचमित्यपि ॥ ११७ ॥

सत्यमिति ॥ अहं तदा श्रवणपिधानकाले खलु निश्चितम-
श्रौषमिति सत्यम्, परं केवलं गुमुगुमारवं नतु त्वद्वाचनम् । त-
थाच—श्रवणमात्रं सत्यमेवेत्यर्थः । शपथकरणसमये धातोः सक-
र्मकत्वेपि कर्माविवक्षयाहं शृणोमीत्येव चावोचम्, नतु त्वद्वाचमिति
विशेषणमप्यवोचम् । शपथोपि साधारणश्रवणमात्रविषयत्वात्सत्य
एवेति न कथंचिदपि ममालीकभाषित्वं त्वया शङ्कनीयमित्यर्थः ।
अशृण्वन्तमामिति तत्रोक्तत्वाद्वा शृणोमीति श्रवणमात्रोपलक्षणपरं
नतु भूतवर्तमानपरमिति ज्ञातव्यम् ॥

'व्यर्थाः स्युर्मम देवताः' (२०।१०८) इत्यत्र देवताशब्दस्या-
न्यार्थत्वेन 'शपथो मया न कृत एव' इति समर्थयते—

आमन्त्र्य तेन देव त्वां तद्वैयर्थ्यं समर्थये ।

शपथः कर्कशोदकः सत्यं सत्योपि दैवतः ॥ ११८ ॥

आमन्त्र्येति ॥ हे राजन्, अहं तेन 'व्यर्थाः स्युः—'(२०।१०८)
इत्यादिवाक्येन देवेति त्वामामन्त्र्य संबोध्य ताः श्रवणप्रतिपादका
अशृण्वन्तमामित्यादयो मम गिरो व्यर्था अलीकाः स्युः, यथा त्वं
मिथ्याभूता वेत्थ तादृश्य एव कामं स्युरिति अशृण्वन्तमामित्यादीनां
त्वद्वाचनप्रतिपादिकानामपि गिरां वैयर्थ्यमेव समर्थये सिद्धान्तत्वेन
प्रतिपादयामि । अथ च—या गुमुगुमारवरूपा अश्रौषम्, याश्च
त्वं मिथ्या वेत्थ तासां गिरामनुकरणशब्दत्वादर्थशून्यत्वान्निरर्थ-
कत्वाद्वैयर्थ्यं समर्थये । पूर्वं कृतस्य शपथस्यान्यमर्थं कृत्वा कथ-
मपलपसीत्यत आह—'सत्येनापि शपेद्यस्तु देवाग्निगुरुसंनिधौ ।
तस्य वैवस्वतो राजा धर्मस्यार्थं निकृन्तति ॥' इत्यादिमन्वादि-
वचनप्रामाण्याद्देवतासंबन्धी सत्योपि शपथः सत्यं निश्चितं यस्मा-
त्कर्कशोदकः दारुणपरिणामः, किं पुनरसत्यः तस्मादिति ज्ञात्वा
मया शपथो न कृत एव परं देवस्यैव शपथभ्रान्तिर्जातेत्यर्थः । अत
एव त्वां देवेत्यामन्त्रितवती । दैवतः सत्योपि शपथः कर्कशोदक
इति यन्मन्वादिभिरुक्तम्, तत्सत्यं यस्माच्छपथभ्रान्त्या संप्रत्येव
त्वया मयि कलङ्क आरोपित इत्यर्थ इति वा ॥

इदानीम् 'आजवं हि कुटिलेषु न नीतिः' इति न्यायादलीक-
भाषणेऽप्यदोषत्वमाह—

असंभोगकथारम्भैर्वञ्चयेथे कथं नु माम् ।

हन्त सेयमनर्हन्ती यन्न विप्रलभे युवाम् ॥ ११९ ॥

असंभोगेति ॥ हे भैमीनलौ, युवां 'भैमी मह्यं स्पष्टमपि न द-
दाति, नलेनाहं कदाचिदपि न स्पृष्टापि' एत्यसंभोगकथारम्भैरन्यो-
न्यसंभोगाभावविषयवृत्तान्तरम्भैर्मिथोनुभूतसुरतभरनिह्वनैः कृत्वा
मां कथं नु कथमिव वञ्चयेथे प्रतारयथः । यत् तु पुनः अहं क-
र्माभूतो युवां विप्रलभे प्रतारयामि सेयमनर्हन्ती अयोग्या अनु-
चितकारिणी हन्त कष्टं चित्रं वेति काकुः । भवन्त्यामहं वञ्चनीया

१ 'अनार्हन्तीतिपाठे'—यत्पुनर्युवामहं विप्रलभे सेयमनार्हन्ती अयो-
ग्यता । अर्थान्ममेत्यर्थः' इति सुखावबोधः ।

मया तु भवन्तौ न वञ्चनीयौ का वा रीतिरियम्, वञ्चन-
करणसाम्यात्समदोषगुणौ, 'युवामहं' चेति भावः । अहन्तीति
'अहः प्रशंसायाम्' इति शतरि उगित्वाङ्गीपि नुम् । युवां
कर्मत्वेन (कर्मत्वेन) चावृत्त्या योज्यम् ॥

कर्णे कर्णे ततः सख्यौ श्रुतमाचख्यतुर्मिथः ।

मुहुर्विस्मयमाने च स्मयमाने च ते बहु ॥ १२० ॥

कर्ण इति ॥ ततः स्ववञ्चकत्वदोषपरिहारानन्तरं भैमीसुरत-
मागल्भ्ये मुहुर्विस्मयमाने आश्चर्यं कुर्वाणे च बहु नितरां स्मयमाने
तन्मन्यौ च ते कलाकलासखीलक्षणे सख्यौ मिथो भैम्या वा सह-
य्यौ मिथोन्योन्यस्य कर्णे कर्णे स्वस्वश्रुतं स्वरहस्यमाचख्यतुः ।
भावन्योन्यसमुच्चये । अन्योन्यकर्णापेक्षया वीप्सायां द्विर्वचनम् ॥

प्रयाख्यायि कलासख्या कुप्य मे दमयन्ति मा ।

कर्णाद्वितीयतोऽप्यस्याः संगोप्यैव यदब्रवम् ॥ १२१ ॥

अथेति ॥ अथान्योन्यकर्णे तद्रहस्यकथनानन्तरं कलायाः
प्रयाख्या कलयैव सख्या वा भैमी आख्यायि इति उक्ता । हे दम-
यन्ति, त्वं मे मह्यं मा कुप्य । अहं यदब्रवं तदस्याः द्वितीयतोऽपि
कर्णात्संगोप्यैवाब्रवम् । अस्या एकेन कर्णेन श्रुतं ननु द्वितीयेनेति
किकादाभाणकात्परिहासोऽपि । 'एवम्' इति पाठे—एवंप्रका-
रं संगोप्येति । कुप्य मे, 'कुधुहुह—' इति संप्रदानत्वम् । मा नि-
वृण्वन्धकः । अब्रवम्, लङ् ॥

प्रियः प्रियामथाचष्ट दृष्टं कपटपाटवम् ।

वयस्योरिदं तेऽस्मान्मा सखीष्वेव विश्वसीः ॥ १२२ ॥

प्रिय इति ॥ अथ सख्युक्त्यानन्तरं प्रियः प्रियामाचष्ट इत्युच्ये ।
किम्—हे भैमि, त्वं वयस्ययोः कपटपाटवमिदं वचनचातुर्यं
मनुभूतं यतः, तस्मात्सखीष्वेव मा विश्वसीः, किं तु मयि क-
चिद्विश्वसिहि । सखीषु मैव विश्वसीः, किंतु मय्येवेति वा ।
मा—मा विश्वसीरेव ॥

आलापि कलयापीयं पतिर्नालपति कचित् ।

स्येऽसौ रहस्यं तत्सभ्ये विस्त्रभ्यमीदृशि ॥ १२३ ॥

आलापीति ॥ कलयापीयं भैमी मधुरकाकृत्या आलापि इ-
ति किम्—हे वयस्ये, असौ तव पतिः कचिदपि देशे
वा त्वद्रहस्यं नालपति, किंतु गोपायत्येव । तत्तस्मादीदृशि
तत्सदृशोऽन्यस्मिन्नपि सभ्ये साधौ विस्त्रभ्यं विश्वसनीयं त्वया किं
नेतस्मिन्निति विरुद्धलक्षणया—अयं सर्वस्याग्रे त्वद्रहस्यं प्रकट-
यन्, असभ्यश्चायमित्यस्मिन्नेतत्तुल्येऽन्यस्मिन्नपि मैव विश्वसी-
ति । नालपति, अपि त्वालपति । विस्त्रभ्यमपि तु नेति काकुर्वा ।
अपि' इत्यपि कचित्पाठः ॥

व्युत्तिष्ठमानायां तस्यामूचे नलः प्रियाम् ।

भैमि बहिः कुर्वे दुर्विनीते गृहादमुम् ॥ १२४ ॥

तीति ॥ नलः तस्यां कलायां इत्युक्तप्रकारेण प्रतिबन्धा व्यु-
त्तिष्ठमानायां प्रतिरोधकारिण्यां सत्यां प्रियां प्रतीत्युच्ये । इति

किम्—हे भैमि, अहं दुर्विनीते दुष्टे नितरां विश्वासघातिन्यौ
अमू सख्यौ गृहाद्बहिः कुर्वे निष्कासयामि भणान्नापय । एतेन न-
लस्य संभोगेच्छुता व्यज्यते । तदर्थमेव कुर्वे इति लट् । 'व्युत्थानं
प्रतिरोधे च विरोधाचरणेऽपि च' इत्यभिधानाद्बुद्धकर्मत्वाभावात्
'उदोऽनुर्ध्वकर्मणि' इति तङ् । व्युत्तिष्ठमानायां विरोधाचरणे कृ-
तोद्यमायां वा ॥

शिरःकम्पानुमत्याथ सुदत्या प्रीणितः प्रियः ।

चुलुकं तुच्छमुत्सर्प्य सख्योः सलिलमक्षिपत् ॥ १२५ ॥

शिर इति ॥ अथोक्तविषयप्रश्नानन्तरं सुदत्या भैम्या शिरः-
कम्पेन या सखीनिष्कासनस्यानुमतिरनुज्ञा तया कृत्वा प्रीणितो
जनितानन्दः प्रियः सख्योर्विषये तुच्छं रिक्तं चुलुकमुत्सर्प्योद्यम्य
वरुणवरेण प्राप्तं सलिलं तन्निष्कासनार्थमक्षिपत् । सख्योर्दुष्टत्वा-
च्छिरःकम्पेन भैम्या तद्बहिःकरणमङ्गीकृतम् । नलस्तु स्वाशया-
नुसारेण भैम्यपि संभोगेच्छयैवैता बहिः कर्तुमिच्छति मत्संभोगो-
नुमतोऽस्या इति संतुष्टः, अत एव तन्निर्गमनार्थं जलं निक्षिप्तवा-
निति भावः । शिरःकम्प एवानुमतिर्यस्यास्तथा सुदत्येति वा ॥

तच्चित्रदत्तचित्ताभ्यामुच्चैः सिचयसेचनम् ।

ताभ्यामलम्भि दूरेऽपि नलेच्छापूरिभिर्जलैः ॥ १२६ ॥

तदिति ॥ तुच्छचुलुकमोचनमात्रेण जलसेचनात् तेन नलेन
चित्रे आश्चर्यं दत्तं स्थापितं चित्तं ययोस्ताभ्यां सखीभ्यां तुच्छं चु-
लुकं नलेच्छामात्रेण पूरयन्ति सर्वमाप्तावयन्ति तच्छीलैः परिपूर्ण-
तरैर्जलैः कृत्वा उच्चैर्नितरां सिचयस्य वस्त्रस्य सेचनमादौभावः अ-
लम्भि प्रापि ॥

वरेण वरुणस्यायं सुलभैरम्भसां भैरैः ।

एतयोः स्तिमितीचक्रे हृदयं विस्मयैरपि ॥ १२७ ॥

वरेणेति ॥ अयं नलः वरुणस्य वरेण सुलभैरनायासलभ्यैर-
म्भसां भैरैः पूरैः, तथाकस्मिकतद्दर्शनप्रभवैर्विस्मयैराश्चर्यैरपि कृत्वा
एतयोः सख्योः क्रमेण हृदयसुरःस्थलमान्तरं च स्तिमितीचक्रे पूर्व-
मनार्द्रमप्यार्द्रं चक्रे, तथा—अनिश्चलमपि निश्चलीचक्रे । नीरपूर-
सेकेनातितरां साश्चर्यं जाते इत्यर्थः । 'तिम ष्टिम आर्द्राभावे' ॥

तेनापि नापसर्पन्त्यौ दमयन्तीमयं ततः ।

हर्षेणादर्शयत्पश्य नन्विमे तन्वि मे पुरः ॥ १२८ ॥

क्लिन्नीकृत्याम्भसा वस्त्रं जैनप्रव्रजितीकृते ।

सख्यौ सक्षौमभावेऽपि निर्विघ्नस्तनदर्शने ॥ १२९ ॥

तेनेति ॥ क्लिन्नीकृत्येति । युगमम् । ततो जलसेकानन्तरमयं
नलस्तेन तावता जलसेकेनापि गृहाद्बहिर्नापसर्पन्त्यौ निर्गच्छन्त्यौ
ते सख्यौ कुचदर्शनाज्जातेन हर्षेण दमयन्तीमदर्शयत् । ननु तन्वि,
त्वं मे पुरः इमे सख्यौ पश्य । किंभूते सख्यौ—अम्भसा कर्तुंभू-
तेन, करणभूतेन कर्तुंभूतेन मया वा वसनं क्लिन्नीकृत्यार्द्राकृत्य
जैनप्रव्रजितीकृते दिग्गम्बरपरिव्राजिकात्वं प्रापिते । यतः—सक्षौ-

१ हस्तेनेति पाठे—'कुचदर्शनोपलक्षकपाणिचेष्टाभिनयेन' इति क-
लिकातामुद्रितटीकायामधिकम् ॥

मभावे दुकूलसाहित्ये सत्यपि निर्विघ्नमन्तरायरहितं स्तनदर्शनं य-
योस्ते । सूक्ष्मतरं वस्त्रे जलसिक्ते निरन्तरमङ्गदर्शनं भवति । नम्र-
प्राये एते सख्यौ ममाग्रे विलोकयेति तयोर्लज्जात्याजनद्वारा बहि-
र्निर्गमनार्थं कुचदर्शनोपलक्षकपाणिचेष्टाभिनयेनादर्शयदित्यर्थः ।
दशैर्बुद्धयर्थत्वाद्मयन्तीमित्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् । जैनानां दिग-
म्बराणां प्रव्रजिता प्रव्राजिका । अतादृश्यौ तादृश्यौ कृते इति च्विः॥

अम्बुनः शम्बरत्वेन मायैवाविरभूदियम् ।

यत्पटावृतमप्यङ्गमनयोः कथयत्यदः ॥ १३० ॥

अम्बुन इति ॥ अदो जलं कर्तुं अनयोः सख्योः पटावृतम-
प्यङ्गं स्तनजघनादि कर्म यत्कथयति प्रकटयति सेयं अम्बुनः 'नी-
रक्षीराम्बुशम्बरम्' इत्यभिधानाच्छम्बरसंज्ञत्वेन, अथ च शम्बरशब्द-
द्वैत्यभावेन मायैवाविरभूत् प्रकटा अजनि । शाम्बरी हि माया-
ऽविद्यमानमपि वस्तु प्रकाशयति । अत्रापि निर्जले जलदर्शनादनग्रे
नग्रीकरणाच्चैवं शाम्बरी मायैव प्रकटाभूदिति नलवचः । कविवचो
वा । एवमुत्तरश्लोकेऽपि ज्ञेयम् ॥

अत्रैव पक्षान्तरमाह—

वाससो वाम्बरत्वेन दृश्यतेयमुपागमत् ।

चारुहारमणिश्रेणितारवीक्षणलक्षणा ॥ १३१ ॥

वासस इति ॥ वाऽथवा स्तनाद्यङ्गानामियं दृश्यता प्रत्यक्षगो-
चरता वाससोऽम्बरत्वेनातिसूक्ष्मवस्त्रविशेषत्वेन, अथ चाम्बरशब्द-
वाच्यत्वसादृश्यादाकाशत्वेनोपागमत्समागता जाता । निरावरण-
म्बरे स्थितं वस्तु यथा प्रकटं दृश्यते तथैव वस्त्रावृतमपि चेद्दृश्यते
तर्हि तत्राम्बरत्वमेव हेतुरित्यर्थः । किंभूता—चारवः स्थूलतरनि-
र्मलमनोहरा हारणमयः मौक्तिकानि तेषां श्रेणयः पङ्क्तय एव
तारा नक्षत्राणि तेषां वीक्षणमेव लक्षणं स्वरूपं चिह्नं वा यस्याः
सा । अम्बरे हि नक्षत्रदर्शनं भवति । तदेव चास्य लक्षणं तद्व-
दत्रापि वस्त्रावृतत्वेऽपि जलसेकद्वारा मुक्ताफलानि स्फुटानि दृ-
श्यन्ते । तस्मादम्बरत्वमेव हेतुर्युक्त इत्यर्थः । तारशब्दस्य नक्षत्र-
वाचित्वं बहुधा दर्शितम् ॥

ते निरीक्ष्य निजावस्थां ह्रीणे निर्ययतुस्ततः ।

तयोर्वीक्षारसात्सख्यः सर्वा निश्चक्रमुः क्रमात् ॥ १३२ ॥

ते इति ॥ ते सख्यौ नितरां जलसेकाद्गोप्याङ्गदर्शनरूपां निजा-
वस्थां निरीक्ष्य ह्रीणे लज्जिते सख्यौ ततस्तस्मादतिगृहान्निर्ययतुर्व-
हर्निर्जगमत्तुः । अन्या अपि सर्वाः सख्यस्तयोर्जलाद्ग्रीकृतवस्त्रयोः
सख्योर्वीक्षारसाद्दर्शनकौतुकातिशयात्तयोः पश्चात्क्रमाच्चिश्चक्रमुः ॥

ता बहिर्भूय वैदर्भीमूचुर्नातावधीतिनि ।

उपेक्ष्ये ते पुनः सख्यौ मर्मज्ञे नाधुनाप्यम् ॥ १३३ ॥

ता इति ॥ ताः सख्यौ बहिर्भूय गृहाद्बहिः स्थित्वा वैदर्भी-
मूचुः । हे नीतौ नीतिशास्त्रे अधीतिनि सुतरां कृताभ्यासे भैमि,
ते त्वया मर्मज्ञे त्वद्बहस्यवेदिन्यावम् सख्यौ अधुनापि पूर्वं यत्कृतं
तत्कृतमेव, इतः परमपि यावद्दूरं न गमिष्यतः, तावत्पुनर्नोपेक्ष्ये ।
'विरोधेन सर्वज्ञं नोपेक्षेत विरोधिनम् । प्रसादयेदशक्यं तु—'

इत्याद्युक्तानः स्मरणान्मर्मज्ञयोरेतयोस्त्वया नीतिशास्त्रप्रवीणयोपेक्षा
नैव कार्या किंत्वेते पुनः प्रसादनीये आकारणीये चेत्यर्थः । 'मर्मज्ञो
बुधेक्षितो विकरोति' इति नीतिज्ञा त्वम् । तस्मादेते आकारय
प्रसादय चेत्यर्थः । नीतौ, 'क्तस्येन्विषयस्य—' इति कर्मणि सप्तमी ।
ते, 'कृत्यानाम्—' इति षष्ठी ॥

उच्चैरुच्येऽथ ता राजा सखीयमिदमाह वः ।

श्रुतं मर्म ममैताभ्यां दृष्टं तत्तु मयानयोः ॥ १३४ ॥

उच्चैरिति ॥ अथ राजा ताः सखीरुच्चैर्दूरादाकर्णनयोग्यं तार-
स्वरं वक्ष्यमाणप्रकारेणोचे हे सख्यः, वो युष्माकमियं सखी युष्मा-
निदं वक्ष्यमाणमाह । एताभ्यां मम मर्म रहस्यं श्रुतमित्येतावत्,
मया तु पुनरनयोः सख्योस्तन्मर्मं गुह्यमङ्गं दृष्टम् । 'श्रुतादृष्टं बल-
वत्' इति न्यायादेताभ्यामहमेव बलवतीति न कापि मे भीति-
रिति वक्ष्यमाणभैमीवचनानुवादरूपेण नलोऽवोचदित्यर्थः । 'राज्ञा'
इति पाठे—ताःप्रति राज्ञा ऊचे इत्यर्थः । व इत्यावृत्त्या षष्ठीद्वि-
तीयान्तम् ॥

मद्विरोधितयोर्वाचि न श्रद्धातव्यमेतयोः ।

अभ्यपिश्चदिमे मायामिथ्यासिंहासने विधिः ॥ १३५ ॥

मदिति ॥ हे सख्यः, बहिर्निष्कासनाद्यनुमतिद्वारा मया वि-
रोधितयोः कृतवैरयोरेतयोः सख्योर्वाचि न श्रद्धातव्यं सत्यत्वबु-
द्धिर्न कार्या । विरोधिनो हि प्रायेणासत्यमेव वदन्तीत्यर्थः । किंच
विधिर्ब्रह्मा इमे सख्यौ मायानां कपटानां मिथ्या असत्यानां च सिं-
हासने कपटासत्यसर्वाधिपत्येऽभ्यपिश्चत् । योऽनयोर्जलसेको दृश्यते
स ब्रह्मकृतो मायामिथ्यासिंहासनाभिषेक एवेति भैमी मन्यत
इत्यर्थः । तस्माद्भवतीभिरेतयोर्वचसि न विश्वसनीयमिति भावः ।
श्रद्धातव्यम्, अपितु न कथंचिदिति वार्थः ॥

शत्रुवचसि न विश्वसनीयमित्येतदेवार्थान्तरन्यासेन समर्थयते—

धौतेऽपि कीर्तिधाराभिश्चरिते चारुणि द्विषः ।

मृषामपीलवैर्लक्ष्म लेखितुं के न शिल्पिनः ॥ १३६ ॥

धौतेऽपीति ॥ कीर्तिधाराभिः कीर्तिपूरैर्धौते अत एव चारुणि
मनोज्ञे धवले एवंविधेऽपि द्विषश्चरिते मृषामपीलवैरसत्यलक्षणम-
पीलेशैः कृत्वा लक्ष्म कलङ्कं लेखितुं के जनाः शिल्पिनश्चतुरा न
भवन्ति । अपितु सर्वेऽप्यलीकदोषारोपं कुर्वन्त्येवेति मद्विरोधि-
तयोरेतयोर्वचसि न विश्वसनीयमित्यर्थः । अन्येऽपि शिल्पिनो
जलधाराक्षालिते रमणीये कुड्यादौ मण्द्यादिवर्णकैश्चित्रं लेखन्ति ।
के द्विषः शिल्पिनो नेति वा ॥

ते सख्यावाचचक्षाते न किंचिद्ब्रूवहे बहु ।

वक्ष्यावस्तत्परं यस्मै सर्वा निर्वासिता वयम् ॥ १३७ ॥

ते इति ॥ ततस्ते सख्यौ इति आचचक्षाते ऊचतुः । इति
किम्—आवामन्यत्किंचिद्बहुधिकं न ब्रूवहे । किंतु यस्मै प्रयोज-

नाय सर्वा वयं युवाभ्यां गृहाद्वहिर्निष्कासितास्तदेव परं केवलमा-
वां वक्ष्यावो वदिष्यावः सर्वेषामग्रे 'सुरतार्थं वयं निष्कासिताः'
इति कथयिष्यावो न त्वन्यत्किंचिदिति ॥

स्थापत्यैर्न स्म वित्तस्ते वर्षायस्त्वचलत्करैः ।
कृतामपि तथावाचि करकम्पेन वारणाम् ॥ १३८ ॥

स्थापत्यैरिति ॥ ते सख्यौ तथावाचि सुरतार्थं वयं निष्का-
सिता इति वचने विषये स्थापत्यैः सौविदल्लैर्नपुंसकैः करकम्पेन
कृतामपि वारणां निषेधं न वित्तः स्म न जानीतः स्म यस्माद्वर्षा-
यस्वेनातिवार्धकेन चलन्तः करा येषां तैः । वार्धकातिशयजनि-
तवातदोषवशेन स्वाभाविककरकम्पनभ्रान्त्या कृतमपि निषेधं न
वित्तः स्मेत्यर्थः । 'सौविदल्लाः कञ्चुकिनः स्थापत्याः सौविदाश्च ते'
इत्यमरः । अतिशयेन वृद्धो वर्षायान् । ईयसुनि 'प्रियस्थिर-'
इति वर्षादेशः ॥

अपयातमितो धृष्टे धिग्वामश्लीलशीलताम् ।
इत्युक्ते चोक्तवन्तश्च व्यतिद्राते स्म ते भिया ॥ १३९ ॥

अपेति ॥ हे धृष्टे अतिनिर्लजे, सख्यौ युवामितो गृहादपयातं
निर्गच्छतम् । यस्माद्वां युवयोरश्लीलशीलतां ग्राम्यभाषणस्वभा-
वत्वं धिक् निन्द्यमिति तैः स्थापत्यैरुक्ते गदिते ते सख्यौ तेभ्यो
मारणभिया व्यतिद्राते स्म पलायांचक्रुः । एवमुक्तवन्तस्ते कञ्चु-
किनश्च व्यतिद्राते स्म पलायांचक्रुः । तयोः पलायमानयोः पश्चाल-
गन्ति स्म । तयोः संभोगेच्छुतां ज्ञात्वा सखीतर्जनव्याजेन तेऽपि
निर्गता इति भावः । ते इति, व्यतिद्राते इति च द्विवचनबहुवच-
नश्लेषः । इत्युक्ते सतीति वा । व्यतिद्राते वचनत्रयेपि तुल्यं रूपम् ।
द्रातेः परस्मैपदित्वादात्मनेपदं चिन्त्यम् । व्यतिद्रान्ति स्मेति पठ-
नीयम् । इत्युक्ते ते ते उक्तवन्तश्च सर्वे व्यतिद्रान्ति स्मेत्यर्थः ॥

आह स्म तद्विराहीणां प्रियां नतमुखीं नलः ।
ईदृग्भण्डसखी कापि निस्त्रपा न मनागपि ॥ १४० ॥

आहेति ॥ नलः सुरतार्थं सर्वे वयं निर्वासिता इति सख्यो-
र्विराहीणां लज्जिताम्, अत एव—नतमुखीं प्रियामित्याह स्म ।
इति किम्—ईदृश्योऽश्लीलभाषणशीला भण्डा निर्लज्जाः सख्यौ
यस्यास्तादृशी कापि (इयपि का) मनागपि निस्त्रपा निर्लज्जा न,
अपितु सखीयुक्ता त्वमेव । 'समानशीलव्यसनेषु सख्यम्' इति
न्यायादनुरूपयोर्हि सख्यं युक्तमिति त्वमपि लज्जां मुञ्चेति सका-
मस्य नलस्य वचः । भण्डसखीकापि ईदृक् कलासदृशी न । त्वं तु
मनागपि निस्त्रपा नासीति वा भण्डस्य निर्लज्जत्वं भवत्येव । सखीका,
नयन्तत्वात्कपू । मनागसीति पाठः तदावृत्त्याऽपिशब्दो योज्यः ॥

अहो नापत्रपाकं ते जातरूपमिदं मुखम् ।
नातितापार्जनेऽपि स्यादितो दुर्वर्णनिर्गमः ॥ १४१ ॥

१ 'द्रा कुत्सायां गतौ' इति धातोर्लटि 'कर्तरि कर्मव्यतिहारे' इत्यात्म-
नेपदम्' इति जीवातुः । 'न गतिर्हि सार्थेभ्यः' इत्यात्मनेपदनिषेधाच्चिन्त्य-
मेव । 'वहिर्भावमात्रविवक्षायां गत्यर्थत्वाभावादात्मनेपदमिति यथाकथञ्चि-
त्समर्थनीयम् । प्रकारान्तरं वा गवेषणीयम्' इति सुखावबोधः ।

अहो इति ॥ अहो भैमि, ते इदं मुखं जातं रूपं सौन्दर्यं य-
स्यैवंविधं सदपत्रपाकं गतलज्जं न भवति किंतु सलज्जमेव । स्त्रीणां
तु लज्जैव महद्भूषणमित्यर्थः । नापत्रपाकमिति नसमासेनैकपद्यं
वा । अथ च—पत्राणां नागवल्लीदलानां पाकः फलभूतः पूगादि-
योगसंजातो रागः स नास्ति यस्य तदपत्रपाकं तादृशं न भवति
ताम्बूलरागसहितमिति यावत् । अत एव—नितरां जातलावण्यम् ।
अथ च—सुन्दरमपि नापत्रपाकं सलज्जम् । अहो चित्रम् । असु-
न्दरं हि सलज्जं भवति स्वं न दर्शयति, इदं तु सुन्दरमपि स्वं न
दर्शयतीत्याश्चर्यम् । अथ च—त्रपैवाकं दुःखम्, अपगतं त्रपाकं
यस्मात्तदपत्रपाकं तादृग् न भवति लज्जारूपदुःखसहितम् । अत
एव न जातं रूपं यस्य । सुरतार्थं सर्वनिर्वासने ताभ्यामुक्ते लज्जा-
तिशयान्मुखं नितरां मलिनं जातं चित्रमेतदित्यर्थः । अथ च—
पत्रयोर्मृत्पुटयोर्मध्ये यः पाकः स नास्ति यस्य तादृशमपि न भव-
ति यत्तन्नापत्रपाकम् । कृतपुटपाकमिति यावत् । एवंभूतं सुवर्ण-
मेव तव मुखमहो चित्रम् । मुखस्य सुवर्णत्वमाश्चर्यकारीत्यर्थः ।
यतः सलज्जम्, अत एवातितरां तापस्य क्रोधाग्नेरर्जने संपादने
सत्यपि समक्षमश्लीलभाषणादिना सखीभिः कोपे समुत्पादिते
सत्यपीतो मुखात्सकाशादुर्वर्णानां परुषाक्षराणां निर्गमो न स्यात् ।
कोपे सत्यपि लज्जाबाहुल्यात्सखीः प्रत्यक्षरमपि परुषं न भाषसे
एतदपि चित्रमित्यर्थः । अथ च—कृतपुटपाकसुवर्णसुरूपं यतो-
ऽत एव पुटरहितम् । नितरामग्निदाहे सत्यप्यस्मात्सुवर्णादुर्वर्णस्य
रजतस्य निर्गमो न स्यात् । पुटपाकादेव मिश्रितरजतनिर्गमे सति
निर्दुष्टस्य शुद्धतरस्य सुवर्णस्य पश्चात्सुतरामग्निदाहे कृतेऽपि दुष्टा-
शयस्य पूर्वमेव गतत्वात्तस्माद्रजतनिर्गमो न भवत्येव । तथातिता-
पार्जनेऽपि ते मुखादुर्वर्णनिर्गमो नास्त्येवेत्याश्चर्यमित्यर्थः । अत्युत्त-
मषोडशवर्णकसुवर्णवर्णापरुषभाषिणी चासीति भावः । अपत्रपा-
कम्, पक्षे 'न कपि' इति हस्वनिषेधः ॥

तामथैष हृदि न्यस्य ददौ तल्पतले तनुम् ।
निमिष्य च तदीयाङ्गसौकुमार्यमसिखदत् ॥ १४२ ॥

तामिति ॥ अथैष नलः तां हृदि न्यस्य तल्पतले शय्यायां
तनुं शरीरं ददौ । पृष्ठेन शय्यां पस्पर्शेत्यर्थः । तदालिङ्गनसुख-
शादेव निमिष्य नेत्रे निमील्य तदीयाङ्गसौकुमार्यमसिखददनुब-
भूव च ॥

न्यस्य तस्याः कुचद्वन्द्वे मध्येनीवि निवेश्य च ।
स पाणेः सफलं चक्रे तत्करग्रहणश्रमम् ॥ १४३ ॥

न्यस्येति ॥ स तस्याः कुचद्वन्द्वे स्वरं न्यस्य निक्षिप्य, तथा
नीवीनां मध्ये च नाभिमूले निवेश्य स्थापयित्वा पाणेः स्वरस्य
तस्याः करग्रहणे (पाणि) विवाहने विषये जातं श्रमं सफलं चक्रे ।
स्तनजघनादिस्पर्शसुखानुभवादित्यर्थः । एतदेव विवाहफलम् ।
यत्स्तनादिस्पर्शसुखानुभवनम् । अथ च—तत्प्रसिद्धं करस्य राजो-
पदायाः ग्रहणं तज्जनितं स्वपाणेः श्रमं सफलं चक्रे । स्तनादिम-
र्दनं राजदण्ड इत्यर्थः । अथ च—स्वपाणेभ्यः करेण यद्ग्रहणं
निरोधनं तज्जनितं श्रमं सफलं चक्रे । कुचनीविस्पर्शमात्रेण नि-
र्वृत्तौ, न त्वङ्गान्तरे करं निवेशितवान् न च संबुभुजे । एतच्चोत्त-
रत्र संभोगनिषेधाल्लभ्यते ॥

स्थापितामुपरि स्वस्य तां हृदा स मुदा वहन् ।
तदुद्धहनकर्तृत्वमाचष्ट स्पष्टमात्मनः ॥ १४४ ॥

स्थापितामिति ॥ स मुदा कामाभिलाषेण स्वस्योपरि स्थापितां
वक्षसि निवेशितां तां वहन् सुखातिशयाजहर्षं स्पष्टमुत्प्रेक्षे ।
आत्मनस्तस्या भैम्या उद्धहनं विवाहं प्रति, अथ च—ऊर्ध्वधारणं
प्रति कर्तृत्वमाचष्टे चेति शब्दच्छलेनोत्प्रेक्षा ॥

स्विद्यत्कराङ्गुलीलुप्तकस्तूरीलेपमुद्रया ।

पूतकार्यपीडनौ चक्रे स सखीषु प्रियास्तनौ ॥ १४५ ॥

स्विद्यदिति ॥ स प्रियास्तनौ स्विद्यन्तीभिः संजातसात्विकस्वे-
दाभिः कराङ्गुलीमिलितया कस्तूरीलेपसंबन्धिन्या मुद्रया पञ्चवल्ली-
रचनाविशेषेण कृत्वा सखीषु विषये पूतकार्यं महाकलकलकथनीयं
पीडनं मर्दनं ययोर्याभ्यां वा तथा चक्रे । भैमीकुचयुगले स्वरचित्तां
कस्तूरीपत्रवल्लीरचनां प्रोञ्छितां दृष्ट्वा प्रियेण गाढमेतौ पीडिता-
विति अन्योन्यमुच्चैः कलकलं सख्यो यथा कुर्वन्ति वृत्तं कुचमर्दनं
स्वयमेव जानन्ति तथा तत्कुचौ ममर्दंति भावः । लोकेऽपि स्वकृतां
मुद्रां लुप्तां दृष्ट्वान्यथाभावशङ्कायोज्ञैः पूतकारं कुर्वन्तीति ॥

तत्कुचे नखमारोप्य चमत्कुर्वस्तयेक्षितः ।

सोवादीत्तां हृदिस्थं ते किं मामभिनदेष न ॥ १४६ ॥

तदिति ॥ तस्याः कुचे नखमारोप्य निखाय स्वयमेव चमत्कु-
र्वन्नङ्गसंकोचाभिनयपूर्वं शङ्कमानः नखक्षतपीडाविशेषादेव तथा
किंचित्कोपेनेक्षितः स तामवादीत्—हे भैमि, एष नखस्ते हृदिस्थं
मां किं नाभिनद, अपितु—मामपि व्यदारयदेव अन्यथा कथं
त्वदीये हृदि नखे क्षिप्ते ममाङ्गचमत्कार इति ॥

अहो अनौचितीयं ते हृदि शुद्धेऽप्यशुद्धवत् ।

अङ्कः खलैरिवाकल्पि नखैस्तीक्ष्णमुखैर्मम ॥ १४७ ॥

अहो इति ॥ हे भैमि, तीक्ष्णमुखैर्नापितकल्पितशिताग्रैर्मम
नखैः शुद्धे निष्कपटे हृदि अशुद्धं रुधिरं वर्तते (कल्पते) यत्र त-
द्यथा तथाऽङ्को मयूरपदादिचिह्नमकल्पि अकारीति यत्, सेयं म-
हती अनौचिती अहो चित्रम् । कैरिव—दोषारोपरूपपरुषभाषण-
वशात्तीक्ष्णमुखैर्दुःसहवदनैः खलैरिव । यथा—खलैः शुद्धेऽपि पु-
रुषे अशुद्धवत्सदोषपुरुष इवाङ्को दोषारोपः कल्प्यते, सा यथानौ-
चिती । नखक्षतेन रुष्टायाः स्वेनैव नखानामनौचित्यप्रकटनव्याजेन
प्रसादनामकरोदित्यर्थः । अशुद्धवदिति पक्षे सप्तमीसमर्थाद्वृत्तिः ॥

यच्चुम्बति नितम्बोरु यदालिङ्गति च स्तनौ ।

शुद्धे गुणमयं तत्ते वासः शुभदशोचितम् ॥ १४८ ॥

यदिति ॥ हे भैमि, गुणमयं सूक्ष्मश्लक्ष्णतरतन्तुकं ते वासः
नितम्बोरु जघनमूरु च यद्यस्माच्चुम्बति स्पृशति, तथा यस्माच्च
ते स्तनौ आलिङ्गति तत्तस्मात्कारणाच्चुम्बानां रमणीयानां दशानां
प्रान्ततन्तूनां यद्योग्यमुचितं तद्भुङ्क्ते तादृशं भोगमनुभवतीत्यर्थः ।
यत्तदौ वासोविशेषणे वा । अथ च—यो गुणमयः शौर्यौदार्या-
दिगुणपूर्णः निर्दोषश्च शुभाया दशायाः पूर्वाचरितपुण्यपाकोपनत-

शुभग्रहयोगानुकूलसमयविशेषस्योचितं भोगं लभते स एव सुन्द-
रतररमणीनितम्बोरुचुम्बनं तत्कुचालिङ्गनं च लभते नान्य इति ।
त्वन्नितम्बादिचुम्बनकारिणो मत्तोऽपि वसनमेव धन्यमिति । नित-
म्बोरु, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः ॥

लीनचीनांशुकं स्वेदि दरालोक्यं विलोकयन् ।

तन्नितम्बं स निश्चस्य निनिन्द दिनदीर्घताम् ॥ १४९ ॥

लीनेति ॥ सात्विकस्वेदवशादतिसूक्ष्मत्वात्समच्छवीभूय लीनं
संलग्नं चीनं नेत्राख्यमंशुकं यत्र, तथा—स्वेदि सात्विकस्वेदयुक्त-
म्, अतएव—दरालोक्यमीपदृश्यं तस्या नितम्बं विलोकयन् स
कामोन्मत्तो भूत्वा निश्चस्य दिने सुरतनिषेधाज्जिराशतया निश्वा-
समोचनेन दुःखमभिव्यज्य दिनस्य दीर्घतां कथं वा दिनं शीघ्रं
गमिष्यतीति निनिन्द । सुरतार्थं दिनावसानमभिललाषेत्यर्थः ।
कामपरवशत्वात्संभोगेच्छुरभूत्, दिवा तन्निषेधाच्च सुरते सहसा
न प्रवृत्त इति भावः ॥

देशमेव ददंशासौ प्रियादन्तच्छदान्तिकम् ।

चकाराधरपानस्य तत्रैवालीकचापलम् ॥ १५० ॥

देशमिति ॥ असौ प्रियाया दन्तच्छदोऽधरस्तस्यान्तिकं समी-
पवर्तिनं देशं कपोलचिबुकादिभागमेव पूर्वं दशनैर्ददंश । अनन्तरं
तत्रैवाधरसमीपदेश एव अधरोपान्तस्थापितमुख एवाधरपानस्या-
लीकमेव चापलं (पुनः) पुनरोष्टचालनचुंकारादित्वरां चकार ।
चापलस्यालीकत्वं च तादृगभिनयमात्रकरणात्तात्विकचापलकरणे-
ऽप्यधरसंबन्धाभावाज्ज्ञेयम् । संबुभुक्षातिशयाद्यावता क्षणेनाधर-
श्रुम्बितुं प्राप्यते तावन्तमपि विलम्बं सोढुमशक्तः सन्नयमधर
एवेति आन्त्या वाऽधरोपान्तदेश एव दंशादि चकारेति भावः ।
अतिरिंसोरियं जातिः ॥

न क्षमे चपलापाङ्गि सोढुं स्मरशरव्यथाम् ।

तत्प्रसीद प्रसीदेति स तां ग्रीतामकोपयत् ॥ १५१ ॥

नेति ॥ स परिहासादिवशादालिङ्गनादिवशाच्च पूर्वं ग्रीतां
प्रसन्नामपि तामित्युक्त्वाऽकोपयत् । इति किम्—हे चपलापाङ्गि,
अहं स्मरशरव्यथां सोढुं न क्षमे शक्तोऽस्मि यतः, तत्तस्मात्त्वं मम
प्रसीद प्रसीद मद्यं सुरतं देहि देहि । दिने रन्तुमनुचितत्वाको-
पव्याजेनापि दिनं गमयितुं तामकोपयदित्यर्थः । प्रसादनमपि कोपं
विना न संभवतीति कोपसंपादनम् । शरव्यतामिति च पाठः ।
चपलापाङ्गि 'अङ्गगात्र-' इति ङीष् ॥

नेत्रे निषधनाथस्य प्रियाया वदनाम्बुजम् ।

ततः स्तनतटौ ताभ्यां जघनं घनमीयतुः ॥ १५२ ॥

नेत्रे इति ॥ निषधनाथस्य नेत्रे पूर्वं प्रियाया वदनाम्बुजम्,
ततोऽनन्तरं स्तनतटौ, ततोऽनन्तरं च ताभ्यां स्तनतटाभ्यां सका-

१ इदं च व्याख्यानं 'आत्मवित्सह तथा दिवानिशं भोगभागपि न पा-
पमाप सः । आहता हि विषयैकतानता ज्ञानधौतमनसं न लिम्पति' (१८
सर्गे २) इति प्रागुक्तविरोधाच्चिन्त्यम् । तस्मादस्य ग्रीष्मर्तुपरतया व्या-
ख्यानं कल्पयित्वा यथाकथञ्चिद्योजना कार्या ।

शात् घनं पीवरं जघनमीयतुः प्रापतुः । सुरतौत्सुक्यात्सादरं वद-
नादिक्रमेणालोकयदिति भावः । अम्बुजतटघनपदैः सादरावलोक-
नार्हत्वं सूचितम् । घनपदं सादरावलोकनद्योतनार्थं क्रियाविशेष-
णत्वेन सर्वत्र वा योज्यम् ॥

इत्यधीरतया तस्य हठवृत्तिविशङ्किनी ।

झटित्युत्थाय सोत्कण्ठमसावन्वसरत्सखीः ॥ १५३ ॥

इतीति ॥ इत्येवं वदनादिविलोकनपूर्वं जघने चिरकालं साद-
रदृष्टिस्थापनद्वाराऽधीरतया रतोत्सुकतया हठवृत्तौ बलात्सुरतारम्भे
विशङ्किनी विशेषतः शङ्कमाना संभावयन्ती असौ झटिति मञ्चादु-
त्थाय चिरनिर्गतसखीगवेषणाय सोत्कण्ठं यथातथा कलाद्याः
सखीरन्वसरत् । सख्यनुसरणोत्कण्ठाव्याजेन प्रियसुरतारम्भं पर्य-
हार्पादिति भावः । अतितरां रसपरवशता दोषाय, रसत्यागश्च
नायकस्य नीरसतामेवापादयतीति तदुभयपरिजिहीर्षया रसान्तर-
द्वारेण संभोगशृङ्गारं परां काष्ठां प्रापयितुं श्रीहर्षेण भैमीनलयो-
भिन्नदेशावस्थायित्वकथनोपक्रमः कृतः ॥

न्यवारीव यथाशक्ति स्पन्दं मन्दं वितन्वता ।

भैमीकुचनितम्बेन नलसंभोगलोभिना ॥ १५४ ॥

न्यवारीति ॥ नलसंभोगलोभिना भैमीकुचनितम्बेन मन्दं
शनैः स्पन्दं गमनं वितन्वता स्वीयपीवरतातिशयेन शीघ्रं गन्तुम-
द्वदता सता भैमी, शक्तिमनतिक्रम्य शीघ्रगमनप्रतिबन्धकत्वरूप-
निजशक्त्यनुसारेणेतो रतिगुहाद्वहिस्त्वया न निर्गन्तव्यमिति न्य-
वारीव न्यपेधीव । निर्गतापि स्तननितम्बभराक्रान्तत्वाच्छीघ्रं गन्तुं
न शशाकेति भावः । कुचनितम्बेन, प्राण्यङ्गत्वादिकवद्भावः । लो-
भिना, अत इति ॥

अपि श्रोणिभरस्वैरां धर्तुं तामशकन्न सः ।

तदङ्गसङ्गजस्तम्भो गजस्तम्भोरुदोरपि ॥ १५५ ॥

अपीति ॥ स श्रोणिभरेण नितम्बभाराक्रान्तत्वेन स्वैरां मन्द-
गामिनीमपि समीपे गच्छन्तीमपि तां स्वयं गजबन्धनस्तम्भवदूरु-
दीर्घौ पीवरौ च दोषौ बाहू यस्यैवंभूतोपि सङ्गपाल्या धर्तुं नाश-
कत् । यतः—तस्या अङ्गसङ्गाजघनाद्यङ्गस्पर्शाजातो निष्क्रियत्वरूप-
सात्त्विकभावः स्तम्भो यस्य सः । सात्त्विकस्तम्भवशात्तां धर्तुं नाश-
कदित्यर्थः । भरास्वैरामिति पाठे—श्रोणिभरमिन्नित्तमस्वैरा स्वाधी-
ना न भवति तदधीनैव तादृशीमित्यर्थः ॥

आलिङ्ग्यालिङ्ग्य तन्वङ्गि मामित्यर्धगिरं प्रियम् ।

स्मित्वा निवृत्य पश्यन्ती द्वारपारमगादसौ ॥ १५६ ॥

आलिङ्ग्येति ॥ असौ भैमी इति पूर्वोक्तप्रकारेणार्धगिरं वा-
च्यशेषं वक्तुमसमर्थं प्रियं नलं स्मित्वाऽधीरतरत्वेन हसित्वा नि-
वृत्य परावृत्य वलितग्रीवं पश्यन्ती सती द्वारस्य पारं देहलीबहिः-
प्रदेशमगात् । इति किम्—हे तन्वङ्गि, प्रियं मामालिङ्ग्यालिङ्ग्या-
(त्येत्यर्थाऽऽ) परिपूर्णा वाणी यस्य तमित्यर्थः । कामोन्मादबाहुल्येन
गद्गदभिन्नस्वरतया आलिङ्ग्यालिङ्ग्य मां सुखय पश्चाद्गच्छेति
वाक्यशेषः । स्मितादयः संभोगशृङ्गाररसाङ्गीभूततयाऽलंकाराः ॥

प्रियस्याप्रियमारभ्य तमन्तर्दूनयाऽनया ।

शेके शालीनयालिभ्यो न गन्तुं न निवर्तितुम् ॥ १५७ ॥

प्रियस्येति ॥ प्रियस्य तत्संभोगप्रातिकूलक्षणमप्रियमारभ्य
कृत्वा तद्वशादेवान्तर्हृदये दूनयोपतप्तया । प्राप्तपश्चात्तापयेति या-
वत् । द्वारबहिर्देशं प्राप्तयाऽप्यनया प्रियस्यानभीप्सिताचरणान-
न्तरं तस्य प्रसादमकृत्वैव सखीः प्रति गन्तुमयुक्तमिति विचार्या-
लीभ्यः सखीः प्रतिगन्तुं न शेके न समर्थीभूतम् । तत्रैव तस्यावि-
त्यर्थः । सखीभ्यः सकाशान्निवर्तितुं नलं प्रति परावर्तितुमपि न
शेके । यतः—शालीनयाऽदृष्टयाऽतिसलजया अस्मदुद्देशेनागतापि
सुरतार्थं प्रियं प्रति पुनर्गतेति सख्यो वदिष्यन्ति, तथा च लज्जा
स्यादिति प्रिया पुनर्न निवृत्तेत्यर्थः । नलविषयैव वा लज्जा क्षण-
मात्रं मार्गमध्ये चिन्तावशाच्चूर्णीं स्थितेति भावः । आलीभ्यः,
'गत्यर्थकर्मणि' इति चतुर्थी, निवृत्तिं प्रत्यपादानत्वात्पञ्चमी च ॥

अचकथदथ वन्दिसुन्दरी द्वाः-

सविधमुपेत्य नलाय मध्यमहः ।

जय नृप दिनयौवनोष्मतप्ता-

प्लवनजलानि पिपासति क्षितिस्ते ॥ १५८ ॥

अचकथदिति ॥ अथ परिहासपूर्वं भैमीबहिर्निर्गमनानन्तरं
पुरुषस्यान्तः प्रवेष्टुमशक्तत्वादवसरज्ञापकवचनस्यावश्यंश्रावणीय-
त्वाद्वन्दिसुन्दरी विदग्धमागधवनिता द्वाःसविधं द्वारदेशसमीपमु-
पेत्य इति अहो मध्यं मध्याह्नमचकथत् । व्यज्ञापयदित्यर्थः । इति
किम्—हे नृप, जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । दिनस्य यौवनं मध्या-
ह्नस्तत्संबन्धिनोष्मणा तप्ता आतपसंतापेन कृत्वा संतापवती क्षि-
तिस्ते आप्लवनजलानि माध्याह्निकस्नानजलानि पिपासति पातुमि-
च्छति । अचकथत्, प्यन्ताच्चङ् । अकथयदिति पाठे—लङ् । न-
लाय 'क्रियया यममिप्रैति' इति संप्रदानत्वम् ॥

उपहतमधिगङ्गमम्बु कम्बु-

च्छवि तव वाञ्छति केशभङ्गिसङ्गात् ।

अनुभवितुमनन्तरं तरङ्गा-

समशमनस्वसृमिश्रभावशोभाम् ॥ १५९ ॥

उपेति ॥ अधिगङ्गं गङ्गामधिकृत्य वर्तमानमुपहतं भागीरथ्याः
सकाशादानीतं कम्बुच्छवि शङ्खधवलमम्बु तव कृष्णतरकुटिलके-
शपाशस्य भङ्गिभिः कुटिलभावैः सह सङ्गात्संबन्धादनन्तरं संबन्धे
जाते तरङ्गैः कृत्वाऽसमा अनुत्तररूपा विषमा वाऽतिकृष्णा शम-
नस्वसा यमभगिनी यमुना तथा सह मिश्रभावेन मिलितत्वेन सं-
गमे या शोभा तां गङ्गायमुनासंभूतप्रयागकामनीयकमनुभवितुं
प्राप्तुं वाञ्छति । शुभ्रतरजलस्य कृष्णतरकेशपाशसङ्गे सति प्रयाग-
जलशोभा भविष्यतीति गङ्गाजलेच्छां पूरय । माध्याह्निकस्नानं
कुर्विति भावः । अधिगङ्गम्, विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः ॥

तपति जगत एव मूर्ध्नि भूत्वा

रविरधुना त्वमिवाद्भुतप्रतापः ।

१ 'निदर्शनालंकारः' इति जीवातुः ।

पुरमथनमुपास्य पश्य पुण्यै-

रधरितमेनमनन्तरं त्वदीयैः ॥ १६० ॥

तपतीति ॥ हे राजन्, अद्भुतोऽसह्यः प्रकृष्टस्तापः करौष्णं यस्य स रविरधुना मध्याह्नसमये जगत एव विश्वस्यापि मूर्ध्नि भूत्वा तपति । क इव—त्वमिव । यथाद्भुतः प्रतापः क्षात्रं तेजो यस्य स त्वं विश्वस्य मूर्ध्नि चरणमारोप्य तपसि राजलक्ष्म्या दीप्यसे तथेत्यर्थः । मध्याह्नसमयो निश्चितो वर्तत इत्यर्थः । अत एव पुरमथनं हरमुपास्याराधोपाजितैरिति शेषः । एवंभूतैस्त्वदीयैः पुण्यैर्देवपूजानन्तरं त्वमेनं सूर्यमधरितं मस्तकोपरिभागाद्यावितं तिर्यग्गगनभागे वर्तमानमेनं सूर्यं पश्य । देवपूजानन्तरं हि सूर्यो नमस्क्रियत इत्याचारात्त्वमप्यत्रापराह्णे सूर्यं नमस्कुर्विति भावः । अधुना तु त्वत्सदृशः हरपूजाजनितपुण्यैस्त्वया जितोऽधोगतो भविष्यतीत्यर्थः ॥

आनन्दं हठमाहरन्निव हरध्यानार्चनादीक्षण-
स्यासत्तावपि भूपतिः प्रियतमाविच्छेदखेदालसः ।

पक्षद्वारदिशं प्रति प्रतिमुहुर्द्राङ्गितेप्रयसी-

प्रत्यासत्तिधिया दिशन्द्दशमसौ निर्गन्तुमुत्तस्थिवान् ॥

आनन्दमिति ॥ असौ भूपतिः स्नानाद्यर्थं बहिर्निर्गन्तुं शय्यायाः सकाशादुत्तस्थिवान् । किंभूतः—द्राक् इदिति बहिर्निर्गतायाः प्रेयस्या भैम्याः प्रत्यासत्तिधिया परावृत्त्यागमनस्य बुद्ध्या पुनरप्यागमिष्यति किमिति संभावनया तद्विलोकनार्थं पक्षद्वारदिशं पार्श्वद्वारप्रदेशं प्रति लक्ष्मीकृत्य प्रतिमुहुर्मुहुर्मुहुर्दृशं दिशन् इदानीं, तथा—प्रियतमाया विच्छेदो वियोगस्तज्जन्येन खेदेन दुःखेनालसोऽपि । तथा—हरध्यानार्चनादेः क्षणस्य मध्याह्नस्यासत्तावतिनैकव्ये सत्यामपि हठं यथा स्यादेवं बलात्कारेण गतमप्यानन्दमाहरन्निव परावर्तयन्निव । अर्चनादिरेव क्षण उत्सवस्तदासत्तावतीति वा । विरहखेदायासे सत्यपि नित्याह्निककाललोपमिथा शिवभक्त्या च सानन्दं बलाद्बहिर्निर्गत इत्यर्थः । श्लोकचतुष्टयेनोत्तरसर्गसंगतिः सूचितेति ज्ञेयम् । प्रतिमुहुर्, मुहुरित्यर्थे प्रतेमुहुः-शब्देन 'सह सुपा' इति समासः । मुहुर्मुहुरित्यर्थः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।
अन्याक्षुण्णरसप्रमेयभणितौ विंशस्तदीये महा-
काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥

श्रीहर्षमिति ॥ अन्यैः श्रीहर्षव्यतिरिक्तैः कविभिरक्षुण्णा रस-स्य शृङ्गारादेः प्रमेयस्य समासोक्तयुत्प्रेक्षादेश्च भणितिर्गुम्फना यत्र तादृशोऽपूर्वसादिमति महाकाव्ये विंशः सर्गो विंशतेः पूरणः व्यगलः समाप्तिमितः । भणितौ, भाषितपुंस्कम् । पूरणे ङटि 'ति विंशतेः' इति तिलोपः ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे विंशः सर्गः ॥

एकविंशः सर्गः ।

इदानीं पूर्वसर्गान्तप्रस्तावितमध्याह्नस्नानदेवपूजादिवर्णनार्थमेक-
विंशं सर्गमारभते—

तं विदभरमणीमणिसौधा-

दुज्जिहानमनुदर्शितसेवैः ।

अर्पणान्निजकरस्य नरेन्द्रै-

रात्मनः करदता पुनरुचे ॥ १ ॥

तमिति ॥ विदभरमण्या भैम्या मणिसौधान्मणिबद्धसुधाधव-
लितप्रासादादुज्जिहानं बहिर्निर्गच्छन्तं नलमनु लक्ष्मीकृत्य दर्शिता
अन्तःपुरद्वारि प्रणामादिना ज्ञापिता सेवा यैरवसरपर्यन्तं बहिः-
स्थितैरन्तरङ्गैरेन्द्रेन्द्रनलहस्तावलम्बनार्थं निजकरस्यापणाद्धेतोरा-
त्मनः स्वस्य करदता पुनरुचे पुनरुक्ता चक्रे इत्यर्थः । पूर्वं सर्वेपि
राजानो बलिरूपकरसमर्पणात्करदा अभूवन्, इदानीं तु सोपान-
मार्गेणावरोहतो नलस्य हस्तावलम्बनार्थं निजपाणिसमर्पणात्करदा
जाता इति च्छलेनोत्प्रेक्षा । एतेन नलस्य चक्रवर्तित्वं द्योत्यते ॥

तस्य चीनसिचयैरपि बद्धा

पद्धतिः पदयुगात्कठिनेति ।

तां प्यधत्त शिरसां खलु माल्यै-

राजराजिरभितः प्रणमन्ती ॥ २ ॥

तस्येति ॥ खल्वितीव हेतोरभितः पार्श्वद्वयेऽपि प्रणमन्ती रा-
जराजिर्नृपपरम्परा तां सिचयैर्बद्धामपि पद्धतिं शिरसां माल्यैः
शिरसि धृताभिः पुष्पमालाभिः प्यधत्त आच्छदयति स्म । इति
किम्—चीनसिचयैर्देशविशेषोद्भवैः सूक्ष्ममृदुभिर्वस्त्रैर्बद्धा सज्जिता
छादितापि सती पद्धतिस्तस्य नलस्य पदयुगात्सकाशात्कठिनेति ।
मृदुतरयोर्हि चरणयोर्मृदुतरपुष्पबद्धायां भुवि गमनं युक्तम् ।
शिरोधृतपुष्पसंजनं यावद्भवति तावत्पर्यन्तं मध्येमार्गं तस्य सादरं
दण्डवत्प्रणामं सर्वेपि चकुरित्यर्थः ॥

द्रागुपाह्रियत तस्य नृपैस्त-

दृष्टिदानबहुमानकृतार्थैः ।

स्वस्य दिश्यमथ रत्नमपूर्वं

यत्नकल्पितगुणाधिकचित्रम् ॥ ३ ॥

द्रागिति ॥ अथ प्रणामानन्तरं तेन कृतं दृष्टिदानं नेत्रनिरी-
क्षणं तल्लक्षणेन बहुमानेन कृतार्थैः सफलश्रमेनृपैर्दिशि भवं दिश्यं
स्वस्य दिश्यं स्वीयदेशभवं तन्नान्यत्र वा पूर्वं दुर्लभमत्युत्तमम्,
तथा—यत्नेन बुद्धिपूर्वं शिक्षावशेन कल्पितैरारोपितैर्वृत्तत्वोज्ज्वल-
त्वातिरमणीयगत्या(कत्वा)दिगुणविशेषैरधिकं नितरां चित्रमा-
श्रयैरूपं सहजैराहितैश्च गुणैरतितरामाश्चर्यकारिमणिमुक्ताकारितुर-

गादिरत्नं वस्तु तस्य द्राक् शीघ्रं प्रणामानन्तरमव्यवहितमेवोपा-
हियतोपदीकृतम् । तत्रोपदीकृते रत्नजाते दृष्टिदानमेव बहुमान
इति वा । केनेदमानीतमित्यादरप्रश्नपूर्वं तेषु राजस्वपि दृष्टिदान-
मेवेति वा । स्वस्वेतिपाठे—स्वं स्वं च तद्दिश्यं चेत्यर्थः । यत्नेति
पाठे—यत्कल्पितगुणाधिकचित्रं न भवति, किंतु स्वाभाविकगुणा-
धिकचित्रमेव, तद्रत्नमिति संबन्धः । दिश्यम्, भवार्थं दिगादित्वा-
द्यत् । देश्यमिति पाठेपि । रत्नं जातावेकवचनम् । एवमुत्तरश्लोकेपि ॥

अङ्गुलीचलनलोचनभङ्गि-

भूतरङ्गविनिवेदितदानम् ।

रत्नमन्यनृपदौकितमन्ये

तत्प्रसादमलभन्त नृपास्तत् ॥ ४ ॥

अङ्गुलीति ॥ अन्ये चिरकालसेविनस्तदानीमेवागता वा नृपा
अन्यनृपदौकितमुपदीकृतं तत्पूर्वोक्तं मणिमुक्तादिरत्नजातमेव तस्य
नलस्य प्रसादं पारितोषिकं दानमलभन्त । किंभूतम्—अङ्गुलीचल-
नेन लोचनभङ्ग्या प्रसादसूचकनेत्रवीक्षणविशेषेण भूतरङ्गेण च
एतस्मै एतत्, एतस्मै एतद्देहीति सेवकान् प्रति एतत्त्वं गृहाण,
एतत्त्वं गृहाणेति राज्ञः प्रत्येव वा विशेषेण निवेदितं दानं यस्य ।
अन्यैरानीतमन्येभ्यो दत्तवान्, न तु कोशागारे निवेशितवानित्य-
नेनौदार्यातिशयश्चातुर्यं च सूच्यते । चतुरो हि तदीयमेव तस्मै न
ददाति । अङ्गुल्यादिचालनेन दाननिवेदनमीश्वरजातिः ॥

तानसौ कुशलसूनुतसेकै-

स्तर्पितानथ पितेव विसृज्य ।

अस्त्रशस्त्रखुरलीषु विनिन्ये

शैष्यकोपनमितानमितौजाः ॥ ५ ॥

तानिति ॥ अथ नूतनागतराजकृतोपदादानानन्तरं चिरागत-
राजभ्यो वितरणानन्तरमसौ अमितौजा अतुल्यपराक्रमो नलो नू-
तनागतानराज्ञः कुशलसूनुतसेकैः कुशलप्रश्नसंबन्धिसत्यप्रियवच-
नामृतसेचनैः 'भवतां राष्ट्रे देहे च कुशलं, भवतां कार्यं करि-
ष्यामि' इत्येवंरूपैः कृत्वा तर्पितान् प्रीणितान् सबहुमानं स्वशि-
विरं प्रति विसृज्य शैष्यकेण शिष्यभावेन प्रयोजकेनोपनमितान्स-
मीपमागतानस्त्रादिशिक्षार्थं समीपमागतानन्यान्नृपानस्त्राण्याग्नेया-
दीनि, शस्त्राणि बाणादीनि तेषां खुरलीषु हस्तचरणादिसंस्थान-
चातुरीविशेषेषु विनिन्ये । तद्विषयकौशलमशिक्षयदित्यर्थः । क-
व—पितेव । शैष्यकेति भावे योपधाद्बुज् । शिष्यतेति च पाठः ॥

मर्त्यदुष्प्रचरमस्त्रविचारं

चारुशिष्यजनतामनुशिष्य ।

खेदविन्दुकितगोधिरधीरं

स श्वसन्नभवदाप्लवनेच्छुः ॥ ६ ॥

मर्त्येति ॥ स नल आप्लवनेच्छुः जलावगाहनाय सामिलाषोऽ-
भवत् । किंभूतः—मर्त्येषु दुष्प्रचरमविद्यमानप्रसारं मर्त्यैर्दुःप्रचर्यते
दुःप्रचरं नलव्यतिरिक्तैर्मर्त्यमात्रैरज्ञाताशेषविशेषमाग्नेयाद्यस्त्राणां वि-
चारं मोक्षोपसंहारोपायप्रकारविशेषं चारुः प्रौढप्रतिभः शिष्य-

जनस्तत्समूहं, चारु सम्यग्वाऽनुशिष्य शिक्षयित्वा स्थितः, अन-
न्तरं श्रमवशाज्जाता ये खेदविन्दुकास्ते संजाता यस्य तादृशो गो-
धिल्लाटं यस्य, अत एव—धीरं दीर्घं न धीरमधीरमल्पं श्वसन् ।
विन्दुकेत्यल्पाथं कन् । तारकादित्वादितच् । 'ल्लाटमलिकं गोधिः'
इत्यमरः ॥

यक्षकर्ममृदून्मृदिताङ्गं

प्राकुरङ्गमदमीलितमौलिम् ।

गन्धवाभिर्नुबन्धितभृङ्गै-

रङ्गना सिपिचुरुच्चकुचास्तम् ॥ ७ ॥

यक्षेति ॥ उच्चकुचा अङ्गनास्तं बहलपरिमलेन अनुबन्धिता
मिलन्तो भृङ्गा येषु तैर्गन्धवारिभिः कर्पूरवासितजलैः सिपिचुः ।
अभ्यङ्गस्नानमकारयन्नित्यर्थः । किंभूतम्—प्राक् पूर्वं कर्पूरागरुक्-
स्तूरीचन्दनकक्कोलचूर्णरूपेण यक्षकर्ममेन सुगन्धिद्रव्येण कृत्वा मृदु
यथा तथा शनैर्मृदितमङ्गं यस्य पश्चात्प्राकुरङ्गमदेन कस्तूरिकया मी-
लितः संबन्धं प्रापितो मौलिर्यस्य । कस्तूरिकानिर्वासिततैलशिरस-
मिति यावत् । 'तथा कर्पूरमगुरुः कस्तूरी चन्दनं तथा । कक्कोलं च
भवेदेभिः पञ्चभिर्यक्षकर्ममः ॥' इति गरुडपुराणम् ॥

भूभृतं पृथुतपोऽधनमाप्तस्तं शुचिः स्तपयति स्म पुरोधाः।
संदधजलधरस्खलदोघस्तीर्थवारिलहरीरुपरिष्ठात् ॥ ८ ॥

भूभृतमिति ॥ अभ्यङ्गस्नानानन्तरं शुचिः साचारः आसौ
हितः परम्परायातः पुरोधाः जलधराजलपूर्णास्त्वर्णकलशास्त्वलन्
पतन् ओघः संततधारापरम्परा यासां ताः प्रयागादीतीर्थवारीणां
लहरीस्तरङ्गानुपरिष्ठात्संदधत् प्रक्षिपन्सन् पृथुना तपसा चान्द्राय-
णादिजन्येन पुण्येन घनं पूर्णं तं भूभृतं नलं स्तपयति स्म । पूर्व-
मुष्णोदकस्नानेन शरीरशुद्धिं कारयित्वा संकल्पपूर्वं शीतलोदकेन
वेदोक्तमन्त्रस्नानमकारयदिति भावः । शुचिराषाढः पृथुना तपसा
माघमासेनाघनं माघमारभ्य वृक्षाणां गलितपत्रत्वादगहनम्, एवं-
भूतं पर्वतमभिषिञ्चतीति वा । 'तपा माघे(स्थ)' इत्यमरः ।
'शुचिस्त्वयम् । आषाढे' इति च ॥

स्नानक्रममाह—

प्रेयसीकुचवियोगहविर्भुग्जन्मधूमविततीरिव बिभ्रत् ।
स्नायिनः करसरोरुहयुग्मं तस्य गर्भधृतदर्भमराजत् ९

प्रेयसीति ॥ स्नायिनो मन्त्रवत्तीर्थजलावगाहनस्नानविधिना
स्नानं कुर्वाणस्य तस्य करसरोरुहयुग्मं गर्भयोस्तर्जनीकनिष्ठान्तरा-
लयोर्धृतौ दर्भौ येनैवंभूतमराजत् शुशुभे । किंभूतमिव—उत्प्रे-
क्षते—प्रेयस्याः कुचवियोग एव हविर्भुक् तस्माज्जन्म यासां ता
धूमविततीर्विभ्रदिव । दर्भाणां श्यामत्वाद्भूमतत्तत्त्वं युक्तम् ॥

कल्प्यमानममुनाचमनार्थं गाङ्गमम्बु चुलुकोदरचुम्बि ।
निर्मलत्वमिलितप्रतिबिम्बव्यामयच्छदुपनीय करे नु १०

कल्प्येति ॥ अमुना आचमनमर्थः प्रयोजनं यस्य आचमनं
कर्तुं वा कल्प्यमानं स्वीक्रियमाणं चुलुकोदरचुम्बि चुलुकमध्य-
वर्ति गाङ्गमम्बु कर्तुं निर्मलत्वेन मिलितः स्वस्मिन्जातः प्रतिबिम्बो

यस्यास्तां चां स्वर्गमुपनीय समीपां कृत्वा हस्तप्राप्यां कृत्वा करेऽय-
च्छत् । 'दाणुं दाने' । नु उत्प्रेक्षायाश्च । स्नानप्रारम्भाचमनं चचा-
रेत्यर्थः । अन्यदपि दुर्लभं वस्तु हस्ते आनीय दीयते ॥

मुक्तमाप्य दमनस्य भगिन्या भूमिरात्मदयितं धृतरागा ।

अङ्गमङ्गमनुकं परिरिभे तं मृदो जलमृदृग्दृहयालुम् ॥११॥

मुक्तमिति ॥ भूमिरात्मनो भूपतित्वाद्दयितं प्रियं भर्तारं नलं
स्नानकाले दमनस्य भगिन्या भैम्या मुक्तं विरहितमाप्य लब्ध्वा
धृतो रागो लौहित्यं यया, अथ च—सानुरागा सती ऊषरादिमृ-
त्तिकानिवेधात्तत्परिहाराय जलस्पर्शमात्रेण मृदूः शिथिलावयवाः
मृदुतरस्पर्शाः स्नानार्थमानीता मृदो गङ्गादिमृत्तिका गृह्यालुं
गृह्णन्तमनुकमात्मनः कामुकं तमङ्गमङ्गं परिरिभे आलिलिङ्ग । श्रौ-
तमार्गेण ललाटाद्यङ्गेषु रक्तमृत्तिकालगनव्याजेनान्यदा दुष्प्रापं
स्ववल्लभं भूमिरालिलिङ्गेति भावः । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्यापि
सपत्नीमुक्तं वल्लभं चिरात्प्राप्य सानुरागा सती प्रत्यङ्गमालिङ्गति ।
कं सुखं (अनु) लक्ष्यकृत्य सुखोद्देशेनालिलिङ्गेति वा । 'शुक्ला
विप्रस्य, रक्ता क्षत्रियस्य, मिश्रा विशः, कृष्णा शूद्रस्य' इति स्मृतिः ।
अनुकम्, 'अनुकामिकाभीकः कमिता' इति साधुः । 'अनु किम्'
इति पाठे—सर्वाण्यङ्गानि लक्ष्यकृत्य परिरिभे किमित्यर्थः ॥

मूलमध्यशिखरस्थितवेधःशौरिशंभुकरकाङ्घ्रिशिरःस्थैः ।

तस्य मूर्ध्नि चकरे शुचिर्दर्भैर्वारिवान्तमिव गाङ्गतारङ्गैः ॥

मूलेति ॥ साग्रमूलैस्त्रिभिरगर्भैर्दम्भैस्तस्य मूर्ध्नि शुचि निर्मलं
कुत्राप्यसंबन्धात्पवित्रतरं च मार्जनमन्त्रं तत्संबन्धि वारि चकरे
विक्षिप्तम् । 'कृ विक्षेपे' । किंभूतैः (किंभूतमिव)—'कुशमूले
स्थितो ब्रह्मा कुशमध्ये जनार्दनः । कुशाग्रे शंकरं विद्यात्रयो देवाः
कुशस्थिताः ॥' इति वचनान्मूले मध्ये शिखरेऽग्रे च स्थितानां
वेधःशौरिशंभूनां ब्रह्मविष्णुहराणां क्रमेण करके कमण्डलौ, अङ्गौ
पादास्तुजे, शिरसि च गङ्गा सर्वदेति पुराणप्रामाण्यात्स्थितैरेवंप्र-
कारेण दर्भेषु संभवद्भिर्गङ्गासंबन्धिभिस्तरङ्गैर्वान्तमिवोद्रीर्णमिव ।
कुशमूलस्थितब्रह्मादिदेवत्रयकरकादिनिष्ठगङ्गातरङ्गभ्रष्टैरिव पवित्रै-
र्दर्भाग्रजैः स्नानाङ्गभूतमार्जनमकरोदित्यर्थः । 'कमण्डलौ च
करकः' इत्यमरः । वान्तम्, उदित्वात् क्त्वायां वेद इति 'यस्य
विभाषा' इति निष्ठाया इग्निषेधः ॥

प्राणमायतवतो जलमध्ये मज्जिमानमभजन्मुखमस्य ।

आपगापरिवृढोदरपूरे पूर्वकालमुषितस्य सितांशोः १३

प्राणमिति ॥ सुवर्णघटितमहापात्रस्थतीर्थत्वोपकल्पितसमन्त्र-
ककरकृतावगाहनजलमध्ये 'गायत्रीं शिरसा सार्धं जपेद्वाहतिपू-
र्विकाम् । प्रतिप्रणवसंयुक्तां त्रिरयं प्राणसंयमः' इति याज्ञवल्क्यो-
क्तलक्षणलक्षितं प्राणं प्राणायाममायतवतः कृतवतः । जलमध्ये
मुखं नम्रीकृत्य कनिष्ठाङ्गुष्ठनासामुखश्वासनिरोधपूर्वमध्वमर्षणं कृत-
वत इति यावत् । एवंभूतस्य नलस्य जलान्तर्वर्तिमुखमापगानां
परिवृढस्य स्वामिनः समुद्रस्योदरपूरे गर्भप्रवाहमध्ये मन्थनात्पूर्व-
कालमुषितस्य कृतवासस्य सितांशोश्चन्द्रस्य मज्जिमानं सौन्दर्यम-

भजत् । सागरोदरस्थचन्द्रसदृशमभूदित्यर्थः । पुंसि भूक्यसवः
प्राणाः' इत्यमरोक्तेः । प्राणशब्दस्य बहुवचनान्तत्वनियमादेकवचनं
चिन्त्यम् । आयतवतः, यमे क्तवतुः । पूर्वकालम्, अत्यन्तसंयोगे
द्वितीया ॥

मर्त्यलोकमदनः सदशत्वं विभ्रदभ्रविशदद्युतितारम् ।

अम्बरं परिदधे विधुमौलेः स्पर्धयेव दशदिग्वसनस्य १४

मर्त्येति ॥ मर्त्यलोके मदनो नलः दश दिश एव वसनं यस्य
दिगम्बरस्य विधुमौलेश्चन्द्रशेखरस्य स्पर्धयेवाम्बरं वस्त्रम्, अथ
च—गगनं परिदधे । अत्र कृतदशदिग्प्रविभागं गगनमुच्यते,
तेन गगनवसनस्येत्यर्थः । किंभूतम्—सदशत्वं दशाभिर्दीर्घप्रान्त-
तन्तुभिः सह वर्तते तद्भावम्, अथ च—दशभिः सह वर्तमानं
तद्भावं दशत्वसंख्यायोगिदिग्विभागोपाधिभिरेव दशत्वसंख्यायो-
गित्वं विभ्रत् । सदशत्वमुदितभाग्यत्वं विभ्रदिति नलविशेषणं
वा । तथा—अभ्रवदौचित्याच्छरन्मेघस्यैव, अभ्रकापरपर्यायस्य शु-
भ्रतरद्रव्यविशेषस्यैव वा विशदा शुभ्रतरा द्युतिर्यस्य । अत एव—
तारं सूक्ष्मतरम् । धवलद्युति च तत्तारं चेत्येकपद्यं वा । अभ्रवद्वि-
शदा द्युतिर्यस्य तद्भावस्तत्ता तामारात्यादत्ते तद्भवलतरं वा । शर-
न्मेघवदभ्रकद्रव्यवद्वा निर्मला द्युतिर्यासां तादृश्यस्तारका यत्र
तद्वा । अभ्राणि मेघान्विशन्ति, अत एव मेघाच्छादितत्वाद् अद्यु-
तयः कान्तिरहितास्तारका यत्रेति वा । अच्छिन्नं धौतं वस्त्रं परि-
दधे इत्यर्थः । ईश्वरोऽपि विशिष्टमाकाशमेव वस्ते । शिवकामयो-
र्विरोधात्स्पर्धा युक्ता । अभ्राणि विशन्तीति पक्षे 'द्वितीया' इति
योगविभागात्समासः । आरातीत्यादन्तत्वात्कः ॥

भीमजामनु चलत्प्रतिवेलं संयियंसुरिव राजऋषीन्द्रः ।

आववार हृदयं न समन्तादुत्तरीयपरिवेषमिषेण ॥१५॥

भीमजामिति ॥ राजर्षीणां सदाचारनृपाणां मध्ये इन्द्रो नल
उत्तरीयस्योपरितनवस्त्रस्य परिवेषमिषेण वेष्टनव्याजेन हृदयं मनः,
अथ च—वक्षःस्थलं, समन्तात् नाववारं न बबन्ध पिदधे वा,
अपितु बबन्ध पिदधे वा । किंभूतम्—यतः प्रतिवेलं वारंवारं
भीमजामनु लक्ष्मीकृत्यानुरागातिशयाच्चलदभिमुखं धावत्, अत
एव—किंभूत इव—तद्दृश्यं संयियंसुरिव सम्यक् नितरां निय-
न्तुमिच्छुरिव । क्षणमात्रं त्वया न गन्तव्यमिति गाढं संयतं कर्तु-
मिच्छन्निव । स्मृत्यादावेकवाससः कर्मानधिकारोक्तेरुत्तरीयवस्त्रधा-
रणमुक्तम् । अन्योऽप्यन्यत्र गमनोत्सुको बलाद्रज्जवादिना बद्धा
स्थाप्यते । स समन्तादिति च पाठः । राजऋषिः, 'ऋत्यकः' इति
प्रकृतिभावः ॥

स्नानवारिघटराजदुरोजा गौरमृत्तिलकविन्दुमुखेन्दुः ।

केशशेषजलमौक्तिकदन्ता तं बभाज सुभगाप्लवनश्रीः ॥

स्नानेति ॥ सुभगा मनोहरा, अथ च—सौभाग्यवती, आप्ल-
वनश्रीः स्नानलक्ष्मीस्तं बभाज सिषेवे । स्नानेन नितरां शुशुभे
इत्यर्थः । किंभूता—स्नानार्थं वारि तद्युक्ताः सुवर्णघटास्त एव

१ ('हृदि प्राणो गुदेऽपानः' इत्यादिषु) कञ्चिदेषामेकत्वमपि वृश्यते
इति वचनादेकत्वेपि न दोषाय' इति सुखावबोधः ।

'विकरे इति काचित्कोऽपपाठः' इति सुखावबोधः ।

राजन्तावुरोजौ कुचौ यस्याः सा । तथा—‘ऊर्ध्ववृत्ततिर्यगरवच-
न्द्राकारा वर्णानां क्रमात्तिलकाः’ इति दक्षवचनाल्ललाटे धृतो
गौरमृत्तिलकबिन्दुर्गङ्गातीरगोपीचन्दनादिरचितो वर्तुलस्तिलकः स
एव गौरवृत्तत्वान्मुखेन्दुर्यस्याः सा । तथा—‘हस्तवर्त्तनं मार्जयेत्’
इति व्यासवचनेन वैधस्नानानन्तरं वस्त्रादिना केशपरिमार्जनस्य
निषेधात्केशेषु शेषं जलं केशप्रान्तेभ्यो गलद्यजलं जलबिन्दवस्त एव
मौक्तिकानि दन्ताश्च यस्याः सा । यद्वा—जलमौक्तिकानि मुक्ताव-
स्थूलजलबिन्दवस्त एव दन्ता यस्याः सा । एवंभूता रमणीयद-
शनानां तिलकं दधारेति भावः । अन्याप्येवंविधा तरुणी कंचिद्भ-
जत इति ॥

शैत्यशैत्यजलदैवतमन्त्र-

स्वादुताप्रमुदितां चतुरक्षीम् ।

वीक्ष्य मोघधृतसौरभलोभं

प्राणमस्य सलिलप्रमिवासीत् ॥ १७ ॥

शैत्येति ॥ शैत्येन शैत्येन च अलं दैवतं येषां तैराप्यैः, जल-
दैवतं वरुणस्तत्संबन्धिभिर्वा वारुणैः मन्त्रैः शब्दात्मकैः स्वादुतया
मधुररसतया च जलगतविशिष्टरूपस्पर्शशब्दरसलक्षणस्वीयस्वी-
यविषयलाभेन प्रमुदितामतितरां संतुष्टां चतुरक्षीं क्रमेण चक्षु-
स्त्वक्श्रोत्ररसनसमाहाररूपां नेत्रादिचतुष्टयीं वीक्ष्य अस्य प्राणे-
न्द्रियं सहजगन्धस्य पृथिव्यसाधारणगुणत्वाज्जले तदसंभवात्कूर्पू-
रादिवासितस्य च जलस्य देवस्त्रपनादिधर्मकर्मसु प्रतिषेधादौपा-
धिकस्याप्यसंभवान्मोघो निष्फल एव धृतः सौरभे शोभनगन्धे
लोभो येन, लोभसजातीयस्पर्शाविगलितविवेकं सत् ‘क्रतं च-’
इत्यादिसंध्याघर्मपणचुलकोदयस्पर्शमिषेण सलिलं जिघ्रतीति स-
लिलं जलाप्राणं कुर्वदिवाभूत् । लोभस्पर्धाभ्यां विगलितवि-
वेको ह्यविषयेऽपि प्रवर्तते । संध्याघर्मपणं चकारेति भावः । शैत्यं,
वर्णवाचित्वात्पञ्च । चतुरक्षीं, समाहारद्विगौ ‘द्विगोः’ इति ङीप् ।
सलिलप्रमू, आदन्तत्वात्कः ॥

राज्ञि भानुमदुपस्थितयेऽस्मि-

न्नात्तमम्बु किरति स्वकरेण ।

भ्रान्तयः स्फुरति तेजसि चक्रु-

स्त्वष्टृकुचलदर्कवितर्कम् ॥ १८ ॥

राज्ञीति ॥ अस्मिन् राज्ञि भानुमतः सूर्यस्योपस्थितये उप-
स्थानार्थमात्तं गृहीतमर्ध्यदानसंबन्धि अर्ध्यदानानन्तरं वा ।
‘असावादित्यः—’ इत्यादिमन्त्रपूर्वं जलं शिरः परितः स्वपाणिना
स्फुरति प्रकाशमाने तेजसि सौरप्रभाप्रसरे मध्ये गलद्विन्दुक्रमेण
किरति सति भ्रान्तयः क्षिसोदकस्यैव प्रादक्षिण्यपरिभ्रमणानि
लोकस्य त्वष्टृविश्वकर्मणः तर्कुः शाणचक्रं तत्र घर्षणवशाच्चलतो
प्राप्त्यतो विष्वक्पतनशीलतेजःकणस्यार्कस्य वितर्कं तद्विषयं
विशिष्टमूहं चक्रुः । प्रकाशमानसौरप्रभाप्रदक्षिणप्रक्षिप्तगलद्विन्दुज-
लभ्रमणदर्शनेन विश्वकर्मणा सूर्यः पुनरपि शाणचक्रे धृतः किम्,
अत एवैतेऽणवः कणाः पतन्तीति लोकस्य तदानीं बुद्धिरभूदि-
त्यर्थः । भानुमदुपस्थितये गृहीतमम्बु स्वकरेण विक्षिपत्यस्मि-

नराज्ञि विषये लोकस्य भ्रान्तयो नलाङ्गप्रभाप्रसरे प्रकाशमाने सति
निशाणचक्रपरिभ्रमत्सूर्यसंभावनां लोकस्य चक्रुरिति वा । राज्ञा
यदम्बु गृहीतं तस्मिन्नुत्क्षिप्ते जले स्फुरति प्रतिफलति रवितेजसि
जायमाना भ्रान्तयो भ्रमणानि त्वष्टृकुचलदर्कवितर्कं चक्रुः ।
उत्क्षिप्ता आपो वियति भ्रमन्त्यः पतन्ति, तत्प्रतिबिम्बिते तेजस्यपि
भ्रमणानि जायन्ते, तत्रोत्प्रेक्षेति वा । अर्ध्यदानं सूर्योपस्थानं च
कृतवानिति भावः । स्फुरिततेजसीति पाठे नलविशेषणम् ॥

सम्यगस्य जपतः श्रुतिमन्त्राः

संनिधानमभजन्त कराब्जे ।

शुद्धबीजविशदस्फुटवर्णाः

स्फाटिकाक्षवल्यच्छलभाजः ॥ १९ ॥

सम्यगिति ॥ श्रुतिमन्त्राः सम्यजपतः सावित्र्यादिमन्त्रमा-
वृत्त्योपांशुच्चारयतोऽस्य कराब्जे संनिधानमभजन्त । किंभूताः—
शुद्धैरागमोक्तक्रमोच्चारणनिर्मलैर्वह्निवारुणादिवीजैः कृत्वा विशदाः
स्फुटा मात्रादिसाकल्योच्चारणेनासंदिग्धा वर्णा अक्षराणि येषु,
अथ च—शुद्धेषु त्रासादिदोषरहितेषु बीजेषु स्फटिकगुटिकासु
विशदो धवलः प्रकटो वर्णः कान्तिर्येषाम् । यद्वा—निर्दोषस्फा-
टिकबीजान्येव धवलाः प्रकटा वर्णा अक्षराणि येषु । तथा—
स्फाटिकाक्षाणां वलयस्य मालायाश्छलं भजन्ति ते, तदाकारेण
परिणताः । भक्त्यतिशयान्मूर्तीभूय तत्पाणिपद्मे वसन्ति स्मेत्यर्थः ।
उपस्थानानन्तरं सावित्रीजपं च कृतवानिति भावः ॥

पाणिपर्वणि यवः पुनराख्य-

देवतर्पणयवार्पणमस्य ।

न्युप्यमानजलगोगितिलौघैः

स द्विरुक्तकरकालंतिलोभूत् ॥ २० ॥

पाणीति ॥ अस्य पाणिपर्वणि हस्ताङ्गुलीनां ग्रन्थौ काण्डे
वर्तमानो यवाकारः सामुद्रकलक्षणभूतशुभरेखाविन्यासरूपो यवो
देवतर्पणजले यवार्पणं कर्माभूतं पुनरुक्तमाख्यत् । अकरोदित्यर्थः ।
देवतर्पणं हि यवैः क्रियते, ते चाङ्गुलीपर्वसु पूर्वमेव वर्तन्ते, एता-
वतैव पौनरुक्त्यम् । तथा न्युप्यमानेन पितृभ्यो दीयमानेन जलेन
योगिभिः सह क्षिप्यमाणैः कृष्णतिलौघैः कृत्वा स नलो द्विरुक्तः
पुनरुक्तः, करकालतिलः करकमलमध्यवर्ती सामुद्रकलक्षणभूतः
सूक्ष्मकालतिलाकारोऽङ्गो यस्य तादृशोऽभूत् । पितृतर्पणं हि तिलैः
क्रियते । स च तिलो हस्तमध्ये वर्तत एवेति पौनरुक्त्यम् । ब्रह्म-
यज्ञोऽपि तेनाकारीति भावः । आद्यन्तयोर्देवपितृतर्पणोक्तेर्मध्ये
वर्तमानमृषितर्पणं कृतमिति ज्ञेयम् । न्युप्यमानं, यजादित्वात्सं-
प्रसारणम् ॥

पूतपाणिचरणः शुचिनोचै-

रध्वनानितरपादहतेन ।

ब्रह्मचारिपरिचारि सुरार्चा

वेश्म राजऋषिरेष विवेश ॥ २१ ॥

१ ‘करतालतिलो, करतालतिलो, करनालतिलो’ इति पृथक्पृथक्
पाठोऽपि ।

पूतेति ॥ एष राजा चासौ ऋषिर्मुनिधर्माचरणशीलो नलो
देवपूजागृहप्रवेशौचित्यार्थं पूतं जलक्षालितं पाणिचरणं येनैवं-
भूतः सन् शुचिना गोमयोपलिप्तेन पवित्रेण, तथा—न(इ)
तरस्य नलातिरिक्तस्य पादेन हतेन, अन्यचरणस्पर्शादुपहितेत्यर्थः ।
उच्चैर्ध्वंसध्वना सोपानवद्भागैर्गण, यद्वा—अनितरपादहतेन,
अतएवोच्चैर्नितरां शुचिना, ब्रह्मचारिण उपनीता द्विजाः परिचारिणो
देवसेवाकारिणो यत्रैवंभूतं सुरार्चावेश्म सुवर्णादिनिर्मितमन्त्रसं-
स्कृतप्रतिमागृहं देवपूजासंबन्धि वा गृहं विवेश ॥

कापि यन्मभसि धूपजधूमै-
र्मेचकागुरुभैर्वैभ्रमराणाम् ।

भूयते स्म सुमनःसुमनःस-

ग्दामधामपटले पटलेन ॥ २२ ॥

केति ॥ यस्य देवपूजागृहस्य नभसि अन्तरावकाशे कापि क-
स्मिन्नपि प्रदेशे सुमनसां देवानां पूजार्थमानीताः सुमनसः पुष्पाणि
तासां स्रग्दामानि मालापरम्पराः, यद्वा—स्रजः कण्डमालाः, दामानि
शिरोमाल्यानि, तेषां धामानि स्थानानि मध्यस्थापितपुष्पपत्रेण-
सुवर्णादिपात्राणि तेषां पटलेषु समूहे विषये तेषामुपरिष्ठान्मेचका-
गुरुभैः कृष्णागुरुसमुद्भवैर्धूपजैः सौगन्ध्यार्थं रचितैर्धूपोत्पन्नैर्धूमै-
रेव भ्रमराणां पटलेन गणेन भूयते स्म जातम् । पुष्पाणामुपरि
भ्रमरैर्भाव्यम्, तथाच—धूपजधूमा एव तत्स्थाने जाता इत्यर्थः ।
सुमनसो मालत्याः पुष्पाणां माला परम्पराः, तासां स्थानं । तद्ग-
चितमिति यावत् । एवं(भूतं)पटलं वितानं यत्र तादृशो वा । देवा-
नामुपरि पुष्पवितानमपि यत्रेत्यर्थः । देवपूजार्थमुपहृतपुष्पमाला-
परम्पराणां स्थानभूतं पटलं गृहप्रान्तच्छदियन्त्र तादृशे । यदन्तर-
प्रदेशे । देवतागारे हि छदिः प्रान्ते सौरभरामणीयकार्थं पुष्पमाला
व्यवन्ते, तासामुपरि धूमा एव भृङ्गा जाता इत्यर्थ इति वा ।
बहुतरां धूपाः पुष्पमालाश्च यत्र सन्तीति भावः । 'सुमना मालती
जातिः' इत्यमरः । 'पटलं छदिः—' (इति च) । 'नैकवर्ण—'इति
यावदादिकुलकम् ॥

साङ्करेव रुचिपीततमा यै-

यैः पुरास्ति रजनी रजनीव ।

ते धृता वितरितुं त्रिदशेभ्यो

यत्र हेमतिलका इव दीपाः ॥ २३ ॥

साङ्करेति ॥ यत्र गृहे ते दीपा हेमतिलका इव त्रिदशेभ्यो
वितरितुं समर्पयितुं धृताः स्थापिताः सन्ति । ते के—यैर्दीपै-
रुच्या दीप्त्या पीतं ग्रस्तं तमो यस्यास्तादृशी सती सा भूता भवि-
ष्यन्ती वा रजनी रात्रिः साङ्करेवोद्भिन्नप्रत्यग्रतेजोङ्करसहितेव
पुरास्ति अभूत् भविष्यति वा । तथा—यैः कृत्वा कान्त्या पीततमा
अतितरां पीतवर्णाऽत्यन्तगौरी रात्रिरुद्भिन्नप्रत्यग्रजङ्करा रजनीव
हरिदेवाभूद्विष्यति वा । रात्रिः पीतीभूततया हरिदेव, प्रदीपक-
लिकाश्च तद्दङ्करा इवेत्युत्प्रेक्षोपमा वा । 'निशाख्या काञ्चनी पीता'
इत्यमरः । पीततमा पक्षे सान्तम्, पक्षे तमवन्तम् । पुरास्तीति
'पुरि लुङ् चास्ते' इति (भूते) 'यावत्पुरा—' इति भविष्यति
वा लट् ॥

यत्र मौक्तिकमणैर्विरहेण
प्रीतिकामधृतवह्निपदेन ।

कुङ्कुमेन परिपूरितमन्तः

शुक्तयः शुशुभिरेऽनुभवन्त्यः ॥ २४ ॥

यत्रेति ॥ यत्र देवागारे मौक्तिकमणेः प्रियतमस्य विरहेण कर्त्रा
कुङ्कुमस्य स्त्रोदीपनहेतुतया प्रीतिस्तया कामं दत्तं कामेन कर्त्रा वा
दत्तं बहेः पदं दाहकत्वादिरूपोऽधिकारस्तद्रूपं चिह्नं वा यस्य तेन कु-
ङ्कुमकेसरेण परिपूरितमन्तर्मध्यभागमनुभवन्त्यो विभ्राणाः शुक्तयः
शुशुभिरे । वियोगिन्यो हि विरहाग्निस्तप्तं हृदयमनुभवन्ति । कुङ्कु-
मपूर्णाः शुक्तयो वियोगिनीरूपकेण वर्ण्यन्ते । यद्वा—मौक्तिकमणि-
विरहेणोपलक्षिताः शुक्तयः कुङ्कुमस्य कामोदीपनहेतुतया या
प्रीतिस्तया युक्तेन कामेन । अन्यत्पूर्ववत् । प्रीतो हि किञ्चित्पदं
ददाति शुक्तयो विशिष्टेन कुङ्कुमेनोपलक्षिताः सत्यो मौक्तिकमणिवि-
रहेण पूर्णं मध्यमनुभवन्त्य इव शुशुभिर इति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा वा ।
प्रीतेतिपाठे—स्त्रोदीपकत्वेन प्रीतात्कामाद्भूतं वरेण लब्धं वह्निपदं
येनेत्यर्थः । मुक्ताफलोत्पत्तिहेतुभूताः शुक्तयः पुत्रविरहेण मातरो
यथा हृदयान्तर्दहन्ति, तथा कुङ्कुमरूपमन्तर्दाहं वहन्त्यः शुशु-
भिर इति वा ॥

अङ्गचुम्बिघनचन्दनपङ्कं

यत्र गारुडशिलाजममत्रम् ।

प्राप केलिकवलीभवदिन्दोः

सिंहिकासुतमुखस्य मुखानि ॥ २५ ॥

अङ्केति ॥ यत्र देवागारे अङ्गचुम्बी मध्यवर्ती घनचन्दनपङ्को
यस्य तस्य गारुडशिलाजमतिनीलस्थूलगरुडोद्धारमणिघटितममत्रं
पात्रं केल्या लीलामात्रेण कवलीभवन् ग्रासीभवन् मुखमध्यवर्त्यर्ध-
भाग इन्दुर्यस्य सिंहिकासुतमुखस्य राहुवदनस्य शीतान्नभोजन-
मुखानि प्राप । तत्सममभूदित्यर्थः । गारुडमणिपात्राणि यत्र चन्द-
नभृतानि सन्तीति भावः । अमत्रमिति जात्येकवचनम् । भवदि-
न्दोः आपितपुंस्कम् ॥

गर्भमैणमदकर्मसान्द्रं

भाजनानि रजतस्य भजन्ति ।

यत्र साम्यमगमन्नमृतांशो-

रङ्गरङ्गकलुषीकृतकुक्षेः ॥ २६ ॥

गर्भमिति ॥ यत्र देवागारे एणमदः कस्तूरी तस्य कर्मस्तेन
सान्द्रं पूर्णं गर्भं मध्यं भजन्ति विभ्राणानि रजतघटितानि भाज-
नानि अङ्गरङ्गः कलङ्कमृगस्तेन कलुषीकृतो मलिनीकृतः कुक्षिर्यस्य
तस्यामृतांशोश्चन्द्रस्य साम्यमगमत् । देवपूजार्थं रजतपात्राणि
कस्तूरीपूर्णानि यत्र सन्तीति भावः ॥

उज्जिहानसुकृताङ्कुरशङ्का

यत्र धर्मगहने खलु तेने ।

भूरिशर्करकरम्भवलीना-

मालिभिः सुगतसौधसखानाम् ॥ २७ ॥

उज्जिहानेति ॥ धर्मेण गहने निबिडे, अथ च—पुण्यकानन-
रूपे यत्रोच्चवर्तुलधवलतराणां सुगतसौधानां बौद्धदेवालयानां
सखायः सदृशास्तेषां भूरिः शर्करा येषु तेषां कर्मभवलीनां दधि-
सकूपहाराणां दध्योदनोपहाराणां वा आलिभिः पङ्क्तिभिरुज्जिहान
उद्रच्छन् सुकृताङ्कुरस्तस्य शङ्का संभावना खलु निश्चितं तेने व्यरचि
आम्नादिवने ह्याम्नाद्यङ्कुरा एवोद्गच्छन्ति, तथा धर्मकानने धर्माङ्कुरा
एवेति । यत्र शर्करामिश्रदध्योदनवलिश्रेणय उपकल्पिताः सन्तीति
भावः । सखानां, 'राजाह—' इति टच् ॥

खर्वमाख्यदमरौघनिवासं

पर्वतं कचन चम्पकसंपत् ।

मल्लिकाकुसुमराशिरकार्पी-

द्यत्र च स्फटिकसानुमनुच्चम् ॥ २८ ॥

खर्वमिति ॥ यत्र कचन प्रदेशे विकसितचम्पककुसुमानां
संपदुच्चतरपुञ्जोऽमरौघानां निवासभूतपर्वतं मेरुं खर्वं ह्रस्वमाख्य-
त् । सुवर्णमेख्वर्णश्चम्पकराशिमेरोरप्युच्चतरो यत्रास्तीत्यर्थः । तथा-
मल्लिकाकुसुमराशिः स्फटिका एव शिखराणि यस्य तं कैलास-
पर्वतमनुच्चं खर्वमकार्षीत् । शुभ्रतरस्फटिकवर्णमल्लिकापुष्पराशिः
कैलासादप्युच्चतरो यत्रास्तीत्यर्थः । पृथगन्वयात्खर्वानुच्चपदद्वयं
मिन्नमिति ज्ञेयम् ॥

स्वात्मनः प्रियमपि प्रति गुप्तिं

कुर्वती कुलवधूमवज्रौ ।

हृद्यदैवतनिवेद्यनिवेशा-

द्यत्र भूमिरवकाशदरिद्रा ॥ २९ ॥

स्वात्मन इति ॥ यत्र हृद्यानां वर्णरसादिना मनोहारिणां
देवतासंबन्धिनानां निवेद्यानां पञ्चखाद्याद्युपहाराणां निवेशादवस्था-
पनाद्धेतोस्तिलमात्रावकाशेनापि दरिद्रा रहिता भूमिः स्वात्मनः
प्रियं प्रत्यपि लक्ष्मीकृत्य गुप्तिं सर्वाङ्गसंवरणरूपं गोपनं कुर्वती
शोभनस्य स्वस्य वा देहस्य गोपनं कुर्वती वा तिलमात्रमपि प्रदेशं
द्रष्टुमददाना सती कुलवधूमवज्रौ अवमेने । कुलस्त्रीतुल्या-
भूदित्यर्थः ॥

यत्र कान्तकरपीडितनील-

ग्रावरश्मिचिकुरासु विरेजुः ।

गातृमूर्धविधुतेरनुविम्बा-

त्कुट्टिमक्षितिषु कुट्टिमितानि ॥ ३० ॥

यत्रेति ॥ यत्र वर्तमानासु कुट्टिमक्षितिषु चन्द्रकान्तादिमणि-
वद्भूमिषु देवपूजावसरे गातृणां गायकानां गानवशान्मूर्धविधुतेः
शिरःकम्पस्यानुविम्बात्प्रतिविम्बाद्धेतोस्तद्व्याजेन कुट्टिमितानि हठ-
क्रियमाणचुम्बनादिपरिहारार्थं कामिनीशिरःकम्पविलसितानीव वि-
रेजुः । किंभूतासु—भीमो भीमसेनवत् कान्ता सूर्यकान्ताश्चन्द्र-
कान्ता वा तेषां करैः किरणैः पीडिताः पुरस्ताद्गन्तुं प्रतिबद्धाः । त-
त्रैव वनीभूता इति यावत् । नीलग्रावरश्मयो नीलमणिकिरणा एव
चिकुराः सुनीलाः केशा यासां तासु । कामिन्यो हठपरिचुम्ब्यमानाः

प्रियपाणिगृहीता नीलमणिरश्मितुल्याः सुनीलाः केशा यासां
कृतकचग्रहाः सत्यश्चुम्बनादिपरिहाराय शिरःकम्पनरूपान् विला-
सान् कुर्वन्ति । नानामणिवद्धा भूमयो देवसेवका गायकाश्च यत्र
सन्तीति भावः ॥

नैकवर्णमणिभूषणपूर्णे

स क्षितीन्दुरनवद्यनिवेद्ये ।

अध्यतिष्ठदमलं मणिपीठं

तत्र चित्रसिचयोच्चयचारौ ॥ ३१ ॥

नेति ॥ स क्षितीन्दुर्भूचन्द्रो नलस्तत्रोक्तरूपे देवपूजागृहे अमलं
मणिभी रत्नैः खचितं पीठमध्यतिष्ठत् । किंभूते—नैकवर्णा मणयो
येषु देवार्थं कल्पितैर्नानावर्णैर्भूषणैः पूर्णं । तथा—अनवद्यानि मो-
दकादिनिवेद्यानि यस्मिन् । तथा—चित्राणां नानावर्णानामाश्चर्य-
कारिणां वा देवार्थमानीतानां सिचयानां वस्त्राणामुच्चयेन राशिना
चारौ रमणीये पूर्णं । मणिपीठम्, 'अधिशिङ्ग—' इति कर्मत्वम् ।
चार्चितं पाठे—पीठविशेषणम् ॥

पञ्चायतनपूजायां प्राथम्येन सूर्यपूजाया विहितत्वात्प्रथमं
सूर्यपूजामाह—

सम्यगर्चति नलेऽर्कमतूर्ण

भक्तिगन्धिरमुनाकलि कर्णः ।

श्रद्धधानहृदयप्रति चातः

साम्बमम्बरमणिर्निरचैषीत् ॥ ३२ ॥

सम्यगिति ॥ नले सूर्यकान्तमणिरूपं सुवर्णादिघटितप्रतिमा-
रूपं वाऽर्कं सम्यक् श्रौतस्मार्तमार्गेण अतूर्णं त्वरारहितं सावधान-
तया चिरकालमर्चति सति अमुना सूर्येण कर्णो राधेयो भक्ति-
गन्धिः अल्पा भक्तिर्यस्य तादृशोऽकलि व्यज्ञापि । सूर्यभक्तोऽपि
कर्णो नलापेक्षयाऽतिहीन एवेति सूर्येणान्तर्निश्चित इत्यर्थः । तथा—
नलेऽर्कं शनैर्चति सति अम्बरमणिः सूर्यः श्रीकृष्णपुत्रं साम्ब-
मन्तःकरणे श्रद्धधानहृदयप्रति श्रद्धधानहृदयमात्रं निरचैषीन्निश्चि-
तवान् । साम्बोऽपि भक्ततया प्रसिद्धोऽप्यल्पश्रद्धावान्, नतु न-
लवदत्यन्तं भक्त इति निश्चिकायेत्यर्थः । उभाभ्यामपि सकाशाज्ज-
लस्य सूर्ये महती भक्तिरभूदिति भावः । अर्चनीयचौरादिकादर्चतेः
शता । भक्तिगन्धि, अल्पाभ्यायां गन्धस्येत् । हृदयप्रतीति 'सुप
प्रतिना मात्रार्थे' इत्यव्ययीभावः ॥

तत्तदर्थमरहस्यजपेषु

सङ्गायः शयममुष्य वभाज ।

रक्तिमानमिव शिक्षितुमुच्चै

रक्तचन्दनजबीजसमाजः ॥ ३३ ॥

तदिति ॥ तेषां तेषामर्थमसंबन्धिनानां सूर्यसंबन्धिनानां रहस्यानां
श्रौतस्मार्तमन्त्राणां जपेषु उपांश्चावृत्तिषु विषये सङ्गायो जपमालि-

१ 'श्रद्धधानहृदयं प्रतीति पाठे—श्रद्धावद्भूदयममुं नलं प्रति लक्ष्मीकृत्य
भानुमान् साम्बं निरचैषीत् साम्ब एवासाविति ज्ञातवानित्यर्थः । पूर्व
एव पाठः पटीयान्' इति सुखावबोधः ।

कारूपः रक्तचन्दनकाष्ठजानां बीजानां कृतच्छिद्रमणीनां फलमध्य-
वर्तिबीजानां वा समाजः समूहो जपतोऽमुष्य शयं हस्तं वभाज
सिषेवे । उत्प्रेक्षते—तत्करे वर्तमानमुच्चैरतिशयितं रक्तिमानं रक्त-
त्वं रक्षितुमिव । अन्योपि शिष्य उपाध्यायं सेवत एव । रक्तचन्द-
नबीजजपमालिकाजपेन सौरमन्त्राणां शीघ्रफलत्वात्सौरमन्त्रान् रक्त-
चन्दनमालिकया जजापेत्यर्थः । सञ्ज्ञायः, एकाच्चात्वान्मयद् ॥

इदानीं श्लोकाष्टकेन हरपूजामाह—

हेमनामकतरुप्रसवेन

त्र्यम्बकस्तदुपकल्पितपूजः ।

आत्तया युधि विजित्य रतीशं

राजितः कुसुमकाहलयेव ॥ ३४ ॥

हेमेति ॥ हेमनामकस्य धत्तूरस्य तरोः प्रसवेन विकसितकुसु-
मेन कृत्वा तेन नलेनोपकल्पिता पूजा यस्य स त्र्यम्बको राजितः
शुशुभे । उत्प्रेक्षते—रतीशं युधि विजित्य बलादात्तया गृहीतया
कुसुमरूपकाहलया धत्तूरपुष्पाकारवाद्यविशेषेणैव । कुसुमकाह-
लयोपलक्षित इवेति वा । शराणां कौसुमत्वाद्वादित्राणामपि कौ-
सुमतया युक्तत्वात्कामकाहलायाः कौसुमत्वमुचितमेव । पराभूता-
त्कामाद्बलाद्गृहीतया कौसुमकाहलयेव धत्तूरपुष्पेण रजित इत्यर्थः ।
अन्योपि शत्रुं जित्वा बलाद्गृहीतेन तच्छस्त्रादित्रादिना शोभते ।
सौन्दर्येण स्वस्पर्धितया स्वस्य शिवभक्तत्वात्कामस्य च शिवविरो-
धित्वात्स्वविरोधिनां स्वस्वामिविरोधिनां च स्पर्शे रणे जित्वा तस्मा-
द्बलान्नलेनैव गृहीतया कुसुमकाहलयेव धत्तूरपुष्पेण कृत्वा नलेन
कृतोपदः, अथच—कृतपूजः शुशुभे । सेवको हि स्वविरोधिनां
स्वस्वामिविरोधिनां वा रणे जित्वा तच्छस्त्रादित्रादि बलाद्गृहीत्वा
स्वामिन उपदीकरोति । तेन च स्वामी शोभते इति वा । ग्रिय-
तरेण धत्तूरपुष्पेण स नलः शिवमप्युजदिति भावः । ‘धत्तूरः
कनकाह्वयः’ इत्यमरः । ‘वाद्यभाण्डविशेषे तु काहला’ इति विश्वः ॥

अर्चयन्हरकरं स्मितभाजा

नागकेसरतरोः प्रसवेन ।

सोयमापयदतिर्यगवाग्दि-

क्पालपाण्डुरकपालविभूषाम् ॥ ३५ ॥

अर्चयन्निति ॥ स्मितं विकासं भजते स्मितभाक् तेन विक-
सितेन नागकेसराख्यस्य तरोः प्रसवेन पुष्पेण कृत्वा हरकरं सुव-
र्णादिघटितदक्षिणामूर्त्यादिशिवप्रतिमापाणिमर्चयन् पूजार्थं स्थूल
तरं शुभ्रतरं केसरतरकुसुमं तत्पाणौ स्थापयन् सोयं नलस्तिरश्रया
दिशः प्राच्यादिदिगष्टकाद् अवाच्या अधो दिशः सकाशादन्या-
ऽतिर्यगवाग्दिक् ऊर्ध्वा दिक् तस्याः पालो रक्षको ब्रह्मा तस्य चिर-
कालधर्षणाद्गतकृत्ति पाण्डुरं धवलतरं कशालं शिरस्तेन ब्रह्मकपालेन
कृत्वा विभूषामलंकृतिं कपालरूपां विभूषामापयदलम्भयत् । हरेण
ब्रह्मणः पञ्चमं शिरश्छिन्नं प्रायश्चित्तं कुर्वतो हरस्य शिक्षार्थं करे
तिष्ठति । ततश्च तत्प्रतिमायामपि तेन भवितुं युक्तमिति केसरपुष्प-
रूपेण ब्रह्मकपालेन तत्करमलंचकारेत्यर्थः । ‘चास्पेयः केसरो नाग-
केसरः काञ्चनाह्वयः’ इत्यमरः । हरकरम्, अर्चनापेक्षया कर्मत्वम् ।

पक्षे आग्नेतेर्गत्यर्थत्वादणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् । तिर्यगवागिति वा-
ऽव्ययम्, अतिर्यगवाक् चासौ दिक् चेति समासः ॥

नीलनीररुहमालयमयीं स

न्यस्य तस्य गलनालविभूषाम् ।

स्फाटिकीमपि तनुं निरमासी-

न्नीलकण्ठपदसान्वयतायै ॥ ३६ ॥

नीलेति ॥ स नलस्तस्य हरस्य स्फाटिकनिर्मितामपि तनुं हरप्र-
तिमां नीलनीररुहाणां माल्यं माला तन्मयीं गलनालः कण्ठस्तस्य
विभूषां भूषणं न्यस्य आवध्य नीलकण्ठवाचकं पदं तस्य सान्वयता-
यै अन्वयसाहित्याय नीलः कण्ठोऽस्येति संबन्धसार्थक्याय
निरमासीन्निर्मितवान् । नीलोत्पलमालां कण्ठे बद्ध्वा स्फाटिकी-
मपि शिवप्रतिमां नीलकण्ठपदसहितामकरोदित्यर्थः । कण्ठे एव
नीलोत्पलपूजां चकार, अन्यत्र तु चन्दनश्वेतपुष्पादिभिः पूजितवा-
निति भावः ॥

प्रीतिमेष्यति कृतेन ममेह-

कर्मणा पुररिपुर्मदनारिः ।

तत्पुरः पुरमतोयमधाक्षी-

द्धूपरूपमथ कामशरं च ॥ ३७ ॥

प्रीतिमिति ॥ पुराणां दैत्यविशेषाणां रिपुः, तथा—मदनस्या-
रिः शिवो मम कृतेन ईदृशा कर्मणा पुरकामशरदाहरूपव्यापा-
रेण प्रीतिमेष्यति प्रसन्नो भविष्यति । अतो हेतोरेव इति बुद्ध्या-
वायं नलस्तस्य पुररिपोः कामारिः पुरो धूपरूपं धूपस्वरूपम्, अथ
च—धूपवेषधारिणं पुरं गुग्गुलुमधाक्षीत् ददाह । अथ तदाहान-
न्तरं धूपविशेषरूपं कामशरं कामवाणं च ददाह । यस्यारिर्धृ-
पुशरश्च यदग्रे येन दह्यते स तस्मिन् प्रीत एव । शिवभयेन
वेषान्तरधारिणं पुरं दैत्यं कामवाणं च मोहनाख्यं ददाहेत्यर्थः ।
धूपसमर्पणान्तां शिवपूजामकरोदिति भावः । ईदृशा पुष्पपूजान्ते-
न भक्तियुक्तेनापि कर्मणा पुररिपुः कामारिः शिवो मम कृते
मदर्थं मयि विषये प्रीतिं न यास्यति एतावतापि संतुष्टो न भवि-
ष्यति, अतः कारणादिव तदग्रे पुरं कामशरं च ददाह । एवं कृते
शंकरस्तुष्टो भविष्यतीति भाव इति वा । पुररिपुर्मदनारिरिति च
योगस्यैवात्र प्राधान्याच्च पौनरुक्त्यम् । ‘गुग्गुलौ कथितः पुरः’ इति
विश्वः । तत्पुरः शेषषष्ठीसमासः । अन्यथा—अव्ययेन सह
षष्ठीसमासनिषेधः स्यात् । तदिति लुप्तषष्ठीकं विभक्तिप्रतिरूपक-
मव्ययं पृथक्पदं वा ॥

तन्मुहूर्तमपि भीमतनूजा-

विप्रयोगमसहिष्णुरिवायम् ।

शूलिमौलिशशिभीततयाऽभू-

द्ध्यानमूर्च्छननिमीलितनेत्रः ॥ ३८ ॥

तदिति ॥ स चासौ मुहूर्तश्च तमपि तस्मिन् देवपूजाक्षणेपी-
त्यर्थः । भीमतनूजाविप्रयोगं विप्रयोगमसहिष्णुरयं नलः शूलिमौलो
वर्तमानाच्छिनो भीततयेव नेत्रध्यानेन यन्मूर्च्छनमेकाग्रताल—

क्षणः प्रलयस्तेन हेतुना निमीलिते संकोचितपक्ष्मीकृते नेत्रे येनैवं-
भूतोऽभूत् । विरहिवाद्दूरशिरश्चन्द्रदर्शनस्य नितरां संतापकारि-
त्वभिया ध्यानमूर्च्छनव्याजेन नेत्रे निमीलितवानित्यर्थः । पूजान-
न्तरं शिवस्य ध्यानं चकारेति भावः । शूलधारिणापि यः शिरसि
धृतः, तस्मादधिकं भयं युक्तमिति सूचयितुं शूलिपदं प्रायोजि ।
तन्मुहूर्तम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । विप्रयोगं, 'न लोका-'
इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

दण्डवद्भुवि लुठन्स ननाम

त्र्यम्बकं शरणभागिव कामः ।

आत्मशस्त्रविशिखासनबाणा-

न्यस्य तत्पदयुगे कुसुमानि ॥ ३९ ॥

दण्डवदिति ॥ स नलो दण्डेन तुल्यं साष्टाङ्गपातेन भुवि
लुठन् सन् त्र्यम्बकं ननाम । किं कृत्वा—तस्य हरस्य पदयुगे
पुष्पाञ्जलिदानार्थमञ्जलिदानाय धृतानि कुसुमानि न्यस्य समर्प्य ।
तत्रोत्प्रेक्षते—तान्येव कुसुमानि आत्मनः खड्गादि शस्त्रं विशि-
खासनं धनुः, बाणान् स्वशस्त्रभूतानि पुष्पाणि हरपदयुगे समर्प्य
'अद्यप्रभृति शस्त्रं न धारयामि दासोऽस्मि मां रक्ष' इत्यादि वदन्
शरणं रक्षितारं शिवमेव भजमानो रूपसाभ्यात्काम इव ध्यानान-
न्तरं पुष्पाञ्जलिदानपूर्वकं शक्त्यतिशयेन दण्डवत्प्रणाममप्यकरो-
दित्यर्थः । विशिखासनं तूणीरं वा । अन्योऽपि शरणागते एवमेव
करोति ॥

त्र्यम्बकस्य पदयोः कुसुमानि

न्यस्य सैष निजशस्त्रनिभानि ।

दण्डवद्भुवि लुठन्किमु काम-

स्तं शरण्यमुपगम्य ननाम ॥ ४० ॥

त्र्यम्बकस्येति ॥ क्षेपकः । सैष इत्यत्र 'सोचि लोपे चेत्—'
इति सुलोपः । पूर्वश्लोकोक्त एवार्थः ॥

व्यापृतस्य शतरुद्रियजसौ

पाणिमस्य नवपल्लवलीलम् ।

भृङ्गभङ्गिरिव रुद्रपराक्ष-

श्रेणिरश्रयत रुद्रपरस्य ॥ ४१ ॥

व्यापृतस्येति ॥ रुद्रशब्दात्परेषां पश्चादुच्चार्यमाणानामक्षाणां ।
रुद्राक्षाणामित्यर्थः । रुद्रः परः परं दैवतं येषां वा रुद्रपराः शिव-
भक्तास्तत्संबन्धिनां । तैर्धार्यमाणानामिति यावत् । तादृशानां वा
मणीनां श्रेणिमाला भृङ्गभङ्गिर्भ्रमरपङ्क्तिरिवास्य नलस्य नवपल्लव-
लीला यस्य तत्सदृशमित्यर्थः । एवंविधं पाणिं करमश्रयत
मिषेवे । किंभूतस्य—रुद्रपरस्य शिवभक्तस्य, अत एव शतं रुद्रा
देवता अस्य शतरुद्रसंबन्धिनः शतरुद्रियसंज्ञकस्य 'नमस्ते—'
इत्यादि शिवसूक्तस्य जसौ जपे विषये व्यापृतस्य सव्यापारस्य
रुद्राक्षाणां रुद्रपरत्वात् 'नमस्ते—' इत्यादिषडङ्गजपं रुद्राक्षजपमा-
लया चकारेत्यर्थः ॥ भृङ्गमालापि नवपल्लवं सेवते । 'शतरुद्राक्षश्च'
इति वक्तव्याद्भः । जसौ, 'तितुत्र—' इतीप्तिनिषेधः । 'पञ्चाक्षैश्चैव

रुद्राक्षैः—' इत्यादिहारीतोक्तो हरोक्तश्च जपमालाविधिर्द्रष्टव्यः ।
अणिमादिसिद्धये पाप्मो रौद्राक्षश्चेति ज्ञातव्यः ॥

उत्तमं स महति स्म महीभृ-

त्पूरुषं पुरुषसूक्तविधानैः ।

द्वादशापि च स केशवमूर्ती-

द्वादशाक्षरमुदीर्य ववन्दे ॥ ४२ ॥

उत्तममिति ॥ स महीभृन्नल उत्तमं परमं पूरुषं पुरुषोत्तमं
पुरुषसूक्तस्य 'सहस्रशीर्षा पुरुषः—' इत्यादिषोडशर्चस्य सूक्तस्य
विधानैरनुष्ठानप्रकारविशेषैः । 'दद्यात्पुरुषसूक्तेन यः पुष्पाण्यप एव
वा । अचितं स्याज्जगदिदं तेन सर्वं चराचरम् । आनुष्ठमस्य सूक्तस्य
त्रिष्टुबन्तस्य देवता । पुरुषो यो जगद्बीजमृषिनांरायणः
स्मृतः ॥' तथा—'ॐकारपूर्वकैश्चैव षोडशर्चैः पृथक्पृथक् । आवा-
हनासनं पाद्यमर्घ्यमाचमनीयकम् । स्नानं वस्त्रोपवीतं च गन्धमा-
ल्यानि च क्रमात् । धूपं दीपं च नैवेद्यं नमस्कारं प्रदक्षिणम् ।
षोडशोद्वासनं कुर्यादेष नारायणो विधिः ॥' इति स्मृतिवाक्यवि-
हितं प्रत्युचक्रमनिर्दिष्टैः षोडशोपचारैर्महति स्नात्पुजत् । स नलः
'यवादेसुवा तेवगभ मोन ओम्' इति व्युत्क्रमोक्तद्वादशाक्षरं वा-
सुदेवमङ्गं वैष्णवागमोक्तक्रमेणोदीर्य सम्यगुच्चार्य द्वादशापि केश-
वसंबन्धिनीमूर्तीवैष्णवीद्वादशशालग्रामशिलामूर्तीववन्दे तुष्टाव
प्रणनाम वा । ता अप्यपूजयदिति भावः । 'शिला द्वादश भो
वैश्य शालग्रामसमुद्भवाः । विधिवत्पूजिता येन तस्य पुण्यं व-
दामि ते ॥ कोटिद्वादशलङ्गैस्तु पूजितैः स्वर्णपङ्कजैः । यस्याद्वाद-
शकल्पेषु दिनेनैकेन तज्जवेत् ॥' इति पञ्चपुराणमिति भावः ।
पूर्वोक्तद्वादशाक्षरमुच्चार्य द्वादशसंख्याका अपि केशवसंबन्धिनी-
मूर्तीः सामर्थ्यादेतन्मन्त्राक्षरसूचिताः 'ॐ केशवाय धात्रे नमः'
इति प्रकारेण 'द्वादशादित्यसहिता मूर्तीद्वादश विन्यसेत् । केश-
वाद्याः क्रमाद्देहे वक्ष्यमाणविधानतः ॥ ललाटे केशवं धात्रा कुक्षौ
नारायणं पुनः । अर्यगणा हृदि मित्रेण माधवः कण्ठदेशतः ॥ वरु-
णेन च गोविन्दं पुनर्दक्षिणपार्श्वके । अंशुना विष्णुमंसस्यं भगेन
मधुसूदनम् ॥ गले विवस्वता युक्तं त्रिविक्रममनन्तरम् । वामपा-
र्श्वस्थमिन्द्रेण वामनाख्यमथांसके ॥ पूष्णा श्रीधरनामानं गले पर्ज-
न्यसंयुतम् । हृषीकेशाह्वयं पृष्ठे पद्मनाभं ततः परम् ॥ त्वष्ट्रा दामो-
दरं पश्चाद्विष्णुना ककुद्दि न्यसेत् । द्वादशार्णं महामङ्गं ततो मूर्ध्नि
प्रविन्यसेत् ॥' इति द्वादशाक्षरगर्भितमिति ज्ञातव्यम् । प्रकारा-
न्तरमागमोक्तं द्रष्टव्यम् । महीयानिति पाठे—नितरामागमशास्त्र-
कोविदः परमभक्तश्चेत्यर्थः । 'पुरुषाः पूरुषा नरः' इत्यमरः ॥

कथमपूपुजदित्याह—

मल्लिकाकुसुमदुण्डुभकेन

स भ्रमीवलयितेन कृते तम् ।

आसने निहितमैक्षत साक्षा-

त्कुण्डलीन्द्रतनुकुण्डलभाजम् ॥ ४३ ॥

मल्लिकेति ॥ स नलः भ्रमीभिर्भ्रमणैर्वैष्णवैर्नैवलयितेन मल्लिका-
कुसुमसंबन्धिना दुण्डुभकेन निर्विपविफणस्थूलराजिलतुल्येन वन-
स्थूलतरदाक्षा कृत्वा नलेनैव कृते रचिते आसने निहितं स्थापितं

तं पुरुषोत्तमं साक्षात्तत्त्वतः कुण्डलिनां चक्षुःश्रवणसामिन्द्रः शेष-
स्तस्य तनुः शरीरं तस्य कुण्डलं पुच्छवेष्टितवल्याकारशरीरभागं
तद्भजते इति कुण्डलाकारशेषशरीरे वर्तमानमिव ऐक्षत । दुण्डु-
भस्य विफणतया साम्यात्स्थूलघनतरे पुष्पदास्त्रि दुण्डुभपदं लाक्ष-
णिकम् । दुण्डुभप्रतिकृतिर्दुण्डुभकः 'इवे प्रतिकृतौ' इति कन् ।
'दुडि निमज्जने' दुण्डतीति दुण्डुभ इत्यौणादिकः पृषोदरादिर्वा ॥

मेचकोत्पलमयी बलिवन्दु-

स्तद्वलिसुरसि स्फुरति स ।

कौस्तुभाख्यमणिकुट्टिमवास्तु-

श्रीकटाक्षविकटायितकोटिः ॥ ४४ ॥

मेचकेति ॥ मेचकोत्पलानि नीलोत्पलानि तन्मयी तद्वलि-
सक् तेन नलेन समर्पिता बलिसक् पूजामाला बलिवन्दुर्वले-
बन्धनकारिणः श्रीविष्णोरुरसि स्फुरति स्माशोभत । उप्रेक्षते-
कौस्तुभाख्यमणेः संबन्धि कुट्टिमं कौस्तुभमणिवद्धा भूर्वक्षोलक्षणा
तद्वास्तु वसतिस्थानं यस्यास्तस्याः श्रियः कटाक्षाणां विकटायितानि
विस्तारानीलतरनेत्रगोलकवक्रविस्फुरितकिरणास्तेषां कोटिः पर-
म्परेव । नीलोत्पलमालाया वक्षस्येव वर्तमानत्वात्तत्रैव च लक्ष्म्या
अपि वर्तमानत्वात्सास्यात्कटाक्षविकटायितं कोटिरिवाशोभतेति
प्रतीयमानोप्रेक्षा । बलिवन्दुः, तृति पूर्वेण 'द्वितीया' इति योग-
विभागात्समासः । विकटायितम्, आचारक्यङ्गन्ताद्भावे निष्ठा ॥

स्वर्णकेतकशतानि स हेम्नः

पुण्डरीकघटनां रजतस्य ।

मालयारुणमणेः करवीरं

तस्य मूर्ध्नि पुनरुक्तमकार्षीत् ॥ ४५ ॥

स्वर्णेति ॥ स नलस्तस्य पुरुषोत्तमस्य मूर्ध्नि हेम्नः सुवर्णघटि-
तपुष्पाणां मालया कृत्वा स्वर्णकेतकीपुष्पाणां शतानि, तथा—
रजतस्य रूप्यघटितपुष्पाणां मालया कृत्वा पुण्डरीकाणां सिता-
म्भोजानां घटनां समर्पणां तथा—अरुणमणेः समर्पितमाणिक्यप-
ञ्चरागादिरक्तवर्णमणीनां मालया च कृत्वा करवीरपुष्पाणि, एत-
त्सर्वं पुनरुक्तमकार्षीत् । स्वर्णेनान्येनैव पूजायाः सिद्धत्वात्स्वर्ण-
केतकादि निरर्थकं चकारेत्यर्थः । स्वर्णकेतकादिभिः सुवर्णघटि-
तपुष्पादिभिश्च श्रीपुरुषोत्तममपूपुजदिति भावः । विष्णुपूजायां
कमलकरवीरजपावाणपुष्पव्यतिरिक्तानां रक्तपुष्पाणां निषेधः,
गृहारोपितकरवीरकुसुमपूजानिषेधः, इत्यविरोधः । पुनरुक्तं, 'नपुं-
सकमनपुंसकेन—' इत्येकशेषैकवद्भावौ ॥

नालपभक्तवलिरन्ननिवेद्यै-

स्तस्य हारिणमदेन स कृष्णः ।

शङ्खचक्रजलजातवदचः

शङ्खचक्रजलपूजनयाभूत् ॥ ४६ ॥

नालपेति ॥ स पुरुषोत्तमस्तस्य नलस्यान्ननिवेद्यैस्तेन समर्पि-

तैर्नानाविधौदनानामुपहारैः कृत्वा नालपोऽतिमहान् भक्तबलि-
रोदनोपहारो यस्य, अथ च—अतिमहान् भक्तः श्रद्धापरो
बलिवैरोचनिर्यस्य, एवंभूतोऽभूत् । तथा—नलसमर्पितेन हारि-
णमदेन कस्तूर्या कृष्णवर्णः, अथ च—कृष्णनामा, अभूत् । तथा—
हेमरूप्यादिवद्धक्षिणावर्तादिशङ्खानां चक्रं समूहस्तत्र स्थितेन
जलेन कृत्वा या पूजा अभिषेकार्वादानादिरूपा तथा कृत्वा शङ्ख-
चक्रजलेन जातवती संपन्नार्चा पूजा यस्य, अथ च—शङ्खः
पाञ्चजन्यः, चक्रं सुदर्शनः, जलाजातं पद्मं, तानि विद्यन्ते य-
स्यास्तादृशी शङ्खचक्रपद्मयुक्ता अर्चा प्रतिमा यस्यैवंविधोऽभूत् ।
पुरुषोत्तमसंबन्धिनामेतेषां शब्दानामन्वर्थत्वमेव तत्कृतान्ननैवेद्या-
दिसमर्पणेनेदानीमभूदित्यर्थः । एतन्निबन्धना एवास्यैताः संज्ञा
इति वा । अत्र प्रतीयमानोप्रेक्षा । 'प्रतिकृतिरर्चा पुंसि—' इत्यमरः ।
नालपेति नकारसमासः । हारिणेति संबन्धेऽण् ॥

राज्ञि कृष्णलघुधूपनधूमाः

पूजयत्यहिरिपुध्वजमस्मिन् ।

निर्ययुर्भवधृता भुजगा भी-

दुर्यशोमलिनिता इव जालैः ॥ ४७ ॥

राज्ञीति ॥ कृष्णलघुः कृष्णागुरुस्तस्य धूपनधूमा धूपकरणसं-
बन्धिनो धूमा अस्मिन् राज्ञि नले अहिरिपुर्गृहो ध्वजे यस्य तं
गरुडध्वजं पुरुषोत्तमं धूपोपचारेण पूजयति सति जालैर्गवाक्षै-
र्बहिर्निर्ययुः । उप्रेक्षते—भीरेव दुर्यशोः (ः) गरुडासत्तिभयजन्येना-
यशसा स्वतो धवलतरा अपि मलिनिताः श्यामीकृताः देवतागार-
स्थितेन भवेन हरेण स्वदेहे भूषणत्वेन धृता वासुकिप्रमुखा भुजगा
इव । अयमस्मद्रिपुकेतुं पूजयति, अतो रिपुनिकटे स्थातुमशक्यमिति
हराश्रिताः शबला अपि सर्पा भीदुर्यशोमलिनिता इव दण्डाय-
मानकृष्णधूमव्याजेन जालैर्निर्ययुरित्यर्थः । अन्योऽपि भीतिमलिनो
जालादिद्वारेण बहिर्निर्गच्छति । 'धूपज—' इत्यपि पाठः । अगुरु-
पर्यायो लघुशब्दः । तेन कृष्णागुरुरित्यर्थः ॥

अर्धनिःस्वमणिमाल्यविमिश्रैः

स्मेरजातिमयदामसहस्रैः ।

तं पिधाय विदधे बहुरत्न-

क्षीरनीरनिधिमग्नमिवैषः ॥ ४८ ॥

अर्धेति ॥ एष नलः अर्धेण मूल्येन निःस्वा दरिद्रास्तेषामत्यु-
त्तमानां मणीनां माल्यैर्मालाभिर्विमिश्रैः स्मेरजातिमयदामसहस्रै-
र्विकसितमालतीकुसुममालासहस्रैस्तं पुरुषोत्तमं पिधायच्छाद्यैव
बहूनि रत्नानि यस्मिन्नेवंभूतो यः क्षीरनीरनिधिर्दुग्धसमुद्रस्तत्र
मग्नमिव विदधे चकार । मध्ये मध्ये मणिमालाभिर्मध्ये मध्ये
पुष्पमालाभिः संवेद्य बहुरत्नक्षीरसमुद्रशायिनमिव चकारेत्यर्थः ।
रत्नस्थाने रत्नान्येव क्षीरस्थाने च तानि दामानि, तैराशिशं
पर्यपूपुजदिति भावः । समृद्धतिशयो भक्त्यतिशयश्च सूचितः ।
बहूनि रत्नानि क्षीराणि च यस्मिन्, स चासौ नीरनिधिश्चेति वा ॥

अक्षमूत्रगतपुष्करबीज-

श्रेणिरस्य करसंकरमेत्य ।

शौरिसूक्तजपितुः पुनराप-

तपन्नसञ्चिचिरवासविलासम् ॥ ४९ ॥

अक्षेति ॥ अक्षसूत्रं जपमालां गतानि प्राप्तानि तत्र वर्तमानानि पुष्करबीजानि कमलबीजानि तेषां श्रेणिः पद्माक्षरचित्ता जपमालिका शौरिसूक्तजपितुः 'विष्णोर्जुं कम्-' इत्यादिविष्णुसूक्तजपशीलस्यास्य नलस्य करसंकरं पाणिपद्मसंबन्धमेव प्राप्य पुनरपि पद्मरूपे सञ्चानि स्वगृहे चिरं वासः स्थितिस्तेन कृत्वा यो विलासः शोभा तमापत्प्राप । विष्णुमन्त्रा हि पद्माक्षमालया जप्यन्ते, नलकरश्च पद्मसदृशः, तत्संबन्धात्पद्माक्षमाला पुनरपि पद्मसञ्चानिवासं प्राप्ता वेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'पुष्कराम्भोरुहाणि च' इत्यमरः । जपितुः, ताच्छील्ये तृणि 'द्वितीया' इति योगविभागात्पूर्वेण समासः ॥

कैटभारिपदयोर्नतमूर्ध्ना

सञ्जिता विचकिलस्रग्नेन ।

जहुजेव भुवनप्रभुणाऽभा-

त्सेविता नुनयतायतमाना ॥ ५० ॥

कैटमेति ॥ अनुनयता अर्थान्मासेवं चरणसमीपं प्रापयता भुवनप्रभुणा लोकनाथेन नतमूर्ध्ना नम्रशिरसा प्रणामलक्षणं षोडशमुपचारं कुर्वताऽनेन नलेन कैटभारेः श्रीविष्णोः पदयोः सञ्जिता पुष्पाञ्जलित्वेन समर्पिता आयतमानाऽतिदीर्घा विचकिलस्रक् महिकामाला जहुजा गङ्गेवाभात् । चरणसंबन्धादतिदैर्घ्याद्धवलतरत्वाच्च गङ्गेव शुभ्र इत्यर्थः । साऽप्येवंविधा । (अथच—) अन्यापि भानिनी नायिका एवंविधा प्रियेणैवमनुनीयते, अथच— भूलोकं प्रति गमनार्थं यतमाना सप्रयत्ना, अतएव—अनु पश्चान्नयता परावर्त्य पुनरपि ब्रह्मलोकं प्रापयता पुनरत्रागन्तव्यमिति प्रार्थयमानेन नतमूर्ध्ना लोकनाथेन ब्रह्मणा सेविता जाह्नवीव । भुवनप्रभुणा रुद्रेण वा । उक्तविशेषणविशिष्टेन जलप्रभुणा वरुणेन समुद्रेण वा सेवितेति वा । प्रणामान्तां षोडशोपचारपूजां समापयदिति भावः । 'स्मृतो विचकिलो मल्लीप्रभेदे मदनेऽपि च' इति विश्वः ॥

स्वानुरागमनघः कमलायां

सूचयन्नपि हृदि न्यसनेन ।

गौरवं व्यधित वागधिदेव्याः

श्रीगृहोर्ध्वनिजकण्ठनिवेशात् ॥ ५१ ॥

इत्येवेत्य वसुना बहुनापि प्राप्नुवन्न मुदमर्चनया सः ।
सूक्तिमौक्तिकमयैरथ हारैर्भक्तिमैहत हरेरुपहारैः ॥ ५२ ॥

स्वेति ॥ इतीति ॥ युग्मम् ॥ स नल इति पूर्वोक्तं श्रीविष्णोरभिप्रायमवेत्य ज्ञात्वा बहुनापि वसुना स्वर्णमणिवसनदिना लक्ष्मीस्थानीयेन समर्पितेन कृतयाऽर्चनया मुदं न प्राप्नुवन् हर्षमभमानः सन्, अथ पश्चात्सूक्तयः सरसशोभनपदबन्धास्तद्रूपाणि

१ 'प्राप्तवानित्यपि पाठे—नलविशेषणम्' इति सुखावबोधः ।

२ सूक्तिं पाठः सुखावबोधसंमतः ।

मौक्तिकानि तन्मयैर्हारैरेकावल्यादिहारैरेवोपहारैः पूजनैः कृत्वा हरेर्भक्तिमैहताकृतेत्यर्थः । सम्यग्वैदिकं पूजनं कृत्वा श्रीपुरुषोत्तमदशावतारादिस्तुतिं प्रारंभ इति भावः । इति किम्—न विद्यते अघं दुःखं पापं दारिद्र्यं च यस्माद्धेतोः सोऽनघः पुण्यश्लोकः श्रीविष्णुः हृदि न्यसनेन स्थापनेन कृत्वा कमलायां लक्ष्म्यां विषये स्वस्थानुरागं प्रेमभरं तां प्रति लोकं प्रति वा सूचयन्नपि श्रीगृहान्नजिह्वदयादूर्ध्वं उपरिभागे वर्तमानो निजकण्ठस्तत्र निवेशात्स्थापनाद्धेतोर्वागधिदेव्याः सरस्वत्या गौरवं व्यधित बहु संमानमकृत । अन्योऽपि राजादिरेकां प्रियामधोभागे स्थापयन्नालिङ्गनादिना संभावयन्नन्यां तत्सपत्नीं प्रियतमां तदीयगृहस्योर्ध्वदेशे स्थापयन् कण्ठाश्लेषं च कुर्वन्स्या गौरवं करोति । तथा विष्णोर्वक्षसि लक्ष्मीस्तिष्ठति, तदुपरिभागे कण्ठे सरस्वतीति विष्णोः सरस्वत्यां गौरवमधिकमिति ज्ञात्वा सरस्वत्या कृत्वा स्तुतिं चक्र इत्यर्थः । मौक्तिकरूपेण सूक्तैर्नैर्मैत्र्यं सूच्यते स्तुत्या नलस्य भक्त्यतिशयश्च ॥

स्वमौढ्यं परिहरन्स्तुतिमाह—

दूरतः स्तुतिरवाग्विषयस्ते

रूपमसदभिधां तव निन्दा ।

तत्क्षमस्व यदहं प्रलपामी-

त्युक्तिपूर्वमयमेतदवोचत् ॥ ५३ ॥

दूरत इति ॥ अयं नल इति उक्तिपूर्वं यथा तथा पूर्वमेव सुक्त्वा एतद्वक्ष्यमाणमवोचत् । इति किम्—हे स्वामिन्, ते तव स्तुतिर्दूरतो नितरामवाग्विषयो वाचामगोचरः । यतस्तव रूपं 'यतो वाचो निवर्तन्ते—' इत्यादिश्रुतेः । अर्थाद्गोचरो नेति त्वदीया स्तुतिः कथंकारं कर्तुं शक्या । स्वरूपकथनेऽप्यशक्यत्वाच्च तव स्तुतिरप्यशक्यकरणेवेत्यर्थः । अतएव अस्माभिः कृता अभिधा भवदुष्णवर्णनविषया वाणी तव निन्दैव । अत्यन्ताल्पकस्तावक्त्वात् अवागगोचरस्यापि वागगोचरकरणाच्चेत्यर्थः । एवंसत्यपि सूखतया यदहं प्रलपामि स्वरूपाज्ञानान्निरर्थकं वदामि तत् क्षमस्वेति । प्रलपामीत्यनेन नितरामनौढ्यं सूचितम् ॥

स्वप्रकाश जड एष जनस्ते

वर्णनं यदभिलष्यति कर्तुम् ।

नन्वहर्पतिमहः प्रति स स्या-

न्न प्रकाशनरसस्तमसः किम् ॥ ५४ ॥

स्वेति ॥ हे स्वप्रकाश सूर्यादिवत्प्रकाशान्तरनिरपेक्ष परमात्मन्, एष मल्लक्षणो जडोऽविद्याच्छादितचेतन्यो जनस्ते वर्णनं कर्तुं यदभिलष्यति सोऽहर्पतेः सूर्यस्य महस्तेजः प्रति लक्ष्मीकृत्य सूर्यतेजोऽहं प्रकाशयिष्यामीति तमसोऽन्धकारस्य प्रकाशने रसोऽनुरागः किं न स्यात्, अपितु स्वप्रकाशस्य तव वर्णने जडस्य ममाभिलाषः सूर्यतेजःप्रकाशने तमसोऽभिलाष इवात्यन्तमनुचित एवेत्यर्थः । आत्मा स्वप्रकाश इति वेदान्तसिद्धान्तः ॥

१ 'अभिधाः' इति बहुवचनान्तपाठः सुखावबोधसंमतः ।

ननु यदि त्वं जडो मदीयस्वरूपं न जानासि, तर्हि त्वदीये वाङ्मनसे कथं सत्परायणे इत्याशङ्कां परिहरन् स्तुत्यवसरं दातुमाह—

मैव वाङ्मनसयोर्विषयो भू-

स्त्वां पुनर्न कथमुद्दिशतां ते ।

उत्कचातकयुगस्य घनः स्या-

तृप्तये घनमनामुवतोऽपि ॥ ५५ ॥

मैवेति ॥ हे भगवन्, त्वं 'यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह' इत्यादिश्रुतिग्रामण्याद्वाङ्मनसयोर्विषयो गोचरो मैव भूः ताभ्यां ग्रहीतुं न शक्यः स एव यद्यपि, तथापि ते वाङ्मनसे पुनस्त्वां कथं नोद्दिशताम्, अपितु अविषयमपि त्वामुद्दिश्य प्रवर्ततामित्यर्थः । दृष्टान्तमाह—अतिदूरवर्तित्वात् घनं मेघमनामुवतोऽलभमानस्याप्युक्तस्योक्तणितस्य चातकस्त्रीपुंसयुगस्य घनो मेघो जलदानेन तृप्तये स्यादेवेति दृष्टान्तेनाविषयोऽपि भवान् स्तुतो ध्यातश्च मोक्षहेतुः । स्वयमेवानुग्रहीष्यतीति तव स्तुतिः कर्तुं युक्तैवेति भावः । वाङ्मनसयोः, 'अचतुर-' इत्यादिना साधुः ॥

इदानीं प्रथमं मत्स्यावतारं स्तोतुमाह—

छद्ममत्स्यवपुषस्तव पुच्छा-

स्फालनाञ्जलमिवोद्धतमध्येः ।

श्वेत्यमेत्य गगनाङ्गणसङ्गा-

दाविरस्ति विबुधालयगङ्गा ॥ ५६ ॥

छद्मेति ॥ हे हरे, शङ्खासुरापहतवेदोद्धरणरूपच्छद्मना मत्स्य एव वपुष्यस्य तस्य तव पुच्छेनास्फालनादाघातादूर्ध्वमुद्धतं क्षिप्तमुच्छलितं सागरजलमिव गगनाङ्गणस्य सङ्गात्संबन्धाच्छ्वेत्यं धवलतामेत्य प्राप्य विबुधालयस्य स्वर्गस्य गङ्गा मन्दाकिनी आविरस्ति प्रकटीभवति । तदेव जलं मन्दाकिनीभूय गगने स्फुरतीत्यर्थः । वेदसंरक्षणद्वारा लोकानुग्रहार्थमेव त्वया त (त्त)च्छरीरं धार्यते इति भावः । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् । श्वेत्यमेत्येवेति वान्वयः । 'यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत' इत्यादि श्रीकृष्णवचनमेव छद्मपदेन सूचितम् । सागरोदकस्याश्रयोपाधिकतया प्रतिभासमानस्यापि गगने क्षिप्ततया निरुपाधिकं शुक्लमेवापां रूपं प्रकटितमित्यनेनातिस्थूलतरशरीरवत्त्वं सूचितम् । नदी चाद्यापि तथैव तिष्ठति, नत्वधः पततीति सामर्थ्यातिशयः सूच्यते । यद्यपि नलः शैव इति प्रथा तथापि शिवस्य विष्णुभक्तत्वाद्विष्णुस्तुत्यैव शिवस्य प्रीतिसंभवादौकरूप्याच्च नलस्य विष्णुस्तुतिकरणम् । श्रीहर्षस्य च परमवैष्णवत्वात्पुरुषोत्तमस्तुतिनिबन्धनं युक्तमेवेति न काचिदुपपत्तिः । अतएवोपसंहारेऽपि 'हरिहरं परिपूज्य' इत्युक्तम् ॥

कूर्मं वर्णयति—

भूरिसृष्टिधृतभूवलयाणां

पृष्ठसीमनि किणैरिव चक्रैः ।

चुम्बितावतु जगत्सितिरक्षा-

कर्मठस्य कमठस्तव मूर्तिः ॥ ५७ ॥

भूरीति ॥ हे भगवन्, तव कमठसंज्ञा मूर्तिर्जगद् अवतु । किंभूता—भूरिषु सृष्टिषु प्रतिसर्गं धृतानां भूवलयाणां किणैरतिवर्षणनिष्ठुरीभूतसंजातवैवर्ण्यत्वग्रणैरिव चक्रैश्चक्राकाररेखाविन्यासविशेषैः पृष्ठस्य सीमनि स्थले चुम्बिता सृष्ट्या । किंभूतस्य—क्षितौ क्षये प्रलये रक्षायां च कर्मठस्य कर्मशूरस्य पृष्ठे धारणेन क्षितिरक्षणक्षमस्य । पृथ्वीधारणद्वारा लोकानुग्रहार्थमेव कमठरूपं त्वया धृतमिति भावः । सप्तपातालान्तेऽधस्तात्फणामण्डलेन शेषो भुवं विभर्ति, ततोऽप्यधो ब्रह्माण्डाधः कटाहस्य भारं पृष्ठे वहन् ब्रह्माण्डावरण(जलावरण)रूपे जले कूर्मराजो वर्तत इति पुराणम् । एतेन प्रतिसर्गमनन्तभूमण्डलधारणेनानिर्वर्च्यमहिमत्वं सूचितम् । कमठपृष्ठे च स्वभावतश्चक्राणि भवन्ति ॥

श्लोकद्वयेन वराहं वर्णयति—

दिक्षु यत्खुरचतुष्टयमुद्रा-

मभ्यवैमि चतुरोऽपि समुद्रान् ।

तस्य पोत्रिवपुषस्तव दंष्ट्रा

तुष्टयेऽस्तु मम वास्तु जगत्याः ॥ ५८ ॥

दिक्ष्विति ॥ अहं चतसृषु प्राच्यादिदिक्षु चतुरोऽपि समुद्रान् यस्य वराहस्य खुराणां चतुष्टयस्य मुद्रां विन्यासं स्थापितचरणातिभारसंजातभूगर्तमेवाभ्यवैमि जाने, तस्य पोत्रिवपुषो महावराहदेहस्य तव दंष्ट्रा मम तुष्टये कामपूर्त्यानन्दायास्तु । किंभूता दंष्ट्रा—जगत्याः पातालादुद्धरणाद्धूमेर्वास्तु वसतिगृहम् । धृतभूमिरित्यर्थः । 'कोलः पोत्री किरिः किटिः' इत्यमरः । पितृप्राप्त्यस्य डीपोऽनित्यत्वाद्दंष्ट्रा ॥

उद्धृतिस्खलदिलापरिरम्भा-

लोमभिर्वहिरितैर्बहुहृष्टैः ।

ब्राह्ममण्डमभवद्रलिनीपं

केलिकोल तव तत्र न मातः ॥ ५९ ॥

उद्धृतीति ॥ हे केल्या क्रीडामात्रेण कोल धृतवराहरूप भगवन्, हिरण्याक्षं दैत्यं हत्वा पातालात्सकाशादुद्धृताबुद्धरणसमये स्खलन्त्याः पतन्त्या इलाया भुवः परिरम्भात्समारम्भेण धारणादालिङ्गनाच्च हेतोर्बहु नितरां हृष्टैरुन्नतीभूतैः, अतएव—ब्रह्माण्डं निर्भिद्य बहिरितैर्निर्गतैर्लोमभिः कृत्वा ब्राह्ममण्डं तव बलेः पूजायाः संबन्धि नीपं तत्कालविकसितकदम्बकुसुममिवाभवत् । किंभूतस्य—तत्र ब्रह्माण्डे स्थूलतरदेहत्वान्न मातः संमातुमशक्तस्य । एवंविधकुसुमपूजायोग्यस्त्वमेव भवसीत्यर्थः । अन्योऽपि योषिदालिङ्गनादुदितरोमाञ्चो भवति । 'ब्राह्मोजातौ' इति साधुः । मातः, 'मा माने' इत्यस्माच्छता ॥

श्लोकद्वयेन श्रीनृसिंहं वर्णयति—

दानवाद्यगहनप्रभवस्त्वं

सिंह मामव रवैर्धनघोरैः ।

१ 'मातुः' इति पाठो जीवातुसंमतः ।

वैरिदारिदिविषत्सुकृतास्त्र-

ग्रामसंभवभवन्मनुजार्थः ॥ ६० ॥

दानवेति ॥ हे सिंह, दानवानामाद्यस्य प्रथमस्य हिरण्यकशि-
पोर्गहनं मरणरूपं संकटं तदर्थं प्रभव उत्पत्तिः प्राकट्यं यस्य
तन्मरणार्थं कृतावतारः, अथच—दानवो हिरण्यकशिपुस्तद्रूप-
माद्यं पुरातनं यद्गहनं वनं तत्र प्रभवो यस्य । पुरातने हि वने
सिंहसंभवो युक्तः, अथच—दानवानामाद्यः श्रीहरिभक्तत्वान्मुख्यः
ब्रह्मादस्तस्य गहने पितृकारितताडनादिदुःखनिमित्ते हिरण्यकशि-
पुविदारणद्वारा भक्तप्रह्लादसंरक्षणार्थं धृतोत्पत्तिर्येन तादृशस्त्वं
नवनन्मेषवद्भोरैर्गम्भीरैर्निविडैर्भीषणैश्च वा रवैः सिंहनादैर्माभव ।
किंभूतः—वैरिणः शत्रून्दारयन्ति तच्छीलानि दिविषदां मुनीनां
दानवानां च सुकृतानि अस्त्राणि च तेषां ग्रामः समूहस्तस्मात् संभव
उत्पत्तिर्यस्य तादृशो भवन् संपद्यमानो मनुजो मनुष्य एवार्थ एक-
शो यस्य । ‘दानवाघ—’ इति पाठे—दानवानां पापानि तेषां
गहनं लक्षणया बाहुल्यं तेन प्रभवो यस्य । दानवदुरितोद्रेकात्ति-
न्योनिसिंहरूपत्वं, दिविषत्पुण्योद्रेकाच्चोत्तमयोनिमनुष्यरूपत्व-
मित्यर्थः । दानवानामाद्यस्य हिरण्यकशिपोर्गहने सभामहोद्याने
भवः प्रकटनं यस्य वा । एतेन स्वर्गवासिनां पुण्यैरस्त्रैश्च कृतम-
प्यार्थदेहः स्वतेजोनिर्मितसिंहाध्वंशं नरहरिहिरण्यकशिपोर्महास-
तोपवने एवावततरेति सकलपुराणसंवादः प्रकटितः । स्तम्भादिति
प्रवादमात्रमिति भागवतविरोधादुपेक्ष्यम् ॥

दैत्यभर्तुरुदरान्धुनिविष्टां

शक्रसंपदमिवोद्धरतस्ते ।

पातु पाणिशृणिपञ्चकमसा-

ज्जिन्नरज्जुनिभलघ्नतदन्नम् ॥ ६१ ॥

दैत्येति ॥ हे श्रीनृसिंह, ते पाणिसंवन्धिनां शृणीनां तीक्ष्ण-
तरनखरूपाणामङ्कुशानां पञ्चकमस्मान्पातु । किंभूतस्येव तव—
दैत्यभर्तुर्हिरण्यकशिपोरुदरलक्षणेऽन्धौ कूपे निविष्टां पतितां शक्र-
संपदमुद्धरत इव तस्माद्बहिर्निर्गमयत इव । किंभूतं पञ्चकम्—
ज्जिन्नरज्जुनिभानि मध्यशुटितपूर्वपतितदोरकतुल्यानि लग्नानि तस्य
दैत्यरिपोरुदरस्य चास्त्राणि यत्र यस्य वा यथा कूपपतितं वस्तु समु-
द्धर्तुं लोहनिर्मिताङ्कुशपञ्चकं कूपमध्ये निक्षिप्य चालयित्वा पूर्वनि-
मग्नरज्जुखण्डसहितं तदादाय निर्गच्छति तथा तव रज्जुस्थानीय-
भुजदण्डकपाणिजशृणिपञ्चकं दैत्यराजोदरकूपपतितामिन्द्रसंपदमु-
द्धरज्जिन्नरज्जुनिभलघ्नतदन्नं सन्मामवत्वित्यर्थः । शृणाति हिनस्ति,
शृणिरौणादिकः । ‘अस्मदो द्वयोश्च’ इति बहुत्वम् ॥

श्लोकचतुष्टयेन वामनं वर्णयति—

स्वेन पूर्यत इयं सकलाशा

भो बले न मम किं भवतेति ।

त्वं बटुः कपटवाचि पटीया-

न्देहि वामन मनःप्रमदं नः ॥ ६२ ॥

स्वेनेति ॥ हे वामन, इति पूर्वार्धोक्ता कपटवाक् तस्यां विषये
पटीयानतिनिपुणो बटुर्ब्रह्मचारिवेषधारी चपलस्त्वं नोऽस्मादादीनां
६२

मम वा मनसः प्रमदं हर्षं धेहि सर्वाभिलाषपूरणं कुर्वित्यर्थः ।
बटवश्च कपटवाचो भवन्ति । इति किम्—पादत्रयमात्रस्थलया-
चिनि वामने ‘किमेतदल्पीयस्त्वया याचितं सकलमेतद्भुवनं गृहाण,
अहं ददामि’ इति दानशूरत्वाद्वलिचक्रवर्तिनि भाषमाणे श्लेषवक्रो-
क्तिच्छलेन वामनस्य प्रत्युत्तरमेतत्—भो बले चक्रवर्तिन्, भवता
स्वेनात्मना हेमरत्नादिना द्रव्येण वा इयं मदीया सकलाशा सर्वो-
ऽप्यभिलाषो न पूर्यते, अपितु परिपूर्णा करिष्यत एव परं मम
(यतस्य) भिक्षोः निःस्पृहस्य वा किं प्रयोजनमिति शेषः । त्वं
समर्थ एव परं तावता मम प्रयोजनं नास्ति । कुटीनिर्माणार्थं पद-
त्रयमितं स्थलमेव देहीत्यर्थः । स्वेनात्मीयेन बलेन च सैन्येन च
निजशक्त्या वा सकला दिक् भवता पूर्यते त्रियत एव, तथापि
मम किं तेन, यो यद्याचते तस्मै तद्ददासीति प्रत्यक्षदर्शनाद्दस्ता-
भिनयदर्शनीयेयं सकलानां जनानां तृष्णा भो बले, त्वया परि-
पूर्णा क्रियते यतः, अतो मम कलया लेशेन सहिता । अल्पी-
यसीति यावत् । एवंभूता पदत्रयमिता तृष्णा किं न पूर्यते अपि
तु पूरयिष्यत एव । अथ च—भो बले, इयं सकलापि दिशा मम
स्वेनात्मना न पूर्यते, अपित्वावरिष्यत एव । भवता किं कर्तुं श-
क्यते, अपि तु न किञ्चिदित्यर्थ इति वा । मया सकलाप्याशा
सकला दिगात्मना पूर्यते, भवता बलेन मम किं कर्तुं शक्यत इति
वा । अथ च—भो बले, पादत्रययाचनविषया मम सकला तृष्णा
भवता स्वेनात्मस्वरूपेण स्वदेहेन किं न पूर्यते, अपि तु पूरयिष्यत
एव । महीयःशरीरधारणेन लोकद्वये पदद्वयेन मया व्याप्तं प्रति-
श्रुतं तृतीयं पादमदातुर्निरयो भविष्यतीति भिया शिष्टपदस्थाप-
नार्थं स्वशरीरमेव त्वया दास्यते इत्यर्थः । त्वां पाताले पातयिष्या-
मीति भावः । भूस्वर्गरूपं लोकद्वयमेव बलेः स्वम् । नरकपतन-
भिया स्वशरीरमेव तृतीयपदत्वेन दत्तमिति श्रीभागवते ‘पदं तृ-
तीयं कुरु शीर्ष्णि मे निजम्’ इति वचनात् । इत्यादिकपटवाग्ने-
या । ‘प्रमदसंसमदौ हर्षे’ इति साधुः ॥

एवं वामनेनोक्ते बलिरुत्तरमाह—

दानवारिरसिकायविभूते-

वशिम तेस्मि सुतरां प्रतिपत्तिम् ।

इत्युदग्रपुलकं बलिनोक्तं

त्वां नमामि कृतवामनमायम् ॥ ६३ ॥

दानेति ॥ अहं कृता वामनस्य ह्रस्वपुरुषस्य माया येन तथा-
हमनेन ज्ञात इति ज्ञात्वा जाताश्चर्यवशादुदग्रपुलकं संजातरोमाञ्चं
बलिना इति पूर्वार्धोक्तप्रकारेण बलिचक्रवर्तिनोक्तं भाषितं त्वां
नमामि । इति किम्—हे ब्रह्मन्, अस्मि अहं दानवारिणि रसिकाय
कृताभिलाषाय ते तुभ्यं विभूतेः स्वीयसंपदः सुतरां प्रतिपत्तिं
संकल्पेन दानं वशिम इच्छामि सर्वां संपदं तुभ्यं दातुमिच्छामि ।
अथ च—त्वं दानवानामरिः शत्रुरसि ते तव कायविभूतेः शरीर-
वैभवस्य प्रतिपत्तिं ज्ञानं नितरामहमिच्छामि । कीदृशं महच्छरीरं
धारयिष्यसि, तद्गुप्तमिच्छामीत्यर्थः । यद्वा तव कायवैभवस्य प्रति-
पत्तिं रूपान्तरप्राप्तिं वशिम । रूपान्तरं धारयिष्यामीति त्वया सू-
चितम् । तत्सुखेन धारणीयमित्यहं कामय इत्यर्थः । अस्मीत्यह-
मर्थेऽन्यथम् ॥

एवं बलिनोके वामनः प्राह—

भोगिभिः क्षितितले दिवि वासं
बन्धमेष्यसि चिरं ध्रियमाणः ।

पाणिरेष भुवनं वितरेति

छद्मवाग्भिरव वामन विश्वम् ॥ ६४ ॥

भोगिभिरिति ॥ हे वामन, इति एवंपाभिश्छद्मवाग्भिः कपटवचनैरुपलक्षितस्त्वं विश्वमव रक्ष । इति किम्—बले, चिरं चिरायुषेण बहुकालं क्षितितले भूलोके दिवि वा ध्रियमाणोऽवतिष्ठमानस्त्वं भोगिभिर्मित्रभ्रात्रातिथिभिः सह संयोगं प्राप्स्यसि यदि । यदि भूलोकेऽवस्थितिमिच्छसि तर्हि तत्र, यदि दिवि तर्हि तत्र वा, मित्रादिभिः सह सुखेन चिरकालमवस्थितिं प्राप्स्यसीत्यर्थः । इत्याशीः । एष प्रतिग्रहार्थं प्रसार्यमाणः प्रत्यक्षदृश्यो मम करोस्ति तस्मादत्र पाणौ पदत्रयदानसंबन्धि भुवनं जलं वितर देहीति । अथच—क्षित्यास्तले पाताललक्षणे दिवि रमणीयत्वात्स्वर्गे भोगिभिः संप्रैर्ध्रियमाणो बध्यमानः सन् चिरकालं वासं दुःखबहुलत्वाद्वसतिरूपं बन्धं बन्धनं प्राप्स्यसि । यद्वा—चिरं जीवन् पाताले संप्रैः सह वासं बन्धनं चैष्यसि । यद्वा—संप्रैः क्रियमाणं बन्धनं ध्रियमाणो धारयन्सन् पाताले वासमेष्यसि वा । इवार्थो वा दिवि वेत्यर्थः । यथा सुखिभिः सह स्वर्गे तिष्ठन्संबन्धं प्राप्नोषि तथेदानीमेव पाताले संप्रैः सह संबन्धमेष्यसि । यद्वा—अदिवि स्वर्गव्यतिरिक्ते पाताले तृतीयपादार्थं स्वर्गात्सकाशात्त्वामस्वर्गरूपे पाताले पातयिष्यामीत्यर्थः । एष चक्रविक्षेपतत्परो मम करोस्ति, इन्द्रादृहीतं भुवनं त्रैलोक्यं देहि पुनस्तस्मै समर्पयेति । भुवनं वितरेत्यवतारप्रयोजनं सूच्यते । ‘जीवनं भुवनं वनम्’ ‘विष्टपं भुवनम्’ इत्यमरः ॥

एवं वामनेनोक्ते बलिः पुनराह—

आशयस्य विवृतिः क्रियते किं

दित्सुरस्मि हि भवचरणेभ्यः ।

विश्वमित्यभिहितो बलिनास्मा-

न्वामन प्रणतपावन पायाः ॥ ६५ ॥

आशयस्येति ॥ हे वामन, प्रणतपावन, बलिना इति पूर्वोक्तप्रकारेणाभिहित उक्तस्त्वमस्मान् पाया रक्ष । इति किम्—भो वामन, त्वया शयस्य पाणेर्विवृतिः प्रसारणं किं क्रियते, अपितु तन्न कर्तव्यम् । आशब्दोऽयोग्यतया शिरःकम्पपूर्ववारणाभिनये । अनुचितमेतन्न कर्तव्यमित्यर्थः । आ सामस्येन नितरां शयस्य विवरणं किं क्रियते अपितु तन्न कर्तव्यमिति वा । वाक्य-पूर्णणे वा । हि यस्माद्भवचरणेभ्यः पूज्येभ्यो भवन्त्यो विश्वं सकलं हेमरत्नादि वा दित्सुर्दानुमिच्छुरस्मि । चरणशब्दः पूज्यार्थः । अहं सर्वमिदानीमेव ददामि किमिति पाणिप्रसारणेनैतदधैर्यं प्रकटी-क्रियत इत्यर्थः । अथच—सहस्रपात्वाद्बहुभ्यो भवदीयपादेभ्यः सर्वं दित्सुरस्मि सर्वस्वदानेन भवचरणान् पूजयिष्यामि । तस्मात्करप्रसारणं किं क्रियते ॥

श्लोकत्रयेण परशुरामं स्तौति—

क्षत्रजातिरुदियाय भुजाभ्यां

या तवैव भुवनं सृजतः प्राक् ।

जामदग्न्यवपुपस्तव तस्या-

स्तौ लयार्थमुचितौ विजयेताम् ॥ ६६ ॥

क्षत्रेति ॥ हे भगवन्, तव तौ भुजौ विजयेतां सर्वोत्कर्षेण वर्तेताम् । तौ कौ—प्राक् सृष्ट्यादौ भुवनं सृजतो ब्रह्मरूपिणस्त-वैव ‘बाहू राजन्यः कृतः’ इति श्रुतिप्रामाण्याद्भुजाभ्यां प्रकाशाद्या क्षत्रजातिः क्षत्रियमात्रमुदियायोत्पन्नम् । तस्याः क्षत्रजातेर्लयार्थं क्षयार्थं जामदग्न्यवपुपस्तव तौ (यौ) भुजौ उचितौ । कारणे कार्य-लयस्यौचित्यात् । ‘अन्धोऽग्निर्ब्रह्मतः क्षत्रमश्मनो लोहमुत्थितम् । एषां सर्वत्रगं तेजः स्वासु योनिषु शाश्वति ॥’ इति भारतवच-नाच्च । अवतारप्रयोजनमुक्तम् । जातेर्नित्यत्वादुत्पत्तिविनाशावयु-क्ताविति ये आक्षिपन्ति, ते आविर्भावतिरोभावयोर्विवक्षितत्वे-नोत्तरणीयाः । वेदान्तसिद्धान्ते जातेर्नित्यत्वाभाव इत्यपि । जाम-दग्न्येति गर्गादिषु पाठसामर्थ्याद्यजिति ज्ञेयम् । विजयेतां, ‘विप-राभ्यां जेः’ इति तद् ॥

पांसुला बहुपतिर्नियतं या

वेधसारचि रूपा नवखण्डा ।

तां भुवं कृतवतो द्विजभुक्तां

युक्तकारितरता तव जीयात् ॥ ६७ ॥

पांसुलेति ॥ नियतं सर्वदा पांसुला धूलिवहुला बहवो मन्वादयः पतयो यस्याः सा मन्वादिभिः पालिता च या भूर्वेधसा रूपेव नवखण्डा भरतादिनवसंख्याविभागा अरचि निर्मिता, तां नवखण्डामपि सकलां भुवं द्विजभुक्तां काकादिपक्षिभिः कृतोप-भोगां व्याप्ताम् । अथ च—ब्राह्मणैर्गृहीतफलां कृतवतस्त्रिःसप्त-कृत्वः क्षत्रियमात्रं हत्वा निष्कण्टकीकृत्य प्रतिवारं ब्राह्मणेभ्यो ददतस्तव युक्तकारितरता नितरामुचितकरणशीलता जीयात् सर्वो-त्कर्षेण वर्तेताम् । एवंविधमतिशूरं दानशूरं च त्वां प्रति प्रणतो-ऽस्मीत्यर्थः । नियतमित्युत्प्रेक्षायां वा । रूपा नियतं रूपेवेत्यर्थ इति वा । अथ च—या स्वैरिणी अत एव बहुभिर्जैर्भुक्ता सती तद्भर्ता कोपेन करचरणादिसंधिषु पृथक्छेदेन तत्कालं नवानि प्रत्यग्राणि खण्डितानि यस्यास्तादृशी कृतानां खण्डानामग्निसंस्कारनिवार-णाद्धेतोः काकादिभिः पक्षिभिर्भक्षितां कुर्वतो भर्तुर्युक्तकारिता सर्वैः कीर्त्यते । ‘स्वैरिणी पांसुला समा’ इत्यमरः ॥

कार्तवीर्यभिदुरेण दशास्ये

रैणुकेय भवता सुखनाशये ।

कालभेदविरहादसमाधिं

नौमि रामपुनरुक्तिमहं ते ॥ ६८ ॥

कार्तवीर्येति ॥ हे रैणुकेय रणुकापुत्र, कार्तवीर्यभिदुरेण यदी-यकारागारे निबद्धो रावणोपि बहूनि वर्षाणि अतिष्ठत्, तं कार्त-

वीर्यं सहस्रार्जुनं हतवता भवता दशास्ये सुखेन केशरहितमना-
थासेन नाशये हन्तुं शक्ये सति कालभेदस्य विरहादुभयोरवतार-
योरेककालावस्थानत्वादसमाधिं परिहाररहितां मनुष्यावतारेण
क्षत्रियेण त्वयैव रावणे हन्तुं शक्ये सति मनुष्यावतारेण क्षत्रियेण
दाशरथिना रामेण विधेयान्तराभावादहं तस्मिन्नेव काले किमर्थ-
मवतीर्णमिति वक्तुमशक्यत्वात्प्रयोजनाभावादहं ते रामपुनरुक्तिं
दाशरथिरूपां वा जामदग्न्यरूपां वा नौमि स्तौमि । अन्यत्र तु
पुनरुक्तेः कार्यभेदात्कालभेदाद्वा परिहारः कर्तुं शक्यते । वीप्सा-
यामप्येककालप्रयुक्तस्यापि शब्दस्य भयादरसंभ्रमादिना परिहारो-
स्त्येव । अत्र तु पूर्वैर्णवोत्तरावतारकार्यस्यापि कर्तुं शक्यत्वात्कार्य-
भेदाभावाच्च परिहारो नास्तीत्यर्थः । स्वतन्त्रस्य तव केनाप्यनुप-
योगः कर्तुं न शक्यते इति भावः । जामदग्न्यस्य मानुषत्वेऽपि
देवज्ञान(भाव)स्य तथैव तज्ज्ञावात्, देवाच्चावध्यत्वस्य रावणेन
वृत्तत्वात्, तस्य तेन हन्तुमशक्यत्वात्, रावणवधपर्यन्तं च श्री-
रामस्य देवज्ञानाभावान्मानुषत्वेन तेनैव हन्तुं शक्यत्वात्कार्यभे-
दादेकस्मिन्नपि कालेऽवतारान्तरस्य युक्तत्वात्सूक्ष्मः परिहारो-
स्त्येव तथापि स्थूलदृष्ट्या परिहाराभाव उक्त इति ज्ञेयम् । नर्म-
दायां जलक्रीडां कुर्वता सहस्रार्जुनेन रावणः कारागारे निक्षिप्त
इतीतिहासः । रेणुकेयैति क्षत्रियत्वसूचनम् । अपत्यार्थं, 'स्त्रीभ्यो
ङ्क्' ॥

अथ दशभिः श्लोकैर्दाशरथिं रामं स्तौति—

हस्तलेखमसृजत्खलु जन्म-
स्थानरेणुकमसौ भवदर्थम् ।

राम राममधरीकृततत्त-

लेखकः प्रथममेव विधाता ॥ ६९ ॥

हस्तेति ॥ ओ राम दाशरथे, असौ विधाता भवदर्थं त्वाह-
नोत्तमशिल्पनिर्माणार्थं जन्मस्थानं रेणुका एकवीरा यस्य तादृशं
रामं प्रथमं त्वदपेक्षया आद्यं जामदग्न्यं खलु निश्चितं हस्तलेख-
मेवासृजत् चक्रे । त्वन्निर्माणार्थं जामदग्न्यं हस्ताक्षराभ्यासमेवाक-
रोदित्यर्थः । खल्विवार्थो वा । हस्तलेखमिव चक्रे । किंभूतः—
अधरीकृता एतादृशनिर्माणासमर्थत्वाग्निहीनाः कृतास्ते ते प्रसिद्धा
लेखा देवा इन्द्रादयो दक्षप्रभृतयोऽष्टौ प्रजापतयो वा येन
तादृशः । अथवा—अनधराः स्वर्गस्था अप्यधराः कृता भूमावव-
तारितास्ते ते हनुमत्सुग्रीवादिरूपा इन्द्रादयो देवा येन सः ।
प्रथमस्यैव हस्तलेखरूपेण निहीनत्वं ननु द्वितीयस्येत्यत्रोक्तम् ।
प्रथममेवाद्यमेव रामं न तु द्वितीयं त्वामिति वा । उत्तमशिल्प-
निर्माणार्थं हि हस्तलेखः पूर्वं क्रियते । निहीनाः कृतास्ते तेऽतिप्र-
सिद्धा लेखका लिपिकरा येन स इति वा । अक्षराभ्यासेऽप्येवं
क्रियते । जन्मस्थाने रेणुगृष्टेष्टकादिचूर्णरूपः पांसुर्यस्यैतादृशं हस्त-
लेखम् । (अधरीकृततत्तलेखकः) 'शेषाद्विभाषा' इति कप् ॥

१ सुखावबोधायं तु पूर्वश्लोकव्याख्यायाम् 'अथैकादशभिः श्लोकैर्दा-
शरथिं स्तौति—' इत्यभिहितम् ।

उद्भवाजतनुजादज कामं

विश्वभूषण न दूषणमत्र ।

दूषणप्रशमनाय समर्थ

येन देव तव वैभवमेव ॥ ७० ॥

उद्भवेति ॥ हे अज जन्मरहित श्रीरामचन्द्र, अजस्य रघुपुत्रस्य
तनुजादशरथात्सकाशात् कामं स्वेच्छया उद्भवोत्पद्यस्व । भो वि-
श्वभूषण जगदलंकारभूत, अत्र दशरथादपि जन्मविषये, अज-
स्यापि जन्मविषये दूषणं दोषलेशोऽपि नास्ति । यस्य पितामहो-
ऽप्यजो नोत्पन्नः, तत्पुत्रः स्वपिता कुतस्तरामुत्पन्नः, तत्पुत्रपुत्रः
स्वयं कुतस्तमामुत्पत्स्यते, तथा स्वयमप्यजः कथं जायते इत्याश-
ङ्कायां स्वेच्छामात्रविलसितमित्याशङ्कापरिहारः । 'ब्रह्मैव हि स्वावि-
द्यया संसरति, मुच्यते च' इति न्यायात् । विश्वभूषणस्य तव
दूषणरूपत्वाभावादपि दूषणलेशोऽपि तव नास्तीत्यर्थः । अथच—
अजतनुजादजस्योत्पत्तिर्युक्तैव । अजो हि छगलस्तस्य पुत्रोऽप्यज
एव जातिनामत्वादजशब्दस्येत्यपि दूषणाभावः । दूषणाभावे हेत्व-
न्तरमप्याह—येन कारणेन हे देव श्रीराम, तव वैभवमेव प्रभाव
एव दोषाणां प्रकर्षेण शमनाय नाशाय समर्थ । यत्स्मरणादिवैभ-
वाद्धान्येषामपि भक्तानां दोषा नश्यन्ति, तत्स्वरूपे दोषलेशसंस्प-
र्शोऽपि कथंकारं स्यात्, अपितु न कथंचिदित्यर्थः । अथच—दूषणा-
ख्यराक्षसविनाशाय तवैव सामर्थ्यं यतः, तस्मादत्र तवैवोत्पत्तौ
सत्यां दूषणाभावो युक्त एवेति छलम् । अथच—परशुरामे सत्यपि
तस्मिन्नेव काले त्वं दशरथासुखेनोत्पद्यस्व, अत्र तवोत्पत्तौ विषये
दूषणं पुनरुक्तदोषो नास्ति यतो दूषणादिरावणान्तराक्षसविना-
शाय तवैव सामर्थ्यं, ननु परशुरामस्येत्यत्र दूषणशब्द उपलक्षण-
परः । तस्मादेककालीनत्वेऽपि कार्यभेदाच्च पुनरुक्तिदोष इत्यर्थः ।
एतेनावतारप्रयोजनमुक्तम् । 'अनुकामम्' इति पाठे—कामं
लक्ष्मीकृत्य यथेच्छमित्यर्थः ॥

नो ददासि यदि तत्त्वधियं मे

यच्छ मोहमपि तं रघुवीर ।

येन रावणचमूर्युधि मूढा

त्वन्मयं जगदपश्यदशेषम् ॥ ७१ ॥

नो ददासीति ॥ हे रघुवंश्यानां मध्ये वीर ईश्वरतम श्रीरघु-
नाथ, त्वं तत्त्वधियं मोक्षोपयोगिनमात्मतत्त्वसाक्षात्कारं यदि मे
मह्यं नो ददासि तर्हि तं मोहमपि तां विशिष्टां भ्रान्तिमेव यच्छ
देहि । तं कम्—येन मोहेन भयेन संजातभ्रान्तिविलासेन बुद्धि-
मूढा रावणचमूरशेषं सकलं जगत् त्वन्मयं श्रीरामचन्द्ररूपमप-
श्यत् । रावणसेनया च मोहेन जगद्रामात्मकं दृष्टमिति सर्वपुराणे ॥

आज्ञया च पितुरज्ञभिया च

श्रीरहीयत महीप्रभवा द्विः ।

१ 'अनकामम्' इति पाठमङ्गीकृत्य 'द्वौ नजौ प्रकृतमर्थं गमयतः' इति
न्यायेन यथेच्छमिति गद्याख्यातम्, तत्पाठापरिज्ञानविलसितत्वादुपेक्ष्यम्
इति सुखावबोधः । २ 'रघुवत्सेति' पाठो जीवानुसंसतः ।

लङ्घितश्च भवता किमु न द्वि-

वारिराशिखण्डकाङ्कगलङ्कः ॥ ७२ ॥

आज्ञयेति ॥ हे श्रीरामचन्द्र, भवता महीप्रभवा कृप्याद्युपायै-
भूलोकोत्पन्ना श्री राज्यलक्ष्मीः, अथच—भूमेरुत्पन्ना लक्ष्म्यवता-
रूपा जानकी, क्रमेण पितुराज्ञया च अज्ञेभ्यो भिया च मूर्ख-
जनापवादभयेन च द्विद्विवारमहीयत त्यक्ता । वनवासाङ्गीकारा-
द्राज्यलक्ष्मीः, जनापवादभयाच्च वह्नौ विशुद्धाऽपि सीता त्यक्तेत्येवं
द्विप्रकारं त्यक्तेत्यर्थः । एवं पितुराज्ञाकारी लोकापवादभीरुश्च कोपि
नास्तीति भावः । चावन्योन्यसमुच्चये । तथा—वारिराशिः, अरि-
राशिर्वा द्विद्विवारं द्विधा च न लङ्घितः किमु, सेतुं बद्धा समुद्रोपि
लङ्घित एव, तथा—रावणादिः शत्रुसमूहोऽपि पराभूत एव । वा
चार्थ इवार्थो वा, अरिराशिश्चारिराशिरिव वा । गन्धनार्थाद्वातेः
क्वपि वातीति वाः, स चासावरिराशिश्च सकलो वैरिसंघ इत्यर्थः ।
किंभूतः—उदकाङ्कगा जलमध्यगा लङ्का यस्य । यदीयजलमध्ये
लङ्कास्तीत्यर्थः । अरिराशिरपि—समुद्रजलमध्यवर्तिनी लङ्का यस्य ।
समुद्रपक्षे यस्येत्यस्योदकेन संबन्धः, अरिपक्षे तु लङ्कायाः एता-
वान्विशेषः । उत्कृष्टमकं दुःखं यस्यास्तादृशी अङ्कगा लङ्का यस्येति
वा । सागरस्यापि बन्धनाद्रावणस्यापि वधाच्चैतादृशो महाप्रभावः
शूरतरश्च त्वदन्यः कोऽपि नास्तीति भावः ॥

कामदेवविशिखैः खलु नेशं

मार्पयंजनकजामिति रक्षः ।

दैवतादमरणे वरवाक्यं

तथ्ययत्स्वमपुनाद्भवदस्त्रैः ॥ ७३ ॥

कामेति ॥ रक्षो रावण इतीव हेतोर्दैवतादमरणे मरणाभाव-
विषये देवादेतोर्न मरिष्यसीति ब्रह्मणो वरवाक्यं तथ्ययत् सत्यं
कुर्वत् स्वमात्मानं भवदस्त्रैरपुनाद् धुतकल्मषं चकार । इति किम्—
जनकजां सीतां रामायार्पयद्ददहं रक्षः कामदेवस्य मोहनशो-
षणादिभिर्विशिखैः खलु निश्चितं मा नेशं तद्विरहसंतापवशान्मृतो
मा भूवमिति । सीताप्रत्यर्पणे कामस्य देवत्वात्तद्वाणैर्मरणे वरवा-
क्यमसत्यं स्यादिति तामददद्वरवाक्यसत्यत्वार्थं मानुषावतारका-
मरूपभवद्वाणैरात्मानं नाशितवानित्यर्थः । कामवाणाच्छरीरविना-
शमात्रं त्वद्वाणात्तु मरणे संसारहेतुनिःशेषकल्मषक्षय इति महा-
निवेशः 'अपुनात्' इत्यनेन सूच्यते । नेशम्, माङ्गयोगादङ-
भावः । तथ्ययत्, 'तत्करोति—' इति ण्यन्ताच्छता ॥

तद्यशो हसति कम्बुकदम्बं

शम्बुकस्य न किमम्बुधुचुम्भि ।

नामशेषितससैन्यदशास्या-

दस्तमाप यदसौ तव हस्तात् ॥ ७४ ॥

तदिति ॥ हे रघुनाथ, नामशेषितः कथाशेषीकृतो हतः से-
नया सहितो दशास्यो येन तस्मात्तव हस्तात् असौ शम्बुको य-

१ 'मार्पयमिति पाठे जनकजामित्यहं मार्पयं नो ददामि । इतीति किम्
कामदेवविशिखैर्मां नेशमिति । सदृश(मध्य)पातिनो माङ्ग उभयसंबन्धेन
व्याख्येयम्' इति सुखावबोधः ।

दस्तं विनाशमाप । तच्छम्बुकनाम्नः शूद्रस्य अम्बुधुचुम्बि समुद्र-
मध्यवर्ति यशः कम्बुकदम्बं शङ्खवृन्दं धवलतया किं न हसति,
अपितु—हसत्येव, तत्तुल्यं भवतीत्यर्थः । येन त्वत्करेणातिशूरो रा-
वणो हतस्तेनैवान्यवर्णोऽधमो दुर्बलः शम्बुकोऽपि हत इति मह-
त्तस्य भाग्यमित्यर्थः । यो ह्युत्कृष्टं बलिनं हन्ति, तेनैव हीने दुर्बले
हते दुर्बलस्य महद्यशो भवति । बालब्राह्मणपुत्रमरणनिमित्तं शू-
द्राणामविहितं धूम्रपानं कुर्वन्तं शम्बुकशूद्रं श्रीरघुनाथो हतवा-
नितीतिहासः । अथच—शम्बुकस्य जलशुक्तेः श्वैत्यरूपं यशः समु-
द्रमध्यस्थं शङ्खवृन्दं हसति तत्तुल्यं भवतीति युक्तमेव । नामशेषि-
तेति, 'तत्करोति—' इति ण्यन्ताच्चिष्टा ॥

मृत्युभीतिकरपुण्यजनेन्द्र-

त्रासदानजमुपाज्यं यशस्तत् ।

हीणवानसि कथं न विहाय

क्षुद्रदुर्जनभिया निजदारान् ॥ ७५ ॥

मृत्युभीतीति ॥ यस्मान्मृत्योर्यमादन्येषां भीतिः, मृत्योर्भी-
तिकरः पुण्यजनेन्द्रो राक्षसेन्द्रो रावणस्तस्यापि मरणपर्यन्तं त्रास-
दानाद्भयोत्पादनादेतोर्जातं तदतिप्रसिद्धं लोकत्रये गीयमानं यश
उपाज्यं क्षुद्रोऽत्यल्पको दुर्जनस्तस्माद्विया भयेन पामरलोकाप-
वादभिया निजदारानात्मनः प्रियां सीतां विहाय परित्यज्य कथं
न हीणवान् लज्जितवानसि । लज्जितव्यं तावत्त्वयेत्यर्थः । यो राव-
णाय भयं दत्तवांस्तस्य दुर्जनभीत्या निर्दुष्टजनप्रियापरित्यागे हि
लज्जैव युक्ता । अतिमाननिजस्त्रीहर्ता रावणो नाशितो लोकाप-
वादभयाच्च सापि परित्यजेति । एतादृशः शूरोऽभिमानी लोकाप-
वादभीरुश्च कोपि नास्तीति भावः । 'यातुधानः पुण्यजनः—' इत्य-
मरः । भीतिं करोतीति ताच्छील्ये टः ॥

इष्टदारविरहौर्वपयोधि-

स्त्वं शरण्य शरणं स ममैधि ।

लक्ष्मणक्षणवियोगकृशानौ

यः स्वजीविततृणाहुतियज्वा ॥ ७६ ॥

इष्टेति ॥ हे शरण्य शरणागतभक्तरक्षण रघुनाथ, स त्वं मम
शरणं रक्षकः एधि भव । स कः—यस्त्वम् इष्टदाराणां सीतायाः
विरह एव दुःसहत्वादौर्वो वडवानलस्तस्य पयोधिराश्रयः एवंविधः
सन् लक्ष्मणस्य क्षणमात्रमपि वियोगः स एव दुःसहतरत्वा-
त्कृशानुस्तत्र स्वजीवितानामात्मप्राणानामेव तृणानामाहुतेस्तद्व-
पहोमद्रव्यस्य यज्वा होता, यो हि लक्ष्मणवियोगं क्षणमात्रं सोढु-
मशक्तस्तृणवद्देलामात्रेण स्वप्राणांस्तत्याज, स यावज्जीवं सीता-
विरहानलं कथं सोढवानिति कियदोर्विरोधादाश्चर्यम् । यज्वना
चाहुतिरग्नौ हूयते । सीताविरहसहनेन जितेन्द्रियधुर्यत्वमुक्तम् ।
इन्द्रजिता शक्त्या मूर्च्छिते लक्ष्मणे स्वयमपि मुमूर्च्छे, तथा मुनि-
रूपकालकृतसमयभङ्गभङ्गप्रतिज्ञे लक्ष्मणे रघुनाथाज्ञया सरयूज-
लप्रवेशेन कृतदेहत्यागे सति तद्वियोगमसहमानस्तत्क्षणमेव रघु-
नाथोपि गोप्रतारतीर्थं जलप्रवेशेन स्वयमपि स्वस्थानं प्रापेति
युद्धकाण्डोत्तरकाण्डरामायणकथा । एतेन स्त्रीवियोगदुःखादपि भ्रा-

वृत्रियोगदुःखं दुःसहमिति सूचितम् । परमकारुणिकस्त्वं शरणा-
गतं मामपि रक्षेति सूचितम् ॥

क्रौञ्चदुःखमपि वीक्ष्य शुचा यः

श्लोकमेकमसृजत्कविराद्यः ।

स त्वदुत्थकरुणः खलु काव्यं

श्लोकसिन्धुमुचितं प्रवबन्ध ॥ ७७ ॥

क्रौञ्चेति ॥ देवी वाक् येन भुवं प्रति प्रथममानीता स आद्यः
प्रथमः कविर्वर्णको यो वाल्मीकिः क्रौञ्चयोः पक्षिविशेषयोर्मध्ये
परिसावेकस्मिन् व्याधेन हतेऽन्यस्य दुःखं वीक्ष्य तिर्यग्योनेरपि तस्य
दुःखं दृष्ट्वा उत्पन्नया शुचा शोकेन हेतुना 'मा निषाद प्रतिष्ठां
वम्—' इत्यादिकं श्लोकमसृजत् । स कविस्त्वयि उत्पन्नः करुणा-
सो यस्य सीताविरहविह्वलमहानुभावभवदर्शनोत्पन्नशोक इव
श्लोकानां सिन्धुं सागरभूतं चतुर्विंशतिसहस्रमितं रामायणाख्यं
काव्यमुचितं योग्यं प्रवबन्ध । तिर्यग्योनिविषये शोकेन येन श्लोकः
उत्पन्नः, तस्य उत्तमपुरुषविषये महाकाव्यनिर्माणमुचितमेव । अथ
—त्वया सिन्धुर्वद्धः, अयमपि त्वदेकचित्तः सिन्धुं बबन्धेत्यु-
च्यते । परित्यक्तसर्वसङ्गो मुनिरपि त्वद्वर्णनां कृतवानेतादृशः पर-
मोऽसीति खल्वित्यर्थः ॥

विश्रवःपितृकयामुमनर्हं

सश्रवस्त्वमनयेत्युचितज्ञः ।

किं चकर्तिथ न शूर्पणखाया

लक्ष्मणेन वपुषा श्रवसी वा ॥ ७८ ॥

विश्रव इति ॥ हे रघुनाथ, इति हेतोरुचितं जानाति स उचि-
तव त्वं चतुर्धावतीर्णत्वाल्लक्ष्मणलक्षणेन स्त्रीयेनैव वपुषा शूर्प-
णखायाः श्रवसी कर्णौ किं वा न चकर्तिथ कर्तितवान्, अपितु
कर्तितवानेव । इति किम्—विश्रवा मुनिः पिता यस्याः, अथ च—
गौरहितः पिता यस्यास्तस्याः शूर्पणखायाः सश्रवस्त्वं सकर्णत्वमा-
नर्हमयोग्यमिति । स्त्रीवधस्यानौचित्यात्कर्णच्छेद एवोचितो यतः,
कर्णपितृकाया अकर्णत्वस्यौचित्यात्कर्णौ लक्ष्मणेन कर्तयामासि-
त्वा । इतीव हेतोरिति योजना । विश्रवःपितृकया, 'नधृतश्च'
वा । शूर्पणखा, 'पूर्वपदात्संज्ञायाम्—' इति णत्वम् । नखस्य
पङ्क्त्येव 'नखमुखात्संज्ञायाम्' इति डीबभावः । अन्वर्था
संज्ञा ॥

नवसिः श्लोकैः श्रीकृष्णं वर्णयति—

ते हरन्तु दुरितव्रततिं मे

यैः स कल्पविटपी तव दोर्भिः ।

छन्नयादवतनोरुदपाटि

स्पर्धमान इव दानमदेन ॥ ७९ ॥

त इति ॥ कंसादितत्तदैत्यमारणरूपछन्नयायादवसंज्ञा तनुर्यस्य,
य च—छन्नयाति छन्नयाः एवंभूतश्चासौ दवतनुश्च मायावान्
पादिवंशवनवह्निरूपशरीरश्च, श्रीकृष्णरूपस्य तव यैर्दोर्भिर्भुक्ति-

मुक्तिप्रदैश्वर्यतुर्भिर्हस्तैः सोऽतिप्रसिद्धः कल्पविटपी कल्पितफल-
दानसमर्थः पारिजातवृक्ष उदपाटि उन्मूलितः । किं कुर्वन्निव—
मादृशः कल्पितदानसमर्थः कोपि नास्त्येवेति दानस्य-मदेन दर्पेण
तैर्भुजैः सह स्पर्धमान इव ते बाहवो मे दुरितानां व्रततिं लतां
दैत्यसंततिं हरन्तु उन्मूलयन्तु । ये पारिजातलक्षणमहावृक्षोन्मू-
लने समर्थास्तेषां लतोन्मूलने सुतरां सामर्थ्यम् । कपटदावानलदे-
हस्य च भुजानां वृक्षलतायुन्मूलने सामर्थ्यं युक्तमेवेत्यर्थः । दान-
शूरो महामभावश्च त्वादृशः कोपि नास्तीति भावः । सत्यभामया
याचितः पारिजात इन्द्रं जित्वोन्मूल्य सत्यभामाङ्गणे श्रीकृष्णेन
स्थापित इति हरिवंशोक्तिः । निरुक्तिव्रतमिति पाठे—'स्याद-
लक्ष्मीस्तु निरुक्तिः' इत्यमरः ॥

बालकेलिषु तदा यदलावीः

कर्परीभिरभिहत्य तरङ्गान् ।

भाविबाणभुजभेदनलीला-

सूत्रपात्र इव पातु तदस्मान् ॥ ८० ॥

बालेति ॥ हे कृष्ण, त्वं तदा कृष्णावतारसमये भूयसीषु बा-
लकेलिषु मध्ये कर्परीभिः स्फुटितघटशकलैः कृत्वा यमुनाजलतर-
ङ्गान् अभिहत्य तेषामभिघातं कृत्वा तानेकप्रयत्नेनालावीरच्छैत्सी-
रिति यत्, तत्कर्परीभिस्तरङ्गलवनं कर्तुं उपाहरणावसरे भावि क-
रिष्यमाणं बाणासुरभुजभेदनं तल्लक्षणा लीला विलासस्तत्संबन्धी
सूत्रपात इव प्रथममार्जवच्छेदनाभ्यासरूपमिवास्त्राक्षतु । अक्षर-
पङ्केजस्तुतार्थं प्रथमं खटिकादिभक्षितसूत्रपातनं क्रियते । तक्षादि-
भिरपि काष्ठस्यार्जवच्छेदनार्थं गैरिकादिभक्षितसूत्रपातनं क्रियते ।
तद्वद्बाणासुरभुजार्जवच्छेदनार्थं कर्परीभिरभिहत्य तरङ्गलवनं यद-
कारि तत्तत्र बालक्रीडनमस्मानवत्वित्यर्थः । कर्पर्याघातेन तरङ्गच्छे-
दनं बालजातिः । अवतारप्रयोजनं चोक्तम् ॥

कर्णशक्तिमफलां खलु कर्तुं

सज्जितार्जुनरथाय नमस्ते ।

केतनेन कपिनोरसि शक्तिं

लक्ष्मणं कृतवता हतशल्यम् ॥ ८१ ॥

कर्णेति ॥ हे श्रीकृष्ण, ते नमोस्तु । किंभूताय ते—उरसि
लग्ना इन्द्रजिन्मुक्ता शक्तिर्यस्य तं लक्ष्मणं द्रोणपर्वतानीतविशल्यौ-
षधिप्रक्षेपेण हतं निष्कासितं शक्तिलक्षणं शल्यं यस्य तादृशं कृत-
वता केतनेन ध्वजास्तम्भपतारारूपेण कपिना हनूमता कृत्वा क-
र्णस्य शक्तिमाङ्गिकं बलं, अथच—इन्द्रदत्तां शक्तिम्, अफलां कर्तुं-
मिव सज्जितो योजितोऽर्जुनरथो येन तस्मै । नरनारायणरूपाय ।
यो हि यत्र कर्मणि दृष्टशक्तिः स एव तत्र नियोकुमुचितः । हनू-
मांश्च शक्तिविफलीकरणे दृष्टप्रभावस्तस्मात्कर्णशक्तिविफलीकरणा-
र्थमिवार्जुनरथे तं स्थापितवानसीति भक्तवत्सलाय तुभ्यं नमः
इत्यर्थः । यो मर्मभूतामुरःस्थां शक्तिं विफलीकरोति स श्रवणस्थां
सुतरां विफलीकरोत्येवेति छल्लेनोक्तिः खलु इवार्थः । उरसि शक्तिः
'अमूर्धमस्तकात्—' इत्यलुक् ॥

नापगेयमनयः सशरीरं

द्यां वरेण नितरामपि भक्तम् ।

मां स भूत्सुरवधूसुरतज्ञो

दिव्यपि व्रतविलोपभियेति ॥ ८२ ॥

नेति ॥ हे कृष्ण, त्वं नितरां भक्तमपि आपगेयं भीष्मं सशरीरं वरेण प्रसादेन कृत्वा इति विचार्य कारणाद्वा द्यां स्वर्गं नानयः न प्रापितवानसि । इति किम्—स भीष्मः अनेन शरीरेण सुरतं न करिष्यामि, अद्यप्रभृति मम ब्रह्मचर्यमेवेति व्रतविलोपाद्भिया हेतुना दिव्यपि स्वर्गेऽपि सुरवधूनां रम्भादीनां सुरतज्ञो मा भूत् इति । भक्तमस्य वरदानेन यद्यपि तेनैव शरीरेण स्वर्गप्रयाणमुचितम्, तथापि तस्य शरीरस्य स्वर्गप्रयाणेऽपि न कोप्युपयोगः, तेन तच्छरीरस्यातितुच्छत्वात्तच्छरीरं विनाश्य तं स्वर्गमनयत् नतु तच्छरीरसहितस्य प्रापणे तवाशक्तिरिति भावः । यद्वा मुक्त्यपेक्षया स्वर्गभुक्तेरप्यतितुच्छत्वात्तच्छरीरं विनाश्य तं मुक्तिमेव प्रापितवानिति हेतुः । आपगेयम्, अपत्यार्थं 'स्त्रीभ्यो ढक्' ॥

घातितार्कसुतकर्णदयालु-

जैत्रितेन्दुकुलपार्थकृतार्थः ।

अर्धदुःखसुखमभ्यनयस्त्वं

सामुभानुविहसद्विधुनेत्रः ॥ ८३ ॥

घातितेति ॥ अर्जुनेन प्रयोज्येन समरे घातितोऽर्कसुतः कर्णस्तस्मिन्विषये दयालुः सकृदणः । तथा—स्वसामर्थेन जैत्रितो जेता कृतो दत्तजय इन्दुकुलं सोमवंशभूतः पार्थोऽर्जुनस्तेन कृत्वा कृतार्थः संपादितावतारप्रयोजनः कृतकृत्यत्वात्सहर्षः । अत एव क्रमेण पुत्रशोकवशात्साधुः सबाणो रुदन् यः भानुः सूर्यः, पुत्रविजयाच्च विशेषेण हसन् हर्षानुभवं कुर्वन् विधुश्चन्द्रस्तावेव दक्षिणवामे नेत्रे यस्यैतादृशस्त्वं यथाक्रमम् अर्धदुःखं अर्धसुखं च अभ्यनयः अभिनयेन युगपद्दर्शितवानसि । परमार्थतोऽविद्यमानमप्यविद्याविलासाद्विर्नाटितवानसीत्यर्थः । सूर्यचन्द्रयोर्विष्णुनेत्रत्वात्कर्णस्य च सूर्यपुत्रत्वात्तन्नाशो शोकात्सूर्यस्य साश्रुत्वात् अर्जुनस्य च सोमवंशस्यत्वाद्विजये चन्द्रस्य हर्षेण विहसितत्वात्, ताभ्यामर्धदुःखसुखमभिनयादद्भुतरूपोसीति भावः । घातितेति हेतुमण्यन्तान्निष्ठा । जैत्रितेति, 'तत्करोति-' इति ण्यन्तान्निष्ठा । पार्थेति कुरुत्वात् 'ऋष्यन्धक-' इत्यण् । अर्धं च तदुःखसुखं चेति द्वन्द्वगर्भः कर्मधारयः ॥

प्राणवत्प्रणयिराध न राधा-

पुत्रशत्रुसखिता सदृशी ते ।

श्रीप्रियस्य सदृगेव तव श्री-

वत्समात्महृदि धर्तुमजस्रम् ॥ ८४ ॥

प्राणेति ॥ प्राणवत् प्राण इव प्रणयिनी निरुपाधिपरप्रेमास्पदं राधाख्या गोपिका यस्यैवंभूत श्रीकृष्ण, ते तव राधापुत्रः कर्णस्तस्य शत्रुरर्जुनस्तस्य सखिता मैत्री सदृशी योग्या न । राधावल्लभस्य हि

१ 'मा स्म इति पाठो जीवातुसुखावबोधोऽसंमतः । २ 'सुरतज्ञः' इति पाठमाश्रित्य 'सुरतं संभोगस्तस्याशोऽनभिज्ञो मा स्म भूदिति व्याख्याय 'सुरतदक्ष' इति पाठस्तु दुर्बोध्यत्वादुपेक्ष्यः' इति सुखावबोधायामुक्तम् ।

राधापुत्रशत्रुमैत्री कथंकारमुचिता, अपित्वयुक्तैव विरोधादित्यर्थः । एकत्र राधा गोपिका, अन्यत्र तु कर्णपालनकारिणी कैवर्तवधूरिति परिहारः । श्रियः प्रियस्य श्रीवल्लभा यस्य तस्य तव श्रीवत्सं ब्राह्मणपदन्यासरूपं लाञ्छनम्, अथच श्रियो वत्सं पुत्रम्; अजस्रमात्महृदि धर्तुं सदृगेव उचितमेव यस्य हि श्रीवल्लभा, स तत्पुत्रं स्ववक्षसि सदा विभर्तीति युक्तमेवेत्यर्थः । एतादृशः स्वपक्षपातदक्षो लोकशिक्षार्थं ब्राह्मणभक्तिपरश्च कोपि नास्तीति भावः । प्रणयिराधेति 'स्त्रियाः पुंवत्' ॥

तावकापरतनोः सितकेश-

स्त्वं हली किल स एव च शेषः ।

साधवसावतारस्तव धत्ते

तैजस्रचिकुरनालविलासः ॥ ८५ ॥

तावकेति ॥ हे कृष्ण, हली लाङ्गलधरो बलभद्रः स एव च शेषोऽनन्तस्त्वमेव । शेषावताररूपोऽपि बलभद्रो भवानेव, नतु स त्वत्तो भिन्न इत्यर्थः । त्वं बलभद्रः स एव शेषः । त्वत्तो हली न भिद्यते, हलिनश्च शेषो न भिद्यते इति वा । यतः—कायस्य संबन्धाज्जरसा सितकेशो धवलितकचः किलेत्यागमे विष्णुपुराणादौ च यदुक्तम्—'उज्जहारात्मनः केशौ सितकृष्णौ ततः प्रभुः' इति । न विद्यते परोत्कृष्टाया यस्याः सा तावकी अपरा तनुस्त्वत्संबन्धिनी सर्वोत्कृष्टा सत्त्वमूर्तिस्तस्याः सितकेशः श्वेतकेशरूपो हली तवावतारोऽशावताररूपोऽसौ हली त्वं किल । त्वदवयवभूतकेशरूपत्वात्तस्य । स च हल्येव शेष इति वा । शेषरूपबलदेवलक्षणोऽसावतारो मूर्तिः । अत एव तस्या भवदीयापरतनोर्जरतो जरसा धवलीकृतस्य चिकुरनालस्य केशदण्डस्य विलासं वर्णसारूप्यं साधु यथा तथा धत्ते । अतिगौरो बलदेवस्त्वदीयापरतनुधवलकेश इव भातीत्यर्थः । शेषस्यापि दीर्घत्वधवलत्वाभ्यां जराधवलदीर्घकेशसारूप्यधारणं युक्तमेव । 'कारणगुणा हि कार्ये गुणानारभन्ते' इति न्यायाच्च युक्तमेव । 'अंशावतारो बलभद्रः' इति चोक्तम् । अत्र श्वेतकेशः सहज एव, नतु जरायोगात् । इति वा । यतो हरिर्नित्यतरुण इति पुराणादिप्रसिद्धिः । वस्तुतस्तु—कस्य ब्रह्मसुखस्येशो सुखरूपावित्यर्थः । प्रकाशकत्वेन सत्त्वस्य सितशब्दवाच्यत्वात्, मोहकत्वेन च तमसः कृष्णशब्दवाच्यत्वात्सितकृष्णौ सत्त्वतमोगुणद्वयात्मकावेतावतारौ भूभारोत्तरणार्थं प्रमुरादिनारायणः स्वस्मात्प्रकटीचकारेति विष्णुपुराणस्यसितकृष्णपदस्यार्थः । 'कृष्णस्तु भगवान्स्वयम्' इति भागवतवचनेन कृष्णस्तु लीलाविग्रहधारी परब्रह्मैव 'समोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेष्योऽस्ति न प्रियः' इति भगवद्ब्रह्मनात् । बलभद्रस्त्ववतारः 'रामो रामश्च रामश्च' इति वचनात् । अन्यथा बलभद्रस्य सत्त्वमूर्तित्वम्, कृष्णस्य तमोगुणमूर्तित्वमापद्येत, नच तथास्तीति बलभद्रस्य तमःप्रधानत्वदर्शनादित्याशयः । 'शितिकेशः—' इति पाठे—'शितो धवलमेचकौ' इत्यभिधानात्त्वदीयपुराणतनोःसंबन्धी

१ अयं श्लोको जीवातौ नास्ति । २ 'तावकीपरतनोः' इति पाठः 'पुंवद्भावप्रतिप्रसवसूत्रास्फुरणविलसितत्वादुपेक्ष्यः' इति सुखावबोधः । ३ 'त्वज्जरत्' इति पाठे—'पुराणपुरुषस्य तव जरन् यश्चिकुरनालः इति व्याख्येयमिति' सुखावबोधः ।

शितिकेशः श्यामकेशरूपस्त्वं, हली च धवलकेशरूपः, स एव च हली शेषः बलभद्रः शेषावतारः, इति पुराणादौ । स त्वदीयधवलकेशविलासं धत्ते तत्साधु । कृष्णस्य कृष्णवर्णत्वादलिनश्चातिगौरवत्वाद्यथाक्रमं श्यामसितकेशत्वमौत्प्रेक्षिकत्वेनैव व्याख्येयमित्यलमतिविस्तरेण । 'तावकापर-' इति पाठः साधीयान् । यतः 'कुमुदसदोः' इत्यणि तवकादेशे वृद्धौ च 'वृद्धिनिमित्तस्य-' इत्यादिना पुंवद्भावप्रतिषेधे प्रसक्तेऽपि कर्मधारयत्वात् 'पुंवत्कर्मधारय-' इति प्रतिप्रसवात्पुंवद्भावः । अवतरः पूर्ववत् ॥

द्यगन्धवहभोगवतीशः शेषरूपमपि विभ्रदशेषः । भोगभूतिमदिरारुचिरश्रीरुलसत्कुमुदबन्धुरुचिस्त्वम् ॥

हृद्येति ॥ हे हृद्यो हृदयानन्दकारी गन्धश्चन्दनादिसौरभं तं हृदयसि धारयस्येवंविध सौरभधारिन् श्रीकृष्ण, त्वं शेषरूपं बलभद्ररूपम्, अथ च—नागाधीशरूपं विभ्रदशेषरूपं शेष उभयोऽप्यशेषः शेषो न भवसीति विरोधः । अथ च—न विद्यते यः शिष्टं भिन्नं यस्मादसावशेषः सकलजगदात्मकस्त्वमिति विहारः । अथ च बलभद्रोऽप्यतिशृङ्गारित्वाद्यगन्धवहः । अत एव भोगवतीनां सुखिनीनां गोपिकादीनामीशः प्राणप्रियः, अथ च—भोगवत्या अतितरां सुखिन्या रेवत्या ईशः पतिः । श्रीकृष्णपि हृद्यं गन्धं शारीरं स्वाभाविकं चन्दनादिजन्यं च गन्धं सुखिनीनां भोगवतीनां गोपिकादीनामीशः शेषोऽपि सुखिनीनां सुखिनीनां चन्दनकर्पूराद्यङ्गरागसंबन्धिहृद्यसौरभधारिण्या श्रीडाक्षालितचन्दनकर्पूराद्यङ्गरागसंबन्धिहृद्यसौरभधारिण्या भोगवत्याः पातालनद्याः पतिः । कर्पूरादिवहुलसौरभयुक्ताया नागपुण्या वा । तृप्तिहेतुत्वाद्बुधो गन्धवहो वायुर्यस्य स चासौ नागपुर्या वा पतिः । तथा कृष्णरूपस्त्वं भोगस्य सुखस्य भूतेर्हेतोर्मदिरारुचिं सुखं राति जनयति तादृशी श्रीः कायकान्तिर्यस्य सः भोगः प्रफुल्लः, तत्कायो वा स एव भूः स्थानं तस्या ऊतिरवनं स्वाभिनेन रक्षणं तेन माद्यति हृष्यतीति भोगभूतिमत् । तथा—भोग्या भूमेरिव रुचिरा रमणीया कान्तिर्यस्यादिति वा । तयोर्हृद्योः सपत्न्योरपि प्रीतिं ददाना समवर्तिनी श्रीर्हृदिस्था लक्ष्मी-प्रीति वा । भोगानां कालीयफणानां भूतिरैश्वर्यजनितो दर्पस्तं नाति तादृशो वा । पृथग्वा पदम् । गोपिकादिसंभोगसुखसमृद्धौ भोगभूतिस्तद्वांश्चासावुक्तरीत्या इरारुचिरश्रीश्चेति वा । अथ च बलभद्ररूपस्त्वं भोगस्य सुखस्य भूतिरूपत्तिहेतुस्तादृशी मदिरारुचिं कृत्वा रमणीया सरागा कान्तिः शोभा यस्य । बलदेवो हि ईश मदिरामत्तः । अथ च—शेषरूपस्त्वं भोगस्य स्वकायस्य गानां वा भूतिः समृद्धिस्तद्वांतिदीर्घमहाकायः सहस्रफणो वा माद्यति वा । स चासौ स्वशिरःसु धारणाद्भूमे रुचिं ददाना यकान्तिर्यस्य सः । तथा—कृष्णरूपस्त्वम् उल्लसन्ती कुमुदबन्धोश्चन्द्रस्य संबन्धिनी रुचिः प्रीतिर्यस्मिन् सर्वाह्लादकारित्वाद्भवद्भव सर्वप्रेमास्पदभूतमित्यर्थः । कुमुदश्चेत कैरवं तस्या-युस्तद्दिरोधिनी कृष्णा रुचिः श्रीर्यस्य जलदश्याम इत्यर्थ इति । उल्लसन्ती कुमुदाख्ये वानररूपे सुहृदि प्रीतिर्यस्य रामाव-रुचि इति वा । उल्लसन्ती पृष्ठे दंष्ट्रायां वा कुः पृथ्वी यस्मिन्, उदत इति मुदः, स चासौ स च । तथा—बन्धुषु बन्धौ भद्रे वा प्रीतिर्यस्येति वा । उल्लसन्ती कुमुदतुल्ये अतिगौर-वौ बले प्रीतिर्यस्य वा । उल्लसन्ति कुमुदानि येन स चन्द्र

एवोदीपकत्वाद्बन्धुर्यस्य, अथ च—प्रद्युम्नावतारः कामस्तत्र प्रीति-र्यस्मिन्पुत्रत्वादिति वा । अथ च—बलभद्ररूपस्त्वम् उल्लसन्ती कुमुदस्य बन्धुः कैरवसदृशी गौरतरा, कुमुदबन्धोश्चन्द्रस्येव वा गौरतरा, कान्तिर्यस्य । उल्लसन्ती कुः पृथ्वी यस्यात्तस्मिन् मुदे सहर्षे बन्धावनुजे श्रीकृष्णे प्रीतिर्यस्य वा । उल्लसत्कुमुदबन्धा-वुक्तप्रकारेण प्रद्युम्ने प्रीतिर्यस्य वा । अथ च शेषरूपत्वम् उल्ल-सन्ती कुमुदनाम्नि सपे सुहृदि प्रीतिर्यस्य । उल्लसन्ती चन्द्रस्येव धवला कान्तिर्यस्य वा । उल्लसन्ती कुमुदस्य चन्द्रस्य बन्धुः सदृशी कान्तिर्यस्य वा । उल्लसत्पृथ्वीकः सहर्षः सुहृत्सु प्रीतिर्यस्य वा । 'कुमुदेऽपि कुमुदोक्तम्' इति विश्वः । 'गोत्रा कुः पृथिवी' इत्य-मरः । 'भोगः सुखे वधे चाहेः शरीरफणयोर्मतः' इति विश्वः । 'इरा वारिसुराभूमिभारतीषु' इति च । ऊतिः, अवतेः क्तिनि 'उवरत्वर-' इति वस्योपधायाश्चोर् । मदिति माद्यतेर्मथनातेश्च किप् । पक्षे मतुप् । मुदः, इगुपधात्कः ॥

रेवतीशसुपमा किल नील-

स्याम्बरस्य रुचिरा तनुभासा ।

कामपाल भवतः कुमुदावि-

र्भावभावितरुचेरुचितैव ॥ ८७ ॥

रेवेति ॥ हे रेवतीनाम्न्याः प्रियाया ईश, तथा हे कामपाल (कामपूरक, कुः पृथ्वी तस्या मुदो हर्षस्याविर्भावेन प्रादुर्भावेन भाविता संचारिता रुचिः प्रीतिरिच्छा वा यस्य तस्य भवतः श्री-कृष्णस्य तनुभासा कायकान्त्या कृत्वा नीलस्याम्बरस्य । तनुत्य-स्येत्यर्थः । तव रुचिरा शोभना, लोकानां रुचिं प्रीतिं ददाना वा । रेवतीशसुपमा चन्द्रसंबन्धिनी परमा शोभा उचितैव किल । आकाशस्य चन्द्रशोभोचितैव । अथ च—बलभद्रस्वरूपत्वाद्देवती-शसुपमा बलभद्रस्य परमा शोभोचितैव । किंभूतस्य—कुः पृथ्वी तस्या मुदस्य हर्षस्याविर्भावेन प्रकटनेन भाविनी(ता) त्रिलोकानां रुचिः प्रीतिर्येन । कुमुदस्य चन्द्रस्याविर्भावेन वा । अथ च—रेवती-नाम्नी प्रियासदृशी । तथा—हे कामपाल) बलभद्र, कुः पृथ्वी तस्या मुदो हर्षस्याविर्भावेन प्रादुर्भावेन भाविता संचारिता रुचिः प्रीतिरिच्छा वा यस्य तस्य भवतस्त्व तनुभासा कायकान्त्या नील-स्याम्बरस्य वस्त्रस्य रुचिं दीप्तिं राति ददाति एवंविधा सुपमा उत्कृष्टा शोभोचिता योग्यैव किल । धवलवस्तुसंपर्कात्नीलमति-शयेन शोभते । अथ च—हे कामपाल कंदर्पोपक रेवतीश चन्द्र, कैरवविकासस्फुटितकान्तेस्तव बिम्बतेजसा नीलस्य नभसः परमा शोभा युक्तैवेति ध्वनिः ॥

चतुर्भिः श्लोकैर्बुद्धं वर्णयति—

एकचित्तततिरद्वयवादि-

अत्रयीपरिचितोऽथ बुधस्त्वम् ।

पाहि मां विधुतकोटिचतुष्कः

पञ्चबाणविजयी पडभिज्ञः ॥ ८८ ॥

एकेति ॥ हे अद्वयवादिन् द्वैतबाह्यवटपटादिभेदानामस-

१ कोटिकान्तर्गतः पादो लिखितपुस्तकद्वये नोपलब्धः । २ इतः प्रभृति 'मां त्रिविक्रम-' इत्यन्ता दश श्लोका जीवातौ वृद्धिता उपलब्धाः ।

त्यताप्रतिपादनेनैकस्या ज्ञानाकारताया एव सत्यताङ्गीकारादद्वैत-
वादिन्, त्वं मां पाहि । किंभूतः—एकैव चित्ततत्तिज्ञानसंतति-
र्यस्य दीपकलिकान्यायेन क्षणिकज्ञानप्रवाह एवैको यस्य मते,
नतु तदतिरिक्तं किंचिदप्यस्ति, तादृशः, अत एव—अद्वयवादिन्
इति योजना । तथा—त्रय्या परिचितो ज्ञातस्तादृशो न भवसी-
त्यत्रयीपरिचितः । नसमासो वा । नेति पृथग्वा । वेदत्रयीगम्यो-
ऽपि न भवसीत्यर्थः । अथच—वेदत्रय्यां परिचितः कृतपरिचयः
वेदत्रयी परिचिताभ्यस्ता येन तादृशो वा न भवति । सर्वस्य क्षणि-
कताङ्गीकारादूर्ध्वमभोगव्यवस्थाया निरासादनङ्गीकृतवेदप्रामाण्य
इत्यर्थः । अत एव बुधः पण्डितः । नहि पण्डितं विना वेदादि-
सर्वदूषणसमर्थाऽन्यस्य बुद्धिः संभवति । अथच—अत्रयीपरि-
चितोपि बुध इति विरोधाभासः । नहि वेदत्रयमजानानस्यापि
पण्डितत्वं संभवति । अथच—यः पण्डितः ‘एकमेवाद्वितीयं
ब्रह्म’ इति मन्यमानो वेदान्ती स वेदत्रयीं न मन्यत इति वि-
रोधः । वेदान्तिना हि वेदप्रामाण्यस्य स्वीकृतत्वात्, अथच—
अद्वयवादाद्वित्वसंख्यामपि नाङ्गीकरोति । स त्रित्वसंख्यां न मन्यत
इति युक्तमेवेत्यर्थः । तथा—माध्यमिकानामपि कियन्मात्रमतभे-
देन बौद्धसिद्धान्तान्तःपातित्वात् । ‘न सन्नासन्न सदसन्न
चाप्यनुभयात्मकम् । चतुष्कोटिविनिर्मुक्तं तत्त्वं माध्यमिका
विदुः ॥’ इति अनिर्वचनीयप्रपञ्चवादिवादिभिरुक्तं निराकृतं सदस-
त्सदसद्वैलक्षण्यलक्षणं कोटिचतुष्कं प्रकारचतुष्टयं येन, अथच—
त्रित्वनिषेधाच्चिरस्तचतुष्टयः । तथा—चिरक्तवादिगम्बरत्वात्पञ्च-
बाणः कामस्तद्विजयी मारजित् । अथच—‘वण शब्दे’ इत्यस्मा-
द्भजि बाणः शब्दस्तं पञ्चसंख्यावाचिनं पञ्चशब्दं न सहत इत्यर्थः ।
यो हि चतुष्टयं न सहते स पञ्चापि न सहते इति युक्तमेवेत्यर्थः ।
तथा—देशादिव्यवहितवस्तुदर्शनम्, देशादिव्यवहितशब्दश्रवणम्,
अतीतजन्मस्थितिसरणम्, परचित्तज्ञानम्, अविद्यास्मितारागद्वे-
षाभिनिवेशाख्यपञ्चकेशक्षयः, अणिमादिसिद्धिश्चेति षडभिज्ञा
ज्ञानप्रकारा यस्य । वेदानुसारिभिर्दैत्यैः पराभूता देवा ब्रह्माणं
शरणं गताः, ब्रह्मणा प्रसादितो नारायणो बुद्धरूपेणावतीर्य दैत्य-
बुद्धिं वेदार्थेभ्यश्चावयित्वा बौद्धमतमुपदिदेश, अतस्ते देवानां
जय्याः संपन्ना इति । अतएव चैतदीयमतपरिभाषयैव स्तुति-
रकारि । ‘परिचिताथ बुधस्त्वम्—’ इति पाठे—नेति पदं भित्वा
त्वया वेदत्रयी न परिचिता न स्वीकृतप्रामाण्या । अथ विरोधे ।
तथापि बुधस्त्वमित्यर्थः । ‘परिचिताध्वबुधः—’ इति पाठे—त्रयी-
परिचितानां वैदिकानां मार्गे पण्डितो न भवति । अवैदिकमा-
र्गमेव जानान इत्यर्थः ॥

तत्र मारजयिनि त्वयि साक्षा-
त्कुर्वति क्षणिकतात्मनिषेधौ ।

पुष्पवृष्टिरपतत्सुरहस्ता-
त्पुष्पशस्त्रशरसंततिरेव ॥ ८९ ॥

तत्रेति ॥ तत्र तस्मिन् बुद्धावताररूपे सौन्दर्याजितेन्द्रिय-
त्वाच्च मारजयिनि कामस्य जैत्रे त्वयि क्षणिकता सर्वं क्षणिकं
सत्त्वात्, तथा—आत्मनिषेधश्च ‘समनस्केन्द्रियजन्यनीलपीता-
द्याकारसविकल्पकनिर्विकल्पकवासनोपबृंहितचित्संततिरेवात्मा, भू-
तान्येव चेतयन्ते, मनसा संयोगे ज्ञानमुत्पद्यते, तस्माद्देह एवात्मा,

नतु नित्योऽन्यः कश्चित्’ इत्यादिप्रकारेण सर्वभावानां क्षणमात्रा-
वस्थायिता नैरात्म्यं च स्वदर्शनोक्तं समाधिना साक्षात्कुर्वति
सति पुष्पशस्त्रस्य कामस्य शरसंततिर्बाणपरम्परारूपा सुरहस्ता-
त्पुष्पवृष्टिरेवापतत् । अतिबले हि शत्रौ करादायुधानि पतन्ति ।
कामोऽपि त्वत्तो भीतः पुष्पशरश्च । तथाच तस्य करात्त्वङ्मयेन
पतिता पुष्परूपबाणपरम्परा क्षणिकतात्मनिषेधौ साक्षात्कुर्वति
त्वयि विषये सुरमुक्ता पुष्पवृष्टिरिवापतदित्युत्प्रेक्षा । कामेऽपि
देवत्वमेव पुष्पवृष्टिमोचने हेतुः । यो हि लोकोत्तरं वस्तु प्रत्य-
क्षगोचरं करोति, यश्च कंचन विजहते, तयोरुपरि देवैः पुष्पवृष्टिः
क्रियते इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥

तावके हृदि निपात्य कृत्यं
मन्मथेन दृढधैर्यतनुत्रे ।

कुण्ठनादतितमां कुसुमानां

छत्रमित्रमुखतैव शराणाम् ॥ ९० ॥

तावक इति ॥ मन्मथेन दृढमभेद्यं धैर्यमेव तनुत्रं कवचं
यस्य तस्मिन्नावके हृदि मनसि, अथच—वक्षसि अर्थाच्छरास्त्रि-
पात्य नितरां दृढावातपूर्वं यथातथा पातयित्वा दृढतनुत्रत्वादे-
वातितमां कुण्ठनात्तैक्षण्यकत्यागादेतोः कुसुमरूपाणां स्वीयशराणां
छत्रं मित्रं येषां तानि, छत्रस्य वा मित्राणि, मुखानि येषां तेषां
भावस्तत्ता सूचीमुखतापरित्याजनेन छत्रतुल्यवृत्तमुखेनेयं प्रत्यक्ष-
दशा कृता । दृढतनुत्रे हि पातितो बाणः कुण्ठितत्वादुत्तमुखो
भवति । स्मरशराः शरत्वात्पूर्वं सूचीमुखा आसन्, इदानीं तु
धैर्यकञ्चुके त्वदीये हृदि निपात्य नितरां कुण्ठनादिव तेषां पुष्परू-
पाणां छत्राकारमुखता जातेत्युत्प्रेक्षोपमे । विकसितानि पुष्पाणि
छत्रतुल्यानि भवन्ति । अथच—छत्रं छायाकारित्वात्सुखदमेव यथा
नतु दुःखदम्, तथा कामशरा अपि त्वद्बुद्धयस्यानिर्वापका एव
जाताः नतु त्वां जेतुमशकन्नित्यर्थः । एतादृशो जितेन्द्रियः कोपि
नास्तीति भावः । निपात्य, पयन्तात्स्वो ल्यप् ॥

यत्तत्र स्तवविधौ विधिरासे

चातुरीं चरति तच्चतुरास्यः ।

त्वय्यशेषविदि जाग्रति शर्वः

सर्वविद्रुवतया शितिकण्ठः ॥ ९१ ॥

यदिति ॥ विधिस्तत्र स्तुतिविधौ बहुभिर्मुखैश्चातुरीं वैदग्ध्यं
यद्यदि चरति प्राप्नोति नानाप्रकारैर्यदि त्वद्गुणं करोति तत्तर्हेव
चतुराणि वर्णननिपुणान्यास्यानि यस्यैतादृशो भवेत् नान्यथा ।
अथच—त्वद्गुणविधौ यस्माच्चातुरीं प्राप्नोति तस्मादेव हेतोश्चतु-
राण्यास्यानि यस्येति चतुरास्यो, नतु चत्वार्यास्यानि यस्येति वि-
ग्रहेण चतुरास्यः । आस्यानां चतुष्टे सत्यपि तत्रार्थे गौरवाभावात्
अत्र तु गौरवसद्भावाच्चैवोच्यत इत्यर्थः । त्वदीयस्तुतिपरत्वाद्ब्र-
ह्मणो लोकत्रयेऽप्येवं कीर्तिरजनीति भावः । तथा—शर्वो हर-
स्त्वयि बुद्ध एवाशेषविदि सर्वज्ञे जाग्रति सति सर्वविदं सर्वज्ञ-
मात्मानं वृते स सर्वविद्रुवस्तत्तयेव परगुणस्यात्मन्यारोपणेन
हेतुना कलङ्केन शितिकण्ठो नीलकण्ठः, नतु कालकूटभक्षणेन
नीलकण्ठः त्वत्स्पर्धितया लोकत्रयेपि महेशस्यैवमयशो जातमि-

त्यर्थः । ब्रह्ममहेशाभ्यामपि सकाशात् त्वमेव परमपुरुषः सर्वज्ञ-
श्चेति भावः । अन्यस्याप्यात्मस्तुत्या सर्वसंनिधौ लज्जया मालिन्यं
भवति । सर्वविद्रुवेति विदुषिद्रुवेतिवत् ॥

श्लोकद्वयेन कल्किनं स्तौति—

धूमवत्कलयता युधि कालं
म्लेच्छकल्पशिखिनां करवालम् ।
कल्किना दशतयं मम कल्कं
त्वं व्युदस्य दशमावतरेण ॥ ९२ ॥

धूमवदिति ॥ त्वं धूमवत् कालं करवालं खड्गं युधि म्लेच्छैः
सह युद्धे कलयता धारयता, मृत्युरूपं खड्गं धूममिव धारयता
वा, अत एव—म्लेच्छानां कल्पशिखिना प्रलयकालानलरूपेण,
म्लेच्छा इव म्लेच्छाः पापिनस्तेषां वा, म्लेच्छप्रायाणां वा, एवं-
मृतेन कल्किसंज्ञेन दशमावतारेण कृत्वा मम दशतयं दशावयवं
कल्कं पापं व्युदस्य निराकुरु । समूलमुन्मूलयेत्यर्थः । अथच—
यः स्वयं कल्की, सोऽन्यकल्कं विनाशयतीति विरोधः । कल्किश-
ब्दस्य विष्णुनामत्वात्परिहारः । म्लेच्छकल्पशिखिनेत्यवतारप्रयो-
जनमुक्तम् । अदत्तस्य वस्तुनः स्वयं ग्रहणम्, यागीयातिरिक्ता
होसा, परस्त्रीगमनं च, त्रिविधं कायिकम् । पारुष्यम्, अनृतम्,
अभ्युन्यं, असंबद्धप्रलापश्चेति चतुर्विधं वाचिकम् । परद्रव्यग्रह-
णम्, परानिष्टचिन्ता, वृथैव परेषु दोषाभिधानं, चेति त्रिविधं
मनसम् । इति दशविधं पापम् । चक्षुस्त्वक्श्रोत्रघ्राणजिह्वापाणि-
नादपायूपस्थमनोजन्यं वा । दशसु मासेषु भवत्वाद्भवांसलक्षणं
व्युदस्यमिति वा । ‘कल्कः पापाशये पापे’ इति विश्वः ॥

देहिनेव यशसा भ्रमतोर्व्या
पाण्डुरेण रणरेणुभिरुच्चैः ।
विष्णुना जनयितुर्भवताभू-
न्नाम विष्णुयशसश्च सदर्थम् ॥ ९३ ॥

देहिनेति ॥ विष्णुयशसस्तन्नामकस्य जनयितुः पितुः विष्णु-
रिति नाम भवता च त्वयैव कृत्वा सदर्थं सान्वयमभूत् । किंभू-
तं भवता—रणरेणुभिरुच्चैः पाण्डुरेण धवलतरेण, तथा—दुष्ट-
प्रवेपणार्थमुर्व्यां भ्रमता विष्णुना व्यापकेन विष्णुसंज्ञकेन च पा-
ण्डुरत्वाद्यापित्वाच्च देहिना शरीरधारिणा यशसेव यशोरूपेण
विष्णु व्यापकं यशो यस्य त्वया पुत्रेणेति यावत् । तस्य तव पितु-
र्नाम सान्वयमभूत्, जातप्रायमेवेति भाविन्यपि भूतवदुपचारः ।
प्रतीतकलियुगान्तावतारापेक्षयाऽभूदिति निर्देशो वा । पूर्वं तु डि-
यादिवत्तन्नामाभूत्, त्वय्युत्पन्ने तु तत्सार्थकमभूदित्यर्थः ॥
दत्तात्रेयं स्तौति—

सन्तमद्वयमयेऽध्वनि दत्ता-
त्रेयमर्जुनयशोर्जनबीजम् ।
नौमि योगजयितानघसंज्ञं
त्वामलर्कभवमोहतमोर्कम् ॥ ९४ ॥

सन्तमिति ॥ अहं दत्तात्रेयनामानं त्वां नौमि । किंभूतम्—
६३

अद्वयमयेऽध्वनि अद्वैतमार्गे ऐकात्म्यवादे सन्तं वर्तमानं, तथा—
अर्जुनस्य कार्तवीर्यार्जुनस्य यशसो यदर्जनं तस्य बीजं मूलम् ।
कार्तवीर्येणाराधितो दत्तात्रेयस्तव यशो लोकव्यापि भविष्यतीति
वरं दत्तवान् । ‘अर्जुन—’ इति पाठे—अर्जुनयश एवार्जुनो वृक्षः,
तस्य बीजम् । वृक्षस्योत्पत्तिर्वीजादेव युक्ता । अथच—अर्जुनं
धवलं यशो यस्यैवविधोऽर्जुनः कार्तवीर्यस्तस्य बीजम् । तथा—अ-
ष्टाङ्गयोगेन जनितोत्पादिता पापादिराहित्यादनघ इत्यपरा संज्ञा
यस्य । तदा हि देवैर्योगबाहुल्यादनघेति संज्ञा कृता । तथा—
अलर्कनाम्नः शत्रुध्वजमदालसापुत्रस्य राज्ञो भवमोहो ममतादि-
रूपः संसारमोहः स एव तमोऽन्धकारः तस्य विनाशहेतुत्वादलर्क-
स्तम् । योगमार्गोपदेशेन तस्य मोहं चिच्छेदेति पुराणकथा ॥

एवं दशावतारान्निर्वर्ण्य भक्त्यतिशयेन पुनरपि कियतस्ताने-
वावतारान्निविक्रमं हरिहरौ बालमुकुन्दं च संक्षेपेण चतुर्विंशत्या
श्लोकैर्वर्णयति—

भानुसूनुमनुगृह्य जय त्वं
राममूर्तिहतवृत्रहपुत्रः ।
इन्द्रनन्दनसपक्षमपि त्वां
नौमि कृष्ण निहतार्कतनूजम् ॥ ९५ ॥

भानुसूनुमिति ॥ हे विष्णो, भानुसूनुं सूर्यपुत्रं सुग्रीवमनु-
गृह्य वालिहतां तद्वधूं तारां तस्मै दत्त्वा राज्याभिषेकद्वारा कृता-
र्थीकृत्य राममूर्त्या रामावतारेण हतो मारितो बृहन्नरः (ध्रुवः)
इन्द्रस्य पुत्रो वाली येन स त्वं रामो जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व ।
नमस्योऽसीत्यर्थः । तथा—भोः कृष्णावतार, अहं इन्द्रनन्दनस्या-
र्जुनस्य सपक्षं मित्रभूतम्, अत एव—निहतो मारितोऽर्कतनूजो
येनेति वा । यो भानुसूनुमनुगृह्णाति स निहतार्कतनूजः कथम् ।
तथा—यो हतेन्द्रपुत्रः स इन्द्रपुत्रमित्रं कथमिति विरोधार्थोऽपि-
शब्दः । निग्राह्यानुग्राह्योस्तत्पुत्रयो रामकृष्णावतारयोश्च भेदात्तु
विरोधपरिहारः । एतादृग्विरुद्धचरितत्वाद्दुर्विज्ञेयः परमपुरुषोऽसीति
भावः ॥

वामनादणुतमादनुजीया-
स्त्वं त्रिविक्रमतनूभृतदिकः ।
वीतहिंसनकथादथ बुद्धा-
त्कल्किना हतसमस्त नमस्ते ॥ ९६ ॥

वामनादिति ॥ हे विष्णो, अणुतमाद् ह्रस्वतमशरीराद्वाम-
नावतारादणु पञ्चात्रिविक्रमावतारस्य तन्वा शरीरेण त्रिविक्रमाव-
ताररूपया वा तन्वा भृता व्याप्ता दिशो येन स त्वं जीयाः सर्वो-
त्कर्षेण वर्तस्व । तथा—वीता निवृत्ता हिंसनकथा प्राणिवधवा-
र्तापि यस्मात् एवंभूताहुद्धावतारात्, अथ पश्चात् कल्किना दश-
मावतारेण कृत्वा हतं मारितं कलिमलदूषितं समस्तं प्राणिजातं
येन तादृशं विष्णो, ते तुभ्यं नमः । यो ह्यणुतमः स एव तनूभृत-
दिको व्यापकदेहः कथम् । तथा—यश्च वीतहिंसनकथः स एव
हतसमस्त इति विरोधः, अवतारभेदेन परिहारः । दुर्विज्ञेयचरि-
तोऽसीति भावः । वामनत्रिविक्रमौ वर्णितौ ॥

मां त्रिविक्रम पुनीहि पदे ते
किं लग्नजनि राहुरूपानत् ।
किं प्रदक्षिणनकृच्चमिपाशं
जाम्बवानदित ते बलिबन्धे ॥ ९७ ॥

मामिति ॥ हे त्रिविक्रम, त्वं मां पुनीहि । तथा—गगन-
व्यापिन्यूध्वीकृते ते पदे विष्णुपदे लगन् नक्षत्रमालामध्यवर्ती
श्यामरूपो राहुरूपानत् अजनि किं पादरक्षिकैव जाता किम् ।
पुतावदतिमहच्छरीरं धृतम्, यस्य चरणस्थाने गगनस्थो राहुरु-
पानदिव जात इत्यर्थः । सापि हि श्यामा, चरणे च लगति ।
तथा—प्रदक्षिणनं प्रदक्षिणाख्यं पञ्चदशमुपचारं कुर्वन् जाम्बवान्
ऋक्षराजो ब्रह्मावतारो बलिनिबन्धननिमित्तं ते तुभ्यं अमिपाशं
परिभ्रमणरूपं वलयाकारवेष्टनमेव पाशं बन्धनरज्जुमेवादित दत्त-
वान् किम् । यो हि कंचिद्बन्धुसुपक्रमते तस्मै केनचित्पाशो दी-
यते । यद्यपि देवेन बलिर्वागबन्धमेव प्रापितः, नतु रज्ज्वादिब-
न्धम् । तथापि लोके बद्ध इति प्रसिद्धिवशाद्बन्धशब्दच्छलेन
कविः पाशशब्दं प्रायुक्तम् । जाम्बवान् किल तदा त्रिविक्रमस्य
षोडशोपचारपूजामकृतेति प्रवादः । अत्रापि त्रिविक्रमो वर्णितः ।
'बन्धे' इति पाठे तृन्नादाद्बन्धेश्चतुर्थी 'ते' इत्यस्य विशेषणम् ।
'बन्धः' इति तस्मादेव संबुद्धिः ॥

अर्धचक्रवपुषार्जुनबाहु-
न्योऽलुनात्परशुनाथ सहस्रम् ।
तेन किं सकलचक्रविलूने
बाणबाहुनिचयेऽञ्चति चित्रम् ॥ ९८ ॥

अर्धेति ॥ यो जामदग्न्यो भवान् चक्रस्यार्धं समो भागस्तस्यैव
वपुः स्वरूपं यस्य तदाकारेण परशुना कृत्वा सहस्रम् अर्जुनबाहुन्
शीघ्रमेवालुनात् चिच्छेत् । तेनैव भवता सकलेन सुदर्शनचक्रेण
विलूने बाणासुरस्य बाहुनिचये विषये लोकश्चित्रमाश्रयमञ्चति
किम्, अपितु न प्राप्नोति । अथच—किमिति प्राप्नोति, अपितु
वृथैव तत् । येन पूर्वमेकस्य बाहुसहस्रं छिन्नं तेनैवान्यस्य बाहु-
सहस्रे छिन्ने न किञ्चिच्चित्रम्, तत्र क्लृप्तशक्तिवादित्यर्थः । येन
चार्धेन चक्रेण बाहुसहस्रं छिन्नम्, तेनैव समग्रेण चक्रेण बाहुस-
हस्रे छिन्ने सुतरां न चित्रमित्यर्थः । परशुरामकृष्णौ वर्णितौ ॥

पाञ्चजन्यमधिगत्य करेणा-
पाञ्चजन्यमसुरानिति वक्षि ।
चेतनाः स्थ किल पश्यत किं ना-
चेतनोऽपि मयि मुक्तविरोधः ॥ ९९ ॥

पाञ्चजन्यमिति ॥ हे विष्णो, त्वं वामकरेण पाञ्चजन्यना-
मानं शङ्खमधिगत्य धृत्वा, तथा—अपां (जलानां) च जन्यमु-
त्पाद्यं कमलं च दक्षिणकरेण धृत्वाऽसुरान्दैत्यानिति वक्षीव प्रति-
वदसीव । इति किम्—हे दैत्याः, अचेतनोऽप्ययं शङ्खो मयि
मुक्तविरोधः किं न, अपितु त्यक्तविरोध एव । किल यस्मात्पाञ्च-
जन्यत्वे सत्यपि अपाञ्चजन्यत्वमङ्गीकरोति । यूयं पश्यत, यतः
सचेतनाः स्थ चैतन्ययुक्ता वर्तन्ध्वे, कस्मान्मयि विषये विरोधं

कुरुथेति अचेतना अपि मयि विरोधं नाचरन्ति, किमुत मरण-
भीताः सर्वज्ञाः । तस्मान्मयि विरोधं मा स्म कृद्वम् । शब्दत
एव विरोधः । अर्थद्वयेन तत्परिहारः । अथवा—अचेतन एव
मयि मुक्तविरोधः शङ्खवत् । यूयं तु सचेतनाः स्थ, तस्मान्मयि
विरोधमाचरथेति शङ्खवद्भवतोऽपि यावदचेतनान्न कुर्वे, तावद्वि-
रोधो न त्यज्यत इति, अथवा—अचेतनोऽपि शङ्खो मयाद्यापि
न मोच्यते, सचेतनास्तु शङ्खादयो भवतः कथं वा मया मोच्ये-
रन् । अपितु मारयिष्याम्येवेति वक्षीत्यर्थः । अधिगत्य च अधि-
गत्यैवेति वा पक्षे संबन्धः । अचेतनोऽपि मयि मुक्तविरोधः किं
न पश्यतेति वा । अपामिति कर्तरि 'कृत्यनाम्' इति षष्ठी ॥

तावकोरसि लसद्गनमाले
श्रीफलद्विफलशाखिकयेव ।

स्थीयते कमलया त्वदजस-

स्पर्शकण्टकितयोत्कुचया च ॥ १०० ॥

तावकेति ॥ कमलया लक्ष्म्या लसन्ती पत्रपुष्पफलमयी वन-
माला यस्मिंस्तस्मिंस्तावकोरसि श्रीफलस्य विल्ववृक्षस्य द्विफलशा-
खिकयेव फलद्वययुक्तया ह्रस्वकोमलशाखयेव स्थीयते । किंभू-
तया श्रिया—तवाजस्रमनवरतं स्पर्श आश्लेषस्तेन कण्टकितया
संजातसात्विकरोमाञ्चया, तथा—उत्कुचया चोन्नतपीवरस्तनया
च । यत्र हि वनानां माला पङ्क्तिर्विलसति तत्र सकण्टकया फल-
सहितया च विल्वशाखया स्थीयते, तथान्नापि लसद्गनमालत्वाद्दि-
शिष्टया लक्ष्म्या विशिष्टविल्वशाखयेव स्थीयते इत्युपमोत्प्रेक्षा
वा । शाखिका, अल्पत्वे ह्रस्वत्वे वा कन् ॥

त्यज्यते न जलजेन करस्ते
शिक्षितुं सुभगभूयमिवोच्चैः ।

आननं च नयनायितविम्बः

सेवते कुमुदहासकरांशुः ॥ १०१ ॥

त्यज्यत इति ॥ जलजेन शङ्खेन, अथच—पद्मेन, ते करः
कदाचिदपि न त्यज्यते, सशङ्खचक्रगदापद्मत्वात्तत्वेत्यर्थः । तत्रो-
त्प्रेक्षते—उच्चैरत्यन्तं सुभगभूयं त्वत्करकमलरक्तिमादिसौभाग्यं
शिक्षितुमिव । गुरुशुश्रूषा हि विद्याप्राप्तिहेतुः । तथा—कुमुदहा-
सकराः कैरवविकासकारिणोऽशवो यस्य स चन्द्रः नयनायितं ने-
त्रमिवाचरितं विम्बं यस्य तथाभूतः सन् त्वदीयवामनयनीभवं-
श्चन्द्रः परमं निष्कलङ्कत्वादि त्वन्मुखसौभाग्यं शिक्षितुमिव त्व-
दाननं गुरुं च सेवते । त्यज्यते सेवते इति लटा—अनयोः सौ-
भाग्यं पद्मचन्द्रयोरद्यापि नागतमिति सूच्यते । 'पाञ्चजन्य-'
इत्यादिश्लोकत्रयेण मूलप्रकृतिरेव वर्णिता । नयनायितेति आचा-
रक्य(ङ)जन्ताञ्जिष्टा । 'हासकर-' इति ताच्छील्ये टः ॥

ये हिरण्यकशिपुं रिपुमुच्चै
रावणं च कुरुवीरचयं च ।

हन्त हन्तुमभवंस्तव योगा-

स्ते नरस्य च हरेश्च जयन्ति ॥ १०२ ॥

य इति ॥ हे विष्णो, ये तव क्रमेण नरस्य मनुष्यस्य च हरेः

सिंहस्य च । तथा—नरस्य श्रीरामचन्द्रस्य, हरेः सुग्रीवस्य ।
तथा—नरस्य अर्जुनस्य, हरेः श्रीकृष्णस्य च । संयोगा उच्चैरधिकं
रिपुं हिरण्यकशिपुं हन्तुम्, तथा रावणं च हन्तुम्, तथा कुरु-
वीराणां भीष्मादीनां चयं च हन्तुमभवन् । ते तव नरस्य हरेश्च
योगा जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । हन्ताश्चर्यम् अवतारत्रयमपि
नरहरियोगावलम्बनात् । योगः संश्लेषो मैत्री च ॥

केयमर्धभवता भवतोहे

मायिना ननु भवः सकलस्त्वम् ।

शेषतामपि भजन्तमशेषं

वेद वेदनयनो हि जनस्त्वाम् ॥ १०३ ॥

केति ॥ हे विष्णो, तव इयं पुराणादिषु दृश्यमाना अर्ध-
भवो महेशो यस्य तादृशोऽर्धभवस्तत्ता हरिहरमूर्तिता काप्यपूर्वा-
श्चर्यकारिणी मायिना भवता ऊहे (ऊढा) मुखात्प्रभृति चरण-
पर्यन्तं श्यामत्वादितत्तदसाधारणचिह्न उक्तार्धस्य अर्धस्य च धव-
त्वाद्यसाधारणचिह्न उक्ता, एतादृशी लोकोत्तरा तव मायाश्चर्य-
कारिणीत्यर्थः । अथ च केयम्, अपित्वनुचितैव । ननु अहो य-
मात्त्वं सकलः समग्रो भवो महेशः, अथ च—चन्द्रकलासहितो
महेशः स्वतन्त्रमूर्तिः स त्वमेव । तथा च सकलभवरूपस्यार्ध-
वरूपता विरोधादयुक्ता । आश्चर्यकारित्वेऽप्ययमेव हेतुः । हरि-
रात्मकता चावतारान्तरमित्यवतारभेदेन तु विरोधपरिहारः ।
वतेयमर्धभवता का ऊहे ऊढेत्यर्थ इति वा । अथ च—तवेयम-
संसारता का, अपि तु—विरुद्धा चित्ररूपा वा । यतः—समग्रः
सह वर्तमानश्च संसार उत्पत्तिधर्मा त्वमेवेति वा ।
लाभिरवयवैः एव नयनानि यस्य सकलवेदार्थनिश्चयदृढप्रत्ययो
यस्माद्वेदा शेषतामेकदेशभूततां पृथग्भूततां भजन्तमपि
नो लोकस्त्वां शेषतामेकदेशभूततां पृथग्भूततां भजन्तमपि
नो चराचरजगद्रूपं च वेद जानाति । 'सर्वं विष्णुमयं जगत्'
शेषं चराचररूपत्वप्रतिपादनात्त्वयि सकलभ-
वत्यादिश्रुतिस्मृतिभिस्तव चराचररूपत्वप्रतिपादनात्त्वयि सकलभ-
वत्त्वं युक्तमेवेत्यर्थः । किंपुनर्हरिहरादिविचित्ररूपसाधारणम् । अ-
थ च शेषोऽपि विष्णोरेव मूर्तिरनन्ततां भजति, स एव कथमशे-
षोऽनन्तो न भवतीति च विरोधः । व्याख्यान्तरेण तत्परिहारः ॥

प्राग्भवैरुदगुदग्भवगुम्फा-

न्मुक्तियुक्तिविहताविह तावत् ।

नापरः स्फुरति कस्यचनापि

त्वत्समाधिमवधूय समाधिः ॥ १०४ ॥

प्राग्भवेति ॥ प्राग्भवैः प्राक्तनैः पूर्वजन्मोपाजितैः कर्मभिर्हेतु-
भिरुदगुदग्भवस्योत्तरोत्तरस्य संसारस्य जन्मनो वा गुम्फाद्व्यना-
द्वेतोः 'आल्यन्तिकी दुःखनिवृत्तिः, अविद्यास्तमयो (वा) मोक्षः'
इत्येवंलक्षणाया मुक्त्युक्तिर्योगः । प्राप्तिरिति यावत् । तस्या वि-
हतावनेकजन्मसु तत्तत्सुकृतदुष्कृतरूपकर्माज्जन्ममूलसद्भावात्सं-
सारानिवृत्तौ कथं नाम मुक्तिः संभवतीत्यादिभिर्युक्तिभिरनुपपद्य-
मानतायां तावन्निश्चयेन सत्यामिहैवं पूर्वपक्षे विषये कस्यचनापि
वादिनस्त्वयि समाधिश्चित्तैकाग्र्यं ध्यानं संततानुचिन्तनमवधूय
परिहृत्यापरोऽन्यः समाधिः परिहारः सिद्धान्तरूपो न स्फुरति
प्रकाशते । उक्तरीत्या यद्यपि मुक्तिविहतिस्तथापि तव ध्यानादि-

द्वारा प्राप्तपरमात्मरूपसाक्षात्कारेणैव प्राचीनतत्तज्जन्मार्जितकर्मणां
समुन्मूलनादिदानीमन्यकर्मारम्भे प्रारब्धकर्मणां भोगादेव क्षया-
न्नैष्कर्म्यं संपन्ने मुक्त्युज्यत एवेति सर्वेषामपि वादिनां त्वत्समा-
धिरेव सिद्धान्त इत्यर्थः । मुक्तिहेतुस्त्वमेवेति भावः । न ताव-
त्स्फुरतीति वा ॥

ऊर्ध्वदिक्दलनां द्विरकार्षीः

किं तनुं हरिहरीभवनाय ।

किं च तिर्यगभिनो नृहरित्वे

कः स्वतन्त्रमनु नन्वनुयोगः ॥ १०५ ॥

ऊर्ध्वेति ॥ हे विष्णो, त्वं हरिहरीभवनाय हरेर्हरस्यापि भव-
नाय हरिहरमूर्तीभवितुमूर्ध्वा दिग्यस्मिन्दलने तदूर्ध्वदिक्कमेवंभूतं
दलनं विभागो यस्यास्तादृशीं तनुं द्विःप्रकारां किमकार्षीः ।
हरिहरमूर्तौ चरणादिकमूर्ध्वपर्यन्तं तत्तद्विषयवर्णादिधारणाद्धो-
भागमारभ्योर्ध्वभागपर्यन्तं किमकार्षीः । नृहरित्व इव तिर्यग्वि-
भागमेव किमिति नाकार्षीरित्यर्थः । चरणादेवारभ्य देवतावर्ण-
तस्य कर्तुं युक्तत्वादूर्ध्वदिक्केत्युक्तम् । यदि च हरिहरत्वे तनुमूर्ध्व-
दिक्कविभागमकार्षीस्तर्हि नृहरित्वे नरहरीभवितुं तनुं तिर्यग्विधा-
तथा किमिति अभिनः विभक्तवानसि । कण्ठाद्धोभागे नरत्वेन,
ऊर्ध्वभागे सिंहत्वेनैव तिर्यग्विद्विभागं किमित्यकार्षीः । हरिह-
रत्व इवोर्ध्वदिक्कविभागमेव किमिति नाकार्षीरित्यर्थः । एवमाक्षे-
पद्वयं स्वयमेव परिहरति—ननु विष्णो, स्वतन्त्रं त्वामनु प्रति
अनुयोगः प्रश्नः कः, अपितु—न युक्तोऽयं प्रश्नद्वारक आक्षेपः ।
समर्थो हि स्वेच्छया यत्किञ्चित्करोति, परं किमर्थमेवं करोषीत्या-
क्षेपार्हः स न भवतीत्यर्थः । 'न खलु परतन्त्राः प्रभुधियः' इति
न्यायेन स्वेच्छामात्रेण तथातया रूपं करोषीति भावः । अत्र हरि-
हर-नरहरिवर्णनम् । ऊर्ध्वदिक्केति बहुव्रीहौ कप् ॥

आप्तकाम सृजसि त्रिजगत्किं

किं भिनत्सि यदि निर्मितमेव ।

पासि चेदमवतीर्य मुहुः किं

स्वात्मनापि यदवश्यविनाश्यम् ॥ १०६ ॥

आप्तेति ॥ हे आप्तकाम अवाप्तसकलाभिलाष विष्णो, त्वं
त्रिजगत् किं सृजसि । यदीदं निर्मितमेव, तर्हि निष्प्रयोजनमेव
किं भिनत्सि । यदि चेदं स्वयमात्मनापि निश्चयेन संहरणीयमेव
तर्हि मुहुर्वारंवारं तेनतेन प्रकारेणावतीर्य जन्मादिक्लेशमनुभूयेदं
जगत् किमर्थं पासि च । यदवश्यं विनाश्यम्, तत्कोऽपि नहि
स्वात्मना स्वयमेव पालयति । प्रयोजनाभावात् सृष्टिपालनसंहारा-
न्किमर्थं करोषीत्यर्थः । अत्रापि 'कः स्वतन्त्रम्—' इत्यादिः पूर्व
एव परिहारः । ब्रह्मादिरूपस्त्वमेवेति भावः । इष्टप्राप्तिरनिष्टनिवृ-
त्तिश्चेति द्वयं प्रयोजनं सर्वस्य । ततश्च—इष्टप्राप्तावनिष्टनिवृत्तेरन्त-
र्भावं मन्यमानः श्रीहर्षः 'आप्तकाम' इत्येव संबुद्धिमकृतेति
ज्ञेयम् ॥

जाह्नवीजलजकौस्तुभचन्द्रा-

न्पादपाणिहृदयेक्षणवृत्तीन् ।

उत्थिताब्धिसलिलात्त्वयि लोला

श्रीः स्थिता परिचितान्परिचिन्त्य ॥१०७॥

जाह्नवीति ॥ अब्धिसलिलात् उत्थिता निर्गता लोला स्वभावतश्चपलापि लक्ष्मीः यथाक्रमं जाह्नवी च जलजं पाञ्चजन्यश्च कौस्तुभश्च चन्द्रश्च तान् पादे पाणौ हृदये ईक्षणे वामनेत्रे च वृत्तिरवस्थानं येषामेवंभूतान्परिचितान्समुद्रैकाश्रयतासहवाससंजातस्नेहान् सुहृदस्त्वयि विष्णौ परिचिन्त्य विचार्य दृष्ट्वैव त्वयि स्थिता किम् । चाञ्चल्यं परित्यज्य त्वयि नित्यावस्थितिरभूत् किम् । जाह्नव्यादयो लक्ष्मीश्च तव सेवां कुर्वन्ति, एतादृशः परमपुरुषोऽसीति भावः ॥

वस्तु वास्तु घटते न भिदानां

यौक्तनैकविधबाधविरोधैः ।

तत्त्वदीहितविजृम्भिततत्त्व-

द्भेदमेतदिति तत्त्वनिरुक्तिः ॥ १०८ ॥

वस्तिवति ॥ हे विष्णो, घटपटादिवस्तुजातं यौक्तैर्युक्तिसंबन्धिभिर्युक्तिकृतैर्न्यायोत्थैर्नैकविधैर्बहुप्रकारैर्बाधैः साधारणदूषणैः तथा—विरोधैर्ब्रह्माद्वैतप्रतिपादकसर्वापनिषद्वाक्यवैपरीत्यरूपैरसाधारणदूषणैः, यद्वा—नैकविधान् भिन्नान् घटपटादीन् बाधन्ते इति नैकविधबाधास्तथाभूतैर्विरोधैर्हेतुभिरिदमस्माद्भिन्नमित्येवं विशेषणत्वेन प्रतीयमानानां भिदानां वास्तु आधारो (वस्तु पदार्थो) न घटते न प्रयुज्यते । किंत्वभिन्नं ब्रह्माद्वैतमेव घटत इत्यर्थः । तर्हि भेदप्रतीतेः का गतिरित्यत आह—तदिति । तस्मादुक्तहेतुभिर्भेदस्तद्विशिष्टं वस्तु वा न घटते तस्मादनिर्वाच्यानाद्यविद्यारूपेण त्वदीहितेन, अनिर्वचनीयत्वादिनातिप्रसिद्धेन त्वदीहितेन वा करणेन कर्तृणा वा विजृम्भितः प्रकटीभूतः कृतो वाविद्यमानोऽप्यारोप्यत्वेन प्रत्यायितः स स घटादिरूपो भेदो यस्य तादृशमेतद्वस्तुजातमित्येवं तत्त्वस्य प्रामाणिकस्यार्थस्य निरुक्तिर्निर्वचनं निश्चितोक्तिः । अभेददर्शनोक्तयुक्तिशतबाधातत्तच्छ्रुतिविरोधाच्च तत्त्वतो वस्तुभेदाभावे प्रतिभासमानस्य च भेदस्य द्विचन्द्रबुद्धिवदप्रामाणिकत्वे सकलमिदं जगदभिन्नमिति श्रवणमननादिक्रमेण संजातभवत्साक्षात्कारस्य सच्चिदानन्दधनस्त्वमेकः, नतु त्वदतिरिक्तं किंचिदिति बोधः समुदेतीति तत्त्वनिर्णय इति भावः । एतेन 'तत्त्वमसि' इत्याद्युपनिषदर्थोऽपि संगृहीत इति ज्ञेयम् । यौक्तेति संबन्धेऽपि । युक्त्यन्तरं ग्रन्थान्तरात्सुधिया बोद्धव्यम् । विस्तरभयादत्र न लिखितम् ॥

वस्तु विश्वमुदरे तव दृष्ट्वा

बाह्यवत्किल मृकण्डुतनूजः ।

सं विमिश्रमुभयं न विविश्व-

निर्ययौ स कतमस्त्वमवैपि ॥ १०९ ॥

वस्तिवति ॥ किलेत्यागमे । हे विष्णो, मृकण्डुतनूजो मार्कण्डेयः बाह्यवत् बाह्ये त्रिजगति यथा वर्तते तथैव तवोदरे वर्तमानं विश्वं त्रैलोक्यसंबन्धि घटपटादि सर्वं वस्तु दृष्ट्वा विशेषेण मिश्रमेकत्रैवोदरे द्वयोरपि स्थितत्वादविविक्तमुभयं पूर्वं बहिरन्तश्च वर्तमानत्वाद्विविधं स्वमात्मानं न विविञ्चन् अनिश्रिन्वन् 'बहि-

श्चरो योऽहमुदरं प्रविष्टः स कः, यश्च पूर्वमेवोदरे वर्तते स कः, इति भवन्मायोपवृंहितत्वाद्विशेषेणाजानन् स कतमो द्वयोरन्तर्बहिश्चरयोर्मध्ये क इति विवेक्तुमशक्नुवन् निर्ययौ । मायाबालको भवन्निश्वासेन सहोदरं प्रवेश्य तत्र च लोकत्रयं प्रदर्श्य मार्कण्डेयस्तस्य वक्राच्छनैर्विनिर्ग(मि)तः स कतम इति त्वमेवावैपि जानीषे नान्य इत्यर्थः । अयमितिहासो हरिवंशादवसेय इत्यलम् । बालमुकुन्दरूपोऽपि त्वमेवासीति भावः । यद्वा यस्य तवोदरे बाह्यं सर्वं वस्तु दृष्ट्वा मार्कण्डेयो जठरस्थेन स्वेनैव विमिश्रमुभयं स्वमजानन्सन्निर्ययौ स कतमोऽनेकेष्ववतारेषु मध्ये स को वा विशिष्टस्तवावतार इति त्वमेव जानीषे, नान्यः कश्चित्त्वां जानाति स्वप्रकाशत्वादित्यर्थ इति व्याख्येयम् । अत्र बहुजातिपरिप्रश्रविषयत्वाद्भुतमच्च ॥

ब्रह्मणोऽस्तु तव शक्तिलतायां

मूर्ध्नि विश्वमथ पत्युरहीनाम् ।

बालतां कालयतो जठरे वा

सर्वथासि जगतामवलम्बः ॥ ११० ॥

ब्रह्मण इति ॥ भो विष्णो, स्थावरजङ्गमात्मकं विश्वं ब्रह्मणः परमात्मस्वरूपस्य तव शक्तिरूपायां सामर्थ्यरूपायां लतायां सृष्टेः प्राक् अस्तु वर्तताम् । 'सृष्टेः प्रागमूर्ते ब्रह्मणि विश्वं लीयते' इति पुराणोक्तिः । तथाच त्वन्मायालतायां विश्वं वर्तते अथ सृष्ट्यनन्तरं सृष्टं विश्वं त्वदंशस्य अहीनां पत्युः शेषस्य मूर्ध्नि वर्तताम् । प्रलये च संहारार्थं बालतां मायाशिशुत्वं कलयतोऽङ्गीकुर्वतस्तवैव जठरे चास्तु समस्तमास्तामित्येव सर्वथा सर्वप्रकारेण त्वं जगतामवलम्बोऽसि । वा समुच्चयार्थः । एतेन सृष्टिस्थितिलयकर्ता त्वमेवेति सूचितम् । 'अस्ति—' इत्यपि कचित्पाठः ॥

धर्मबीजसलिला सरिदङ्गा-

वर्थमूलमुरसि स्फुरति श्रीः ।

कामदैवतमपि प्रसवस्ते

ब्रह्म मुक्तिदमसि स्वयमेव ॥ १११ ॥

धर्मेति ॥ हे विष्णो, धर्मस्य प्रथमपुरुषार्थस्य बीजं प्ररोहकारणं सलिलं यस्याः सा सरिदङ्गा तवाङ्गौ चरणे स्फुरति शोभते तथा—अर्थस्य द्वितीयपुरुषार्थस्य मूलमादिकारणं श्रीस्तवोरसि स्फुरति । तथा—कामरूपं दैवतं कामरूपस्तृतीयपुरुषार्थोऽपि ते प्रसवः कृष्णरूपस्य तव प्रद्युम्नरूपतया पुत्र एव । सोऽपि पुत्रत्वाद्धीन एवेत्यर्थः । तथा—मुक्तिदं चतुर्थपुरुषार्थभूतमोक्षदानसमर्थं ब्रह्म परमात्मरूपं स्वयमेव स्वरूपेणैव त्वं भासि । चतुर्विधपुरुषार्थहेतुतया धर्मार्थकाममोक्षार्थिनां त्वदुपासनैवोचितेति भावः ॥

इदानीं कतिचिद्भिः श्लोकैर्भगवन्नामसंकीर्तनमाहात्म्यं वर्णयति—

लीलयापि तव नाम जना ये

गृह्णते नरकनाशकरस्य ।

तेभ्य एव नरकैरुचिता भी-

स्ते तु बिभ्यतु कथं नरकेभ्यः ॥ ११२ ॥

लीलयेति ॥ विष्णो, ये जना नरकस्य भौमासुरस्य नाशकर-
स्तस्य, अथच—पुण्यश्लोकत्वान्निरयनाशकारिणस्तव नाम राम,
विष्णो, इत्यादि संज्ञा सङ्केतपरिहासादिप्रसङ्गान्तररूपया लीलया
विलासमात्रेणापि गृह्यते उच्चारयन्ति तेभ्य एव त्वन्नामग्राहिभ्यो न-
रेभ्य एव सकाशात् पातकियातनास्थानभूतैर्महारौरवादिनरकैर्भी-
त्तकर्तृका तदधिकरणिका वा भीतिरुचिता योग्या । तेभ्य एव
तेभ्यं प्राप्तुमुचितमित्यर्थः । ते तु नरकनाशकारिभवन्नामग्राहिणः
क्षीणपापा नराः पुनः कथं नाम विभ्यतु भयं प्राप्तुवन्तु, अपितु
न कथंचित् । तदुक्तं श्रीभागवते—‘साङ्केत्यं परिहास्यं वा स्तौभं
हेलनमेव वा । वैकुण्ठनामग्रहणमशेषाघहरं विदुः ॥’ इति । ली-
लयापीत्यपिशब्देन ये तु बुद्धिपूर्वमेव भवन्नामजपमेव कुर्वन्ति
तेभ्यो नरका विभ्यतीति किमु वक्तव्यमिति सूचितम् । नरकैर्भी-
रिति ‘कर्तृकर्मणोः कृति’ इति षष्ठीप्राप्तावपि संपदादित्वाकिपः
कृत्यधिकारविहितत्वात्स्वीप्रत्ययत्वे ‘शेषे स्वीप्रत्यये वा’ इति वार्ति-
कात्पक्षे ‘कर्तृकरणयोः—’ इति तृतीया ॥

मृत्युहेतुषु न वज्रनिपाता-
द्भीतिमर्हति जनस्त्वयि भक्तः ।

यत्तदोचरति वैष्णवकण्ठा-

न्निष्प्रयत्नमपि नाम तव द्राक् ॥ ११३ ॥

मृत्युहेतुष्विति ॥ हे विष्णो, त्वयि विषये भक्तो जनः अने-
षु मृत्युहेतुषु मध्ये वज्रनिपातरूपान्मृत्युकारणात्सकाशाद्भीति
मर्हति भयं प्राप्तुं योग्यो न भवति । यद्यस्मात्कारणात्तदा वज्रपात-
मयमे तस्य वैष्णवस्य कण्ठान्निष्प्रयत्नं निरन्तरहरिस्मरणाभ्यासव-
त्तेन तस्मिन्काले विशिष्टमुद्यमं विनापि तव श्रीरामकृष्णादिनाम
द्राक् शीघ्रमुच्चरति निर्गच्छति । वज्रनिपातान्मरणे संजातेऽपि त-
स्मिन्समये उक्तरीत्या नामोच्चारणसद्भावात्तावन्मात्रेण मोक्षप्राप्तेः
पुनर्जन्माभावान्मृत्योर्भयं वैष्णवस्य नास्तीति भावः । मृत्युहेतुषु
मध्येऽन्यापेक्षया दारुणान्मृत्युहेतोर्वज्रनिपातादपि सकाशाद्वैष्णवो
भयं नार्हतीति किं वाच्यमित्यर्थः । तस्मान्मृत्युस्वमये वैष्णवकण्ठा-
न्निष्प्रयत्नमपि तव नाम द्राङ्निर्गच्छति । व्याघ्राद्यनेकमृत्युहेतुषु
हरिस्मरणादेव मृत्युभयं नास्तीति ज्ञातव्यम् । उच्चरति, सकर्म-
कत्वाभावात् ‘उद्गच्छरः सकर्मकात्’ इति न तद् ॥

अथ स्मरणमाहात्म्यमाह—

सर्वथापि शुचिनि क्रियमाणे
मन्दिरोदर इवावकरा ये ।

उद्भवन्ति भविनां हृदि तेषां

शोधनी भवदनुस्मृतिधारा ॥ ११४ ॥

सर्वथेति ॥ हे विष्णो, सर्वथा मनोवाक्कायनियमनाद्यनेकप्र-
कारैर्निर्धूतपापतया शुचिनि शुद्धे ब्रह्मार्पितफलत्वेन बन्धककर्म-

१ भाष्यपर्यालोचनया तु ‘उभयप्राप्तौ’ इत्येतद्विधीयमाननियम-
स्यैव वैकल्पिकत्वमनेन क्रियते इति प्रतीयत । ‘नरके गदिता भीः’ इति
पाठे कर्तव्यधिकरणत्वविवक्षायां सप्तमी कल्पनीया । ‘नरकैर्निहिता भीः’
इति वा पाठः कल्पनीयः । यथाश्रुतेऽपि पाठे कर्तव्ये करणत्वविवक्षायां
वा तृतीया ।

रहिते वा क्रियमाणेऽपि भविनां संसारिणां हृदि मनसि येऽज्ञान-
प्रमादकृता अवकरा रागादिदोषा उद्भवन्ति तेषां दोषाणां भवतो-
ऽनुस्मृतिध्यानं तस्या धारा परम्परा शोधनी प्रक्षालनहेतुः, नान्यः
कश्चित् । कस्मिन्निव—मन्दिरोदरे गृहमध्य इव । यथा पुनःपुन-
र्माजनेन विरजस्त्वे क्रियमाणे गृहमध्ये ये तृणरजःपुञ्जा नवा
नवा उद्भवन्ति तेषां शोधनी संमार्जनी भवति तथेत्यर्थः । भवद-
नुस्मृतिरेव चित्तशुद्धिसंपादनद्वारा नैष्कर्म्यसंपादनेन मोक्षहेतु-
रिति भावः । ‘भुवि’ इति पाठे—चेतस्येव भुवि स्थाने इत्यर्थः ।
‘संमार्जनी शोधनी स्यात्संकरोऽवकरस्तथा । क्षिप्ते’ इत्यमरः ॥

पुनरपि नामान्तरापेक्षया रामनाम्नो माहात्म्यमाह—

अस्मदाद्यविषयेऽपि विशेषे

रामनाम तव धाम गुणानाम् ।

अन्वबन्धि भवतैव तु कस्मा-

दन्यथा ननु जनुस्त्रितयेऽपि ॥ ११५ ॥

अस्मदिति ॥ अत्रैते गुणाः सन्तीति विशेषाकारेण विशेषे-
ऽस्मदादीनामज्ञानामविषये बुद्ध्यगोचरे सत्यपि तव सहस्रनामसु
मध्ये रामेतिनाम गुणानां धाम स्थानम् । यद्वा—हे राम, तव
नाम गुणानां स्थानम् । अज्ञातेपि विशेषे कुत एतन्निर्णीतमित्याश-
ङ्क्यार्थापत्तिं प्रमाणयति—अन्यथा तु पुनर्यद्येवं न स्यात्तर्हि ननु
जनुस्त्रितयेऽपि जामदग्न्य-दाशरथि-बलभद्ररूपजन्मत्रयेऽपि भवतैव
कस्माद्धेतोराग्रहेण पौनःपुन्येन रामेत्येव नाम अन्वबन्धि अङ्गी-
कृतम् । अनेकजन्मस्वेतस्य त्वयैव स्वीकारात्तत्वाप्येतत्प्रियतममिति
ज्ञायते । तस्माद्रामनाम गुणगणस्थानमित्यर्थापत्तिः । तथाच शि-
वेनापि ‘राम रामेति रामेति—’ इत्यादि पार्वतीं प्रत्युक्तम् ॥

भक्तिभाजमनुगृह्य दशा मां

भास्करेण कुरु वीततमस्कम् ।

अर्पितेन मम नाथ न तापं

लोचनेन विधुना विधुनासि ॥ ११६ ॥

भक्तीति ॥ हे नाथ, त्वं भास्करेण सूर्यरूपया दक्षिणदशा
त्वयि भक्तिभाजं मामनुगृह्य मयि प्रसाददृष्टिपातं कृत्वा वीततम-
स्कं गताज्ञानं कुरु । प्रसाददृष्टिपातान्मम सकलामप्यविद्यां विना-
शयेत्यर्थः । सूर्येण च तिमिरं निरस्यते तथा मयि अर्पितेन प्रसाद-
निहितेन विधुना चन्द्ररूपेण वामलोचनेन कृत्वा मम त्रिविधमपि
तापं न विधुनासि न दूरीकरोषि, अपितु निराकुर्विति काकुः ।
चन्द्रेण च शीतत्वात्तापशान्तिः क्रियते । एवं स्तुवन्तं मां प्रसाद-
दृष्ट्या विलोक्य कृतार्थाकुर्विति भावः ॥

लङ्घयन्नहरहर्भवदाज्ञा-

मस्मि हा विधिनिषेधमयीं यः ।

दुर्लभं स तपसापि गिरैव

त्वत्प्रसादमहमिच्छुरलज्जः ॥ ११७ ॥

लङ्घयन्निति ॥ हे स्वामिन्, योऽहं ‘संध्यावन्दनादि कुर्यात्’
इति विधिः, ‘ब्रह्महन्नादि न कुर्यात्’ इति निषेधः, तन्मयीं
तद्रूपां भवदाज्ञां ‘श्रुतिस्मृती ममैवाज्ञे’ इति वचनाच्छ्रुतिस्मृ-

तिरूपामहरहः प्रतिदिनं लङ्घयन्नतिक्रामन् यत् कर्तव्यतया त्वयो-
पदिष्टं तन्न करोमि, यच्च न कर्तव्यमित्युपदिष्टं तत्करोम्येवेति
त्वदाज्ञां लङ्घयन्सन् अस्मि वर्ते । हा कष्टमनुचितकारी । सोऽहं
महीयसापि तपसा दुर्लभं त्वत्प्रसादमिच्छुः 'प्रसीद' इति
गिरैव प्रार्थयमानः सन्नलज्जो निर्लज्जोऽस्मि । यो हि एकदापि
प्रभोराज्ञां करोति सोऽपि कथंचित्स्वामिप्रसादं लभते । यस्तु
कदापि स्वाम्याज्ञां न करोति स दण्ड्योऽपि वाङ्मात्रेण प्रसादमि-
च्छन्निलज्ज एव । प्रसीदेति भावः । त्वत्प्रसादमिति 'न लोका-'
इति षष्ठीनिषेधः ॥

विश्वरूप कृतविश्व कियत्ते

वैभवाद्भुतमणौ हृदि कुर्वे ।

हेम नहति कियन्नजिचरी

काञ्चनाद्रिमधिगत्य दरिद्रः ॥ ११८ ॥

विश्वेति ॥ हे विश्वरूप स्थावरजङ्गमात्मक, तथा—कृतविश्व-
स्थावरजङ्गमकारिन् विष्णो, अहं ते तव वैभवाद्भुतं सामर्थ्याति-
शयजन्यं तद्रूपं वाश्चर्यमणौ परमाणुरूपे हृदि मनसि कियत् किं-
परिमाणं कुर्वे । अपितु—आधारस्याल्पीयस्त्वात्, आधेयस्य च
महीयस्त्वात्सर्वं वैभवाद्भुतमणौ हृदि धारयितुं न शक्नोमीत्यर्थः ।
यद्यपि ते सामर्थ्यं महत्, तथापि कियदल्पमेव धारयामीति वा ।
युक्तमेतत् । यस्माद्दरिद्रोऽकिञ्चनो जनः काञ्चनाद्रिं सुमेरुमधिगत्य
प्राप्य स्फुरदुरुसुवर्णग्रहणाभिलाषोऽपि सन् शतधा शकलीभूते-
ऽत्यन्तजीर्णं निजचरीं स्वीये वस्त्रे कियत्किंपरिमाणं हेम नहति व-
हति, अपित्वल्पमेव ग्रन्थौ बह्मत्यसामर्थ्यात्, तथा सकलगुणव-
र्णनाभिलाषे सत्यपि सामर्थ्याभावात्कियन्मात्रगुणवर्तना कृतेति
भावः । इति स्तुत्युपसंहारः ॥

इत्युदीर्य स हरिं प्रति संप्र-

ज्ञातवासिततमः समपादि ।

भावनावलंबिलोकिविष्णौ

प्रीतिभक्तिसदृशानि चरिण्युः ॥ ११९ ॥

इतीति ॥ स नलः हरिं प्रति इत्युक्तप्रकारेणोदीर्य प्रसादं संप्र-
प्राप्य द्विविधसमाधिमध्ये संप्रज्ञाताख्येन समाधिना तत्र वासि-
ततमः अतितरां संभावितमनास्तदेकतानः समपादि जातः । अ-
तएव भावनावलेन संप्रज्ञातध्यानवलेन विलोकिते साक्षात्कृते
विष्णौ विषये प्रीतेः सहजप्रेम्णः भक्तेश्च सदृशानि योग्यानि क-
र्माणि आनन्दवाष्पगीतनृत्यादीनि चरितुं कर्तुं शीलमस्य सः ।
तदुक्तं श्रीभागवते—'शृण्वन्सुभद्राणि रथाङ्गपाणेर्जन्मानि क-
र्माणि च यानि लोके । गीतानि नामानि तदर्थकानि गायन्वि-
लज्जो विचरेदसङ्गः ॥' इति । एवं संप्राप्य प्रतिमादिसाकारध्यानेन
विष्णुं साक्षादकृतेति भावः । 'विष्णुः' इति पाठे—भावनावलेन
विलोकितो विष्णुर्येन सः । अतएव—प्रीतिभक्तिसदृशानि चरि-
ण्युः । एकपद्ये—विष्णुप्रीत्यर्थं भक्तियोग्यान्युपहारादीनि । ध्यान-
समाधिद्विविधः—संप्रज्ञातोऽसंप्रज्ञातश्च । तत्र ध्येयध्यातृभाव-
युक्तसाकारध्यानसमाधिः संप्रज्ञातः, संवित्संवेद्यविलोपेन निरा-

कारस्वप्रकाशपरमानन्दलक्षणात्साम्राज्यध्यानसमाधिरसंप्रज्ञात
इति योगशास्त्रम् ॥

विप्रपाणिषु भृशं वसुवर्षी

पात्रसात्कृतपितृकृतकव्यः ।

श्रेयसा हरिहरं परिपूज्य

ग्रह एष शरणं प्रविवेश ॥ १२० ॥

विप्रेति ॥ एष नलः ग्रहः सन् शरणं भोजनगृहं प्रविवेश ।
नम्रत्वं गृहप्रवेशिनो जातिः । किंभूतः—विप्रपाणिषु भृशं नित्यदा-
नसंबन्धि वसु गोभूहिरण्यादि वर्षत्येवंशीलः तथा पात्रसात्कृतं
विद्यातपोवृत्तयुक्तपात्रभूतब्राह्मणाधीनं देयं कृतं पितृकृतकव्यं नि-
त्यश्राद्धपितृयज्ञसंबन्धि कव्यं येन । तथा—श्रेयसा स्नानदेवपूजा-
दिनित्यदाननित्यश्राद्धान्तर्कर्मानुष्ठानजन्येन पुण्येन पुष्पादिना च
हरिहरमभेदबुद्ध्या विष्णुशिवरूपं नारायणं परिपूज्य तस्मिन्सद-
र्पणेन तं परितोष्य भक्तिनम्रः सन्नमस्कारं कृत्वा नित्यश्राद्धान्तं
ब्रह्मार्पणं कृत्वा भोजनार्थं गृहं प्राविशदिति भावः । 'हव्यकव्ये
दैवपित्र्ये' इत्यमरः । पात्रसात्, 'देये त्रा च' इति सातिः ॥

माध्यंदिनादनु विधेर्वसुधासुधांशु-

रास्वादितामृतमयौदनमोदमानः ।

प्राञ्चं स चित्रमविदूरितवैजयन्तं

वेश्माचलं निजरुचीभिरलंचकार ॥ १२१ ॥

माध्यंदिनादिति ॥ स वसुधासुधांशुर्भूचन्द्रो नलो माध्यं-
दितान्मध्यंदिने विधेयाद्विधेरनु पश्चात्पञ्चमहायज्ञनिर्वपणानन्तर-
मास्वादितोऽमृतमयः शाकसूपादिव्यञ्जनादिनामृतरूप ओदनः,
तेन शालितण्डुलप्रभवेणौदनेन कृत्वा मोदमानः आस्वादितोऽ-
मृतमय ओदनो येन अतएव मोदमानो हृद्यत्तमः । एवंभूतः सन्
प्राञ्चं यत्र भैम्या सह परिहासविलासं कृतवांस्तं पूर्वम् । अथच-
वास्तुशास्त्रे 'शयनस्थानं प्राच्यां कर्तव्यम्' इत्युक्तत्वान्मुख्यराज-
प्रासादात्पूर्वदिक्स्थम्, चित्रं चित्रलेख्ययुक्तमद्भुतरूपं वा । तथा
अत्युच्चत्वाच्छोभासाम्याच्चाविदूरीकृतो निकटीकृतो महेन्द्रप्रासादो
येन वैजयन्ततुल्यं वेश्माचलं प्रासादरूपं पर्वतं निजरुचीभिः स्त्री-
यकायकान्तिभिरलंचकार । भोजनं कृत्वा तं प्रासादमारूढवा-
नित्यर्थः । चन्द्रोऽपि उदयन्नास्वादितामृतरूपेणौदनेन मोदमानः
सुधापूर्णोऽद्भुतरूपं प्राच्यां वर्तमानत्वादुच्चत्वाच्च संनिहितवैजयन्तं
प्राच्यां वर्तमानमुदयाचलं निजकिरणैरलंचकरोति । अथच—चित्र-
मिति विरोधादाश्चर्यम् । चन्द्रो हि मध्यंदिने वर्तमानं मध्यंदिनस-
मयानन्तरमस्ताचलमेव रुचिभिरलंचकरोति, नतु प्राच्यमचलम् ।
अयं तु चन्द्रोऽपि मध्याह्नानन्तरमपि प्राञ्चमचलमलंचकारेत्याश्चर्य-
मित्यर्थः । 'विवस्वान्-' इति पाठे—पूर्ववदन्यत् । आस्वादितं
सर्वेभ्यो गृहीतं यदमृतं जलं तद्रूपेणौदनेन मोदमानः सूर्योऽप्येवं-
भूतमुदयाचलं निजदीप्तिभिरलंचकरोति । अथच—सूर्योऽपि मध्या-
ह्नानन्तरमस्ताचलमेवालंचकरोति, नतु प्राञ्चमचलम् । अयं तु सूर्यः
प्राञ्चमचलमलंचकृतवानिति चित्रमित्यर्थः । प्राञ्चम्, 'ऋत्विग्-'
इत्यादिना किलि 'उगिदचाम्-' इति नुमि श्रुत्वम् ॥

१ 'भावनावलंबिलोकि' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

१ इदं त्वनुस्वारदृष्ट्या श्रुत्वस्यासिद्धत्वविसरणमूलकम् ।

भीमात्मजापि कृतदैवतभक्तिपूजा
पत्यौ च भुक्तवति भुक्तवती ततोऽनु ।
तस्याङ्गमङ्कुरिततत्परिरिप्समध्य-
मध्यास्त भूषणभरातिभरालसाङ्गी ॥१२२॥

भीमेति ॥ ततोऽनु नलप्रासादारोहणानन्तरं भीमात्मजापि तस्याङ्गमध्यास्त । कीदृशी—कृता गौर्यादिदैवतानां भक्त्या षोडशो-
पचारपूजा यया । तथा—पत्यौ च भुक्तवति सति स्वयमपि भुक्त-
वती । अनन्तरं च भूषणभरेण अलंकारबाहुल्येन योऽतिभरो
गौरवं तेनालसमङ्गं यस्याः सा । भूषणबाहुल्येनातिभरं यथा तथा
वा भूषणभरमपि वोढुमसमर्थाऽतिमृद्वी तद्वशान्मन्दगतित्वा ।
कीदृशमङ्गम्—अङ्कुरिता समुदिता तत्परिरिप्सा भैम्यालिङ्गनवान्छा
यस्य तादृशो मध्यदेशो यस्य । उक्तविशेषणविशिष्टा सती नला-
ज्या तदङ्गे समुपाविशदिति भावः । अपिर्नलदेवपूजापेक्षया
समुच्चयार्थः । पत्यौ भुक्तवतीति पतिव्रताजातिः । ‘परिरिप्सुम-
ध्यम्’ इति पाठे भैमीस्पर्शसंजातसात्विकरोमाञ्चं तदालिङ्गनेच्छु
मध्यं यस्य । ‘भरातिभरा’ इत्येव पाठः साधीयान् । पाठान्तरं
चिन्त्यम् । अङ्गम्, ‘अधिशोऽस्थ्यासाम्—’ इति कर्मत्वम् ॥

तामन्वगादशितबिम्बविपाकचञ्चोः
स्पष्टं शलाटुपरिणत्युचितच्छदस्य ।
कीरस्य कापि करवारिरुहे वहन्ती
सौन्दर्यपुञ्जमिव पञ्जरमेकमाली ॥१२३॥

तामिति ॥ काप्यनिर्दिष्टनामातिसुन्दरी बाला सखी तां भै-
मीमनु लक्ष्मीकृत्य पश्चादगात् जगाम । कीदृशी—कीरस्य शुक्लैकं
पञ्जरं करवारिरुहे पाणिपद्मे वहन्ती । उप्रेक्षते—शुक्लस्यात्मनो वा
सुवर्णादिघटितत्वात्पञ्जरस्यैव वा मूर्तं सौन्दर्यपुञ्जमिव पृथक्करे
पञ्जररूपेण वहन्तीति संबन्धः । किंभूतस्य कीरस्य—अशितस्य
भक्षितस्य पक्षस्य बिम्बस्य बिम्बीफलस्य विपाकः परिणामस्तद्रूपा
चञ्चुर्यस्य । अतिप्रियभुक्तपक्वबिम्बफलमेव यदीयच्छब्दाकारेण परि-
णतमिति यावत् । तादृशस्यातिरक्तचञ्चोः । तथा स्पष्टं सर्वथापि
शलाटुरपक्वं यत्किञ्चित्फलं भुक्तं बिम्बीफलमेव वा, तस्य परिणति-
रतिनीलता तस्या उचितास्तद्योग्या अतिनीलाश्छदाः पक्षा यस्य ।
अपक्वानि श्यामानि भक्षितानि फलान्तराणि बिम्बीफलान्येव वा
यदीयच्छब्दाकारेण परिणतानीति यावत् । तादृशस्यातिहरितपक्षस्य
कीरस्य रक्तचञ्चुत्वं नीलपक्षत्वं जातिः । पाठितशुकादिपञ्जरादिधा-
रिण्याः सख्या अपि नायिकानुगमनं जातिः । भोजनानन्तरं
पाठितशुकसारिकादिशब्दानां गीतस्य च श्रवणेन नृत्तादिवीक्षणेन
च कीडनं राज्ञामपि जातिः । ‘आमे फले शलाटुः स्यात्’
इत्यमरः ॥

कूजायुजा बहुलपक्षशितिभिः सीम्ना
स्पष्टं कुहूपदपदार्थमिथोऽन्वयेन ।

१—‘वैदिकमन्त्राध्ययने शूद्राणामिव स्त्रीणामप्यनधिकारः’ इति
वदन्तस्त्वार्पणमूलग्रन्थानभिज्ञा एव । २ ‘भूषणभरातिभरालसाङ्गी’ इति
पाठो जीवातुसंमतः ।

तिर्यग्धृतस्फटिकदण्डकवर्तिनैका
तामन्ववर्तत पिकेन मदाधिकेन ॥१२४॥

कूजेति ॥ एका सखी पिकेन कोकिलेन सहोपलक्षिता वा तां
भैमीमन्ववर्तत लक्ष्मीकृत्य जगाम । किंभूतेन पिकेन—कूजया
मधुराव्यक्तेन शब्देन सहात्मानं युनक्ति युक्, तेन । कुहूशब्दं
कुर्वता । तथा—बहुलो भूयान्यः पक्षाणां शितिमा कृष्णत्वं तस्मि-
न्सीम्नाऽवधिभूतेन । अतएव विशेषणक्रमेण (विशेषेण) ‘कुहूः’
इति पदस्य शब्दस्य, तथा पदार्थस्य तत्पदवाच्यस्यामावास्यारू-
पस्य च मिथोऽन्वयोऽन्योन्यसंबन्धो यत्र तादृशेन च स्पष्टमुप्रे-
क्षायाम् । कुहूपदयोगित्वात्कृष्णतमत्वाच्चांमावास्या (वाचि) वि-
षये कुहूपदपदार्थयोस्तादात्म्यरूपेणेति यावत् । अमावास्यापि
कृष्णपक्षसंबन्धिनी मर्यादा भवति, अतएव कुहूशब्दवाच्या च ।
तथा—तिर्यक् तिरश्चीनं (यथा तथा) करे धृतः स्फटिकदण्डकस्तत्र
वर्तिना स्थितेन । तथा—मदाधिकेन मदोन्मत्तेन । दण्डकेति
‘ह्रस्वे’ इति कन् । ह्रस्वे दण्डे इत्यर्थः ॥

शिष्याः कलाविधिषु भीमभुवो वयस्या
वीणामृदुकणनकर्मणि याः प्रवीणाः ।
आसीनमेनमुपवीणयितुं ययुस्ता
गन्धर्वराजतनुजा मनुजाधिराजम् ॥१२५॥

शिष्या इति ॥ या भीमभुवो भैम्या वयस्याः सख्यः कलावि-
धिषु चतुःषष्टिकलाकर्मसु विषये भैम्या एव शिष्याः, तथा—वी-
णायाः मृदुकणनकर्मणि मधुरशब्दरूपे व्यापारे प्रवीणास्ताः गन्ध-
र्वराजो विश्वावसुस्तस्य तनुजाः कन्यास्ततुल्या वा प्रासादे आसी-
नमेनं मनुजाधिराजसेनमुपवीणयितुं वीणयोपगातुं ययुः प्रापुः ।
उपवीणयितुं पूर्ववत् ॥

तासामभासत कुरङ्गदृशां विपञ्ची
किञ्चित्पुरः कलितनिष्कलकाकलीका ।
भैमीतथामधुरकण्ठलतोपकण्ठे
शब्दायितुं प्रथममप्रतिभावतीव ॥१२६॥

तासामिति ॥ तासां कुरङ्गदृशां विश्वावसुकन्यानां विपञ्ची
वीणा अभासत शुशुभे । किंभूता—किञ्चित् पुरः ईषत्पूर्वं प्रार-
म्भसमये कलिताङ्गीकृता निष्कला गम्भीरमन्द्रस्वरश्रुतिवर्णविशे-
षाभिव्यक्तिरहिता काकली सूक्ष्ममधुराव्यक्तरागविशेषो यया ।
अतएव—उप्रेक्षते—भैम्यास्तथानिर्वचनीयमधुरस्वरयुक्तायाः कण्ठ-
लताया उपकण्ठे निकटे शब्दायितुं तस्याः पुरस्ताच्छब्दमपि कर्तुं
प्रथमं प्रारम्भेऽप्रतिभावतीव प्रतिभारहितेवाधृष्टेव । अन्योप्यधि-
कविद्यस्य पुरस्ताद्भाषितुं गातुं वाऽधृष्टः सन् प्रथमं मन्दमेव
भाषते गायति चेति । संगीतविद्याविदामियं जातिः । प्रथमं
गायनाः गानप्रारम्भे काकलीमारचयन्ति । काकल्यादि संगीत-
शास्त्रादवगन्तव्यम् । काकलीकेति ‘नद्यतश्च’ इति कप् । शब्दा-
यितुं, ‘शब्दवैर—’ इति क्यङ् ॥

सा यद्धृताखिलकलागुणभूमभूमी-
भैमीतुलाधिगतये स्वरसंगतासीत् ।
तं प्रागसावविनयं परिवादमेत्य
लोकेऽधुनापि विदिता परिवादिनीति १२७

सेति ॥ सा विपञ्ची धृतानामखिलानां गीतनृत्तादिचतुःषष्टि-
कलानां सौन्दर्यादिगुणानां च भूम्नो बाहुल्यस्य भूमी स्थानभूता
भैमी तस्यास्तुलाधिगतये साम्यप्राप्तये स्वयमपि पूर्वोक्तप्रकारेण
तादृशी सती भैमीस्वरतुल्यत्वप्राप्तये यत् स्वरैः षड्जादिभिः सं-
गता संबद्धा आसीत् । अथच—भैम्या सार्धं साम्यप्राप्तये स्वरसं-
स्वाच्छन्द्याभिलापं गताभूत् । असौ विपञ्ची तं भैमीसाम्यस्वा-
च्छन्द्याभिलापलक्षणमविनयमत्युत्तमावमाननामेव परिवादं स्फुटं
दोषं प्राक् पूर्वमेत्य प्राप्य, अथच परिवादं वीणावादनसाधनं
तद्रूपमविनयं प्राप्य अधुनापि अद्यथावदपि लोके परिवादिनीति
विदिता ख्याता । परिवादयोगात्परिवादिनीत्यद्यापि गीयत
इत्यर्थः । अथ च—वीणावादनसादनयुक्ता । यद्वा—सप्ततन्त्री-
युक्ता वीणा परिवादिनी । ‘भीतो भयानि पश्यति’ इति न्यायेन
पूर्वमपि लोके दुष्टतां प्राप्ता पुनरपि चोत्तमस्य पुरस्तात्प्रागल्भ्ये
दोषान्तरं शङ्कमानेवा प्रतिभावतीति प्राचीनश्लोकार्थहेतुतया
योज्यम् । ‘परिवादः कलङ्के स्याद्वीणावादनवस्तुनि’ इति विश्वः ॥

नादं निषादमधुरं ततमुज्जगार
साभ्यासभागवनिभृत्कुलकुञ्जरस्य ।
स्तम्बेरमीव कृतसश्रुतिमूर्धकम्पा
वीणा विचित्रकरचापलमाभजन्ती ॥१२८॥

नादमिति ॥ अवनिभृतां कुलं वंशस्तत्र कुञ्जरः श्रेष्ठस्तस्य
नलस्याभ्यासभाक् समीपवर्तिनी सा तन्त्री वीणावाद्यरूपा नि-
षादस्वरेण मधुरं श्रव्यं ततमत्युच्चं नादमुज्जगारोद्गीर्णवती । किंभू-
ता—कृतः सश्रुतीनां द्वाविंशतिश्रुतियुतानां षड्जादीनां मूर्धनि
नादप्रान्ते कम्पः कम्पितस्वरो यया कृतः सह श्रुतिभिर्यथातथा
मूर्धनि वीणाया एवोपरितनभागे कम्पितस्वरो यया वीणोर्ध्वं समग्रा
ङ्गुलीसंयोगाद्भि निषादस्वरो जायते तादृशी वा । कृतः सश्रुतीनां
द्वाविंशतिविदां संगीतशास्त्रविदां मूर्धकम्पो यया वा । तथा—वि-
चित्रं करचापलं नानारूपमारोहावरोहादिक्रमेणाङ्गुलीप्रान्तस्पर्श-
वशेन वादकपाणिचाञ्चल्यं तत्क्षणमेवानेकस्थानावस्थानलक्षणमा
सामस्येन भजन्ती निषादप्रधानं ललितादिमङ्गलगीतं प्रकटीच-
कारेत्यर्थः । केव—स्तम्बेरमी हस्तिनीव । सापि अवनिभृत् पर्वतः
कुलं वंशः उत्पत्तिस्थानं यस्य तादृशस्य पर्वतभवस्य हस्तिश्रेष्ठस्य
राजसंबन्धिनो वा हस्तिनः समीपवर्तिनी सकामा । तथा—जाति-
स्वभावात्कृतसकर्णशिरःकम्पा कृतसशब्दशिरःकम्पा वा । तथा
नानाप्रकारं गुण्डादण्डताण्डवं भजमाना सती ततमत्युच्चं ‘नि-
षादं च गजो व्रूते’ इति शास्त्रप्रामाण्यान्निषादस्वरेण मञ्जुलं नाद-
मुद्गिरन्ती । ‘चापलभागभवन्ती’ इत्यपि पाठः । स्तम्बेरमी स्तम्ब-
कर्णयो रमिजपोः’ इत्यचि ‘हलदन्तात्’ इत्यलुकि जातिवाचि-
त्वान्दीप् ॥

आकृष्य सारमखिलं किमु वल्लकीनां
तस्या मृदुस्वरमसर्जि न कण्ठनालम् ।
तेनान्तरं तरलभावमवाप्य वीणा
हीणा न कोणममुचत्किमु बालयेषु ॥१२९॥

आकृष्येति ॥ ब्रह्मणा वल्लकीनां वीणानामखिलमान्तरं सारं
श्रेष्ठं भागमाकृष्य तस्या भैम्याः कण्ठनालं ग्रीवादण्डः किमु ना-
सर्जि सृष्टम् । अपितु तमेव सारमाहस्य तदीयं कण्ठनालं सृष्टम् ।
यतो मृदुस्वरसकलवीणासारनिर्मितत्वादेव भैमीकण्ठस्य मधुरत-
मत्वं जातमित्यर्थः । यस्मादेवं तेनैव हेतुना हतसारतयैवान्तरं
वीणादण्डमध्यगतं तरलभावं लक्षणया मन्दशब्दत्वमवाप्य हीणा
किमु लज्जितेव वीणालयेषु स्वरविश्रान्तिरूपासु मूर्च्छनासु विषये
कोणं वा लीलाधनुःसदृशकारं वीणावादनसाधनं नामुचत् ।
गृहीतसारोऽन्योपि निःसारतयैवागम्भीरान्तःकरणतां प्राप्य हीणः
सन्नालयेषु गृहेषु कोणं कुड्यभागद्वयसंयोगस्थानं न मुञ्चति ।
पुष्कलच्छिद्रस्य वीणादण्डस्य स्वरोऽतिगम्भीरः प्रशस्ततरो भवति ।
मधुरतरं वीणा कणति स्मेति भावः । वीणास्वरापेक्षया भैमीस्वर-
स्याधिक्यमेतेन सूचितम् । वीणादण्डस्य सच्छिद्रत्वेन निःसारत्वो-
पेक्षा । ‘वीणादिवादने कोणोऽप्येकदेशो गृहस्य च’ इति विश्वः ॥

तदम्पतिश्रुतिमधून्यथ चादुगाथा
वीणास्तथा जगुरतिस्फुटवर्णबन्धम् ।
इत्थं यथा वसुमतीरतिगृह्यकस्ताः
कीरः किरन्मुदमुदीरयति स विश्वाः १३०

तदिति ॥ अथ काकल्युद्गिरणानन्तरं गन्धर्वराजकन्यानां
वीणाः तयोर्दम्पत्योः श्रुतीनां कर्णानां मधूनि अमृततुल्या भैमी-
नलप्रियस्तुतिकारिणीश्चादुगाथाः श्लोकान् तथा तेन प्रकारे-
णातिस्फुटो वर्णबन्धस्तन्नीबद्धाक्षरविन्यासो यस्मिंस्तद्यथातथा
जगुः । यथा येन प्रकारेण वसुमत्यां भूमौ रतिरूपाया भैम्या
गृह्यकः पञ्जरेऽवरुद्धः शुक्रः मुदं किरन् श्रोत्राणां हर्षमुत्पादयन्
विश्वाः सर्वास्तत्तद्गर्णमात्रादिसहितास्तास्ता गाथा इत्थं वक्ष्यमा-
णरीत्या उदीरयति स तिर्यग्योनिः शुकोऽपि यथा श्रवणमात्रेण
सर्वा अपि गाथा अनुवदितुं शक्नोति तथा तन्त्रीषु स्फुटतराक्षर-
बन्धान्भैमीनलस्तावकश्लोकान् वीणाः स्फुटं गायन्ति स्मेति
भावः । एतेन गन्धर्वराजकन्यानां वीणाप्रावीण्यम्, शुक्रस्यापि
प्रज्ञातिशयश्च सूचितम् । ‘गृहासक्ताः पक्षिमृगाश्छेकास्ते गृह्य-
काश्च ते’ इत्यमरः ॥

‘इत्थम्’ इति यदुक्तं तदेवाह—

अस्माकमुक्तिभिरवैष्यथ एव बुद्धे-
र्गाधं युवामतिमती स्तुमहे तथापि ।
ज्ञानं हि वागवसरावचनाद्भवद्वा-
मेतावदप्यनवधारितमेव न स्यात् ॥१३१॥

अस्माकमिति ॥ यद्यपि अतिशयिता मतिर्यथोक्तौ युवामस्मा-
कमुक्तिभिर्गाथारूपामिरेवास्माद्वाग्रचनाभिरस्माकं बुद्धेर्गाधमुत्ता-
नार्थत्वमवैष्यथ एव ज्ञास्यथ एव, तथापि वयं युवां स्तुमहे
स्तुम एव । हि यस्माद्भवद्वा वागवसरे स्तावकादिवचनावसरे
सत्यपि अवचनादभाषणाद्धेतोरेतावदत्युन्नतार्थमत्यल्पमप्यस्मादीयं
ज्ञानमनवधारितमेव न स्यात्, अज्ञातमेव न स्यात् तन्मास्तु
इत्यर्थः । तस्मात्स्तुमह एव । वर्णनायां क्रियमाणायामयमल्प-
ज्ञानो बहुज्ञान इति वा ज्ञातुरग्रे प्रसिद्धो भवति । तस्माद्दर्शयाम
इति भावः । इत्येवं वीणानिबद्धगन्धर्वपुत्रीवचनं शुकोऽन्वददि-
त्यर्थः । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् । एतेन गन्धर्वपुत्रीभिः स्ममौद्धयं
परिहृतम् ॥

भूभृद्भवाङ्गभुवि राजशिखामणेः सा
त्वं चास्य भोगसुभगस्य समः क्रमोऽयम् ।
यन्नाकपालकलनाकलितस्य भर्तु-
रत्रापि जन्मनि सती भवती स भेदः १३२

भूभृदिति ॥ सा भूभृद्भवा हिमाचलसुता पार्वती भोगैर्वा-
सुव्यादिसर्पशरीरैः सुभगस्य भूषितस्य राजा चन्द्रः शिखामणि-
र्यस्य चन्द्रमौलिरङ्गभुवि उत्सङ्गदेशे । वर्तत इति शेषः । प्रियतम-
त्वात् । त्वं च त्वमपि भीमपुत्री चन्दनादिभोगैर्मनोहरस्य राज्ञां
मुकुटमणेः श्रेष्ठतमस्यास्य नलस्योत्सङ्गदेशे वर्तत इत्ययं क्रमः समः
परिपाटी उचिता । पार्वत्या महेशस्य च, तव नलस्य च, राजक-
न्याया राजश्रेष्ठस्यान्योन्यसंबन्धः समुचित एवेत्यर्थः । अथ च—
समस्तुल्यः । यथा तयोः संबन्धस्तथा युवयोरपीत्यर्थः । अथच—
अयं शब्दश्लेषरूपः संबन्धस्तुल्यः । एवं यद्यपि क्रमः समः, त-
थापि स पुनर्भेदो विसदृशत्वम्, यत् नाकपालस्येन्द्रस्य कलनां-
शत्वेनैकीभवनं तथा कलितस्य व्याख्यातस्य राजत्वादिन्द्रांशत्वेन
प्रसिद्धस्य भर्तुर्नलस्य संबन्धिनी अत्राप्यस्मिन्नपि जन्मनि भवती
सती पतिव्रता । अपिशब्दान्न केवलमत्रैव किंतु जन्मान्तरेऽपि
त्वं सत्येव अन्यथान्नापि सतीत्वानुपपत्तेः पार्वती तु ब्रह्मकपाल-
स्य कलनया करेण धारणया कलितो विदितो न भवति अकपाल-
कलनाकलितः तादृशोऽपि न भवति कपालित्वेन ख्यातस्य भर्तु-
र्महेशस्य संबन्धिनी, पूर्वजन्मनि दक्षापत्यत्व एव सती नतु हिम-
वदपत्यत्वेऽपीति महद्वैषम्यम् । हरस्य नलस्य चोक्तसकलश्लेषा-
म्येपि पार्वत्यास्तव च किंचिदेव शब्दश्लेषसाम्यं नतु सर्वमुक्तरीत्या
तवाधिकत्वादित्यर्थः । हिमवदपत्यत्वे पार्वत्या असतीत्वोक्ते निन्दा
नाशङ्कनीया, भैमीस्तुतिपरस्य सतीशब्दस्य पार्वत्या नामपरत्वमा-
त्रव्यावर्तकत्वेनोक्तेनिन्दापर्यवसानाभावात् ॥

एषा रतिः स्फुरति चेतसि कस्य यस्याः
सूते रतिं द्युतिरथ त्वयि वा तनोति ।
त्रैयक्षवीक्षणखिलीकृतनिर्जरत्व-
सिद्धायुरध्वमकरध्वजसंशयं कः ॥ १३३ ॥

एषेति ॥ एषा भैमी कस्य वा चेतसि रतिः कामप्रियेति स्फु-
रति अपितु—न कस्यापि । यतः—यस्या एतस्या द्युतिः काय-
कान्तिः रतिं कामप्रियां सूते । अथच—अनुरागं प्रसूते, अर्थात्त्व-

यि । अङ्गजत्वात्कान्तिः पुत्री, रतिश्च तत्पुत्री, सा यस्या नप्त्री,
सेयं स्वयं रतिरिति कस्य वा चेतसि मतिः स्यात्, न कस्यापीत्यर्थः ।
अथवा—त्वय्यपि विषये त्रैयक्षणेन हरसंबन्धिना वीक्षणेन तृती-
यनेत्रेण खिलीकृतो न्यूनीकृतो निर्जरत्वेन देवत्वेन सिद्धोऽमरत्व-
रूप आयुषोऽध्वा मार्गो यस्य तादृशस्य मकरध्वजस्य कामस्य
संशयं रूपसादृश्यात्किमयं काम इति संदेहं को वा तनोति, अ-
पितु न कोपि करोति । कामस्य हरेण दग्धत्वासंदेहनिवृत्तेरित्यर्थः ।
आ इत्याश्चर्यं । यस्य तवाङ्गजा कान्तिर्यतो रतिं सूते ततो रति-
स्तवापि नप्त्री सा कामस्य स्त्री । तस्मात् त्वयि कामसंशयं कोऽपि
न करोतीत्यर्थः । इति नलं प्रति तद्वचनं शुकेनान्ववादि इति वा ।
रतिकामाभ्यामपि युवामतितमां सुन्दराविति भावः । त्रैयक्षेति
संबन्धेऽणि 'न य्वाभ्याम्—' इति वृद्धिनिषेधे पूर्वमैजागमः ॥

एतां धरामिव सरिच्छविहारिहारा-
मुल्लासितस्त्वमिदमाननचन्द्रभासा ।
विभ्रद्विभासि पयसामिव राशिरन्त-
र्वेदिश्रियं जनमनः प्रियमध्यदेशाम् ॥ १३४ ॥

एतामिति ॥ हे नल, त्वं विभासि । किंभूतः—एतां भैमीं
विभ्रत अङ्गे धारयन् । किंभूताम्—सरितां नदीनां छविं कान्तिं
हरन्ति तच्छीला उज्ज्वलतरा मौक्तिकहारा यस्यास्ताम् । तथा—
वेद्यामन्तर्वेदि वेदिकामध्यं तद्वदतिकृशा श्रीः शोभा यस्याः । अ-
न्तर्मध्ये वेदिवदतिकृशा श्रीर्यस्या वा । तथा—जनमनसां प्रिय
आनन्ददायी मध्यदेशः शरीरमध्यभागो यस्यास्ताम् । किंभूतः—
अस्या भैम्या आननमिदमाननं तल्लक्षणश्चन्द्रस्तस्य भासा कान्त्या
उल्लासितो हर्षं प्रापितः । क इव—चन्द्रभासा वृद्धिं प्रापितः
पयसां राशिः समुद्र इव । कामिव—धरां भूमिमिव । यथा
पृथ्वीमङ्गे धारयन् समुद्रः शोभते । किंभूतां धराम्—सरितो
नद्य एव छव्या कान्त्या हारिणो मनोहरा हारा यस्यास्ताम् । तथा—
अन्तर्वेद्याख्यया गङ्गायमुनामध्यभुवा श्रीर्यस्यास्ताम् । तथा—
जनमनसां प्रियो मध्यदेशो विन्ध्यहिमाचलान्तरभूभागरूप आ-
र्यावर्तापरपर्यायः पुण्यभूतो मध्यदेशो यस्यास्ताम् । 'हिमवद्वि-
न्ध्ययोर्मध्यं यत्प्राक्कनखलादपि । प्रत्यगेव प्रयागच्च मध्यदेशः
प्रकीर्तितः ॥' इति मनुः । इदमाननम्, पृष्ठीसमासः ॥

दत्ते जयं जनितपत्रनिवेशनेयं
साक्षीकृतेन्दुवदना मदनाय तन्वी ।
मध्यस्थदुर्बलतमत्वफलं किमेत-
द्भुक्तिर्यदत्र तव भर्त्सितमत्स्यकेतोः ॥ १३५ ॥

दत्त इति ॥ जनितानि सखीभिः कस्तूर्यादिविरचितानि पत्र-
निवेशनानि मकराद्याकारपत्रवल्लीलेखनानि यस्याः सा, पत्रवल्ली-
भूषिता । तथा—अक्षिभ्यां सह वर्तमानः साक्षः असाक्षः साक्षः
कृतः सनेत्रतां प्रापितः साक्षीकृतः स चासाविन्दुश्च स एव वदनं
यस्याः सा, चन्द्राधिकवदना । तन्वी कृशाङ्गी भैमी मदनाय
जयं दत्ते । एवंविधभैमीदर्शनेन कामो नितरामुल्लसतीत्यर्थः ।
अथ च—कामाय जयं दत्ते । एवंविधभैमीदर्शनवशीकृतस्त्वं कामेन

जीयस इत्यर्थः । यच्च कायकान्त्या भस्मितो जितो मत्स्यकेतुः कामो येन तस्य तवात्र भैम्या विषये भुक्तिरेव तच्छरीरोपभोग एतन्मध्य उदरभागे स्थितस्य वर्तमानस्य दुर्बलतमत्वस्यातिकाश्यस्य फलं परिपाकः किमिति प्रश्नः, संभावना वा । अतिसुन्दरस्य त्वैवैतच्छरीरभोगेऽतिकृशैतदुदररामणीयकमेव प्रयोजकमित्यर्थः । अथ च—मध्यदेशवर्तिनोऽतिकाश्यस्य फल(त्व)मेतदेव, यदतिसुन्दरस्य तवात्र भुक्तिर्नामेत्यर्थः । कामेन तव विजये एतन्मुखचन्द्रस्य च साक्षाद्रष्टृत्वात् साक्षित्वं युक्तम् । अथ च—कामेन जितमिति कामस्य जयदाने साक्षीकृता इन्दुवदनाः स्वसख्यो यया । ता अपि हि कामेन नलो भैमीवशः कृत इति जानन्ति । एवंसत्यपि क्रूरोक्त्यादिना तर्जितः कामो येन तस्य तवान्यस्मिन्भैमीविषये वा विवादविषये यो भोगः । लब्धजयं कामं क्रूरोक्त्या संतर्ज्य तदीयमपि विषयं बलादन्यायेनैव भुङ्क्ते इत्यर्थः । अथ च—मध्यस्थानां सभ्यानां दुर्बलतमत्वस्य ज्ञानदौर्बल्यस्य नियन्तुमसामर्थ्यस्य स्वदत्तजयनिर्वहणाशक्तत्वस्य वा फलं परिपाकः किमयमिति संभावना । अन्यत्रापि विवादपदे साक्षिवादं कृत्वा जयपत्रदानपुरःसरमेकस्मै जयपत्रं दीयते, तत्र निर्णये कृते मध्यस्थानां दुर्बला भवन्ति तर्हि पराजितोऽप्येको लब्धजयमपि द्वितीयं तिरस्कृत्य तदीयं विवादपदं क्षेत्रादिकं बलाद्भुङ्क्ते । कथमन्यथा ससाक्षिकजयपत्रहस्तं निर्भर्त्यान्योन्यदीयभुक्तिं करोतीत्यर्थापत्तिः । साक्षीकृतेति 'तेन सहेति तुल्ययोगे' इति बहुव्रीहिः 'बहुव्रीहौ सक्थ्यक्ष्णोः' इति पञ्चि च्विः । पक्षे 'साक्षाद्रष्टरि-' इतीनौ च्विः ॥

चेतोभवस्य भवती कुचपत्रराज-

धानीयकेतुमकरा ननु राजधानी ।

अस्यां महोदयमहस्पृशि मीनकेतोः

के तोरणं तरुणि न भुवते भुवौ ते ॥१३६॥

चेत इति ॥ ननु भैमि, भवती चेतोभवस्य राजधानी नगरी । कीदृशी—कुचपत्रेषु राजानः श्रेष्ठाः पत्रवल्लय इत्यर्थः । तेषु धानीयः स्थापनीयः । यद्वा—कुचपत्रमेव राजधानीयो राजधानी-संबन्धी केतुर्ध्वजश्चिह्नभूतो मकरो मत्स्यो यस्यां सा । राज्ञो मुख्यावस्थाननगर्यां राजधान्यां साभिज्ञानश्चिह्नरूपः पताकादिध्वजो भवति । तथा च केतुभूतस्य मकरस्य त्वत्कुचयोर्वर्तमानत्वात्वं कामराजस्य राजधानी । साक्षान्मदनस्त्वय्येव वर्तते इत्यर्थः । अत एव हे तरुणि आरूढयौवने भैमि, के जना मीनकेतोर्मकरध्वजस्य संबन्धिनं महोदयरूपं महमुत्सवं महानभ्युदयो यास्मिन्स्तादृशं वोत्सवं स्पृशन्त्यां स्वस्वामिकामोदयोत्सववत्यामस्यां भवद्गुणायां राजधान्यां ते तव भुवौ तोरणं न भुवते । अपितु—सर्वेपि जनास्त्वद्भ्युगं कामाभ्युदयोत्थितवक्रितशिखं वंशद्वयनिबद्ध-मात्रादिमाङ्गलिकसुनीलपल्लवरूपं तोरणमेव वदन्ति । कामस्त्वदेकाग्रयः सन्सर्वोत्कर्षेण वर्तते इति भावः । 'पत्रराजी-' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः । राजेति पाठो मुख्यः । 'राजा-' इत्यादिना समासान्तः ॥

अस्या भवन्तमनिशं भवतस्तथैनां

कामः श्रमं न कथमृच्छति नाम गच्छन् ॥

छायैव वामथ गतागतमाचरिष्णो-

स्तस्याध्वजश्रमहरा मकरध्वजस्य ॥१३७॥

अस्या इति ॥ हे नल, अस्या भैम्याः सकाशाद्भवन्तं गच्छन् । तथा—भवतः सकाशादेनां भैमीं गच्छन् प्राप्नुवन् कामः कथं नाम श्रमं न गच्छतु गच्छतु, अपितु सदा यातायाते कुर्वन् श्रमं गच्छत्येव । अथवा यस्माद्वां युवयोश्छाया कायकान्तरेवोक्तरीत्या गतागतमाचरिष्णोस्तस्य मकरध्वजस्याध्वनि जातं श्रमं हरति एवंभूता भवतीति शेषः । दृश्यमानभवच्छोभालोभादेव यातायातश्रमं न वेत्तीत्यर्थः । अथच—वृक्षच्छत्रादिनिर्मिता छाया मार्गे गतागते कुर्वतः पुरुषस्य श्रमं हरत्येव । भैम्यास्त्वय्येव कामः, तव च भैम्यामेव नान्यत्रेत्येवं परस्परानुरागः कुत्रापि नास्तीति भावः ॥

स्वेदाप्लवप्रणयिनी नवरोमराजी

रत्यै यदाचरति जागरितव्रतानि ।

आभासितेन नरनाथ मधूत्थसान्द्र-

मग्नासमेपुशरकेशरदन्तुराङ्गः ॥१३८॥

स्वेदेति ॥ हे नरनाथ, स्वेदो घर्मजलं तस्मिन्नेन वा आप्लवः स्नानं तत्र प्रणयिनी प्रीतिमती सात्विकसंजातस्वेदपूरव्याप्ता तव रोमराजी रत्यै सुरतार्थं जागरितस्योद्बुद्धस्य व्रतानि उद्गतरोमाञ्चनियमान्यदाचरति । उन्निद्रा भवतीति यावत् । तेन कारणेन रोमाञ्चेन वा त्वं मधुनः पुष्परसस्योत्थानेनोदयेन सान्द्राः पुष्परसपूरेण निरन्तरव्याप्ताः मग्नाः त्वच्छरीरान्तःप्रविष्टा असमेपोः कामस्य पुष्परूपाः शरास्तेषां केशरैः पिच्छप्रायैर्दन्तुरमुच्चावचीकृतमङ्गं यस्य, स्वेदरोमाञ्चो (भय)युक्तत्वात्प्रत्यङ्गमन्तर्मग्नसमधुकामबाणसंबन्धिवहिरवस्थितपतत्रपत्ररागव्याप्ताङ्ग इवाभासि । भैमीयोगात्स्वेदरोमाञ्चो रिरंसुः कामशास्त्र(योजितः) सुतरां शोभस इत्यर्थः । अथच—रोमराजिर्दूतीस्थानीया, तथाच—तव दूतीव रोमराजिः कृततीर्थस्नाना रत्यै कामप्रियां त्वदधीनां कर्तुं यस्माज्जागरणादिनियमान् करोति तेन कारणेन विशिष्टनिमग्नकामबाणा पिच्छसंभृताङ्गवच्छोभसे । अन्यापि तरुणी कृतस्नाना रत्यर्थं कान्तेन सह सहस्वेदा सकलां रात्रिं जागर्ति ॥

प्राप्ता तवापि नृप जीवितदेवतेयं

घर्मांशुशीकरकरम्बनमम्बुजाक्षी ।

ते ते यथा रतिपतेः कुसुमानि बाणाः

स्वेदस्तथैव किमु तस्य शरक्षतासम् ॥१३९॥

प्राप्तेति ॥ हे नृप, अम्बुजाक्षी तव जीवितदेवता प्राणेश्वरी इयं भैम्यपि घर्मांशुशीकरकरम्बनं स्वेदजलविन्दुमिश्रणं प्राप्ता । इयमपि त्वदीयस्पर्शवशात्सात्विकस्वेदयुक्ताभूदित्यर्थः । न केवलं त्वमेव स्निग्धः, अपि त्वियमपीत्यपेक्षः । अथच—देवतायाः स्वेदो नास्ति, इयंतु देवतापि सस्वेदेति विचित्रमित्यपिशब्दार्थः । अतश्च कुसुमान्येव यथा येन प्रकारेण ते ते भैमीकरचरणादिरूपेण प्रसिद्धपराक्रमा मोहनशोषणादिकामबाणास्तथैव तेनैव प्रकारेणायं स्वेदस्तस्य कामस्य संबन्धि कामेन रचितं शरक्षतासं स्वीयबाण-

व्रणरुधिरं किमु । एतस्याः कामबाणविद्धत्वात्स्वेदस्तजन्यव्रणरुधि-
रत्वेनैव संभावयितुं युक्तः । 'यादृशो यक्षस्तादृशो बलिः' इति
न्यायेन पुष्पबाणानां धवलत्वात्तजन्यं रुधिरमपि तादृगेव युक्तम् ।
स्वेदजलस्य रुधिरत्वं युक्तमित्यर्थः । कुङ्कुमाङ्गरागलगनाद्वा रक्तत्वा-
त्स्वेदजलस्य रुधिरत्वं युक्तम् । इयमपि कामविद्धा रिरंसुरस्तीति
भावः ॥

रागं प्रतीत्य युवयोस्तमिमं प्रतीची
भानुश्च किं द्रयमजायत रक्तमेतत् ।
तद्वीक्ष्य वां किमिह केलिसरित्सरोजैः
कामेषुतोचितमुखत्वमधीयमानम् ॥१४०॥

रागमिति ॥ प्रतीची दिक् भानुश्चैतद्वयं युवयोस्तं सात्त्विकस्वे-
दरोमाञ्चसूचितमिमं प्रत्यक्षदृश्यमिवानुरागं प्रतीत्य किं ज्ञात्वेव
रक्तमजायत लोहितवर्णमभूत् । भैमीनलाविदानीं रिरंसू अपि
दिवा मैथुननिषेधमभिया साशङ्कौ वर्तते । तस्माद्वात्रिं करिष्यामीति
सूर्यमस्तं प्रापयितुमिव प्रतीची रक्तवर्णाभूत् । इदानीं मयाप्यस्तं
गन्तुं योग्यमितीव सूर्योऽपि रक्तवर्णोऽभूदित्यर्थः । अथ च—युव-
योरेव केलिसरितः सरोजैः कमलैस्तद्भानुप्रतीचीरूपं रक्तं मिथुनं
वीक्ष्य वां भैमीनलौ च रक्तौ वीक्ष्य किं दृष्ट्वेवह संध्यासमये का-
मस्य इषुतोचितं शरत्वयोग्यं मुखमग्रं येषां तद्भावस्तीक्ष्णाग्रत्वम-
धीयमानमभ्यस्यमानं 'विद्यते' इति शेषः । तद्वां च सानुरागौ
दृष्ट्वा कमलैर्मुकुलीभवनव्याजेन पुष्पबाणतीक्ष्णाग्रत्वमनुभूयते
किम् । कामो हि रिरंसू स्त्रीपुंसौ दृष्ट्वा तीक्ष्णमुखैः शरैर्विध्यती-
त्यर्थः । अथ च—एतौ भैमीनलौ प्रतीचीभास्करौ च यदि सरा-
गौ जातौ तर्हीदानीं रात्रिः संनिहिताऽस्तीत्यस्माभिर्मुकुलीभावः
प्राप्तमुचित इति तैरपि मुकुलीभूतम् । पद्मानां संकुचितमुखत्वं
कामशरयोग्यतीक्ष्णमुखीभावेनोत्प्रेक्षितम् । संध्याकालो जातः,
कमलानि मुकुलितानीति भावः ॥

अन्योन्यरागवशयोर्युवयोर्विलास-
स्वच्छन्दताच्छिदपयातु तदालिवर्गः ।
अत्याजयन्सिचयमाजिमकारयन्वा
दन्तैर्नखैश्च मदनो मदनः कथं स्यात् १४१

अन्योन्येति ॥ आलिवर्गः अन्योन्यरागेण परस्पराणुरागेण
रमणाभिलाषेण वशयोर्वश्ययो रिरंसयाऽन्योन्याधीनयोर्युवयोर्वि-
लासस्य कामविलासस्य स्वच्छन्दतां निःशङ्कप्रवृत्तिं छिनत्ति का-
मक्रीडाविघ्नकारी यस्मात्, तस्मादपयातु गृहाद्वहिर्निर्गच्छतु । य-
स्मान्मदनः कामः सिचयं वसनमत्याजयन्नपरिहारयन्नर्थोत्स्त्रीपुंसौ
तथा—दन्तैर्नखैश्च करणभूतैराजिं संग्रामम्, एतैरुपलक्षितां वा
नानाबन्धुसुरतमल्लयुद्धं च स्त्रीपुंसावकारयन् सन् मादयतीति
मदनः मदकारी कथं वा स्यात्, अपित्वेवमेव कारयन्मदनो
हर्षकारी भवेदेव । तस्मात्सखीवर्गो गृहाद्वहिर्गच्छत्वित्यर्थः ।
मदनः, नन्द्यादित्वाहयुः ॥

इति पठति शुके मृषा ययुस्ता
बहु नृपकृत्यमवेत्य सांधिवेलम् ।

कुपितनिजसखीदृशार्धदृष्टाः

कमलतयेव तदा निकोचवत्यः ॥ १४२ ॥

इतीति ॥ ता गन्धर्वपुत्र्यः सख्यश्च शुके इति पठति व्यक्तं भा-
षमाणे सति गन्धर्वपुत्रीवीणानिवद्धा गाथाः स्पष्टमनुवदति सति
सांधिवेलं दिनरात्रिसंधिवेलाभवं बहुनृपकृत्यं संध्यावन्दनसायं-
होमादिकं नलस्य नित्यं कर्मावेत्य ज्ञात्वा मृषालीकमेवात्रेदानीं
भवतीभिर्न स्थातव्यमिति शुकोऽस्मान्निष्काशयति तर्हि वयं याम
इति मिषमात्रेण ययुः गृहाद्वहिर्निर्जग्मुः । रिरंसुरपि नलः संध्यास-
मये नित्यकर्मातिक्रम्य संभोगं न करोति, रिरंसुभैम्यपि स्वयं ग्रहं
न करोतीति यद्यपि ता जानन्ति तथापि भैमीपरिहासार्थं तादृशं
शुकवचनमेव व्याजीकृत्य बहिर्निर्गता इत्यर्थः । किंभूतास्ताः—
कमलतयेव कमलरूपत्वेनेव तदा संध्यासमये निकोचवत्यः संकु-
चन्त्यः । कमलानि संध्यायां संकुचन्ति । तादृश्यः वृथागमनारम्भेण
व्रीडाश्लीलासंजननात्कुपिताया निजसख्या भैम्या दृशा अर्धेनैक-
देशेन दृष्टा विलोकिताः । सकोपत्वाच्चेन्नृतीयभागतिर्यगव्यापारेणे-
षदृष्टाः । कुपिता हि मानिनी दृगन्तेन पश्यति । निकोचः,
भावे घञ् ॥

अकृत परभृतः स्तुहिस्तुहीति-

श्रुतवचनस्रगनूक्तिसुश्रुचश्रुः ।

पठितनलनुतिं प्रतीव कीरं

तमिव नृपं प्रति जातनेत्ररागः ॥ १४३ ॥

अकृतेति ॥ सख्या पूर्वमानीतः परभृतः कोकिलोऽप्युन्मत्त-
त्वात्स्वभावाच्च जातो नेत्रयो रागो लौहित्यं यस्यैवविधः सन्
स्तुहि स्तुहि इत्येवंरूपं शब्दमकृत । पिकः स्वभावादेव स्तुहि
स्तुहीत्येवंरूपं शब्दं चुकूजेत्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—पठिता समाप्तिं
प्रापिता नलस्य नुतिः स्तुतिर्येन तं स्तुतिं कृत्वा तूष्णींभूतं तं कीरं
शुकं प्रतीवोद्दिश्येव स्तुहि स्तुहीत्यकृत । रे कीर, किमिति तूष्णीं-
भूतोऽसीतः परमपि नलस्य स्तुतिं कुर्वति नलस्तुतौ बुद्धिप्रकारं
प्रावर्तयदिवेत्यर्थः । एवंवचने पिकस्य कथं सामर्थ्यमित्याशङ्क्याह—
श्रुता वीणानिवद्धशुकानूदितवचनस्रक् तस्या अनूक्तिः सर्वानुवादः
तया वित्ता प्रसिद्धा प्रवीणा चञ्चूर्यस्य । तादृशं शुकानूदितं सर्व-
मप्यनूद्येतः परमपि स्तुहि स्तुहीत्याहेत्यर्थः । नेत्ररागोऽप्युत्प्रेक्षते—
तं नृपं प्रतीव लक्ष्यकृत्येव जातनेत्रप्रीतिः सुन्दरतरनयनानन्दका-
रिणं नलं दृष्ट्वा जातनेत्रप्रीतिः स्तुहीत्यकृतेत्यर्थ इति रागशब्देनो-
त्प्रेक्षा । अनूक्तिसुश्रुरिति 'तेन वित्तः' इति चुञ्चुप् ॥

तुङ्गप्रासादवासादथ भृशकृशतामायतीं केलिकुल्या-
मद्राक्षीदर्कचिम्बप्रतिकृतिमणिना भीमजा राजमानाम् ।
वक्रं वक्रं व्रजन्तीं फणियुवतिरिति त्रस्तुभिर्यक्तमुक्ता-
न्योन्यं विदुत्य तीरे रथपदमिथुनैः सूचितामर्तिरुत्या ॥

तुङ्गेति ॥ अथैव वीणाकाणानुवादिशुकालापानन्तरं भीमजा
केलिकुल्यां क्रीडाकृत्रिमनदीमद्राक्षीत् । किंभूताम्—भैम्यास्तुङ्गे
उच्चतरे प्रासादे वासात्स्थितेर्हतोभृशकृशतामायतीं प्राप्नुवतीम्,

१ 'मुक्ता' इति कालिकातामुद्रितपुस्तकपाठः ।

अधोदेशे स्थिता स्वयं महीयस्युच्चतरदेशे स्थितां भैमीं प्रत्यणी-
यस्त्वेन प्रतिभासमाना ताम् । तथा—अस्तगामिनोऽर्कविम्बस्य
प्रतिकृत्या प्रतिविम्बरूपेण महाप्रकाशेन मणिना राजमानां प्रति-
विम्बितास्तागामिसूर्यविम्बाम् । तथा—वक्रं वक्रं स्वभावकुटिलं
व्रजन्तीं गच्छन्तीम् । अतएव—फणियुवतिः कृष्णसर्पिणीयमिति
त्रस्तुमिस्त्रासशीलै रथपदमिथुनैश्चक्रवाकस्त्रीपुंसयुगलैर्व्यक्तं स्पष्टं
मुक्तं त्यक्तमन्योन्यं परस्परं यथतथा तीरे विषये विद्रुत्य पलाय्य
कर्मभूते वा द्वे तीरे प्रति गत्वा अतिरुत्या विरहपीडासंबन्धिना
रुतेन कृत्वा सूचितां प्रकटीकृताम् । सांध्यतमसावृतत्वाच्च स्पष्ट-
तरमदृश्यमानामपि नदीयमिति चक्रवाकशब्देन ज्ञापितां फणि-
युवतिरिति सूचितामिति वा । कृष्णसर्पिण्यपि कृशा भवति सूर्य-
विम्बतुल्येन शिरःस्थेन मणिना शोभते । वक्रं वक्रं च व्रजति । तां
च दृष्ट्वा जनाः पक्षिणो वा पलाय्य दीनस्वरोपलक्षिताः परस्परं
सहवासं मुञ्चन्ति । सूर्यमस्तं जिगमिषुं दृष्ट्वा चक्रवाकमिथुनानि
सांध्यविरहपीडया रुतं कृत्वान्योन्यं मुक्त्वा पलाय्य केलिकुल्याः
पारावारे तीरे तिष्ठन्तीति भैमी ददर्शेत्यर्थः । उप्यतेऽस्मिन्निति
वासः । तुङ्गप्रासादवासमारुह्याद्राक्षीदिति त्यङ्गलोपे वा ॥

अथ रथचरणौ विलोक्य रक्ता-

वतिविरहासहताहताविवासैः ।

अपि तमकृत पद्मसुप्तिकालं

श्वसनविकीर्णसरोजसौरभं सा ॥ १४५ ॥

अथेति ॥ केलिकुल्यादर्शनानन्तरं सा भैमी रक्तौ परस्परानु-
रक्तौ स्वभावेन रक्तवर्णौ च अतिविरहासहताया नितरां वियोगास-
हिष्णुतया हतौ कामशरविद्धौ स्मरशराघाते सति अस्त्रै रूधिरैरिव
रक्तौ रथचरणौ चक्रवाकौ विलोक्य तं पद्मानां सुप्तिकालं संको-
चसमयं सायंसंध्यासमयमपि विरहपीडितकोकदर्शनादुःखसंजातः
श्वसनो निःश्वासभरस्तन्निर्गमनेन कृत्वा विकीर्णं सरोजसौरभं
यस्मिन्सादृशमकृत । संध्यासमये पद्मसंकोचात्सौरभासंभवेऽपि नि-
श्वासमोचनेन पद्मिनीत्वात्पद्मसौगन्ध्यं तदानीमपि विस्तारयति
स्मेत्यर्थः । कोकौ तादृशौ दृष्ट्वा भृशं निशश्वासेत्यर्थः । अन्यो-
प्यस्त्रक्षतं रक्तव्यासं दृष्ट्वा भृशं निश्वासति । विरहासहनौ हता-
विवासैः' इति पाठः सुयोजनः । अस्त्रैः कामस्य । रथचरणौ,
'पुमान्निश्चया' इत्येकशेषः ॥

अभिलपति पतिं प्रति स भैमी

सदय विलोक्य कोकयोरवस्थाम् ।

मम हृदयमिमौ च भिन्दतीं हा

क इव विलोक्य नरो न रोदितीमाम् ॥ १४६ ॥

अभीति ॥ भैमी पतिं प्रति इति अभिलपति स्र अवोचत् ।
इति किम्—हे सदय सकरुण, त्वं कोकयोरवस्थां विरहविह्वलत्वं
विलोक्य । हा कष्टमिमौ कोकौ भिन्दन्तीं पृथग्देशावस्थितौ कुर्व-
तीम्, अतएव—मम भैम्या अपि हृदयं च एतच्छ्लोकेन विदार-
यन्तीमिमां कोकयोरवस्थां विरहविह्वलत्वं विलोक्य क इव नरः
सचेता मनुष्यो न रोदिति, अपितु सर्वोपि परिदेवनं करोत्येव ।
सदयत्वात्तव दुःखं भविष्यतीति किं वक्तव्यमित्यर्थः ॥

कुमुदमुदमुदेष्यतीमसोढा

रविरविलम्बितुकामतामतानीत् ।

प्रतितरु विरुवन्ति किं शकुन्ताः

स्वहृदि निवेशितकोककाकुन्ताः ॥ १४७ ॥

कुमुदेति ॥ हे प्रिय, रविरुदेष्यतीमुत्पत्समानां कुमुदानां
मुदं विकासरूपं हर्षमसोढेवाशकुवन्निवाविलम्बितुं सत्वरं गन्तुं
कामो यस्य तद्भावस्तत्तामतानीत् विस्तारितवान् । आसन्नास्तमयो
वर्तत इत्यर्थः । तथा—शकुन्ताः पक्षिणः प्रतितरु विरुवन्ति
विशेषेण रुतं कुर्वन्ति । आसन्ननेत्रनिमीलना वासार्थिनो विरुवन्तः
सन्तः स्वस्वनिवासवृक्षं प्रति गच्छन्तीत्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—स्वहृदि
निवेशिताः कोकानां काकवः शोकविकृता विरावा एवातिपीडा-
कारित्वात्कुन्ता भ्रष्टा यैस्तादृशाः किम् । चक्रवाकशोकपीडिता
इव पक्षिणः क्रन्दन्तीत्युत्प्रेक्षा । अन्योपि वैरिणामुदेष्यतीमभिवृ-
द्धिमसहमानः सत्वरं कुत्रचिद्गच्छति । तथा—अपरः सकृपः कश्चि-
दुःखितं कंचिद्दृष्ट्वा क्रन्दति । सोढा, वृत् । मुदम्, 'न लोका-'
इति पृष्ठीनिषेधः । उदेष्यतीम्, 'आच्छीनद्योः' इति वैकल्पि-
कत्वाद्भ्रमभावः ॥

अपि विरहमनिष्टमाचरन्ता-

वधिगमपूर्वकपूर्वसर्वचेष्टौ ।

इदमहह निदर्शनं विहंगौ

विधिवश्चेतनचेष्टनानुमाने ॥ १४८ ॥

अपीति ॥ हे प्रिय, स्वस्यानिष्टमपि विरहमाचरन्तौ स्वयमेव कु-
र्वाणौ । तर्हि सदा स्वानिष्टाचरणस्वभावावेव भविष्यतइत्यतआह—
अधिगमो ज्ञानं तत्पूर्विकाः पूर्वा विरहाचरणात्प्राचीनाः सर्वाश्चेष्टाः
कर्तव्यता ययोस्तौ वा । अधिगमो लाभो हितमिति यावत् । तत्पू-
र्विकास्तदुद्देश्याः पूर्वाः सर्वाश्चेष्टा ययोस्तादृशौ वा । बुद्धिपूर्वकारी
हि स्वाहिते न प्रवर्तते । कोकयोश्च दिने भोजनादयः सकलाश्चेष्टा
ज्ञानपूर्विकाः स्वहिताश्च । एवंसत्यनेनैवस्वभावावप्येतौ संध्या-
यामकस्मादेवान्योन्यविरहं स्वयमेव यस्मादाचरतस्तस्माद् विधि-
वशं दैवाधीनं चेतनानां प्राणिनां चेष्टितं पूर्वकर्माधीनं प्राणिनामा-
चरणमित्येवंरूपेऽनुयाने कार्यात्कारणविशेषज्ञाने विषये यावेतौ
विशिष्टौ विहंगौ कोकौ इदमेव निदर्शनमयमेव दृष्टान्तः । अहह
अद्भुते खेदे वा । तस्मात्प्राचीनकर्मानुसारेणैव प्राणी कदाचिद्वितं
कदाचिच्चाहितमाचरतीति भावः । 'प्राणिनो दैवाधीनचेष्टिताः
प्रतिकूलतया ज्ञातेऽपि प्रवर्तमानत्वाच्चक्रवाकवत्' इत्यनुमानम् ॥

अङ्घ्रिस्थारुणिमेष्टकाविसरणैः शोणे कृपाणः स्फुटं

कालोऽयं विधिना रथाङ्गमिथुनं विच्छेतुमन्विच्छता ।

रश्मिग्राहिगरुत्तमदग्रजसमारब्धाविरामभ्रमौ

दण्डभ्राजिनि भानुशाणवलये संसज्य किं निज्यते ॥

अङ्गीति ॥ स्फुटमुत्प्रेक्षते—हे प्रिय, रथाङ्गमिथुनं विच्छेतुं
वियोक्तुम्, अथ च—विशेषेण विदारयितुमन्विच्छता विधिना
ब्रह्मणा दैवेन वाऽयं कालः सायंसंध्यासमय एव स्फुटं खङ्गगुण-

योगात्कालः कृष्णः लोहमयः कृपाणः भानुशाणवलये सूर्यरूपे शा-
णचक्रे संसज्य संयोज्य निज्यते किम्, तीक्ष्णीक्रियते किमित्यर्थः ।
किंभूते वलये—अस्तमयकालसंनिध्यादङ्घ्रिस्थः किरणस्थोऽरुणिमा
स एव इष्टकाविसरणानि इष्टकाचूर्णप्रसारणानि तैः शोणे रक्तवर्णे ।
तथा—रश्मिग्राहिणा गरुत्मतोऽग्रजेनारुणेन समारब्धाऽविरामा
निरन्तरा भ्रमिर्भ्रमणं यस्य तस्मिन्, सदाऽरुणेन कृतभ्रमणे । अथ
च—आकर्षणरज्जुग्राहिभिररुणसमैस्तद्वत्तेजस्विभिर्बलिभिः पुरुषैरा-
रब्धनिरन्तरभ्रमणे । तथा—दण्डसंज्ञकेन पारिपार्श्वकेन आजिनि
शोभमानशीले, अथ च—शाणचक्राधारभूतेनाकर्षणरज्जुसंयुक्तेन
दारुमयेन दण्डेन शोभमाने । संनिहितास्तमयसूर्यसायंसंध्यासम-
यसंनिध्याच्चक्रवाकयुगं तीक्ष्णतरखड्गविदारितमिव विधिवशाद्वि-
युक्तं सबध्यत इति भावः । अन्योऽपि किंचिच्छेतुं खड्गमुक्तविशे-
षणविशिष्टे शाणचक्रे तीक्ष्णं करोति । ‘किरणप्रग्रहौ रश्मी’, ‘मा-
ठरः पिङ्गलो दण्डश्चण्डांशोः पारिपार्श्विकाः’ इत्यमरः । भ्रमाविति
भाषितपुंस्कम् । निज्यते, ‘णिजिर् शौचे’ इत्यस्मात्कर्मणि यक् ।
नकारे तकारभ्रान्त्यैव तिज्यत इति पठन्ति तदसत् ॥

इति स विधुमुखीमुखेन मुग्धा-
लपितमुधासवमर्षितं निपीय ।

स्मितशबलवलन्मुखोऽवदत्तां

स्फुटमिदमीदृशमीदृशं यथात्थ ॥ १५० ॥

इतीति ॥ स नलोऽपि तां भैमीमिति अवदत् । इति किम्—
हे प्रिये, त्वं यथात्थ, तदिदं स्फुटं निश्चितमीदृशमीदृशं सत्यमे-
वेत्यर्थः । किंभूतः—इति पूर्वोक्तरीत्या विधुमुख्या भैम्या मुखेना-
र्षितं दत्तं मुग्धं मनोहारि आलपितं मञ्जुभाषितमेव सुधासवं
रसबाहुल्यादमृतं उन्मादकत्वाच्च मद्यं निपीयास्वाद्य सादरमाकर्ण्य
च स्मितेन शबलं मिश्रितम् वलत् भैमीमुखं मुखं यस्य सः ।
कामिनो हि कामिनीमुखापितमद्यं सानुरागं पिबन्ति, अनन्तरं
वलितमुखाः सहासं किंचिद्वदन्ति च ॥

स्त्रीपुंसो प्रविभज्य जेतुमखिलावालोचितौचित्ययो-
र्नम्रां वेद्मि रतिप्रसूनशरयोश्चापद्वयीं त्वञ्जुवौ ।
त्वन्नासाच्छलनिहुतां द्विनलिकीं नालीकमुत्तयेषिणो-
स्त्वन्निश्चासलते मधुश्वसनजं वायव्यमुखं तयोः ॥

स्त्रीति ॥ अयि प्रिये, अहं वक्रतरे त्वञ्जुवौ रतिश्च प्रसूनशरः
कामश्च तयोः नम्रां स्त्रीजयाय रत्या पुंजयाय च कामेनाकर्णमाकृ-
ष्य वक्रितां चापद्वयीं वेद्मि, त्वञ्जुवावेवं द्वयोर्धनुषी इत्यर्थः ।
किंभूतयोः—अखिलौ त्रिजगति वर्तमानौ तत्रज्जातीयौ स्त्रीपुंसौ
प्रविभज्य विभागं कृत्वा पृथक्पृथक् जेतुमालोचितं विचारितमौ-
चित्य याभ्यां तयोः । स्त्रियाः स्त्र्येव जेतुं योग्या पुंसश्च पुमानेवे-
त्यालोचितौचित्ययोरित्यर्थः । तथा—नालीकानां वितस्तिमात्रना-
लीकाख्यशरविशेषाणां मुक्तिं मोक्षणमिच्छतः एवंशीलयो रति-

कामयोः संबन्धिनीं द्विनलिकीं नालीकमोचनोपायभूतसरन्ध्र-
शपर्वद्वयं त्वन्नासाच्छलेन त्वदीयवामदक्षिणनासापुटद्वयव्याजेन
निहुतां गोपितां जानामि । त्वन्नासापुटद्वयमेतन्न भवति, किंतु
नालीकद्वयमुत्तयुपायभूता द्विनलिकीत्येवाहं शङ्क इत्यर्थः । तथा—
त्वन्निश्चासलते तव वामदक्षिणनासानिश्चासधाराद्वयं तयो रति-
कामयोः प्रत्येकं मधुश्वसनजं वसन्तकालीनमलयानिलप्रभवं वाय-
व्यं वायुदेवताकमस्त्रमेव वेद्मि । सुन्दरत्वञ्जुनासाद्यवयवदर्शनमा-
त्रेण कामवशत्वं भवतीति भावः । द्विनलिकी, समाहारद्विगौ
ङीप् । वायव्यम्, ‘सास्य देवता’ इत्यर्थे ‘वायव्युपिब्रुषसो यक्’
इति यत् ॥

पीतो वर्णगुणः स चातिमधुरः कायेऽपि तेऽयं यथा
यं विभ्रत्कनकं सुवर्णमिति कैराट्य नोत्कीर्त्यते ।

का वर्णान्तरवर्णना धवलमा राजैव रूपेषु य-
स्तद्योगादपि यावदेति रजतं दुर्वर्णतादुर्यशः ॥ १५२ ॥

पीत इति ॥ हे भैमि, वर्णेषु शुक्लादिरूपेषु मध्ये गुणो वैशे-
षिकादिभिर्गुणपदार्थत्वेन निर्दिष्टः पीतो हरिद्राभो वर्णः स च स
एवातिमधुरो रमणीयतरो, नतु वर्णान्तरं मधुरमित्यर्थः । यथा येन
कारणेनायं पीतो वर्णस्तेऽपि काये देहे वर्तते । अत्युत्तमया त्व-
यापि शरीरे धार्यते तस्मादयमत्युत्तम इत्यर्थः । अथ च—रूपा-
न्तरापेक्षया शुक्लरूपस्यैव प्रधानत्वादन्येषां चाप्रधानत्वाद्गुणेषु
मध्ये गुणोऽप्रधानभूतोऽपि यो हरिद्राभो वर्णः स एवातिमधुरः ।
प्रधानभूत इत्यर्थः । यस्मादयं ते काये वर्तते । अप्रधानस्यापि
केनचिदत्युत्तमेनाङ्गीकृतत्वाद्धि प्राधान्यं भवति, तथा त्वयाङ्गीकृ-
तत्वादप्रधानस्याप्यस्य प्राधान्यं युक्तमेवेत्यर्थः । अथ च—गुणः
पीत एव, नान्ये गुणाः, पीतवर्ण एव गुणरूपोऽन्ये तु दोषरूपा
इत्यर्थः । स एव चातिमधुरः उभयत्रापि हेतुः—यतोऽयं तव
काये वर्तते तस्माद्गुणोऽतिमधुरश्चेत्यर्थः । अथ च—ते तव काये
वर्तमानोऽयं प्रत्यक्षगम्योऽतिमधुरो रसो यथा मया पीतस्तत्तुम्ब-
नस्थानचुम्बनवशेनास्वादितः, तथा तव काये सोऽतिप्रसिद्धो
वर्णगुणो गौरिमापि पीतः सादरं निरीक्षितः । अथ च—हरिद्राभ
इत्यर्थः । चः, अपिश्रान्त्योन्यसमुच्चये । सोऽतिमधुरो रसो यथा
मया पीतः, तथायं वर्णगुणोऽपि पीत एवेति वा संबन्धः । अथ च
तवातिमधुरो वर्णगुणो वर्णात्मकशब्दलक्षणो गुणो यथा पीत
आस्वादितः, अतिमधुरा तव वाणी यथा पीतेत्यादि ज्ञातव्यम् ।
एवं छलेनोक्त्वा प्रकृतपीतरूपवर्ण एव युक्तिमाह—त्वच्छरीरा-
श्रयं पीतवर्णं विभ्रत् कनकं चम्पकं शोभनो वर्णोऽस्य तत्सुवर्ण-
मिति कैर्जनैराट्यादरेण नोत्कीर्त्यते नोद्बोध्यते, अपितु—त्वदङ्ग-
धृतवर्णतुल्यवर्णधारणादेव चम्पकं सुवर्णमित्युच्यते कीर्त्यते । अथ च
त्वच्छरीराश्रयं पीतवर्णं धारयन्नामीकरं शोभनो वर्णोऽस्येति
व्युत्पत्त्या सुवर्णमिति कैर्जनैरादरेण नोद्बोध्यते, अपितु—त्वच्छरी-
राश्रितपीतवर्णतुल्यवर्णधारणादेव सुवर्णमिति कीर्तिते लेभे इत्यर्थः ।
अथ च—शोभनो वर्णः स्तुतिर्यस्य । त्वदङ्गवर्णं विभ्रदतितरां स्तुत्यं,
नतु स्वत इति । मुख्यया वृत्त्या सुवर्णमिति त्वदीयमङ्गम्, कनकं
तु त्वद्वृत्तिवर्णसाम्यधारणाद्गौण्या वृत्त्या लोकेन कथ्यत इत्यर्थः ।
अतएव पीतवर्णस्य पुरस्तादप्रधानानां वर्णान्तराणां नीलरक्तादीनां

१ ‘तिज निशाने’ इत्यस्य तीक्ष्णीकरणार्थकस्य धातोस्तादृग्रूपसंभवे
‘तदसत्’ इत्युक्तिश्चिन्त्या ।

वर्णानां वर्णना का, अपितु—सा नैव कुत्राप्युपयुज्यते तत्कथा न कायैव । यावत् यतः कारणाद् यो धवललिमा शुक्लगुणः षड्विधेषु रूपेषु मध्ये राजैव श्रेष्ठतम एव । निर्मलत्वादभ्यर्हितत्वाद्विभागवेलायां वैशेषिकैः प्रथमोच्चारितत्वाच्च प्रधानभूत एव । तस्य प्रधानभूतस्यापि योगात्संबन्धाद्भजतं दुष्टोऽसमीचीनो वर्णो यस्य तस्य भावस्तत्ता दुर्वर्णशब्दवाच्यता तद्रूपं दुर्यशोऽकीर्तिमेति । नीलादि वर्णान्तरयुक्तं तु दुर्वर्णतां प्राप्नोतीति किं वाच्यमित्यर्थः । यावत्सकलं रजतमिति वा । अप्रधानस्यापि पीतरूपस्य भैमीशरीरेणानङ्गीकृतत्वादेवोत्तमत्वम् । तद्योगात्काञ्चने सुवर्णमिति कीर्तिः । भैमीशरीरेणाङ्गीकृतत्वादेव चोत्तमस्यापि धवललिङ्गोऽनुत्तमा । धवललिमा, वर्णवाचित्वाद्गुणवचनत्वाद्भेदमिति ॥

इदानीं नवभिः श्लोकैर्भैमीवाणीं वर्णयति—

खण्डक्षोदमृदि स्थले मधुपयःकादम्बिनीतर्पणा-
त्कृष्टे रोहति दोहदेन पयसां पिण्डेन चेतुपुण्ड्रकः ।
स द्राक्षाद्रवसेचनैर्यदि फलं धत्ते तदा त्वद्गिरा-
मुद्देशाय ततोऽप्युदेति मधुराधारस्तमप्रत्ययः ॥१५३॥

खण्डेति ॥ हे भैमि, पुण्ड्रकः स्थूलेश्च विशेषः पयसां पिण्डेन दुग्धानामत्यन्ताग्निपाकघनीभूतेन गोलकेनैव दोहदेन एवंभूते स्थले क्षेत्रे चेद्रोहति साङ्करो भवति । किंभूते स्थले—खण्डः शर्कराचूर्णमेव मृत्कृत्तिका यस्मिन् । तथा—मधु अमृतं माक्षिकमेव वा पयो यस्यास्तथा कादम्बिन्या मेघमालया तर्पणात् पूर्णजलत्वकरणाद्देतोर्द्विगुणाकृष्टे । मेघमालावृष्टजलं हि क्षेत्रं पुनः कृष्यते, तादृशे समीकृते उप्तं हि वीजमङ्कुरार्थं पुनः पयोऽपेक्षते । तत्स्थानेऽत्र दुग्धगोलकः । दोहदेनेत्यनेन निरातङ्कमभिवृद्धिः सूचिता । अनन्तरं च प्ररूढाङ्कुरः सन् पुण्ड्रकः फलोत्पत्तिसमयपर्यन्तं द्राक्षाणां द्रवः पक्वफलनिष्पीडितरसस्तस्य सेचनैः कृत्वा इक्षुदण्डादपि परिणतमाधुर्यातिशयफलं यदि धत्ते तदा तर्हि ततोऽपि विशिष्टेश्च फलादपि सकाशात्त्वद्गिरां तव वाणीनामुद्देशाय निर्देशार्थं मधुरशब्द आधारो मूलप्रकृतिर्यस्य तादृशस्तमप्रत्यय उदेति उत्पद्यते । कीदृग्भैम्या वाणीति पृष्टे उक्तविशेषणविशिष्टादिक्षुफलादपि मधुरतमेति तदा निर्देष्टुं शक्येत इत्यतिशयने तमप् तदैव संगच्छत इत्यर्थः । एवंविशिष्टं फलं यदि भवेत्, तर्हि तदेव तावदतिमधुरं तस्मादप्यतिमधुरं वस्तु विद्यते किमिति पृष्टे निःसीममधुरतमस्यान्यस्याभावात्तमप्रत्ययान्तमधुरशब्देन भवद्वाप्येवोत्तरत्वेन दातुं योग्या न तु विशिष्टमपीक्षुफलं, निःसीममाधुर्याभावात्तमप्रत्ययानुपपत्तेः, किमुत मधुराणि द्रव्यान्तराणीति भवद्वाणीवन्मधुरतमं वस्तु किञ्चिदपि न दृष्टमिति भावः । एवंविधे क्षेत्रे यदि पुण्ड्रको रोहति, स च पयसां पिण्डेन दोहदेन, द्राक्षाद्रवसेचनैश्च दोहदेन, यदि फलं धत्त इति वा । ‘कादम्बिनी मेघमाला’ इत्यमरः । ‘पुण्ड्रो दैत्यविशेषेक्षुभेदयोः—’ इति विश्वः । ततः स्वार्थे कन् ॥

उन्मीलद्बुडपाकतन्तुलतया रज्ज्वा भ्रमीरर्जय-

न्दानान्तःश्रुतशर्कराचलमथः स्वेनामृतान्धाः सरः ।

नव्यामिक्षुरसोदधेर्यदि सुधामुत्थापयेत्सा भव-
जिह्वायाः कृतिमाहयेत परमां मत्कर्णयोः पारणाम् ॥

उन्मीलदिति ॥ अमृतमेवान्धोऽन्नं यस्य देवत्वात्, तादृशो भवन्सरो यदि इक्षुरस एवोदधिस्तस्मात्सकाशात्तन्मृतं देवासुरोत्थापितपूर्वसुधाया अन्यादृशीं सुधामात्मनैवोत्थापयेन्निरगमयेत्, तर्हि सा मधुरतमा सुधा मत्कर्णयोः परमां पारणामद्वितीयवृत्तिहेतुं भवत्या जिह्वायाः कृतिं त्वद्रसनानिमितां वाणीमाहयेत् स्पर्धापूर्वमाकारयेत् । किंभूतः सरः—उन्मीलन्नतिप्रकाशमानोऽतिशयितो गुडस्येक्षुरसविकारस्य पाकस्तज्जन्या ये तन्तव इव तन्तव ऊर्ध्वोर्ध्वप्रसारितगुडनिर्गतदोरकास्त एव दैर्घ्याल्लता तथैव रज्ज्वा मन्थभ्रमणदोरकेण कृत्वा दानान्तस्तुलापुरुषदानादिमध्ये आयुरारोग्यादिफलकः श्रुतः शर्कराचलः स एव मन्था मन्दरस्तस्य भ्रमीभ्रमणानि अर्जयन् कुर्वन् । तथा रज्ज्वा शर्कराचलरूपं मन्थानं चालयन् । अतिमधुरसामग्रीसंपादितं हि मधुरतमं भवतीत्येवंविधमधुरसामग्रीकत्वान्मधुरतमापि सुधा भवद्वाणीतुल्या भवेन्नवा अन्या तु नैवेत्यर्थः । ‘अथातः संप्रवक्ष्यामि शर्कराचलमुत्तमम् । यस्य प्रदानाद्विष्वक्कुरुद्रास्तुष्यन्ति सर्वदा ॥’ इति दानखण्डे । आह्वयेत, ‘स्पर्धायामाङः’ इति तद् ॥

आस्ये या तव भारती वसति तल्लीलारविन्दोलस-
द्रासे तत्कलवैणनिक्रणमिलद्वाणीविलासामृते ।

तत्केलिभ्रमणार्हगैरिकसुधानिर्माणहर्म्याधरे

तन्मुक्तामणिहार एव किमयं दन्तस्त्रजौ राजतः ॥

आस्येति ॥ अयि प्रिये तवास्ये या भारती सरस्वती वसति । किंभूते आस्ये—तस्या भारत्या एव हस्तस्थितस्य लीलारविन्दस्यैवोल्लसन् प्रसरन् वासो गन्धो यस्मिन् । पद्मिनीत्वात्पद्मत्वपरिमले । तथा—तस्या एव कलो वैणो निक्रणः मधुरास्फुटो वीणासंबन्धी नादस्तद्रूपं मिलत्संबन्धमानं वाणीविलासरूपं वक्रोक्त्यादिनानाविधवाग्विलासरूपममृतं यस्मिन् । तथा—तस्या एव केलिभ्रमणार्हं लीलागमनयोग्यं गैरिकेण रक्तधातुविशेषेण रञ्जितया सुधया धवलनसाधनचूर्णद्रव्येण च चित्रादिनिर्माणं यत्र तादृशं यद्दम्यं गृहं तद्रूपस्तुल्योऽधरोष्ठो यस्मिन् तादृशे आस्ये पुरोदश्यमाने ये दन्तस्त्रजौ द्वे दन्तमाले राजतः शोभेते, तद्रूपोऽयं पुरोदश्यमानः तस्या भारत्या मुक्तामणिरचितो हार एव किम्, तद्वत्ते रेजाते इत्यर्थः । सरस्वतीवीणाकणिततुल्या तव वाणीत्यर्थः । अत्र प्राधान्येन वाणीवर्णनम्, अन्यत्रासङ्गिकम् । पद्मगन्धादिभिर्मुखे भारतीवासोऽनुमीयते । ईश्वराणां गृहं गैरिकादिविचित्रं भवति । गैरिकयुक्ता सुधेति वा ॥

वाणी मन्मथतीर्थमुज्ज्वलरसस्रोतस्वती कापि ते

खण्डः खण्ड इतीदमीयं पुलिनस्यालप्यते वालुका ।

१ इतःप्रभृति सप्त श्लोका जीवातौ नोपलब्धाः । २ ‘रम्या—’ इति मूलपुस्तकपाठः । ३ ‘स्रोतस्विनी’ इति सुखावबोधास्थः पाठः । ४ ‘खण्डशब्दस्य पुंस्त्रीवलिङ्गतया ‘खण्डं खण्डम्’ इत्यपि पाठः इति सुखावबोधा । ५ ‘इदमुत्थपुलिनस्य’ इति पाठोऽपि सुखावबोधासंमतः ।

एतत्तीरमृदैव किं विरचिताः पूताः सिताश्चक्रिकाः
किं पीयूषमिदं पयांसि किमिदं तीरे तवैवाधरौ ॥१५६॥

वाणीति ॥ हे भैमि, ते वाणी कापि वर्णयितुमशक्यत्वालो-
कोत्तरा, अथ च—अनिर्दिष्टनामा, उज्ज्वलरसस्रोतस्वती शृङ्गार-
रससंबन्धिनी नदी, अथ च निर्मलजला निर्मलजलसंबन्धिनी
वा नदी । अत एव—मन्मथस्य तीर्थं कामोद्दीपिका । तथा—इदमी-
यस्य अस्या नद्याः संबन्धिनः पुलिनस्य संबन्धिनी वालुकैव इक्षु-
विकाररूपः खण्डं खण्डमित्यालप्यते गीयते । तथा—पूता नि-
र्मलाः सिताः शुभ्राश्चक्रिकाः शर्कराकृतचक्राणि एतस्यास्तीरस्य
मृदैव धवलमृत्तिकयैव विरचिताः किम् । तथा—पीयूषममृत-
मस्याः संबन्धीनि पयांसि इदं पयांसि किम् । अस्या जलान्येवामृ-
तत्वेनालप्यन्ते किमित्यर्थः । तथा—तवाधरावेव इदं तीरे अस्या
नद्यास्तीरे उभौ तटौ किम् । शृङ्गाररसप्रधाना कामोद्दीपिका भव-
द्वाणी मधुरतमेति भावः ॥

परभृतयुवतीनां सम्यगायाति गातुं
न तत्र तरुणि वाणी यं सुधासिन्धुवेणी ।
कति न रसिककण्ठे कर्तुमभ्यस्यतेऽसौ

भवदुपविपिनाम्ने ताभिराम्रेडितेन ॥ १५७ ॥

परेति ॥ हे तरुणि प्रादुर्भूतयौवने, सुधासिन्धुवेणी सुधानदी-
प्रवाहरूपा तवेयं वाणी परभृतयुवतीनां सम्यग्याथात्म्येन गातुं
भाषितुं नायाति, यस्माद्धेतोस्ताभिः कोकिलाभिरसौ त्वद्वाणी भ-
वत्या उपविपिने स्थितो य आम्नवृक्षस्तस्मिन्स्थित्वा रसालाङ्कुरास्वा-
देन रसिकेऽस्तिमधुरे, अथच—ममाप्येवंवाणी भवत्वेवंसामिलापे,
कण्ठे कर्तुं कण्ठस्थां कर्तुमाग्नेडितेन पुनः पुनर्वोषणेन कति वारा-
न्नाभ्यस्यते, अपितु बहुवारमभ्यस्यत एव । तस्मादद्यापि तासां
भवद्वाणी सम्यङ्गायातीति ज्ञायत इत्यर्थः । कोकिलालापदपि त्व-
द्वाणी मधुरतमेति भावः । शिक्षाटनेन विद्याभ्यासः सुकर इति
सूचनार्थं परभृतपदम् । पुमपेक्षया स्त्रीणां विशेषतस्तस्मिन्नामिति
सूचनार्थं युवतिपदम् ॥

ऊर्ध्वस्ते रदनच्छदः स्मरधनुर्वन्धूकमालामयं
मौर्वी तत्र तवाधराधरतटाधःसीमलेखालता ।
एषा वागपि तावकी ननु धनुर्वेदः प्रिये मान्मथः
सोयं कोणधनुष्मतीभिरुचितं वीणाभिरभ्यस्यते १५८

ऊर्ध्व इति ॥ हे प्रिये, ते ऊर्ध्वो रदनच्छद ओष्ठ एव बन्धू-
कमालामयं स्मरधनुः । तवाधराधरतटस्याध्वस्तनौष्ठभागस्याधःसी-
मायां पर्यन्तमर्यादायां वर्तमाना लेखा सैव दैर्घ्याल्लता तत्र काम-
चापे मौर्वी । एषा तावकी वागपि मान्मथः कामसंबन्धी कामाद्वै-
तप्रतिपादको धनुर्वेद एव । सोऽयं विशिष्टस्त्वद्वाणीरूपो मान्मथो
धनुर्वेद उचितं योग्यं यथा तथा कोणधनुष्मतीभिर्वीणावादन-
धनुर्युक्ताभिर्वीणाभिरभ्यस्यते परमद्यापि नायातीत्यर्थः । त्वद्वाणी
वीणाकणितादपि मधुरतमेति भावः । धनुर्वेदश्च धनुर्धरैरेवाभ्य-
स्यते इत्यौचित्यम् । अभ्यस्यते, एतदुचितमिति वा । यत्स्वस्य ना-
याति तदागमनार्थमभ्यासो ह्युचित एवेत्यर्थः ॥

स ग्राम्यः स विदग्धसंसदि सदा गच्छत्यपाङ्केयतां
तं च स्पृष्टुमपि स्मरस्य विशिखा मुग्धे विगानोन्मुखाः ।
यः किं मध्वति नाधरं तव कथं हेमेति न त्वद्गुः
कीदृङ्नाम सुधेति पृच्छति न ते दत्ते गिरं चोत्तरम् ॥

स इति ॥ हे मुग्धे सुन्दरि, यः पुरुषः मधु किनामेति पृ-
च्छति प्रश्नं कुर्वाणे जने विषये तवाधरमेवोत्तरं न दत्ते, स ग्राम्यः
पामरोऽचतुरः, नतु नगरनिवासयोग्य इत्यर्थः । तथा—हेम
किंप्रकारकमिति प्रश्नं कुर्वाणे यस्त्वद्गुरोरेवोत्तरं न दत्ते, स विद-
ग्धानां चतुराणां संसदि सभायां सदाऽपाङ्केयतां पङ्क्तिबहिर्भूतत्वं
पातित्वं गच्छति । तेषां पङ्क्तौ नोपवेश्यते सोऽप्यचतुर इत्यर्थः ।
तथा—सुधा नाम कीदृक् इति च प्रश्नं कुर्वाणे ते गिरं चोत्तरं न
दत्ते, स्मरस्य विशिखास्तं च पुरुषं स्पृष्टुमपि विगानोन्मुखा जुगु-
प्सायै कृतोद्यमाः, 'नीरसोयम्' इति जुगुप्सयां तं न स्पृशन्ति
न भिन्दन्तीति किं वाच्यम्, सोऽप्यचतुर इत्यर्थः । त्वद्वाणी
सुधाया अपि मधुरतमेति भावः । अधरादिवर्णनं तु प्रासङ्गिकम् ।
ग्राम्यः, 'ग्रामाद्यखजौ' इति भावार्थे यः । पाङ्केयः, नद्या-
दित्वाङ्गुक् ॥

मध्ये वद्वाणिमा यत्सगरिममहिमश्रोणिवक्षोजयुग्मा
जाग्रचेतोवशित्वा स्मितधृतलघिमा मां प्रतीशित्वमेषि ।
सूक्तौ प्राकाश्यादिशिविदिशियशोलब्धकामावसा-
या भूतीरष्टावपीशस्तददित मुदितः स्वस्य शिल्पाय
तुभ्यम् ॥ १६० ॥

मध्ये इति ॥ हे प्रिये, त्वं यस्माद्धेतोर्मध्ये उदरभागे बद्धो
धृतः अणिमा सौक्ष्म्यातिशयो यया सा कृशोदरी, तथा—गरिमम-
हिमभ्यां गुरुत्वमहत्त्वाभ्यां सह वर्तमानं श्रोणिर्निर्मलम्, वक्षो-
जयुग्मं च यस्याः सा गुरुस्थूलनितम्बा महोच्चकुचा च । तथा—
जाग्रत् स्फुरद्रूपं चेतसि वशित्वं जितेन्द्रियता यस्याः सा पतिव्रता ।
तथा—स्मिते ईषद्भासेऽपि धृतो लघिमालपत्वं यया सा, अल्पहासा ।
तथा—मां प्रत्युद्दिश्य ईशित्वं स्वामितामेषि मम प्राणेश्वरा । तथा
सूक्तौ वचनचातुर्ये विषये प्राकाश्यादिशिविदिशियशोलब्धकामावसा-
या भूतीरष्टावपीशस्तददित मुदितः स्वस्य शिल्पाय त्वद्गुण-
निर्माणाय अदित प्रायच्छत् । संतुष्टो हि पित्रादिरपत्यादेः स्वयं धृतमलं-
कारादि ददाति । तथेश्वरेण संतुष्ट्य स्वयं धृतम् 'अणिमा, महिमा,
गरिमा, लघिमा, ईशित्वम्, वशित्वम्, प्राकाश्याम्, कामावसा-
यिता च' इत्येवमष्टविधमैश्वर्यं तुभ्यं दत्तम् । अन्यथैतत्त्वयि कथं
स्यादित्यर्थः । एवं सूक्तिः कस्याश्चिदपि नास्तीति भावः । शब्दश्ले-
षशक्तिच्छलेनैतत्सर्वमुक्तमिति ज्ञेयम् । वाणीवर्णनं एव तात्पर्यम्,
मध्यादिवर्णनं प्रासङ्गिकम् । अणिमादौ, गुणवचनत्वादिसन्निधौ ॥

वश इन्द्रियाणां स्वाधीनत्वम्, तदस्यास्तीति वशी, तद्भावो वशित्वं
जितेन्द्रियत्वम् । ईशानमीश ऐश्वर्यं तदस्यास्ति ईशी तद्भावः ॥

त्वद्वाचः स्तुतये वयं न पटवः पीयूषमेव स्तुम-
स्तस्यार्थे गरुडामरेन्द्रसमरः स्थाने स जानेऽजनि ।

द्राक्षापानकमानमर्दनसृजा क्षीरे दृढावज्ञया

यस्मिन्नाम धृतोऽनया निजपदप्रक्षालनानुग्रहः ॥१६१॥

त्वदिति ॥ हे प्रिये, वयं त्वद्वाचः स्तुतये न पटवः, तस्मात्पी-
यूषममृतमेव स्तुमः । तस्मात्स्तुतस्यार्थेऽमृतनिमित्तं स पुराणादिप्र-
सिद्धो गरुडस्यामरेन्द्रस्य च समरः अजनि स्थाने युक्तं तदित्यहं
जाने मन्ये । नाम यस्मादेतोरनया तव वाण्या यस्मिन्नमृते निज-
पदयोः प्रक्षालनैवानुग्रहो दृतः कृतः । किंभूतया—द्राक्षापान-
कस्य पक्वद्राक्षासंबन्धिनः संस्कृतरसविशेषस्य मानोऽहंकारः तस्य
मर्दनं खण्डनं सृजति तथा । तथा—क्षीरे दुग्धे विषये दृढा
अन्येन त्याजयितुमशक्यावज्ञा यस्यास्तया । अथ च—यस्मिन्पी-
यूषे भवद्वाक्यभूतया वाण्या स्वीयसुसिद्धन्तरूपाणां पदानां प्रक्षा-
लनादनु पश्चाद्ग्रहणं ग्रहः कृतोऽस्त्येव । अमृतक्षालिततयेव निर्दोषं
मधुरं च त्वं वदसीत्यर्थः । द्राक्षाक्षीरे तिष्ठतां, पीयूषादपि त्वद्वाणी
मधुरतमेति भावः । प्रभोर्यस्मिन्ननुग्रहातिशयः स एव चरणक्षाल-
नादि करोति ॥

शोकश्चेत्कोकयोस्त्वां सुदति तुदति तद्वाहराज्ञाकरस्ते
गत्वा कुल्यामनस्तं व्रजितुमनुनये भानुमेतज्जलस्थम् ।

बद्धे मद्यज्जलावप्यनुनयविमुखः स्यान्ममैकग्रहोऽयं
दत्तैवाभ्यांतदम्भोजलिमिहभवतीं पश्यमामेप्यमाणम्

शोक इति ॥ हे सुदति, कोकयोर्विरहजनितः शोकः सदय-
त्वात्त्वां चेत्तुदति तत्तर्हि व्याहर आज्ञापय । ते आज्ञाकरोऽहं कु-
ल्यां गत्वा एतस्याः कुल्याया जलस्थमुदकप्रतिविम्बितं भानुं सूर्य-
मनस्तमस्ताभावं व्रजितुं प्राप्तुम् अस्तमगन्तुम्, यद्वा—अनस्तमस्ता-
चलप्रतियोगिभूतमुदयाचलं गन्तुमनुनये प्रार्थये । इदानीं त्वया-
स्तो न प्राप्तव्यः पुनरुदयाचलो वा गन्तव्य इत्येवं सूर्यं करसंपुटयो-
जनपूर्वं संप्रार्थ्य पुनः प्राचीं नेष्यामीति यावत् । यदि मयाज्जलो
बद्धेऽप्ययं सूर्यो ममानुनये प्रार्थनायां विमुखः स्यात्, यतः—
एकः केवलो ग्रहोऽस्मिन्निवेशो यस्य, अथच—मुख्यो ग्रहो ग्रह-
राजः, तत्तर्हि सूर्यार्घ्यदानसंबन्धिनमम्भोजलिमाभ्यां कोकाभ्या-
मेव दत्त्वा इह प्रासादे भवतीं प्रति पुनरेप्यमाणमागमिष्यन्तं मां
पश्य । एवं कोकशोकापनोदनव्याजेन 'बहिः संध्यामुपासीत' इति
वचनात्सायंसंध्योपासनानिमित्तं बहिर्निर्गमनार्थमनुज्ञां याचितवा-
निति भावः । सुदतीत्यनेनोक्तयनन्तरमीषदृशनकिरणप्रकाशेन मम
महानानन्दो जनिष्यते तदर्थं व्याहरेति प्रार्थयस् इति सूच्यते । द-
त्तैवेति पाठे—उत्प्रेक्षा । एष्यमाणम्, गत्यर्थादीडो लुटः शानच् ॥

तदानन्दाय त्वत्परिहसितकन्दाय भवती

निजालीनां लीनां स्थितिमिह मुहूर्तं मृगयताम् ।

इति व्याजात्कृत्वालिषु चलितचित्तां सहचरीं

स्वयं सोयं सायंतनविधिविधित्सुर्बहिरभूत् ॥१६३॥

तदिति ॥ सोऽयं नलः स्वयं सायंतनं विधिं संध्यामिहोत्रा-

दिकं कर्म विधित्सुः कर्तुकामः सन् प्रासादाद्बहिरभूत्, निरगा-
दित्यर्थः । किं कृत्वा—इतिव्याजादेवंप्रकारेण सूर्यानुनयसखीगवे-
षणमिषेण सहचरीं भैमीमालिषु सखीषु चलितं गवेषणोत्सुकं चित्तं
यस्यास्तादृशीं कृत्वा । इति किम्—हे प्रिये, अहं सूर्यानुनयार्थं
नदीं प्रति गमिष्यामि, भवती च निजालीनां निजसखीनामिहा-
त्रैव कस्मिंश्चित्प्रदेशे त्वया न द्रष्टव्यमिति लीनां गुहां स्थितिं त्व-
त्कर्तृकं त्वत्कर्मकं वा परिहसितं परिहासकीडैव कन्दो मूलमुत्पत्ति-
हेतुर्यस्य तादृशं यत्तज्जनिताय तासां सखीनामानन्दाय मुहूर्तं मृ-
गयतां गवेषयत्विति । एवं तद्वचनाद्भैमी कचिल्लीनाः सखीगवेष-
यितुं निर्गता, नलोपि सायंसंध्यां कर्तुं बहिर्निरगादित्यर्थः । सायं-
तनेत्यादिनोत्तरलग्नसंगतिः सूचिता । विधिविधित्सुः, 'द्वितीया'
इति योगविभागात्समासः ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तस्यागादयमेकविंशगणनः काव्येऽतिनव्ये कृतौ

भैमीभर्तृचरित्रवर्णनमये सर्गो निसर्गोज्ज्वलः २१

श्रीहर्षमिति ॥ तस्य कृतौ श्रीहर्षकृते अतिशयेन नव्येऽपूर्व-
तरप्रमेयपरिपूर्णे भैमीभर्तृचरित्रवर्णनं प्राचुर्येण प्रस्तुतं यत्र तादृशे
काव्ये एकविंशतेः पूरणं एकविंशं गणनं संख्यायानं यस्य, यद्वा—
एकविंशतेः पूरणी एकविंशी गणना संख्या यस्य स सर्गोऽगात्
समाप्तः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे एकविंशः सर्गः ॥

द्वाविंशः सर्गः ।

इदानीं पूर्वसर्गान्तप्रस्तावितं सायंकालं वर्णयिष्यन्कविद्वाविंशं
सर्गमुपक्रमते—

उपास्य सांध्यं विधिमन्तिमाशा-

रागेण कान्ताधरचुम्बिचेताः ।

अवाप्तवान्सप्तमभूमिभागे

भैमीधरं सौधमसौ धरेन्द्रः ॥ १ ॥

उपास्येति ॥ असौ धरेन्द्रो नलः सायंसंध्याप्रान्तभवेनान्ति-
माशायाः प्रतीच्या आशाया दिशो रागेण रक्तवर्णेन हेतुना का-
न्ताया अधरचुम्बि अधरोष्ट्रस्यारि चेतो यस्य तादृशः संध्यारागस-
दृशभैम्यधरस्यारी सन् तद्विरहासहिष्णुतया बहिरवस्थातुमशक्तो
यत्र सा विद्यते तं सप्तमे भूमिभागे कक्षायां स्थितं भैम्याः धरं
पर्वतरूपं सौधं हर्म्यं प्रासादस्य सप्तमीमुपकारिकामवासवान् । किं
कृत्वा—सांध्यं संध्यासंबन्धिनं संध्याजपादिविधिमुपास्य कृत्वा ॥

प्रत्युद्गजन्त्या प्रियया विमुक्तं

पर्यङ्कमङ्कस्थितसज्जशयम् ।

अध्यास्य तामप्यधिवास्य सोयं

संध्यामुपश्लोकयति स्म सायम् ॥ २ ॥

प्रतीति ॥ सोऽयं नलः सायंकालसंबन्धिनीं संध्यां रात्रिदि-

नसंबन्धिनं मुहूर्तं भैम्याः पुर उपश्लोकयति स्म श्लोकैः स्तौति स्म । किं कृत्वा—प्रत्युद्गजन्त्या संमुखमागच्छन्त्या प्रियया विमुक्तम् । अङ्गे मध्ये स्थिता सजा आस्तृता शय्या तूलिका यत्र तं पर्यङ्कमध्यास्य स्वयमधिष्ठाय तां भैमीमप्यधिवास्य तत्रोपवेश्य । पर्यङ्कम्, 'अधिशोङ्—' इति कर्मत्वम् । अधिवास्य, ण्यन्ताद्वसतेत्यप् । तस्य धात्वन्तरत्वात् 'उपान्वध्याङ्वसः' इति कर्मत्वाप्राप्तेस्तामधिवास्येत्यत्र सामर्थ्यात्तत्रैवेति ज्ञेयम् । उपश्लोकयति, 'सत्यापपाश—' इति णिच् । स्मयोगे भूते लट् ॥

विलोकनेनानुगृहाण ताव-
दिशं जलानामधिपस्य दारान् ।
अक्षालि लाक्षापयसेव येय-
मपूरि पङ्कैरिव कुङ्कुमस्य ॥ ३ ॥

विलोकनेनेति ॥ हे प्रिये, त्वं जलानामधिपस्य वरुणस्य दारान् भार्यां पश्चिमां दिशं विलोकनेनानुगृहाण कृतार्थीकुरु, तावदादौ विलोकनेनानुगृहाण, वर्णनया तु पश्चादित्यर्थः । यावच्चन्द्रोदयादिना प्राच्यां रामणीयकं भवति तावत्संध्यारागेण कृतरामणीयकां पश्चिमां दिशं विलोकयेति वा तावच्छब्दार्थः । जडाधिपस्य च भार्या दुःखिता विलोकनादिनानुग्रहीतुमर्हा भवतीत्युक्तिः । येयं पश्चिमा दिक् लाक्षापयसालक्तकरसेन कृत्वा केनाप्यक्षालीव क्षालितेव । तथा—कुङ्कुमस्य पङ्कैः कृत्वा केनाप्यपूरीव पूरितेव । एवंविधा रक्ता दृश्यते, यतस्तस्माद्रमणीयामेतां विलोकयेत्यर्थः ॥

उच्चैस्तरादम्बरशैलमौले-
श्रुतो रविगैरिकगण्डशैलः ।
तस्यैव पातेन विचूर्णितस्य
संध्यारजोराजिरिहोज्जिहीते ॥ ४ ॥

उच्चैरिति ॥ हे प्रिये, रविरेव गैरिकाख्यधातुविशेषसंबन्धी गण्डशैलः उच्चतरादत्युन्नतादम्बरशैलस्य गगनगिरिमौलेः शिखरात्सकाशाच्युतः पतितः स्थूलपाषाण एवाधः पतितः, अथच—संनिहितः, पातेनोच्चतरगिरिशिखराद्धःपतनेन हेतुना विचूर्णितस्य विशेषेण सूक्ष्मचूर्णीकृतस्य तस्यैव गैरिकगण्डशैलस्य संबन्धिनी संध्यैव रजोराजिः । संध्यासंबन्धी राग इत्यर्थः । इह सायंकाले पश्चिमदिशि वा उज्जिहीते उपरिष्ठात्प्रसरति । अस्तसमये सूर्यस्य रक्तत्वाद्गगनगिरिशिखराच्युतत्वाच्च गैरिकगण्डशैलत्वम् । उच्चतरात्प्रदेशात्पतितो गण्डशैलश्चूर्णीभवति चूर्णीभूतस्य च रजोराजिरूर्ध्वं प्रसरति तद्रजोराजिरेव संध्यारागः प्रायेणोर्ध्वं प्रसरतीत्यर्थः ॥

अस्ताद्रिचूडालयपक्वणालि-
च्छेकस्य किं कुकुटपेटकस्य ।
यामान्तकूजोल्लसितैः शिखौघै-
र्दिग्वारुणी द्रागरुणीकृतेयम् ॥ ५ ॥

अस्तेति ॥ हे प्रिये, कुकुटानां पेटकस्य समूहस्य यामान्ते प्रहरान्ते या कूजा शब्दितं तद्द्रादुल्लसितैः प्रकाशमानैः किंचिदुच्चीभूतैरुल्लजपाकुसुमतुल्यैः शिखानां शिरसि रक्तचर्ममयकेसराणामोघैर्वृन्दैः किमियं वारुणी दिक् द्राक् अकस्मादरुणीकृता

रक्तीकृता । उत्प्रेक्षा । किंभूतस्य—अस्ताद्रेश्चूडा शिखरं सैवाल्यः स्थानं यस्य स पक्वणः शबरगृहं तस्यालिः समूहस्तत्र च्छेकस्यासक्तस्य शबरगृहेषु संगृहीतस्य । कुकुटानां कूजनेनोन्नमितशिखत्वं जातिः । ते च यामान्ते कूजन्ति सायंसमये कूजनादुल्लसित्वावृन्दसंबन्धादरुणीभवनसंभवार्थं यामान्तेत्याद्युक्तम् । 'पक्वणः शबरालयः', 'गृहासक्ताः पक्षिमृगाश्छेकास्ते गृहकाश्च ते' इत्यमरः । 'पेटकं पुस्तकादीनां मञ्जूषायां कदम्बके' इति विश्वः ॥

पश्य द्रुतास्तंगतसूर्यनिर्य-
त्करावलीहैङ्गुलवेत्रयात्र ।
निषिध्यमानाहनि संध्यायापि
रात्रिप्रतीहारपदेऽधिकारम् ॥ ६ ॥

पश्येति ॥ संध्याया अत्र सायंसमये चन्द्रस्य नायिकाया रात्रेः संबन्धिनः प्रतीहारस्य दौवारिकस्य पदे अधिकारमास्पदमपि पश्य विलोकय । किंभूतया—द्रुतं शीघ्रमस्तं गतस्य सूर्यस्य निर्यती बहिर्निर्गच्छन्ती करावली किरणपरम्परैव हैङ्गुलं हिङ्गुलाख्येन रत्नकरक्तद्रव्यविशेषेण रक्तं वेत्रं दण्डविशेषो यस्यास्तया । किंभूते पदे—निषिध्यमानं निवार्यमाणप्रवेशमहो दिनं यस्मिन् । स्त्रिया हि दौवारिकी ख्येव युक्तेति संध्यैव रात्रेर्दौवारिकी जातेत्यर्थः । सूर्योऽस्तमितः, दिनं गतम्, रात्रिरागतेति सायंसंध्याया ज्ञाप्यत इति भावः । दौवारिक्यपि हैङ्गुलवेत्रपाणिः सती प्रविशन्तं कमपि प्रतिषेधयति । 'तिर्यङ्करा—' इति (पाठे)—तिर्यङ्गस्तिरःप्रसारिणश्च ते कराश्चेति । अहनीत्यत्र तत्पुरुषत्वाभावाद्दृजभावः ॥

इदानीं संध्यानक्षत्रसंयोगं वर्णयति—

महानटः किं नु सभानुरागे
संध्याय संध्यां कुनटीमपीशाम् ।
तनोति तन्वावियतापि तार-
श्रेणिस्रजा सांप्रतमङ्गहारम् ॥ ७ ॥

महानट इति ॥ अङ्ग हे भैमि, महान् संध्योपासनादिविषयेऽतिप्रशस्तः, तथा—अटति गच्छतीत्येवंभूतः कालः स प्रकृतः सायंतनः, यद्वा—महान्परमेश्वरो नटो नर्तको यस्मिन् । संध्याकाले हीश्वरो नृत्यति । स प्रकृतः सायंसंध्यासमयः भानोः सूर्यस्य रागे लोहितमनि सति अस्तमयानन्तरं सूर्यस्य रागमात्रेऽवशिष्टे सति संध्यां संध्याकान्तिं किंचित्पीतरक्तवर्णत्वात्कुनटीं 'नेपाली कुनटी गोला' इत्याद्यभिधानात् मनःशिलारूपाम्, तथा—ईशामपि स्वकालस्वामिनीं च, अथ च—पितृप्रसूरूपत्वाद्ब्रह्मतनुत्वाद्देवतारूपाम्, अथ च—समृद्धिमतीं संध्याय सम्यग्विचिन्त्य सांप्रतमिदानीं तन्वा किंचिदुद्गततया संध्यारागतिरोहितकान्तितया वा कृशया किंचिदृश्यया । तथा—वियतापि गगनरूपया लक्षणया यावद्गगनं विस्तीर्णया, यद्वा—आ सामस्येन व्याप्तं विद्यया गगनव्यापिन्या च, तारश्रेण्या नक्षत्रपरम्परारूपया सजा पुष्पादिमालया हारं तनोति विरचयति किं नु । यद्वा—ताराणां शुद्धमौक्तिकानां श्रेणियंत्र तादृश्या ग्रथितमौक्तिकया मालया हारविरचनं युक्तमिति संध्याकालः संध्यामेवविधां संचिन्त्य नक्षत्रपरम्परामेव हारं विरचयति किमित्यर्थः । संध्यारागः कियानवशि-

ष्टोऽस्ति, मुक्तातुल्यानि नक्षत्राणि च किञ्चिद्दृश्यानि जातानीति भावः । तन्वा तारश्रेणिस्त्रजोपलक्षितेन तद्युक्तेन वियता गगने-
नैव हारं तनोतीति वा । संध्यामेवंविधां विज्ञाय तूष्णींभूत इति न, किंत्वौचित्याद्विशिष्टया वारश्रेणिस्त्रजा हारमपि विरचयतीत्यर्थः
इति वापिशब्दार्थः । अथ च—स प्रसिद्धो महानटस्ताण्डवनृत्तकर्ता शिवो भानोः सूर्यस्य रागे सति । अस्तमितार्थे सूर्ये सतीति यावत् । तत्र संध्यासमये मनःशिलातुल्यवर्णामचिरस्थास्तुत्वाकु-
त्सितनर्तकीरूपां वा ईशां देवीं संध्यां सम्यग्ध्यात्वा सायंसंध्याव-
न्दनं कृत्वाष्टासु मूर्तिषु मध्ये तारापरम्परैव माला यस्यां तथा गगनरूपयापि अमूर्तयापि मूर्त्या कृत्वा इदानीं संध्यावन्दनानन्त-
रमङ्गहारं मुखकरपार्श्वघङ्गानां समतालमानं विक्षेपं करोति किं-
न्विति वितर्कः । अमूर्तस्याङ्गहारकरणं चित्रमिति विरोधार्थोऽपि-
शब्दः । न केवलं चन्द्रसर्पभोगादिभूषितयैव तन्वाङ्गहारं करोति किन्तु वियतापि तन्वेति समुच्चयार्थो वा । ईश्वरो हि सायंसमये नृत्यति । भानुरागे मनःशिलातुल्यवर्णां संध्यामपीशां स्वसहचरीं पार्वतीं विचिन्त्य विशिष्टया वियद्रूपयापि तन्वाङ्गहारं तनोति ।
पार्वतीसमीपेपीश्वरो नृत्यति ॥ अथ च—महानतिप्रवीणो नटः कुत्सितां नटीं नृत्तेऽनतिचतुरामपि संध्यां वयःसंधौ वर्तमानां तरुणीं रसभावसंधौ वर्तमानां वा रसभावज्ञाम्, अत एव—
सभाया अनुरागे ईशां सभ्यानुरागजनने समर्थां संचिन्त्य वियत्तु-
ल्ययातिविशालया शुद्धमौक्तिकपरम्परारूपया मालयोपलक्षितया तन्वाङ्गहारं तनोति तदसांप्रतं किम्, अपितु—रसभावादि जन-
यन्त्या तथा सभ्यानुरागे समुत्पादितेऽपि नृत्तकर्मकौशलेनापि स-
भ्यानुरागार्थं स्वयमङ्गहारं तनोतीति युक्तमेवेत्यर्थः ॥ अथ च—महानर्तको वयःसंधौ रसादिसंधौ वा वर्तमानां तथा समृ-
द्धिमतीमपि स्त्रियं कुत्सितां नटीं नृत्तानभिज्ञां ज्ञात्वा सभानुरागे निमित्ते विशिष्टया तन्वा स्वयमङ्गहारं तनोति तदसांप्रतं किं नु, अपितु तस्या नृत्यकौशलाभावाच्च तेन सभानुराजने सामर्थ्याभावा-
त्सभानुराजनार्थं स्वयमेव निपुणं नृत्यतीति युक्तमेवेत्यर्थः ॥ अथ च—अन्योपि महानतिसमृद्धोऽटति सर्वत्र गच्छति तादृशो-
तिचञ्चलोऽतिप्रसिद्धो विटः कुन्दीमपि नृत्तविद्यायामचतुरामपि मया कायकान्त्या कृत्वा योऽनुरागस्तद्विषये ईशां सौन्दर्यातिशये-
नैव रागमुत्पादयन्तीम्, तथा—शैशवतारुण्ययोः संधौ वर्तमानां प्रादुर्भूतयौवनां रसभावसंधिस्थत्वाद्रसभावज्ञां वा संचिन्त्य काय-
काङ्गलानुरागे सति कुन्दीमपि तरुणीं रसभावज्ञां वा तथेशां संप-
न्नां च विचिन्त्य तदीयशरीरस्यातिविस्तृततया शुद्धमौक्तिकमालया हारं विरचयति । तत्रानुरक्तः संस्तस्यै मुक्ताहारं वितरतीत्यर्थः ।
एवमन्या अपि योजनाः सुधियोहनीयाः । ‘सभानुरागैः संधाय’ इति पाठो बहुषु पुस्तकेष्वदृष्टत्वादुपेक्ष्यः । अटः, पचाद्यच् । संध्याम्, दिगादिवाद्यत् । तारशब्दस्य नक्षत्रकनीनिकाभिधायित्वं दशमसर्ग एवोक्तम् ॥

१ ‘अथच—महानटोपि संध्यां वयःसंधौ वर्तमानां कौ भुवि नटीं क्षि-
तावद्वितीयनाटककर्त्रीम् । अतएव सभानुरागे ईशां संधाय ज्ञात्वापि वि-
यतातिविशालया तारश्रेणिस्त्रजोपलक्षितया तन्वा स्वकीयवपुषा यदङ्गहारं
तनोति तस्मिन् सांप्रतम्, अपितु नटीनृत्यावसरे तस्य नृत्यं तथाविधरसा-
जनकत्वेनानुचितमेवेत्यर्थः’ इति सुखाचवोधः ।

भूपास्थिदाम्बुदितस्य नाट्या-

त्पश्योडुकोटीकपटं वहद्भिः ।

दिग्मण्डलं मण्डयतीह खण्डैः

सायंनटस्तारकराट्किरीटः ॥ ८ ॥

भूषेति ॥ हे भैमि, तारकराट् चन्द्रः किरीटो यस्य स शंभुः
सायं नटतीति सायंनटो नर्तक उद्धताच्चाट्यावृत्ताद्धेतोऽम्बुदितस्य भूपा-
स्थानं दास्यो मालाया उच्छलितैः खण्डैः शकलैस्तैरेव उडुकोटीकपटं
कोटिसंख्यनक्षत्रव्याजं वहद्भिर्धारयद्भिः सद्भिरिह सायंसमये दि-
ग्मण्डलं मण्डयति पश्य । एतानि नक्षत्राणि न, किन्तु ताण्डवनु-
दितास्थिमालोच्छलच्छकलान्येव दिक्षु शोभन्त इत्यर्थः । अन्योऽपि
चन्द्रतुल्यकिरीटो नृत्यंम्बुदितहारखण्डैः स्त्रीवृन्दं मण्डयति । ‘मण्ड-
यतीव’ इति पाठे—उत्प्रेक्षा ॥

कालः किरातः स्फुटपद्मकस्य

वधं व्यधाद्यस्य दिनद्विपस्य ।

तस्यैव संध्या रुचिरासंधारा

ताराश्च कुम्भस्थलमौक्तिकानि ॥ ९ ॥

काल इति ॥ हे प्रिये, कालः संध्यासमय एव किरातः, अथ-
च—कृष्णवर्णो हिंसकत्वान्मृत्युरूपो वा कालो गिरिमहारण्यसं-
चारी शबरः स्फुटानि विकसितानि पद्मानि यस्मिन् । यद्वा—वि-
कसितकमलं कं जलं यस्मिन्, अथच—प्रकटीभूतं शुण्डादण्डाग्रे
प्रकाशमानं पद्मकं रक्तबिन्दुवृन्दं यस्मिन्तादृशस्य दिनरूपस्य द्वि-
पस्य वधं व्यधादकरोत् । तस्यैव हतस्य करिणो रुचिराः रम्या
संध्यासंधारा रुधिरधारा । ताराश्च नक्षत्राणि विदारिततदीयकुम्भ-
स्थलमौक्तिकानि । संध्यारागो रक्तधारा ताराश्च स्थूलमुक्ता इव
शोभन्त इत्यर्थः । स्फुटपद्मकस्येति बहुव्रीहौ कप् ॥

संध्यासरागः ककुभो विभागः

शिवाविवाहे विभुनायमेव ।

दिग्वाससा पूर्वमवैमि पुष्प-

सिन्दूरिकापर्वणि पर्यधायि ॥ १० ॥

संध्येति ॥ विभुना प्रभुणा हरेण पूर्व शिवायाः पार्वत्या वि-
वाहावसरे संध्यया सरागो रक्तवर्णोऽयमेव ककुभः पश्चिमाशाया
विभागः प्रदेशः पुष्पवर्णयुक्ता सिन्दूरिका रक्तवस्त्रं तत्संबन्धनि
तद्योगात् पुष्पसिन्दूरिकाख्ये पर्वण्युत्सवे पर्यधायि परिहितः ।
यतो दिग्बलयमेव वासो यस्य तेन रक्तवस्त्रपरिधानावसरेऽपि दि-
ग्वासस औचित्याद्रक्तदिग्भाग एव परिहित इत्यवैमि शङ्के । वि-
वाहस्य चतुर्थे दिने प्रथमदिनपरिहितानि वस्त्राणि प्रक्षालनार्थं
परित्यज्य पुष्पसिन्दूरिकाख्यपर्वणि कौसुम्भादिरक्तवस्त्राणि वधूव-
रेण परिधीयन्त इति वृद्धाचारः । तत्रेशस्य दिग्वासनत्वाद्वक्तपश्चि-
मभाग एवानेन परिहित इत्यर्थः । वर्णकभूतपुष्पस्थाने ताराः,
सिन्दूरिकास्थाने संध्यासरागः पश्चिमदिग्भाग इति भावः ॥

प्रातःसायंसंध्ययोः प्राचीप्रतीच्योर्द्वयोरपि तुल्यवर्णत्वात्सायंसं-
ध्यारक्तपश्चिमदिश एव पुष्पसिन्दूरिकात्वं कथं वर्णयत इत्याक्षेपे
तत्परिहारार्थं प्राच्या अपि तद्भावमाह—

सतीमुमामुद्रहता च पुष्प-

सिन्दूरिकार्थं वसने सुनेत्रे ।

दिशौ द्विसंधीमभि रागशोभे

दिग्वाससोभे किमलम्भिषाताम् ॥ ११ ॥

सतीमिति ॥ हे सुनेत्रे, सतीं दाक्षायणीमुमां पार्वतीं चोद्धृता परिणयता दिग्वाससा हरेण पूर्वोक्तपुष्पसिन्दूरिकार्थं द्विसंधीं अभि द्वे अपि प्रातःसायंसंध्ये लक्ष्मीकृत्य द्वे प्राचीप्रतीच्यां दिशा-वेव रागेण रक्तवर्णेन शोभा ययोस्ते, रक्तवर्णेन शोभेते इति वा, तादृशे रक्ते उभे द्वे वसने अलम्भिषातां प्राप्ते किम् । विवाहद्वये संध्याद्वयरक्तदिग्द्वयमेव दिग्वासनत्वाद्वक्तव्यद्वयं शिवेन लब्धमित्यहं मन्य इत्यर्थः । शिवेन द्वे दिशावेव वस्त्रे द्वे संध्ये लक्ष्मीकृत्य रागेण रक्तद्रव्येण कृत्वा ये शोभे कर्मभूते ते प्रापिते किम् । विवाहे वस्त्रं रज्जनाय कस्यचित्करे समर्प्यते, तस्माच्छिवेन दिग्वलयरूपे मम द्वे वस्त्रे भवतीभ्यां रक्तशोभे प्रापणीये इति संध्याद्वयमाज्ञप्तं सद्विद्वयं रक्तशोभं चकारेत्यर्थ इति वा । सुनेत्रीति पाठे—‘असंयोगोपधात्’ इति निषेधान्डीप् चिन्त्यः । द्विसंधीम्, समाहारद्विगोरेकत्वे ‘आबन्तो वा’ इति स्त्रीत्वे च ‘द्विगोः’ इति ङीप् संध्याशब्दस्य तद्धितयदन्तत्वात् ‘हलस्तद्धितस्य’ इति यलोपः । ‘अभिरभागे’ इत्यभेः कर्मप्रवचनीयत्वात्तद्योगे द्वितीया । गत्यर्थत्वादणौ कर्तुणौ कर्मत्वं पक्षे ॥

आदाय दण्डं सकलासु दिक्षु

योऽयं परिभ्राम्यति भानुभिक्षुः ।

अब्धौ निमज्जन्निव तापसोऽयं

संध्याभ्रकाषायमधत्त सायम् ॥ १२ ॥

आदायेति ॥ योऽयं भानुरेव भिक्षुः परिव्राट् दण्डं पारिपार्श्विकमेव वैणवयष्टिमादाय सकलासु दिक्षु परिभ्राम्यति, सोऽयं तापसः परिव्राट् सायंकाले अब्धौ निमज्जन् पातालं प्रविशन्, अथ च—बहुजले जलाशये स्नानं कुर्वन् संध्यायामभ्रं गगनं तदेव कषायरक्तं वस्त्रमधत्तेव उपरि स्वस्योर्ध्वभागे, अथ च—उच्चतटस्योपरि दण्डस्योपरि वा निजमस्तकोपरि वा धृतवानिव । एवं यतिरपि बहुकालावस्थानस्य निषिद्धत्वादुक्तलक्षणः सन् परिभ्रमणे काषायं वस्त्रं धारयति । काषायमिव संध्या शोभत इत्यर्थः । ‘माठरः पिङ्गलो दण्डः (चण्डांशोः पारिपार्श्विकाः)’ ‘भिक्षुः परिव्राट् कर्मन्दी’ इत्यमरः । काषायम्, ‘तेन रक्तम्—’ इत्यण् ॥

अस्ताचलेऽस्मिन्निकषोपलाभे

संध्याकषोलेखपरीक्षितो यः ।

विक्रीय तं हेलिहिरण्यपिण्डं

तारावराटानियमादित द्यौः ॥ १३ ॥

अस्तेति ॥ यः सूर्यः अस्मिन्प्रतीच्यां वर्तमाने निकषोपलाभे सुवर्णपरीक्षापाषाणतुल्येऽस्ताचले संध्याराग एव कषोलेखः घर्षणोलेखस्तेन परीक्षितः । इयं द्यौस्तं हेलिं सूर्यमेव हिरण्यपिण्डं विक्रीय विनिमयेन कस्मैचिद्वा ताररूपान्वराटान् कपर्दकाना-

दित जग्राह । उत्तमं सुवर्णं रक्तपीतं भवति । तथाच रक्तपीतसुवर्णगोलकस्य निकषपरीक्षितसुवर्णरेखेव संध्या दृश्यते, ताराश्च वराटा इव दृश्यन्ते इत्यर्थः । द्यौरिति लोकव्यवहारानभिज्ञत्वद्योतनार्थं स्त्रीलिङ्गनिर्देशः । स्त्रीहि सुवर्णं दत्त्वा मूर्खतया वराट्-कान्गुल्लाति, धूर्तेन वज्रयते च । वराटकव्यवहारे देशे सुवर्णमपि दत्त्वा वराटका एव गृह्यन्ते ॥

पचेलिमं दाडिममर्कविम्ब-

मुत्तार्य संध्या त्वगिवोज्जितास्य ।

तारामयं बीजभुजादसीयं

कालेन निष्कृतमिवास्थियूथम् ॥ १४ ॥

पचेलिममिति ॥ दाडिमबीजभुजा कालेन रक्तमर्कविम्बमेव पचेलिमं तरोरुपर्येव स्वयं पक्वं दाडिमं फलमुत्तार्य गगनतरोर्यो-दयित्वा बीजग्रहणार्थं भित्त्वा वा संध्यारुचिस्त्वगिव अस्य दाडिमस्य पक्त्वाद्वक्तव्यविवोज्जिता परित्यक्ता । तद्बीजभक्षणार्थमुपरितनबीजकोशवत्संध्यापृथक्कृता । तथा—बीजभक्षणानन्तरं तारामयं तारारूपमदसीयमनुष्य दाडिमस्य अमीषां बीजानां वा, संबन्धि अस्त्रां बीजमध्यस्थश्चेतकणानां यूथं वृन्दं निष्ठयूतमिवो-द्गीर्णमिव बीजानि भक्षयित्वा गृहीतरसं तदन्तर्गतश्चेतकणवृन्दं पुनस्थूकृतमिव । नहि कालादन्यः सूर्यदाडिमं भक्षितुं समर्थः । अन्योपि दाडिममुत्तार्य तत्त्वचं परित्यज्य बीजान्यास्त्राद्य गृहीतर-सान्बीजकणांस्थूकृत्य त्यजति ॥

ताराततिबीजमिवादमाद-

मियं निरष्टेवि यदस्थियूथम् ।

तन्निष्कुलाकृत्य रविं त्वगेषा

संध्योज्जिता पाकिमदाडिमं वा ॥ १५ ॥

तारेति ॥ सामर्थ्यात्कालेन कर्त्रा रविमेव तत् पक्रिमं दाडिमं निष्कुलाकृत्य निर्गतबीजकुलं कृत्वा बीजरूपं सारं गृहीत्वा तदीया त्वगेषा संध्या उज्जिता । वाशब्दः संभावनायाम् । उज्जिता कि-मित्याशङ्क्याह—बीजानि आदमादं भक्षयित्वा भक्षयित्वा यस्य सूर्यरूपस्य पक्वदाडिमस्य संबन्धि अस्थियूथमिवेयं ताराततिनिर-ष्टेवि निष्कृता । जग्ध्वा जग्ध्वा इत्यादमादम्, अदेराभीक्ष्ये णमुल् द्विवचनं च । निरष्टेवि, कर्मणि चिण् । निष्कुलाकृत्य, ‘निष्कुलाक्षि-ष्कोषणे’ इति डाच् । क्षेपकोऽयं श्लोकः ॥

संध्यावशेषे धृतताण्डवस्य

चण्डीपतेः पत्पतनाभिघातात् ।

कैलासशैलस्फटिकाश्मखण्डै-

रमण्डि पश्योत्पतयालुभिर्द्यौः ॥ १६ ॥

संध्येति ॥ हे प्रिये, संध्यावशेषे संध्यावन्दनान्ते धृतं ताण्ड-वनूयं येन तस्य चण्डीपतेः पद्मोश्चरणयोर्दृढं यत्पतनं तेनाभिघा-तादेतोरुत्पतयालुभिरुत्पतनशीलैरुच्छलितैः कैलासशैलसंबन्धि-स्फटिकाश्मनां खण्डैः सकलैर्द्यौरमण्डि अलंकृता पश्य । कै-

१ ‘यदि ‘द्विसंध्याम्’ इत्ययमेव पाठः कवेरभिमतस्तर्हि ‘सप्तम्येकवचनम्’ इति सुखावबोधाय ।

१ ‘तम्’ इति सुखावबोधायसमतः पाठः । २ ‘पूर्वेण गतार्थत्वादि-ल्यधिकं’ इति सुखावबोधायाम् ।

लासस्फटिकखण्डा एव गगने तारारूपेण शोभन्ते । उत्पतयालुभिः
'स्पृहिगृहि-' इत्यालुच् ॥

इत्थं हिया वर्णनजन्मनेव
संध्यामपक्रान्तवतीं प्रतीत्य ।

तारातमोदन्तुरमन्तरिक्षं

निरीक्षमाणः स पुनर्वभाषे ॥ १७ ॥

इत्थमिति ॥ स नलः पुनर्भैमी वभाषे । किंभूतः—इत्थमुक्तप्र-
कारेण वर्णनजन्मना स्तुतिजातया हियेवापक्रान्तवतीं निर्गतां
संध्यां प्रतीत्य निश्चितान्तरिक्षं गगनं तारातमोभ्यां दन्तुरितं
मिश्रितं निरीक्षमाणः । अन्योऽप्युत्तमो निजवर्णनजातलज्जयाप-
क्रामति ॥

रामेषुमर्मव्रणनार्तिवेगा-

द्रत्ताकरः प्रागयमुत्पपात ।

ग्राहौघकिर्मोरितमीनकम्बु

नभो न भोः कामशरासनधु ॥ १८ ॥

रामेति ॥ हे कामशरासनमेव भुवौ यस्याः, भ्रूदर्शनमात्रेण
कामोदयकारिणि भैमि, रामस्य जामदग्न्यस्य वा इषुणा मर्मणो
व्रणनाद्देनाद्देतोस्तपन्ना आर्तिः पीडा तस्या वेगादाधिकाद्देतो-
निजस्थाने स्थातुमशक्तः सन् भीत्या रत्ताकर एवायं प्राक् तस्मि-
न्नवसरे उत्पपातोर्ध्वमगात् । नेदं नभः । यः पूर्वमुत्पतितः स
इयामजलः स्फुटरत्नगर्भो रत्ताकर एवायं न त्वेतन्नभ इत्यर्थः ।
कीदृशः—ग्राहाणां जलचारिणां जन्तूनां वौघस्तेन किर्मोरिता मि-
श्रिता मीनाः कम्बवः शङ्खाश्च यस्मिन् । नभस्तु ग्रहसंबन्धी ओघः
शुक्रवृहस्पत्याख्यताराग्रहसमूहः ध्रुवमण्डलग्रहसंबन्धी समूहो वा
तेन मिश्रितो मीनाख्यो राशिः कम्बुः शङ्खाकारविशाखानक्षत्रं
च यस्मिन् । रघुनाथेन किल सेतुबन्धसमये शरेण समुद्रो भेत्तु-
मारब्ध इति तावन्मात्रेण पीडातिशयादुत्पतित इत्युच्यते । पर-
शुरामेणापि निजवसत्यर्थं समुद्रो बाणेन परास्तः सन्नुत्पतितः ।
समुद्रजलस्यैवायं कालिमा, न तु गगनस्य । उत्पतितस्य समुद्र-
स्याधोदेशे स्थितानि रत्नग्राहादीनि अधःस्थितेन जनेन सुखेन
द्रष्टुं शक्यन्ते । मकरकर्कटादयः साक्षान्मीनादय एव ननु राश्या-
दिभूताः, शिष्टाश्च ताराः सासुद्रिकमौक्तिकान्येव, ननु तारा इत्या-
दि ज्ञातव्यम् । शरासनधूरिति उवङ्स्थानत्वाद्गदीत्वाभावाद्भ्रुव-
त्वाभावः । ह्रस्वपाठस्तु 'सहैकवंशप्रभवश्च' इतिवत्समर्थनीयः ।
यद्वा शिष्टकविप्रयोगदर्शनाज्ज्ञातव्यः ॥

मोहाय देवाप्सरसां विमुक्ता-

स्ताराः शराः पुष्पशरेण शङ्के ।

पञ्चास्यवत्पञ्चशरस्य नाम्नि

प्रपञ्चवाची खलु पञ्चशब्दः ॥ १९ ॥

मोहायेति ॥ हे भैमि, पुष्पशरेण कामेन देवानामप्सरसां च
मोहायान्योन्यमनुरागसंजननार्थं देवादीनामुपरि वर्तमानत्वाद्भि-

मुक्ता ऊर्ध्वं क्षिप्ताः शुभ्रपुष्परूपाः शरा एव तारा इत्यहं शङ्के ।
ननु कामस्य पुष्पशरत्वेऽपि पञ्चबाणत्वात्ताराणां बहुतरत्वात्कथं
कामबाणत्वमित्याशङ्क्य समर्थयते—खलु यस्मात् पञ्चशरस्य नाम्नि
पूर्वपदत्वेन वर्तमानः पञ्चशब्दः प्रपञ्चवाची प्रकृष्टः पञ्चो विस्तार-
स्तद्वाचकः, ननु संख्यावाचकः 'पचि' विस्तारवचने' इति स्वार्थणि-
जन्ताद्वातोः पचाद्यचि पञ्चयन्ति विस्तृता भवन्ति पञ्चाः शरा
यस्येति विग्रहः, ननु पञ्चसंख्याकाः शरा यस्येति । तस्मात्पुष्प-
बाणत्वं ताराणां युक्तमेवेत्यर्थः । कस्येव—पञ्चास्यवत् 'सिंहो मृगे-
न्द्रः पञ्चास्यः' इति सिंहाभिधायिनि पञ्चास्यशब्दे सिंहस्य पञ्चसं-
ख्यमुखत्वाभावात् पञ्चयति विस्तृतं भवति पञ्चं विस्तृतमास्यं
यस्यासौ पञ्चास्य इति व्युत्पत्त्या पञ्चशब्दो यथा विस्तारवाची तथे-
ति । 'व्यासः प्रपञ्चो विस्तारः' इति हलायुधः ॥

नभोनदीकूलकुलायचक्री-

कुलस्य नक्तं विरहाकुलस्य ।

दृशोरपां सन्ति पृषन्ति ताराः

पतन्ति तत्संक्रमणानि धाराः ॥ २० ॥

नभ इति ॥ नक्तं विरहेणाकुलस्य पीडितस्य नभोनद्या मन्दा-
किन्याः कूलमेव कुलायः स्थानं यस्य तस्य चक्रीकुलस्य चक्रवाकी-
समूहस्य दृशोर्नैत्रयोरपामश्रुजलानां पृषन्ति ये विन्दवः सन्ति
त एव तारका अधःस्थितैर्जनैर्दृश्यन्ते । तथा—तासां ताराणां सं-
क्रमणानि पुण्यक्षयवशाद्भूमिं प्रत्यागमनानि गलद्वाष्पजलानां धारा
एव पतन्ति । दृशोः सन्ति चिरस्थितिमन्ति यानि बाष्पपृषन्ति
तानि तारा इति वा । तत्संक्रमणानि स्थितताराप्रतिबिम्बभूतानि
तत्तुल्यानि पतन्ति अधःपातीनि यानि पृषन्ति तानि धारा अश्रु-
प्रवाहाः । तासां ताराणां संक्रमणानि वीथयो मेषादिसंक्रान्तयो
वा धारा अश्रूणां प्रवाहा इति वा । स्त्रियो हि विरहमसहमाना
रुदन्ति । सन्ति, पतन्तीति च तिङन्तम्, पृषद्दिशेषणं वा ॥

अमूनि मन्येऽमरनिर्झरिण्या

यादांसि गोधा मकरः कुलीरः ।

तत्पूरखेलत्सुरमीतिदूरो श्री

मग्नान्यधः स्पष्टमितः प्रतीमः ॥ २१ ॥

अमूनीति ॥ हे प्रिये, गोधाख्यास्तारा गोधा, मकरराशिसंब-
न्धिन्यस्तारा मकरः, कुलीरः कर्कराशिस्तत्संबन्धिन्यस्ताराः कु-
लीरः, अमूनि प्रत्यक्षदृश्यान्मरनिर्झरिण्या मन्दाकिन्या यादांसि
जलजन्तव एव इत्यहं मन्ये । गोधा मत्स्याः कर्कटका अपि
जले वर्तन्ते उपरि च दृश्यन्ते । तस्माद्देवनद्या यादांस्येवैतानीत्यर्थः ।
तर्ह्युपरि वर्तमानेन द्रष्टुं योग्याः, नन्वधः स्थितेनेत्यत आह—तस्या
नाकनद्याः पूरे खेलन्तः कीडन्तः सुरास्तेभ्यः सकाशाद्गीत्या दूरं
तलपर्यन्तं मग्नानि अतएव जलतलगासित्वादधोभागे इतो भूदे-
शादपि स्पष्टं सुखेन जानीमः । भूभागे स्थिता अपि जलतलगा-
सित्वाद्गोधादियादांसि व्यक्तं पश्याम इत्यर्थः । गोधाकारं ध्रुवम-
ण्डलं, गोधा उज्येष्ठा वा ॥

सरस्य कम्बुः किमयं चकास्ति

दिवि त्रिलोकीजयवादनीयः ।

१ 'अन्तरीक्षमित्यपि पाठः 'अन्तरीक्षान्तरिक्षे च स्फटिकस्फुटिकावपि'
इति स्वरभेदकोशप्रामाण्यादुचित एव' इति सुखावजोधा ।

कस्यापरस्योडुमयैः प्रसूनै-

र्वादित्रशक्तिर्घटते भटस्य ॥ २२ ॥

स्मरस्येति ॥ त्रिलोकीजये वादनीयो वादनार्हः स्मरस्य सं-
वन्धी अयं प्रत्यक्षदृश्यो विशाखानक्षत्ररूपः कम्बुः शङ्खः दिवि
चकास्ति किम् । उच्चतरप्रदेशे वादितं वाद्यं सर्वत्राकर्ण्यत इति
गगने स्थापितो लोकत्रयविजयवादनार्हः कामस्यैव कम्बुः किमि-
त्यर्थः । यस्मादपरस्य कस्य भटस्योडुमयैस्तारारूपैः प्रसूनैः कृत्वा
वादित्रशक्तिर्वाद्यनिर्माणं घटतेऽपि । स्मरस्यैव धनुर्बाणानां पुष्प-
रूपत्वदर्शनात्तदीयस्यैव वाद्यस्य पुष्परूपत्वसंभावनाया युक्तत्वात्
ताराकुसुमरूपः कामशङ्ख एवायं गगने शोभते, न त्वन्यदीय
इत्यर्थः ॥

किं योगिनीयं रजनी रतीशं

याजीजिवत्पद्मममूहच ।

योगर्द्धिमस्या महतीमलग्न-

मिदं वदत्यम्बरचुम्बि कम्बु ॥ २३ ॥

किमिति ॥ येयं रजनी योगिनी स्त्रीपुंसयोगवती, अथच—
शाक्तमन्त्रसिद्धा मारणोच्चाटनाद्यभिज्ञा स्त्री किम् । या रतीशं
दिवा निर्जीवमिव निजसंनिधेः अजीजिवत् सजीवं चक्रे । पद्मम-
मूहच पद्मानि च समकोचयत् । रात्रौ हि स्त्रीपुंसयोगे काम
उद्दीप्तो भवति, पद्मानि च संकुचन्ति । अलग्नं निराधारमम्बरचुम्बि
आकाशवर्ति तारामात्रात्मकत्वादलग्नमराशिभूतं वा इदं प्रत्यक्षदृश्यं
कम्बु तारारूपः शङ्खोऽस्या रात्रियोगिन्या महतीं योगर्द्धिं योगस-
मृद्धिं वदति । दिवादर्शनाभावादिदानीं दृश्यमानः शङ्खो रात्रि-
र्जातेति कथयति । योगशक्तिं विना निराधारं वस्तु कथं स्थापयेत् ।
योगिन्यपि हि मृतमपि कंचिजीवयति । कंचिच्च मोहयति मूर्च्छां
प्रापयति भ्रान्तं करोति वा तस्माद्योगिनी किमित्युत्प्रेक्षा ।
अम्बुशब्दस्य नपुंसकत्वमप्यस्तीति पूर्वमेवोक्तं स्मर्यम् । अजी-
जिवत्, अमूहचदिति 'णौ चङि-' इत्युपधाह्रस्वः ॥

प्रबोधकालेऽहनि बाधितानि

ताराः खपुष्पाणि निदर्शयन्ती ।

निशा ह शून्याध्वनि योगिनीयं

मृषा जगद्दृष्टमपि स्फुटाभम् ॥ २४ ॥

प्रबोधेति ॥ हे प्रिये, प्रबोधकाले जागरणसमये, अथ च—
सम्यग्ज्ञानोत्पत्तिसमये, अहनि दिने बाधितानि सूर्यदीप्तिध्वस्तका-
न्तीनि, अथ च—भ्रान्तिकारणनाशान्निरूपपत्तीनि, तारा नक्षत्र-
रूपाणि खपुष्पाणि गगनसंबन्धीनि कुसुमानि नितरां दर्शयन्ती,
अथ च—दृष्टान्तीकुर्वती, शून्याध्वनि बौद्धादिशून्यवादिदर्शने
विषये योगिनी तद्दर्शनरहस्यं जानती काचित्प्रव्रजितैवेयं निशा
स्फुटमाभाति तादृशं दृष्टमपि प्रत्यक्षेण प्रतीयमानमपि स्थावरजङ्ग-
मात्मकं सकलं जगन्मृषासत्यमाह ब्रूते । बौद्धादिदर्शने हि ज्ञान-
स्यैव बहिर्घटाद्याकारत्वाज्ज्ञानातिरिक्तं सर्वं मिथ्येति तज्ज्ञा योगि-
न्यपि प्रपञ्चो मिथ्येति दर्शयति, तथेयमपि रात्रिरहन्यदृशान्यपि

पुष्पतुल्यानि नक्षत्राणि निजयोगाद्गगने दर्शयतीति भावः ।
निदर्शनं करोतीवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा ॥

एणः स्मरेणाङ्कमयः सपत्रा-

कृतो भवद्भूयुगधन्वना यः ।

मुखे तवेन्दौ लसता स तारा

पुष्पालिवाणानुगतो गतोऽयम् ॥ २५ ॥

एण इति ॥ हे भैमि, तव मुख एवेन्द्रावाह्यादकत्वादिगुणयो-
गाच्चन्द्रे लसता प्रकाशमानेन, तथा—भवद्भूयुगमेव धनुर्यस्य तेन
स्मरेण तव मुखेन्दौ 'विमतो मृगवांश्चन्द्रत्वात्संप्रतिपन्नवत्' इत्यनु-
मानप्रसिद्धो योऽङ्कमयः कलङ्करूप एणो मृगः सपत्राकृतः । मुखे
तच्चापदर्शनाजठरावस्थितपन्नस्यैव बाणस्यापरपार्श्वे निर्गमनं यथा
भवति तथा व्यथितः स एव मृगस्तारापुष्पालिर्नक्षत्ररूपपुष्पपङ्क्ति-
स्तल्लक्षणो बाणस्तेनानुगतः सन् सहित एव पलाय्य गतोऽयं गगने
दृश्यते किम् । चन्द्रे मृगेण भाव्यम्, स चात्र नास्ति, सचापः
कामश्च मुखे लसति, गगने मृगशिरो नक्षत्रं मृगाख्यं बाणाकार-
पुष्पतुल्यतारानुगतं दृश्यते । तर्हि कामेन विद्धोऽन्तर्गतपन्नपार्श्वब-
हिर्निर्गतबाणसहितो व्यथितः पलाय्य गतः स एवायं मृगो दृश्यते
किमिति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'सपन्ननिष्पन्नादतिव्यथने' इति डाच् ॥

लोकाश्रयो मण्डपमादिसृष्टि-

ब्रह्माण्डमाभात्यनुकाष्ठमस्य ।

स्वकान्तरेणूत्करवान्तिमन्ति

घुणव्रणद्वारनिभानि भानि ॥ २६ ॥

लोकेति ॥ हे भैमि, ब्रह्माण्डमादौ सर्वस्मादपि पूर्वं सृष्टि-
निर्माणं यस्य, अथच—चिरकालनिर्मितं पुराणम् मण्डपमिति
आभाति तदिव शोभत इत्यर्थः । यतो—लोकानां त्रयाणामपि
आश्रयः ब्रह्माण्डाधारत्वाज्जगताम् । मण्डपोऽपि लोकानामाश्रयः,
तच्छायानिवासित्वाह्लोकानाम् । आश्रयनामत्वाच्च । अत एव—
अस्य ब्रह्माण्डमण्डपस्य अनुकाष्ठं दिशि दिशि एतत्संबन्धिनीषु
सर्वासु दिक्षु, अथच—एतत्संबन्धीनि काष्ठानि दारुणि लक्ष्मीकृत्य
तेषु भानि नक्षत्राणि स्वकान्तिरूपस्योत्खातरेणूत्करस्य संबन्धिनी
वान्तिरुद्गारस्तद्वदन्ति घुणाख्यकीटनिर्मितो व्रणश्छिद्रं तस्य द्वारं
मुखं तन्निभानि तत्तुल्यानि घुणोत्कीर्णदारुरजोयुक्तानि दारुच्छिद्र-
मुखानीव दृश्यन्त इत्यर्थः । जनाश्रयनामा मण्डपोऽप्यतिजीर्णो
यदा भवति तदा तदीयकाष्ठेषु घुणाः पतन्ति घुणोत्कीर्णगलद्रजो-
युक्तानि घुणकृतच्छिद्रमुखानि वृत्तानि श्वेतानि च दृश्यन्ते, तानीव
भानि भान्तीति भावः । 'मण्डपोऽस्त्री जनाश्रयः' इत्यमरः ।
अनुकाष्ठम्, वीप्सायामव्ययीभावः, पक्षान्तरे विभक्त्यर्थे ॥

इदानीं सर्वदिग्ब्यापितमोवर्णनं प्राच्यादिक्रमेणोपक्रमते—

शचीसपत्यां दिशि पश्य भैमी

शक्रेभदानद्रवनिर्झरस्य ।

पोष्यते वासरसेतुनाशा-

दुच्छृङ्खलः पूर इवान्धकारः ॥ २७ ॥

शचीति ॥ हे भैमि, अन्धकारः शच्याः सपत्नी दिक् प्राची

तस्या वासररूपस्य सेतोः सूर्यप्रभामर्यादाया नाशात् उच्छृङ्खलो
निरर्गलः शक्रेभ्यः दानद्रवो दानोदकं तस्य निर्झरः प्रवाहस्तस्य
इयामः पूर इव पोष्यते भृशं प्रसरति । प्राच्यां व्याप्नोतीत्यर्थः ।
त्वं पश्य । प्राच्यामेव चैरावतदानजलप्रवाहपूरसंभवः । जलपूरोपि
बन्धापगमादप्रतिहतप्रसरः सन्नतितरां प्रसरति, 'डुङ्ग सर्पणे'
इत्यस्माद्भृशार्थे यङ् द्विर्वचनम् ॥

दक्षिणदिग्ग्यापि तमो वर्णयति—

रामालिरोमावलिदिग्विगाहि

ध्वान्तायते वाहनमन्तकस्य ।

यद्रीक्ष्य दूरादिव विभ्यतः स्वा-

नश्वान्गृहीत्वापसृतो विवस्वान् ॥ २८ ॥

रामेति ॥ श्रीरामस्यालिः सेतुः सेतुबन्ध एव इयामत्वाद्रोमा-
वलिर्यस्यास्तस्या दक्षिणस्या दिशो विगाहि नितरां व्यापकम् अन्त-
कस्य दिक्पतित्वादक्षिणदिक्स्थं तद्वाहनं महिष एव ध्वान्तायते
कज्जलनीलोऽन्धकार इवाचरति । विवस्वान् सूर्यः यद्यमवाहनं
दूराद्रीक्ष्य सहजाश्वमहिषवैरस्मरणाद्विभ्यतः सभयान् स्वानश्वान्
गृहीत्वापसृतः पलायित इव दक्षिणदिशि तिमिरं यममहिषवच्छो-
भते इत्यर्थः । अन्तकपदेन तद्वाहनस्य दारुणत्वं सूचितम्, अत
एव ततोऽप्यश्वानां भयं युक्तम् । ध्वान्तायते, 'उपमानादाचरे'
'कर्तुः क्यङ्-' इति क्यङन्तात्तङ् । 'सेतुरालौ स्त्रियां पुमान्'
इत्यमरः ॥

प्रतीचीव्यापितमो वर्णयति—

पकं महाकालफलं किलासी-

प्रत्यग्गिरेः सानुनि भानुविम्बम् ।

भिन्नस्य तस्यैव दृषन्निपाता-

द्वीजानि जानामितमां तमांसि ॥ २९ ॥

पकमिति ॥ भानुविम्बं प्रत्यग्गिरेः प्रतीच्यां वर्तमानस्यास्ता-
चलस्य सानुनि कालवशात्पकं महाकालस्यैन्द्रवारुण्याः फलमा-
सीत् किलाहं मन्य इत्यर्थः । तथा—अहमतिपक्त्वाद्वृन्तश्रुतत्वादु-
च्चतरप्रदेशादधस्ताद् दृषदि शिलायां निपातात्तदभिधाताद्धेतोभि-
न्नस्य विदीर्णस्य तस्य भानुविम्बरूपस्य महाकालफलस्य कृष्णत-
मानि बीजान्येव तमांसीति जानामितमां नितरां मन्ये । पर्वतादि-
कठिनभूसमुद्भवं जम्बीरवर्तुलं पकं सदतिरक्तं कृष्णबीजं महाकाल-
फलं ग्रहोपसर्गनिवारणार्थं गृहद्वारे वृद्धैर्बद्धते । अस्तमयसमयसंब-
न्धात्परिणतकालं रक्तं महतः कालस्य फलभूतं च भानुविम्बं
महाकालफलमिव, तमांसि च विदीर्णस्य तस्य कृष्णतमानि बी-
जानीव प्रसरन्तीत्यर्थः । अन्यदिगपेक्षया प्रतीच्यां सायंसमये
सूर्यसंध्यासंबन्धिनः प्रकाशस्यासन्नत्वादल्पान्धकारसूचनार्थं तमसां
बीजत्वेन निरूपणम् ॥

उदीचीव्यापि तमो वर्णयति—

पत्युर्गिरीणामयशः सुमेरु-

प्रदक्षिणाद्वास्वदनादृतस्य ।

दिशस्तमश्चैत्ररथान्यनाम-

पत्रच्छटाया मृगनाभिः ॥ ३० ॥

पत्युरिति ॥ चैत्ररथं कुबेरवनं तदेवान्यनाम यस्यास्तादृशी
पत्रच्छटा पत्रवल्ली यस्याश्चैत्ररथाख्यवनरूपपत्रवल्लीकाया उत्तरस्या
दिशो मृगनाभिः पत्रवल्लिरचनासाधनभूता कस्तूरी तद्वच्छोभते
एवंशीलं कृष्णतमं तमो गिरीणां पत्युर्हिमाचलस्यायश एव ।
यतः—सुमेरोः प्रदक्षिणीकरणाद्वास्वता सूर्येणादृतस्यावज्ञातस्य ।
हिमाद्रिर्यद्यपि गिरीणां पतिः, तथापि सूर्यानादृतत्वाद्धीन एव,
मेरुरेव महान् । 'अस्योद्यानं चैत्ररथम्' इत्यमरः ॥

ऊर्ध्वदिग्ग्यापितमो वर्णयति—

ऊर्ध्वं धृतं व्योम सहस्ररश्मे-

दिवा सहस्रेण करैरिवासीत् ।

पतत्तदेवांशुमता विनेदं

नेदिष्ठतामेति कुतस्तमिस्रम् ॥ ३१ ॥

ऊर्ध्वमिति ॥ तमालइयामलं यद्योम दिवा सहस्ररश्मेः सह-
स्रसंख्यैः करैः किरणैः, अथ च—हस्तैः ऊर्ध्वं दूरोच्चप्रदेशे धृतमि-
वासीत् तन्नभ एवेदं तमालइयामलमंशुमता विना सायंसमये
सूर्यविनाशाद् धारकेण तेन विनाशः पतत्सन् नेदिष्ठतामतितामां
नैकव्यमेति । तमिस्रं कुतः कस्मादागतम्, अपितु तिमिरं नाम
किमपि नास्ति, किंतु निकटीभवद्गगनमेव तमिस्रमित्यर्थः । पतद्यो-
मैव तमिस्रं कुतो भूमौ निकटतामेति ननु तदतिरिक्तं तमोस्तीति-
वा, अन्यदपि प(त)त्कस्यचित्कराभ्यामूर्ध्वं धार्यते, तदभावेऽधः
पतयेव । नेदिष्ठताम्, अतिशयने इष्टनि 'अन्तिकवाढयोः-' इति
नेदादेशः । कुतः पक्षे सार्वविभक्तिकस्तसिः ॥

अधोदिग्ग्यापि तमो वर्णयति—

ऊर्ध्वार्पितन्युजकटाहकल्पे

यद्योस्त्रि दीपेन दिनाधिपेन ।

न्यधायि तद्भूमिमिलद्गुरुत्वं

भूमौ तमः कज्जलमस्खलत्किम् ॥ ३२ ॥

ऊर्ध्वेति ॥ सामर्थ्याद्विधिना ऊर्ध्वं सूर्यदीपस्यैवोपरि भागे
अर्पितो न्युजः कज्जलधारणार्थमधोमुखो महान् कटाहः कर्परं त-
त्कल्पे तत्तुल्ये कृष्णतमे व्योस्त्रि अधिकरणे प्रकाशकारिणा कज्जल-
धारणार्थेन दिनाधिपेनैव दीपेन करणेन यत्कज्जलं न्यधायि न्य-
स्तम्, तत्कज्जलमेव तमो भूम्ना क्रमसंजातबाहुल्येन कृत्वा मिलद्
युक्तं पतनाख्यकर्मकारणं गुरुत्वं यस्य तादृशं सद्भूमावस्खलन्
किम् । अतिभारेण पतितं किम्, गुरुत्वाद्धि पतनं युक्तम् तत्क-
ज्जलमेव भूमौ पतितं किम्, अपितु तमो नाम न किञ्चिदि-
त्यर्थ इति वा । कज्जलमपि कर्परे धृतं क्रमेण बहु भवद्गुरुत्वादधः
पतति । 'कटाहः कर्परे तथा' इति निघण्टुः । ईषदसमासौ कल्पः ॥

ध्वान्तैणनाभ्या शितिनाम्बरेण

दिशः शरैः सुनशरस्य तारैः ।

मन्दाक्षलक्ष्या निशि मामनिन्दौ

सेर्ष्या भवायान्त्यभिसारिकाभाः ॥ ३३ ॥

ध्वान्तेति ॥ ध्वान्तेनैवैणनाभ्या कस्तूया । तथा शितिना नीलेनाम्बरेण गगनेन, अथ च—वस्त्रेण, यद्वा—ध्वान्तेणनाभ्या कृत्वा नीलेन गगनेनोपलक्षिताः । तथा—निशितत्वात्पुष्पतुल्य-रूपत्वाच्चोज्ज्वलैः तारैर्नक्षत्रैरेव सूनशरस्य कामस्य शरैरुपलक्षिताः, अथ च—तारैरुज्ज्वलैः पुष्पैरुपलक्षिताः । तथा प्रकाशाभावान्मन्दाक्षैर्मन्दनयनैर्नरेलक्ष्या लक्षणीयाः, अथ च—मन्दाक्षस्य लज्जाया विषयभूताः सलज्जाः । अत एवाभिसारिकाभाः स्वैरिणी-तुल्या दिशोऽनिन्दौ चन्द्ररहितायामनुदितचन्द्रत्वाच्छ्यामायां निशि मामायान्ति प्रत्यागच्छन्ति । तस्मात्सपत्नीभ्रान्त्या त्वं सेर्ष्या भव । अभिसारिका अपि शुभ्रायां रात्रौ शुभ्रवस्त्राद्या-भरणाः, कृष्णायां च रात्रौ कृष्णवस्त्राद्याभरणाः समायान्ति, ता अपि कस्तूरीकृताङ्गरागा नीलवसनाः प्रच्छन्नधृतपुष्पाः कामबाण-पीडिताः सलज्जाः सत्यः कामुकं प्रति समायान्ति, तदीयनायिका च सेर्ष्या भवति तथा दिशोऽपीत्यर्थः । सर्वा अपि दिश एवकत्र मिलिता इति प्रतीतिः । तिर्यग्यापि तमो वर्णितमनेन । ‘कान्ता-र्थिनी तु या याति संकेतं साभिसारिका’ इति । ‘मन्दाक्षमन्दाः’ इति पाठे मन्दनयनानामल्पदृश्यास्तमोबाहुल्यात् । अथ च—तमोबाहुल्यान्मन्दाक्षः, अतएव मन्दगमना इत्यर्थः । तारशब्दः पूर्ववत् । मन्दाक्षेति पुंवद्भावः ॥

भास्वन्मयीं मीलयतो दृशं द्रा-

ष्टिथोमिलञ्चञ्चलमादिपुंसः ।

आचक्ष्महे तन्वि तमांसि पक्ष्म

श्यामत्वलक्ष्मीविजितेन्दुलक्ष्म ॥ ३४ ॥

भास्वदिति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, भास्वन्मयीं रविरूपां दक्षिणां दृशमस्तमयव्याजेन द्राक् शीघ्रं मीलयतः संकोचयतः आदिपुंसः श्रीविष्णोर्मिथोऽन्योन्यं मिलन्तौ द्वावप्यञ्चलवूर्ध्वाधः-पुटे यस्य निमीलनवशादन्योन्यसंलग्नपुटत्वाज्जिविडरोमकम्, अत एव श्यामत्वलक्ष्म्या विजितं नितरां पराभूतमिन्दुलक्ष्म येन ता-दृशं पक्ष्म नेत्रसंबन्धवूर्ध्वाधः पुटपत्रीभूतरोमाण्येव तमांसि वय-माचक्ष्महे ब्रूमः, नतु ततोऽन्यानि तमांसीत्यर्थः । तिमिरव्याप्तत्वा-त्किमपि न दृश्यत इति भावः । पक्ष्मेति जात्येकवचनम् ॥

विवस्वतानायिषतेव मिश्राः

खगोसहस्रेण समं जनानाम् ।

गावोऽपि नेत्रापरनामधेया-

स्तेनेदमान्ध्यं खलु नान्धकारैः ॥ ३५ ॥

विवस्वतेति ॥ विवस्वता नेत्रमित्यपरं नामधेयं यासां ताश्च-क्षूरूपा जनानां गावोपि स्वस्य गवां किरणानां सहस्रेण समं सह मिश्रा दिने मिलिताः सत्योऽनायिषतेव नीता इव । यस्मात्तेन खलु तेनैवेदमान्ध्यं प्रकाशाभावाच्चेत्रापगमाच्च रूपाग्रहणं, नत्व-न्धकारैः कृत्वेदमान्ध्यम् । तमोवशात्किमपि न दृश्यत इति भावः । अन्येनापि गोपालेन खगोसहस्रेण मिश्रिताः परेषामपि गावो नीयन्त इति ॥

ध्वान्तस्य वामोरु विचारणायां

वैशेषिकं चारु मतं मतं मे ।

औलूकमाहुः खलु दर्शनं त-

त्क्षमं तमस्तत्त्वनिरूपणाय ॥ ३६ ॥

ध्वान्तस्येति ॥ हे वामोरु, अतिसुन्दरोरु, ध्वान्तस्य विचार-णायां तमःस्वरूपनिरूपणविषये वैशेषिकं मतं षट्पदार्थसाधर्म्य-वैधर्म्यनिरूपणात्मकं काणादं दर्शनं चारु सदुपपत्तिकं, नत्वन्य-दिति मे मतं संमतम् । खलु यस्मात्कारणात् संप्रदायविदस्तद्दर्शनं वैशेषिकं शास्त्रं औलूकमाहुर्वदन्ति । अतएव तमस्तत्त्वनिरूपणा-यानारोपितस्वरूपनिरूपणाय क्षमं समर्थम् । उलूकस्य घूकस्य संबन्धि दृश्यतेऽनेनेति दर्शनं नेत्रं हि तमस्यपि घटपटादिस्वरू-पाणां याथात्म्यदर्शनसमर्थं भवति । वैशेषिकमप्युलूकापरनाम्ना कणादमुनिना प्रोक्तमित्यौलूकं दर्शनम् । ततश्चेतदपि तमस्तत्त्वनि-रूपणाय समर्थमिति युक्तमित्यर्थ इति शब्दच्छलम् । वैशेषिक-दर्शने च किमिदं तमो भावरूपम् अभावरूपं वेति संदेहे ‘भा-सामभाव एव तमः’ इति सूत्राविरोधेन व्योमशिवाचार्यादयः षट्पदार्थवैधर्म्येणाभावरूपमेव तमो न्यरूपयन् । श्रीधराचार्या-स्त्वारोपितं भूरूपमेव तम इति निर्वर्ण्य भासामभावे सत्येव तमःप्रतीतेर्भाभाव एव तम इत्युक्तमिति सूत्रविरोधं पर्यहर्षुः । एतदसहमाना श्रीमदुदयनाचार्यादयः पुनर्भासामभावमेव तम-स्त्वेन निरणेषुः । यस्मात्तदौलूकं दर्शनं वैशेषिकादिशास्त्रं तमस्त-त्त्वनिरूपणायां क्षमं समर्थमाहुरिति वान्वयः । महत्यन्धकारे सत्यपि घटादिपदार्थजातं को वा पश्यतीति ध्वान्तनिरूपणायां क्रियमाणायां घूकनेत्रमेव चारु सर्वेभ्योऽप्यधिकमिति मम मतं मतं पुनः पुनः संमतमित्यर्थः । उलूकनेत्रमेव महान्धकारे घटादि विलोकयितुं समर्थम् । अन्यदीयनेत्राणां त्वान्ध्यमेव जातमिति भावः । यतो वैशेषिकं घटादीन्विशेषान्वेति तादृशम् । महा-न्धकारे घूकनेत्रमेव घटादीन्भेदेन जानाति, नत्वन्यदीयं नेत्रम्, तस्मात्तदेव चार्वाकिति । तत्र वृद्धसंमत्यर्थमुत्तरार्थम् । उलूकवृत्त्या कणानत्तीति कणादः, तस्य कणादस्यैवोलूक इति नाम तेन प्रो-क्तत्वादौलूकम् । ‘वामं सव्ये प्रतीपे च द्रविणे चातिसुन्दरे’ इति विश्वः । वामोरु, ‘संहितशफ-’ इत्यादिनोडि नदीत्वाद्भस्वः । औ-लूकम्, ‘तेन प्रोक्तम्’ इत्यण् । पक्षे ‘तस्येदम्’ इति ॥

म्लानिस्पृशः स्पर्शनिषेधभूमेः

सेयं त्रिशङ्कोरिव संपदस्य ।

न किञ्चिदन्यत्प्रति कौशिकीये

दृशौ विहाय प्रियमातनोति ॥ ३७ ॥

म्लानीति ॥ म्लानिस्पृशः कालिमस्पर्शिनः श्यामस्य अथच-चण्डालत्वान्मालिन्ययुक्तस्य निःश्रीकस्य । तथा—अभावरूपत्वा-त्स्पर्शगुणनिषेधस्य भूमेः स्थानस्य, अथ च—चण्डालत्वादेवास्पृ-श्यस्यास्य तमसः राज्ञश्चित्रशङ्कोरिव सेयं प्रसिद्धा प्रत्यक्षेण गृह्य-माणा च संपत् बाहुल्येन स्वरूपलाभः, अथच—राज्यसमृद्धि-कौशिकीये औलूके, अथच—वैश्वामित्रे दृशौ नेत्रे विहायान्य-त्किञ्चित्प्रति अपरं किमपि वस्तु लक्ष्यकृत्य प्रियं हितं नातनोति

करोति किंतु तदीये एव नेत्रे लक्ष्मीकृत्य हितं करोति । अन्य-
त्प्रति किंचिदल्पमपि प्रियं नातनोतीति वा, अन्धकारे ह्युलूक-
नेत्रे एव पदार्थान्पश्यत इति तत्संपत्तयोः प्रिया । त्रिशङ्कोश्च
संपद्भिश्चामित्रस्यैव नेत्रयोः प्रिया, नान्यस्य । एतदुपाख्यानं रामा-
यणादौ प्रसिद्धम् । कौशिकीये, 'वृद्धाच्छः' ॥

**मूर्धाभिषिक्तः खलु यो ग्रहाणां
तद्भासमास्कन्दतऋक्षशोभम् ।
दिवान्धकारं स्फुटलब्धरूप-**

मालोकतालोकमुलूकलोकः ॥ ३८ ॥

मूर्धेति ॥ यो रविः नवानां ग्रहाणां मध्ये खलु निश्चितं
मूर्धाभिषिक्तो राजा । उलूकानां लोकः सङ्घस्तस्य रवेर्भया दीप्त्या
समास्कन्दिता नितरां पराभूता ऋक्षशोभा नक्षत्रकान्तिर्यस्मि-
स्तत् । तथा—स्फुटमुपलब्धानि अन्येन जनेन दृष्टानि घटादि-
स्वरूपाणि यस्मिंस्तादृशमपि दिवा कर्माभूतं दिनमन्धकारमेवालो-
कत । दिने तस्य दर्शनाशक्तेर्दिनमन्धकाररूपत्वेनैव मेने इत्यर्थः ।
तथा—व्यक्तं लब्धानि घटादिरूपाणि यत्र तादृशमन्धकारमेवा-
लोकमपश्यद्दर्शनसहकारिप्रकाशरूपत्वेनैव मेने । अर्थाद्वात्रावि-
त्यर्थः । अन्धकारं स्फुटलब्धरूपमित्यावृत्त्या योज्यम् । तेन
तमसा विपरीतदृश एव भवन्तीति व्यज्यते । एवंविधमन्धकारं
च स्फुटमतिप्रसिद्धं शुक्लभास्वरूपमन्धकारं लब्धं रूपं येन तादृशमा-
लोकमेवापश्यत् । कृष्णरूपमपि तमः शुक्लभास्वरालोकत्वेनापश्य-
दिति विरुद्धमित्यर्थः । अथ च—यो ग्रहराजः सूर्यः, आक्रान्तन-
क्षत्रलक्ष्मीकां तद्भासं सूर्यदीप्तिमेवायमुलूकलोको दिवा दिनेऽन्ध-
कारमपश्यत् । रात्रौ चान्धकारमालोकमपश्यत् । दिने सूर्यालोक
एव तमः, रात्रौ च तम एव सूर्यालोक इति दर्शयित्यर्थः । की-
दृशीं तद्भासम्—कीदृशमन्धकारम्—स्फुटमुपलब्धानि घटादि-
रूपाणि यस्यामन्यजनेन तादृशीम्, स्फुटं संजातस्वरूपलाभं चे-
त्यन्धकारस्य नपुंसकत्वाच्चपुंसकैकशेषैकवद्भावेन वा व्याख्येयम् ।
सूर्यदीप्त्याऽसमास्कन्दिताऽपराभूता नक्षत्रलक्ष्मीर्यत्र तमन्धकार-
विशेषणं वा । रात्रौ सूर्यदीप्तेरभावादतिरस्कृतनक्षत्रशोभमित्यर्थः ।
सूर्यदीप्तेरेव समास्कन्दनसामर्थ्यात्तमसैव रात्रौ यत्तिरस्करणं
तेन नक्षत्रशोभा यस्मिन्निति वा इत्यादिव्याख्यानानि ज्ञात-
व्यानि । 'लक्ष्मीम्' इति पाठे—नदीत्वेऽपि समासान्तविधेरनित्य-
त्वात्कवभावः । 'मूर्धाभिषिक्तो राजन्यः' 'अन्धकारोऽस्त्रियाम्'
इत्यमरः ॥

दिने मम द्वेपिणि कीदृशेषां

प्रचार इत्याकलनाय चारीः ।

छाया विधाय प्रतिवस्तुलम्नाः

प्रावेशयत्प्रष्टुमिवान्धकारः ॥ ३९ ॥

दिन इति ॥ अन्धकार इत्याकलनाय सामर्थ्येन ज्ञानार्थं
प्रतिवस्तुलम्नाः पदार्थमात्रसंबद्धाः प्रतिच्छाया एव चारीर्गूढार्थवे-
दिकाश्चारनारीः विधाय चारपदं ताभ्यो दत्त्वा दिनं प्रति संप्रेष्य

१ 'नक्षत्रलक्ष्मी' इत्यत्र (पाठे) दिवाविशेषणत्वपक्षे 'क्रियाव्ययविशेष-
णानां क्लीबत्वमेकवचनान्तत्वं च वाच्यम्' इति 'क्लीबत्वे ह्रस्वः' इति
सुखावबोधः ।

समागतास्तास्तत्रत्यवृत्तान्तं प्रष्टुमिव पुनः प्रावेशयत् । निजनैकव्य-
मित्यर्थात् । इति किम्—ममान्धकारस्य द्वेपिणि मामसहमाने
दिने विषये एषां वस्तूनां कीदृक् प्रचारो विहरणम् स्नेहादिव्यवहा-
रश्चेति । दिवा प्रतिपदार्थसंबद्धाश्छाया एव रात्रौ समागत्य मि-
लिता निजस्वामिनमन्धकारं प्राविशन् । रात्रौ हि प्रकाशाभावे
छाया अन्धकारेण सहैकीभवतीति तत्संबन्धादेव महानन्धकारः
प्रतीयत इति भावः । एतेन प्रतिच्छायापि तम एवेति वर्णितम् ।
अन्योपि रात्रौ लोकस्थितिं ज्ञातुकामः स्त्रीणां सर्वत्र प्रवेष्टुं शक्य-
त्वाच्चारनारीः संप्रेष्य तत्रत्यं वृत्तान्तं विचार्य समागतास्ताः प्रष्टु-
मात्मसविधं प्रवेशयति । छाया एव चारीः प्रतिवस्तुलम्ना विधा-
येति वा । चारपदं दत्त्वा यदिहं प्रत्येव प्रेषयामास । अत एव
ता दिने प्रतिवस्तुलम्ना दृश्यन्त इति वा । चारीः, पुंयोगान्डीप् ॥

इदानीं चन्द्रोदयं वर्णयितुमुपक्रमते—

ध्वान्तस्य तेन क्रियमाणयेत्थं

द्विषः शशी वर्णनयाऽथ रुष्टः ।

उद्यद्बुधाश्लोकि जपारुणश्री-

नराधिपेनानुनयेच्छयेव ॥ ४० ॥

ध्वान्तस्येति ॥ तेन नराधिपेन नलेन इत्थं क्रियमाणया
द्विषः शत्रुभूतस्य ध्वान्तस्य वर्णनया रुष्टः क्रुद्ध इव जपाकुसुमव-
दरुणा श्रीर्यस्य स उद्यद्बुदयं प्राप्नुवन् शशी तेनैव राज्ञाथानन्तर-
मनुनयेच्छयेव प्रसादनवाञ्छयेवोपाश्लोकि श्लोकैः स्तोतुमारम्भ ।
अन्योऽपि वैरिवर्णनया रुष्टः सन्नरुणो भवति तत्परिहारार्थमुदितः
सन् वर्णकेन प्रसादनार्थं स्तूयते । प्रतीयमानोऽप्रेक्षा । इवशब्दस्यो-
भयत्र योजना वा । उपाश्लोकि, 'सत्या—' इति गिजन्तात्कर्मणि
चिप् ॥

पश्यावृतोऽप्येष निमेषमद्रे-

रधित्यकाभूमितिरस्करिण्या ।

प्रवर्षति प्रेयसि चन्द्रिकाभि-

श्चकोरचञ्चुलकप्रमिन्दुः ॥ ४१ ॥

पश्येति ॥ हे प्रेयसि, प्राणप्रिये एष इन्द्रुश्चन्द्रिकाभिश्चको-
राणां चन्द्रिकास्त्रवदमृतपायिनां पक्षिणां चञ्चु एव चुलुकास्ता-
न्पूरयित्वा प्रकर्षेण वर्षति सुधामित्यर्थात् । यावता चकोरचञ्चु-
रणं भवति तावत्प्रमाणं वर्षतीत्यर्थः । त्वं पश्य । किंभूतः—अद्रे-
रुदयाचलस्याधित्यकाभूम्योर्ध्वशिखरेणैव तिरस्करिण्या जवनि-
कया निमेषलक्षणमत्यल्पकालमावृतोऽपि सन् । संपूर्णानुदितोऽपि
प्रथमचन्द्रिकाभिरेव चकोराणामानन्दं करोति, किं पुनरुदितः
सन्निति भावः । अन्योऽप्युपकारी दूरस्थोऽप्युदयोन्मुखोऽन्येषामु-
पकरोति । चुलुकप्रम्, 'वर्षप्रमाणे—' इत्यादिना पूरेणमुल उका-
रलोपश्च ॥

ध्वान्ते द्रुमान्तानभिसारिकास्त्वं

शङ्कस्य सङ्केतनिकेतमाप्ताः ।

छायाच्छलादुज्जितनीलचेला

ज्योत्स्नानुकूलैश्चरिता दुकूलैः ॥ ४२ ॥

१ 'वर्णनयेव' इत्यपि पाठः—इति सुखावबोधः ।

ध्वान्त इति ॥ हे प्रिये, त्वं चन्द्रोदयात्पूर्वं ध्वान्ते सति दुमान्तान् तरुनिकटदेशानेव वृक्षाधोभागानेव संभोगार्थं कामुक-
दत्तं संकेतनिकेतमाप्ताः प्राप्ता अभिसारिकाः स्त्रैरिणीः शङ्कस्व
संभावय । तथा इदानीं चन्द्रोदये सति वृक्षाधोभागवर्तिच्छाया-
च्छलादुज्झितं पूर्वं धृतं तमोनुकूलं नीलं चेलं वस्त्रं याभिस्तादृशीः
सतीः सवर्णत्वाज्योस्त्रानुकूलैश्चन्द्रिकानुगुणैर्धवलतरैर्दुकूलैरुपल-
क्षिताः सतीश्चलिताः संभोगं कृत्वा स्वगृहं प्रति पुनः परावृत्तास्त्वं
संभावय । तमसि सत्येव केनापि न ज्ञातव्यमिति बुद्ध्या नीलं
वस्त्रं परिधाय संकेतस्थानमागताः, चन्द्रोदये पुनर्नीलवस्त्रपरि-
धाने पूर्ववद्नीत्या तत्तत्रैव विहाय श्वेतं दुकूलं सवर्णत्वात्परिधाय
परावृत्ताः केनापि न ज्ञाताः । 'नीलचोलाः—' इति पाठे—चोलः
कृपासः ॥

त्वदास्यलक्ष्मीमुकुरं चकोरैः

खकौमुदीमादयमानमिन्दुम् ।

दशा निशेन्दीवरचारुभासा

पिवोरुं रम्भातरुपीवरोरुं ॥ ४३ ॥

तदिति ॥ हे रम्भातरुवदतिपीवरावरू यस्यास्तत्संबुद्धिः त्वं
निशायामिन्दीवरं नीलोत्पलं तद्वच्चावीं भा यस्यास्तया दशा उरु
सादरमिन्दुबिम्बं विलोकय । किंभूतम्—तवास्यलक्ष्म्या मुख-
शोभाया अवलोकनार्थं मुकुरं दर्पणमिव । तथा—चकोरैः प्र-
योज्यैः कौमुदीमादयमानं निजकौमुदीं चकोरान् पाययमानम् ।
उदिते चन्द्रे चकोराः सानन्दा जाताः, नीलोत्पलानि च विकसि-
तानीति भावः । एतेनेन्द्रोः परोपकारित्वं सूचितम् । विकसिते-
न्दीवरतुल्यया दशा पिवेलनेन चन्द्रोदये हीन्दीवरं विकसति,
त्वं चैवंभूतया दशा यदा चन्द्रमवलोकयिष्यसि, तदा जनस्त्व-
दृशं चन्द्रावलोकनविकसितमिन्दीवरमेवैतदिति ज्ञास्यतीति सूचि-
तम् । दिवा संकोचादसादृश्यमिन्दीवरस्य विकसितत्वद्योतनार्थं
निशापदम् । चकोरैः, 'गतिबुद्धि—' इति कर्मत्वप्राप्तावपि 'आदि-
साद्योर्न' इति प्रतिषेधात्कर्तरि तृतीया । आदयमानं, निगरणार्थ-
त्वात्परस्मैपदप्राप्तावपि 'अदेः प्रतिषेधो वक्तव्यः' इति निषेधात्
'णिचश्च' इति तच्च ॥

असंशयं सागरभागुदस्था-

त्पृथ्वीधरादेव मथः पुरायम् ।

अमुष्य यस्मादधुनापि सिन्धौ

स्थितस्य शैलादुदयं प्रतीमः ॥ ४४ ॥

असंशयमिति ॥ पुरा पूर्वं सागरभाक् समुद्रगर्भस्थोऽयं
चन्द्रः मथो दण्डभूतात्पृथ्वीधरात्पर्वतान्मन्दराद्रेरेव हेतोरुदस्था-
त्पन्न इति असंशयं निश्चितम् । पुराणादौ यदेवं श्रूयते तत्स-
यमित्यर्थः । पुरा उदस्थात्प्रथमसंभावनावसरे तस्मादेव समुत्थित
इति वा । तत्र हेतुमाह—यस्माद्धेतोरधुनापि संभवान्तरावसरे-
पि सिन्धौ स्थितस्य सागरगर्भस्थस्याप्यमुष्य चन्द्रस्य शैलादुदया-
त्पलादेवोदयमुत्पत्तिं प्रतीमो जानीमः । प्रत्यहं सागरस्थस्याप्यस्या-
त्पलात्पत्तिशीलत्वरूपलिङ्गदर्शनात्समुद्रमथने प्रथमसंभावनावसरे-

१ 'उरुः पृथुतरौ यो रम्भातरुः' इति सुखावबोधः । २ 'पीवरोरुः'
इति कान्तिकः पाठ इति सुखावबोधः ।

प्ययमचलादेवोत्पन्न इति निश्चिनुम इत्यर्थः । उदयाचलशिखरं
चन्द्रोऽतिक्रामतीति भावः ॥

निजानुजेनातिथितामुपेतः

प्राचीपतेर्वाहनवारणेन ।

सिन्दूरसान्द्रे किमकारि मूर्ध्नि

तेनारुणश्रीरयमुज्जिहीते ॥ ४५ ॥

निजेति ॥ निजानुजेन एकस्मात्सिन्धोरुत्पन्नतयास्मान्चन्द्रात्प-
श्चाजातेन कनीयसा आत्रा प्राचीपतेरिन्द्रस्य वाहनवारणेन प्राच्यां
स्थितेनैरावतेनातिथितामुपेतः प्राप्तः । प्राच्यामुदितत्वात्तत्सविधं
प्राप्तः सन्नयं चन्द्रोऽप्रजत्वात्सिन्दूरेण सान्द्रे मूर्ध्नि अकारि कृतः
किम् । गौरवान्नमस्कारपूर्वं शिरस्यारोपितः किमित्यर्थः । तेन
सान्द्रसिन्दूरशिरःस्थापनेन हेतुना लग्नसिन्दूरवशादयमरुणश्री-
रारक्तशोभः उज्जिहीते उदेति । उज्जिहीते किमिति वा । उदित-
श्चन्द्रः सिन्दूररक्तो दृश्यत इत्यर्थः ॥

यत्प्रीतिमद्भिर्वदनैः स्वसाम्या-

दचुम्बि नाकाधिपनायिकानाम् ।

ततस्तदीयाधरयावयोगा-

दुदेति बिम्बवारुणबिम्ब एषः ॥ ४६ ॥

यदिति ॥ वृत्तत्वादिगुणयोगेन स्वसाम्याधीतिमद्भिर्नाकाधि-
पस्येन्द्रस्य नायिकानां वदनैर्यद्यस्मात्स्वसविधमागत एष चन्द्रो-
ऽचुम्बि चुम्बितः, तस्माद्धेतोस्तस्माच्चुम्बनाद्वा तदीयानां देवेन्द्र-
नायिकानामधरेषु न्यस्तो यावोऽलक्तकस्तस्य योगात्संबन्धाद्धेतो-
र्विम्बवत्पक्वविम्बीफलवदरुणं बिम्बं मण्डलं यस्य तादृश उदेति ।
अन्योपि समानः सखा सविधमागतः सन् सख्या प्रीत्या चुम्ब्यते,
मुखैरिति बहुवचनेन तत्र प्रदेशे युगपदेव चुम्बनाद्बहुलावकयो-
गात्सकलस्यापि चन्द्रबिम्बस्य रक्तत्वं युक्तमिति सूचितम् ॥

विलोमिताङ्कोत्किरणादुरुह-

दगादिना दृश्यविलोचनादि ।

विधिर्विधत्ते विधुना वधूनां

किमाननं काञ्चनसञ्चकेन ॥ ४७ ॥

विलोमितेति ॥ विधिर्विधत्ते विधुना चन्द्रेणैव काञ्चनस्य स-
ञ्चकेन बिम्बकेन कृत्वा वधूनामतिरमणीयमाननं विधत्ते किम् ।
यतः—किंभूतेन । विलोमितः पराङ्मुखः कृतः स्वप्रभया जितः
अङ्कः कलङ्को येन तादृशादुत्कृष्टादतितेजस्विनः किरणाद्धेतोर्दुरुहो
दुस्तक्यो दगादिर्नेत्राद्यवयवो यस्य, अथच विपरीतीकृतानामङ्कानां
नेत्रादिनिर्माणार्थं निम्नोन्नतांश्चिह्नस्थानानामुत्किरणं संघटनं त-
स्माद्धेतोः साक्षादलक्ष्यनेत्रकर्णनासिकाद्यवयवेन । आननं तु
साक्षाद्दृश्या विलोचनाद्यो नासाकर्णाद्यवयवो यस्य तादृशम् ।
तस्माद्ब्रह्मा स्त्रीमुखं चन्द्ररूपेण महाराष्ट्रभाषया दसाख्येन स्वर्णस्य
सञ्चकेन निर्ममे । सञ्चके हि निष्पाद्यस्य वस्तुनो निम्नोन्नतभागा
विपरीता एवोत्कीर्यन्ते । तत्र च नेत्राद्यवयवो दुर्ज्ञेया भवन्ति
तन्निर्मिते मुखेदौ च दृश्या भवन्ति, तस्मादेवं तर्क्यत इत्यर्थः ।

उदितमात्रश्चन्द्रोऽत्युत्तमसुवर्णसञ्चकवद्रक्तो दृश्यत इति भावः ।
उत्तमं सुवर्णं रक्तवर्णं भवति । आननमिति जात्यैकवचनम् ॥

अनेन वेधा विपरीतरूप-

विनिर्मिताङ्गोत्किरणाङ्गकेन ।

त्वदाननं दृश्यद्गगलक्ष्य-

दृगादिनैवाकृत सञ्चकेन ॥ ४८ ॥

अनेनेति ॥ वेधाः विपरीतरूपं यथा तथा विनिर्मितमुक्तवि-
धमङ्गोत्किरणं यत्र तादृशमङ्गं यस्य तेन । तथा—अलक्ष्यद्गगदि-
नानेन चन्द्रेणैव सञ्चकेन दृश्यं सुन्दरतरम्, अथच—प्रत्यक्षदर्श-
नयोग्यं दृगादि यस्य तादृशं त्वदाननमकृत त्वदाननमेवाकृत न
त्वन्याननमिति वा । अयमेवात्र श्लोके विशेषः । अयं श्लोकः
क्षेपकः ॥

अस्याः सुराधीशदिशः पुरासी-

द्यदम्बरं पीतमिदं रजन्या ।

चन्द्रांशुचूर्णव्यतिचुम्बितेन

तेनाधुना नूनमलोहितायि ॥ ४९ ॥

अस्या इति ॥ हे भैमि, अस्याः सुराधीशस्येन्द्रस्य दिशः
यदिदमम्बरं गगनं वस्त्रं च पुरा चन्द्रोदयात् पूर्वं रजन्या रात्र्या
हरिद्रया च पीतं तमोव्यासत्वादृश्यं पीतवर्णं चासीत्, तेना-
म्बरेण गगनेन वस्त्रेण चाधुना चन्द्रोदये चन्द्रांशूनां चूर्णैः श्लक्ष्ण-
सूक्ष्मतेजोलेशैः कर्तृभिर्यतिचुम्बितेनातितरां स्पृष्टेन सता चन्द्रां-
शुवच्छुभ्रतरेण चूर्णेन ताम्बूलसाधनचूर्णद्रव्येण स्पृष्टेन सता नून-
मलोहितायि आरक्तीभूतम् । यत्तमसा पूर्वं नीलमभूत्तदेवेदानी-
मुद्यच्चन्द्रलोहितकरसंस्पर्शाद्रक्तं जातमित्यर्थः । हरिद्रया पीतवर्णं
वस्त्रं चूर्णेन युक्तं सद्रक्तं भवति । देवेन्द्रस्त्रियाश्च वस्त्राणि नाना-
वर्णानि युक्तानि । चन्द्रांशव एव चूर्णमिति वा । अलोहितायि,
लोहितादिव्यपन्ताद्भावे चिप् ॥

तानीव गत्वा पितृलोकमेन-

मरञ्जयन्यानि स जामदग्नयः ।

छित्त्वा शिरोस्त्राणि सहस्रबाहो-

र्विस्त्राणि विश्राणितवान्पितृभ्यः ॥ ५० ॥

तानीति ॥ सोऽतिवीरो जामदग्नयः सहस्रबाहोः शिरश्छित्त्वा
विस्त्रायामगन्धीनि यान्यस्त्राणि रक्तानि पितृभ्यो जमदग्न्यादिभ्यो
विश्राणितवान्दत्तवान् । यै रक्तैः प्रतिज्ञातं पितृतर्पणं कृतवान् ।
तान्येव रक्तानि मन्त्रबलात्पितृलोकं गत्वा प्राप्य पितृलोकाधीश-
मेन चन्द्रमरञ्जयन् रक्तं चकुरिव । 'चन्द्रो वै पितृलोकः' इति
श्रुतेः चन्द्रो रक्तवर्णो दृश्यत इति भावः । परशुरामः सहस्रार्जुनं
हत्वा तदीयै रक्तैः पितृतर्पणं कृतवानितितीहासः । 'विस्त्रं स्यादा-
मगन्धि यत्' इत्यमरः ॥

अकर्णनासस्त्रपते मुखं ते

पश्यन्न सीतास्यमिवाभिरामम् ।

रक्तोत्सवर्णी वत लक्ष्मणाभि-

भूतः शशी शूर्पणखामुखाभः ॥ ५१ ॥

अकर्णेति ॥ हे प्रिये, शशी सितास्यमिवाभिरामं कर्णादि-
कृतशोभं ते मुखं पश्यन्सन्न त्रपते न लज्जते वत चित्रम् । किं-
भूतः—न विद्यते कर्णनासं स्वभावादेव यस्य सः । तथा रक्ता
आरक्ता उक्ताः किरणास्तद्रूपेणशीलः, शोणश्चासौ किरणवर्णी च
तादृशो वा । तथा—लक्ष्मणा कलङ्केनाभिभूत आक्रान्तमध्यः,
अतएव शूर्पणखाया रावणभगिन्या मुखवदाभा यस्य स तद्वदन-
तुल्यः । एषु लज्जाकारणेषु सत्स्वपि न लज्जते तच्चित्रमित्यर्थः ।
त्वन्मुखं पश्यन्नप्युदयत्येव, स्वं प्रकाशयति च, तस्मादेव न ल-
ज्जते इति ज्ञायते । अन्यो ह्यकर्णनासो लज्जते, अयं तु तादृशोऽपि
न लज्जत इत्यपि चित्रमेव । शूर्पणखामुखमपि लक्ष्मणेन पराभूतं
छिन्नकर्णनासत्वादुधिरवर्षि सद्राममभिलक्षीकृत्य वर्तमानम्, अत
एवाभि भयरहितं च, सीतामुखं पश्यदपि न लज्जते, तदनन्तर-
मपि प्रौढिवादप्रकटनात् । अभिशब्दस्यावृत्तिः कार्या । लक्ष्मणशब्दो
नान्तः, पक्षे लक्ष्मणोऽकारान्तः ॥

आदत्त दीपं मणिमम्बरस्य

दत्त्वा यदसौ खलु सायधूर्तः ।

रज्यत्तुषारद्युतिकूटहेम

तत्पाण्डु जातं रजतं क्षणेन ॥ ५२ ॥

आदत्तेति ॥ हे भैमि, सायंकालरूपो धूर्तो यद् रज्यद्युदय-
काले रक्तीभवंस्तुषारद्युतिश्चन्द्र एव लेपवशाद्रज्यत् कूटहेम कृ-
त्रिमं सुवर्णमसौ गगनाय मूल्यरूपेण दत्त्वा दीपं प्रकाशमानम-
म्बरस्य मणिं सूर्यमादत्त जग्राह । तदलीकं हेम क्षणमात्रेण पाण्डु
शुभ्रं रजतं खलु रूप्यमिव जातम् । धूर्तो हि रूप्यं लेपादिभि-
रुपलितं सुवर्णीकृत्य ददाति, वस्त्रान्तरस्थमपि प्रसरद्दीप्तिकं रत्नं
च गृह्णाति उदयानन्तरमतिक्रान्तकियत्कालत्वाद्रक्तिमानं परि-
त्यज्य चन्द्रो रूप्यवद्भवलो जात इति भावः । घञन्तोऽत्र साय-
शब्दः सायंशब्दसमानार्थः ॥

बालेन नक्तंसमयेन शुक्तं

रौप्यं लसद्द्विम्बमिवेन्दुविम्बम् ।

अमिक्रमादुज्जितपट्टसूत्र-

नेत्रावृत्तिं मुञ्चति शोणिमानम् ॥ ५३ ॥

बालेनेति ॥ हे प्रिये, रौप्यं राजतं लसद्द्विलसमानं द्विम्बं
बालक्रीडासाधनं अमरकमिवेन्दुविम्बं कर्तुं अमिक्रमाद्भ्रमणपरि-
पाट्या, अथ च—ऊर्ध्वदेशगमनक्रमेणोज्जिता त्यक्ता या पट्टसू-
त्रस्य नेत्रं दोरकस्तकृता आवृत्तिर्वैष्टनं तद्रूपम्, अथ च—पट्टसू-
त्रजालिकावत् चन्द्रावरणं येन तं शोणिमानं रक्तिमानं मुञ्चति ।
किंभूतमुभयम्—नक्तंसमयरूपेण बालेन, अथ च—बालेन प्रदोष-
रूपेण, रात्रिसमयेन शुक्तं अमणार्थं करात् कृतमोचनम्, अथ
च—उद्दीर्णं जनितोदयम् । शिशुक्रीडासाधनं हि अमरकं काष्ठमयं भ-
वति । ईश्वराणां च द्विम्बं समृद्धतिशयाद्वाजतं पट्टसूत्रवलिदोर-

कस्त्रसनात्तत्संबन्धजातं रक्तिमानं मुञ्चति । तथेदं चन्द्रबिम्बमपी-
त्यर्थः । इदानीं चन्द्रो धवलो जात इति भावः । 'नेत्रावृतेः—'इति
पाठे—अभिक्रमाद्धेतोरुज्झिता या पट्टसूत्रनेत्रावृतिस्तस्या हेतोः
शोणिमानं मुञ्चति । उज्झिता बिम्बेनैव पट्टसूत्रनेत्रावृतिर्यत्र तादृ-
शाभ्रमिकमाद्धेतोरिति वा डिम्बं ललडिम्बमिति वा गौडदेश-
भाषायां भ्रमरकस्य संज्ञा । महाराष्ट्रभाषायां कान्यकुब्जभाषायां
च 'भवरा' इति संज्ञा । रौप्यं, संबन्धे विकारे वाण् । 'नेत्रं मन्थ-
गुणे वस्त्रे' इत्यभिधानाज्ज्ञेयशब्दो यद्यपि मन्थवेष्टनगुणे मुख्यः
तथाप्यत्र गुणमात्रपर इति ज्ञेयम् ॥

ताराक्षरैर्यामसिते कठिन्या

निशालिखद्व्योम्नि तमःप्रशस्तिम् ।

विलुप्य तामल्पयतोऽरुणेऽपि

जातः करे पाण्डुरिमा हिमांशोः ॥ ५४ ॥

तारेति ॥ निशाऽसिते श्यामे व्योम्नि गगन एव कज्जलादिलि-
प्तश्यामलपट्टिकायां कठिन्याः शुभ्रधातुविशेषस्य संबन्धिभिस्तारा-
क्षरैः शुभ्रैरक्षरैरिव नक्षत्ररूपैरक्षरैः कृत्वा यां तमःप्रशस्तिं तमो-
वर्णनश्लोकादिलिपिमलिखत् । ताराक्षरैरुपलक्षितां यां तमःप्रशस्तिं
रात्रिः कठिन्यालिखदिति वा । तां लिपिं विलुप्य प्रोज्ज्याल्पयतः
परिमेयताराक्षरां कुर्वतो हिमांशोररुणेऽपि करे किरणे, अथ च—
पाणौ, पाण्डुरिमा जातः । प्ररुढकिरणे हि चन्द्रे नक्षत्राणामल्पता
भवतीति खटिकालिखिताक्षराणि मार्जयत्तश्चारक्तोऽपि करः खटि-
कासङ्गाद्धवलो भवतीति तमसि नक्षत्राणि बहून्युज्ज्वलतराणि
च दृष्टानि, चन्द्रे तूदितेऽल्पानि निम्नभाणि च जातानि, चन्द्रश्च
धवलो जात इति भावः ॥

सितो यदात्रैष तदान्यदेशे

चकास्ति रज्यच्छविरुज्जिहानः ।

तदित्थमेतस्य निधेः कलानां

को वेद वा रागविरागतत्त्वम् ॥ ५५ ॥

सित इति ॥ एष चन्द्रो यदा यस्मिन्काले अत्र देशे सितो
धवलश्चकास्ति, तदा तस्मिन्नेव काले अन्यदेशे राज्यच्छवी रक्तका-
न्तिरुज्जिहान उदयन् शोभते । एवमत्रोदयत्रक्तः, अन्यत्र च श्वेत
इत्यपि सामर्थ्याल्लभ्यम्, एतद्देशस्तं प्रतीदानीं सितो दृश्यते, द्वी-
पान्तरस्थं प्रति तूदयन्निदानीमेव दृश्यते यस्मात्, तस्मात्कलानां
निधेः पूर्णस्य चन्द्रस्य रागविरागयोर्लोहितत्वालोहितत्वयोस्तत्त्वं
याथात्म्यमित्थममुना प्रकारेण को वा वेद, अपितु—कोऽपि
निश्चेतुं न शक्नोतीत्यर्थः । उदयास्तमययोरतात्त्विकत्वाद्भवहितस्य
यत्र यदा प्रथमदर्शनं तदा तत्रोदय इति दूरस्थस्य प्रथमं रक्तत्व-
प्रत्ययः, क्रमसामीप्यात्तु धावल्यप्रत्यय इति तत्त्वम् । अन्यस्यापि
चतुःषष्टिकलाभिज्ञस्यानुरागाननुरागयोर्थात्म्यं कुत्रानुरक्तः कुत्र
वा नेति कोऽपि न जानाति ॥

कश्मीरजै रश्मिभिरौपसंध्यै-

मृष्टं धृतध्वान्तकुरङ्गनाभि ।

चन्द्रांशुना चन्दनचारुणाङ्गं

क्रमात्समालम्भि दिगङ्गनाभिः ॥ ५६ ॥

कश्मीरजैरिति ॥ दिग्भिरेवाङ्गनाभिः संध्यायाः समीपमुपसं-
ध्यं तत्र जातैररुणे रश्मिभिरिव कश्मीरजैः कुङ्कुमैः कृत्वा मृष्टं पूर्वं
कृतोद्धतं ततः संध्यायामपगतयां धृता ध्वान्तरूपा मृगनाभिः
कस्तूरी येन तादृशमङ्गं क्रमात्कस्तूरीलेपानन्तरं चन्द्रांशुनैव
चन्दनेषु मध्ये चारुणोत्तमेन चन्दनेन कृत्वा समालम्भि अलेपि ।
अन्या अपि ह्यङ्गनाः कुङ्कुमादिभिः क्रमेणाङ्गमनुलिम्पन्ति । चन्द-
नधवलैश्चन्द्रकरैः सर्वा अपि दिशो वितमस्काः कृता इति भावः ।
औपसंध्यैः समीप्येऽव्ययीभावाद्भवार्थेऽण् ॥

विधिस्तुषारतुर्दिनानि कर्त-

कर्त विनिर्माति तदन्तर्भित्तैः ।

ज्योत्स्नीर्नचेत्तत्प्रतिमा इमा वा

कथं कथं तानि च वामनानि ॥ ५७ ॥

विधिरिति ॥ विधिस्तुषारतोः शिशिरतोर्दिनानि कर्त कर्त
छित्त्वा छित्त्वा तेषां दिनानामन्तर्भित्तैर्मध्यसंबन्धिभिः सारभूतैः श-
कलैः शुभ्रैः खण्डैः कृत्वा ज्योत्स्नीर्निशा विनिर्माति । नचेदेवं
यदि नाङ्गीक्रियते, तदेमा रात्रयश्चन्द्रिकायुक्तास्तत्प्रतिमास्तैर्दिनै-
स्तुल्याः शीतलत्वप्रकाशवत्त्वाभ्यां तत्सदृश्यः कथम् । तानि च
दिनानि वामनानि न्यूनपरिमाणानि न्यूनशीतत्वादिगुणानि कथं
वा । अपितु—दिनवामनता रात्रिदीर्घतान्यथानुपपत्तेः शिशि-
रर्तुदिनापेक्षया च ज्योत्स्नीनामतितमां शीतत्वप्रकाशवत्त्वानुप-
पत्तेश्च शिशिरर्तुदिनानि छित्त्वाछित्त्वा तत्सारभूतैश्च शकलै-
श्चन्द्रिकान्विता रात्रयो ब्रह्मणा वर्धिता इत्यर्थः । चन्द्रचन्द्रिकया
रात्रिः शीतला धवलतरा च कृतेति भावः । कर्त कर्तम्, 'कृती
छेदने' इत्यस्मादाभीक्ष्ण्ये णमुल् द्विवचनं च । ज्योत्स्नीः, ज्यो-
तिरस्यामस्तीत्यर्थं 'ज्योत्स्नातमिस्रा—' इति साधुकृताज्योत्स्ना-
शब्दाद् 'अण्प्रकरणे ज्योत्स्नादिभ्य उपसंख्यानम्' इत्यस्यर्थेऽणि
ङीप् ॥

इत्युक्तिशेषे स बधूं बभाषे

सूक्तिश्रुतासक्तिनिबद्धमौनाम् ।

मुखाभ्यसूयानुशयादिवेन्दौ

केयं तव प्रेयसि मूकमुद्रा ॥ ५८ ॥

इतीति ॥ स नलः इत्युक्तिशेषे एवं चन्द्रवर्णनावसाने सू-
क्तीनां प्रसादादिगुणयुक्तानां शोभनवचनानां श्रुते श्रवणे विषये
आसक्त्या रसातिशयात्तदेकतानतया बद्धं स्वीकृतं मौनं यथा तां
तूष्णींभावमास्थितां बधूं भैमीं प्रतीदं बभाषे । इति किम्—हे
प्रेयसि, इन्दौ विषये तवेयं मूकस्येव मुद्रा वाग्निरोधरीतिः का
किंकारणिका । त्वमपि किमिति न चन्द्रं वर्णयसीत्यर्थः । मौने
स्वयमेव हेतुमुत्प्रेक्षते—मुखस्य चन्द्रकृतवदनसाभ्यस्याभ्यसूया
स्पर्धा तज्जन्यान्मनोद्वेषादिव । स्वस्पर्धाकारिणो हि वर्णनेऽन्येन
क्रियमाणेऽन्योऽपि कोपातूष्णीं तिष्ठति, नानुमोदते, स्वयं च न तं
वर्णयति । तथा—त्वन्मुखस्पर्धाकरणसंजातकोपादिवेन्दुं न वर्ण-
यसि नानुमोदसे च किमिति प्रश्नः । नलसूक्तिश्रवणादरकृतं
मौनं कोपादिवेत्युत्प्रेक्षितम् ॥

शृङ्गारभृङ्गारसुधाकरणे

वर्णसजानूपय कर्णकूपौ ।

त्वच्चारुवाणीरसवेणितीरं

तृणानुकारः खलु कोषकारः ॥ ५९ ॥

शृङ्गारेति ॥ हे प्रिये, त्वं शृङ्गाररससंबन्धी शृङ्गारः स्वर्ण-
कलशस्तद्रूपेण सुधाकरणे चन्द्रेण हेतुना वर्णसजा कृत्वा मम क-
र्णकूपौ अनूपय जलपूर्णौ कुरु । वर्णसजः सरसत्वात्कर्णकूपयोरजल-
पूर्णत्वकरणं युक्तम् । अथच—शृङ्गाररससंबन्धिस्वर्णकलशस्य भ-
वन्मुखस्य संबन्धि यत्पीयूषं तस्याकरेण खनिभूतया सरसया वर्ण-
सजा कर्णकूपावनूपय । खलु यस्मात् कोषकार इक्षुविशेषस्तव
चारुवाण्या वक्रोक्त्यादिरूपाया वाचः संबन्धिनः शृङ्गारादयो रसा-
स्तेषां वेणिः प्रवाहस्तस्यास्तीरे समुद्यद्यत्तृणं तस्यानुकारस्तत्सदृशः ।
अतिस्वादुरसोपीक्षुविशेषो यदीयसरसवाणीतीरतृणमनुकरोति, न-
तु समो जातः । तां वाणीं श्रावय, चन्द्रं वर्णयेति भावः । ‘को-
षकाराद्या इक्षुविशेषाः’ इति क्षीरस्वामी । अनूपय, अनूपशब्दात्,
‘तत्करोति—’ इति णिचि लोट् ॥

अत्रैव वाणीमधुना तवापि

श्रोतुं समीहे मधुनः सनाभिम् ।

इति प्रियप्रेरितया तथाथ

प्रस्तोतुमारम्भि शशिप्रशस्तिः ॥ ६० ॥

अत्रैवेति ॥ इति प्रियेण प्रेरितया तथा भैम्याथानन्तरं श-
शिनः प्रशस्तिर्माहात्म्यं प्रस्तोतुमारम्भि प्रारब्धा । इति किम्—हे
भैमि, अहमत्रैव चन्द्रवर्णन एव विषये मधुनोऽमृतस्य सनाभिं
तुल्यां तवापि वाणीमधुना श्रोतुं समीहे इच्छामीति ॥

पूरं विधुर्वर्धयितुं पयोधेः

शङ्केऽयमेणाङ्गमणिं कियन्ति ।

पयांसि दोग्धि प्रियविप्रयोग-

सशोककोकीनयने कियन्ति ॥ ६१ ॥

पूरमिति ॥ हे प्रिय, अयं विधुः पयोधेः पूरमागन्तुकजलप्र-
वाहं वर्धयितुमेणाङ्गमणिं चन्द्रकान्तं कियन्ति पयांसि दोग्धि
तस्माद्गृह्णाति । तथा—प्रियस्य चक्रवाकस्य विप्रयोगेन सशोकायाः
कोक्या नयने अपि कियन्ति जलानि दोग्धि, ताभ्यामपि सका-
शाजलं कियद्गृह्णातीत्यहं शङ्के मन्ये । इति भैमी प्रियमवदत् ।
उदिते चन्द्रे सागरपूरो वृद्धिं प्राप्सः, चन्द्रकान्ताः स्ववन्ति, चक्र-
वाकी भृशं रोदिति भावः । दुहिर्द्विकर्मा ॥

ज्योत्स्नामयं रात्रिकलिन्दकन्या-

पूरानुकारे प्रसृतेऽन्धकारे ।

परिस्फुरन्निर्मलदीप्तिदीपं

व्यक्तायते सैकतमन्तरीपम् ॥ ६२ ॥

ज्योत्स्नेति ॥ हे प्राणेश, तमोवसरेऽतिशयासा रात्रिरेव कलि-
न्दकन्या यमुना तस्याः पूर आगन्तुकातिनीलजलप्रवाहस्तदनुकारे

तत्सदृशे तद्वदतिकृष्णेऽन्धकारेऽपसृते गते सति परिस्फुरन्ती नि-
र्मला दीप्तिर्यस्य । प्रकाशमानश्चासौ धवलद्युतिश्च तादृशो वा य-
श्चन्द्रः स एव दीपो यत्र तादृशं चन्द्रिकारूपं सैकतं धवलतरवा-
लुकामयं रात्रियमुनाया एव जलमध्यस्थितमन्तरीपं दीपं व्यक्ता-
यते स्फुटमिव भवति प्रकटं दृश्यते । पूरावसरेऽस्फुटमपीदानीं स्फु-
टीभवतीति शङ्के । चन्द्रचन्द्रिकया सकलं धवलीकृतमिति भावः ।
व्यक्तायते व्यक्तमिव भवति, ‘कर्तुः क्यङ्—’ इति क्यङ् । अव्यक्तं
व्यक्तं भवतीत्यर्थः । सैकतम्, ‘सिकताशर्कराभ्यां च’ इत्यस्यर्थेण ॥

हासत्विषैवाखिलकैरवाणां

विश्वं विशङ्केऽजनि दुग्धमुग्धम् ।

यतो दिवा वद्धमुखेषु तेषु

स्थितेऽपि चन्द्रे न तथा चकास्ति ॥ ६३ ॥

हासेति ॥ अखिलकैरवाणां सकलकुमुदानां हासत्विषैव वि-
कासदीप्त्यैव विश्वं सकलं जगत् दुग्धवत् मुग्धं धवलं शीतलं
चाजनि जातम्, नतु चन्द्रेणेत्यहं विशङ्के विशेषेण मन्ये । यतो
हेतोर्दिवा तेषु सकलकैरवेषु वद्धमुखेषु संकुचितेष्वविकसरेषु च
सत्सु चन्द्रे स्थिते विद्यमानेऽपि सकलकुमुदविकासाभावात्सकलं
जगत्तथा रात्राविव शीतलधवलतया न चकास्ति । तस्मादिदं
जगत्कुमुदहासत्विषैव शीतलं धवलं च कृतम्, नतु चन्द्रेणेत्यर्थः ।
कुमुदवद्दुग्धवच्च शीतला धवला चन्द्रचन्द्रिकास्तीति भावः ॥

मृत्युंजयस्यैव वसञ्जटायां

न क्षीयते तद्भयदूरमृत्युः ।

न वर्धते च स्वसुधासजीव-

स्रग्मुण्डराहूद्वभरतीव ॥ ६४ ॥

मृत्युमिति ॥ मृत्युंजयस्य मृत्युं जितवतः शिवस्य जटायां
वसन्नेप चन्द्रः षोडशांशभूतो न क्षीयते नाल्पपरिमाणो भवति
कलामात्रस्वरूपेणैव तत्र सदा वसंस्ततोऽपि न्यूनपरिमाणो न भव-
तीत्यर्थः । अथच—न क्षीयते न जियते यस्मात्, तस्मान्मृत्युंज-
यात्सकाशाज्जयेन दूरो मृत्युर्मरणहेतुर्देवता यस्य सः, मृत्युंजयज-
टाजटनिवासान्मृत्युना स्पृष्टमपि न शक्यते तस्मान्न क्षीयतेऽयमि-
त्यर्थः । तर्हि तत्र वसन्वर्धते किमिति नेत्याशङ्क्याह—वर्धते च
न । उपचितोऽपि न भवतीत्यर्थः । यतः—स्वस्य सुधया आसौ
जीवश्चैतन्यं येस्तानि स्रजो मुण्डानि शिरोमालायाः शिरःकपा-
लानि तान्येव राहवस्तेभ्य उद्भवा समुत्पन्ना भीर्यस्य । कथम्—
अतीव । नितरां भीत इत्यर्थः । सजीवमुण्डेषु बहवो राहव एवैते
इति धिया भिया न वर्धते । भीतो हि सौख्याभावात्कुशतर एव
भवति । अथच—पूर्णस्य राहोः सकाशाज्जयम् । अतः कारणद्व-
यान्न क्षीयते, न च वर्धते इत्येककल एव शिवशिरश्चन्द्र इत्यर्थः ।
एतेन चन्द्रस्य षोडशी कला वर्णिता । शिवशिरसि वर्तमानत्वा-
दस्य माहात्म्यमपि वर्णितम् । मृत्युंजयेति, ‘संज्ञायां भृत्वृजि—’
इति खश, ‘अरुद्विषद्—’ इति मुम् ॥

त्विषं चकोराय सुधां सुराय

कलामपि स्वावयवं हराय ।

ददज्यत्येष समस्तमस्य

कल्पद्रुमभ्रातुरथाल्पमेतत् ॥ ६५ ॥

त्विषमिति ॥ एष चन्द्रो जयति सर्वोत्कर्षेण प्रकाशते । यतः किंभूतः—चकोराय स्वावयवं त्विषं निजांशभूतां चन्द्रिकां ददत् । तथा—सुराय अश्यादिदेवेभ्यो निजांशभूतां सुधां ददत् । तथा—हराय निजांशभूतां कलां ददत् । अथापि अस्य चन्द्रस्यैतत्समस्तं परोपकारकरणमल्पमेव । अतिचमत्कारकारि न भवतीत्यर्थः । यतः—समुद्रोत्पन्नत्वात्कल्पद्रुमस्य भ्रातुः । कल्पद्रुमस्तु कल्पितं सर्वं सर्वेभ्यो ददाति, अयं तु न तथैत्यल्पमेवेत्यर्थः । एवंविधः परोपकारी कोपि नास्तीति भावः । चकोरायेति सुरायेति च जाल्येकवचनम् ॥

अङ्गेणनाभेर्विषकृष्णकण्ठः

सुधासुदृढः कटभस्मपाण्डुः ।

अर्हन्नपीन्दोर्निजमौलिधाना-

न्मृडः कलामर्हति षोडशीं न ॥ ६६ ॥

अङ्गेति ॥ मृडः शिवो निजमौलौ धानात्स्थापनाद्देतोरिन्दोः षोडशीं कलामर्हन्प्राप्नुवत्, अथच—पूजयन् अपि षोडशीं कलां नार्हति न प्राप्नोति न पूजयति च । निजशिरसि धारणादेव तस्याः प्राप्तिः पूजा च संभविनी । यो ह्यतितरां पूज्यते स शिरसि धार्यते । तथा चैतस्य षोडशीं कलां मृडः प्राप्नुवन्पूजयन्नपि च तां प्राप्नोतीति विरोधपरिहारः । यतः—किंभूतस्येन्दोः—किंभूतश्च मृडः—अङ्गभूतो य एणो हरिणस्तद्युक्ता नाभिर्मध्यभागो यस्य अथच—अङ्गरूपा कलङ्गरूपा एणनाभिः कस्तूरी यत्र । मृडस्तु—विषेण कृष्णकण्ठः । तथा—सुधया मृतेनासा शुद्धिर्धावत्यं येन मृडस्तु—कटभस्मना चिताभस्मना पाण्डुः । तस्माच्चन्द्रस्याल्पमपि साम्यं शिवो न प्राप्नोति । किंच चन्द्रादधिकः शिवश्चेदभविष्यत् तर्हि तदीयकलां मौलौ नाधारयिष्यत्, सा मौलौ धृता, तेन तस्माच्चन्द्र एव तदधिक इत्यर्थः । शुभस्याशुभस्य च महदन्तरमिति भावः । षोडशीमपि कलां नार्हतीत्यनेन पूर्णचन्द्रं नार्हतीति किं वाच्यमित्यपि सूचितम् । हरस्यापकर्षं विषं, चिताभस्य च हेतुः, चन्द्रोत्कर्षं मृगमदोऽमृतं च ॥

पुष्पायुधस्यास्थिभिरर्धदग्धैः

सितासितश्रीरघटि द्विजेन्द्रः ।

स्मरारिणा मूर्धनि यद्धृतोऽपि

तनोति तत्तौष्टिकपौष्टिकानि ॥ ६७ ॥

पुष्पेति ॥ ब्रह्मणा द्विजेन्द्रश्चन्द्रः पुष्पायुधस्य कामस्यार्धदग्धैरस्थिभिः कृत्वा घटि निर्मितः । अतएव सितासितश्रीरूपान्तधवलमध्यश्यामलकान्तिः । स्मरारिभिरेव निर्मित इत्यत्र हेतुमाह—स्मरारिणा मूर्धनि धृतोऽपि, अथच—कृतसंमानोऽपि तस्य स्मरस्यैव तौष्टिकानि हर्षकारीणि, पौष्टिकानि अभिवृद्धिकारीणि च यद्यस्मात्तनोति । कामारिणा पूज्यमानोऽपि कामहितमेव यस्मात्करोति, तस्मात्तदस्थिभिरेव घटित इत्यर्थः । एतादृकामोदीपकं किमपि नास्तीति भावः । अस्थिभिरिवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्या

श्रितोपि तदीयशत्रुहितं यः करोति स तदस्थिभिर्घटित इति लौकिकव्युक्तिः । तौष्टिकपौष्टिकानि, 'प्रयोजनम्' इति ठक् ॥

मृगस्य लोभात्खलु सिंहिकायाः

सूनुर्मृगाङ्गं कवलीकरोति ।

स्वस्यापि दानादमुमङ्गसुप्तं

नोज्झन्मुदा तेन च मुच्यतेऽयम् ॥ ६८ ॥

मृगस्येति ॥ सिंहिकायाः सुतो राहुर्मृगाङ्गं चन्द्रं यत्कवलीकरोति तदङ्गमृगस्य लोभात् खलु ग्रासाभिलाषादिव । सिंहिकासुतः सिंहो मृगैरङ्कितं स्थलं मृगग्रासाभिलाषादेव स्वाधीनं करोति । तर्हि किमर्थं मुञ्चतीत्यत आह—अङ्गसुप्तं मध्यवर्तिनम्, अथच—उत्सङ्गे विश्वासात्सुखेन निद्रितम्, अमुं मृगं स्वस्यापि दानाद्वाहुदन्तकृतखण्डनादपि नोज्झन्न त्यजन्, अथच—स्वशरीरस्यापि वितरणादत्यजन्, अयं चन्द्रस्तेन राहुणा तेन पुण्येन च हेतुना मुदा शरणागतरक्षणनिमित्तहर्षेण कृत्वा मुच्यते त्यज्यते । अन्योपि शरणागतं मृगं जिघांसोः सिंहाद्रक्षितुमात्मानमपि ददानो हि तेन पुण्येन सिंहान्मुच्यत एव । 'नोज्झत्' इति पाठे—स्वस्यापि दानाङ्गसुप्तममुं यतो नामुञ्चतेन हेतुनाऽयं विमुच्यते, अर्थाद्वाहुणेत्यर्थः ॥

सुधाभुजो यत्परिपीय तुच्छ-

मेतं वितन्वन्ति तदर्हमेव ।

पुरा निपीयास्य पितापि सिन्धु-

रकारि तुच्छः कलशोद्भवेन ॥ ६९ ॥

सुधेति ॥ सुधाभुजो देवा एनं चन्द्रं परिपीय साकल्येन पीत्वा तुच्छं रिक्तं यद्वितन्वन्ति कुर्वन्ति तदर्हमुचितमेव, यतोऽस्य पिता सिन्धुरपि कलशोद्भवेनागस्त्येन पुरा निपीय तुच्छो रिक्तः अकारि, तस्मात्कुलक्रमागतं तुच्छत्वमित्यर्थः । एतस्य पूर्वेपि परोपकारनिरताः, तस्मादयमपि तथैवेति भावः । कलशादुत्पन्नेनापि सागरस्य पानमित्याश्चर्यम् ॥

चतुर्दिगन्तीं परिपूरयन्ती

ज्योत्स्नैव कृत्स्ना सुरसिन्धुबन्धुः ।

क्षीरोदपूरोदरवासहार्द-

वैरस्यमेतस्य निरस्यतीयम् ॥ ७० ॥

चतुरिति ॥ चतुर्णां दिगन्तानां समाहारस्ताम् । चतुर्दिक्प्रान्तानित्यर्थः । (तां) परिपूरयन्ती सामस्येन व्याप्नुवती, तथा—श्वेत्यात्सुरसिन्धोर्मन्दाकिन्या बन्धुः सहशी । तथा कृत्स्ना पूर्णा इयं ज्योत्स्नैवैका क्षीरोदपूरोदरे वासः स्थितिस्तस्य हानाद्बहुकालपरित्यागाद्देतोरेतस्य चन्द्रस्य वैरस्यं क्षीरसागरविरहजनितं दुःखं निरस्यति नाशयति । असौ चन्द्रिकायामेव क्षीरसागरबुद्ध्या पितृवियोगदुःखं परित्यजतीत्यर्थः । सकलदिगन्तव्यापिधवलचन्द्रिकामध्यवर्ती चन्द्रः क्षीरसागरमध्यस्थ इव शोभत इति भावः । गङ्गावहुधवचयेयं कौमुदीति । चतुर्दिगन्तीम्, समाहारे द्विगोर्भाष ॥

१ 'नोज्झत्' इत्यपि पाठः सुखावबोधोपसंमतः ।

पुत्री विधोस्ताण्डविकास्तु सिन्धो-

रश्या चकोरस्य दशोर्वयस्या ।

तथापि सेयं कुमुदस्य कापि

ब्रवीति नामैव हि कौमुदीति ॥ ७१ ॥

पुत्रीति ॥ इयं चन्द्रिका यद्यपि चन्द्रात्प्रसूतत्वाद्विधोः पुत्री अस्तु । सिन्धोः समुद्रस्य ताण्डविका नृत्योपदेशिका नाटयित्री अस्तु । चन्द्रिकया हि सिन्धुरुल्लास्यते; सा च तस्य नपत्री भवति । यद्वा—इयं विधोः पुत्री सिन्धोस्ताण्डविका भवतु । तथा चकोरस्य अश्या पेया भवतु । तथा—सकललोकस्य दशोः प्रेमपात्रतया वयस्या सखी भवतु तथापि सेयं चन्द्रिका कुमुदस्य कापि अनिर्वचनीया संबन्धिनी भवतु । पूर्वनिर्दिष्टसर्वापेक्षया कुमुदस्यैव निरतिशयानन्दकारित्वात्केनाप्यनिर्वचनीयेन संबन्धिनी भवत्वित्यर्थः । हि यस्मात्कौमुदीति, नामैव कर्तुं ब्रवीति । सर्वेषां तत्तत्संबन्धसंभवेऽपि कुमुदानामियं कौमुदीति, 'तस्येदम्' इति संबन्धेऽण् । कुमुदानामेव ग्रीत्यतिशयेन संबन्धं वदतीत्यर्थः । कौमुदीति नामैव हि स्पष्टं ब्रवीतीति वा । चन्द्रिकया सर्वेषामप्यानन्दः कृतः । कुमुदानां तु विशेषत इति भावः । कार्येण कारणानुमानम् । ताण्डविका, अर्शआद्यजन्तान्मनुबन्ताद्वा ताण्डवशब्दात् 'तत्करोति—' इति ण्यन्ताण्वुल । अशनमशिः, 'इक्ष्वादिभ्यः' इतीकि अशिमर्हतीति दण्डादित्वाद्यत् । 'आश्या' इति च पाठः ॥

ज्योत्स्नापयःक्षमातटवास्तुवस्तु-

च्छायाछलच्छिद्रधरा धरायाम् ।

शुभ्रांशुशुभ्रांशकराः कलङ्क-

नीलप्रभामिश्रविभा विभान्ति ॥ ७२ ॥

ज्योत्स्नेति ॥ शुभ्रांशोश्चन्द्रस्य शुभ्रांशा धवलभागाश्च ते कराश्च किरणास्ते धरायां भूम्यां कलङ्कस्य नीलीभिः प्रभामिश्रविभा निभा कान्तिर्येषां ते कलङ्कनीलकान्तिच्छुरिता इव विभान्ति । यतः कीदृशाः—ज्योत्स्नैव पयो जलं दुग्धं वा यस्मिंस्तादृशं क्षमातटं दुग्धधवलचन्द्रिकाधवलीकृतं भूतलं तदेव वास्तु वसतिगृहं येषां तानि वस्तूनि वृक्षादिपदार्थास्तेषां छाया छलं येषां तादृशानि छिद्राणि प्रकाशेन रिक्तत्वाद्विलानि पदार्थप्रतिच्छायारूपाणि तानि धरन्तीति तादृशाः चन्द्रिकाधवलिताः पदार्थाश्चन्द्ररश्मय एव, वृक्षादिप्रतिच्छायाश्चन्द्रकलङ्कनीलरश्मय एवेति धरायामपि निषत्तिताश्चन्द्रकिरणा नीलधवला एव शोभन्त इत्यर्थः । अन्यस्य करा हस्ताः कलङ्कवन्नीलस्य नीलमणेः प्रभया मिश्रकान्तयो नीलमणियुक्ताङ्गुलीयकप्रभामिश्रा विभान्ति । 'शुभ्रांशुशुभ्रांशु—' इति पाठेऽपि 'अंशुल्लंशे रवे रश्मौ' इत्यभिधानादंशुशब्दस्य लेशवाचित्वात्स एवार्थः । ज्योत्स्नैव पयो जलं तस्य क्षमा भूमिस्तस्यास्तटं तदेव वास्तु निवासस्थानं येषां तेषां वस्तूनां छायाया व्याजेन छिद्राणि धरन्तीति वा ॥

कियान्यथानेन वियद्विभाग-

स्तमोनिरासाद्विशदीकृतोयम् ।

अद्विस्तथा लावणसैन्धवीभि-

रुहासिताभिः शितिरप्यकारि ॥ ७३ ॥

कियानिति ॥ उदितमात्रेणानेन चन्द्रेण तमोनिरासाद्धेतोः कियान् किञ्चिन्मात्रेण वियद्विभागः पूर्वाकाशदेशो यथा विशदीकृतः तथा चन्द्रकिरणैरुहासिताभिर्वृद्धिं प्रापिताभिर्लावणसैन्धवीभिरद्विः कियानयं वियद्विभागः शितिः श्यामोऽप्यकारि । अप्रौढप्रभे चन्द्रे पूर्वाकाशदेशस्तिमिरनिरासाद्धवलो भवति, ततो निरतस्य च तमसः प्रतीच्यां घनीभूतत्वात्पश्चिमाकाशदेशः श्यामलो भवतीति । तत्रेयमुत्प्रेक्षा । समुद्रजलं च नीलं, पूर्वाकाशदेश एव नीलैः समुद्रजलैः पुनर्नीलोप्यकारीति वा । लावणसैन्धवीभिः लावणसिन्धोरिमाः 'तस्येदम्' इत्यणि 'हृद्गसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च' इत्युभयपदवृद्धिः ॥

गुणौ पयोधेर्निजकारणस्य

न हानिवृद्धी कथमेतु चन्द्रः ।

चिरेण सोऽयं भजते तु यत्ते

न नित्यमम्भोधिरिवात्र चित्रम् ॥ ७४ ॥

गुणाविति ॥ चन्द्रो निजकारणस्य पयोधेर्हानिवृद्धिरूपौ गुणौ कथं नेतुं प्राप्नोतु, अपितु कार्यगुणानां कारणगुणपूर्वकत्वनियमादवश्यमपचयोपचयो चन्द्रं प्राप्नोतु इति युक्तमेवेत्यत्र न किञ्चिच्चित्रमित्यर्थः । तर्हि कुत्र चित्रमित्याशङ्काह—सोऽयं चन्द्रस्ते हानिवृद्धी यच्चिरेण पक्षान्तपरिमितेन बहुना कालेन भजते, नतु अम्भोधिरिव नित्यं प्रत्यहं भजते, अत्र विषये चित्रमित्याश्रयम् । समुद्रो यथा प्रत्यहं हानिवृद्धी भजते, तथा पुत्रोऽपि चन्द्रो नेत्याश्रयमित्यर्थः ॥

आदर्शदृश्यत्वमपि श्रितोऽय-

मादर्शदृश्यां न विभर्ति मूर्तिम् ।

त्रिनेत्रभूरप्ययमत्रिनेत्रा-

दुत्पादमासादयति स्म चित्रम् ॥ ७५ ॥

आदर्शेति ॥ अयं चन्द्रं आदर्शवद्दृश्यत्ववृत्तत्वादिना रमणीयत्वं श्रितो भजमानोऽप्यादर्शवद्दृश्यां रमणीयां मूर्तिं न विभर्ति चित्रम् । यो ह्यादर्शवद्दृश्यो भवति स एवाददर्शवद्दृश्यां मूर्तिं न विभर्ति तद्दृश्यो न भवतीति विरोधाश्रयमित्यर्थः । अथ च—दर्पणवद्दृश्यत्वं श्रितोऽप्यादर्शं दर्शयामिभ्याप्य दृश्याममावास्यायां दर्शनयोग्यां मूर्तिं न विभर्ति । इदानीं पूर्णत्वेन दृश्यमानोऽपि दर्शं लेशेनापि न दृश्यते इत्यर्थ इति विरोधपरिहारः । दर्पणवद्दृश्यत्वं श्रितोऽपि आदर्शं दर्शं मर्यादीकृत्य कृष्णचतुर्दशीमभिव्याप्य दृश्यां मूर्तिं न विभर्ति, अपितु तावत्पर्यन्तं दृश्यो भवत्येवेति वा । तथा—अयं चन्द्रस्त्रिनेत्राद्भवति तादृशस्त्रिनेत्रादुत्पन्नोऽपि न त्रिनेत्रोऽत्रिनेत्रः । तस्मात्त्रिनेत्रव्यतिरिक्तात्सकाशादुत्पादमुत्पत्तिमासादयति स्म प्रापेत्येतदपि चित्रम् । त्रिनेत्रादुत्पन्नोऽपि त्रिनेत्रादुत्पन्नो न भवतीत्याश्रयमित्यर्थः । अथ च—त्रिनेत्रादुत्पन्नोऽप्यत्रिनेत्रादुत्पत्तिमापेत्येतदपि विरुद्धम् । अथ च—त्रिनेत्रो भूर्वसतिस्थानं यस्य तादृशः, तथा—अत्रेभ्युनेत्रैश्चाच्चित्रमाश्रयैरुपमुत्पादं प्रापेति विरोधप-

रिहारः । सहजसौन्दर्यमाश्रयमाहात्म्यं कुलस्य माहात्म्यं चानेन चन्द्रस्य वर्णितम् । चन्द्रस्यात्रिनेत्रसमुद्भूतत्वं पुराणप्रसिद्धम् ॥

इज्येव देवव्रजभोज्यऋद्धिः

शुद्धा सुधादीधितिमण्डलीयम् ।

हिंसां यथा सैव तथाङ्गमेषा

कलङ्कमेकं मलिनं विभर्ति ॥ ७६ ॥

इज्येति ॥ देवानां व्रजैः समूहैर्भोज्या पेया ऋद्धिः समृद्धि-
र्यस्याः सा शुद्धा धवला इयं सुधादीधितेरमृतकरस्य चन्द्रस्य
मण्डली इज्येव याग इव शोभत इति शेषः । इज्यापि देवव्रज-
भोज्यपुरोडाशादिसमृद्धिः शुद्धा पवित्रा च भवति । तथैषा च-
न्द्रमण्डली कलङ्काख्यमेकं मध्यवर्तिनमङ्गमवयवं मलिनाकारं
तथा विभर्ति, यथा सैव इज्यैव पूर्वोक्तगुणविशिष्टा सत्यप्येकं
पशुहिंसात्मकमङ्गं कर्मसाधनं मलिनं पापहेतुं विभर्ति । परोप-
कारशीलायाः सर्वात्मना शुद्धाया अपि चन्द्रमण्डल्या देवादेकमङ्गं
मलिनं जातमित्यर्थः । यागे हि हिंसामात्रमेव मालिन्यम् ।
'सुधाङ्गम्-' इति पाठे—कलङ्करूपमेकमङ्गं मलिनं वृथैव वि-
भर्ति । शुद्धाया मालिन्ययोगस्यानौचित्यादित्यर्थः । शुद्धस्यापि
श्रौतधर्मस्य सांख्यैर्दोषारोपणान्मालिन्यं मुधैवेत्यर्थः । इज्या,
'व्रजयजोः-' इति क्यप् ॥

एकः पिपासुः प्रवहानिलस्य

च्युतो रथाद्वाहनरङ्गुरेषः ।

अस्त्यम्बरेऽनम्बुनि लेलिहास्यः

पिबन्नमुष्यामृतबिन्दुवृन्दम् ॥ ७७ ॥

एक इति ॥ एष मृगाङ्के दृश्यमानः प्रसिद्धः एकः पिपासुस्तृ-
षाक्रान्तः सप्तवायुस्कन्धमध्यवर्तिनः प्रवहाख्यस्यानिलस्य मृगवा-
हनस्य गगनचारिणो रथाच्युतो वाहनभूतो रङ्गुर्मृगोऽनम्बुनि नि-
र्जलेऽम्बरे लेलिहास्यो नितरां पौनःपुन्येन वास्वादनेनकारि मुखं यस्य
तादृशो भवन्नमुष्य चन्द्रस्यामृतबिन्दुवृन्दं पिबन्नसन्नस्ति । तृषा-
क्रान्तो रथं परित्यज्य पतितो निर्जलेऽपि गगने चन्द्रामृतबिन्दुवृ-
न्दमास्वादयन्वायुवाहनमृग एवायम्, नतु कश्चिकलङ्कमृगो ना-
मेत्यर्थः । अस्तीति वर्तमानप्रत्ययेनामृतास्वादनेन चन्द्रं परित्यज्य
गन्तुमशक्तोऽद्यापि वर्तत इति सूचितम् । एवमन्योपि तृषाक्रान्तो
निर्जले देशे प्रस्रवणादेः पतज्जलबिन्दुवृन्दं पिबन्ननुपशान्तपिपासो
लेलिहास्यः संस्तत्रैव चिरं तिष्ठति । सप्तवायुस्कन्धाः पुराणप्र-
सिद्धाः । लेलिहेति, नितरां पुनःपुनर्वा लेलीत्यर्थं यङि पचाद्यचि
'यङोऽचि च' इति यङो लुक् ॥

अस्मिञ्शिशौ न स्थित एव रङ्गु-

र्युनि प्रियाभिर्विहितोपदायम् ।

आरण्यसंदेश इवौषधीभि-

रङ्के स शङ्के विधुना न्यधायि ॥ ७८ ॥

अस्मिन्निति ॥ शिशौ बाले एककलात्मकेऽस्मिन्चन्द्रे रङ्गुर्मृगो
न स्थितो नासीदेव तस्यां दशायामदर्शनात् । किंतु प्रियाभिरो-
षधीभिर्युनि तरुणे पूर्णावयवेऽस्मिन्चन्द्रेऽयं रङ्गुरूपदेवं विहिता प्रे-

षिता । कीदृशी—अरण्ये भवः संदिश्यते प्रस्थाप्यते संदेशस्त-
द्रूपा । अरण्यभवानां संदेशरूपा वा । वयं भवत्प्रिया निर्जने वने
मृगैः सह वसामः, त्वं तु स्वर्गे विजयी सुखेन वर्तसे इति गूढा-
र्थोप(पा)लम्भसूचिकेति यावत् । अनन्तरं विधुना प्रेयसी-
संदेशरूपः स रङ्गुरङ्के मध्ये, अथच—उत्सङ्गे, प्रियाप्रेमभरेण न्य-
धायि स्थापित इत्यहं शङ्के । अन्यापि प्रिया तरुणं प्रियं प्रति कं-
चित्संदेशमुपदारूपेण प्रेषयति स च तं हृदयादौ धारयति । ओ-
षधयो हि वनवासिन्यस्तदनु रूपमेव संदेशं मृगं स्वप्रिये चन्द्रे
प्रेषितवत्यः । आरण्यसंदेश इवायमुपदा प्रहितेति वा । 'यदा-'
इति पाठे—यदाप्रभृति प्रेषितः, तदाप्रभृति तारुण्यदशायां च-
न्द्रेणायमङ्के न्यधायि, नतु पूर्वमित्यर्थः । आरण्यः, भवार्थेऽण् ॥

अस्यैव सेवार्थमुपागताना-

मास्वादयन्नपलवमोषधीनाम् ।

धयन्नमुष्यैव सुधाजलानि

सुखं वसत्येष कलङ्करङ्गुः ॥ ७९ ॥

अस्येति ॥ एष कलङ्करङ्गुर्विरहपीडितत्वादस्यैव चन्द्रस्य से-
वार्थमुपागतानामोषधीनां पलवमास्वादयन् । तथा—अमुष्यैव
सुधारूपाणि जलानि धयन् पिबन् सुखमनायासलब्धवृत्तिरिव
वसति । आहारलोभादत्रैव वसतीत्यर्थः । अन्योऽपि मृगो जल-
किसलययुते देशे सुखेन प्रसति कदाचिदपि न त्यजति । पलवम्,
जात्येकवचनम् ॥

रुद्रेषुविद्रावितमार्तमारा-

चारामृगं व्योमनि वीक्ष्य विभ्यत् ।

मन्येऽयमन्यः शरणं विवेश

मत्वेशचूडामणिमिन्दुमेणः ॥ ७० ॥

रुद्रेति ॥ दक्षयज्ञे वीरभद्रावतारस्य रुद्रस्येषुणा विद्रावितम् ।
अत एव—आर्तं तारारूपं मृगं व्योमनि आरात्समीपे दूरे वा
वीक्ष्य विभ्यत् त्रस्यन् अयमन्योऽपर एण इन्दुमीशस्य चूडामणिं
ज्ञात्वा शरणं विवेश । शिवेन शिरसि स्थापितत्वादयं मान्य इत्ये-
तदाश्रयेण रुद्रान्मामयं रक्षिष्यत्येवेत्याशयेनान्यो मृगश्चन्द्रं शरणं
प्रविष्ट इत्यर्थः । इत्यहं मन्ये । अन्योऽपि सजातीयं कस्माच्चिद्गीतं
दृष्ट्वा स्वयमपि भीतः सन्नमपि शरणं याति । 'गत्वा' इत्यपि
पाठः । तारामृगस्य रुद्रेषुविद्रवणं काशीखण्डादौ ज्ञातव्यम् ॥

पृष्ठेऽपि किं तिष्ठति नाथ नाथ

रङ्गुर्विधोरङ्ग इवेति शङ्का ।

तत्त्वाय तिष्ठस्व मुखे स्व एवं

यद्वैरथे पृष्ठमपश्यदस्य ॥ ८१ ॥

पृष्ठ इति ॥ हे नाथ, विधोरङ्ग इव यथा चन्द्रस्योत्सङ्गे कल-
ङ्कमृगो वर्तते, तथा रङ्गुः पृष्ठेऽपि पश्चाद्भागे किं तिष्ठति अथ न
तिष्ठति इति तवाशङ्का चेद्वर्तते इति शेषः । तर्हि त्वं तत्त्वाय या-
थात्म्यज्ञानार्थं स्वे निजे मुखे एव विषये तिष्ठस्व । निजमुखमेव
निर्णयं पृच्छेत्यर्थः । यत्वनमुखं द्वैरथे समानशोभाभिलाषाद्भि-

रथसंबन्धिनि द्वन्द्वयुद्धेऽस्य त्वन्मुखान्ज्यमानत्वात्पलायमानस्य चन्द्रस्य पृष्ठं पश्चाद्भागमपश्यत् । तस्मात्तस्त्रमुखमेव निर्णेतृत्वेन पृच्छेत्यर्थः । त्वन्मुखं चन्द्रादधिकमिति भङ्ग्या नलमुखवर्णनं मे कृतम् । तत्त्वाय तत्त्वं ज्ञातुं, 'क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः' इति चतुर्थी, तादर्थ्यमात्रे वा । तिष्ठस्व, स्थेयाख्यायां तद् । स्वे, वैकल्पिकत्वात्सिद्धभावः ॥

उत्तानमेवास्य वलक्षकुक्षिं

देवस्य युक्तिः शशमङ्गमाह ।

तेनाधिकं देवगवेष्वपि स्यां

श्रद्धालुरुत्तानगतौ श्रुतायाम् ॥ ८२ ॥

उत्तानमिति ॥ युक्तिरर्थापत्तिरनुमानं वास्य देवस्य चन्द्रस्य मध्यवर्तिनमङ्गं कलङ्करूपं शशमुत्तानं स्वर्गसंमुखमस्मदादिदृश्यमानपृष्ठभागमाह वृते । यतो वलक्षकुक्षिं धवलोदरम् । यद्ययं शशकोऽस्मत्संमुखोदरोऽनुत्तानोऽभविष्यत्, तर्हि मध्यवर्तिशशकोदरस्य धवलत्वाच्चन्द्रमध्यभागोपि धवलोऽभविष्यत्, नच तथा दृश्यते, किंतु मलिनः । तस्मादुत्तान एव शशकश्चन्द्रेस्तीति युक्तिराहेत्यर्थः । तेन चन्द्रशशकनिश्चितोत्तानत्वेनैव हेतुनाहं देवगवेष्वपि सुरभीप्रभृतिषु विषये वेदे श्रुतायामुत्तानगतौ सुरलोकसंमुखचरणतया गमने विषये पूर्वापेक्षयाधिकमतितरां श्रद्धालुरास्ति-क्ययुक्ता स्याम् । 'उत्ताना वै देवगवाश्चरन्ति' इति श्रुतिन्यायोपपन्नार्थतया सत्यैवेत्यहमिदानीमधिकं मन्य इत्यर्थः । देवगवेषु- 'गोरतद्वितलुकि' इति टच् । 'देवगवीषु' इति पाठे टित्वाङ्गीप् ॥

उक्तरीत्योत्तानगतौ सिद्धायामपि शशकस्य रक्तपृष्ठत्वाङ्गील-त्वेन प्रतीतिः कथमित्यत आह—

दूरस्थितैर्वस्तुनि रक्तनीले

विलोक्यते केवलनीलिमा यत् ।

शशस्य तिष्ठन्नपि पृष्ठलोभां

तन्नः परोक्षः खलु रागभागः ॥ ८३ ॥

दूरेति ॥ दूरस्थितैर्द्रष्टृभी रक्तनीले मिश्रितोभयवर्णं वस्तुनि केवलस्यत्तरागभागौ नीलिमैव यद्यस्माद्विलोक्यते तत्तस्मात्कारणाच्छशस्य पृष्ठवर्तिरोम्णां तिष्ठन्नपि रागभागो रक्तिमांशः नोऽस्माकमतदूरस्थितानां खलु निश्चितं परोक्षो दृग्गोचरो न भवति, किंतु नीलिमैव दृश्यत इत्यर्थः । तिष्ठन्वर्तमानोऽपि परोक्ष इति विरोधाभासः । दूरस्थत्वान्न दृश्यत इति तत्परिहारः । खलुत्प्रेक्षायां वा ॥

भङ्गुं प्रभुर्याकरणस्य दर्पं

पदप्रयोगाध्वनि लोक एषः ।

शशो यदस्यास्ति शशी ततोऽय-

मेवं मृगोऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः ॥ ८४ ॥

भङ्गुमिति ॥ एष कविलोकः पदानां सुसिद्धन्तानां प्रयोगाध्वनि विषये व्याकरणस्य प्रकृतिप्रत्ययविभागपूर्वं शब्दव्युत्पादनकारिणः शास्त्रस्य भद्वीन एव सकलशब्दप्रयोग इति दर्पं गर्वं, यद्वा—लक्षणया वैयाकरणस्य व्याकरणाधीन एव सकलशब्दप्र-

योग इति गर्वं भङ्गुं त्याजयितुं प्रभुः समर्थः । यद्यस्माद्धेतोरयं चन्द्रः शशोस्यास्ति ततो हेतोः शशी यथोक्तो लोकेनेति शेषः । एवममुनैव प्रकारेण मृगोऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः । शशोस्यास्तीति मतुवर्थे 'अत इनिठनौ' इतीनौ यथायं शशीत्युच्यते, तथा तेनैव सूत्रेण मृगोऽस्यास्तीत्यत्रेणः प्राप्तौ सत्यामपि मृगीति नोक्तः । तस्मादतिव्याहयादिदोषाव्याकरणमूल एव लोकप्रयोग इति नियमो न युक्तः किंतु कृत्तद्धितसमासानामभिधानं नियामकम् । लक्ष्यमुद्दिश्य लक्षणप्रवृत्तिः, नतु लक्षणमुद्दिश्य लक्ष्यप्रवृत्तिरिति । तस्मात्प्रयोगमूलं व्याकरणमिति व्याकरणाल्लोक एव प्रयोगे बलीयानिति भावः । अप्रस्तुतप्रशंसा ॥

यावन्तमिन्दुं प्रतिपत्प्रसूते

प्रासावि तावानयमब्धिनापि ।

तत्कालमीशेन धृतस्य मूर्ध्नि

विधोरणीयस्त्वमिहास्ति लिङ्गम् ॥ ८५ ॥

यावन्तमिति ॥ शुक्लप्रतिपद्यावन्तं यत्प्रमाणमेककलमिन्दुं प्रसूते, अब्धिनापि तावांस्तत्प्रमाण एककल एवायं प्रासावि, नतु पूर्ण इत्यर्थः । एतत्कथं ज्ञातमित्यत आह—तत्कालं तस्मिन्काले समुद्रादुत्पत्तेरवसर एव ईशेन मूर्ध्नि धृतस्य विधोरणीयस्त्वं नि-तरां कार्यमेवेहैककलत्वे लिङ्गं ज्ञापकमनुमापको हेतुरस्ति । यदि समुद्रेण संपूर्णोऽयमजनिष्यत, तर्हि शिवेनापि तदानीमेव शिरसि तावानेवाधायत, नतु तथा, तस्मात्प्रतिपदैककलः प्रसूतः, तावान्समुद्रेणापीति प्रतिपदुत्पन्नोप्ययमेककलत्वादेव न दृश्यत इति भावः ॥

आरोप्यते चेदिह केतकत्व-

मिन्दौ दलाकारकलाकलापे ।

तत्संवदत्यङ्गमृगस्य नाभि-

कस्तूरिका सौरभवासनाभिः ॥ ८६ ॥

आरोप्यत इति ॥ केतकत्वमिन्दौ चेद्यदि आरोप्यते यतो दलाकारः केतकीपत्रसदृशः धवलः कलानां कलापः समूहो यस्य तस्मिन् । तत्तस्मात्केतकदलवच्छुभ्रकलाकलापत्वाच्चन्द्रः केतकमेवेति रूप्यत इत्यर्थः । तत्तर्हि अङ्गमृगस्य मृगत्वेन नाभिकस्तूरिका कर्त्री आरोपितं तत्केतकत्वं कर्मीभूतं सौरभवासनाभिः कृत्वा संवदिति । चन्द्रे केतकत्वं युक्तमित्यनुमन्यत इत्यर्थः । 'नाभिः' इति पाठे—अङ्गमृगस्य नाभिः कर्त्री कस्तूरिकासंबन्धिसौरभवासनाभिः कृत्वा संवदतीति वा । केतक्यां कस्तूरीपरिमलो वर्तते, चन्द्रे कलङ्गमृगनाभिरूपा कस्तूरी वर्तते । तस्माच्चन्द्रे केतकत्वमारोपयितुं युक्तमित्यर्थः । तत्केतकत्वमङ्गमृगस्य नाभिकस्तूरिकायाः परिमलस्य वासनाभिः संक्रमणैः कृत्वा संवदति युक्त्या संवादं प्राप्नोत्येवेति वा । 'ताभिः' इति पाठे—अतिप्रसिद्धाभिर्वासनाभिः ॥

आसीद्यथाज्यौतिषमेष गोलः

शशी समक्षं चिपिटस्ततोऽभूत् ।

सर्भानुदंष्ट्रायुगयत्रकृष्ट-

पीयूषपिण्याकदशावशेषः ॥ ८७ ॥

आसीदिति ॥ एष शशी यथाज्यौतिषं गर्गादिमुनिप्रणीतग्र-
हगणितशास्त्रानतिक्रमेण गोलः कपित्थफलवद्वर्तुलोपरितनभाग एव
पूर्वमासीत् । तर्हीदानीं कथमन्यथा दृश्यत इत्याशङ्क्याह—ततो-
ऽनन्तरं कालक्रमेण स्वर्भानो राहोरुर्ध्वाधोभागस्थितदंष्ट्रायुगमेव
यत्र निष्पीडनचक्रं तेन कृष्टं निष्कृत्य गृहीतं पीयूषममृतं यस्य,
यस्माद्वा, स चासौ पिण्याकश्च तस्य दशा गृहीतरसनीरसतिला-
दिपिण्डीमात्ररूपतावशेष उद्धृतो भागो यस्यैवभूतः सन् चिपिटः
पर्वटप्रायोऽभूदिति समक्षमिदानीं प्रत्यक्षेणानुभूयत एवेत्यर्थः ।
ज्योतिरधिकृत्य कृतो ग्रन्थो ज्योतिषम्, 'अधिकृत्य कृते ग्रन्थे'
इत्यण् । ततो यथार्थेऽव्ययीभावः । ज्योतिःशास्त्रादौ त्रयोदशाङ्गुल-
श्चन्द्रः षोडशाङ्गुलस्य सूर्यस्याधोभागस्थो जलपूर्णकाचकूपिकाप्रायो
यथोदितः, तथैव पूर्वमासीदित्युक्तम् ॥

असावसाम्याद्वितनोः सखा नो

कर्पूरमिन्दुः खलु तस्य मित्रम् ।

दग्धौ हि तौ द्वावपि पूर्वरूपा-

द्यदीर्यवत्तामधिकां दधाते ॥ ८८ ॥

असाविति ॥ असौ चन्द्रो वितनोरनङ्गस्य सखा नो भवति ।

कृतः—असाम्यादसादृश्यात् । 'विवाहमैत्रीवैराणि भवन्ति सम-
शीलयोः' इति शास्त्रादनयोः साङ्गानङ्गयोः सादृश्याभावान्मैत्री न
संगच्छत इत्यर्थः । तर्ह्यनयोर्लोकप्रसिद्धा मैत्री कथमित्यत
आह—खलु निश्चितं कर्पूरापरनामैवेन्दुस्तस्यानङ्गस्य मित्रम्,
तावतैव लोकप्रसिद्धिरिति विरोधाभाव इत्यर्थः । तत्र हेतु-
माह—यद्यस्मात्तौ द्वावपि कामकर्पूरौ दग्धौ सन्तौ पूर्वरूपादद-
ग्धदशायाः सकाशादधिकां वीर्यवत्तां हि स्पष्टं दधाते । एको
हि कर्पूरो वीर्यवत्तरो भवति, कामोऽपि दाहानन्तरमधिकं वीर्य-
वाननुभूयते । तदुक्तम्—'कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान्यो जने
जने । नमोस्त्ववार्थवीर्याय तस्मै कुसुमधन्वने ॥' इति । तस्मा-
त्कामकर्पूरयोर्मैत्री युक्ता । 'अथ कर्पूरमस्त्रियाम् । घनसारश्चन्द्रसंज्ञः'
इत्यमरः । अस्त्रियामित्यमरवचनात्कर्पूरशब्दो नपुंसकोऽपि ॥

स्थाने विधोर्वा मदनस्य सख्यं

स शंभुनेत्रे ज्वलति प्रलीनः ।

अयं लयं गच्छति दर्शभाजि

भास्वन्मये चक्षुषि चादिपुंसः ॥ ८९ ॥

स्थान इति ॥ वाथवा विधोर्मदनस्य सख्यं स्थाने । युक्तमेवे-
त्यर्थः । तत्र हेतुः—स कामः ज्वलति देदीप्यमाने शंभुनेत्रे
प्रलीनः प्रकर्षेण लीन एकतां प्रलयं गतः । विनष्ट इत्यर्थः । अयं
चन्द्रश्च दर्शभाजि दर्शनं दर्शस्तद्व्यापारयुक्ते, अथच—अमावास्यां
गते, भास्वन्मये सूर्यरूपे आदिपुंसो विष्णोश्चक्षुषि लयमेकतां
गच्छति । दर्शं हि चन्द्रः सूर्यं गच्छति, अतएव दर्शस्य सूर्येन्दु-
संगम इति नाम । सूर्यो विष्णोर्दक्षिणं चक्षुः । तथाच तुल्ययोर्ह-
रिहरयोर्नेत्रयोर्द्वयोरपि चन्द्रकामयोः प्रलीनत्वाददर्शं चन्द्रस्याप्यन-
ङ्गतया च समशीलत्वादुचितैव मैत्रीत्यर्थः । तथाच कामस्य चन्द्र-
मखिताप्रसिद्धिर्मुख्यैव युक्तेति भावः ॥

नेत्रारविन्दत्वमगान्मृगाङ्कः

पुरा पुराणस्य यदेष पुंसः ।

अस्याङ्क एवायमगात्तदानीं

कनीनिकेन्दिन्दिरसुन्दरत्वम् ॥ ९० ॥

नेत्रेति ॥ पुरा पूर्वं यदा यस्मिन्काले मृगाङ्कः पुराणस्य पुंसः
श्रीविष्णोर्नेत्रारविन्दत्वं नयनकमलत्वमगात् । तदा तस्मिन्काले
अस्य विष्णुनेत्रारविन्दभूतस्यास्य चन्द्रस्यायमङ्कः कलङ्क एव कनी-
निकाया इन्दिन्दिरस्य भ्रमरस्य सुन्दरत्वमगात्प्रापत् । 'अदात्' इति
पाठे—अयं श्रीविष्णुरस्य चन्द्रस्याङ्के विषये कनीनिकेन्दिन्दिरसुन्द-
रत्वमदात् । नेत्रे हि कनीनिकया भाव्यम्, अरविन्दे च भ्रमरेण ।
तथाचास्य नेत्रारविन्दरूपत्वादङ्कमेवोभयं श्रीविष्णुः कृतवानित्यर्थः ।
अङ्क एव कनीनिका कर्त्री भ्रमरेण सुन्दरत्वमस्यादादिति वा । 'इन्दि-
न्दिरालिषद्वचरणचञ्चरीकालिनो द्विरेफाः स्युः' इति हलायुधः ॥

देवेन तेनैष च काश्यपिश्च

साम्यं समीक्ष्योभयपक्षभाजौ ।

द्विजाधिराजौ हरिणाश्रितौ च

युक्तं नियुक्तौ नयनक्रियायाम् ॥ ९१ ॥

देवेनेति ॥ तेन देवेन श्रीविष्णुना एष चन्द्रः काश्यपिर्गरुडश्चैतौ
द्वावपि साम्यं समानधर्मतां समीक्ष्य तुल्यायां नयनक्रियायां क्रमेण
नेत्रव्यापारे वाहनव्यापारे च यन्नियुक्तौ, तद्युक्तमुचितमित्यर्थः ।
चावन्योन्यसमुच्चये । साम्यमेवाह—उभयपक्षौ शुक्रपक्षकृष्णपक्षौ
भजति चन्द्रः, गरुडस्तु द्वौ छदौ भजति, तादृशौ द्वावपि ।
तथा—द्विजानां ब्राह्मणानां राजा चन्द्रः । गरुडस्तु पक्षिणां राजा
तादृशौ । तथा—हरिणेन कलङ्कमृगेणाश्रितश्चन्द्रः, गरुडस्तु हरिणा
विष्णुना वाहनार्थेनाश्रितः, तादृशौ । एवमुभयोः साम्यात्सम एव
व्यापारे यन्नियुक्तौ तदुचितं कृतमिति भावः । काश्यपिः, बाह्वा-
दित्वादिव ॥

यैरन्वमायि ज्वलनस्तुषारे

सरोजिनीदाहविकारहेतोः ।

तदीयधूमौघतया हिमांशौ

शङ्के कलङ्कोऽपि समर्थितस्तैः ॥ ९२ ॥

यैरिति ॥ यैः पण्डितैः सरोजिन्याः दाहरूपाद्विकाराद्देतो-
स्तुषारे ज्वलनोऽग्निरन्वमायि । तुषारः साग्निर्भवितुर्महति संबन्धे
सति दाहकारित्वात्, साग्निभूदेशवत्, तप्तोदकवदेति हिमे विषये
वह्निर्नुमितइत्यर्थः । तैः पण्डितैर्हिमांशौ तुषारमये चन्द्रे वर्तमानः
कलङ्कोऽपि तदीयधूमौघतया हिमाग्निसंबन्धिधूमसमूहरूपत्वेन
समर्थित इत्यहं शङ्के । वह्नौ हि धूमेन भाव्यम्, चन्द्रश्च तुषारमय-
त्वादुक्तरीत्या वह्निमान्, तथा च कलङ्को धूमसमूह एवेति तैः
समर्थितमित्यहं संभावयामीत्यर्थः ॥

१ 'इन्दीवर-' इति याठमङ्गीकृत्य व्याख्यानं गौरवानुपेक्ष्यम्—' इति
सुखावबोधा ।

स्वेदस्य धाराभिरिवापगाभि-
व्याप्ता जगद्धारपरिश्रमार्ता ।

छायापदेशाद्रसुधा निमज्जय

सुधाम्बुधावुज्झति खेदमत्र ॥ ९३ ॥

स्वेदस्येति ॥ वसुधा छायापदेशात्स्वीयप्रतिबिम्बव्याजेन सु-
धाम्बुधावत्र चन्द्रे निमज्जयान्तः प्रविश्य खेदं जगद्धारपरिश्रमपी-
डामुज्झतीव । किंभूता—जगद्धारवहननिमित्तः परिश्रमस्तेनार्ता
नितरां पीडिता । अत एव—स्वेदस्य धाराभिरिवापगाभिव्याप्ता
समन्तात्पूरिता । अमृतसमुद्रनिमज्जने हि खेदो गच्छत्येव यस्याश्च
तत्तन्नीलरूपः स्वेदः, तस्याः श्रमहरणे सुधासमुद्र एवोचितः ।
एतेन कलङ्कस्य मृगशशभूच्छायाप्रभृति मतभेदा वर्णिताः ॥

ममानुमैवं बहुकालनीली-

निपातनीलः खलु हेमशैलः ।

इन्दोर्जगच्छायमये प्रतीके

पीतोऽपि भागः प्रतिबिम्बितः स्यात् ॥ ९४ ॥

ममेति ॥ हेमशैलो मेरुः खलु निश्चितं सर्गमारभ्याद्ययावद-
तिक्रान्तेन बहुना कालेन कृत्वा नीलीनिपातः श्यामिकालगनं तेन
कृत्वा वा नीलः बहुकालीनत्वात्नीलमलसंबन्धान्नीलवर्णः संजातो-
स्तीति, एवंप्रकारा ममानुमानुमानम्, एवमहं संभावयामीत्यर्थः ।
अन्यथा यदि स्वर्णाचलः कालभूयस्त्वेन न नीलीभूतः किंतु हेम-
मयत्वात्पीत एव स्यात्, तर्हि इन्दोर्जगच्छायमये जगत्प्रतिबिम्ब-
भूते कलङ्करूपे प्रतीकेऽवयवे मेरोः पीतोऽपि भागः प्रतिबिम्बितः
स्यात्पीतोऽपि दृश्येत, तस्मात्स्वर्णाचलो नील एव जातः । तथा-
च सकलाया अपि भूमेर्नीलवर्णत्वात्तत्प्रतिबिम्बरूपः कलङ्कोऽपि
नील एव युक्त इत्यर्थः । जगच्छाये, 'विभाषा सेना-' इति
षण्डत्वम् ॥

मावापदुन्निद्रसरोजपूजा

श्रियं शशी पद्मनिमीलितेजाः ।

अक्षिद्वयेनैव निजाङ्गरङ्को-

रलंकृतस्तामयमेति मन्ये ॥ ९५ ॥

मेति ॥ शशी उन्निद्रैर्विकसितैः सरोजैः कृत्वा या पूजा तज्ज-
नितां श्रियं मा अवापत् मास लभत । यतः—पद्मनिमीलित कम-
लसंकोचकं तेजो यस्य सः । विकसितानामपि कमलानां पूजार्थं
चन्द्रसविधे क्रियमाणानां चन्द्रतेजसा संकोचस्यैव संभवादुन्निद्र-
सरोजपूजाश्रियं कथं प्राप्नोति । प्रकारान्तरेण प्राप्नोतीत्याह—नि-
जाङ्गरूपस्य रङ्गोर्मृगस्याक्षिद्वयेनैवालंकृतोऽयं चन्द्रस्तामुन्निद्रसरो-
जपूजाश्रियमेति प्राप्नोति तन्नयनयोरुन्निद्रकमलरूपत्वादित्यर्थः
इत्यहं मन्ये । अङ्गमृगनेत्राभ्यां कृत्वायं चन्द्रो विकसितकमलाभ्यां
पूजामिव शोभां प्राप्नोतीति भावः । एत्येवेति वा ॥

य एष जागर्ति शशः शशाङ्के

बुधो विधत्ते क इवात्र चित्रम् ।

अन्तः किलैतत्पितुरम्बुराशे-

रासीत्तुरङ्गोऽपि मतङ्गजोऽपि ॥ ९६ ॥

य इति ॥ एष प्रत्यक्षदृश्यः शशः शशाङ्के जागर्ति स्फुरति
अत्र विषये क इव बुधश्चित्रमाश्रयं विधत्ते, अपितु न कोऽपि ।
किल यस्मादेतत्पितुरम्बुराशेरन्तर्मध्ये उच्चैःश्रवःसंज्ञकस्तुरङ्गोऽप्या-
सीत् । ऐरावताख्यो मतङ्गजोऽप्यासीत् । यदीयपितुर्मध्येऽश्वग-
जादिकं भवति, तदीय (पुत्र) मध्ये शशमात्रसंभवे किमाश्रय-
मित्यर्थः ॥

गौरे प्रिये भातितमां तमिस्रा

ज्यौत्स्नी च नीले दयिता यदस्मिन् ।

शोभासिलोभादुभयोस्तयोर्वा

सितासितां मूर्तिमयं बिभर्ति ॥ ९७ ॥

गौर इति ॥ तमिस्रा तमोबहुलास्य दयिता रात्रिगौरे प्रिये
चन्द्रे विषये भातितमाम् । तथा—ज्यौत्स्नी च चन्द्रिकायुक्ता
धवलस्य दयिता रात्रिनीले प्राणेशेस्मिन्चन्द्रे नितरां शोभते ।
भिन्नवर्णे हि शोभते इत्यर्थः । तस्माद्धेतोस्तयोस्तमिस्राज्यौत्स्नयो-
रुभयोरपि विषये स्वस्य शोभाप्राप्तेर्लोभादुभयोरपि तयोरेव वा
पत्न्योर्वा शोभाप्राप्तिस्तदभिलाषादुभयोरपि तयोरेव वा
ज्यौत्स्नयोः शोभया भवितव्यमिति । अयं चन्द्रः सितासितां
धवलां श्यामलां च मूर्तिं बिभर्ति । वा इवार्थः । शोभासिलोभा-
दिवेत्यन्वयः । नीलभागे ज्यौत्स्नीं प्रियां धारयितुं धवले च तामसी-
मिति यथासंख्यम् ॥

वर्षातपानावरणं चिराय

काष्ठौघमालम्ब्य समुत्थितेषु ।

बालेषु ताराकवकेष्विहैकं

विकस्वरीभूतमवैमि चन्द्रम् ॥ ९८ ॥

वर्षेति ॥ अहं बालेषु तनुषु सूक्ष्मरूपेष्वविकसितेषु चेह प्रत्य-
क्षदृश्येषु तारासु नक्षत्रेष्वेव कवकेषु छत्राकेषु मध्ये चिरकालोत्प-
न्नत्वाद्विकस्वरीभूतं विकसितमेकं छत्राकमेव चन्द्रमवैमि मन्ये ।
किंभूतेषु ताराकवकेषु—चिराय बहुकालं वर्षास्वृतौ तपे ग्रीष्मतौ
च वर्षेषु जलवृष्टिषु आतपेष्णेषु च ससु अनावरणमनाच्छा-
दितं काष्ठौघं दिक्समूहमेव दारुसमूहमालम्ब्य समुत्थितेषूपपन्नेषु ।
वर्षाकाले ह्यनावृतेषु जलस्तिमितेषु पश्चादुष्णतपेषु च काष्ठेषु सू-
क्ष्मस्थूलानि छत्राकाणि भवन्ति । तथाच तारा अल्पकवकानि,
चन्द्रस्तु स्थूलकवकमिवेत्युत्प्रेक्षा ॥

दिनावसाने तरणेः कस्मा-

न्निमज्जनाद्विश्वविलोचनानि ।

अस्य प्रसादादुडुपस्य नक्तं

तमोविपद्भीषवतीं तरन्ति ॥ ९९ ॥

दिनेति ॥ विश्वस्य जगतो विलोचनानि दिनावसाने तरणेः सू-
र्यस्याकस्मादसंभावितहेतोर्निमज्जनात्प्रतीचीसागरनीरप्रवेशाद्धेतो-

नक्तं रात्रौ तमोनिमित्तां स्वलनादिरूपां विपदमेव द्वीपवतीं महानदीमस्योडुपस्य चन्द्रस्य प्रकाशरूपात्प्रसादात्तरन्ति । चन्द्रेण तमो निरस्य सर्वं प्रकाशितमिति भावः । अन्येपि रात्रौ तरणेनैकाया अकस्मान्मज्जनाद्धेतोर्बुडनरूपामापन्नदीमुडुपस्याकस्मादागतस्याल्पयानपात्रस्य प्रसादात्तरन्ति ॥

किं नाक्षिण नोऽपि क्षणिकोऽणुकोऽयं
भानस्ति तेजोमयबिन्दुरिन्दुः ।

अत्रेस्तु नेत्रे घटते यदासी-

न्मासेन नाशी महतो महीयान् ॥ १०० ॥

किमिति ॥ नोऽस्माकममहतां पामराणामपि अक्षिण नेत्रविपये तेजोमयस्तेजोरूपो बिन्दुरेवायमिन्दुरङ्गुल्या नयनप्रान्तचिपिटीकरणे धवलवर्तुलाकारेण भान् शोभमानः किं नास्ति, अपित्वस्मादादिनेत्रेऽपीन्दुर्वर्तते एव, परम्-अणुकोऽल्पीयान्, तथा क्षणिकः क्षणमात्रावस्थायी । यावच्चिपिटीकरणमेव दृश्यत इत्यर्थः । तर्ह्यस्माच्चन्द्रात्तस्य वैलक्षण्यं कथमत आह-अत्रेर्मुनेनेत्रे तु पुनस्तेजोमयबिन्दुरयमिन्दुर्महीयानितरापेक्षया नितरां महापरिमाण आसीत् । तथा मासेन कृत्वा नाशी प्राप्तविनाशश्चाभूदिति यत्, तद्वदते । एतद्युज्यत इत्यर्थः । यतः-कीदृशस्यात्रेः-महतो महानुभावस्य । 'सर्वं हि महतां महत्' इति न्यायेन महतोऽत्रेस्तेजोमयबिन्दुरप्ययमिन्दुर्महापरिमाणश्चिरकालस्थायी चेत्यस्मिन्नेत्रवर्तितेजोमयबिन्दोरिन्दोर्वैलक्षण्यं युक्तमेवेति भावः । अणुकः, 'अल्पे' इति कन् । नाशीति अस्त्यर्थे इतिः ॥

त्रातुं पतिं नौषधयः स्वशक्त्या

मन्त्रेण विप्राः क्षयिणं न शेकुः ।

एनं पयोधिरभिर्न पुत्रं

सुधा प्रभाचैर्न निजाश्रयं वा ॥ १०१ ॥

त्रातुमिति ॥ मृतसंजविन्यादय ओषधयः स्वशक्त्या स्वसामर्थ्येन निजरसवीर्यविपाकाभ्यां कृत्वा ओषधीशत्वात्पतिमेनं चन्द्रं क्षयिणं प्रतिदिनं कलाक्षयवन्तम्, अथच-क्षयरोणिं सन्तं त्रातुं न शेकुः । तथा-विप्रा द्विजराजत्वान्निजस्वामिनं क्षयिणं मन्त्रेण श्रुतिसामर्थ्येन कृत्वा रक्षितुं न शेकुः । तथा-पयोधिरपि पुत्रं क्षयिणमेनं मणिभिरनेकप्रकारैरन्तःस्थैः रत्नैः कृत्वा रक्षितुं न शक्नोति वचनविपरिणामः । तथा-सुधापि स्वाधारभूतं क्षयिणमेनमजरामरत्वजनकैः प्रभावैः कृत्वा त्रातुं न शक्नोति । वा समुच्चये । ओषध्यादयः स्वशक्त्यादिरक्षणसाधने सत्यपि पतिवत्पुत्रत्वान्निजाश्रयत्वाच्च क्षयाद्रक्षितुं समर्थान् न बभूवुरिति विशेषोक्त्या पूर्वकर्मजो रोगो महानुभावैरप्यपनेतुं न शक्यत इति व्यज्यते । अचिन्त्यो हि मणिमन्त्रौषधीनां प्रभाव इत्योषधादीनां सामर्थ्यं प्रसिद्धम् ॥

मृषा निशानाथमहः सुधा वा

हरेदसौ वा न जराविनाशौ ।

पीत्वा कथं नापरथा चकोरा

विधोर्मरीचीनजरामराः स्युः ॥ १०२ ॥

मृषेति ॥ निशानाथस्य चन्द्रस्य महस्तेजः सुधा वा पीयूषमेवेति लोकवादो मृषा असत्य एव वा भवेत् । वा अथवा । यदि चन्द्रतेजः सुधैवेति लौकिकप्रवादः सत्य एव, तर्ह्यसौ चन्द्रतेजोरूपो सुधा जराविनाशो जरामरणे न हरेद्विनाशयेदित्यङ्गीकार्यम् । चन्द्रतेजः सुधा नैवेति वाङ्गीकार्यम् । अथ चैतद्रूपा सुधापि जरामरणे न नाशयतीत्यङ्गीकार्यमित्यर्थः । अपरथान्यथा यदि चन्द्रतेजः सुधेति प्रवादः सत्यः, तद्रूपा सुधा जरामरणे विनाशयेत्, तर्हि चकोराख्याः पक्षिणो विधोर्मरीचीन्पीत्वापि कथं किमिति न अजरामराः स्युर्जरामरणरहिता भवेयुः । चन्द्रतेजसः सुधात्वे, एतस्याश्च सुधाया जरामरणविनाशो सामर्थ्यसद्भावे, तत्पाने चकोरैरप्यजरामरैर्भाव्यम्, नच ते तथा, तस्मात्तत्तेजसः सुधात्वं वा मृषा भवेत्, सुधाभूतस्यापि वा जरामरणापहारे सामर्थ्यं नास्तीत्यन्यतरदङ्गीकार्यम् । तथा-'सुधाप्रभाचैर्न निजाश्रयं वा' इति पूर्वश्लोकांशसमाधानमित्याशयः । 'अजरामरीस्युः-' इति पाठे-चिवः ॥

वाणीभिराभिः परिपक्रिमाभि-

नरेन्द्रमानन्दजडं चकार ।

मुहूर्तमाश्रयंरसेन भैमी-

हैमीव वृष्टिः स्तिमितं च तं सा ॥ १०३ ॥

वाणीभिरिति ॥ सा भैमी आभिः पूर्वोक्ताभिः परिपाकेन निर्वृत्ताभिः परिणतकवित्वशक्तितया प्रसादादिगुणयुताभिर्वाणीभिः कृत्वा तं नरेन्द्रमानन्दजडं हर्षपरवशं चकार । तथा-मुहूर्तमद्भुतापरनाम्नाश्रयेण रसेन, अथच-तद्रूपेण जलेन, हैमी तुषारसंबन्धिनी वृष्टिरिव भैमी स्तिमितमतिस्नेहात्प्राप्तस्त्वभं च, अथच-आर्द्रं चकार । हिमवृष्टिर्धान्यं जडमार्द्रं च करोति, तथेयमप्यानन्दजडं सातिस्नेहं च चकारेत्यर्थः । परिपक्रिमाभिः, द्वित्वान्निर्वृत्तेर्धेः क्रिः क्रेर्मप् ॥

इतो मुखाद्वागियमाविरासी-

त्पीयूषधारामधुरेति जल्पन् ।

अचुम्बदस्याः स मुखेन्दुबिम्बं

संवावदूकश्रियमम्बुजानाम् ॥ १०४ ॥

इत इति ॥ इत्येवं जल्पन् वदन् स नलोऽम्बुजानां संवावदूका नितरां संवादिनी श्रीः शोभा यस्य तादृशं कमलतुल्यशोभमस्या मुखेन्दुबिम्बमचुम्बत् । चन्द्रकमलतुल्यं भैमीमुखं प्रीत्यतिशयादचुम्बदित्यर्थः । इति किम्-हे भैमि, इयमुक्तप्रकारा पीयूषधारावन्मधुरा वाक् इतः प्रत्यक्षदृश्याङ्गवन्मुखादाविरासीत् निःसृतेति । इत इत्यनेन सामीप्याभिनयकारिणा करेण भैमीमुखं चिबुके धृतमिति ध्वन्यते । मुखेन्दुबिम्बत्वेन च पीयूषधारासंबन्धौचित्यं सूच्यते । तथा च पीयूषधारया मधुरेत्यपि व्याख्येयम् । संवावदूकेत्यादिनां च भैम्याः पक्षिणीत्वं प्रसिद्धम् । चन्द्रबिम्बस्य कमलैः सह विसंवादो विरोधित्वात्, एतन्मुखचन्द्रबिम्बस्य तु कमलैः सह संवादः कमलसौभाग्यभाक्त्वादिति प्रसिद्धचन्द्रबिम्बादेतन्मुखबिम्बमधिकमिति सूच्यते । अलर्थं संवदति संवावदूका, संपूर्वायं वदतिमैत्र्यां वर्तते ॥

प्रियेण साथ प्रियमेवमुक्ता
विदर्भभूमीपतिवंशमुक्ता ।

सितांशुजालं विततार तारा

दिवः स्फुरन्तीव कृतावतारा ॥ १०५ ॥

प्रियेणेति ॥ प्रियेण एवम् 'इतो मुखात्-' इत्यादिरूपं प्रियं वचनमुक्ता भाषिता विदर्भभूमीपतेर्वंशेन कुलेन मुक्ता जनिता । तथा—स्फुरन्ती दीप्यमानकान्तिः सोल्लासा सा भैमी अथ नल-वचनानन्तरं सितांशुजालं विततार । तदेव नलाय प्रीतिदानमिव ददावित्यर्थः । केव—दिवः सकाशात् क्षीणपुण्यतया स्वेच्छया वा कृतावतारा भूलोकमागता रोहिणी तारेव स्फुरन्ती किरणजालं विततारेवेति उत्प्रेक्षोपमा वा वंशः कुलमेव वंशो वेणुसूत्र जाता देवधार्या मुक्ता मौक्तिकरूपा । कृतावतारेत्यत्र तरणं तरः 'कृदो-रप्' तदन्तात्प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽणि पश्चादवशब्देन सह 'सह सुपा' इति समासः ॥

स्ववर्णना न स्वयमर्हतीति

नियुज्य मां त्वन्मुखमिन्दुरूपम् ।

स्थानेऽत्युदास्ते शशिनः प्रशस्तौ

धरातुरासाहमिति स्म साह ॥ १०६ ॥

स्वेति ॥ सा धरातुरासाहं भूमीन्द्रमित्याह स्म । इति किम्—हे प्रिय, इन्दुरूपं त्वन्मुखमिति हेतोश्चन्द्ररूपात्मस्तुतौ मां नियुज्याज्ञाप्य शशिनः प्रशस्तौ वर्णनविषयेत्युदास्तेऽतितरा-मुदासीनं भवति । एतत्स्थाने युक्तम् । हेतुमेवाह—इति किम्—'सतामेतदकर्तव्यं परनिन्दात्मनः स्तुतिः' इत्यादिवचनात्स्वयमा-त्मनैव स्वस्य वर्णना स्तुतिर्नाहंति न युक्तेति । इत्यप्यर्थन्तं मया चन्द्रो वर्णितः, इदानीं त्वया वर्णनीयः, तूष्णींभावो वा युक्त इत्याशयेन भैमी चन्द्रस्तुतौ तं सोऽप्राप्तं प्रावर्तयदिति भावः । तु-रासाहमित्यत्र तृतीयसर्गे 'धरातुरासाहि' इत्येतच्छ्लोकस्था शङ्का ज्ञातव्या, तत्रोत्तरम्—इन्दुरूपं त्वन्मुखं, चन्द्ररूपात्मस्तुतौ मां नियुज्य शशिनः प्रशस्तौ अत्युदास्ते । साहं धरावदतुरासु-त्तालाऽवेगा वा । पृथ्वीवद्भूमीरेत्यर्थः । अर्थात्तमाह स्वेति ज्ञातव्यम् ॥

तथेरितः प्राणसमः सुमुख्या

गिरं परीहासरसोत्किरां सः ।

भूलोकसारः सितवाक् तुषार-

भानुं भणिष्यन्सुभगां बभाण ॥ १०७ ॥

तथेति ॥ स भूलोके सारः श्रेष्ठतमो नलः सितवाक् तुषार-भानुं चन्द्रं भणिष्यन् वर्णयिष्यन् सन् सुभगां सौभाग्यवतीं भैमीं बभाण । किंभूतः—तया सुमुख्या भैम्या परिहासरसस्योत्किरा-मुज्जावयित्रीं गिरम्रीरित उक्तः । तथा—प्राणसमोऽतिप्रेयान् । तथा चन्द्रवर्णने ईरितः प्रेरितः सन्परिहासरसोत्किरां गिरं

बभाणेति वा । उत्किराम्, 'इगुपध-' इति कः । पूर्वैण षष्ठीस-मासः । भणिष्यन्, हेतौ लटः शता ॥

तवानने जातचरीं निपीय

गीतिं तदाकर्णनलोलुपोऽयम् ।

हातुं न जातु स्पृहयत्यवैमि

विधुं मृगस्त्वद्वदनभ्रमेण ॥ १०८ ॥

तवेति ॥ हे प्रिये, अयं मृगः तवानने जातचरीं भूतपूर्वा गीतिं स्वरमाधुरीं निपीय सादरमाकर्णयदानीमपि तस्या भवन्ती-तेराकर्णनलोलुपोऽतितरां लुब्धोऽतिसादृश्यात्त्वद्वदनभ्रमेण विधुं हातुं जातु कदाचिदपि न स्पृहयतीत्यहमवैमि । मृगा हि गान-प्रिया भवन्तीति चन्द्रं त्वन्मुखभ्रान्त्या त्यक्तुं नेच्छतीत्यहं शङ्क इत्यर्थः । जातचरीं, 'भूतपूर्वे चरद्' । लोलुपः, यङन्तात्पचाद्यचि 'यङोऽचि च' इति यङो लुक् ॥

इन्दोर्भ्रमेणोपगमाय योग्ये

जिह्वा तवास्ये विधुवास्तुमन्तम् ।

गीत्या मृगं कर्पतु भन्त्यता किं

पाशीवभूवे श्रवणद्वयेन ॥ १०९ ॥

इन्दोरिति ॥ अतिसादृश्यादिन्दुरेवेदमितीवेन्दोर्भ्रमेण मृग-स्योपगमाय योग्ये प्राप्तुमर्हे तवास्ये वर्तमाना जिह्वा कर्त्री गीत्या वर्णस्वरमाधुर्या कृत्वा विधुरूपं वास्तु वसतिगृहं तद्विद्यते यस्य तं विधुवास्तुमन्तं चन्द्रमध्यस्थायिनमपि मृगं कर्पतु । गीतेर्मधुरतम-त्वान्मृगस्य च प्रियगानत्वात्स्वसमीपमानयत्वित्यर्थः । तदाकर्षण-साधनमुत्प्रेक्षते—भन्त्यता आगमिष्यतो मृगस्यात्रैव निवासार्थं बन्धनं करिष्यता श्रवणद्वयेन पाशीवभूवे किम् । तद्रूपया बन्ध-नरज्ज्वा समाकर्षत्वित्यर्थः । अन्यापि शबरी गीत्या मृगमाकृष्य पाशेन बध्नाति । भवन्मुखं निष्कलङ्कममृताधिकगीतियुक्तं च, चन्द्रस्तु सकलङ्क इति भावः । चन्द्रवर्णनावसरेऽपि मध्ये मध्ये भैमीमुखवर्णनानुरागातिशयसूचनार्था । अयं श्लोकः क्षेपक इति केचित् ॥

गगनस्थोपि मृगो भैमीमुखगीतिं कथमश्रुणोदित्याशङ्काह—

आप्यायनाद्वा रुचिभिः सुधांशोः

शैत्यात्तमः काननजन्मनो वा ।

यावन्निशायामथ धर्मदुःस्थ-

स्तावद्भ्रजत्यहि न शब्दपान्थः ॥ ११० ॥

आप्यायनादिति ॥ शब्दरूपः पान्थो नित्यपथिको निशयां या-वद्भ्रजति तावदथ पश्चात्साकल्येन वा अहिं न गच्छति, यस्माद्दिने धर्मे-णातपेन दुःस्थः संतप्तः, तस्माद्दिनेऽल्पमेव गच्छतीत्यर्थः । रात्रौ दूरागमने हेतुमाह—सुधांशोरमृतरूपाभी रुचिमिराप्यायनादुज्जी-वितबलत्वाद्वा तम एव काननं वनं तस्माज्जन्म यस्य गाढान्धकार-जाताच्छैत्याद्वा तेजसोऽभावे तमसःसंभवादौषण्याभावाच्छैत्यम् । अतएव रात्रौ बहु गच्छति, दिने चोष्णेन श्रान्त इव बहु न गच्छति । शब्दो हि रात्रौ स्वाभावाद्गतिदूरेऽपि श्रूयते । दिवा तु न तथा ।

पथिकोपि रात्रौ शैत्यादूरं गच्छति, दिने चाल्पम् । दूरश्रवणप्रति-
पादकोयं श्लोकः ॥

दूरेऽपि तत्तावकगानपाना-
लब्धावधिः स्वादुरसोपभोगे ।

अवज्ञयैव क्षिपति क्षपायाः

पतिः खलु स्वान्यमृतानि भासः ॥ १११ ॥

दूरेपीति ॥ हे प्रिये, खलु निश्चितं क्षपायाः पतिश्चन्द्रो भास-
श्चन्द्रिका एव स्वान्यमृतानि क्षिपति अधो मुञ्चति । किंभूतः—
दूरेऽप्यतितरां देशव्यवधानेपि तत्प्रसिद्धं मधुरतरं तावकं गानं तस्य
पानात्सादरश्रवणाद्धेतोः स्वादुरसोपभोगे माधुर्यातिशयानुभवे
विषये लब्धावधिः प्राप्तमर्यादः । उत्प्रेक्षते—अवज्ञयैव अनुभूत-
भवद्वीतमाधुर्यापेक्षयाल्पमाधुर्यतयावमाननयेवेत्यर्थः । अयं श्लोको
भिन्न एव, नतु युग्मम् ॥

अस्मिन्न विस्मापयतेऽयमस्मां-

श्रक्षुर्बभूवैष यदादिपुंसः ।

तदत्रिनेत्रादुदितस्य तन्वि

कुलानुरूपं किल रूपमस्य ॥ ११२ ॥

अस्मिन्निति ॥ हे तन्वि, एष चन्द्रः आदिपुंसः श्रीविष्णो-
र्नामं चक्षुर्बभूवेति यत् । अस्मिन्नेत्रभवनविषयेऽयं नेत्रभूतश्चन्द्रो-
ऽस्मान्न विस्मापयते आश्चर्यं न प्रापयति । अत्रार्थेऽस्माकमाश्चर्यं न
भवतीत्यर्थः । किल यस्माद्धेतोरत्रिनेत्रादुदितस्योत्पन्नस्यास्य तच्चक्षु-
र्भवन्नं कुलानुरूपं कुलोचितं स्वरूपम् । नेत्ररूपात्कारणाज्जातस्य
नेत्रीभवनमुचितमेव । तस्मादस्य पुराणपुरुषनेत्रभवने न किञ्चि-
दस्माकं चित्रमित्यर्थः । विस्मापयते, 'नित्यं स्मरतेः' इत्यात्वम्,
'भीष्मयोर्हेतुभये' इति तद्ध । अस्मान्, जनान्तरापेक्षया बहुत्वम् ॥

आभिमृगेन्द्रोदरि कौमुदीभिः

क्षीरस्य धाराभिरिव क्षणेन ।

अक्षालि नीली रुचिरम्बरस्था

तमोमयीयं रजनीरजकया ॥ ११३ ॥

आभिरिति ॥ हे मृगेन्द्रोदरवत्कृशमुदरं यस्यास्तादृशि, रज-
न्येव रजकी तथा क्षीरस्य दुग्धस्य धाराभिरिव दृश्यमानाभिर्धव-
लतराभिराभिः कौमुदीभिः कृत्वाऽम्बरस्था गगनस्था तमोमयीयं
नीली कज्जलवत्काली रुचिः क्षणमात्रेणाक्षालि निरस्ता । यथा र-
जकया वसनस्था काली कान्तिर्दुग्धधाराभिः क्षणेन क्षाल्यते । त-
दुक्तं कलाकोषे—'तैलं घृतेन तच्चोष्णजलैर्दुग्धेन कज्जलम् । नाश-
येदम्बरस्थं तु मलं क्षारेण सोष्मणा ।' इति । चन्द्रिकाभिर्गगनं
निर्मलीकृतमिति भावः । मृगेन्द्रोदरि, 'नासिकोदर—' इति ङीष् ।
ओषधिप्राणिवाचित्वाभावाज्जीलीव नीलीति ङीष् समर्थनीयः ।
रजकी, घृणः पित्तान्डीष् ॥

पयोमुचां मेचकिमानमुच्चै-

रुचाटयामास क्रतुः शरद्या ।

अपारि वामोरु तथापि किञ्चि-

न्न प्रोच्छितुं लाञ्छनकालिमास्य ॥ ११४ ॥

पय इति ॥ हे वामोरु, या शरदतुः पयोमुचां मेधानां वर्षा-
कालीनमुच्चकैरतिशयितमपि मेचकिमानं कालिमानमुच्चाटयामास ।
तथा कालिमापनयने दृष्टसामर्थ्याया शरदाप्यस्य चन्द्रस्य लाञ्छ-
नरूपः कालिमा किञ्चिदल्पमपि प्रोच्छितुं स्फोटयितुं नापारि ।
शरदच्छे चन्द्रे मलिनः कलङ्कोऽतितरां शोभत इति भावः ।
मेचकिमानं, वर्णवाचित्वादिसन्निधौ ॥

एकादशैकादशरुद्रमौली-

नस्तं यतो यान्ति कलाः किमस्य ।

प्रविश्य शेषास्तु भवन्ति पञ्च-

पञ्चेषुतूणीमिषवोऽर्धचन्द्राः ॥ ११५ ॥

एकेति ॥ अस्तं यतो गच्छतोऽस्य चन्द्रस्यैकादश कला एकाद-
शानां रुद्राणां मौलीन् प्रति यान्ति किल गच्छन्तीव । शेषाः पञ्च-
कलास्तु पुनः पञ्चेषोः कामस्य तूणीमल्पमिषुधिं प्रविश्यार्धचन्द्रा-
कारत्वादार्धचन्द्राख्या इषवो भवन्ति । विनाशसमयेऽप्ययं पराप-
कारनिरत इति ध्वन्यते । तूणीम्, अल्पत्वविवक्षया स्त्रीत्वे गौरा-
दित्वान्डीष्, अर्धचन्द्रशब्दो रुढः ॥

निरन्तरत्वेन निधाय तन्वि

तारासहस्राणि यदि क्रियेत ।

सुधांशुरन्यः स कलङ्कमुक्त-

स्तदा त्वदास्यश्रियमाश्रयेत ॥ ११६ ॥

निरन्तरेति ॥ हे तन्वि, ताराणां नक्षत्राणां सहस्राणि निर-
न्तरत्वेनान्योन्यसंबन्धितया विधायैकीकृत्य यदि अन्यः सुधांशुः
क्रियेत निर्मायेत तदा तर्हि स चन्द्रस्ताराणामकलङ्कत्वात्तन्मयत्वा-
त्कलङ्केन मुक्तः संस्वदास्यस्य श्रियं शोभामाश्रयेत । क्रियातिपत्ते-
रविवक्षितत्वाल्लङ्घनभावः ॥

यत्पद्ममादित्सु तवाननीयां

कुरङ्गलक्ष्मा च मृगाक्षि लक्ष्मीम् ।

एकार्थलिप्साकृत एष शङ्के

शशाङ्कपङ्केरुहयोर्विरोधः ॥ ११७ ॥

यदिति ॥ हे मृगाक्षि, यत्पद्मं तवाननीयां मुखसंबन्धिनीं
लक्ष्मीमादित्सु ग्रहीतुकामम्, कुरङ्गलक्ष्मा चन्द्रश्च तव मुखशोभां
ग्रहीतुकामः, तयोः शशाङ्कपङ्केरुहयोरेष विरोधस्त्वन्मुखशोभाल-
क्षण एकोऽर्थस्तस्य लिप्साकृतः प्राप्तिवाञ्छानिमित्त एवेत्यहं शङ्के ।
एकद्रव्याभिलाषित्वेन विरोधः सुप्रसिद्धः । चन्द्रपद्मयोरपि वि-
रोधः प्रसिद्ध एव । चन्द्रपद्माभ्यां सकाशात्ते मुखमधिकमिति
भावः । आदित्सु, चन्द्रपक्षे लिङ्गविपरिणामः । लक्ष्मीं, 'न लोका-'
इति षष्ठीनिषेधः ॥

लब्धं न लेखप्रभुणापि पातुं

पीत्वा मुखेन्दोरधरामृतं ते ।

निपीय देवैर्विधसीकृतायां

घृणां विधोरस्य दधे सुधायाम् ॥ ११८ ॥

लब्धमिति ॥ हे प्रिये, अहं सर्वैरपि देवैर्विधसीकृतायां निःशेषं पीत्वा भुक्तशेषीकृतायाम्, अस्य विधोः सुधायां घृणां जुगुप्सां दधे धारयामि । किं कृत्वा—लेखानां देवानां प्रभुणेन्द्रेणापि पातुं न लब्धं कृतप्रयत्नस्यापि तस्यावरणात्तेन दुष्प्रापं केनाप्यनु-च्छिष्टं ते मुखेन्दोरधरूपममृतं निपीय पीत्वा । चन्द्रसुधायाः सकाशाच्चदधरामृतं स्वादुतरमिति भावः । अन्योप्युच्छिष्टभोजने जुगुप्सां धारयति ॥

एनं स विभ्रद्विधुमुत्तमाङ्गे

गिरीन्द्रपुत्रीपतिरोषधीशम् ।

अश्नाति घोरं विषमब्धिजन्म

धत्ते भुजङ्गं च विमुक्तशङ्कः ॥ ११९ ॥

एनमिति ॥ स गिरीन्द्रपुत्रीपतिः शंभुरेनमोषधीशं विधुमुत्तमाङ्गे शिरसि विभ्रद्वारयन् सन्नब्धिजन्म समुद्रोत्पन्नं घोरं दारुणमपि विषमश्नाति, विमुक्तशङ्की भुजङ्गं सर्पराजं वासुकिं च धत्ते । शंभोरप्युपकारकत्वेन पूज्यः श्रेष्ठोयमिति भावः । ओषधिस्वामिनोस्य शिरसि धारणादिव निःशङ्कं विषं भक्षयति सर्पाश्च धारयतीत्युपेक्षा । भुजङ्गम्, जात्यभिप्रायेणैकवचनं वा ॥

नास्य द्विजेन्द्रस्य बभूव पश्य

दारान्गुरोर्यातवतोपि पातः ।

प्रवृत्तयोऽप्यात्ममयप्रकाशा-

न्नहन्ति न ह्यन्तिमदेहमाप्तान् ॥ १२० ॥

नेति ॥ हे प्रिये, द्विजेन्द्रस्य अस्य चन्द्रस्यास्य गुरोर्वृहस्पतेर्दारान् भार्यां यातवतो गच्छतोपि गुरुतत्पगामिनोपि पातः स्वर्गाङ्गशः, अथच—पातित्यम्, न बभूव पश्य । चित्रमेतद्विलोकयेत्यर्थः । अथवा युक्तमेतत् । प्रवृत्तयो धर्माधर्महेतुकमार्मभा अपि आत्ममय आत्मस्वरूपमेव प्रकाशो येषां तान्प्रकाशान्तरनिरपेक्षान्प्रकाशरूपान्, अथच—परमात्मैव प्रकाशो येषां तान् परमात्मस्वरूपातिरिक्तप्रकाशानभिज्ञानस्वरूपप्रकाशात्मवादिनो ब्रह्मज्ञानिनोऽन्तिमदेहं तेजोरूपशरीरं पूर्णतां वा प्राप्तान्, अथच—अनन्तर-भाविमोक्षत्वात्प्राचीनशरीरप्रवाहापेक्षया शेषं शरीरं प्राप्तान् जीवन्मुक्तान्पुरुषान्हि यस्मान्न नहन्ति शुभाशुभफलबन्धेन न संबन्धनीत्यर्थः । 'तेषां तेजोविशेषेण प्रत्यवायो न विद्यते' इति प्रामाणिकवचनात्तेजोरूपस्यास्य चन्द्रस्य पातो नाभूदिति युक्तमेव, नात्र चित्रमिति भावः । चन्द्रोऽप्यात्ममयप्रकाशः अन्तिमदेहं संपूर्णतां प्राप्तश्च ॥

स्वधाकृतं यत्तनयैः पितृभ्यः

श्रद्धापवित्रं तिलचित्रमम्भः ।

चन्द्रं पितृस्थानतयोपतस्थे

तदङ्करोचिःखचिता सुधैव ॥ १२१ ॥

स्वधेति ॥ तनयैः पुत्रैः श्रद्धया प्ररलोकास्तित्वबुद्ध्या त्रितीर्ण-

त्वात्पवित्रं कृष्णतिलैश्चित्रं मिश्रितं पितृभ्यः स्वधाकृतं यदम्भः पितृस्थानतया 'चन्द्रो वै पितृलोकः' इति श्रुतेः पितृलोकतया चन्द्रमुपतस्थे चन्द्रेण संगतमभूत् । तत्कृष्णतिलमिश्रं जलमेवाङ्गस्य कलङ्कस्य यद्रोचिः कान्तिस्तया खचिता मिश्रिता सुधा पीयूषम् । कृष्णतिला एव कलङ्कः, तत्संलग्नं जलमेव पीयूषम्, नत्वन्यः कलङ्को न चान्यत्पीयूषमित्यर्थः । श्रद्धेति, पितृलोकप्राप्तौ हेतुगर्भम् । उपतस्थे, संगतकरणे तद् ॥

पश्योच्चसौधस्थितिसौख्यलक्ष्ये

त्वत्केलिकुल्याम्बुनि बिम्बमिन्दोः ।

चिरं निमज्ज्येह सतः प्रियस्य

अमेण यच्चुम्बति राजहंसी ॥ १२२ ॥

पश्येति ॥ हे प्रिये, त्वमुच्चसौधे स्थित्या कृत्वा सौख्येन निरन्तरायं लक्ष्ये दृश्ये त्वत्केलिकुल्याया अम्बुनि तदिन्दोर्बिम्बं पश्य । तत्किम्—राजहंसी इह कुल्याजले निमज्ज्य चिरं सतोऽन्तर्वर्तमानस्य प्रियस्य राजहंसस्य अमेण यच्चन्द्रबिम्बं चुम्बति सौख्यम्, स्वार्थं सुखिनो भाव इति भावे वा प्यञ्ज । 'सौक्ष्म्य-' इति पाठे—सूक्ष्मत्वेन लक्ष्ये । उच्चतरप्रदेशस्थितं प्रति ह्यधोदेशस्थितं वस्तु सूक्ष्मं प्रतिभाति ॥

सौवर्गवर्गैरमृतं निपीय

कृतोऽह्नि तुच्छः शशलाञ्छनोऽयम् ।

पूर्णोऽमृतानां निशि तेऽत्र नद्यां

मग्नः पुनः स्यात्प्रतिमाच्छलेन ॥ १२३ ॥

सौवर्गेति ॥ स्वर्गे भवाः सौवर्गा देवास्तेषां वर्गैर्वृन्दैरमृतं निपीयाह्नि तुच्छो रिक्तः कृतोऽयं शशलाञ्छनो निशि ते तवात्र क्रीडानद्यां प्रतिमाच्छलेन प्रतिबिम्बव्याजेन मग्नः सन्पुनरमृतानां जलैः, अथच—पीयूषैः पूर्णः स्याद्भवेदित्यहं संभावयामीत्यर्थः । एतेन नदीजलस्यामृतत्वं सूचितम् । अह्नि तुच्छः कृतोऽपि पुनः क्रमेणामृतैः पूर्णः सन्नात्रौ तव क्रीडानद्यां प्रतिमाव्याजेन मग्नः स्यात् पुनः पानभयादिव पलाय्य निलीनः स्यादित्यहं शङ्के इत्यर्थ इति वा । पूर्णोऽमृतानाम् । तृथ्यत्वात्करणे षष्ठी ॥

समं समेते शशिनः करेण

प्रसूनपाणाविह कैरविण्याः ।

विवाहलीलामनयोरिवाह

मधुच्छलत्यागजलाभिषेकः ॥ १२४ ॥

सममिति ॥ इह तव क्रीडानद्यां कैरविण्याः कुमुदिन्याः प्रसूनरूपे पाणौ शशिनः करेण रश्मिना, अथच—पाणिना, समं सह समेते संगते सति मधु पुष्परस एव च्छलं यस्य स तद्व्याजस्यागजलस्य कन्यादानसंकल्पोदकस्याभिषेकः कर्ता, अनयोश्चन्द्रकुमुदिन्योर्विवाहलीलामाहेव सूचयतीव । चन्द्रकरस्पर्शमात्रेण कुमुदानि विकसितानि, मकरन्दपूर्णानि च जातानीति भावः । विवाहे उभयोः पाणिमेलनं, पाणौ दानजलाभिषेकोऽपि भवति ॥

विकासिनीलायतपुष्पनेत्रा
मृगीयमिन्दीवरिणी वनस्था ।

विलोकते कान्तमिहोपरिष्ठा-

न्मृगं तवैषाननचन्द्रभाजम् ॥ १२५ ॥

विकासीति ॥ हे प्रिये, इह तव केलिनद्यां वनस्था जलनि-
वासिनी, अथच—काननस्था, तथा—विकासिनीलमायतं विस्तृतं
च पुष्पमेव नेत्रं यस्यास्तत्तुल्यनेत्रा चेयं प्रत्यक्षदृश्या इन्दीवरिणी,
यस्यान्मृगी वनस्थत्वाद्विकासिनीलायतपुष्पनेत्रत्वाच्च हरिणी,
तत्तस्मादिन्दीवरिणीरूपा मृगी, आननमिव यश्चन्द्रः सामर्थ्यात्त्व-
दाननतुल्यो यश्चन्द्रस्तद्भाजं तत्स्थं कान्तं सुन्दरम्, अथच—तुल्य-
जातीयं स्वप्रियं, मृगमुपरिष्ठाद्विलोकते । विकसितकुसुमनेत्राणि
ऊर्ध्वं प्रसारितानि दृश्यन्ते तर्हि प्रायेण चन्द्रस्थमुपरिवर्तमानं नि-
जभर्तारं मृगं मृगी पश्यतीत्यर्थः । त्वदाननमेव यश्चन्द्रस्तत्रस्थं च-
न्द्रत्वादनुमेयं मृगमुपरिष्ठात्पश्यति । त्वं प्रासादोपरि वर्तसे, इयं
चाधोदेशे वर्तते । 'न न' इति पदच्छेदं कृत्वा चन्द्रभाजं निज-
प्राणेशं मृगमुपरिष्ठात् पश्यतीति न, किंतु पश्यत्येवेति वा व्याख्ये-
यम् । वनस्था मृगी हि प्रसारितनीलायतनेत्रा सती स्वकान्तं
मृगमितस्ततो विलोकयति । 'शशम्' इत्यपपाठः । मृगपर एव वा
व्याख्येयः ॥

तपस्यतामम्बुनि कैरवाणां

समाधिभङ्गे विबुधाङ्गनायाः ।

अवैमि रात्रेरमताधरोष्ठं

मुखं मयूखसितचारुचन्द्रम् ॥ १२६ ॥

तपस्यतामिति ॥ हे प्रिये, अम्बुनि सदा निवासात्तत्र तप-
स्यतां कैरवाणां कुमुदानां समाधेर्दिवा संकोचस्यैव ध्यानस्य भङ्गे
त्याजने विषये निमित्ते वा विबुधाङ्गनाया अप्सरोरूपाया रात्रेश्चन्द्र-
मुखमेवाहमवैमि मन्ये । किंभूतं मुखम्—अमृतमेवाधरोऽनूर्ध्वं
ओष्ठो यस्य, अथच—अमृततुल्योऽधरोष्ठो यस्य, यद्वा—अमृतम-
धरं यस्मात्पीयूषादधिकरस ओष्ठो यस्य । तथा—मयूखाः किरणा
एव सितम्, अथच—तत्समाधिभङ्गादेव चन्द्रकरवदुज्ज्वलं
यत्सितं, तेन चारु । चन्द्रविशेषणे लिङ्गविपरिणामः । देवाङ्ग-
नानामप्येवंविधं मुखं रात्रौ जले तपस्यतां दुश्चरं तपश्चरतामपि
मुनीनां समाधिभङ्गं करोति । तपस्यतामिति तपश्चरतीत्यर्थे
'कर्मणो रोमन्थतपोभ्यां वर्तिचरोः' इति क्यप्, 'तपसः परस्मैपदं
च' इति शता ॥

अल्पाङ्गपङ्का विधुमण्डलीयं

पीयूषनीरा सरसी सरस्य ।

पानात्सुधानामजलेऽप्यमृत्युं

चिह्नं विभर्त्यत्र भवं स मीनम् ॥ १२७ ॥

अल्पेति ॥ अल्पोऽङ्ग एव पङ्को यस्यां, तथा—पीयूषमेवनीरं
यस्यां सेयं विधुमण्डली सरस्य सरसी विशालं सर एव । अत
एव—स सरः अत्र भवमस्यां चन्द्रसरस्यां समुत्पन्नं सुधानामे-
तदीयामृतानां पानादजले जलरहितेऽपि स्थले जलाभावेऽपि वा-
मृत्युं मरणरहितं मीनं चिह्नम्, अथच—सुधासरोजातवानुमा-

पकं लिङ्गं विभर्ति । मीना हि जलाद्वहिर्भूता म्रियन्त एव, अयं
तु न म्रियते, तस्माच्चन्द्रामृतसरसीभवत्वात्सदामृतपानाजलाभा-
वेऽपि मृत्युरहित इति सर्वं युक्तमित्यर्थः ॥

तारास्थिभूषा शशिजहुजाभृ-

चन्द्रांशुपांशुच्छुरितद्युतिर्द्यौः ।

छायापथच्छन्नफणीन्द्रहारा

स्वं मूर्तिमाह स्फुटमष्टमूर्तेः ॥ १२८ ॥

तारेति ॥ द्यौः स्वमात्मानमष्टमूर्तेर्हरस्य मूर्तिं शरीरं स्फुटं
व्यक्तमाह ब्रवीति । यतः—किंभूता—तारा एवास्थिनि भूषा
यस्याः । तथा—शशिनमेव जहुजां, चन्द्रं गङ्गां च, विभर्ति भृत् ।
तथा—चन्द्रांशव एव पांसवो भस्मानि तैश्छुरिता कृताङ्गरागा
द्युतिर्यस्याः । तथा—छायापथो गगने दण्डाकारा दक्षिणोत्तरस्था
धवला रेखा छन्न यस्य छायापथच्छन्नरूपः फणीन्द्रो वासुकिः
स एव मुक्ताहारो यस्याः सा । हरमूर्तिरप्युक्तविशेषणविशिष्टा ।
द्यौरप्येतादृशीति मूर्त्यन्तरापेक्षया व्यक्तमेव महेशस्य मूर्तिं गगनं
कथयतीत्यर्थः ॥

एकैव तारा मुनिलोचनस्य

जाता किलैतज्जनकस्य तस्य ।

ताताधिका संपदभूदियं तु

सप्तान्विता विंशतिरस्य यत्ताः ॥ १२९ ॥

एकेति ॥ एतस्य चन्द्रस्य जनकस्य तस्य प्रसिद्धस्यात्रिमुनिलो-
चनस्य तारा कनीनिका किलैकैव जाताभूत् किल पुराणादौ । अस्य
तत्पुत्रस्य तु पुनरियं दृश्यमाना संपत् तातात्रिजपितुरत्रिनेत्रात्स-
काशादधिका । यद्यस्मादस्य चन्द्रस्य तास्ताः कनीनिकाः, अथच—
नक्षत्राणि, सप्तभिरन्विता विंशतिरभूदिति च्छलम् । पितुः सका-
शादधिकसंपत्तिवात्सभाग्योऽयमिति भावः । 'सप्तविंशतिमिन्दवे'
इति, दक्षः सप्तविंशतिकन्याः अश्विन्यादिकाश्चन्द्राय ददाविति
पुराणम् ॥

मृगाक्षि यन्मण्डलमेतदिन्दोः

सरस्य तत्पाण्डुरमातपत्रम् ।

यः पूर्णिमानन्तरमस्य भङ्गः

स च्छत्रभङ्गः खलु मन्मथस्य ॥ १३० ॥

मृगाक्षीति ॥ हे मृगाक्षि हरिणीनेत्रे, यदेतत्प्रत्यक्षदृश्यमिन्दो-
र्मण्डलं तत्सरस्य पाण्डुरं श्वेतं साम्राज्यसूचकमातपत्रमेव । श्वेतच्छ-
त्रदर्शने सति सम्राजो वश्या भवन्ति । पूर्णधवलचन्द्रमण्डलस्य चो-
द्दीपकत्वात्तद्दर्शने सर्वेपि कामस्य वश्या भवन्ति । तस्मादेतत्कामस्य
श्वेतातपत्रमेवेति भावः । यश्च पूर्णिमानन्तरस्य च्छत्रभूतस्येन्दु-
मण्डलस्य भङ्गो मोटनं कलाक्षयश्च स मन्मथस्य च्छत्रभङ्गः खलु ।
छत्रस्य मोटनं राजक्षयं सूचयति । कृष्णपक्षे चोद्दीपकमित्रचन्द्रक्षये
कामः क्षीण एव भवति, तस्मात्कृष्णपक्षे योऽस्य भङ्गः स कामस्य
छत्रभङ्ग एव स एव वेति भावः । खलुत्प्रेक्षायां निश्चये वा ॥

दशाननेनापि जगन्ति जित्वा
योयं पुरापारि न जातु जेतुम् ।
म्लानिर्विधोर्मानिनि संगतेयं
तस्य त्वदेकानननिर्जितस्य ॥ १३१ ॥

दशेति ॥ दिग्विजयोद्यतेन दशाननेनापि जगन्ति जित्वापि योऽयं चन्द्रः पुरा पूर्वं जातु कदाचिदपि जेतुं नापारि । हे मानिनि स्वमुखस्पर्धिनं चन्द्रमसहमाने भैमि, तस्य विधोरियं प्रत्यक्षदृश्या कलङ्करूपा म्लानिलज्जा संगता लग्ना, अथच युक्तैव । यतस्तवैकेनाननेन नितरां जितस्य । यो हि दशाननेन दशभिर्भ्रूवैर्जेतुं नाशकि, तस्य स्त्रियास्तवैकेन मुखेन विजितत्वेन लज्जया मालिन्यमुचितमेवेत्यर्थः । त्वन्मुखमेतस्मादधिकमिति भावः । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । लज्जयापि म्लानिर्भवति । रावणश्चन्द्रं जेतुं प्रवृत्तस्तत्तुषारामिना दह्यमानः कम्पमानतनुस्तमजित्वैव परावृत्त इत्युत्तरकाण्डे कथा ॥

दृष्टो निजां तावदियन्त्यहानि
जयन्नयं पूर्वदशां शशाङ्कः ।
पूर्णस्त्वदास्येन तुलां गतश्च-
दनन्तरं द्रक्ष्यसि भङ्गमस्य ॥ १३२ ॥

दृष्ट इति ॥ अयं शशाङ्क इयन्त्येतावन्ति अहानि शुक्रपक्षदिनानि तावदवधीकृत्य निजां पूर्वदशां पूर्वपूर्वदिनावस्थां जयन् निकाममुत्तरोत्तरदिनेषु कलावृक्षाधिकीभवंस्त्वया दृष्टः । इयन्ति दिनानि जयंस्तावत् जयन्नेव दृष्ट इत्यवधारणार्थो वा तावच्छब्दः । अनयैव परिपाठ्या पूर्णविम्बोऽयं त्वदास्येन सह तुलां साम्यम्, अथच—तोलकाष्टं, प्राप्त आरूढश्चेत्, तद्यनन्तरं निकटं त्वमेव श्वःप्रभृत्येवास्य भङ्गं पराजयं कलाक्षयं च द्रक्ष्यसि । उत्तमेन सह स्पर्धमानो हि भङ्गं प्राप्नोत्येव । तुलादिव्ये हि हीनस्य पराजयः सर्वैर्दृश्यते । अहानि, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । त्वदास्येन, 'अतुलोपमाभ्याम्—' इति निषेधेऽपि सहयोगे तृतीया । तथाच कालिदासः—'तुलां यदारोहति दन्तवाससा' इत्यादि ॥

क्षत्राणि रामः परिभूय रामा-
त्क्षत्राद्यथाभज्यत स द्विजेन्द्रः ।
तथैव पद्मानभिभूय सर्वा-
स्त्वद्वक्रपद्मात्परिभूतिमेति ॥ १३३ ॥

क्षत्राणीति ॥ द्विजेन्द्रो जमदग्न्यपत्यत्वात्सोऽतिप्रसिद्धपराक्रमो रामः परशुरामः सर्वाणि क्षत्राणि परिभूयापि क्षत्रादेव रामा-
हाशरथेः सकाशाद्यथाभज्यत पराभवं प्राप, तथा तेनैव प्रकारेणायमपि द्विजराजः सर्वान्पद्मानभिभूय संकोचकरणात्पराभूयापि त्वद्वक्रपद्मात्सकाशात्परिभूतिं पराभवमेति । सकलक्षत्रियाधिक्यं यथा श्रीरामस्य तथा सर्वपद्माधिक्यं त्वन्मुखपद्मस्येति भावः । 'वा पुंसि पद्मम्' इत्यमरः ॥

अन्तः सलक्ष्मीक्रियते सुधांशो
रूपेण पश्ये हरिणेन पश्य ।
इत्येष भैमीमददर्शदस्य
कदाचिदन्तं स कदाचिदन्तः ॥ १३४ ॥

अन्तरिति ॥ हे पश्ये चन्द्रदर्शनप्रवृत्ते भैमि, हरिणेन पाण्डुरेण रूपेण वर्णेन कर्त्रा सुधांशोरन्तः ग्रान्तभागः पूर्वमश्रीकोऽपीदानीं सलक्ष्मीक्रियते सश्रीः क्रियते त्वं पश्य । अथच—चन्द्रस्य मध्यं हरिणेन मृगेन कर्त्रा रूपेण स्त्रीयनीलवर्णेन कृत्वा असलक्ष्म सलक्ष्म क्रियते सलक्ष्मीक्रियते सकलङ्कं क्रियत इत्यर्थः । पश्य । एष स नल इत्यमुना प्रकारेणास्य चन्द्रस्यान्तं पर्यन्तभागं कदाचित्क्षणमात्रं भैमीमददर्शत् दर्शयामास, कदाचिच्चान्तर्मध्यभागं दर्शयामास । अङ्गुल्यादिना चन्द्रश्चेतनीलग्रान्तमध्यभागप्रदर्शनपूर्वं श्लिष्टपदैस्तया सह क्रीडां चकारेति भाव इति मध्ये कवेरुक्तिः । 'हरिणः पाण्डुरः पाण्डुः' इत्यमरः । अन्त इत्यकारान्तमेकत्र, अन्तरित्यव्ययमपरत्र मध्यवाचि । लक्ष्मीशब्दस्य समासान्तविधेरनित्यत्वात्कवभावे सलक्ष्मीशब्दाच्चिः । पक्षे सलक्ष्मशब्दाच्चिः । पश्ये 'पद्मा' (इत्या) दिना कर्तयैव शः । दृशेर्बुद्ध्यर्थत्वात् 'गतिबुद्धि—' इत्यणौ कर्तुणो कर्मत्वाद्भैमीमिति द्वितीया ॥

सागरान्मुनिविलोचनोदरा-
द्यद्वयादजनि तेन किं द्विजः ।
एवमेव च भवन्नयं द्विजः
पर्यवस्यति विधुः किमत्रिजः ॥ १३५ ॥

सागरादिति ॥ अयं चन्द्रः सागरात् मुनिविलोचनोदराच्चैतद्रूपाद्वयात्सकाशाद्यद्वयादजनि उत्पन्नः, तेन कारणेन द्वाभ्यां जातत्वाद्विजः किम् । एवमेव चानयैव रीत्या द्वाभ्यां जातत्वादेव द्विजो भवन्नप्ययं विधुरत्रेमुनेर्जातः किं कथं पर्यवस्यति । द्वाभ्यां जातत्वे सत्यपि अत्रिमुनेरेव जात इति तात्पर्यवृत्त्या कथमुच्यत इत्यर्थः । अथच—एवमेव यथानेन प्रकारेण द्विजत्वं, तथैवात्रिमुनिजो भवन्नयं द्विजः पर्यवस्यति किम् । द्वाभ्यां जातत्वाद्वयाद्विज उच्यते, तथा द्विजादत्रिमुनेर्जातत्वादपि द्विज उच्यते किम् । द्विजोत्पन्नो हि द्विज एव भवतीत्यर्थः । अथच द्वाभ्यां जातत्वाद्विजो भवन्नेव न त्रिभ्यो जायत इत्यत्रिज इत्येवं तात्पर्यवृत्त्या कथ्यते किम् । यो हि द्वाभ्यां जायते स त्रिजो न भवति, एवमेवायमत्रिजः कथ्यते किमित्यर्थः । अन्योऽपि द्विजस्त्रिजो न भवत्येव ॥

ताराविहारभुवि चन्द्रमयीं चकार
यन्मण्डलीं हिमभुवं मृगनाभिवासम् ।
तेनैव तन्वि सुकृतेन मते जिनस्य
सर्लोकलोकतिलकत्वमवाप धाता ॥ १३६ ॥

तारेति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, धाता ताराणां नक्षत्राणां विहारभुवि गगने चन्द्रमयीं मण्डलीं विम्बं जिनस्य । पुराणपुरुषस्य श्रीविष्णोर्मतेऽनुमतौ सत्यां तदादिष्टः सन् यच्चकार निर्ममे तेनैव सुकृतेन शोभनेन लोकोत्तरव्यापारेण कृत्वा स्वर्लोकः स्वर्गभुवनं तत्संबन्धिनां लोकानां सुराणां मध्ये तिलकत्वं श्रेष्ठ्यमवाप । किंभूतां मण्डलीम्—हिमस्य तुषारस्य भुवं स्थानभूतामतिशीत-

१ 'दृशे' इति वार्तिकस्योपलक्षणमिदम् । सूत्रे बुद्धिशब्दस्य ज्ञानविशेषवाचित्वाभावेन यथाश्रुतासंगतेः ।

लाम् । तथा—मृगस्य नाभौ मध्ये वासो यस्यास्तां, यस्या मध्ये मृगोस्तीति यावत्, तादृशीम् । अन्येषां सुराणामेतादृग्यापारकरणे सामर्थ्याभावाद्ब्रह्मैव श्रेष्ठोऽभूदित्यर्थः । अथच—ताराया बुद्धदेव्या विहारस्थाने पूजास्थाने हिमभुवं शीतलां, शुभ्रत्वाद्विमाचलरूपां वा, तथा—मृगनाभेः कस्तूर्या वासः परिमलोऽवस्थानं वा यस्यां तां कस्तूरीमिश्रितां चन्द्रमयीं कर्पूरमयीं मण्डलीं राशिं यच्चकार तेनैव पुण्येन जिनस्य मते बौद्धदर्शने ब्रह्मा सुरश्रेष्ठत्वमधत्त । बौद्धा हि बुद्धदेवप्रासादे यस्तत्पूजार्थं कर्पूरकस्तूरीराशिं करोति स सर्वलोकमध्ये श्रेष्ठो भवतीति स्वदर्शने प्रत्यपादयन् । ब्रह्मा चैवमकृत तस्मादेव सर्वश्रेष्ठो जात इत्यर्थः । 'तेनेव' इति पाठे—उत्प्रेक्षा । 'बुद्धदेव्यां मता तारा' ॥

इन्दुं मुखाद्बहुतृणं तव यदृणन्ति

नैनं मृगस्त्यजति तन्मृगतृष्णयेव ।

अत्येति मोहमहिमा न हिमांशुविम्ब-

लक्ष्मीविडम्बिमुखि वित्तिषु पाशवीषु १३७

इन्दुमिति ॥ हे हिमांशुविम्बस्य लक्ष्म्याः शोभाया विडम्बि स्वस्मान्मयून्वात्परिहासकारि ततोऽप्यधिकशोभं मुखं यस्यास्तादृशि भैमि, पण्डिता इन्दुं तव मुखात्सकाशात्स्वमुखमपेक्ष्य वा बहुतृणमीषदसमाप्तं तृणं, तृणत्वमपि यस्य पूर्णं न संपन्नं, तृणादपि निःसारमिति यावत्, अथच—बहुधिकं तृणं यस्मात् तृणादपि निःसारं यद्यस्माद्गृणन्ति । तत्तस्माद्धेतोर्मृग एनं चन्द्रं मृगसन्निधिन्या तृष्णया कोमलतृणकवलनाभिलाषेणैव, अथवा चन्द्रे प्रयुक्तस्य बहुतृणशब्दस्य बहु च तत्तृणं च, बहूनि तृणानि यस्मिन्तादृशमिति वेत्येवंरूपार्थग्रहणरूपया भ्रान्त्यैव न त्यजति । मृगो हि बहु यत्तृणं बहुतृणं देशं वा न मुञ्चति । नन्वनुभवे सत्यप्यासंसारं कथं भ्रान्तिरित्याशङ्क्यार्थान्तरन्यासमाह—पाशवीषु पशुसंविधनीषु वित्तिषु ज्ञानेषु विषये मोहमहिमा भ्रान्तिबाहुल्यं नात्येति बहुकालातिक्रमेऽपि नापयाति । पशवो हि सर्वदा मूढा एवेत्यद्यापि मृगस्य भ्रान्तिर्नापयाति, तस्मादेनं न त्यजतीति युक्तमित्यर्थः । 'वृत्तिषु' इति पाठे—व्यापारेषु । मुखात्, त्यबलोपे पञ्चमी । बहुतृणं, पक्षे ईषदसमाप्तौ 'विभाषा सुपो बहुच्-' इति बहुच् ॥

स्वर्भानुना प्रसभपानविभीषिकाभि-

दुःखाकृतैनमवधूय सुधा सुधांशुम् ।

स्वं निहुते शितिमचिह्नममुष्य रागै-

स्ताम्बूलताम्रमवलम्ब्य तवाधरोष्ठम् १३८

स्वर्भानुनेति ॥ हे प्रिये, सुधां एनं सुधांशुमवधूय त्यक्त्वा तवाधरोष्ठमवलम्ब्यामुष्य रक्तस्योष्ठस्य रागै रक्तवर्णैः कृत्वा सितस्य भावः सितिमा धावत्यमेव चिह्नं यस्य तादृशं धवलरूपमपि स्वमात्मानं निहुते पुनः पुनः स्वर्भानुपानभिया तिरो दधाति । यतः—स्वर्भानुना वारंवारं प्रसभपानेन विभीषिकाभिर्भयोत्पादनैः

कृत्वा दुःखाकृता प्रातिलोभ्याचरणेनोत्पादितदुःखा । किंभूतमधरोष्ठम्—प्रसिद्धस्य ताम्बूलस्यैव ताम्रो वर्णो यस्य, ताम्बूलेनैव वा ताम्रं रक्तवर्णम् । पुनः राहुपानभिया त्वदधरमेव स्थानान्तरमाश्रित्य रूपान्तरेणात्मानं गोपायतीत्यर्थः । अन्योऽपि सभयं स्थानं हित्वा स्थानान्तरमाश्रित्य तत्रापि रूपान्तरं धृत्वा स्वं निहुते । सुधया चन्द्रस्य परित्यागात्स्वमुखाश्रयणात्स्वमुखं चन्द्रादधिकमिति भावः । ताम्बूलताम्रमित्युक्तरीत्योपमोत्प्रेक्षा वा । दुःखाकृता, 'दुःखात्प्रातिलोभ्ये' इति डाच् ॥

हर्यक्षीभवतः कुरङ्गमुदरे प्रक्षिप्य यद्वा शशं

जातस्फीततनोरमुष्य हरिता सूतस्य पत्न्या हरेः ।

भङ्गस्त्वद्वदनाम्बुजादजनि यत्पद्मात्तदेकाकिनः

स्यादेकः पुनरस्य स प्रतिभटो यः सिंहिकायाः सुतः ॥

हर्यक्षीति ॥ हे प्रिये, मतभेदेन कलङ्करूपं कुरङ्गं, यद्वा—शशमुदरे मध्ये प्रक्षिप्य जाता स्फीता पूर्णा तनुर्यस्य, हरेरिन्द्रस्य पत्न्या हरिता प्राच्या दिशा सूतस्य तत्रोदितस्य पूर्णस्य, अतएव हरेः श्रीविष्णोर्वासाक्षीभवतः, यद्वा—संजातपूर्णशरीरस्य मृगं, यद्वा—शशं, कलङ्कं मध्ये निक्षिप्य मध्यस्थितकलङ्कस्य कनीनिकातुल्यत्वाच्छ्रीविष्णोर्वासानेत्रीभवतोऽमुष्य चन्द्रस्य त्वद्वदनाम्बुजात्सकाशाद्यङ्गः पराजयोऽजनि तदेकाकिनः सर्वदाऽसहायादेकस्मात्पद्मात्, नत्वन्यस्मात्कमलात्, नह्यन्यैः पद्मैरयं पराजीयते यत्पुनरयमेव पद्मान्पराभवतीत्यर्थः । अथवा—अम्बुजतुल्यात्त्वद्वदनादेव पद्माद्, अथच—पद्मसंख्याकात्त्वद्वदनरूपादम्बुजाद्यदस्य भङ्गो जातः, तदेकाकिनोऽसहायस्य स्याद्वेत् । बहुभिरेकः पराजीयत इति युक्तमेवेत्यर्थः । यः सिंहिकायाः सुतो राहुः स पुनरेकोऽन्योऽस्य प्रतिभटः प्रतिमलः पराभावुको राहुरेव नत्वन्य इति । 'संप्रति' इति पाठे—अद्य पुनरस्यैकः प्रतिभटः, यः सिंहिकायाः सुतः स्यात् । एकाकिनोऽस्य त्वन्मुखपद्मः प्रतिद्वन्द्वी न भवति, अतुल्यत्वात् किं त्वेकाकी राहुरेवास्य प्रतिभटो युक्त इत्यर्थः । किंच स्वशत्रुभूताद्राहोरप्यस्यान्यः पराजय इति महदस्य कष्टं प्राप्तमित्यर्थः । अथच—हरिद्वर्णया हरेः सिंहस्य पत्न्या सिंहिकया प्रसूतस्य, तथा—मृगं शशं वा यं कंचन पशुं जठरे निक्षिप्य भक्षयित्वा स्थितस्य, अत एव संजातपुष्टशरीरस्य, अत एव हर्यक्षीभवतः सिंहतां प्राप्नुवतोऽस्य त्वन्मुखाद्यः पराजयोऽजनि स एकाकिनः केवलात्पद्माद्वादेव पराजयः सिंहस्य गजाङ्गो यथा तद्वदेतन्महच्चित्रमित्यर्थः । अथच—पद्मसंख्याकादेकस्य पराजयः । सिंहोऽप्येको बहुसंख्यैः पराजीयत एवेत्यर्थः । अथच—पद्माच्छरभादष्टापदादेव भङ्गः सिंहस्य केवलमष्टापदादेव भङ्गः । पद्मचन्द्राभ्यां सकाशात्स्वमुखमधिकमिति भावः । 'हर्यक्षः केसरी हरिः' इत्यमरः । 'गजाब्जशरभाः पद्माः' इत्यनेनार्थे भोजः । प्रथमपक्षे हर्यक्षिशब्दाच्चिः, द्वितीयपक्षे हर्यक्षशब्दादेव ॥

यत्पूजां नयनद्वयोत्पलमयीं वेधा व्यधात्पद्मभूर्वाक्पारीणरुचिः स चेन्मुखमयं पद्मः प्रिये तावकम् ।

१ 'स्वर्भानुरिति शुभादित्वात् पूर्वपदात्-' इति न गत्वम्' इति रायमुकुटः ।

कः शीतांशुरसौ तदा मखमृगव्याधोत्तमाङ्गस्थल-
स्थास्तुखस्तटिनीतटावनिवनीवानीरवासी वकः॥१४०॥

यदिति ॥ हे प्रिये, वेधा नयनद्वयमेवोत्पलं तन्मयीं तद्रूपां तद्रचितां यस्य पद्मस्य पूजां व्यधाद्व्यरचयत् । यतः श्रीविष्णोर्नाभौ वर्तमानात्पद्माद्भवतीति पद्मभूः । स्वजनकस्य यस्य पद्मस्य पितृभक्त्या नेत्रद्वयेनैव नीलोत्पलयुगेन महतीं पूजामकृत । वाक्पारीणा वाचः परतीरै भवा वाचा वर्णयितुमशक्या रुचिर्यस्य सोऽयं पद्मश्चेत्तावकं मुखं स एव भवन्मुखरूपो जातः, अनन्तरं ब्रह्मणा स्वपितृबुद्ध्या नेत्रनीलोत्पलाभ्यां कृतपूजत्वाद्भवत् तव मुखे नेत्रनीलोत्पले दृश्येते इत्यर्थे इति चेत् । तदा तर्हि असौ शीतांशुः को नाम, अपितु न कश्चित् । त्वन्मुखस्य पुरस्तादयं कः । स्मरणाहोपि नेत्यर्थः । तर्ह्यसौ क इति चेत्तत्राह—अयं वकः । किंभूतः—दक्षमख एव मृगस्तस्य व्याधो हरस्तस्योत्तमाङ्गं शिरस्तलक्षणे स्थले स्थास्तुः स्थितिशीला स्वस्तटिनी गङ्गा तस्यास्तटावन्यां तीरभूम्यां या वनी महदल्पं वा यत्काननं तत्र ये वानीरा वेतसास्तन्मध्यवासी । चन्द्रश्च हरजटाजूटवासीति प्रसिद्धम् । वाक्पारीणरुचिरिति ब्रह्मविशेषणं वा । अत्र यदपत्यस्य ब्रह्मणोऽपि सौन्दर्यं वागगोचरः, तत्पितुः पद्मस्य सौन्दर्यं मनसोऽपि गोचरो न भवतीत्यर्थः । त्वन्मुखस्य चन्द्रस्य च महदन्तरम्, साम्यसंभावनापि नास्तीति भावः । एतेन चन्द्रादिसुन्दरवृन्दं ब्रह्मणा सृष्टम्, भवदीयमुखपद्मं तु ब्रह्मणोऽपि स्रष्टृत्वात्सर्वाधिकमिति सूचितम् । मख-भृगौत्यादिना चन्द्रस्यातिदैन्यं सूचितम्, त्वन्मुखसाम्यप्राप्त्यर्थं तपश्चरणं च सूचितम् । अन्योपि विशिष्टवस्तुप्राप्तये शिवस्थानयुक्तनदीतीरवानीरवासी तपस्यति । नदीतीरवानीरवासित्वं वकजातिः । वाक्पारीणा, भवार्थे 'राष्ट्रावारपाराद्वखौ' इत्यत्र 'अवारपाराद्विपरीतादपि विगृहीतादपि' इति वचनात्त्वः ॥

जातं शातक्रतव्यां हरिति विहरतः काकतालीयमस्या-
मश्यामत्वैकमत्यस्थितसकलकलानिर्मितेनिर्मलस्य ।
इन्दोरिन्दीवराभं बलविजयिगजग्रामणीगण्डपिण्ड-
इन्द्रापादानदानद्रवलवलगनादङ्कमङ्के विशङ्के ॥१४१॥

जातमिति ॥ अहमिन्दोरङ्के बलविजयिन इन्द्रस्य गजग्रामणीर्हस्तिषु मध्ये प्रधानं प्राच्यामेव वर्तमानो य एरावतस्तस्य गण्डयोः कपोलयोः पिण्डयोः शिरःस्थितकुम्भस्थलयोश्च ये इन्द्रे गण्ड-इन्द्रं पिण्डइन्द्रं च ते एवापादानं निर्गमनस्थानं येषां ते च ते दानद्रवलवा मदजललेशास्तेषां लग्नासंपर्कात्काकतालीयमाकस्मिकं देवास्मिन्द्विन्दीवराभं नीलोत्पलतुल्यं जातमङ्कं कलङ्कं विशङ्के मन्ये । किंभूतस्येन्द्रोः—अस्यामङ्गुलीनिर्दिष्टायां पुरो-दृश्यायां शतक्रतोरियं शातक्रतवी तस्यां हरिति दिशि विहरत उद्गच्छतः । तथा—अश्यामत्वै विषये ऐकमत्यं सर्वसंवादस्तेन तत्र वा स्थिताभिर्वर्तमानाभिः सकलाभिः पञ्चदशभिरपि कलाभिः कृत्वा निर्मितिर्यस्य । अश्यामत्वैकमत्येन स्थिता सकलकलानिर्मितिर्यस्य तादृशस्य वा । अतएव—निर्मलस्य प्रत्येकं कलानां धावत्यस्य दृष्टत्वाद्वलसकलकलानिर्मितत्वात्कारणधावत्याद्वलस्य, अश्यामत्वैकमत्ये स्थिता याः सकलाः कलास्ताभिर्न निर्मितस्तस्या

वा हेतोर्धवलस्य । पूर्वं कारणधावत्यात्सकलोऽप्ययं धवल एवाभूत्, पश्चात्तु पूर्वदिग्भ्रमणवशात्तत्रैव भ्रमत एरावतस्य कपोलकुम्भस्थलगलन्मदजलं देववशाल्लभं तेनायं मध्ये कालः प्रतिभातीत्यर्थः । तालतस्तले यदैव काकस्योपवेशनम्, तदैव देवात्काकस्योपरि तालफलपात इति काकतालमिव, 'समासाच्च तद्विषयात्' इति छः । निर्मितेः, पक्षे हेतौ पञ्चमी ॥

अंशं षोडशमामनन्ति रजनीभर्तुः कलां वृत्तय-
न्त्येनं पञ्चदशैव ताः प्रतिपदाधाराकवर्धिष्णवः ।
या शेषा पुनरुद्धता तिथिमृते सा किं हरालंकृति-
स्तस्याः स्थानविलं कलङ्कमिह किं पश्यामि सश्यामिकम्

अंशमिति ॥ हे प्रिये, लोकाः रजनीभर्तुः षोडशमंशं कलामामनन्ति सत्यं कथयन्ति, ताश्च षोडशांशरूपाः प्रतिपदादिर्यस्मिन्कर्मणि राकां पूर्णिमामभिव्याप्य वर्धिष्णवः प्रतितिथि एकैककलाभिवृद्ध्या वर्धमानाः पञ्चदशसंख्याका एव कला एनं चन्द्रं वृत्तयन्ति वर्तुलं कुर्वन्ति । तिथिसंख्यासाम्यात्पूर्णमण्डलं कुर्वन्तीत्यर्थः । या पुनः कला षोडशी तिथिमृते उद्धृता प्रयोजनाभावाच्चन्द्राद्बहिः कृता सा षोडशी कला शेषा पञ्चदशकलाभ्योऽवशिष्टा सती, यद्वा षोडशीं तिथिं विना प्रयोजनाभावाद्यावशिष्टा सा निष्प्रयोजनत्वादुद्धृता चन्द्राद्बहिर्निष्कासिता सती हरालंकृतिः शिवशिरोभूषणं जाता किम् । चन्द्रे प्रयोजनाभावाद्दरालंकृतिरिवाभूतिकमित्यर्थः । अहं तस्याश्चोद्धृतायाः षोडश्याः कलायाः सश्यामिकं नभो नीलिज्ञा सह वर्तमानं स्थानस्य पूर्वावस्थितेः संबन्धि विलं विवरं तत्कलानवस्थित्या कृत्वा शून्यं नीलं नभोभागमेवेह चन्द्रमण्डलमध्ये कलङ्कं पश्यामि किम् । मध्यवर्तिनीलं तत्स्थानं विलमेवाहं कलङ्कत्वेन शङ्के इत्यर्थः । शेषशब्दस्याभिधेयलिङ्गत्वं पूर्वमेव दर्शितम् । 'पूर्णं राका निशाकरे' इत्यमरः । वृत्तयन्ति, 'तत्करोति—' इति णिच् । वर्धिष्णवः, 'अलंकृञ्—' इतीप्पुञ् । तिथिमृते, 'कृते नलाशाम्' इति वत् । श्यामिका, मनोज्ञादेराकृतिगणत्वाद्भावे बुञ् ॥

ज्योत्स्नामादयते चकोरशिशुना द्राघीयसी लोचने
लिप्सुर्मूलमिवोपजीवितुमितः संतर्पणात्मीकृतात् ।
अङ्गे रङ्गमयं करोति च परिस्त्रष्टुं तदेवाहत-
स्त्वङ्कं नयनश्रियाप्यनधिकं मुग्धे विधित्सुर्विधुः ॥

ज्योत्स्नामिति ॥ हे मुग्धे सुन्दरि, त्वदङ्कं वृत्तत्वादिगुणैः समानमपि नयनश्रियापि कृत्वानधिकं समानमेव विधित्सुः, अत एव—स्वस्य द्राघीयसी अतिदीर्घे लोचने लिप्सुर्लब्धुमिच्छुर्विधुश्चकोरशिशुना प्रयोज्येन स्त्रीयां ज्योत्स्नामादयते भक्षयति । तत्रोत्प्रेक्षते—चन्द्रिकाभूतपायनकृतसम्यक्कर्पणेनात्मीकृतात्स्ववशीकृतादितश्चकोरबालकात्सकाशान्मूलं स्वचन्द्रिकापायनहेतुभूतमेतदीयातिदीर्घनेत्रद्वयमुपजीवितुमादातुमिव । यद्वा—यत्किञ्चित्स्वस्य चन्द्रिकां पाययित्वा ततो नेत्रद्वयलक्ष्मीप्राप्त्या मूलं चन्द्रिकारूपधनं वर्धयितुमिव । अन्योऽप्युत्तमर्णोऽधमर्णस्य किञ्चिद्वा तं वशीकृत्योत्तममिष्टं वस्तु ततो गृह्णाति । तथा—अयं चन्द्र आहत आदरयुक्तः सन्नङ्गे मध्ये, अथच—उत्सङ्गे, च रङ्गं च करोति ।

उत्सङ्गधारणेन लालयतीत्यर्थः । किमर्थमियाशङ्काह—तन्मूलभूत-
मतिविशालं तदीयनयनयुगलं परिस्पृष्टमिव स्वल्पं कर्तुमिव । त्व-
न्मुखसाम्यनिमित्तरमणीयनेत्रद्वयसंपादनायायं चन्द्रश्चकोरहरिणौ
वञ्चयतीत्यर्थः । चन्द्रादुत्कृष्टं त्वन्मुखमिति भावः । ‘परिस्पृष्टम्’
इति पाठे एतन्नेत्ररामणीयकप्राप्त्युपायं स्पृष्टमिवेत्यर्थः । शिशुः सुप्र-
तार्य इति सूचयितुं शिशुपदम् । आदयते, अदेर्निगरणार्थेत्वेपि ‘अदेः’
प्रतिषेधो वक्तव्यः’ इति वक्तव्यात् ‘निगरण—’ आदि (सूत्रेण)
परस्मैपदाभावे, ‘णिचश्च’ इति तद् । शिशुना ‘आदिखाद्योर्न’
इत्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वाभावः । द्राघीयसी, अतिशायने ईयसुनि
‘प्रियस्थिर—’ इति द्राघादेशः । लिप्सुः, विधित्सुरिति च, ‘न
लोका—’ इति षष्ठीनिषेधः ॥

लावण्येन तवास्यमेव बहुना तत्पात्रमात्रस्पृशा

चन्द्रः प्रोञ्छनलब्धतार्धमलिनेनारम्भि शेषेण तु ।

निर्माय द्वयमेतदप्सु विधिना पाणी खलु क्षालितौ

तल्लेशैरधुनापि नीरनिलयैरम्भोजमारभ्यते ॥ १४४ ॥

लावण्येनेति ॥ हे प्रिये, बहुना क्वचित्पात्रे संचितेनाखिलेन
लावण्येन कृत्वा तवास्यमेवारम्भि निर्मितम् । चन्द्रस्तु पुनस्तस्य
लावण्यस्याधारपात्रं स्पृशतीति स्पृक् तेन लावण्यस्थापनपात्रमात्र-
लब्धेन, अत एव प्रोञ्छनेन पात्रनिर्घर्षणेन कृत्वा या लब्धतोपार्जि-
तत्वं तेनार्धं कियत्खण्डं मलिनं यस्य तेन किञ्चिन्मलिनेन शेषेण
अवन्मुखनिर्माणवशिष्टेनांशेन कृत्वारम्भि निर्मितः । अत एव
शबलमण्डलोऽयं शोभत इत्यर्थः । शेषेण तु निर्मित इति वा ।
विधिना एतत्त्वन्मुखमृगाङ्गलक्षणं द्वयं निर्माय सृष्ट्वाप्सु पाणी
क्षालितौ खलु लावण्यलेपकृतजलक्षालनाविव । तस्मात्तस्य क्षाल-
नरजोमिलितलावण्यलेपस्य लेशैरत्वैरंशैरेव कर्तृभिरधुनापि नीर-
निलयैर्जलस्थायिभिः सद्भिरम्भोजमारभ्यते निर्मायते । कमलनि-
र्माणे ब्रह्मणः कोऽपि प्रयासो नेत्यर्थः । कमलाच्चन्द्रोऽधिकः, तस्मा-
दपि त्वन्मुखं लावण्यसाकल्येन निर्मितत्वादधिकमिति भावः ।
अम्भोजम्, जालेकत्वम् ॥

लावण्येन तवाखिलेन वदनं तत्पात्रमात्रस्पृशा

चन्द्रः प्रोञ्छनलब्धतार्धमलिनेनारम्भि शेषेण यः ।

तल्लेखापि शिखामणिः सुषमयाहंकृत्य शंभोरभू-

दब्जं तस्य पदं यदस्पृशदतः पद्मं च सन्न श्रियाः १४५

लावण्येनेति ॥ अखिलेन लावण्येन तव वदनमारम्भि । ततो
भवद्ददनकामनीयकवर्णनातिचिन्तापि दूरे तिष्ठतु, अशक्यकरण-
त्वादित्यर्थः । उक्तरीत्या तत्पात्रमात्रस्पृशा प्रोञ्छनलब्धतार्धमलि-
नेन शेषेण तु यश्चन्द्रो विधिना निर्मायि तस्य लेखाऽपि
लावण्यपात्रमात्रस्थलावण्यनिर्मितस्य चन्द्रस्य षोडशांशरूपा
कलापि कलामात्रत्वादेव निष्कलङ्कत्वात् सुषमया परमया शोभया
कृत्वा अहंकृत्य अस्यापेक्षयाहमेव रमणीयेति दर्पमवलम्ब्य शंभोः
शिखामणिः शिरोभूषणमभूच्छिवशिरोधरोहत् । अन्यदपि
सदर्पमुत्तमशिरोऽधिरोहति । अब्जं कुमुदं कर्तुं यद्यस्मात्तस्य
चन्द्रस्य पदं प्रतिविम्बस्थानं जलमस्पृशत् । अतः श्रियः सन्नाभूत् ।
चन्द्रकरस्पृशादेव हि कुमुदं सश्रीकं भवति । पद्मं च श्रियः

सन्नाभूत् । जलस्य चन्द्रकिरणसंस्पर्शात् पद्मस्य च तत्रोत्पन्न-
त्वाद्वर्तमानत्वात्कुमुदसाहचर्याच्च पद्ममपि लक्ष्म्याः स्थानमभूत् ।
यद्वा—पद्मं चातः कुमुदादेतोः श्रियः सन्नाभूत् । अब्जवजाति-
योगात्कुमुदाधारजलयोगाच्च कुमुदादेव परम्परया पद्मानां
लक्ष्मीगृहत्वमभूदित्यर्थः । यद्वा—या तल्लेखा शंभोः शिखामणिर-
भूत्, तस्य शिखामणेश्चन्द्रस्य पदं स्थानं शिवमस्तकं पूजासमये
यस्मात्कुमुदं पद्मं चास्पृशत्, अतस्तदुभयं श्रियः सन्नाभूत् ।
चन्द्रसंबद्धशिरःसंबन्धादुभयं श्रीगृहमभूदित्यर्थः । यद्वा—तस्य
शंभोः पदं चरणं पूजावशाद्यस्मात्कुमुदं पद्मं चास्पृशत् तस्मादुभयं
श्रीसन्नाभूत्, तस्य लावण्यस्य स्थानं विधिहस्तलेपक्षालनजलं
यस्मात्कुमुदं पद्मं चास्पृशत् । यद्वा पद्ममेवास्पृशत् । यतोऽब्जं
तस्मात्कुमुदम्, पद्मं च पद्ममेव वा श्रीसन्नाभूदिति वा ।
त्वन्मुखलावण्यलेशपरम्परासंस्पर्शप्राप्तशोभानि चन्द्रादीनीति
त्वन्मुखलावण्यं वाङ्मनसगोचरो न भवतीति भावः । अर्था-
न्तरस्य स्पष्टत्वात्, पूर्वार्धस्य त्वर्थान्तरप्रतिपादनार्थमनुवादरूप-
त्वान्नायं श्लोकः पुनरुक्तः । अहमिति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययं,
तस्य कान्तेन ‘सह सुपा’ इति समासे क्त्वो ल्यप् ॥

सपीतेः संप्रीतेरजनि रजनीशः परिषदा

परीतस्ताराणां दिनमणिमणिग्रावमणिकः ।

प्रिये पश्योत्प्रेक्षाकविभिरभिधानाय सुशकः

सुधामभ्युद्धर्तु धृतशशकनीलाश्मचषकः ॥ १४६ ॥

सपीतेरिति ॥ हे प्रिये, संप्रीतेस्ताराणामेवान्योन्यं सम्यग्या-
प्रीतिः सौहार्दं तस्मादेतोर्थां सपीतिः सह पानं, सुहृदो हि सह
पानं कुर्वन्ति तस्मादेतोः, यद्वा सहपानादेतोर्थां सम्यक् प्रीति
रुच्यभिवृद्धिः, तस्मादेतोस्ताराणां परिषदा सज्जेन परीतः सम-
न्ताद्यासोऽयं रजनीशो दिनमणिमणिः सूर्यकान्तमणिस्तस्य प्रावा-
शिला तथा घटितोऽतिधवलः स्थूलः पेयद्रव्याधारभूतो मणिको-
ऽलिजर एवाजनि संभूतः विधिना तारापरिषदा वा व्यरचीति
पश्य । कीदृशः—सादृश्येन वस्त्वन्तरसंभावनारूपायामुत्प्रेक्षायां
विषये कविमिर्विशिष्टसंभावनाचतुरैः श्रीहर्षादिभिर्महाकविभिस्ता-
रापरिषदैव सुधामभ्युद्धर्तु धृतो यो मध्यस्थितः शशकः कलङ्कः
स एव नीलाश्मा नीलमणिस्तेन घटितं चषकं पानपात्रं यस्मिन्नेव-
भूत इवायमिति अभिधानाय वर्णनाय वर्णयितुं सुशकः सुखेन
शक्यः । चन्द्रो धावत्यादुत्तत्वाच्च पीयूषपूर्णः सूर्यकान्तमणिक
इव कलङ्कश्च नीलमणिघटितं चषकमिव दृश्यते पश्येत्यर्थः ।
यथा मणिकस्थोदकाद्युद्धरणाय मणिकमुखे चषकः स्थाप्यते, तथा
ताराभिः परस्परं मिलित्वा सुधापानं कर्तुं परिवेष्टितस्य सुधापूरित-
स्यास्यापि चन्द्रमणिकस्य मुखे सुधोद्धरणाय शशनामा नीलमणिच-
षको निक्षिप्त इत्युत्प्रेक्षितुं शक्यत इत्यर्थः । ‘चषकोऽस्त्री पान-
पात्रम्’ इत्यमरः । सपीतेः, ‘वोपसर्जनस्य’ इति वा ‘सहस्य सः
संज्ञायाम्’ इत्यत्र ‘सहस्य सः’ इति योगविभागाद्वा सहस्य सः ।
कविभिः, खलर्थयोगाच्च षष्ठी, सुशक इति खल ॥

आस्यं शीतमयूखमण्डलगुणानाकृष्य ते निर्मितं

शङ्के सुन्दरि शर्वरीपरिवृढस्तेनैष दोषाकरः ।

आदायेन्दुमृगादपीह निहिते पश्यामि सारं दृशौ
त्वद्वक्त्रे सति वा विधौ धृतिमयं दध्यादनन्धः कुतः १४७

आस्यमिति ॥ हे सुन्दरि, विधिना शीतमयूखस्य मण्डलं
विम्बं तस्य वृत्तवाह्यादकत्वादिगुणानाकृष्य गृहीत्वा ते आस्यं
यतो निर्मितं तेन गुणगणोत्कर्षेण हेतुना शर्वर्याः परिवृढः प्रभु-
श्चन्द्रो दोषाणामाकर उत्पत्तिस्थानं, न तु दोषा रात्रिस्तत्कारित्वा-
दोषाकर इत्यर्थः इत्यहं शङ्के । तथा—इन्दोर्मृगात्सकाशात्सारं
इशावादाय अतिश्रेष्ठे नेत्रे गृहीत्वा इह भवन्मुखे निहिते इत्यहं
जाने । कुतो ज्ञातमित्यत आह—सुन्दरतरे त्वद्वक्त्रे जागरुके सति
अनन्धश्चक्षुष्मानुभयतारतम्यविचारचतुरोऽयं मृगो विधौ चन्द्रे
धृतिं स्थितिम्, अथच—समीचीनाधारपरितोषं, कुतो वा
दध्यादारयेत्, अपितु न कथंचित्, तस्मान्नेत्रोद्धरणादन्धत्वेनैव
त्वन्मुखरामणीयकादर्शनादन्यत्र गन्तुमशक्तेश्च त्वन्मुखं त्यक्त्वा-
त्रैवायं स्थित इत्यर्थः । त्वन्मुखं चन्द्रादधिकम्, नेत्रे च मृगने-
त्राभ्यामधिके इति भावः । 'सारे' इति क्वत्तिपाठः ॥

शुचिरुचिमुद्गुणमगणनममुमति-

कलयसि कृशतनु न गगनतटमनु ।

प्रतिनिशशशितलविगलदमृतभृत-

रविरथहयचयसुरविलकुलमिव ॥ १४८ ॥

शुचीति ॥ हे कृशतनु, त्वं गगनतटं नभःस्थलमनु लक्ष्मीकृत्य
शुचिरुचिं श्वेतकान्तिं, तथा—बहुत्वादगणनं संख्यातुमशक्यममु-
मद्भुत्या निर्देश्यं प्रत्यक्षगम्यमुद्गुणं प्रतिनिशं रात्रौ रात्रौ शशित-
लाचन्द्राद्योभागाद्विगलता स्रवतामृतेन भृतं पूर्णं रविरथस्य हयच-
यस्तस्य सुराणां यानि विलानि न्यासस्थानविवराणि तेषां कुलं
वृन्दमिव नातिशयेन कलयसि, अपितु तदिवातितरां जानीही-
त्यर्थः । प्रतिनिशं चन्द्राद्गलता धवलेनामृतेन पूर्णाः सूर्याश्चरुगतां
इव तारकाः शोभन्त इति भावः । गगनतटम्, कर्मप्रवचनीययो-
गाद्वितीया । प्रतिनिशम्, वीप्सायामव्ययीभावः । सर्वलघुः ॥

उपनतमुद्गुपुष्पजातमास्ते

भवतु जनः परिचारकस्तवायम् ।

तिलतिलकितपर्पटाभमिन्दुं

वितर निवेद्यमुपास्स्व पञ्चबाणम् ॥ १४९ ॥

उपनतमिति ॥ हे प्रिये, 'रक्तो भौमः शनिः कृष्णो गुरुः
पीतः सितः कविः', इत्यादिज्योतिःशास्त्रादिप्रामाण्याज्ञानावर्णाकृ-
तीन्युद्भूति नक्षत्राण्येव पुष्पजातमुपनतमुपसंपन्नमास्ते अयं मल-
क्ष्णो जनः प्रारब्धकामदेवपूजायास्तव परिचारकश्चन्द्रनाद्युपचारो-
पनायकः, अथच—संभोगकारी भवतु । त्वं तिलैः संजाततिलकः
तिलैरेव तिलकवान्कृतो वा यः पर्पटः शालितण्डुलपिष्टरचितश्चि-
पिटस्तिलसंकुलीसंज्ञ उपदंशविशेषस्तद्वाभा यस्य तत्तुल्यं सकल-
ङ्गमध्यवाद्रिशिष्टपर्पटसदृशमिन्दुमेव निवेद्यं कामाय वितर एवं
पञ्चबाणं कामदेवमुपास्स्व पूजय । अन्योपि देवपूजकः पुष्पादिसा-
मग्या देवं पूजयति, कश्चित्परिचारकोपि तस्य भवति । एवमत्रापि ।

सर्वाणि नक्षत्राण्युदितानि, कामोद्दीपकश्चन्द्रोऽप्युदितः, सुरतान्त-
रायकारी निषिद्धः संख्यासमयोऽतिक्रान्तः, तस्मात्काममुपास्स्व,
सुरतेच्छुरस्मीति भावः । पञ्चबाणमित्यनेन कामस्यातिपीडाकारित्वं
सूच्यते । 'जातिर्जातं च सामान्यम्' इत्यभिधानाज्जातशब्दः सामा-
न्यवाची पुष्पमात्रे पर्यवस्यति । तिलकितेति तारकादिः, मतुव-
न्तात् 'तत्करोति—' इति ण्यन्तान्निष्ठा वा ॥

इदानीं काव्यसमाप्तिं चिकीर्षुः श्रीहर्षो नायकमुखेनाशिषमा-
शास्ते—

स्वर्भानुप्रतिवारपारणमिलदन्तौघयत्रोद्भव-

श्वभ्रालीपतयालुदीधितिसुधासारस्तुषारद्युतिः ।

पुष्पेष्वासनतत्प्रियापरिणयानन्दाभिषेकोत्सवे

देवः प्राप्तसहस्रधारकलशश्रीरस्तु नस्तुष्टये ॥ १५० ॥

स्वर्भानुरिति ॥ हे प्रिये, देवः प्रकाशमानस्तुषारद्युतिर्हिम-
करः, अथच हिमकर एव देवः, वर्णनां पूजां च कुर्वतां नोऽस्म-
दादीनाम्, आवयोर्वा तुष्टये परमानन्दायास्तु । किंभूतः । स्वर्भानो
राहोः प्रतिवारं पौनःपुन्येन यत्पारणं चन्द्रस्यैव गिलनं तेन तत्र वा
मिलन् संलग्नो यो दन्तौघस्तद्रूपं यत्र छिद्रकरणसाधनं तस्मादुद्भवो
यस्याः सा श्वभ्राली दन्तदशनकृतविवरपरम्परा तथा तस्याः सका-
शाद्वा पतयालुः पतनशीला दीधितिसुधा किरणामृतं तद्रूपः,
दीधितिसुधाया वा सारः श्रेष्ठभागो यस्य, दीधितिसुधाया आसारो
धारासंपातो दीधितिसुधारूपो वा आसारो यस्य सः । अत
एव—पुष्पमेवेष्वासनं धनुर्यस्य तस्य कामस्य तत्प्रियाया रत्याश्चान-
योर्यः परिणयो विवाहो लक्षणया परस्परसंमेलनं तद्रूपो य आनन्दः
संतोषस्तत्संबन्धिनि 'समुद्रज्येष्ठा—' इत्यादि श्रौतेऽभिषेकाख्ये उत्सवे
महाभिषेकार्थं सहस्रसंख्या धारा लोहशलाकानिर्मितजलप्रवाह-
मार्गा यस्य स तादृशो यः कलशस्तस्य श्रीः प्राप्ता सहस्रच्छिद्रग-
लजलधारकलशस्यैव श्रीः शोभा येन सः । महोत्सवे हि सहस्र-
धारेण सुवर्णकलशेन महाभिषेकः क्रियते । तथाच राहुदन्तकृत-
च्छिद्रपरम्परागलदमृतधारश्चन्द्रो गलजलधारसहस्रच्छिद्रसुवर्ण-
कलश इव शोभमानः पूर्वोक्तवर्णनयोक्तविधत्त्वात्कृतपूजया च
सुरतप्रवृत्तयोरावयोरुद्दीपकतया परमानन्दं कुर्यादिति भावः ।
एतेन तत्समयोचितरतिकामविवाहोत्सवाभिधानेन 'चन्द्रोऽस्तु न-
स्तुष्टये' इत्यनेन च विलासिना नलेन स्वनिर्वर्त्यतृतीयपुरुषार्थपयो-
धिपीयूषरसास्वादनलालसाभिव्यज्यते । 'सुधाधारः—' इत्यपि
पाठे—दीधितिसुधाया धारा यस्य सुधाया आधार इति वा ।
आनन्दपदेन 'तुष्टयेऽस्तु' इत्याशिषा च ग्रन्थसमाप्तिं द्योतयति ।
महाभारतादौ वर्णितस्याप्युत्तरनलचरित्रस्य नीरसत्वाच्चायकानु-
दयवर्णनेन रसभङ्गसद्भावाच्च काव्यस्य च सहृदयाह्लादनफलत्वा-
च्चात्रोत्तरचरित्रं श्रीहर्षेण न वर्णितमित्यादि ज्ञातव्यम् । न इति
पक्षे 'अस्मदो द्वयोश्च' इति द्वित्वेऽपि बहुवचनम् ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम् ।

द्वाविंशो नवसाहसाङ्कचरिते चम्पूकृतोऽयं महा-

काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गो निसर्गोऽञ्जलः २१

ग्रन्थेति ॥ आत्मानं प्राज्ञं मन्यन्ते प्राज्ञंमन्यं मनो यस्यैवंवि-
धोऽस्मिन्काव्ये हृतेन स्वीयप्रज्ञाबलेन पठितमस्यास्तीति पठिती इदं-
काव्यस्य पाठकः खलो मा खेलतु 'किमत्रास्ति, अश्रुतमेव व्याकुतुं
शक्यते,' इत्यवज्ञापूर्वा दर्शाम्बिव्यक्तिं मा कार्षीदित्येवमर्थमिह
काव्ये क्वचित्क्वचिदपि तत्र तत्र स्थले मया प्रयत्नाहुद्धिपूर्वं ग्रन्थग्र-
न्थिग्रन्थ्यमानशब्दार्थकुटिलिका न्यासि विन्यस्ता खलुमुखभङ्गार्थ
बुद्धिपूर्वमेवेदं काव्यं मया दुर्बोधं व्यरचि नतु प्रसन्नकाव्यकरणा-
न्नात्त्येत्यर्थः । क्वचित्क्वचिदपीत्यनेन तत्र तत्र प्रसन्नताप्यस्तीति
न काव्यत्वहानिरिति सूच्यते । सज्जनस्य तु ग्रन्थविवेचनोपाय-
माह—श्रद्धेति । श्रद्धया गुरौ दैवतैकबुद्ध्या आराद्धेन पूजितेन
गुरुणा पूर्वमश्रद्धया अपि श्रद्धयाः कृता व्याख्यया सुबोधाः कृता
दृढा स्वरूपतो दुर्बोधा ग्रन्थयो यस्यै स गुरुसंप्रदायावगतार्थः,
अत एव दर्पराहित्यात्सज्जनः साधुरेतत्काव्यस्य रसोर्मिरभूतलहरी
तस्यां मज्जनमवस्थानं समासादयतु प्राप्नोतु । गुरुपरम्परया विनै-
कस्यापि पद्यस्यार्थो बोद्धुं न शक्यते, तस्माद्गुरुपरम्पराया एवाध्ये-
यमिदं काव्यमित्यर्थः । यश्चेदं गुरुपरम्पराया अधीते स सततं
सुखी भवत्विति महाकविस्तस्मा आशिषं ददाति । अस्मिन्पठिती
'क्तस्यैवनिषयस्य—' इति कर्मणि सप्तमी । आराद्धेति राधेरनुदात्त-
त्वादिङभावः ॥

इदानीं पण्डितानन्दजननद्वारा स्वकृतेरभ्युदयमाशास्ते—
ताम्बूलद्वयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरा-
द्यः साक्षात्कुरुते समाधिषु परं ब्रह्म प्रमोदार्णवम् ।
यत्काव्यं मधुवर्षिं धर्षितपरास्तर्केषु यस्योक्तयः
श्रीश्रीहर्षकवेः कृतिः कृतिमुदे तस्याभ्युदीयादियं ॥४॥

ताम्बूलेति ॥ यः कान्यकुब्जेश्वरात्सकाशात्सकलपण्डिताधि-
क्यव्यञ्जनं ताम्बूलद्वयं विद्वद्योग्यमासनं च लभते । न केवलं
राजपूज्य एव, किंतु—यः समाधिषु अष्टाङ्गयोगेषु ध्यानेषु वा वि-
षये प्रमोदार्णवं परमानन्दस्वरूपं परं वागाद्यगोचरं ब्रह्म साक्षात्कु-
रुते । न परं पूर्वोक्तगुणविशिष्टो ब्रह्मविदेव, किंतु—यदीयं काव्यं
मधुवर्षिं अतिसरस्वादमृतवर्षिं । न परं पूर्वविशेषणविशिष्टोऽति-
सरसो महाकविरेव, किंतु—तर्कशास्त्रेण्यपि यस्योक्तयः धर्षिताः
पराभूताः परे प्रतिवादिनो यासिस्तादृश्यः । तस्य विद्वच्चक्रचूडा-
मणेः श्रीहर्षकवेरियं काव्यरचनारूपा कृतिः कृतिनां सुधियां मुदे

आनन्दायाभ्युदीयात्, कृतिनामानन्दं कुर्वती सत्याकल्पमतिवृद्धिं
प्राप्नुयादित्याशीः । सर्वत्र यच्छब्दनिर्वाहो गुण एव । अभ्युदीया-
दिति 'ई गतौ' इत्यस्य रूपम् ॥

सन्तः सन्तु परप्रयोजनकृतः कल्पद्रुमन्तः सदा
स्वस्मिन्नेव पथि प्रवर्तनपरः सत्कीर्तयश्चापरे ।

अन्ये निस्पृहणाः श्रितश्रुतिपथा दीव्यन्तु भव्याशया
काकन्तः कलहप्रियाः खलजना जायन्तु जीवन्तु वा ॥

वासनामस्य रामस्य किंकरस्य जगत्पतेः ।

नो चेत्पूरय, कल्पेशकल्पस्य तव किंकर ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनाशयणकृते
नैषधीयप्रकाशे द्वाविंशः सर्गः समाप्तः ॥

समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

शुभम्

१ 'जै क्षये' इत्यस्य रूपम् ।



नैषधीयचरितस्थश्लोकानां मातृकावर्णक्रमेणानुक्रमणी ।

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
अंशं षोडशमाम	५२४	अथ कले कलय	१००	अदोऽयमालप्य	१८९	अनु ममार न	९४	अपि स्वमस्त्र	१९२
अकरुणादव सून	९८	अथ नगरधृतै	३६२	अदो निगद्यैव	१९२	अनुरूपमिमं	४२	अवलखकुलाशिनो	३५
अकर्णधाराशुग	२७५	अथ नलस्य गुणं	८०	अदोषतामेव	३२१	अनेकसंयोजनया	३५४	अबोधि तत्त्वं	१९७
अकर्णनासन्नपते	५०८	अथ पथि पथि	३६२	अद्य यावदपि येन	१५४	अनेन भैमीं	१४	अबोधि नो ही	३५२
अकाण्डमेवात्मभुवा	७०	अथ प्रकाशं नि	१९१	अद्राक्षीत्तत्र किंचिन्न	३९४	अनेन राजार्थिषु	२७२	अब्रवीत्तमनलः	१२२
अकारि तेन श्रव	१४	अथ प्रियासादन	१४६	अद्राक्षुराजिहानं	३६५	अनेन वेधा विप	५०८	अब्रवीदथ यम	१२३
अकारि नीहार	३५५	अथ भीमजया	३९६	अधरं किल बिम्ब	३८	अनेन सर्वार्थि	२७७	अभजत चिरा	४३७
अकृत परभृतः	४९३	अथ भीमभुजेन	४६	अधराभृतपानेन	४५१	अनेन सार्धं तव	१७८	अभिधास्ये रह	४५८
अक्रोधं शिक्षय	३७६	अथ भीमभुवैव	२१७	अधारि पद्मेषु	८	अनैषधायैव	६८	अभिनवदमयन्ती	३६२
अक्षसूत्रगतपुष्कर	४७२	अथ भीमसुताव	४५	अधारि यः प्राञ्जहि	३४२	अन्तःपुरान्तः स वि	१२८	अभिलपति पतिं	४९४
अखानि सिन्धुः	२६३	अथ मुहुर्बहु	८८	अधावत्कापि गां	३९५	अन्तःपुरे विस्तृत	१२९	अभ्यर्थनीयः स	७१
अखिलं विदुषा	४४	अथ रथचरणौ	४९४	अधावत्कापि मुखे	९९	अन्तःसंतोषबाष्पैः	२६९	अभ्यागतैः कुण्डिन	२२२
अगच्छदाश्रया	३९६	अथवा भवतः	४५	अधिगत्य जगत्य	३४	अन्तःसलक्ष्मी	५२२	अभ्यागमन्मख	२४१
अगम्यार्थं तृणप्रा०	३६५	अथ श्रिया	१६	अधिगत्येदगेतस्या	४४७	अन्यदस्मि भवतीं	४०९	अभ्रपुष्पमपि	१२३
अग्निहोत्रं त्रयीतन्त्रं	३६८	अथ सर्वोद्भिदा	३९७	अधीतपञ्चाशुग	२०८	अन्येन पत्या	६३	अमज्जदाकण्ठमसौ	१७६
अभ्याहिता नित्य	१८०	अथ स्म राज्ञामव	१७७	अधीतिबोधाचरण	३	अन्योन्यभाषानव	२२३	अमन्यतासौ	२३
अङ्गुचुम्बिघनचन्दन	४६८	अथ स्वपृष्ठनि	४५७	अधुनीत खगः स	३४	अन्योन्यमन्यत्र	१३४	अमर्षादात्मनो	३९६
अङ्गेन केनापि	१६३	अथ स्वमादाय	२७	अधृत यद्विरहोष्म	८१	अन्योन्यरागवश	४९३	अमहतितरास्ता	४२७
अङ्गे विदर्भेन्द्रपुर	२२२	अथाख्यायि कला	४५९	अधोविधानात्कमल	८	अन्योन्यसंगमवशा	७७	अमितं मधु	४४
अङ्गेणनाभेर्विष	५११	अथाङ्गुतेनास्त	१६७	अध्यासिते वयस्या	४५०	अन्वग्राहि मया	४४६	अमी ततस्तस्य	१७
अङ्गुलीचलनलोचन	४६५	अथाधिगन्तु	३०१	अध्याहारः स्मर	२७२	अन्वयुद्युतिपथः	१११	अमी तमीदृजगु	२२५
अङ्गुष्ठमूर्ध्ना विनि	२३५	अथान्तरेणा	१७	अध्वाप्रजाग्रन्नि	१४४	अपः प्रति स्वामि	२०२	अमीभिराकण्ठ	३५६
अङ्गिस्थारुणिमेष्ट	४९४	अथान्यमुद्दिश्य	२७२	अनङ्गचिह्नं स	१६	अपयातमितो धृष्टे	४६१	अमी लसद्वाष्प	३५२
अचक्रथदथ	४६३	अथापरिवृढा	३८५	अनङ्गतापप्रशमाय	१७९	अपराद्धं भवद्वाणी	४५१	अमीषु तथ्यावृत	३५९
अचिरादुपकर्तुं	३६	अथाभिलिख्येव	३१०	अनङ्गलीलाभि	३२७	अपरेऽपि दिशा	३८९	अमी समीहै	२१२
अचीकरचारु	२०	अथायमुत्थाय	३४१	अनतिशिथिले	४३२	अपश्यज्जिनमन्विष्य	३९४	अमुष्मिन्नारामे	३९८
अनुम्बि या चन्दन	३३२	अथायान्तमवैक्षन्त	३६४	अनन्तरं तामवद	२६८	अपश्यद्यावतो वेद	३९३	अमुष्य दोभ्यां	९
अजस्रभूमीतट	१७	अथारभ्य वृथा	३६३	अनन्यसाक्षिकाः	४५३	अपहृतः स्वेदभरः	३४७	अमुष्य धीरस्य	१४
अजस्रमभ्यास	८	अथावददूतमुखः	३२२	अनया तव रूप	४२	अपह्रवानस्य	१५	अमुष्य विद्या	३
अजस्रमारोहसि	७४	अथावदङ्गीमसुते	२८३	अनया सुरका	४२	अपां विहारे तव	२६२	अमुष्योर्वाभर्तुः	२७७
अजातविच्छेदलवैः	१९७	अथावलम्ब्य	२९	अनर्घ्यरत्नौघमये	३३१	अपाङ्गमग्न्याप	१६८	अमूनि गच्छन्ति	२०५
अजानती कापि	३३४	अथासावभिसृत्वा	४५२	अनलभावमियं	८४	अपाङ्गमालिङ्ग्य	३२७	अमूनि मन्ये	५०२
अजानती वेदमवोच	३०७	अथाहूय कलां	४४६	अनलैः परिवेष	४९	अपार्थयन्याजक	२०२	अमृतदीधितिरेष	९८
अजीयतावर्तशुभं	१५९	अथैतदुर्वीपति	२७८	अनल्पदग्धा	६	अपास्तपाथेय	१८२	अमृतद्युतिलक्ष्म	५१
अतनुना नवमम्बु	८७	अथोद्भ्रमन्ती	२०३	अनाचरत्तथ्य	३२८	अपास्तपाथोरुहि	२०७	अमेलयद्भीमनृपः	२२७
अतितमां समपादि	८१	अथोपकार्या निज	३२१	अनादिधाविस्वप	१४३	अपि तद्रूपि	४०	अमोघभावेन	३३१
अतिथीनां पदा	३९१	अथोपकार्या मम	१२८	अनादिसर्गस्रजि	१२८	अपि द्रढीयः शृणु	१९३	अम्बां प्रणखोपनता	१३४
अतिवृत्तः स	३८३	अथोपचारोद्धुर	३४९	अनायि देशः	१७२	अपि द्विजिह्वा	१८	अम्बुधेः कियदनु	४१६
अतिशरव्ययता	८७	अथोपवदने भैम्याः	४५२	अनार्थमप्याचरितं	६४	अपि धयन्नित	९५	अम्बुनः शंबर	४६०
अत्यर्थहेतिपटु	२८७	अदःसमित्संमुख	२६८	अनाश्रवा वः	१४१	अपि लोकगुगं	३७	अम्भोजगर्भरुचिं	२५३
अत्याजि लब्ध	२९२	अदस्तदाकर्णि	१०	अनुग्रहः केवल	१९३	अपि विधिः कुसुमा	९६	अम्भानिरामो	३१६
अत्रैव वाणीमधु	५१०	अदाहि यस्तेन	१८०	अनुग्रहादेव दिवौ	१९४	अपि विरहमनिष्ट	४९४	अयं क इत्यन्य	१२८
अथ कनकपतत्र	५२	अदृश्यमाना	१८७	अनुभवति शचीतथं	५३	अपि श्रोणिभर	४६३	अयं किलायात	२६६

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
अयं गुणौघैरनुरज्य २७७		अवश्यमव्येष्वनव २९		अस्य क्षोणिपतेः २८३		आगःशतं विद २५५		आश्चर्यमस्य २५६	
अयं दरिद्रो भवितेति ७		अवादि भैमी ३२८		अस्यां मुनीनामपि १६४		आगच्छदुर्वान्द्र २१९		आश्लेषलग्नगिरिजा २४३	
अयमयोगिवधू ८९		अवाप सापत्रप १६		अस्यां वपुर्व्यूहवि० १४८		आगच्छन् भणता ४४३		आसते शतमधि ११९	
अयमेकतमेन ३४		अवापितायाः ३२५		अस्याः कचानां शि १५०		आघूर्णितं पक्ष्म १५१		आसने मणिमरी ४०५	
अयमेव तडाग ३५		अवाप्यते वा ६५		अस्याः करस्पर्धनग. १६०		आचूडाग्रममज्जय २६९		आसीदधर्वा त्रिवली २२९	
अयि प्रिये कस्य २०६		अवाभावामार्धे ३१७		अस्याः खलु ग्रन्थि १६३		आज्ञया च पितु ४७७		आसीदसौ तत्र न २३५	
अयि ममैष ९०		अवारितद्वारतया ६१		अस्याः पदौ चारुत. १६५		आज्ञां तदीयामनु १४१		आसीदासीम २६५	
अयि विधुं परि ८९		अविन्दतासौ १३२		अस्याः पीनस्तनव्या. ४४७		आत्थ नेति रतया ४१२		आसीद्यथा ज्यौतिष ५१४	
अयि शपे हृदयाय ९९		अवैमि कमला ४४१		अस्याः स चारुमधु. २३९		आत्मनापि हरदार ४०५		आसुत्राममपास ३३८	
अयि स्वयूधैरशनि ३२		अवैमि वादिप्रतिवा २३०		अस्याः सपक्षैकवि. १५०		आत्मन्यस्य समु २७८		आस्त भावमधि ४१९	
अये कियद्याव ५५		अवैमि हंसावलयो १७३		अस्याः सुराधीश. ५०८		आत्मवित्सहतया ३९९		आस्तां तदप्रस्तुत ६३	
अये ममोदासित १८८		अवोचत ततस्तन्वीं ४४५		अस्याधिपत्य पुर २५५		आत्मैव तातस्य १५९		आस्तामनङ्गीकरण १७४	
अये मयात्मा किम २१०		अशोकमर्था २५		अस्या भवन्तमनिशं ४९२		आदत्त दीपं ५०८		आस्ते दामोदरीया २८०	
अयोगजामन्वभवं २११		अश्रान्तश्रुतिपाठ ५१		अस्या भुजाभ्यां वि. २३७		आदधीचि किल १२१		आस्य शीतमयूख ५२५	
अयोगभाजो २५		अश्रौषमिन्द्रादरे १४२		अस्या मुखश्रीप्रति १५७		आदर्शतां स्वच्छ ६३		आस्यसौन्दर्य ४४७	
अयोधि तदैर्य १७७		अष्टौ तदाष्टासु २२६		अस्या मुखस्यास्तु १५६		आदर्शहृदयत्व ५१२		आस्ये या तव भार ४९६	
अराधि यन्म्रीन ३५५		असंभोगकथा ४५८		अस्या मुखेनैव १५७		आदाय दण्डं ५०१		आह नाथ वदनस्य ४१७	
अरुणकिरणे ४३१		असमये मति ९०		अस्या मुखेन्दावधरः १५३		आदेशितामप्यव ३०८		आह स्म तद्विरा ४६१	
अरुन्धतीकामपुरं १६५		असंशयं सागर ५०७		अस्या यदष्टादश १५९		आदेहिदाहं कुसुमा १७५		आह स्मैषा नला ४४६	
अर्काय पत्ये खलु १५७		असंशयं सा गुण २२९		अस्या यदास्येन १५०		आदेहदाहं कुसुमा १७५			
अर्धनिःस्वमणि ४७२		असंशयं स त्वयि २१४		अस्यारिप्रकर २८१		आद्यं विधोर्जन्म २२४			
अर्चनाभिरुचि १०३		असाम यन्नाम २२५		अस्यासिर्भुजगः २८१		आद्यसंगमसमाद ४१३		इक्षितेन निजराग ४१३	
अर्चयन् हरकरं ४७०		असावसाम्याद्वित ५१५		अस्यैव सर्गाय १६०		आननन्द निरीक्षया ३९५		इज्येव देव व्रज ५१३	
अर्थना मयि १२१		असिं भवान्याः क्षत ३४२		अस्यैव सेवार्थ ५१३		आननस्य म ४२२		इतरनलनुलाभा ३००	
अर्थितां त्वयि १२४		असितमेकसुरा ९१		अस्योत्कण्ठितकण्ठ ३३६		आनन्दं हठमाह ४६४		इतस्त्रसद्विद्रुत २६७	
अर्थिताः प्रथमतो १२१		असिखदद्यन्मधु ३४१		अस्योर्वारमणस्य २७४		आनन्दजाश्रुभिरनु ३३		इति कियद्वचसै ९८	
अर्थिनामहृषिता ११५		असुरहितमप्यादि ४२९		अहर्निशा वेति रता ३५३		आनन्दयेन्द्रमथ १८६		इति तत्सुप्रयुक्तत्व ४५३	
अर्थिने न तृणव ११६		असेवि यस्यक्तदि १९८		अहह सह मघोना ३२०		आन्तरानपि तदङ्ग ४१८		इति तं स विसृज्य ४५	
अर्थिनो वयममी ११४		असेविषातां सुष ३२७		अहो अनौचिती ४६२		आप्तकाम सृजसि ४८५		इति तस्मिन्वदस्येव ३८२	
अर्थिभ्रंशबहू २७४		असौ महीभृद्बहुधा ३६१		अहो अहोभि १३		आप्यायनाद्वा रुचि ५१८		इति तस्या रहस्यानि ४५६	
अर्थी सर्वसुपर्वणां ३३६		असौ मुहुर्जात ३२४		अहो तपःकल्पतरु ७६		आभिर्मृगेन्द्रोदरि ५१९		इति त्रिलोकीतिलके १८२	
अर्थो विनैवार्थ ३१७		अस्ताचलेऽस्मि ५०१		अहो नापत्रपाकं ४६१		आभ्यां कुचाभ्यां १६१		इति द्विकृतवः शु ३६०	
अर्धचक्रवपुषा ४८४		अस्तादिचूडालय ४९९		अहो मनस्त्वामनु १९४		आमन्त्र्य तेन ४५८		इति धृतसुरसार्थ १८६	
अर्धमीलितविलोल ४२०		अस्तित्वं कार्यसिद्धेः ७९		अहो मयि रहो ४५२		आरोप्यते चेदिह ५१४		इति पठति शुके ४९३	
अलंकृताङ्गाद्भुत २३५		अस्ति द्विचन्द्रम २९८		अहो महःसहायानां ३८५		आरोहणाय तव २५०		इति परिणयमित्थं ३६३	
अलंकृतासन्न १८३		अस्ति वाम्यभर ४१०		अहो महेन्द्रस्य कथं १९१		आर्ये विचार्याल १४०		इति प्रतीत्यैव १८८	
अलं नलं रोद्धु १६		अस्तु त्वया साधित ३१५		अहि भानुभुवि ४०३		आलापि कलया ४५९		इति प्रियाकाकुभि २०६	
अलं विलङ्घ्य ६९		अस्मदाद्यविषये ४८७		आः स्वभावमधुरैः १०५		आलिख्य सख्याः १३७		इति मनसि विक ३००	
अलं विलम्ब्य ७१		अस्मत्किल श्रोत्र ५८		आकर्ण्य तुल्यमखि २८७		आलिङ्गितः कमल २५६		इति मुद्रितकण्ठे ४४८	
अलं सजन्धर्म ५९		अस्माकमध्यासित १८४		आकल्पविच्छेद २३१		आलिङ्ग्यालिङ्ग्य ४६३		इति विधोर्विविधो ९२	
अलिप्तजा कुञ्जल २३		अस्माकमुक्तिभि ४९०		आकस्मिकः पक्ष ५३		आलिमात्मसुभगत्व १११		इति व्युत्तिष्ठमाना ४५९	
अलीकमैमी १२८		अस्मिजयन्ति २५४		आकीटमाकैटभ १४४		आलोककृत्सीकृत १७३		इति श्रुतिस्वादित २६४	
अल्पाङ्गपङ्का विधु ५२१		अस्मिजिज्ञासौ ५१३		आकुञ्जिताभ्यां ५३		आलोकमाना २२६		इति श्रुतेऽस्या ३०९	
अवच्छटा कापि ३५१		अस्मिन्दिग्बिजयो. २६७		आकृष्य सारम ४९०		आलोक्य भावि २५८		इति श्रुता स रो ३८४	
अवधृत्य दिवो ४१		अस्मिन्न विस्माप ५१९		आखण्डलो दण्ड २१९		आवाहितां द्विजै ३९२		इति सचिदा १६७	
अवनिपतिपथा ३६२		अस्मिन्समाजे मनु २३५		आख्यतैष कुरु कोप ४२३		आशयस्य विवृतिः ४७६		इति स विधुमुखी ४९५	
अवलम्ब्य दिदृक्ष ४५		अस्मै करं प्रवितरन्तु २६१		आख्यानुमक्षित्रजं २३९		आशीविषेण रदन २४४		इति सोऽपि विसृ(पा) ४५	

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
इति स्तुवन् हुंकृति	२२८	इदं निगद्य क्षिति	१९०	उत्तमं स महति	४७१	ऋजुत्वमौनश्रुति	२७०	एतां कुमारनिपु	२५६
इति स्तुवानः स	२३९	इदं नृपप्रार्थिभि	२७९	उत्तानमेवास्व	५१४	ऋजुदशः कथयन्ति	९२	एतां धरामिव	४९१
इति स्फुटं तद्वचस	१९८	इदं महत्तेऽभि	२०२	उत्तुङ्गमङ्गल	२४१	ऋणीकृता किं हरि	१५२	एतादृशीमथ	२८८
इति स्मरः शीघ्र	३६०	इदं यदि क्षमापति	७२	उत्सर्पिणी न किल	२५३	ऋद्धसर्वऋतुवृक्ष	४००	एतादृशोरम्बुरुहैः	२३७
इति स्वयं मोहमहो	२११	इदंयशांसि द्विष	२७९	उत्सृज्य साम्राज्य	३१२	ऋषीणां स वृसीः	३९३	एतेन ते विरह	२४८
इतीदृशैस्तं विरचय्य	३२	इदमुदीर्य तदैव	९९	उदयति स्म	८३	एकं संदिग्धयोस्ताव	३७२	एतेन ते स्तन	२५०
इतीन्द्रदूत्याः प्रति	१४३	इदं मुखद्वहुतृणं	५२३	उदयशिशिरप्रस्था	४२९	एकः पिपासुः प्रव	५१३	एतेन संमुखमि	२५६
इतीयमक्षिभुव	१८६	इन्दोर्भ्रमेणोपगमा	५१८	उदयशिशिरप्रस्था	४३६	एकः प्रभावमय	२९०	एतेनोत्कृत्तकण्ठ	२८२
इतीयमालेख्यगते	२१६	इन्द्राग्निदक्षिण	२९६	उदरं नतमध्य	४०	एकः सुधांशुर्न	७६	एनसानेन तिर्य	३७५
इतीरयन्तीनल(पा.)	१७३	इमं परित्यज्य	२७२	उदरं परिमाति	४०	एककस्य शमने	४१४	एनं स विभ्रद्विधु	५२०
इतीरयित्वा विरतां	१८७	इमां न मृद्वीम	२३८	उदर एव धृतः	९१	एकचित्तततिरद्वय	४८१	एवं यद्वदता	१०१
इतीरयित्वा विरराम	६३	इमा गिरतस्य	२०२	उदस्य कुम्भीरथ	३२४	एकद्विकरणे हेतू	३६६	एवमादिस	११७
इतीरिणापृच्छय	२११	इयं कियचारु	३५६	उदासितेनैव	२१२	एकवृत्तिरपि	४१८	एवमुक्तवति देव	१०८
इतीरिता तच्चरणा	२२९	इयं न ते नैषध	२०५	उद्देशपर्वण्यपि	२३०	एकस्य विश्वपापेन	३७२	एवमुक्तवति वीत	११८
इतीरिता पत्ररथेन	६६	इयच्चिरस्यावद	१९०	उद्धृतिस्खलदिला	४७४	एकाकिभावेन	२२७	एष नैषध स	११४
इतीरिते विश्व	३०९	इयत्कृतं केन मही	१७६	उद्भवाजतनुजादज	४७७	एकादशैकादश	५१९	एष प्रतापनिधि	२८७
इतीरितैर्नैषध	२१२	इयमनङ्गशराव	८६	उद्भिद्विरचितावासः	३९७	एकेन पर्यक्षिप	२२६	एषां गिरेः सकल	२४२
इतीष्टगन्धा	२६	इयमियमधिरथ्यं	२४०	उद्भमामि विरहा	१२०	एकैकमेतुगुणं	२५०	एषां त्वदीक्षण	२४२
इतोऽपि किं वीर	२६७	इषुत्रयेणैव जगत्	१५१	उद्भर्तयन्त्या हृदये	१३०	एकैकमेते परि	१८३	एषामकृत्वा	३०८
इतो भिया भूप	२६५	इष्टदारविरहौर्वपयो	४७८	उन्मत्तमासाद्य	७२	एकैकमेतुगुणं	२५०	एषा रतिः स्फुरति	४९१
इतो मुखाद्वागिय	५१७	इष्टं नः प्रति ते प्रति	१२५	उन्मीलद्गुडपाक	४९६	एकैकमेतुगुणं	२५०	एष्यन्ति यावद्गुण	१६६
इत्थं पुनर्वागव	१४५	इष्टेन पूर्तेन नलस्य	५७	उन्मीललीलनीलो	२८२	एकैकमेतुगुणं	२५०	औजिज्ञ प्रियाङ्ग	१४९
इत्थं प्रतीपोक्तिमतिं	१४४	इह किमुषसि	४४१	उन्मीलितालान	१६२	एकैकमेतुगुणं	२५०	औदास्यसंविद	२५६
इत्थं मधूत्थं रस	१७६	इह न कतमश्चित्रं	४३८	उपचचार चिरं	१००	एकैकमेतुगुणं	२५०	कंदर्प एवेदम	१७३
इत्थं यथेह मद	३००	इहाविशयेन पथा	१५८	उपनतमुडुपुष्प	५२६	एकैकमेतुगुणं	२५०	कः कुलोऽजनि	१२२
इत्थं वितीर्थं वर	३१९	इक्षितोपदिशतीव	४१५	उपनम्रमया	३६	एकैकमेतुगुणं	२५०	कः शमः क्रियतां	३७४
इत्थममुं विलपन्त	३३	इदृशं निगदति प्रिये	४२५	उपहरन्ति न कस्य	९६	एकैकमेतुगुणं	२५०	कः स्मरः कस्त्वम	४४९
इत्थमाकर्ण्य दुर्वर्ण	३७७	इदृशानि गदितानि	१२१	उपहतमधिगङ्ग	४६३	एकैकमेतुगुणं	२५०	कटाक्षकपटारब्ध	४४५
इत्थमुक्तिमुपहृत्य	४२२	इदृशानि मुनये	१०८	उपासनामेत्य	११	एकैकमेतुगुणं	२५०	कटाक्षणाज्जन्य	३४८
इत्थं हिया वर्णन	५०२	इदृशीं गिरमुदीर्य	११५	उपास्यमानाविव	३२९	एकैकमेतुगुणं	२५०	कण्ठः किमस्याः	१३५
इत्यधीरतया तस्य	४६३	इर्ष्याया रक्षितो	३६९	उपास्य सांध्यं	४९८	एकैकमेतुगुणं	२५०	कण्ठे वसन्ती	१५६
इत्यमी वसुमतीं	१०७	ईशः कुशेशय	२५०	उभयी प्रकृतिः	३७४	एकैकमेतुगुणं	२५०	कतिपयदिवसै	१०१
इत्यलीकरतका	४१५	ईशाणिमैश्वर्यं	६५	उरोभुवा कुम्भ	१५	एकैकमेतुगुणं	२५०	कथं कथंचिन्निष	३०७
इत्यवेल्य मनसात्म	११४	ईशा दिशां नल	२९९	उर्वशी गुणवशी	११०	एकैकमेतुगुणं	२५०	कथं नु तेषां	१९१
इत्यवेल्य वसुना	४७३	ईश्वरस्य जगत्कृत्स्नं	३६५	उल्लस्यतां स्पृष्ट	१३२	एकैकमेतुगुणं	२५०	कथं विधातमयि	३२
इत्यसौ कलया	४५०	ईषत्स्मितक्षालित	१४१	उल्लास्य धातु	२३८	एकैकमेतुगुणं	२५०	कथाप्रसङ्गेषु	१२
इत्याकर्ण्य क्षितीश	१२६	उच्चलत्कलरवा	४०३	उल्लिख्य हंसेन	१३२	एकैकमेतुगुणं	२५०	कथावशेषं तव	२०६
इत्यालपत्यथ	७८	उच्चाटनीयः कर	५४	उवासा वैदर्भ्य	३६०	एकैकमेतुगुणं	२५०	कथासु शिष्यै	२१५
इत्यालेपुननुप्रती	३३९	उच्चैस्तारादम्बर	४९९	उवाह यः सान्द्र	३४२	एकैकमेतुगुणं	२५०	कथितमपि नरेन्द्रः	८०
इत्युक्तवत्या निहितां	१४०	उच्चैरुचेऽथ ता राजा	४६०	ऊचिवानुचित	१२४	एकैकमेतुगुणं	२५०	कथ्यते न कतमः	१०६
इत्युक्तवत्या यद्	७२	उज्जिहानसुकृता	४६८	ऊचे पुनर्भगवती	२४६	एकैकमेतुगुणं	२५०	कान्तःपुर	१०१
इत्युक्तिशेषे स	५०९	उडुपरिवृढः पत्या	४३८	ऊर्ध्व धृतं व्योम	५०४	एकैकमेतुगुणं	२५०	कपोलपत्रान्मकर	१५८
इत्युदीर्य मधवा	१०५	उडुपरिषदः किं	४३०	ऊर्ध्वदिक्कदलनां	४८५	एकैकमेतुगुणं	२५०	कपोलपालीजनि	३३२
इत्युदीर्य स ययौ	१०९	उत्कण्ठका विलस	२८४	ऊर्ध्वस्ते रदनच्छदः	४९७	एकैकमेतुगुणं	२५०	कमपि स्मरकेलि	४५५
इत्युदीर्य स हरिं	४८८	उत्कण्ठयन्पृथ	२९७	ऊर्ध्वार्पितन्युग्ज	५०४	एकैकमेतुगुणं	२५०	कमलकुशलाधाने	४३६
इत्युपालभत संभु	४१०								
इत्येतस्याः पदा	४४५								

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
कर्म तत्रोपनम्राया	३९४	कारिष्यते परिभवः	२९६	कृतं यदन्यत्करणो	३५०	क्षितिगर्भधरा	४८	चक्रदारविरहे	४११
कयाचिदालोक्य	१६८	कार्तवीर्यभिदुरेण	४७६	कृतात्र देवी वचना	२७३	क्षिप्रमस्यतु रुजा	४२२	चक्रेण विश्वं युधि	१६३
कयापि कीडतु	३८४	कालः किरातः	५००	कृतापराधः सुतनो	३२९	क्षीणेन मध्येपि	१६२	चके शक्रादिने	३६५
कयापि वीक्षावि	३३५	काश्चिन्निर्माय चक्षुः	३३६	कृतावरोहस्य	३०	क्षीरणवस्तव	२४७	चण्डालस्ते विषम	२१६
करग्रहे वाम्यम	३४५	किं घनस्य जल	११२	कृतार्थनश्चादुभि	३५५	क्षीरोदन्वदपाः	२७६	चतुःसमुद्रीपरिखे	२२२
करपदाननलोचन	८३	किंच प्रभावन	२८९	कृतार्थयन्त्रिजना	३३३	क्षोणीभूतामनु	२८६	चतुर्दिगन्ती परि	५११
करस्थताम्बूल	३३५	किंचित्तिरश्चीन	६३	कृतिः स्मरस्यैव	२३९			चतुष्पथे तं विनि	१३०
करः सखा सज्जतर	३०६	किं वित्तं दत्त तुष्टे	३७७	कृत्वा दशौ ते	१७४	खण्डः किमु लद्विर	१८५	चन्द्राधिकैतन्मुख	१५५
कराग्रजाग्रच्छत	१६१	किं ते तथा मति	२९३	कृपा नृपाणामुपरि	२७०	खण्डक्षोदमृदि स्थले	४९६	चन्द्राभमाभ्रं तिलकं	१३६
करिष्यसे यद्यत	१९६	किं ते वृन्तहृता	३७२	कृष्णसारमृग	४०२	खण्डितेन्द्रभवना	१०२	चमूचरास्तस्य	१९
करिष्येऽवश्यमि	३८८	किं न द्रुमा जगति	२६०	केदारभाजा	१५३	खर्वमाख्यदमर	४६९	चरच्चिरं शैशव	१७८
करेण मीनं निज	२६	किं नर्मदाय मम	१६०	केनापि बोधिस	३६८			चर्म वर्म किल	१२४
करेण वाञ्छेव	६५	किं नादिन नोऽपि	५१६	केयमर्धभवता भव	४८५	गच्छता पथि	१०२	चयैव कतमेयं वः	३८४
करे विवृत्येश्वरया	३०७	किं योगिनीयं	५०३	केवलं न खलु भीम	४०५	गतचरदिनस्यायु	४३३	चलत्पदस्तत्	२६२
करोषि नेमं फलिनं	१९०	किं वा तनोति	२९८	केशान्धकारादथ	१५०	गता यदुत्सङ्ग	२५	चलन्नलं कृत्य	१८
कर्णशक्तिमफलां	४७९	किं विधेयमधुनेति	११४	कैटभारिपदयोर्नत	४७३	गत्वान्तरा नलं भै.	३८९	चलाचलप्रोथ	१७
कर्णाक्षिदन्तच्छद	१६६	किमन्यदद्यापि	१४	को हि वेदास्त्यमुष्मि	३७३	गर्भमैणमदकर्म	४६८	चलीकृता यत्र	२८
कर्णे कर्णे ततः	४५९	किमसुभिर्गल्पितै	८९	कौमारगन्धीनि	१३२	गलत्परागं	२४	चिकुरप्रकरा	३७
कर्णोत्पलेनापि	१५२	किमस्य लोभ्रां	९	कौमारमारभ्य	१७७	गिरः श्रुता एव	१८७	चित्ते तदस्ति	४५४
कर्णौ पीडयति	४५६	किमालियुग्मा	३३०	कतोः कृते जाग्रति	२०१	गिरानुकम्पस्व	२०९	चित्रं तदा कुण्डिन	१२७
कर्तुं शशाकाभि	२१९	किमु तदन्तरुभौ	८१	कतौ महाव्रते पश्य.	३९६	गीर्देवतागीतयशः	२२६	चित्रतत्तदनुकार्य	४०१
कलकलः स तदा	१००	किमु भवन्त	९७	क्रमाद्वीयसां तेषां	३६४	गुच्छालयस्वच्छ	१६१	चित्रमत्र विवधे	१११
कलसे निजहेतु	४०	कियच्चिरं देवत	१६७	क्रमाधिकामुत्तर	३२९	गुणानामास्थानीं	३१८	चिरंयुवाकृतशतैः	३५९
कलिं प्रति कलिं	३८९	कियतापि च कालेन	३९१	क्रमेलकं निन्दति	१४४	गुणा हरन्तोऽपि	१४४	चिरादनध्याय	१९८
कल्पद्रुमान् परिमला	२८५	कियत्यजन्नोदन	३५४	क्रमेण कूरं स्पृशतो	३५४	गुणेन केनापि	२२४	चिह्निताः कतिचित्	३६८
कल्प्यमानममुना	४६५	कियदपि कथयन्	३६२	क्रमोद्वता पीवर	१६५	गुणौ पयोधेर्निज	५१२	चिह्नैरमीभिर्नल	३०६
कल्याणि कल्यानि	१७७	कियद्बहु व्यजन	३५८	क्रियां प्रालेतनीं	४४४	गुम्फो गिरां शम	२९०	चुचुम्ब नोर्वीवलयो	३५७
कल्लोलजालच	२४७	कियान्यथानेन	५१२	क्रियेत चेत्साधु	५७	गुरुतल्पगतौ पाप	३६९	चुचुम्बास्यमसौ	४४६
कवित्वगानप्रिय	१५९	कीर्तिं भैमीं वरं	३८५	क्रीणीष्व मजीवत	७०	गुरुरीढावलीढ	३८२	चुम्बनादिषु बभूव	४१०
कश्मीरजै रश्मि	५०९	कुङ्कुमैणमदपङ्क	४००	क्रौञ्चदुःखमपि वी.	४७९	गुरोरीपीमां भण दो	२३९	चुम्बनाय कलित	४१७
कस्त्वं कुतो वेति	१६८	कुचौ दोषोज्झिता	४५०	क्लिन्नीकृत्याम्भसा	४५९	गोत्रानुकूलत्व	३१२	चुम्बितं न मुख	४११
कस्मादस्माक	४४६	कुण्डिनेन्द्रसुतया	१२१	क्वचित्तदालेपन	३२३	गोवर्धनाचल	२५७	चुम्ब्यसेयमय	४१५
कस्मिन्नपि मते सत्ये	३८०	कुतः कृतैवं वर	२७३	क्व प्रयास्यसि	११४	गौरभानुगुरुगेहि	४०३	चुलकिततमः सिंधो	४३५
कां नामन्त्रयते नाम	४४७	कुत्रचित्कनक	४००	क्व प्राप्यते स	२९७	गौरीव पत्या	१६२	चूडाग्रचुम्बि	२४९
कांसीकृतासीत्	७७	कुमुदमुदमुदेष्यती	४९४	कापि कामशरवृत्त	३९९	गौरे प्रिये भाति	५१६	चेतोऽजन्मशरप्रसून	७८
काजुजे मम निजे	१०८	कुरु करे शुरुमेक	९१	कापि नापश्य	३९२	ग्रन्थग्रन्थिरिह	५९७	चेतोभवस्य भवति	४९२
कान्तमूर्ध्नि दधती	४१४	कुरुष्वं कामदेवाज्ञां	३७२	कापि यन्नभसि	४६८	प्रावोन्मज्जनवयज्ञ	३६८	चेष्टा व्यनेशनि	३११
कान्तिमन्ति विमा.	३६३	कुरुसैन्यं हरेणेव	३६८	कापि यन्निकट	४००				
कापि कामपि	१११	कुर्वती निचुलितं हि.	४०८	कापि सर्वैरवैमत्या	३८१				
कापि प्रमोदास्फुट	३१०	कुर्वद्भिरात्मभव	२४१	कैतावन्नर्ममर्मा	४४४				
काभिर्न तत्राभिनव	६१	कुलं च शीलं च बलं	२२८	क्षणं प्राप्य सद	४५४				
कामः कौसुमचाप	७७	कुसुमचापजताप	८१	क्षणनीरवया	४७				
कामदेवविशिखैः	४७८	कुसुममप्यति	९६	क्षणविच्छेदका	४४४				
कामनीयकमधः	११२	कुसुमानि यदि	४४	क्षणादथैष क्षणदा	१९				
कामानुशासनशते	२६०	कृजायुजा बहुल	४७९	क्षत्रजातिरुदियाय	४७६				
कामिनीवर्गसंसर्गैः	३६९	कूटकायमपहाय	३१९	क्षत्राणि रामः	५२२				
कारं कारं तथा	४५७	कृच्छ्रं गतस्यापि	३१६	क्षन्तुं मन्तुं दिन	४५०				

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
जगति तिमिरं मूर्च्छां ४३८		तं नासत्ययुगं ३८७		तथा न तापाय १८१		तनोषि मानं २०७		तस्मिन्मलिम्लुच २४९	
जगति मिथुने चक्रा ४३४		तं पिधाय मुदिता ४१४		तथा पथि त्यागमयं ३२१		तन्नालीकनले २८४		तस्मिन्विमृश्यैव १४२	
जगत्रयीपण्डित २२९		तं विदर्भरमणी ४६४		तथापि निर्बध्नाति १८८		तन्निर्मलावयव २४०		तस्मिन्विषयार्थ १३३	
जगद्वधूमूर्धसु १६५		तच्चित्रदत्तचित्ता ४५९		तथाभिधात्री ७२		तन्नेषधानूढतया ६२		तस्य तापनभिया १०२	
जग्रन्थ सेयं ३०४		तच्चिन्तनान्तर २२८		तथालिमालपन्ती ४५८		तन्मयस्तमालय ३११		तस्य चीनसिचयै ४६४	
जघनस्तनभार ५०		तच्छायसौन्दर्य १३१		तथावलोक्ष्य लीला ४५४		तन्मुहूर्तमपि भीम ४७०		तस्य होमाज्यगन्धेन ३९१	
जज्वाल ज्वलनः ३७९		तज्जः श्रमाम्बु २५७		तथाशनाया निरशे ३४८		तन्वीमुखं द्रागधिग. १३०		तस्याः प्रियं चित्त ३०६	
जनुरधत्त सती ८८		तटतरुखगश्रेणी ४३३		तथैव तत्कालमथा ३३१		तपः फलत्वेन १४१		तस्यां मनोबन्ध ३१३	
जनेन जानतास्मीति ३७१		तटान्तविश्रान्त २७		तथोत्थितं भीमवचः ३२३		तपः स्वाध्याययज्ञा ३९४		तस्या दृशो नृपति ७९	
जनैर्विदग्धैर्भवै १२७		ततः प्रतीच्छ १९		तदक्षरैः सस्मित २८३		तपति जगत ४६३		तस्या हृदि व्रीडमनो ३०६	
जन्यास्ततः फण २४३		ततः प्रत्युदगाङ्गमी ४४३		तदक्षि तत्काल ४२७		तपस्यतामम्बुनि ५२१		तस्यैव वा यास्यसि ६२	
जपतामक्षमाला ३९४		ततः प्रसूने २०		तदखिलमिह २१७		तपोनले जुहति १९५		तां कुण्डिनाख्यापद १२६	
जम्बालजाला १४८		ततः स भैम्या २६२		तदङ्गभोगावलि ६३४		तमर्चितुं मद्ररण १९९		तां देवतामिव २४०	
जय जय महाराज ४२६		ततस्तदप्रस्तुत २६६		तदङ्गमुद्दिश्य २४		तमालम्बनमासाद्य ३९७		तां दूर्वया श्यामल ३१०	
जलं दद्याः कलि ३५०		ततस्तदुर्वान्द्रगुणा २६८		तदद्य विश्रम्य १९९		तमालिरुचेऽथ १९९		तां भारती पुन २५२	
जलजमिदुरीभावं ४४१		ततान विद्युता ३६४		तदध्ये(धी)हि मृषो ४५५		तमालोक्ष्य प्रिया ४५६		तां मत्स्यलाञ्छन २५५	
जलजे रविसे ४१		ततोऽनु देव्या २६६		तदनुदीधिति धारया ४६		तमेव लब्धावसरं १४		तां मिथोऽभिदधती ४११	
जलाधिपस्त्राम १९०		ततोऽनुवाण्य ३३४		तदनु स तनु १०१		तमोमयीकृत्य १७९		तां विलोक्य विमुख ४२१	
जलाननपरीक्षादौ ३७८		तत्करोमि परम ४०९		तदन्तरन्तः ३५६		तया प्रतीष्टाहुति ३४७		ताहृदीर्घविरञ्चि २६४	
जले जलदजालानां ३६४		तत्कर्णौ भारती ३६४		तदर्थमध्याप्य २६		तयैरितः प्राणसमः ५१८		तानसौ कुशल ४६५	
जवाज्जातेन वातेन ३६३		तत्कालमानन्दमयी १७०		तदर्पितामश्रुत १८७		तयोः सौहार्दसान्द्रत्वं ३९६		तानीव गत्वा ५०८	
जवादवारीकृत ३४४		तत्कालवेद्यैः शकुन २३२		तदहं विदधे ४२		तरङ्गिणी भूमिभृतः १४७		ता बहिर्भूय वैद ४६०	
जागर्ति तच्छायद. १३१		तत्कुचे नख ४६२		तदा तदङ्गस्य ३२५		तरङ्गिणीरङ्गुषः २८		ताभिर्दृश्यत एष ३३७	
जागर्ति तत्र संस्कार ४५४		तत्कृमस्तमददी ४२०		तदा तदङ्गस्य ३०		तरुणतातरणि ८१		ताभ्यामभूद्युग १००	
जागर्ति मर्त्येषु २३८		तत्क्षणावहितभाव ४१९		तदात्तमात्मान ३०		तरुमूर्युगेन ४१		तामथैष हृदि ४६०	
जाग्रतामपि निद्रा ३६७		तत्तज्जनकृतावेशा ३८२		तदानन्दाय त्वत्परि ४५८		तर्कितालिलमिल्यर्थ ४४५		तामसीध्वपि तमीषु ४०१	
जातं शातकृतव्यां ५२४		तत्तदर्थमरहस्य ४६९		तदा निसखान ३२४		तर्काप्रतिष्ठयासाम्या ३७९		तामन्वगादशित ४८९	
जातौ न वित्ते न २१९		तत्तद्दिग्जैत्रया २८०		तदास्यहसिता ४५६		तर्का रदा यद्वदनस्य २३०		तमिज्जितैरप्यनु ५४	
जात्या च वृत्तेन २२९		तत्तद्विरागमुदितं २४२		तदिदं विशदं ४३		तलं यथेयुर्न तिला २१८		तामेव सा यत्र १३७	
जानासि हीमय ४५३		तत्पदाखिलनखानु ४२२		तदिहानवधौ ४४		तव प्रवेशे सुकृता १७२		ताम्बूलदानमन्य ४५४	
जानेतिरागादिद १५४		तत्प्रविष्टं सखी ४५६		तदेकतानस्य ३६१		तव रूपमिदं ४२		ताम्बूलद्वयमासनं ५२८	
जाम्बूनदं जगति २५४		तत्प्रसीदत विधत्त १२१		तदेकदासीत्व ६८		तव वर्त्मनि वर्ततां ४५		ताम्रपर्णातटोत्पन्नै ४४६	
जाह्नवीजलज ४८५		तत्प्राप्ते वत्सरान्ते ३१८		तदेकलुब्धे हृदि ६८		तव संमतिमेव ४२		ताराक्षरैर्यामसि ५०९	
जितंजितं तत्खलु १९६		तत्र ब्रह्महणं पश्यन् ३९४		तदेव किं नु क्रियते २६८		तवागमनमेवाहं ३८९		ताराततिर्बीजमिवा ५०१	
जितस्तदास्येन ३३०		तत्र मारजयिनि ४८२		तदोजसस्तयशसः ७		तवाधराय स्पृह २०९		तारा रदानां वदन २३४	
जितस्तवास्येन २१४		तत्र यामीत्यसज्जा ३८८		तद्गौरसारस्मित २३४		तवानने जातचरीं ५१८		ताराविहारभुवि ५२२	
जीवितावधि कि ११८		तत्र सौधसुरभू ४०४		तदम्पतिश्रुति ४९०		तवापि हाहा विरहात् ३३		ताराशङ्खविलोप ४४०	
जीवितावधि वनी ११५		तत्र खयंवरेऽलम्भि ३८४		तद्दर्शिभिः खवरणे २४४		तवास्मि मां घातु २१५		तारास्थिभूषा ५२१	
जीवितेन कृत ११०		तत्रागमद्वासुकि २२१		तद्दीपलक्ष्मप्रभु २५२		तवेत्ययोगस्सर २१२		तारुण्यपुण्या १३३	
ज्ञानाधिकासि २५९		तत्रादिरस्ति २४८		तद्भुजादतिवितीर्ण १०३		तवोपवाराणसि ३१५		तालं प्रभु स्यादनु १६०	
ज्योत्स्नापयःक्ष्मा ५१२		तत्रानुतीरवन २५४		तद्यशो हसति कम्बु ४७८		तस्माददृश्यादपि १३१		तावकापरतनोः ४८०	
ज्योत्स्नामयं ५१०		तत्रापि तत्रभवती २९०		तद्यातायातरंहच्छ ४२५		तस्मादिमां नरपते २५१		तावके हृदि निपात्य ४८२	
ज्योत्स्नामादयते ५२४		तत्रावनीन्द्रचय २४१		तद्वर्णनासमय २६१		तस्मादियं क्षिति २५८		तावकोरसि लस ४८४	
ज्वलति मन्मथ ८६		तत्रैव मग्ना यद १६९		तद्विमृज्य मम १०५		तस्मिन् गुणैरपि २४९		तावद्वतिर्धृताटोपा ३९१	
		तत्रोदूर्ण इवाणौ ३६८		तद्विस्फुरत्फण २४४		तस्मिन्नलोसावि १६८		तासामभासत ४८९	
तं कथानुकथन १०४		तथा किमाजन्म ३६०		तनुविषा यस्य ३२२		तस्मिन्नियं सेति १३८		तिमिरविरहा ४२१	
तं दह्यमानैरपि १८१		तथाधिकुर्या ३७९		तनोत्यकीर्ति २३६		तस्मिन्नेतेन यूना २८२		तिरोवलद्वक्त्रसरो ३५०	

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
तिष्ठ भोस्तिष्ठ	३८०	लङ्कुच्छावलिमौक्तिक	७८	दहनमविशदीप्ति	४३६	दशौ किमस्या	१५३	धनुर्मधुस्विन्न	२१
तीर्णः किमर्णो	१७२	त्वद्रोचरस्तं खलु	१८०	दाक्षीपुत्रस्य तन्त्रे	४४१	दशौ मृषा पातकि	२०४	धनुषी रतिपञ्च	३९
तुङ्गप्रासादवासा	४९३	लङ्कुच्छावलिमौक्तिक	७२	दानपात्रामधर्मणं	११७	दष्टं दष्टं महाराज	४५२	धन्यासि वैदर्भि	७६
तुल्यावयोर्मूर्ति	७३	त्वद्रूपसंपदव	२४७	दानवाद्यगहनप्रभ	४७४	दष्टो निजां		धन्यतु नलिने माध्वी	४३४
तुषारनिःशेषित	१६६	त्वद्वाचः स्तुतये	४९८	दानवारिरसिकाय	४७५	दृष्ट्वा पुरः पुरोडाश	३९३	धरातुरासाहि	७१
तूलेन तस्यास्तु	३११	त्वमभिधेहि	८९	दारा हरिहरादीनां	३७६	देवः पतिर्विदुषि	२९४	धराधिराजं	२७३
तृणानीव घृणा वा	३७२	त्वमिव कोऽपि	९७	दारिद्र्यदारिद्र्य	५८	देवः स्वयं वसति	२४५	धर्मवीजसलिला	४८६
ते तत्र भैम्याश्चरि	२२३	त्वमुचितं नयना	९८	दारुणः कूटमाश्रित्य	३८५	देवदूत्यमुपगम्य	४२३	धर्मराजसलिले	११३
ते तां ततोऽपि	२५३	त्वया जगद्युचित	१७५	दासीषु नासीरचरीषु	३२	देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः	३७५	धर्माधर्मौमनुर्जल्पन्	३७३
तेन जाग्रदधृति	१०७	त्वया निधेया न	७१	दिक्षु यत्खुरचतुष्टय	४७४	देवानियं निषधराज	२९७	धवेन सादर्शि	३४६
तेन तेन वचसैव	११९	त्वयान्याः क्रीडयन्	४५४	दिगन्तरेभ्यः	२३२	देवी कथंचित्खलु	३०८	धातुनियोगादिह	५६
तेन स्वदेशसंदेश	४४३	त्वयापि किं शङ्कित	६७	दिगीशवृन्दांश	४	देवी च ते च जगदु	३१९	धार्यः कथंकार	५६
तेनादृश्यन्त वीरघ्ना	३९५	त्वया विधातयं	३५५	दिगीश्वरार्थं न	२००	देवी पवित्रित	२५१	धिवचापले वत्सि	६३
तेनापि नापस	४५९	त्वयि न्यस्तस्य	४४९	दिदृशुरन्याविनि	३३५	देवेन तेनैष च	५१५	धिवक् तं विधेः पाणि	५९
तेनिष्ठिरे नृपति	२४९	त्वयि वीरविरा	४२	दिनमिव दिवा	४३९	देवैर्द्विजैः कृता	३७४	धिगस्तु तृष्णातरलं	३१
ते निरीक्ष्य निजा	४६०	त्वयि स्मराधेः	७६	दिनावसाने तरणे	५१६	देव्याः करे वरण	३००	धिनोति नास्मान्	१८४
तेभ्यः परान्नः	२२५	त्वयैकसत्या	१९७	दिने दिने त्वं	२३	देव्या श्रुतौ नेति	३०७	धियात्मनस्ताव	२१०
तेऽवज्ञाय तम	३८३	त्वरस्व पद्मेषु	२०३	दिनेनास्या मुख	४५१	देव्यापि दिव्या नु	३१४	धीयतां मयि दृढा	४२४
तेषां तदा लब्धु	२२०	त्विषं चकोराय	५१०	दिने मम द्वेषि	५०६	देव्याभ्यधायि	२४४	धुतापतत्पुष्प	२०३
तेषामिदानीं	१७८	दण्डं विभर्त्ययं	२८९	दिवस्पतेरादर	३४४	देशमेव ददंशासौ	४६२	धूपितं यदुदरान्त	३९९
तेषु तद्विधवधू	११३	दण्डतण्डवनैः	३८०	दिवारजन्यो	१५७	देहिनेव यशसा	४८३	धूमवत्कलयता	४८३
ते सख्या वाच	४६०	दण्डवद्भुवि लुठन्	४७१	दिवो धवस्त्वां	२०१	दैत्यभर्तुरुदरान्धु	४७५	धूमावलिश्मश्रु	३१५
ते हरन्तु दुरित	४७९	दत्ते जयं जनित	४९१	दिवौकसं कामयते	१९४	दैत्यस्तन्यमया	३६६	धूलीमिर्दिवमन्ध	२८१
तौ मिथो रतिरसाय	४२३	दत्त्वात्मजीवं त्वयि	६९	दिशि दिशि गिरि	५२७	दैत्यस्यायुष्यम	३७७	धृतं वतंसोत्पल	३२७
त्यज्यते न जलजेन	४८४	ददाम किं ते	१८५	दीनेषु सत्स्वपि	२४३	दोग्धा दोग्धा च	३७७	धृतलाञ्छनगो	३९
त्यागं महेन्द्रादि	३०४	ददासि मे तन्न	३५६	दीपलोपमफलं	४२२	दोर्मूलमालोक्य	१२९	धृताङ्गरागे कलित	२२३
त्रातुं पतिं नौषधयः	५१७	ददशे न जनेन	४६	दुर्गं कामाशुगेनापि	३६६	दोषं नलस्य जिज्ञा	३९८	धृताधृतेस्तस्य	१७९
त्रपास्य न स्यात्	३२१	ददेऽपि तुभ्यं	२११	दुर्लभं दिगधिपैः	११५	यामन्तरा वसुमती	२४०	धृताल्पकोपा	५४
त्रिदशमिथुन	४२८	ददौ पदेन धर्मस्य	३९७	दूते नलश्रीभृति	१७०	द्रागुपाहियत तस्य	४६४	धृतैतया हाटक	३२६
त्रिनेत्रमात्रेण रुषा	१७८	दधदम्बुदनील	४८	दूत्यसंगतिगतं	४०४	द्रागदृष्टयः क्षोणि	२२४	धृतैकया रसनया	२४३
त्रिसंध्यं तत्र विप्राणां	३९४	दमनादमना	३६	दूत्याय दैत्यारिपतेः	१२६	द्रुतविगमित	१०१	धौतेऽपि कीर्ति	४६०
त्र्यम्बकस्य पदयोः	४७१	दमयन्त्या वय	४४४	दूरं गौरगुणैरहं	२७८	द्रोणः स तत्र	२५१	ध्रुवं विनीतः स्मित	३५२
त्वं मदीयविरहा	४२४	दमस्वसः सेय	१८०	दूरतः स्तुतिरवा	४७३	द्रोहं मोहेन यस्त	३८८	ध्रुवमधीतवती	८०
त्वं यार्थिनी किला	२९४	दमस्वसुः पाणि	३४७	दूरस्थितैर्वस्तुनि	५१४	द्रोहिणं द्रुहिणो	३८३	ध्रुवावलोक्याय	३४६
त्वं हृद्गता भैमि	७३	दमस्वसुश्चित्त	२७१	दूरान्नः प्रेक्ष्य	३०४	द्वापरः साधुकारेण	३८६	ध्वान्तस्य तेन	५०६
त्वचः समुत्तार्य	१५२	दम्पत्योरुपरि	४५६	दूरारूढस्तिमिर	४४२	द्वापरैकपरीवारः	३९०	ध्वान्तस्य वामोरु	५०५
त्वच्चेतसः स्थैर्य	६६	दयस्व किं घात	१८३	दूरेऽपि तत्तावक	५१९	द्विकुण्डलीवृत्त	२३१	ध्वान्ते द्रुमान्ता	५०६
त्वत्कान्तिमस्माभि	१८३	दयितं प्रति यत्र	४६	दूर्वाग्रजाग्रत्	३१०	द्विजपतिग्रसना	९३	ध्वान्तैणनाभ्या	५०४
त्वत्कुचार्द्रनखा	४५४	दयोदयश्चेतसि	१८४	दृगुपहस्यपमृत्तु	९५	द्वित्रैरेव तमस्तमा	४४२	न काकुवाक्यैरति	२०४
त्वत्तः श्रुतं नेति	३०८	दर्शस्य दर्शनात्	३९५	दृगोचरोऽभूदथ	३१३	द्विपस्य शाल्मल	२५१	न का निशि स्वप्न	११
त्वत्प्रापकात्रस्यति	७४	दलोदरे काञ्चन	१३६	दृशा नलस्य	२८४	द्विषद्विरेवास्य	२०	न केवलं प्राणिवधो	३१
त्वदग्रसूच्या	२१	दशशतचतुर्वेदी	४२८	दृशापि सालिङ्गित	१६९	द्वीपं द्विपाधिपति	२५२	न क्षमे चपला	४६२
त्वदर्धिनः सन्तु	१८३	दशाननेनापि	५२२	दृशास्य निर्दिश्य	२७५	द्वीपस्य पश्य	२४८	न खलु मोहवशेन	८६
त्वदास्यनिर्यन्मद	१९९	दहत कण्ठमयं	९३	दृशोरपि न्यस्त	३११	द्वीपान्तरेभ्यः पुट	२२१	नखेन कृत्वाधरसं	३५४
त्वदास्यलक्ष्मी	५०७	दहनजा न पृथु	८८	दृशोरमङ्गल्य	२०७	द्वेष्ट्या कीर्तिकलि	२६४	न जातरूपच्छ	३१
वदितरोऽपि	८६			दृशोर्द्वितीये	१९९	धनिदानाम्बुवृष्टेः	३६६	नतध्रुवः स्वच्छनखा	३५०
वदिरःक्षीरपाथोधेः	४४६			दृशोर्यथाकाम	१४७				

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
न तुलाविषये	४३	न वर्तसे मन्मथ	२०९	निजामृतोद्यन्नव	२३८	नृपानुपक्रम्य	२६२	पदे विधातुर्यदि	१४७
न तूणादुद्धारे	२७१	नवा लता गन्ध	२२	निजे सृजास्मासु	१८३	नृपाय तस्मै	२५	पदैश्वर्यमिः सु	४
न तेन वाहेषु	३४५	न वासयोग्या	३०	नित्यं नियत्या	१४४	नृपेण पाणि	६६	पदोपहारेऽनुप	१७१
नत्वा शिरोरत्न	१७१	न विदुषितरा कापि	४३२	निपततापि न	८९	नृपेऽनुरूपे	११	पद्म्यां नृपः संचर	१३५
न दोषं विद्वेषा	३१९	नवौ युवानौ निजभा	३५२	निपीतदूतालपित	३२३	नृणां करम्बित	२४८	पद्मान्दिमे प्रावृषि	२३७
नन्वत्र हव्य इति	२४६	न व्यहन्यत कदापि	१२३	निपीय पीयूषरसौ	२००	नेत्राणि वैदर्भसुता	५३	पद्माङ्कसद्मानमवे	१५६
न पश्यामः कले	३८७	न श्रद्धासि यदि	२५९	निपीय यस्य	१	नेत्रारविन्दत्व	५१५	पपौ न कोऽपि क्षण	३५१
न पाण्ड्यभूमण्डन	२६५	न श्वेततां चरतु	२४५	निमीलनश्रंशजुषा	१०	नेत्रे निषधनाथ	४६२	पयःस्मिता मण्ड	३५९
न पाहि पाहीति	२७४	न षड्विधः षिञ्ज	३५९	निमीलनस्पष्ट	१३०	नैकवर्णमणिभूष	४६९	पयोधिलक्ष्मीमुषि	२८
न पीयतां नाम	२६३	न संनिधात्री	२०१	निमीलितादक्षि	१३	नैनं त्यज क्षीरधि	१३९	पयोनिलीनाभ्र	२७
नभसः कलभै	४५	न सुवर्णमयी	४३	निरन्तरत्वेन	५१९	नैव नः प्रियतमो	११३	पयोमुचां मेचकि	५१९
नभसि महसां	४२९	न स्थली न जलधि	४१४	निरस्य दूतः स्म	१९३	नैवाल्पमेधसि	२८८	परदारनिवृत्तिर्या	३६९
नभोनदीकूल	५०२	नखेदिनध्वामर	२२२	निरीक्षितं चाङ्ग	१६९	नैषधाङ्गपरिमर्द	४००	परभृतयुवतीनां	४९७
न भ्रातुः किल देव्यां	३७४	नाकलोकभिषजोः	१०९	निरीक्ष्य रम्याः	३५८	नैषधेन विरोधं मे	३८६	परवति दमयन्ति	७९
नमः करेभ्योऽस्तु	२३८	नाकेऽपि दीव्य	२२७	निरीय भूपेन	३५२	नैषधे बत वृते	११४	परस्परस्पर्शरसो	१३५
न मन्मथस्त्वं	१७२	नाक्षराणि पठता	१२२	निर्दिश्य बन्धूनि	३४०	नो ददासि यदि	४७७	परस्पराकूतज	३५३
नम्रप्रत्यर्थि	२७२	नागेषु सानुरागेषु	३८३	निर्विश्य निर्विरति	२५९	न्यग्रोधनादिव	२४५	परस्य दारान् खलु	३०५
नम्रयांशुकविकर्षि	४१४	नात्र चित्रमनु	१०२	निलीयते हीविधुरः	५९	न्यधित तद्धृदि	८७	परस्य न स्पृष्टमिमां	३६०
न यक्षलक्षैः	२२६	नात्थ नात्थ	४१२	निवारितास्तेन	६	न्यवारीव यथा	४६३	परार्थवेषाभरणैः	३३९
नयति भगवान्	४२८	नादं निषाद	४९०	निविशते यदि	८२	न्यवीविशत्तानथ	२२८	परिखावलयच्छलेन	५०
नय नयनयोर्द्रा	४३९	नानया पतिरना	४०८	निवेक्ष्यसे यद्यनले	१९५	न्यवेशि रत्नत्रितये	२००	परिमृज्य भुजा	४३
न यावदग्निभ्रम	३३२	नापगेयमनयः	४८०	निवेद्यतां हन्त	१७२	न्यस्तं ततस्तेन	१८२	परिष्वजस्वाव	२०९
नरसुराब्जभुवा	८८	नापराधीपराधीनो	३८२	निवेशितं यावक	३२८	न्यस्य तस्याः	४६१	परिरम्भेऽनयारभ्य	४४९
न राजिकाराद्ध	३५३	नावुद्ध बाला	३०५	निशा शशाङ्कं	६२	न्यस्य मन्त्रिषु	३९९	परेतभर्तुर्मनसेव	१४५
नलं तदावेत्य	२१३	नाभूदभूमिः स्मर	२१७	निशि दशमितामा	४२५	पक्कं महाकालफलं	५०४	पर्यङ्कतापन्नसर	६६
नलं प्रत्यनपेताति	३९०	नाभ्यधायि नृपते	१२२	निशि दष्टाधरायापि	४५१	पङ्कसंकरविगर्हित	११६	पर्यभूदिनमणि	१०३
नलं स तत्पक्ष	२११	नामधेयसमता	१०३	निशि दास्यं गतो	४४५	पचेलिमं दाडिम	५०१	पर्वतेन परिपीय	१०९
नलप्रणालीमि	१२६	नामभ्रमाद्यमं नीता	३८२	निशि निरशनाः	४३०	पञ्चेषुविजयाशक्तौ	३६६	पलाशदामेति	३३०
नलभीमभुवोः	३६४	नायकस्य शयना	४११	निशि शशिन् भज	९०	पण्डितः पाण्डवानां	३७४	पवनस्कन्धमारुह्य	३६४
नलभ्रमेणापि	२२०	नाल्पभक्तबलि	४७२	निश्चिन्त्य शेषं तमसौ	३०४	पतगश्चिरकाल	३५	पवित्रमन्त्रातनुते	२
नलविमस्तकित	९२	नावा स्मरः किं	१३७	निषधनृपमुखेन्दु	३६२	पतगेन मया	३६	पश्यद्भुतास्तंगत	४९९
नलस्य नासीरसृजां	३३९	नाविलोक्य नलमा	४०८	निषिद्धमप्याचरण	१९३	पतत्येतत्तेजो	२७०	पश्यन् स तस्मिन्	१२९
नलस्य पश्यत्विय	२२१	नासत्यवदनं देव	४४८	निषेधवेषो विधि	१९६	पतत्रिणां द्राघिम	३३१	पश्य भीह न मयापि	४१४
नलस्य पृष्ठा	१२	नासादसी मया	१५३	निष्पदस्य कलेस्तत्र	३९७	पतत्रिणा तद्गुचिरेण	३०	पश्याः पुरंश्रीः	१३२
नलस्य भाले मणि	३३२	नासीरसीमनि	२९०	निस्त्रिंशनुटितारि	२७४	पतिवरायाः	२०२	पश्यावृतोऽप्येष	५०६
नलात्स्ववैश्वस्य	३३१	नास्ति जन्यजनक	११७	नीतमेव करलभ्य	४०३	पत्युरागिरिशमा	४१४	पश्योच्चसौध	५२०
नलानसत्यानवद	२२५	नास्पृशि दृष्टादि	१४९	नीतयोः स्तनपिधा	४११	पत्युर्गिरीणामय	५०४	पांसुला बहुपति	४७६
नलान्यवीक्षां	२८३	नास्माकमस्मा	१८५	नीतानां यमदूतेन	३३९	पत्यौ तया वृतेऽन्य	३९०	पाञ्चजन्यमधि	४८४
नलाय बालव्यजनं	३४९	नास्य द्विजेन्द्रस्य	५२०	नीलदाचिबुर्कं	४५५	पत्यौ वृते भीमजया	६१३	पाणये बलरिपो	१०९
नलाश्रयेण त्रिदिवो	६२	निःशङ्कमङ्कुरित	२२५	नीलनीररुहमल्प	४७०	पथामनीयन्त	३२३	पाणिपर्वणि यवः	४६७
नलिनं मलिनं	३८	निःशङ्कसंकोचित	१६१	नीविसीन्नि निविडं	१४३	पथ्यां तथ्यामशृ	३६७	पाणिपीडनमहं	११८
नलेन ताम्बूल	३४४	निजस्य वृत्तान्त	२०२	नीविसीन्नि निहितं	४०७	पदं शतेनाप	१३९	पातुर्दशालेख्य	१७३
नलेन भायाः	७६	निजांशुनिर्दग्ध	२१४	नृपः कराभ्यामुद	२७७	पदद्वयेऽस्या नव	३२९	पाथोधिमाथसं	२५०
नले निधातु	३०६	निजाक्षिलक्ष्मीहसितै	२७०	नृपः पुरःस्थैः प्रति	२१८	पदातिथेयांलिखि	२१४	पापात्तापा मुदः	३७०
नलेष्टापूर्तसंपूर्तै	३९१	निजादनुव्रज्य स	३६०	नृपनीलमणी	४७	पदेपदे भाविनि	५५	पार्थिवं हि निज	१०४
न लोकते यथेदानीं	४४७	निजानुजेनातिथि	५०७	नृपमानसमिष्ट	३५	पदेपदे सन्ति भटा	३१	पार्श्वमागमि निजं	४०६
न वनं पथि	४६	निजा मयूखा	१८	नृपस्य तत्राधिकृता	३३१			पिकरुतिश्रुति	८१

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
पिकस्य वाङ्मात्र	१७८	पूर्णन्दुविम्बाननु	२२७	प्रसीद तस्मै	१९७	प्रेषिताः पृथगर्थो	१११	ब्रह्मचारिवन	३६७
पिकाद्वने शृण्वति	२३	पूर्णन्दुमासं विदधुः	२२०	प्रसीद यच्छ	२१४	प्रेयरूपकविशेष	११३	ब्रह्मणोस्तु तव	४८६
पितात्मनः पुण्य	३६०	पूर्वं मया विरहनिः	२९८	प्रसूतवत्तानलकू	३४३	प्रौञ्छि वाञ्छितम	३८३	ब्रह्माद्वयस्यान्व	१४६
पितुर्नियोगेन	६७	पूर्वपर्वतमाश्लिष्ट	४४६	प्रसूनता तत्कर	३४६	लक्षे महीयसि	२५२	ब्रह्मार्थकर्माथ	२३०
पितृणां तर्पणे वर्णैः	३९२	पूर्वपुण्यविभव	१०४	प्रसूनबाणा	१५५	शुष्टः स्वैश्चापरोपैः	१८५	ब्राह्मण्यादिप्रसि	३७८
पिपासुरस्मीति	३५४	पृथक् प्रकारैर्ज्ञित	३५८	प्रसूनमित्येव	२१३			ब्रूमः किमस्य नल	२५३
पीडनाय मृदुनी	४१६	पृथुवर्तुलतन्नि	४१	प्रसूप्रसादाधिगता	१३४	फलमलभ्यत	९४	ब्रूमः किमस्य वर	२८५
पीततावकमुखा.	४०९	पृथ्वीश एष	२६०	प्रस्मृतं न त्वया	४५३	फलसीमां चतुर्वर्ग	३८७	ब्रूमः शङ्खं तव नल	४४०
पितावदातारुण	२३३	पृष्टेऽपि किं ति	५१३	प्राक्पुष्पवर्षैर्वियतः	२३३	फलानि पुष्पाणि	२१		
पीतो वर्णगुणः	४९५	पौरस्त्यशैलं जन	१७६	प्रागचुम्बदलिके	४०६	फलेन मूलेन च	३१	भक्तिभाजमनुगृह्य	४८७
पीत्वा तवाधर	२५२	पौरस्त्यायां घुसृण	४४२	प्रागिव प्रसुवते	१०४			भक्त्या तथैव	३०२
पीयूषधारानध	६१	पौरुषं दधति योषि०	४०४	प्रागेतद्द्वपुरा	२८०	वत ददासि	९५	भक्तुं प्रभुर्व्याकरण०	५१४
पुंसामलब्धनि	३६७	पौष्पं धनुः किं	१५०	प्राग्भवैरुदगुद	४८५	वन्धाव्यनानारत	७७	भक्ताकीर्तिमयी	२६५
पुंसि स्वभर्तृव्यति	१३३	प्रकाममादित्य	२८	प्राग्भूय कर्कोटक	२१८	वन्धाय दिव्ये न	५७	भङ्गुरं न वितथं	१२२
पुटपाकमसौ प्राप	३९१	प्रकृतिरेष गुणः	८४	प्राचीं प्रयाते विरहा	१७८	वन्धूकवन्धूभव	१५३	भजते खलु	४०
पुण्ये मनः कस्य	१७०	प्रक्षीण एवायुषि	१४३	प्राणमायतवतो	४६६	वन्धूकवन्धूभव	१५३	भवत्पदाङ्गुष्ठमपि	१७४
पुत्री विधोस्ताण्ड	५१२	प्रतिज्ञेयं नले विज्ञाः	३८६	प्राणवत्प्रणयि	४८०	वभाण वरुणः	३८१	भवद्विद्योगाच्छिदुर	७५
पुत्रीसुहृदेन	१८१	प्रतिप्रतीकं	१४६	प्रातरात्मशयना	४११	वभार बीजं निज	३४५	भवद्वत्तस्तोतुमै	३१९
पुत्रेष्टिश्येनकारीरी	३७९	प्रतिविम्बेक्षितैः	४५७	प्रातर्वर्णनयानया	४४२	वभूव नस्तम्भ	३४७	भवन्नदृश्यः प्रति	१३४
पुनः पुनः काचन	३२६	प्रतिमासमसौ	४४	प्रापितेन चटुकाकु	११६	वभूव भैम्याः खलु	३३२	भवन् सुसुप्तः स्त्री	३३६
पुनः पुनर्मिलन्तीषु	३६४	प्रतिहृदपये	४८	प्राप्ता तवापि नृप	४९२	वभौ च प्रेयसी	४५०	भवलघुयुताकान्तः	४३१
पुनर्वक्ष्यसि मामैवं	३८३	प्रतीपभूपैरिव	७	प्राप्तैव तावत्तव	१७६	वलस्य कृष्टेव	३२६	भवाद्दशैर्दिशामीशैः	३८५
पुमांसं मुमुदे तत्र	३९२	प्रत्यक्षलक्ष्यामव	३१४	प्रावृडारम्भणा	४४६	वलात्कुरुत पापानि	३७०	भवानपि त्वद्वयि	३१४
पुमानिवास्पशिं	१३४	प्रत्यङ्गभूषाच्छ	२३४	प्राशंसि संसदुरु	२२७	वलिसन्न दिवं	४८	भविता न विचार	३६
पुरः सुरीणां	१९१	प्रत्यङ्गमस्या	१५०	प्रियं न मृत्युं न	२०४	बहुकम्बुमणि	४९	भविनां भावयन्	३७६
पुरःस्थलाङ्गूल	३४९	प्रत्यतिष्ठिपदिलां	११८	प्रियां प्रियां च	१२	बहुनखरता येषां	४३९	भव्यानि हानीर	१४९
पुरस्थितस्य	१३३	प्रत्यर्थिपार्थिव	२५६	प्रियः प्रियामथाच	४५९	बहुरुपकशाल	४९	भव्यो न व्यवसा०	३८७
पुरभिदा गमित	९४	प्रत्यर्थियौवत	२५४	प्रियः प्रियैकाचरण	३६१	बहूनि भीमस्य	३४७	भानुसूनुमनुगृह्य	४८३
पुराकृति नैण	१४९	प्रत्यभिज्ञाय विज्ञा	४५६	प्रियकरग्रहमेव	८५	बहोर्दुरापस्य	३४२	भावितेयं त्वया सा०	४४८
पुरा परिलय्य	१७१	प्रत्यालापीत्कला	४५८	प्रियसखीनिव	९८	बहमानि विधिना	४१६	भावी करः कर	२५७
पुरा प्रभिन्नाम्बु	३२५	प्रत्युद्गजन्त्या प्रिय	४९८	प्रियस्याप्रिय	४६३	बालकेलिषु तदा	४७९	भाषते नैषध	४५२
पुरायासि वरीतुं	३८९	प्रथमं पथि लो	४५	प्रियां विकल्पोपहतां	१२९	बालातपैः कृत	२४७	भास्वद्वंशकरीरतां	२६४
पुराहठाक्षित	२५	प्रथमककुभः पान्थ	४३२	प्रियाङ्गपान्था	१४७	बालां विलोक्य	२९२	भास्वन्मयीं मील	५०५
पुरीनिरीक्षान्य	३६१	प्रथममुपहृत्यार्थ	४२९	प्रियानखीभूत	१६६	बालेन नक्तं सम	५०८	भिक्षिता शतमखी	१०५
पुरे पथि द्वारगृहा	२२२	प्रदक्षिणं दैवत	२२६	प्रियामनोभूशर	१८२	बाहुवक्रजघन	४१०	भित्ति गर्भगृह	४०१
पुरैव तस्मिन् समदे	३४३	प्रदक्षिणप्रक्रम	३०१	प्रियामुखीभूय	१५६	बाहुवलिपरिरम्भ	४१६	भित्तिचित्रलिखि	४०२
पुष्पकाण्डजय	४०२	प्रबोधकालेऽहनि	५०३	प्रियावियोगकथिता	२२१	बाहु प्रियाया जयतां	१५९	भीमजा च हृदि मे	११५
पुष्पाणि बाणाः	१६२	प्रभुत्वभूम्ना	२०७	प्रियांशुकप्रन्थिनि	३४६	विभर्ति वंशः कतमः	१८७	भीमजामनु चल	४६६
पुष्पायुधस्यास्थि	५११	प्रयस्यतां तद्भवितुं	२२०	प्रियासु बालासु	२८	विभर्ति लोकजि	३६५	भीमजोरुगुलं	४१६
पुष्पेषुणा ध्रुव	२४५	प्रयातुमस्माक	१९	प्रियाहियालम्ब्य	२६२	विभीतकमधिष्ठाय	३९७	भीमस्तयागद्यत	२३१
पुष्पेषुध्रुवेषु ते	७८	प्रलापमपि वेदस्य	३७३	प्रियेण साथ प्रिय	५१८	विभेति रुष्टासि	७५	भीमात्मजापि	४८९
पुष्पैरभ्यर्च्य गन्धा	३१८	प्रलेहजलेहृता	३५५	प्रियेणाल्पमपि	४४४	विभेमि चिन्तामपि	१९२	भुजगेशानसद्वेशान्	३८३
पूगभागबहुता	४१७	प्रवसते भरतार्जुन	१२५	प्रिये वृणीष्वामर	१८५	विभ्रत्युपरियानाय	३७५	भुजेऽपि सर्पत्यपि	२७४
पूजाविधौ मख	२५८	प्रवेक्ष्यतः सुन्दर	२२७	प्रीतिमेष्टयति कृते	४७०	बुद्धिमान् व्यधित	४०७	भुजानस्य नवं	४५५
पूतपाणिचरणः	४६७	प्रशंसितुं संसदु	२७९	प्रेयसावादि सा	४४४	बुधजनकथा	४३७	भुवनत्रयसुभ्रवा	३७
पूरं विधुर्वर्धयितुं	५१०	प्रसादमासाय	३०२	प्रेयसीकुचवियोग	४६५	ब्रवीति ते किं	१७६	भुवनमोहनजेन	९५
पूर्यैव द्विलौचन्या	४४५	प्रसारितापः शुचि	३१६	प्रेयसीजितसुधां	१२४	ब्रवीति दासीह	२७१	भुवि भ्रमिता	२६५

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
भूपं व्यलोकत	२५५	मण्डलं निषधेन्द्रस्य	३९१	मयैव संबोध्य	२१३	मुग्धा दधामि	२९९	यत्तत्क्षिपन्तमुत्क	३६५
भूतेषु तेषु न	२५३	मण्डलत्यागमेवैच्छ	३९४	मरुल्लतपल्लव	२४	मुधार्पितं मूर्धसु	२२७	यत्तदीयहृदि हार	४१७
भूमतुरस्य रति	२६०	मतः किमैरावत	१९७	मर्त्यदुष्प्रचर	४६५	मुद्रितान्यज	१०३	यत्तान्निजे सा हृदि	३०१
भूभृतं पृथुतपो	४६५	मत्कर्णभूषणा	४५७	मर्त्यलोकमदनः	४६६	मुनिर्यथात्मान	२०९	यत्तया सदसि नैषधः	४०४
भूभृद्वाङ्मभुवि	४९१	मत्तपः क नु तनु	११८	मल्लिकाकुसुमदुण्डुभ	४७१	मुनिद्रुमः को	२४	यत्तव स्तवविधौ	४८२
भूभृद्भिलम्बितासौ	३२०	मत्प्रीतिमाधित्सत	६४	मसारमालावलि	३६१	मुमुदे मदिरादानं	३९३	यत्त्वयास्मि सदसि	४०७
भूमीभृतः समिति	२८६	मदनतापभरेण	८२	महाजनाचार	१८९	मुषितमनसश्चितं	४३१	यत्पथावधिरणुः	१०६
भूयस्ततो निखिल	२४८	मदन्यदानं प्रति	६७	महानटः किं नु	४९९	मुहूर्तमात्रं भव	३२	यत्पाथोजविमुद्रण	४४१
भूयोऽपि बाला	१७३	मदर्थसंदेशमृणाल	३२	महापराकिणः	३७९	मूर्धाभिषिक्तः खलु	५०६	यत्पद्ममादित्सु	५१९
भूयोऽपि भूपति	४५०	मदान्मदग्रे भवता	३४५	महारथस्याध्व	१७	मूलमध्यशिखर	४६६	यत्पूजां नयन	५२३
भूयोऽपि भूपमपरं	२५८	मदुग्रतापव्यय	२०५	महावंशाननादल्य	३८४	मृगया न विगीयते	३५	यत्प्रयुत लन्मृदु	१८२
भूयोऽर्थमेनं	१४५	मदेकपुत्रा जननी	३२	मही कृतार्था	१७५	मृगस्य नेत्रद्वितयं	१७४	यत्प्रदेयमुपनीय	११६
भूरिस्तृष्टिभू	४७४	मद्विप्रलभ्यं पुन	३८	महीभृतस्तस्य च	१०	मृगस्य लोभात्खलु	५११	यत्प्रीतिमद्भिः	५०७
भूलोकभर्तुर्मुख	१७०	मद्विरोधितयो	४६०	महीमधोनां	३२६	मृगाक्षि यन्मण्डल	५२१	यत्र कान्तकर	४६९
भूशकस्य यशांसि	२७९	मध्यं तनूकृत्य	१६२	महीमहेन्द्रः खलु	६७	मृतः स्मरति जन्मा	३७१	यत्र पुष्पशरशा	४०१
भूषणैरतुषदाश्रितै	४१८	मध्ये बद्धाणिमा	४९७	महीमहेन्द्रस्तम	२९	मृत्युञ्जयस्यैष	५१०	यत्र मत्तकल	४०१
भूषाभिरुचैरपि	२२३	मध्ये श्रुतीनां	६५	महीयसः पङ्कज	२८	मृत्युभीतिकरपुण्य	४७८	यत्र मौक्तिकमणे	४६८
भूषास्थिदानाच्छ्रुति	५००	मध्येसभं सावततार	२२९	महेन्द्रभृत्यादि	२०६	मृत्युहेतुषु न वज्र	४८७	यत्र वीक्ष्य नलभीम	४०४
भृशं वियोगा	२०३	मध्योपकण्ठावध	१५४	महेन्द्रमुच्चैःश्रवसा	२४३	मृषा निशानाथ	५१७	यत्र वैणरववैण	४०१
भृशतापभृता	४३	मनसायं भवन्नाम	४५०	महेन्द्रहेतेरपि	२१५	मृषाविषादा	१५	यत्राभिलाषस्तव	३१६
भृशमविभरुस्तारा	४२९	मनसि सन्तमिव	८२	मां त्रिविक्रम	४८४	मेचकोत्पलमयी	४७२	यत्रावदत्तामति	१३७
भैमीं च दूत्यं च	१४१	मनस्तु यं नोज्झति	६४	मां वरिष्यति	११३	मेनका मनसि	११०	यत्रैकयालीकन	१३६
भैमीं निरीक्ष्यामि	३०७	मनोभुवस्ते भविनां	२१३	मा जानीत विदर्भ	३३६	मैव वाङ्मनसयो	४७४	यथाकृतिः काचन	१७२
भैमीं पत्ये भुवस्त	३६३	मनोभूरस्ति चित्ते	४४९	मा धनानि कृपणः	११६	मोहाय देवाप्सर	५०२	यथातथा नाम गिरः	१९२
भैमीज्जितानि	२५५	मनोरथेन ख	१३	माध्यंदिनादनु	४८८	मौञ्जीधृतो धृता	३९३	यथामिषे जग्मुरना	३५४
भैमीनिरस्तं	२२०	मन्त्रैः पुरं भीमपुरो	२१९	मानवाशक्यनिर्माण	३८१	मौनिन्यामेव	४५२	यथायथेह त्वदु	१९०
भैमीनिराशे हृदि	१२८	मन्था नगः स	२५०	मानुषीमनुसरत्य	१०९	मौनेन व्रतनिष्ठानां	३९३	यथा गूढस्तद्व	५२७
भैमीपदरुपशं	१२७	मन्दाकिनीनन्दन	१४०	मामभीरिह	११७	मदीयसा स्नान	३२५	यथावदस्मै पुरुषो	३४१
भैमीमवापयत	२५५	मन्दाक्षनिस्पन्द	३०९	मायानलत्वं	३१२	म्लानिस्पृशः स्प	५०५	यथासीत्कानने	३९८
भैमीमुपावीणय	१३६	मन्दाक्षमन्दाक्षर	६४	मायानलोदाहर	२२४	यं प्रासूत सहस्र	१२५	यथोद्यमानः	११
भैमीविनोदाय	१३८	मन्मथाय यदथा	१०७	मावापदुन्निद्र	५१६	यं बभार दहनः	११२	यदकर्म विक्रम	१६८
भैमीविवाहं सहते	२१९	मन्येऽमुना कर्ण	१५८	मित्रप्रियोपजननं	२८९	यं प्रष्टुं युधि दर्श	२८१	यदगारघटा	४९
भैमीसमीपे स	१३८	मम त्वदच्छात्रि	२०१	मिश्रितोरुमिलिताधरं	४२५	यः प्रेर्यमाणोऽपि	१३९	यदङ्गुली वभतुः	३४३
भैम्या समं नाजगण	१२६	मम श्रमश्चेतनया	२१०	मिहिरकिरणाभोगं	४३३	यः सर्वेन्द्रियसन्नापि	३६७	यदतनुज्वरभाक्	८०
भैम्या सजःसज्ज०	३०९	ममादरीदं विद	२०६	मीयतां कथमभी	११५	यः स्पर्धया येन	२२५	यदतनुस्त्वमिदं	९७
भोगिभिः क्षितितले	४७६	ममानुमैवं	५१६	मीलन शोके	१२९	यः स्यादमीषु	३००	यदतिमहति भक्ति	४३६
भ्रमणरयविकीर्ण	५३	ममापि किं नो	२०५	मुक्तमाप्य मदनस्य	४६६	यः एष जागर्ति	५१६	यदतिविमलनील	५२
भ्रमन्नुग्यासु	१३२	ममाशयः स्वप्न	१९२	मुक्तये यः शिला	३७६	यक्षकर्ममृदूत्	४६५	यदप्यपीता वसुधा	३५२
भ्रमामि ते भैमि	१९६	ममासनार्थे भव	२०८	मुखं यदस्मायि	३५०	यच्चण्डिमाण	२९३	यदम्बुपूरप्रति	२८
भ्रुवाह्वयन्ती	३४०	ममासावपि मा	४४४	मुखपाणिपदाक्षिण	५०	यच्चुम्बति नित	४६२	यदवादिष	३६
भ्रुवौ दलाभ्यां	२३१	ममैव पाणौकरणे	१९९	मुखरय स्वयशो	८९	यज्ञयूपधनां यज्ञौ	३९२	यदस्य भूलोकभुजो	२७५
भ्रूभ्यां प्रियाया	१५०	ममैव बाहर्दिन	२०५	मुखादारभ्य	४५५	यज्वभार्याश्वमेधा	३९६	यदस्य यात्रासु	५
भ्रूवन्निवेदित	२४६	ममैव शोकेन	३३	मुखानि मुक्तामणि	३२३	यत्तद्वं सहकर्तुं मां	३८५	यदादिहेतुः	३५३
भ्रूश्चित्रलेखा	१६४	मयाङ्ग पृष्ठः कुल	१८७	मुखाब्जमावर्त	३७८	यतिहस्तस्थितै	३९४	यदापवार्यापि	२१४
		मयापि देयं प्रति	१८९	मुखेन तत्रोपविश	३४८	यतोऽजनि श्रीर्बल	३३३	यदि त्रिलोकी	६१
ममा सुधायां	१४६	मयि स्थितिर्नम्र	२६८	मुखे निधाय कमुकं	३५९	यत्कस्यामपि भानु	२७७	यदि प्रसादीकुरुते	१५४
मणीसनाभौ	३२९	मयेन भीमं भगवन्	३४४	मुग्धः स मोहात्सु	१७४			यदि स्वभावान्मम	१८०

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
यदि स्वमुद्रन्धु	१९५	युष्मान् वृणीते न	३०९	राज्यांतराभिमुख	२४६	लेखा नितम्बिनि	२८६	वाल्मीकिरश्माघत	२२६
यद्भर्तुः कुरुते	२७९	येन तन्मदनवह्निना	४०९	रामणीयकगुणा	११३	लोक एष परलोक	११७	वासः परं नेत्र	१४७
यद्भुवौ कुटिलिते	४१२	येनामुना बहुविगा	२९३	रामालिरोमावलि	५०४	लोकत्रयी त्रयीनेत्रां	३७७	वासरे विरहनिःसहा	४०९
यद्विधूय दयितापि	४०९	येषुषेषु सरसा	१०७	रामेषुमर्मत्रण	५०२	लोकस्रजि द्यौर्दिवि	१३९	वाससो वाम्बरत्वे	४६०
यन्मतौ विमल	१२०	ये हिरण्यकशिपुं	४८४	रिपुतरा भवना	८४	लोकाश्रयो मण्डप	५०३	विकासिनीलायत	५२१
यन्मौलिरत्नमुदि	२५३	यैरन्वमायि ज्वलन	५१५	रिपूनवाप्यापि	२७०	लोकेशकेशवशिवा	२४४	विचित्रवादित्र	३२४
यमुपासन्त दन्तौष्ठ	३६५	योग्यैर्व्रजद्विर्गुपजां	२१८	रुचयोऽस्तमितस्य	४९	लोकैरशेषैरवनि	२१८	विचिन्वतीः पान्थ	२२
यमेन जिह्वाप्रहि	३४३	योजनानि परि	४१८	रुचिरचरणः	४३७	वक्त्रेन्दुसंनिधि	२४२	विचिन्त्य नाना	२२८
ययौ विभ्रयोर्ध्व	२२०	यो मधोनि दिव	११०	रुद्रेषुविद्रावित	५१३	वक्षस्तद्वुग्र	२६०	विचिन्त्य बाला	६६
यशः पदाङ्गुष्ठ	१६६	यौ कुरङ्गमदकुङ्कु	४१६	रुपा निषिद्धालि	५५	वतंसनीलाम्बुरुहेण	३३५	विजित्य दास्या	३२४
यशो यदस्याजनि	६०	रक्षःस्वरक्षणमवेक्ष्य	२४२	रुपा रूपा सर्वगुणै	१६५	वदत्यचिह्नि चिह्नेन	४५२	विज्ञप्तिमन्तः	१३८
यस्तन्वि भर्ता	१८१	रक्षितक्षत्रतत्वेन	३९६	रूपं प्रतिच्छाधिक	१३३	वदनगर्भगतं	९२	विज्ञेन विज्ञाप्य	७२
यस्ते नवः पल्लवितः	७६	रचय चारुमते	१००	रूपं यदाकर्ण्य	२३४	वद विधुंतुद	९२	विततं वणिजापणे	४९
यन्निवेदीविदां वन्द्यः	३७०	रचयति रुचिः शोणी	४३५	रूपमस्य विनिरु	११२	वनकेलौ स्मरा	४५६	वित्थ चित्तमखि	११९
यस्मिन्नलस्पृष्ट	१३२	रजः पदं षट्पद	२३७	रूपवेषवसनाङ्ग	४१३	वनान्तपर्यन्त	२०	विदग्धवालेङ्गित	३५८
यस्मिन्नस्मीति	३७१	रजनिवमधुप्राले	४२७	रेखाभिरास्ये	६०	वयं कलादा इव	१८४	विदर्भजायाः कर	३४१
यस्या विभोरखिल	२४३	रज्यन्नखस्या	१६०	रेवतीशमुषमा	४८१	वयसी शिशुता	३९	विदर्भनाम्रस्त्रिदिव	३३४
यस्येश्वरेण	२९९	रज्यस्व राज्ये	१४०	रोमाङ्कुरैर्दन्तु	३१०	वयस्ययाकूतविदा	२७३	विदर्भपुत्रीश्रवणा	३२८
यां मनोरथमयीं	१२०	रतिपतिप्रहिता	८७	रोमाञ्चिताङ्गीमनु	१३०	वयस्याभ्यर्थने	४५८	विदर्भराजः क्षित	३४०
याचतः खगयाश्राद्धं	३७९	रतिपतेर्विजयास्त्र	८७	रोमावलीदण्ड	१६३	वयोवशस्तोक	३५२	विदर्भराजप्रभवा	२१३
याचते स्म परिधा	४०८	रतिरतिपतिद्वैत	४३१	रोमावलीभू	१६३	वरणः कनकस्य	४९	विदर्भराजोऽपि	३२२
याचनाभ ददर्ती	४१२	रतिवियुक्तमनात्म	९४	रोमावलीरज्जु	१६३	वरस्य पाणिः परधा.	३४१	विदर्भसुभ्रूस्तन	२२
याचमानजनमान	११६	रथाङ्गभाजा	२७	रोमेषुमर्मत्रण	५०२	वराटिकोपक्रियया	७०	विद्या विदर्भेन्द्र	१५४
याचितश्चिरयति	१२३	रथादसौ सारथिना	१२७	रोषकुङ्कुमविलेपना	४२१	वरुणगृहिणीमाशा	४२६	विद्राणे रणचत्व	२६७
याचे नलं किममरा	२९९	रथैरथायुः कुलजा	२१७	रोषरूपितमुखी	४२१	वरेण वरुणस्यायं	४५९	विधाय ताम्बूल	२७६
या दाहपाकौ	३१५	रम्भादिलोभात्कृत	२३४	रोहणः किमपि यः	१२३	वर्णाश्रमाचार	३०९	विधाय बन्धूकपयो	३२६
यानेन तन्व्या	१६५	रम्भापि किञ्चिन्न	१६४	लक्ष्मीविलासवस	२४८	वर्णासंकीर्णतायां	३७८	विधाय मूर्ति	३०
यानेन देवान्न	१४०	रम्येषु हर्म्येषु	२२१	लक्ष्मीलतासम	२४८	वर्षातपानावरणं	५१६	विधाय मूर्धान	१६४
यान्वरं प्रति परेऽर्थ	१२४	रराज दोर्मण्डन	३३३	लक्ष्ये धृतं कुण्डलिके	२३६	वर्षेषु यद्भारत	१४२	विधि वधूस्त्रि	६२
यापट्टिपरि	१२२	रविकान्तमयेन	५०	लघौ लघावेव	२१५	वल्गभस्य भुजयोः	४०६	विधिरनंशम	९६
या पाशिनैवाश	३०३	रविरथहयानश्च	४३०	लङ्घ्यन्नहरहर्भव	४८७	वस्तु वास्तु घट	४८६	विधिस्तुषारतुं	५०९
यामिकाननुप	१२०	रविरुचिः कृचा	४२७	लज्जया प्रथममेत्यम	४०७	वस्तु विश्वमुदरे	४८६	विधुकरपरिरम्भा	५२
यामि यामिह	१२०	रवैर्गुणास्फालभवैः	१७९	लज्जितानि चिता०	४५१	वहतो बहुशैव	३५	विधुदीधितिजेन	५०
यावत्पौलस्त्य	२७०	रसस्य शृङ्गार	२३६	लतावलालास्य	२६	वाग्मिनी जडजि	३८६	विधुरमानितया	८४
यावदागमयतेऽथ	१०२	रसालसालः	३३	लब्धं न लेख	५१९	वाग्जन्मवैफल्य	१७३	विधुविरोधितिये	९९
यावन्तस्मिन्दुं	५१४	रसैः कथा यस्य	२	ललाटिकासीमनि	३२६	वाग्जन्मवैफल्य	१७३	विधेः कदाचिद्भ्रम	५७
याशिरोविधुति	४१२	रहस्यहचरीमेतां	४३२	लसन्नखादर्श	३३४	वाग्देवतापि स्मित	३१६	विधोर्विधिर्विम्ब	१५८
या सर्वतोमुखतया	२९०	रागं दर्शयते सैषा	४४७	लाक्षयात्मचरणस्य	४२१	वाचं तदीयां	६४	विनवद्भिरधःस्थितै	४६
यासि स्म रज्जयन्	३९०	रागं प्रतीत्ययुव	४९३	लावण्येन तवाखि	५२५	वाणीभिराभिः	५१७	विना पतत्रं विनता	६०
या सोमसिद्धान्त	२३१	राजा द्विजानामनु	१७४	लावण्येन तवास्य	५२५	वाणी मन्मथतीर्थ	४९६	विनापि भूषाम	३२५
युगशेष तव द्वेष	३८८	राजा स यज्वा	५८	लिपिं दशा भित्ति	७२	वातोर्मिदोलन	२५०	विनिद्रपत्रालि	२१
युद्धा चाभिमुखं	२७१	राजौ द्विजानामिह	१५५	लिलिहे स्वरुचा	५१	वामनादणुतमा	४८३	विनिहितं परि	८५
युवद्वयीचित्त	२४	राज्ञां पथि स्थान	२१८	लीनचीनांशुकं	४६२	वामपादतल्लुप्त	४१८	विनेतृभर्तृद्वय	३४०
युवानमालोक्य	३५०	राज्ञामस्य शते	२७३	लीलायापि तव नाम	४८६	वाराणसी निवि	२५९	विपश्चिराच्छादि	३२४
युवान्तरं सा वच	२६५	राज्ञि कृष्णलघु	४७२			वार्तापि नासत्यपि	६१	विप्रपाणिषु भृशं	४८८
युवामिमे मे	३४९	राज्ञि भानुमदुप	१६७			वालेधराधारित	२५७	विप्रे धयत्युदधि	२५१
युवासमादित्यु	३५५							विभज्य	७

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
विभिन्दता दुष्कृति	१९८	विश्वरूपकलना	१०८	व्यतरदथ	१०१	शृण्वता निभृत	४२४	संग्रामभूमीषु	६०
विभूषणसंसन	३१५	विश्वरूपकृतविश्व	४८८	व्यधत् धाता	१६५	शृण्वन् सदार	५९	संघट्टयन्त्यास्त	१३१
विभूषणांशु प्रति	३३९	विषमो मल	४४	व्यधत् सौधेरति	२३७	शेषं नलं प्रत्यमरेण	३०३	संचीयतामाश्रु	६९
विभूषणेभ्योऽवर	२३३	विष्टरं तटकुशा	१०३	व्यधुस्तमां ते	३५३	शैशवव्ययदिना	१०७	संज्ञाप्य नः स्वध्वज	६०
विभूषणैः कञ्चु	३२३	विष्वगवृतः परि	२५४	व्यर्थाकृतं पत्रर	५४	शोकश्चेत्कोक		संददर्शोन्नमद्रीवः	३८२
विभ्रम्य तच्चारु	१४७	विस्मेयमतिरस्मासु	३८६	व्यर्थीभवद्भाव	१७१	शोणं पदप्रणयिनं	२९१	संदेहेऽप्यन्यदेहा	३७०
विमुखान्द्रष्टुमप्येनं	३८२	विहस्य हस्तेऽथ	३०७	व्यलोकि लोकेन	३३४	शोभायशोभिर्जित	१७३	संध्यावशेषे धृत	५०१
वियोगवाष्पाञ्चित	१५८	विहाय हा सर्व	१९५	व्यापृतस्य शतरुद्रि	४७१	श्यामीकृता मृग	२५७	संध्यासरागः कुकु	५००
वियोगभाजां	२१	वीक्षितस्त्वमसि	१०९	व्यासस्यैव गिरा	३७३	श्रद्धामयीभूय	३०१	संनिधावपि निजे	४०६
वियोगिदाहाय	३५३	वीक्ष्य तस्य विनये	१०५	व्रजति कुमुदे दृष्ट्वा	४२८	श्रद्धालुसंकल्पित	२२८	संपदस्त्व गिरा	१०५
वियोगिनीमैक्षत	२२	वीक्ष्य तस्य वरुण	११२	व्रजते दिवि यद्गृहा	४८	श्रवःप्रविष्ट इव	६७	संप्रति प्रतिमुहूर्त	१०६
विरम्यतां भूतव	१७७	वीक्ष्य भावमधि	४१८	व्रज धृतिं त्यज	९८	श्रवणपुटयुगेन	१४५	संभावयति वैदर्भी	४५३
विरहतस्ततदङ्ग	८६	वीक्ष्य भीमतनया	४०८	व्रजन्तु ते तेऽपि	२१६	श्रवणपूरतमाल	९०	संभाषणं भगवती	२४१
विरहतापिनि	८५	वीक्ष्य पत्युरधरं	४२०	शंभुदारुवनसं	४०३	श्रितपुण्यसरः	४१	संभुज्यमानाद्य	१५४
विरहपाण्डिम	८३	वीक्ष्य वीक्ष्य कर	४२०	शक्रः किमेष	२८७	श्रितास्य कण्ठं	३३३	संरम्भैर्जम्भजैत्रादे	३८२
विरहपाण्डुकपोल	८५	वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि	४१७	शङ्कालताततिम	२९१	श्रियं भजन्तां	३०५	संसारसिन्धावनु	१७५
विरहिणो विमुख	९७	वीतमाल्यकचहस्त	४२०	शचीसपत्न्यां	५०३	श्रियमेव परं	३७	स कंचिदूचे रचय	३४८
विरहिभिर्बहु	९१	वीरसेनसुतकण्ठ	३९९	शतकर्तृजाद्याख्या	३८१	श्रियस्तदालिङ्गन	५९	सकलया कलया	९३
विरहिवर्गवध	९१	वृणीष्व वर्णेन	२७२	शतशः श्रुतिमात	४३	श्रियास्य योग्या	११	स कामरूपाधिप	२७५
विराध्य दुर्वास	३४५	वृणे दिगीशानिति	२००	शरैः प्रसूतैस्तुदतः	१७९	श्रियौ नरेन्द्रस्य	६०	स कौतुकागार	३४७
विरैजिरे तच्चि	३२५	वृत्तः प्रतस्थे स	३३९	शरैरजसं कुसु	१८०	श्रीभरानतिथि	१०५	स क्षणः सुमुखि	४२३
विरोधिवर्णाभरण	२३३	वृत्ते कर्मणि कुर्मः	३८६	शर्म किं हृदि हरेः	४२४	श्रीहर्ष कविराज	३४, ५३,	सखा यदस्मै किल	३४२
विलम्बसे जीवि	२०४	वृथा कथेयं मयि	१८८	शशंस दासीजित	२६६	८०, १०१ १२६, १४५		सखि जरां परिपृच्छ	९२
विललास जलाशयो	४७	वृथा परिहास	१९१	शशकलङ्कभयं	९०	१६७, १८६, २१७, २४०,		सखीं नलं दर्शय	३३४
विलासवापीतट	२६	वृथार्पयन्तीमपथे	५६	शशाक निहोतु	१६	२६२, २८५, ३०१, ३२१,		सखीं प्रति स्माह	३५०
विलासवैदग्ध्य	२२२	वृद्धो वार्धिरसौ	२८२	शशिमयं दहनाद्य	८७	३३९, ३६३, ३९८, ४२५,		सखीशतानां सरसै	१३५
विलेखितुं भीमभुवो	१३६	वेत्थ मय्यागते	४५४	शस्ता न हंसाभि	५५	४४३, ४६४, ४९८, ५२६,		स गरुडनदुर्ग	३४
विलेपनामोदमुदा	२३२	वेत्थ मानेऽपि	४५३	शाकः शुक्च्छद	२४७	श्रुतः स दृष्टश्च	६८	स गृहे गृहिभिः	३९२
विलोकके नाय	३१४	वेद यद्यपि	१०७	शारीं चरन्तीं सखि	१३८	श्रुतिं श्रद्धयश्च विक्षि	३७३	स ग्राम्यः स विदो	४९७
विलोकनात्प्रभृ	४४९	वेदानुद्धरता	३९१	शिक्षैव साक्षात्	२२९	श्रुतिः सुराणां	२१५	स जयत्यरि	३६
विलोकनेनानु	४९९	वेदैर्वचोभिरखिलै	२५१	शिखी विधाय	२०१	श्रुतिपाठकवक्रेभ्यः	३९१	स तं नैषधसौधस्य	३९७
विलोकयन्तीभि	१०	वेदैस्तद्वेषिभिः	३८०	शिरःकम्पायुम	४५९	श्रुतिमयतनोर्मानो	४३९	स तत्कुचस्पृष्ट	३५१
विलोकितास्या	१५६	वेलातिगन्त्रेण	६२	शिरीषकोषादपि	१५५	श्रुतिसंरोधजध्वान	४५७	सतस्तेऽथ सखी	४४९
विलोकिते रागि	३५८	वेलामतिक्रम्य	१४६	शिरीषमृद्धी	१९८	श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु	३७१	सतीशुभामुद्रहता	५०१
विलोक्य तच्छाय	१३३	वेश्मपत्युरविशन्न	४०५	शिशिरजरुजां	४३८	श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु	३७१	स तुतोषाश्रतो	३९५
विलोक्य तावाप्त	३१४	वेश्मापसा धैर्य	१३५	शिष्याः कला	४८९	श्रुत्या जनं रजोजुष्टं	३९५	सत्यं खलु तदा	४५८
विलोक्य यूना व्यज	३५१	वैदर्भदूतानुनयो	२२३	शीघ्रलङ्घितपथे	१११	श्रुत्यैर्दलैः स्तम्भयुग	३४०	सत्येव पतियोगादौ	३७८
विलोचनाभ्यां	३२७	वैदर्भि दत्तस्तव	३१४	शुचिरुचिमुडु	५२६	श्लोकदिह प्रथम	२९४	सत्येव साम्ये	१४८
विलोचनेन्दीवर	२७२	वैदर्भि दर्भदल	३४९	शुद्धवंशजनिनो	११९	श्वःश्वः प्राणप्रयाणे	३६७	सत्त्वसुतस्वेदमधूत्थ	७७
विलोमिताङ्को	५०७	वैदर्भाकेलिशैले	५२	शुद्धान्तसंभोग	७१	श्वस्तस्याः प्रियमामु	२१७	सदण्डमालक्त	३१३
विवस्वतानाधिषते	५०५	वैदर्भाबहुजन्म	३३७	शुद्धिर्वशाद्वयीशुद्धौ	३६९	श्वैत्यशैत्यजलदैवत	४६७	सदा तदाशामधि	२०१
विवेश गत्वा स	२०	वैदर्भाविपुलानु	३३८	शुभाष्टवर्गस्त्वद	२०९	षडृतवः कृपया	९६	सदृशी तव	३९
विशति युवतित्यागे	४३४	वैराग्यं यः करो	३६६	शुभ्रांशुहारगण	२८५	संख्यविक्षततनु	१०६	स धर्मराजः खलु	१९७
विशेषतीर्थैरिव	३३०	वैरिणी शुचिता	३९५	शुभ्रूषिताहे	१४२	संगमस्य विरहे	४२५	सनालमात्मानन	२९
विश्रवःपितृकया	४८९	वैरिभ्रियं प्रति	२५८	शूरेऽपि सूरिपरि	२४६			सन्तमद्भयमये	४८३
विश्वथैरवयवै	४१९	वैवस्वतोपि	३१५	शृङ्गारशृङ्गार	५१०			सपल्लवं व्यासपरा	२३१
विश्वदृश्वनयना	११९	वैशद्यव्यैर्प्रदि	३०२						

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
सपाखण्डजनान्वेषी	३९४	सागरान्मुनि	५२२	सुदतीजनमज्जना	४७	स्थितैव कण्ठे परि	२३०	स्मितेच्छुदन्तच्छद	२३४
स पार्श्वमशकदन्तु	३९२	साङ्कुरेव रुचि	४६८	सुधांशुरेष प्रथमो	२२४	स्थिरा त्वमश्मेव	३४६	स्मितेन गौरी हरिणी	२३९
सपीतेः संप्रीतेः	५२५	साथ नाथमनय	४२३	सुधांशुवंशाभरणं	१८९	स्नातकं घातकं	३९३	स्रग्वासनादृष्ट	१३४
स प्रसह्य हृदयाप	४१२	साधारणीं गिर	२८८	सुधाभुजो यत्परि	५११	स्नातृणां तिलकै	३९२	स्रजा समालिङ्ग	३०६
स प्रियोरुगुग	४०७	साधुकामुकता	३७४	सुधारसोद्वेग	२०८	स्नानवारिघटराज	४६६	स्वं च ब्रह्म च	३७५
सभाजनं तत्र	३०१	साधु त्वयातर्कि	६८	सुधासरःसु लद	१८४	स्निग्धत्वमायाजल	२३२	स्वं नैषधादेश	२४०
सभा नलश्री	२२१	साधु नः पतनः	११०	सुरपरिवृढः कर्णा	४३६	स्पर्श तमस्याधिग	१३४	खकन्यामन्यसात्	३८०
स भिन्नमर्मापि	२०१	साधोरपि स्वः	१४३	सुरापराधस्तव	२१६	स्पर्शातिहर्षा	१३४	खकान्तिकीर्ति	१३
स भृशदृष्टावपि	७०	सानन्तानाप्यतेजः	२६१	सुरेषु नापश्यद	३०५	स्पर्शनं तत्र किल	२४७	खकामसंमोह	३१३
समं ययोरिङ्गित	३५७	सानन्दं तनुजा	३२०	सुरेषु पश्यन्निज	२११	स्फारे तादृशि	३९८	खकेलिलेशस्मित	९
समं सपत्नीभव	१८२	सा निर्मले तस्य	३१०	सुरेषु माला मम	३०५	स्फुटं सावर्णि	३६४	खजीवमप्यार्तमुदे	६९
समं समेते	५२०	सापस्य किय	४५७	सुरेषु संदेशयसीं	१९०	स्फुटति हारमणौ	९९	खदिग्विनिमये	४५४
समज्ञानाल्पभूयि	३८०	सापीश्वरे शृण्वति	५९	सुवर्णशैलादवतीर्य	५७	स्फुटत्यदः किं	२१०	खदशोर्जनयन्ति	३७
सममेणमदैर्यदा	५०	साप्तं प्रयच्छति	२९६	सुषमाविषये	३९	स्फुटोत्पलाभ्यां	२०३	खधाकृतं यत्	५२०
समापय प्रावृष	२०८	सा भङ्गिरस्याः	३०४	सुहृदममिसुदश्च	८२	स्फुरति तिमिरस्तो	४२७	खनामयन्नाम	२१०
समाप्तिलिप्येव	३५७	साभिशापमिव	१०४	सूक्ष्मे घने नैषध	१६९	स्फुरदनुनिखन	५	खप्रेन प्रापितायाः	१८६
समिति पतिनिपाता	२७६	सा भवः किमपि	१०६	सूतविश्रमद	११२	स्फुरदनुनिखन	५	खमुमाप्तशय	४२३
समुन्मुखीकृत्य	२७७	सामोदपुष्पाशुग	२३३	सूननायकनिदेश	४२१	स्मरं प्रसूनेन	२३३	खप्रकाशजड	४७३
सम्यगर्चति नले	४६९	सा यदृताखिल	४९०	सूरं न सौर इव	२५२	स्मरकृतां हृदय	८३	खप्राणेश्वरनर्म	५२
सम्यगस्य जपतः	४६७	सायुज्यमृच्छति	२५९	सृजन्तु पाणिग्रह	३५२	स्मरजित्वाजिमे	४५३	खमुकुलमयैर्नैत्रै	४३५
स ययौ धुतपक्षतिः	४६	सारोत्थधारेव	१८२	सृजामि किं विघ्न	२७५	स्मर तन्नख	४५४	खयं कथाभिर्वर	३४९
सरसिजवनान्युद्य	४३४	सालीकहृष्टे मदनो	१७०	सृणीपदसुचिहा	४५१	स्मर नृशंसतम	९५	खयं तदङ्गेषु गतेषु	३२९
सरसि नृपमय	७९	सावज्ञेवाथ सा	४४४	सृष्टातिविश्वा	१६७	स्मरमुखं हरनेत्र	९३	खयंवरं भीमनरेन्द्र	२२०
सरसीः परिशी	४१	सावर्तभावभव	२४५	सेयं न धत्ते नृप	१७५	स्मररिपोरिव	९६	खयंवरमहे भैमी	३८३
सरोजकोशाभि	३५६	सा वत्रेयं तमुत्सृज्य	३८५	सेयं ममैतद्वि	१५५	स्मरशराहति	८१	खयंवरस्याजिर	२३५
सरोजिनीमानस	६७	सावागवाज्ञायि	२२५	सेयं मृदुः कौसुम	१५१	स्मरशार्कर	४५५	खयंवरोद्वाहमहे	२६६
सरोरुहं तस्य	९	सावादि सुतनु	४४५	सेयमालिजने स्वस्य	४५१	स्मरशास्त्रमधीयाना	४५२	खरिपुतीक्ष्ण	९२
सरोपापि सरो	४४५	सा विनीततमा भैमी	३८७	सेयमुच्चतरता	११९	स्मरशास्त्रविदा	४४८	खरुचाराणया	५१
सर्वतः कुशल	११४	साविभ्रमं स्वप्न	२२३	सोमाय कुप्यन्निव	१८०	स्मरसखौ रुचिभिः	९२	खरेण वीणेल्य	३२८
सर्वत्र संवाद्य	१३५	सा शरस्य कुसु	१०६	सोऽयमित्थमथ	३९९	स्मर स महुिरितै	९७	खर्गापगाहेम	५६
सर्वथापि शुचिनि	४८७	सा शशाक परि	४१५	सौधाद्रिकुट्टिमानेक	४४३	स्मरसि च्छन्ननिद्रा	४५३	खर्गे सतां शर्म	१४२
सर्वस्वं चेतसस्तां	२८४	साशृणोत्तस्य	४५७	सौवर्गवर्गैरमृतं	५२०	स्मरसि प्रेयसि	४५६	खर्णकेतकशतानि	४७२
सर्वाङ्गीणरसा	३१८	सा स्मरेण बलि	४१२	स्तनद्वये तन्वि	७६	स्मरस्य कम्बुः	५०२	खर्णेदीखर्णपद्भिः	४५२
सर्वाणि शस्त्राणि	३१५	साह्वयोच्चैरथो	४५६	स्तनावटे चन्दन	१६२	स्मरस्य कीर्त्यैव	१८१	खर्णैर्वितीर्णैः कर	१८४
सलीलमालिङ्ग	१३९	सितत्विषश्च	१८	स्तम्भस्तथाल	३१२	स्मरहुताशन	८५	खर्मानुना प्रसभ	५२३
स व्यतीत्य विय	१०३	सितदीप्रमणि	४७	स्तुतौ मघोन	१४१	स्मरात्परासो	१२	खर्मानुप्रतिवार	५२६
सव्यापसव्यत्यज	७५	सितांशुवर्णै	६	स्त्रिया मया वाग्मिषु	१९३	स्मरार्धचन्द्रेषु	२२	खर्लो कमस्माभि	५८
ससंभ्रमोत्पातित	३०	सिताम्बुजानां	२७	स्त्रीपुंसव्यतिषन्नं	३३७	स्मराशुगीभूय	१३७	खवर्णना न	५१८
स सिन्धुजं शीत	१८	सितो यदात्रैष	५०९	स्त्रीपुंसौ प्रविभज्य	४९५	स्मरेण निस्तक्ष्य	७४	खवालभारस्य	९
सख्यन्दनैः प्रवहणैः	९१	सिंदूरवृत्तिमुग्ध	२६८	स्थाने विधौर्वा	५१५	स्मरेन्धने वक्षसि	१८१	खस्ति वास्तोष्पते	३८२
सहचरोऽसि रते	९४	सिन्धोर्जैत्रमयं	२६९	स्थापितामुपरि	४६२	स्मरेषुमाथं सहसे	२०८	खस्यामरैर्नृपति	३२०
सह तथा स्मर	९७	सिम्बिमये हसति न	४०८	स्थापत्यैर्न स्म	४६१	स्मरोपतप्तोऽपि	१५	खागमार्थेऽपि	३७१
सहद्वितीय स्त्रिय	३१३	सीत्कृतान्यशृणुतां	४०२	स्थितं भवद्भिः पश्य	३८४	स्मारं ज्वरं घोर	७५	खाङ्गमर्पयितुमेत्य	४१३
सहस्रपत्रासन	५६	सुकृते वः कथं	३७०	स्थितस्य रात्रावधि	७४	स्मारं धनुर्यद्विधु	१५१	खाच्छन्धमान	१६९
सहाखिलव्रीषु	१९४	सुगत एव विजित्य	९४	स्थितिशालिसमस्त	५१	स्मितश्रिया सृक्कणि	२६९	खान्नमनः प्रिय	४६९
साक्षात्कृताखिल	२८५	सुताः कमाह्वय	३१	स्थितैरियद्विधुव	२२८	स्मितस्य संभावये	२०८	खात्मनापि शीलेन	१७१
साक्षात्सुधांशुर्मु	२३६					स्मिताश्रितां वाच	३१६		

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
खादूदके जलनिधौ	२४५	खेदाप्लवप्रणयिनी	४९२	हरिन्मणेर्भोजन	३५१	हित्वैव वत्सैक	१३०	हृदि विदर्भभुवोऽश्रु०	८५
खानुरागमनघः	४७३	खेन पूर्यत इयं	४७५	हरेर्यदकामि	१९	हुताशकीनाश	१३८	हृद्यगन्धवहभोग	४८१
खापराधमलुपत्	४२२	स्वेन भावजनने स	४१९	हर्यक्षीभवतः	५२३	हतसारमिवेन्दु	३८	हृष्टवान् स द्विजं	३९५
खामिना च वहता	४०४	स्वेत्सितोद्गमित	४१५	हसत्सु भैमी दिवि	३०८	हतस्य यन्मन्त्रयते	७४	हेमनामकतरु	४७०
खारसातलभवा	१०८	हंसं तनौ सन्निहितं	५४	हस्तलेखमसृजत्ख	४७७	हृत्पद्मसन्न्यधि	३०२	हेलां दधौ रक्षि	१२७
खिद्यत्कराङ्गुलि	४६२	हंसोऽप्यसौ हंसगते	५४	हस्तौ विस्तारयन्	३६६	हृदय एव तवास्ति	९९	हीणमेव पृथु	४२०
खिद्यत्प्रमोदाश्रु	१२७	हताश्चेद्विदिद्व्यन्ति	३७५	हारचारिमविलोकने	४०७	हृदयदत्तसरोरुहया	८४	हीणा च स्मय	४५०
खेदः खदेहस्य	३०५	हतः कयाचित्पथि	१३१	हासत्विषैवाखिल	५१०	हृदयमाश्रयसे	९३	हीभराद्विमुख	४०६
खेदविन्दुकित	४२०	हताश्चेद्विदिद्व्यन्ति	३७५	हिंसागवीं मखे वी.	३९२	हृदाभिनन्द्य	१८९	हीसंकुचत्फण	२४४
खेदभाजि हृदये	४२१	हरिं परित्यज्य	१९४	हितगिरं न	९८	हृदि दमस्वसु	८२	हीसरिन्निजनि	४०५
खेदवारिपरिपूरितं	४२०	हरित्पतीनां सदसः	१७७	हित्वा दैत्यरिपोरुः	२६९	हृदि लुठन्ति कला	८९	हीस्तवेयमुचितैव	४१०
खेदस्य धाराभि	५१६	हरिद्विपद्वीपिभि	३४०	हित्वैकमस्यापघनं	१६९	हृदि विदर्भभुवः प्र०	८०		

इति नैषधीयचरितस्थश्लोकवर्णानुक्रमणी संपूर्णा ।



क्र.सं.	विषय	पृ.सं.	अध्याय	पृ.सं.	अध्याय	पृ.सं.
1	प्रस्तावना	1	1	1	1	1
2	प्रथम अध्याय	2	2	2	2	2
3	द्वितीय अध्याय	3	3	3	3	3
4	तृतीय अध्याय	4	4	4	4	4
5	चतुर्थ अध्याय	5	5	5	5	5
6	पंचम अध्याय	6	6	6	6	6
7	षष्ठ अध्याय	7	7	7	7	7
8	सप्तम अध्याय	8	8	8	8	8
9	अष्टम अध्याय	9	9	9	9	9
10	नवम अध्याय	10	10	10	10	10
11	दशम अध्याय	11	11	11	11	11
12	एकादश अध्याय	12	12	12	12	12
13	द्वादश अध्याय	13	13	13	13	13
14	त्रयोदश अध्याय	14	14	14	14	14
15	चतुर्दश अध्याय	15	15	15	15	15
16	पञ्चदश अध्याय	16	16	16	16	16
17	षष्ठदश अध्याय	17	17	17	17	17
18	सप्तदश अध्याय	18	18	18	18	18
19	अष्टदश अध्याय	19	19	19	19	19
20	नवदश अध्याय	20	20	20	20	20
21	विषयसूची	21	21	21	21	21

1. विषयसूची

